

# EL MAGISTERIO ESPAÑOL

PERIÓDICO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA

APARTADO, 131

OFICINAS: CALLE QUEVEDO, 7

TELEFONO, 2972

## LA ESCUELA EN ACCIÓN

NÚMERO 1

### GRADO DE INICIACION

#### Doctrina Cristiana

#### e Historia Sagrada

#### DOCTRINA CRISTIANA

**Programa.**—Dime, niño, ¿eres cristiano?—¿Qué quiere decir cristiano?—¿Cuál es la insignia o señal del cristiano?—¿Cómo nos santiguamos?—¿Cómo nos signamos?—Ejercicios prácticos de signar y santiguar.

**Texto.**— Véase «Primeras Lecturas», por D. Ezequiel Solana y D. Victoriano Fernández Ascarza.

**Lección desarrollada.**—Dime, Antonio, ¿eres tú español o francés?

—Soy español.

—Y ¿por qué eres español?

—Porque he nacido en España.

—Porque has nacido en España, vives en España, amas a España, que es tu patria, y te sometes generoso a las leyes, usos y costumbres de España.

El Maestro continúa:

—Y dime, ¿eres cristiano o judío?

—Soy cristiano.

—Y ¿por qué eres cristiano?

Antonio calla; pero Luis que está cerca le apunta diciendo:—Porque estás bautizado.

El Maestro replica:—Los niños, Luis,

no deben responder sino cuando son preguntados, y ahora preguntaba a Antonio.

—No sé, dice Antonio.

—Pues, hijo mío, eres cristiano porque eres de Cristo. Como hemos dicho que ser español es ser de España, ser cristiano quiere decir ser discípulo de Cristo, amar a Cristo, seguir la ley de Cristo. Ahora bien; los cristianos nos distinguimos también de los moros, por ejemplo, porque los cristianos estamos bautizados y los moros, no.

—Y si tú hubieras nacido en Francia, ¿qué serías?

—Sería francés.

—Y si hubieras nacido en un país de infieles o de herejes, hubieras sido también como ellos; pero como Dios ha querido que nacieras de padres cristianos, eres cristiano.

—¿Te alegras de haber nacido español?

—Sí, señor; estoy contento de haber nacido en España, como mis padres, como mis abuelos, como todos mis parientes.

—Pues mira: estás contento de haber nacido español, y yo lo celebro. Pero aún debes estar más contento de haber nacido cristiano: el ser cristiano es uno de los títulos de que el hombre más puede gloriarse, porque asegura, no solamente la dicha en esta vida, sino la felicidad en la otra.

Debemos estar muy agradecidos de haber nacido cristianos. Tú eres cristiano

por la gracia de Dios. Pudiste haber nacido en un país de infieles o de padres herejes, pero Dios ha querido que nacieras en un país cristiano y de padres católicos. Por eso decimos que eres cristiano como yo lo soy, por la gracia, por la voluntad, por la permisión de Dios.

Ser cristiano quiere decir que se profesa la fe, que se practica la doctrina de Cristo, Dios y Señor nuestro.

¿Lo han entendido bien? Pues dime entonces:

—¿De quién recibimos el nombre de cristiano?—¿Qué quiere decir cristiano? ¿Por qué debemos alegrarnos de ser cristianos? ¿A quién debemos el ser cristianos?—¿Debemos estar agradecidos por haber recibido de Dios este privilegio?

## Lengua Castellana

### LECTURA Y ESCRITURA

—Dime, Pedro, ¿a qué vienen los niños a la Escuela?

—Vienen a aprender.

—Y ¿qué es lo que se aprende en la Escuela?

—Se aprenden muchas cosas. Papá dice que yo debo aprender a leer y escribir.

—¡Oh!, hijos míos, la lectura y escritura son dos artes utilísimas; por ellas se distinguen los instruídos de los ignorantes, los cultos de los bárbaros.

¿Quisieras tú, Juanito, que te llamaran bárbaro o ignorante?

—No, señor.

—Pues mira, atiende, no estés hablando con Patricio para que aprendas a leer y escribir. ¿Queréis vosotros que os enseñe a escribir y leer?

—Sí, señor.

—Pues vamos a empezar a escribir y después leeremos lo escrito. Escribiremos en el encerado para que todos lo vean. ¿Con qué parte del cuerpo escribimos?

—Con la mano.

—Levantad todos en alto las manos. (Los niños las levantan). ¿Con cual de las dos manos escribimos, Manolito?

—Escribimos con la derecha.

—Bajad todos la mano izquierda. Bajad la derecha. (Los niños lo hacen).

El Maestro escribe con clarión en el encerado

### MANO

—He escrito una palabra. ¿Quién sabe leerla?

—Nosotros no sabemos aún leer—dice un rapazuelo.

—No sabéis aún leer, pero a la Escuela venís a aprender, ¿no es verdad, Pepito?, y aprenderéis muy pronto. La palabra escrita dice «mano».

Respondedme ahora todos. ¿Qué dice la palabra escrita en el encerado?

—Mano. (Todos a una voz).

—Esta palabra la divido ahora en dos, escribiéndola con una rayita en medio. Esta rayita se llama guión. Miradla: se pronuncia

### MA-NO

—Pronunciad todos la palabra entera.

—Mano.

—Pronunciadla dividida.

—Ma-no.

El Maestro repite el ejercicio oral y hace que todos los niños lo repitan con él.

Y añade:—Cada una de las partes o tiempos en que se pronuncia una palabra se llama sílaba. ¿Sabréis decirme cuántas sílabas tiene la palabra «ma-no»?

—Dos sílabas.

—Pronunciadlas todos separadamente.

—Ma-no.

—Está bien: ahora escribo la parte primera «ma». (El Maestro la pronuncia como separando la «m» de la «a», y dice:

—Cuántos sonidos distinguís en la sílaba «ma»?

Tal vez al principio no sabrán los niños distinguirlos, pero con poco esfuerzo del Maestro advertirán pronto que hay dos sonidos «m» y «a». El Maestro preguntará:

—¿Cuál es el primer sonido?, ¿cuál es el segundo? (Los niños responden).

—Ahora—continúa el Maestro—voy a escribir debajo de la palabra «mano» la sílaba «ma», separando los dos sonidos, así:

### M-A

—Dime, Pedro, el primer sonido de «ma»: dime el segundo. Sepáralos.

—«M», «a».

—Júntalos.

—«Ma».

Se repite el ejercicio cuanto sea necesario.

Los niños distinguen los dos sonidos: se les hace fijar en los dos signos

El Maestro les presenta algunas letras móviles o recortadas en cartulina, y les hace buscar la «m» y la «a». Luego se les hace buscar en palabras enteras. Por fin se les hace escribir, aunque sea mal, en

el encerado. Y cuando distinguen signos y sonidos de la sílaba «ma», escribe él mismo la sílaba repetida, y les dice:

### MA-MA

Ya sabéis escribir y leer una palabra: es la palabra «mamá». Leedla... (los niños la leen).

Que la escriba Luis en el encerado, y los demás con lápiz en sus cuadernos... (la escriben mal, pero la escriben)

La lección ha terminado.

Mañana seguiremos con la sílaba «no».

Los niños, cuando lleguen contentos a sus casas, podrán decir a sus padres: —Sabemos leer y escribir la palabra «mamá».

### GRAMÁTICA

**Programa.**—Ejercicios de vocabulario.

**Práctica.**—Deben aprovecharse los ejercicios prácticos indicados de lectura y escritura en el encerado para que los niños vayan adquiriendo caudal de palabras, para que se den cuenta de su significado y se suelten a hablar.

Han aprendido bien todos los niños de la clase la **a**, que es la primera letra del alfabeto; la **i**, que los niños distinguen por el punto característico; la **o**, que se conoce por la propiedad de ser redonda.

El Maestro escribe en el encerado varias palabras donde se encuentren estas letras, y hace que los niños las muestren. Después pide que se le nombren objetos que empiecen con estas letras o sonidos, ayudándoles en cuanto sea menester.

De este modo se escriben en el encerado estas o semejantes palabras:

Agua, abeja, acerola, atril, afilar, águila, iglesia, idiota, igualdad, imán, izquierda, ojo, obrero, obscuro, oficial, oído, etc.

**Conversación.**—El Maestro debe establecer ejercicios de conversación sobre cada palabra, en esta o parecida forma.

—¿Dónde has visto agua? ¿Cuándo la has visto? ¿Para qué sirve el agua? ¿dónde procede el agua?

¿Qué es una abeja? ¿Quién ha visto una abeja? ¿Dónde viven las abejas? ¿Ha sido alguno de vosotros picado por una abeja?

¿Quién ha comido alguna vez acerola? ¿Cómo son? ¿Dónde se producen?

¿Qué es un atril? ¿Para qué sirve? ¿Dónde habéis visto atriles?

Estos ejercicios son tan entretenidos co-

mo provechosos cuando el Maestro sabe dirigirlos al objeto arriba indicado.

**Ejercicios de lenguaje.**—Pueden versar sobre los nombres de los individuos de la familia, sobre los pormenores de la casa donde se habita, sobre la Escuela y sus dependencias, muebles, etc. El objeto es buscar nombres e ir aumentando el vocabulario infantil.

### Aritmética, Geometría y Dibujo

#### ARITMETICA

Colocado el Maestro delante de los niños, dice:—Vamos a contar:

Levantad un dedo de la mano (los niños lo levantan).

Cada uno de vosotros ha levantado un dedo: el uno de las cosas que se cuentan es la unidad. Si contamos los dedos, un dedo es la unidad. Dime, Patricio: si contamos los libros de un estante, ¿cuál será la unidad?

—Un libro.

—Y si contamos las pesetas que hay en un bolsillo, Jaime, ¿cuál será la unidad?

—La peseta.

—Levantad todos otro de la mano (los niños lo hacen). Un dedo y otro dedo hacen dos dedos. Dime, Ruiz, ¿cuántos dedos había antes levantado cada niño?

—Uno.

—¿Cuántos ha levantado después?

—Uno.

—¿Cuántos son uno y uno?

—Dos.

—Bajad los dedos, dice el Maestro.

Ahora vamos a escribir en el encerado el 1 y el 2. (El Maestro los escribe).

Y pregunta: —¿Qué número es éste, Joaquín?

—Ese número es el 2.

—¿Qué número es este otro?

—Ese número es el uno.

—Que Andrés escriba el 1 en el encerado, repitiéndolo muchas veces.

Que haga con el 2 la misma operación.

Repetid todos los demás con lápiz en los cuadernos estos mismos ejercicios.

De este modo se van agregando dedos hasta llegar a 5, y se repiten los ejercicios orales y escritos.

En seguida se procede a ir separando dedos, es decir, a descontar para obtener 4, 3, 2, 1, ninguno.

Así se hace observar a los niños que los

números se forman por el agregado sucesivo de unidades, y así se les habitúa a contar y descontar, a sumar y restar con números menores de 10 en multitud de operaciones.

Estos principios son de una importancia capital en la numeración, porque es un cálculo intuitivo, fácil de comprender para el niño, y va poco a poco representándose en su espíritu el valor y la representación fiel de los números.

Complemento de la lección es que los niños aprendan a formar las cifras, escribiéndolas con yeso en el encerado y con lápiz en los cuadernos.

## **Geografía. Historia de España y Derecho**

### **GEOGRAFIA**

**Programa.**—¿Qué es el sol?—¿Cómo se presenta el sol y por qué nos parece mayor que las estrellas?

Indicar el punto por donde sale el sol y por donde se pone.—Señalar los cuatro puntos cardinales.

**Texto.**—Véase «Primeras Lecturas», por D. Ezequiel Solana y D. Victoriano F. Ascarza.

**El sol.**—Todos vosotros habéis visto el sol. Del sol recibimos la luz que nos ilumina; del sol el calor, que es fuente de vida. Suponed por un momento que el sol se apagara, y todo cuanto existe en la tierra, y la tierra misma perecería. Pero no temáis que falte el sol, porque hay una cosa mayor que el sol con ser tan grande, y es Dios que lo ha creado. Dios infinitamente poderoso, Dios infinitamente bueno.

—Pedro, dice el Maestro, ¿qué es lo que recibimos del sol?

—Del sol recibimos la luz y el calor.

—¿Y son necesarios la luz y el calor para la vida?

—Sí, señor; sin la luz y el calor moriríamos.

El Maestro debe continuar preguntando:

—¿Dónde habéis visto que brilla el sol? ¿Por dónde sale por las mañanas? ¿Por dónde se pone por las tardes? Indicar fijamente con el dedo por dónde sale el sol: ese es el «oriente». Indicad ahora con el dedo por dónde se pone el sol: ese es el «poniente».

El sol se presenta como un disco de fuego, y nos parece mayor que las demás estrellas; pero los astrónomos saben que ese sol es redondo como una inmensa bola, y si nos parece mayor que las estrellas es porque está más cerca de nosotros. Para que sepáis, sin embargo, la distancia que hay de la Tierra al sol, figuráos que un tren expreso tardaría en recorrer esa distancia más de treinta años.

El Maestro hace en seguida preguntas y consideraciones adecuadas para que los niños reciban una idea de la figura del sol, de su distancia a la Tierra, de la inmensa grandeza de Dios, que ha creado el Universo.

## **Ciencias Físicas. Químicas y Naturales.**

### **FISICA**

**Programa.**—¿Qué son cuerpos?—¿Cómo pueden ser los cuerpos?—Poner ejemplos de cuerpos sólidos, líquidos y gaseosos.

¿Puede pasar un cuerpo por los tres estados?

**Texto.**—Véase «Primeras Lecturas», por D. Ezequiel Solana y D. Victoriano F. Ascarza.

**Consejos pedagógicos.**—En el grado de iniciación fuera ridículo pretender dar carácter científico a los conocimientos. Basta que el Maestro procure que los niños se den cuenta de los objetos que les rodean.

Debe desarrollarse por medio de hábiles preguntas e indicaciones el espíritu de curiosidad, haciendo observar con detenimiento que los niños contesten con claridad a las preguntas que el Maestro debe hacer bien ordenadas, como si se tratara de una verdadera lección de cosas.

---

## **PRIMER GRADO**

### **Doctrina Cristiana e Historia Sagrada**

#### **DOCTRINA CRISTIANA**

**Programa.**—Signar y santiguar.—Del nombre y señal del cristiano.—¿Cuándo es bien usar de la señal de la cruz?

**Texto.**—Véase «Doctrina e Historia Sa-

grada» (primer grado), por D. Ezequiel Solana.

**Signar y santiguar.**—Como España tiene su bandera para distinguirse, los cristianos tenemos también una señal, un signo que nos distingue de las otras religiones: esta señal, ¿sabéis vosotros cuál es?

—Es la Santa Cruz, dicen varios niños.

—Efectivamente, dice el Maestro, veo que lo recordáis de las lecciones del año pasado, y hemos de repetir ahora que la señal de la cruz la usamos los cristianos de dos modos distintos: signándonos y santiguándonos.

Se signa con el dedo pulgar de la mano derecha, teniendo la mano abierta o extendida, haciendo tres cruces; la primera en la frente, la segunda en la boca y la tercera en el pecho, diciendo así:

En la frente: Por la señal de la Santa Cruz.

En la boca: De nuestros enemigos.

En el pecho: Líbranos, Señor, Dios nuestro.

Se santigua con los dedos índice y corazón de la mano derecha, haciendo una cruz larga desde la frente hasta los pechos y desde el hombro izquierdo hasta el derecho, invocando a la Santísima Trinidad en esta forma:

«En el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo, amén».

**Práctica.**—El Maestro se signa y santigua ante los niños una o varias veces, haciéndolo por partes, y exigiendo una imitación lo más perfecta posible. Debe ponerse gran cuidado en que los niños digan las palabras precisas al poner los dedos en el lugar correspondiente, y debe habituárseles a que formen las cruces perfectas, haciéndolas con pausa, atención y reverencia.

## Lengua Castellana

### LECTURA Y ESCRITURA

**Ejercicios prácticos.**—Los niños del primer grado tienen ya conocimiento de los rudimentos del arte de la lectura. De ellos puede decirse que leen de corrido.

La lectura después de las vacaciones suele hacerse con tropiezos y torpezas, y en estos primeros días el Maestro debe ejercitar mucho a los niños en la práctica de la lectura.

Conviene adoptar para estos ejercicios un libro de tipo grueso, de frases cortas, y en tal concepto está muy indicado el

de «Lecturas infantiles», por D. Ezequiel Solana.

### Ejercicios de dictado y ortografía.

Los niños de este grado pueden iniciarse, como repaso del año anterior, en dictados de frases cortas. Hagase intervenir en estas frases alguna palabra donde haya letras de dudoso sonido u ortografía y dense las reglas convenientes para la escritura y pronunciación.

**Observaciones sobre el dictado.**—En los primeros dictados el Maestro puede poner una cruz sobre la palabra mal escrita; más tarde puede ponerse al final del renglón, sin indicar la palabra; por último, puede escribirse al final de la plana el número de faltas, sin indicar el renglón.

La corrección personal del discípulo es tan útil como el dictado mismo. Bueno sería que los alumnos se corrigieran valiéndose del diccionario.

## GRAMATICA

**Programa.**—¿Qué es hablar?—¿Qué es idioma o lengua castellana?—¿Qué es Gramática Castellana?—¿En cuántas partes consideramos dividida la Gramática Castellana?—¿Cuál es el objeto de cada una de ellas?

**Texto.**—Véase *Lecciones de Gramática Castellana* (primer grado), por D. Ezequiel Solana.

**Lección desarrollada.**—Decimos que hablar es expresar los pensamientos, y de ahí deducimos que sólo el hombre, dotado de razón, es capaz de hablar, porque sólo el hombre es capaz de pensamientos.

Alguno de vosotros pensará: Pues también los loros hablan. Pero no podemos decir con propiedad que los loros hablan, puesto que no piensan, sino que articulan, por imitación, sonidos que forman palabras. Pero si ellos articulan estas palabras, nunca entienden su sentido; es decir, que si dicen la que saben, nunca saben lo que dicen.

La manera de hablar de una nación constituye su idioma. La lengua de los españoles es la española. Pero nuestra lengua se llama más propiamente castellana porque empezó a hablarse en Castilla. Ahora bien; si la lengua de los españoles se llama española, ¿cómo se llamará la lengua de los franceses? ¿Cómo la de los italianos?

No todos hablamos bien nuestro idioma; pero todos estamos obligados a hablarlo lo mejor posible, a perfeccionarlo en la medida de nuestras fuerzas. El

idioma es el lazo más fuerte que nos une a todos los españoles además de que el idioma castellano es uno de los más ricos, más armonicos y más cultos que existen en el mundo. Es un tesoro que nos han legado nuestros antecesores, que nunca sabremos apreciar bastante. Pues bien; para hablar bien un idioma, para perfeccionarlo, es menester estudiar su Gramática.

Estudiad pues, con ahinco la Gramática Castellana.

En el curso de la lección deben hacerse preguntas pertinentes sobre lo explicado: de este modo se obliga a sostener la atención, toman parte en el estudio y se afirman mejor los niños en las ideas que se les quiere comunicar.

Aparte de esto, puede hacerse al final un resumen con ejercicio de preguntas o conversación.

## Aritmética, Geometría y Dibujo.

### ARITMETICA

**Programa.**—Números comprendidos entre dos decenas—Concepto de las decenas y centenas.—Reglas generales de numeración.

**Texto.**—Véase *Lecciones de Aritmética* (primer grado), por D. Ezequiel Solana.

**Ejercicios prácticos.**—En la primera quincena de septiembre suele ser muy irregular la asistencia de los niños a clase. No conviene empezar formalmente el desarrollo del programa, porque estas lecciones tendrán que ser repetidas más tarde.

Lo más prudente es hacer repasos orales de la materia del grado de iniciación, y ejercicios prácticos de las operaciones fundamentales para ir adquiriendo seguridad y rapidez en los cálculos.

La tabla de multiplicar se ha olvidado y conviene repasarla. Pueden proponerse a los niños problemas fáciles, pero han de repetirse mucho los ejercicios con números abstractos.

## Geografía, Historia de España y Derecho

### GEOGRAFIA

**Programa.**—Idea de la Geografía.—Partes que comprende.—Astros y su división.—Síntesis del sistema solar.

**Texto.**—Véase «*Nociones de Geografía*», (primer grado), por D. Victoriano F. Ascarza.

**Lección desarrollada.**—«El horizonte». Cuando estamos en clase y nos asomamos a una ventana, ¿qué es lo que limita nuestra vista?

¿Hasta dónde alcanza nuestra vista cuando estamos en el jardín o en la calle?

¿Qué vemos en torno nuestro cuando estamos en el campo? Si subiéramos a una montaña, ¿qué veríamos?

¿Qué ven los marinos cuando están en medio del mar?

Si miramos desde la orilla del mar un barco que se aleja, ¿qué es lo primero que dejamos de ver? ¿Qué es lo primero que advertimos en un barco que se acerca?

¿Por qué llega un momento en que el casco del barco desaparece y luego los palos del mismo?

(Dibújese en el encerado o pizarrón la curva del mar, las diversas posiciones de un barco de vela, un observador en la orilla y las líneas visuales de éste al barco.)

El Maestro hará comprender a los niños que la Tierra es redonda, y les dirá que la extensión de terreno que vemos en torno nuestro, limitado por la línea que parece separar el cielo de la tierra, se llama *horizonte*.

## Ciencias Físicas, Químicas y Naturales

### FISICA

**Programa.**—Los cuerpos, sus estados y propiedades generales.—El movimiento y las fuerzas.—El péndulo y sus aplicaciones.

**Texto.**—Véase *Nociones de Física* (primer grado), por D. Victoriano F. Ascarza.

**Reglas.**—El estudio de estas nociones ha de ser predominantemente experimental. La sencillez del texto es fácilmente asequible a los niños, pero ha de completarse con las observaciones de los fenómenos naturales, con el ejercicio, con el experimento.

Cada lección del texto lleva a este propósito algunos ejercicios que conviene practicar, a los que se han de añadir otros que al Maestro puedan ocurrírsele aprovechando cualquier circunstancia.

De todos modos ha de insistirse en que este estudio no ha de hacerse puramente de memoria. Se ha de leer el libro y se han de hacer los experimentos indicados y otros muchos que al Maestro puedan ocurrírsele o tomar de otros libros especiales.

Nosotros no hemos de pretender desarrollar aquí una asignatura, que sería

obra de muchas páginas, ni siquiera esbozar una Pedagogía práctica; ni tenemos pretensiones, ni podemos hacer en el corto espacio que nos queda si no exponer algunas indicaciones que guíen al Maestro principiante o poco experimentado.

## SEGUNDO GRADO

### Doctrina Cristiana e Historia Sagrada

#### DOCTRINA CRISTIANA

**Programa.** — ¿Eres cristiano? — ¿Qué quiere decir cristiano? — ¿Quién es Cristo? — ¿Por qué se llama Cristo? — ¿Qué doctrina nos enseñó? — ¿Cuántas partes tiene la Doctrina Cristiana?

**Texto.** — Véase el «Catecismo de Doctrina Cristiana» señalado por el Prelado de la diócesis.

**Direcciones pedagógicas.** — La índole de la Doctrina Cristiana exige que los niños estudien el Catecismo de memoria. Preparada la lección por el Maestro, procurará disponer el ánimo de los niños para que éstos la reciban con fruto, mediante alguna lección o explicación de Historia Sagrada que con ella se relacione. Después procederá de esta manera:

1.º Indicará el asunto de que va a tratar, expondrá su importancia y la relación en que se halla con las lecciones precedentes.

2.º Leerá o recitará la lección entera, que siempre ha de ser breve, con buen sentido, clara expresión y la pausa necesaria para que sea comprendida.

3.º Se hará él mismo la primera pregunta, que responderá a su vez, haciendo repetir a los niños la pregunta y la respuesta, individual o simultáneamente, una o dos veces, hasta que la tomen de memoria.

4.º Se tratará la segunda pregunta y la segunda respuesta de modo semejante, y cuando se sepan bien las dos se unirán entre sí, relacionándolas con las primeras, y así sucesivamente toda la lección propuesta.

### Lengua Castellana

#### GRAMÁTICA

**Programa.** — Gramática Castellana. — Partes en que se divide la Gramática. —Cuál es el objeto de cada una de ellas.

**Texto.** — Véase «Lecciones de Gramáti-

ca Castellana» (segundo grado), por don Ezequiel Solana.

**Desarrollo.** — Los niños leen varias veces la lección señalada. El Maestro explica los conceptos y dirige preguntas pertinentes al objeto de que aprendan los niños en cuántas partes se divide la Gramática y cuál es el objeto de cada una de estas partes.

#### COMPOSICION

**Consejos pedagógicos.** — El ejercicio de composición o redacción debe ser obra de todos los días, ya oral, ya escrito, y debe empezar desde los primeros grados.

Los asuntos de la composición han de ser siempre al alcance de los niños, descripciones de objetos que se hayan hecho en clase, resúmenes de lecciones de cosas, de excursiones escolares, etc.

También pueden hacerse imitaciones de trabajos o trozos leídos, cuentos referidos, sucesos de la vida escolar, relaciones históricas, descripciones de objetos observados fuera de la Escuela, etc. Regla general es que no debe mandarse a los niños que describan lo que no hayan visto, ni expresen afectos que no hayan sentido.

Las composiciones deben ser cortas, las frases concisas, sueltas. Un vicio frecuente en los niños es el abuso de conjunciones. En los principios, el niño no debe preocuparse sino de anotar las ideas que acudan a su mente. El Maestro debe corregir los borradores con cuidado, animando al niño y mostrándole que la naturalidad facilita el trabajo y avalora la composición.

El Maestro ha de procurar que en el trabajo de composición se vean las ideas propias; la memoria trae ideas ajenas que quitan mérito a las composiciones escolares.

### Aritmética, Geometría y Dibujo

#### ARITMETICA

**Programa.** — Idea de la cantidad, unidad y número. — Reglas generales de numeración. — Números concretos.

**Texto.** — Véase «Lecciones de Aritmética» (segundo grado), por D. Ezequiel Solana.

**Reglas.** — Ha de acostumbrarse a los niños desde el primer momento a apreciar magnitudes y después a medirlas. Se ha de hacer notar que el modelo o unidad de medida ha de estar en relación con la magnitud; no se toma la misma unidad para medir el grueso de un libro, que lo

largo de una tela, que la distancia entre dos poblaciones. Todo ello es longitud; pero, según el caso, han de tomarse como unidad el milímetro, el metro o kilómetro.

En seguida puede distinguirse la cantidad, número y unidad en las siguientes expresiones aritméticas y otras semejantes:

185 pesetas, 9 libros, 520 soldados, 120 carneros, 50 duros, 960 metros, etc.

**Repaso.**—Repasar rápidamente los ejercicios propuestos en el grado anterior, distinguiendo las unidades, decenas y centenas.

Formar, expresar y escribir los números enteros comprendidos entre dos decenas.

Contar por centenas (unidades de tercer orden) mostrando colecciones de objetos diversos.

Indicar el papel del cero.

Formar los números consecutivos entre dos centenas consecutivas.

## Geografía, Historia

### de España y Derecho

#### GEOGRAFIA

**Programa.**—Geografía y partes principales que en ella se consideran.—Astros y su división.—Constelaciones.—¿Cómo se determina la posición de la estrella Polar?

**Texto.**—Véase «Nociones de Geografía» (segundo grado), por D. Ezequiel Solana.

**Ejercicios.**—Se repiten y se amplían los ejercicios de los grados anteriores, dándoles ya algún carácter científico.

Se hace observar a los niños la situación de las estrellas en el cielo por la noche, trazando gráficos en el encerado.

Cuando sea posible el estudio de las constelaciones después de estudiadas sobre un globo celeste, han de hacerse objeto de un paseo escolar. La estación en que nos encontramos es la más oportuna, por la serenidad y suave temperatura de las noches.

**La estrella Polar.**—La «estrella Polar» es la única que permanece inmóvil sobre nuestro polo Norte en cualquiera hora de la noche y época del año en que se la observe; de aquí se deriva su importancia.

Para determinar la «estrella Polar», basta imaginarse una recta que pase por las dos ruedas traseras del Carro de la Osa Mayor, y esta línea prolongada nos dará en seguida en la Osa Menor la «estrella Polar». Es una estrella de segunda magnitud; mas su importancia no di-

mana de su esplendor, sino de su posición.

Como ejercicio práctico, y tratándose de niños mayorcitos que suelen trasnochar, puede hacerseles observar a diferentes horas de las noches despejadas las varias posiciones de la Osa Mayor, y cómo por estas posiciones puede deducirse la hora en cualquier momento.

No suelen tener otro reloj por las noches gentes campesinas, que saben decir la hora que es con sólo fijar sus ojos en el cielo.

Tratándose de la Escuela primaria, ha de prescindirse del carácter científico, pero no tanto que se caiga en la vulgaridad.

## Ciencias Físicas, Químicas y Naturales

#### FISICA

**Programa.**—Los cuerpos: atracciones y repulsiones moleculares.—Propiedades generales de los cuerpos.—Movimientos.

**Texto.**—Véase «Nociones de Física, Química e Historia Natural» (segundo grado), por D. Victoriano F. Ascarza.

**Ejercicios.**—Repetición y ampliación de los ejercicios y doctrina de los grados anteriores.

Hacer experiencias repetidas donde se observen las propiedades generales de los cuerpos y las aplicaciones que se sacan de estas propiedades.

**Ampliación.**—El Maestro, en sus explicaciones y experiencias, hará observar que los cuerpos se componen de partes muy pequeñas, pequeñas más, que se llaman *moléculas*. Las moléculas vienen a ser a los cuerpos algo así como lo que son las sílabas a las palabras.

Entre las moléculas de los cuerpos hay atracciones y repulsiones, que es lo que se denomina acciones moleculares.

En los sólidos, las moléculas están pegadas una a otras; en los líquidos, las moléculas carecen de cohesión; en los gases, las moléculas se rechazan. En el libro de texto pueden leerse detenidamente las lecciones que tratan de estos asuntos. A cada párrafo leído puede el Maestro suspender momentáneamente la lectura, dirigir algunas preguntas sobre los conceptos expresados, hacer observaciones pertinentes, llamar la atención sobre hechos de la vida práctica que pueden ser fácilmente observados por el niño.

Las preguntas que corren por el pie de las páginas son suficientes para que el Maestro se cerciore de que los niños han prestado atención a la lectura y que la lección está comprendida.