

# LA ESCUELA EN ACCION

Suplemento pedagógico á EL MAGISTERIO ESPAÑOL

(CURSO DE 1918-1919).

*Primera quincena de febrero.*

## GRADO DE INICIACION

**Doctrina Cristiana e Historia Sagrada**

### DOCTRINA CRISTIANA

**Programa.**—Primeros hijos de Adán y Eva.—Distintas ocupaciones y carácter de Caín y Abel.—Consecuencias de la envidia. Multiplicación de los hombres.

**Texto.**—Véase *Primeras Lecturas*, por don Ezequiel Solana y D. Victoriano F. Ascarza.

**Lectura.**—Los niños más adelantados van leyendo alternativamente los diferentes párrafos del texto.

El Maestro a la par que corrige los defectos que observare en la lectura, va exponiendo los asuntos con claridad y precisión, ampliando las nociones y dando a la historia animación y vida.

Desde los primeros tiempos del mundo los hombres han mostrado su amor a Dios ofreciéndole sacrificios en señal de respeto y sumisión.

Hacer una sencilla narración de la historia de Caín y Abel, notando los funestos efectos de la envidia y que los niños la repitan aunque sean con pocas palabras.

**Conversación.**—¿Cómo se llamaron los dos primeros hijos de Adán y Eva? ¿Qué ocupaciones tenía Caín? ¿En qué se ocupaba Abel? ¿Qué es lo que ofrecían a Dios ambos hermanos? Consecuencias funestas de la envidia. ¿Tuvieron otros hijos Adán y Eva?

## Lengua castellana.

### Lectura.

**Ejercicios de lectura corriente.**—*La casa.*  
Para estar en mi casa, se pasa por la *puerta*, se suben las *escaleras* y se entra en las *habitaciones*.

Las habitaciones de la casa son: la *cocina*, donde se preparan y cuecen las comidas; la *sala*, donde se reciben las visitas; la *alcoba*, donde se duerme.

En el piso bajo de la casa se hallan la *bodega* y la *cuadra*, y anejo a la cuadra está el *corral*.

El *vino* se guarda en la bodega; las *caballerías* se encierran en la cuadra; las *gallinas* se crían en el corral.

La casa debe estar siempre *limpia y ordenada*.

**Máxima.**—*La casa nos inspira dulce cariño.*

**Conversación.**—¿Qué es una casa? Partes principales de una casa. ¿Qué habitaciones suelen distinguirse? ¿Qué piezas suele haber en el piso bajo de una casa? ¿A qué objeto suelen destinarse? ¿Cómo debe estar siempre una casa? Que el Maestro explique las diferencias que existen entre las casas de las ciudades y las de los pueblos. Explicación de la máxima.

(Del *Silabario Catón*, por D. E. Solana).

### ESCRITURA

Escribir frases breves y sencillas donde entren las palabras *puerta, escaleras, habitaciones, cocina, sala, alcoba, bodega, cuadras, corral, vino, caballerías y gallinas*.

Repetir varias veces la máxima.

## GRAMATICA

**Programa.**—¿Qué es verbo? ¿Cómo se llama el verbo ser y cómo los otros verbos? ¿Cuáles son los verbos auxiliares?

**Texto.**—Véase *Primeras Lecturas*, por don Ezequiel Solana y D. Victoriano F. Ascarza.

**Ejercicios.**—1.º ¿Qué acciones se ejecutan con los siguientes instrumentos?

Con una pluma; con un pincel; con una azada; con un martillo; con una aguja; con un cuchillo; con un silvato; con una pipa; con una llave; con unas tijeras.

2.º *Subrayar los verbos en el siguiente dictado:*

El ojo *ve* lo que la oreja no *oye*. La mano *toma* las cosas, las *levanta* y las *traslada* de lugar. El pez *nada*, el pájaro *vuela*, la serpiente se *arrastra* por la tierra y *se oculta* a las miradas de los hombres. El viento *sopla*, *orea* la tierra y *levanta* el vapor de agua que *forma* las nubes en las altas regiones de la atmósfera.

3.º *Reemplazar el guión por el verbo conveniente.*

El sol — la tierra. La tierra — al rededor del sol. El labrador — los campos. La nieve — blanca. El río Manzanares — por Madrid. El perro — los ganados. La lluvia — las plantas. Con el arado se — las tierras. Los ríos — a la mar.

4.º *Subrayar los verbos que se hallen en esta poesía.*

Golondrina de pluma azulada  
Que en mi alero dejaste tu nido,  
pues por él me preguntas, ya sabes  
que fué de mi niño.

(*Curros Enríquez*).

## Aritmética, Geometría y Dibujo.

## ARITMETICA

**Cálculo.**—Contar de 51 a 100, primero por decenas, después por unidades.

Hallar el duplo, la mitad, el triplo, el tercio, el valor 10 veces más grande y 10 veces más pequeño.

**Precio de compra y precio de venta.**—Precio de compra de un objeto es la suma que se da en cambio de él; precio de venta es la suma que recibe el comerciante por el mismo objeto.

**Ejercicios.**—1.º Contar céntimos de 10 en 10 hasta 100, e inversamente de 100 hasta 10.

2.º Contar céntimos de 5 en 5 hasta 100, e inversamente de 100 hasta 5.

3.º Un comerciante vende tres cuadernos a 10 céntimos cuaderno, ¿cuánto cobrará de la venta?

4.º Mi mamá me envía a comprar 4 bu-

jías de a 10 céntimos y pago con 1 peseta, ¿cuántos céntimos han de devolverme?

5.º Antonio tiene 20 céntimos y su hermana el triple que Antonio, ¿cuántos céntimos tienen entre los dos?

6.º En una tienda han vendido a un niño por valor de 15 céntimos, a otro por el doble del primero, y a otro por el tercio de la suma de los anteriores, ¿cuál es el importe de las tres ventas?

7.º Contar de 5 en 5 hasta 100 en orden ascendente y descendente.

8.º ¿Cuál es el cuádruplo de 5? ¿Cuál es el quinto de 20? ¿Cuál es la mitad de 100? ¿Cuál es la mitad de 50?

9.º Contar por 25 hasta 100 en orden ascendente y descendente.

10. Contar de 5 en 5, de 5 a 50, como base para el estudio del número 5 de la tabla de multiplicar.

## Geografía, Historia de España y Derecho.

## HISTORIA DE ESPAÑA

**Programa.**—Invasión de los bárbaros.—Reyes godos más notables.—Venida de los árabes a España.—Batalla del Guadalete.—Gobierno y civilización de los árabes españoles.—El califato.

**Texto.**—Véase *Primeras Lecturas*, por don Ezequiel Solana y D. Victoriano F. Ascarza.

**Lectura.**—(Repítase lo dicho en la quincena anterior).

**Conversación.**—¿Cuándo invadieron los bárbaros nuestra península? ¿Quiénes eran los godos? Citar los nombres de los reyes godos más notables.

Decir alguna cosa sobre la elección de Wamba. ¿Cuándo empezó la decadencia de la monarquía goda? ¿En qué tiempo se apoderaron los árabes de España?

(Cuando los niños no sepan contestar a una pregunta, el Maestro debe leer el párrafo correspondiente o repetir la explicación del pasaje, hasta que el niño pueda comprender y explicar el concepto).

¿En qué batalla fué vencido don Rodrigo? ¿En cuanto tiempo conquistaron los árabes toda España? ¿En qué tiempo se hizo independiente el gobierno o emirato? ¿Qué monumentos nos dejaron los árabes de su época de florecimiento y de esplendor?

**Ejercicios.**—Señalar en el mapa todos los lugares a que en el texto o la conversación se haga referencia.

Presentación de láminas, postales, proyecciones de la mezquita de Córdoba para dar idea del esplendor de la civilización árabe en la época del califato.

Trajes, armas, edificios, utensilios, costumbres de los árabes españoles.

## Ciencias Físicas, Químicas y Naturales

### HISTORIA NATURAL

**Programa.**—Sílice y arena.—Arcilla; principales aplicaciones.

**Texto.**—Véase *Primeras Lecturas*, por don Ezequiel Solana y D. Victoriano F. Ascarza.

**Lección desarrollada.**—Esto que tomo en mi mano derecha es un eslabón de acero. Lo que tengo en la izquierda es un pedazo de caliza, de la que ya hemos hablado en estas lecciones. Doy golpes con el eslabón y la caliza se deshace en partículas.

Pero dejo la caliza y tomo un pedernal. Lo golpeo y brotan chispas: este mineral se llama *sílice*.

De sílice son los cristales de roca, que se emplean en las lentes; los pedernales de empedrar las calles, donde veis algunas veces que brotan chispas con la percusión de las herraduras de las caballerías; las muelas que se emplean en los molinos para triturar el trigo.

La sílice reducida a pequeñas partículas, como se ve en las playas del mar y en las orillas de los ríos, es lo que se llama *arena*.

Con la arena silíceo se fabrican el vidrio y el cristal. Este vaso, aquella botella, los cristales de los cuadros y de los balcones se han hecho mezclando arena, sosa y potasa, y sometiendo esta mezcla a elevadísimas temperaturas.

La sílice, repetimos, se caracteriza porque da chispas al golpearla con el eslabón.

Aquí tenemos otro mineral. ¿Es piedra?

—No, señor; es un mineral terroso.

—Efectivamente, es un mineral terroso, suave al tacto, que se pega a la lengua. Es la *arcilla*.

Las arcillas, amasadas con agua, forman una pasta que se endurece al fuego, y así se fabrican la porcelana, la loza, los ladrillos, tejas, tinajas, botijos, pucheros, cazuelas y todas las vasijas de barro.

Estas vasijas son de arcilla: la finura del objeto depende de la calidad de la materia.

---

## PRIMER GRADO

### Doctrina Cristiana e Historia Sagrada

#### DOCTRINA CRISTIANA

**Programa.**—Sacramento de la Eucaristía.

**Texto.**—Véase *Doctrina Cristiana y Nociones de Historia Sagrada*, por D. Ezequiel Solana.

**Desarrollo.**—El Maestro puede exponer la lección a los niños en la siguiente forma:

a) Comunión es un manjar espiritual que sustenta el alma y da la vida eterna.

b) En este manjar tan divino se nos da al mismo Cristo, Dios y hombre, todo entero.

c) En la Hostia consagrada hay cuerpo y sangre, alma y divinidad de nuestro Señor Jesucristo.

d) En el cáliz hay sangre y cuerpo, alma y divinidad de Nuestro Señor Jesucristo.

e) En el Sacramento no hay sustancias de pan y vino, si no los accidentes de olor, color y sabor.

f) Antes de la Comunión debemos pensar quién viene en el Sacramento, a quién viene, cómo y con qué fines.

g) Para comulgar debemos estar en avunas y confesados de cualquier pecado mortal que se nos acuerde.

**Conversación.**—¿Qué cosa es comunión? ¿Qué se nos da en este manjar tan divino? ¿Qué hay en la Hostia consagrada? ¿Qué hay en el cáliz? ¿Luego no hay en el Sacramento sustancias de pan y vino? ¿Qué debemos pensar antes de la comunión? ¿Con qué disposiciones debemos comulgar?

**Ampliación.**—El Maestro debe ampliar la brevedad del texto con algunas explicaciones, sujetándose siempre a las enseñanzas de la Iglesia.

Repaso de las oraciones.

## Lengua castellana.

### LECTURA

**Ejercicio práctico.**—Léase con expresión y sentido el siguiente trozo, tomado del libro *La Niña instruída*, por D. Victoriano F. Ascarza.

«**Los vestidos.**—Los vestidos deben ser holgados, adaptados a la forma del cuerpo, de manera que no opriman por ninguna parte, porque toda opresión sobre el cuerpo perturba la circulación de la sangre, impide el desarrollo natural, deteriora o debilita el órgano correspondiente.

Nada más pernicioso ni más contrario a la higiene que los pantalones cortos, muy ceñidos y ajustados; el calzado que oprime con torturas dolorosas; los cuellos muy ajustados que perturban la circulación en el cerebro; las ligas apretadas, y, sobre todo, el corsé que deforma el pecho, oprime las entrañas y quita libertad al corazón, a los pulmones, al estómago y al hígado para que ejerzan sus funciones.

El corsé es una prenda que parece inventada contra la salud de la mujer, y que produce muchas tisis, muchas lesiones al corazón y muchas enfermedades del hígado. ¡Todo por seguir una moda ridícula y aborrecible!»

**Vocabulario.**—*Vestido* es la cubierta que se pone en el cuerpo por honestidad, para abrigo o adorno. En el presente caso nos referimos más especialmente al conjunto de las diferentes prendas que sirven para este uso. Refrán: *El vestido del criado dice quien es su señor*. Familia de palabras: *vestidura, vestimenta, vestir, vestuario*, etc.

**Holgado**, de *holgar*, ancho y sobrado para lo que ha de contener.

**Adaptado**, de *adaptar* acomodado o ajustado a otra cosa a que se junte.

**Opresión** acción y efecto de oprimir.

**Perturba**, de *perturbar*, trastornar el orden y concierto de las cosas. De la misma familia son las palabras *perturbable, perturbación, perturbadamente, perturbador*, que tienen significación análoga.

**Circulación**, acción de circular, y refiriéndose a la sangre, función que consiste en la salida de la sangre arterial del ventrículo izquierdo del corazón para distribuirse por todo el cuerpo, y en su vuelta con las propiedades de venosa al ventrículo derecho del mismo órgano.

**Sangre**, humor rojo que circula por las arterias y las venas del hombre y produce las secreciones al pasar por las diversas glándulas del organismo. La sangre se compone de glóbulos microscópicos envueltos en un líquido incoloro, y cuando está fuera del cuerpo forma con los glóbulos y la fibrina un coágulo que se separa del suero. Su familia de palabras es muy numerosa: *sangradera* o *lanceta, sangrador, sangradora, sangrar, ensangrentar, sangría, sangrientamente, sangriento, sanguífero, significar, sanguijuela, sanguinaria, sanguíneo, sanguinolencia, sanguinolento, sanguinoso*, etc.

## ESCRITURA

**Composición.**—Hágase un resumen escrito del trabajo leído, deduciendo una consecuencia moral para la vida.

Cópiese con buena letra en el cuaderno después de examinado y corregido por el Maestro.

Escribanse algunos planes del cuaderno caligráfico para formar un buen carácter de letra y corregir los defectos adquiridos por la escritura demasiado rápida y descuidada.

## GRAMÁTICA

**Programa.**—Verbos irregulares.—Conjugación de verbos irregulares.—Advertencias sobre algunas irregularidades.

**Texto.**—Véase *Lecciones de Gramática Castellana* (primer grado), por D. Ezequiel Solana.

**Reglas.**—Después de conocidas las formas regulares propias de cada tiempo, se conju-

ga un verbo irregular de uso frecuente, y se hacen notar a los niños las alteraciones que sufre en sus letras radicales, en sus terminaciones o en unas y otras juntamente.

Con ejemplos prácticos, que conviene escribir en el encerado para que se vean más patentes, puede hacerse notar a los niños que aun dentro de los verbos irregulares hay ciertas analogías que permiten sentar algunas reglas, tales como estas:

1.<sup>a</sup> El verbo irregular en el presente de indicativo, suele serlo también en los presentes de imperativo y subjuntivo.

2.<sup>a</sup> El verbo irregular en el pretérito perfecto simple de indicativo, suele serlo en el pretérito imperfecto y futuro imperfecto de subjuntivo.

3.<sup>a</sup> El verbo irregular en el futuro imperfecto de indicativo, lo es en la segunda forma del pretérito imperfecto de subjuntivo, ahora dicho «potencial».

**Ejercicios.**—1.<sup>o</sup> *Conjugar algunos verbos irregulares de uso frecuente:*

Acertar, calentar, cerrar, comenzar, contar, acordar, encontrar, rogar, nacer, conocer, lucir, conducir, pedir, sentir, jugar, dormir, etc.

2.<sup>o</sup> *Escribir en su forma irregular corriente algunos verbos para que los niños los corrijan.*

No acerto a escribir mis ejercicios. Ande yo caliente y ríase la gente. Céntame una historia, abuela. Más sento la honra que el provecho. El niño se *dormió* sobre el banco de la Escuela, etc.

## Recitación.

### EL JUICIO DE LA CABRA

Haciendo una carabana  
Descanso en moruno zoco,  
A un árabe le robaron  
Un par de zarcillos de oro.

¿Quién era el ladrón? Podía  
Presumirse que entre pocos  
Se había de hallar. Descubrirlo  
Se consiguió de este modo:

—Tengo ahí dentro, dijo el árabe,  
Una cabra que, si todos  
La tocan, ha de decirme  
Qué manos han hecho el robo.

—Cabra singular es ésa,  
Dijeron; veamos cómo  
Dice esa cabrita aquello  
Que no podemos nosotros.

La untó a hurtadillas el árabe  
De aceite: de uno a uno, todos  
Fueron entrando y las manos  
Pasáronla por el lomo.

Todos las manos sacaban  
Con señal de aceite, sólo  
Pudo uno mostrarlas limpias;  
Y ése fué quien hizo el robo.

Temiendo ser descubierto  
No tocó a la cabra, y, pronto,

La limpieza de las manos  
Mostró el delito en el rostro.  
*Huid, niños, las mentiras  
Y cu'pas quedan sonrojos:  
Al mentiroso en el mundo,  
Se le coge antes que al cojo.*

*Ezequiel Solana.*

Hacer un resumen verbal de la fábula y deducir la consecuencia moral.

Explicar a los niños las palabras que puedan ofrecerles alguna duda, como *carabana, zoco, árabe, zarcillos*, etc.

Exponer algunos caracteres de la vida marroquí, sus viajes, sus mercados, sus costumbres.

## Aritmética, Geometría y Dibujo.

### ARITMETICA

**Programa.**—Multiplicación: datos, signo, resultado.—Tabla de multiplicar.—Casos que conviene distinguir y cómo se procede en cada uno de ellos.

**Texto.** Véase *Lecciones de Aritmética* (primer grado), por D. Ezequiel Solana.

**Reglas.**—Hágase notar por medio de problemas sencillos que *la multiplicación es una suma abreviada de sumandos iguales*. Ejemplo: Si un sombrero cuesta 5 pesetas, ¿cuánto costarán 3 sombreros? Los tres sombreros costarán 5 pesetas, más 5 pesetas, más 5 pesetas = 15 pesetas. Para hallar el total se ha repetido 3 veces el 5, o de otro modo, se ha multiplicado 5 por 3, indicándose así:

$$5 \times 3 = 15.$$

Por medio de este u otros ejemplos semejantes indíquese lo que se entiende por *multiplicando, multiplicador y producto*; y hágase notar que el producto expresa unidades de la misma especie que el multiplicando; si bien es frecuente tomar por multiplicando el factor que tiene mayor número de cifras significativas.

Habítuese a los niños a que hagan muchas y rápidas multiplicaciones de números dígitos para que aprendan bien la tabla de multiplicar.

**Problemas.**—1.º Para hacer un traje a un niño se emplean 2 metros de paño de 8 pesetas metro, 3 metros de forros a 2 pesetas metro, pagándose 8,75 pesetas por la hechura. ¿En cuánto sale el traje? *R. 30,75 pesetas.*

2.º Una señora compra 3 kilogramos de manteca a 5 pesetas y 4 docenas de huevos a 3 pesetas docena. ¿Cuánto le devolverán de un billete de 50 pesetas? *R. 23 pesetas.*

3.º Un ciclista tiene que cambiar las dos ruedas y las dos cámaras de los neumáticos de su bicicleta. Una rueda cuesta 11 pesetas y una cámara 8. ¿Cuánto queda a deber después de entregar 25 pesetas? *R. 13 pesetas.*

## Geografía, Historia de España y Derecho.

### HISTORIA DE ESPAÑA

**Programa.**—Cómo nacieron Asturias, León, Castilla, Navarra, Aragón y Cataluña al iniciarse la Reconquista.—Hechos más culminantes de este período: monumentos y hombres ilustres.

**Texto.** Véase *Lecciones de Historia de España* (primer grado), por D. Ezequiel Solana.

**Reglas.**—El Maestro hace leer a los niños más adelantados, sucesivamente los párrafos de la lección. A cada párrafo leído dirige a los niños algunas preguntas pertinentes, amplía el texto, aclara los conceptos, narra episodios y hace surgir de estas preguntas y estas narraciones, la historia viva de los primeros tiempos de la Reconquista.

**Ejercicios.**—1.º Durante la lección o como complemento de ella, señalar en el mapa los principales núcleos de la Reconquista en Asturias, Castilla, Aragón y Cataluña.

2.º Indica cómo se habían dilatado los estados cristianos y los términos a que se hallaban otra vez reducidos al darse la batalla de Calatañazor.

3.º Expone por qué Toledo era considerado como el principal baluarte de los moros en el centro de la Península, y el golpe que éstos recibieron cuando cayó la ciudad en manos de Alfonso VI.

4.º Presentar grabados donde se representen las costumbres de la época, especialmente en lo que se refieren al modo de combatir.

5.º Postales con vistas de las catedrales de Santiago, León, Lérida, Tarragona, y otras de la época.

6.º Lectura de algún trozo interesante del Romancero, de la rota de Roncesvalles, etcétera, etc.

7.º Dibujar arcos románicos y ojivales.

## Ciencias Físicas, Químicas y Naturales

### BOTANICA

**Programa.**—Las plantas: sus partes principales.—La raíz, el tallo y las hojas: sus aprovechamientos.—Alimentación vegetal: sustancias que necesitan las plantas para vivir y de dónde las toman.

**Texto.**—Véase *Botánica y Zoología*, por D. Victoriano F. Ascarza.

**Lección desarrollada.**—La ciencia que se propone estudiar las plantas se llama *Botánica*.

Las *plantas* son verdaderos seres vivientes; pero a diferencia de los animales, son inmóviles e insensibles, y hallan su alimento en el suelo por medio de las *raíces*, y en el aire por medio de las *hojas*.

Tomemos una planta lozana, arranquémosla de raíz y veremos que pronto se marchita, enlacia y muere.

Si tomamos un guisante o habichuela, y lo sembramos en una maceta, en un vaso lleno de musgo, o en arena humedecida, y la dejamos en una habitación a la temperatura ordinaria, al cabo de pocos días se ve que la semilla germina, es decir, se hincha y se convierte en una nueva planta, compuesta de tres partes esenciales: *raíz*, *tallo* y *hojas*, que sirven para la nutrición de la planta y constituyen el aparato vegetativo.

Llegada la planta a su completo desarrollo, véanse aparecer nuevos órganos que deben servir para la reproducción de la especie, tales son la *flor* y el *fruto*.

Raíces, tallos, hojas, flores y frutos de las plantas aprovecha el hombre, ya para su alimentación, ya para distintos usos industriales.

**Ejercicios.**—1.º Entre las plantas que en la Escuela se cultivan, o en las que se observen durante las excursiones, hacer distinguir a los niños sus partes esenciales y los oficios que desempeñan.

2.º Cultivar plantas en macetas abonándolas con distintas sustancias, para observar los efectos de los diferentes abonos en el cultivo de cada planta.

## SEGUNDO GRADO

### Doctrina Cristiana e Historia Sagrada

#### DOCTRINA CRISTIANA

**Programa.**—De las indulgencias: en qué virtud se nos conceden.—Indulgencia plenaria.—¿Cuáles son los enemigos del alma?—¿Cómo nos tientan y qué remedio tenemos contra ellos?

**Texto.**—Véase el *Catecismo* de la diócesis.

**Plan.**—Se calcula, como en las quincenas anteriores, por la extensión de la materia y el número de días de clase, las lecciones en que ha de darse toda la doctrina.

El texto ha de aprenderse de memoria, y de saberse exponer en forma de monólogo y en preguntas y respuestas. También puede hacerse objeto de conversación y de copia para que mejor quede aprendido.

Por último, deba leerse algún trozo escogido, que sirva como de ampliación de la materia. He aquí un ejemplo:

**Ampliación y lectura.**—Las indulgencias son unos rasgos de misericordia que usa la Iglesia con el pecador a quien las concede, pagando por él a la justicia divina del dicho tesoro parte o toda la pena temporal que aquel había de pagar, o en esta vida con penitencias proporcionadas a sus culpas, o en la otra con las terribles penas del purgatorio. Más breve: Son unos pagos que hace la Iglesia por el pecador a la justicia de Dios del tesoro que la dejó Jesucristo.

Las indulgencias pueden ser *parciales* o *plenarias*. Parciales son aquellas que se conceden con limitación, como cuarenta, ochenta, ciento o más días de indulgencia; pero no se ha de creer que cada día de indulgencia libra al pecador de un día de purgatorio, sino del tiempo que le librarán de él un día de penitencia canónica. Plenarias son las que se conceden sin limitación, y consisten en una remisión o pago de toda la pena temporal debida por las culpas.

**Conversación.**—El Maestro ha de entablar una serie de preguntas acerca de lo leído o explicado.

## Lengua castellana.

### LECTURA

**Higiene de la lectura.**—La lectura exige cuidados higiénicos especiales que debemos hacer notar. Estos cuidados se refieren al libro, a la actitud del cuerpo, a la luz y la lectura propiamente dicha.

El libro debe estar impreso en papel poco lustroso o satinado y de un color algo amarillento; los caracteres deben ser negros, claros y de 5 a 2 milímetros según la edad e instrucción de los niños; el papel suficientemente grueso para que no recale; los asuntos han de ser sencillos, asequibles, instructivos, recreativos y morales.

El cuerpo del niño, al empezar a leer, ha de mantenerse recto: si está sentado el tronco ha de quedar perpendicular al asiento; los brazos pueden descansar en la mesa, nunca los codos y menos debe descansar sobre su borde el pecho del niño. La cabeza ha de estar levantada con naturalidad y los ojos han de estar separados del libro sobre 30 centímetros.

La luz ha de ser bastante: ni muy débil que obligue a grandes esfuerzos; ni muy intensa que deslumbre o produzca acción nociva en el sistema nervioso. La luz débil cansa demasiado; la muy viva puede ser causa de oftalmías y cefalalgias.

Los ejercicios de lectura han de ser cortos, a fin de evitar el cansancio. Una lectura no será bien entendida más que cuando los niños comprendan el asunto. Esto se logrará mediante preguntas y explicaciones preliminares del Maestro acerca de lo que se va a

leer y con la ayuda ilustrativa de los dibujos referentes al texto.

Es muy difícil que los niños puedan interpretar de primera intención una lectura, y no debe nunca pretenderse: la preparación es necesaria.

### Escritura al dictado

«**Consejos.**—Huye de los juegos de azar; pues sabido es que con el juego se pierden tres cosas, a saber: el tiempo, el dinero y la conciencia.

La pasión del juego hace perder el tiempo; el cebo de una ganancia arrastra al jugador a nuevas pruebas, que absorben todo su caudal; finalmente, por satisfacer su pernicioso hábito es capaz del engaño, del robo, hasta del crimen.

La disipación ha arruinado a muchos; en cambio, la economía ha sabido labrar de la nada grandes fortunas.

El hombre previsora no economiza dinero en los días prósperos por el gusto de guardar, sino por hacer con lo que guarde un beneficio para sí o para sus semejantes cuando vengan los tiempos adversos.»

(De *Vida y Fortuna*, por E. Solana).

**Observaciones ortográficas.**—*Huye*, de *huir*, se escribe con **h** por su origen: antes se escribió con **f**.

*Sabido*, de *saber*, con **b**, como procedente de *sapere*.

*Tiempo*, se escribe **m** antes de la **p**.

*Pasión*, se acentúa, como polisílaba aguda terminada en **n**.

*Hace*, de *hacer*, con **h**, como procedente de *facere*.

*Cebo*, con **b** por su origen *cibus*.

*Arrastra*, con **rr**, por ser sonido fuerte entre dos vocales.

*Nuevas*, con **v**, porque se escriben así las terminaciones de los adjetivos en **eva**.

*Pruebas*, con **b** por ser del verbo *probar*, aunque termine en **evas**, como *nuevas*.

*Absorben*, con **b** la primera por ser final de sílaba, con **b** la segunda por ser del verbo *sorber*, etc.

### GRAMATICA

**Programa.**—Verbos irregulares.—Mutaciones ortográficas.—Clasificación de los verbos irregulares.—Verbos de conjugación propia.

**Texto.**—Véase *Lecciones de Gramática Castellana* (segundo grado), por D. Ezequiel Solana.

**Reglas.**—Una vez que se conjugan sin dificultad los verbos regulares, conociendo sin vacilación alguna las formas de cada tiempo, se da idea de los verbos irregulares, haciendo notar en qué consisten las irregularidades.

Los puntos sobre los cuales conviene in-

sistir son: 1.º, mutaciones ortográficas que no constituyen irregularidad; 2.º, clasificación que puede hacerse de los verbos irregulares, y 3.º, verbos irregulares de conjugación propia.

A esta breve teoría debe acompañar mucho ejercicio de preguntas y práctica de conjugación.

**Ejercicios.**—1.º Conjuguar las formas irregulares de los verbos *acertar*, *entender*, *contar*, *mover*, *nacer* y *conducir*.

2.º Conjuguar las formas irregulares de los verbos *tañer* y *mullir*, *pedir* y *servir*, *reir*, *teñir* y *huir*.

3.º Conjuguar verbos irregulares de conjugación propia, como *hacer*, *saber*, *yacer*, *decir*, *estar*, *tener*, *caber*, etc.

4.º Subrayar los verbos del siguiente dictado, expresando sus irregularidades, si las tienen.

Nunca *supo* quien *hizo* aquella felonía, aunque puso todos los medios imaginables para descubrirlo y *quiso* lograrlo a todo trance. Pero no basta *querer* y *decir* hágase esto así, es menester que los servidores *quieran* también *secundar* los planes del que *mande*.

### Aritmética, Geometría y Dibujo.

#### ARITMETICA

**Programa.**—Medidas de superficie y de volumen.—Particularidades que ofrecen en la formación de múltiplos y submúltiplos.—Ejercicios y problemas.

**Texto.**—Véase *Lecciones de Aritmética* (segundo grado), por D. Ezequiel Solana.

**Reglas.**—Antes de operar con estas medidas el metro cuadrado se puede representar en el encerado o en el suelo, tomando un metro de longitud en cualquier sentido y trazando otro perpendicularmente al primero para que resulte un *metro cuadrado*.

Para las medidas agrarias se toma como unidad el *área* o decámetro cuadrado. En un paseo escolar se puede trazar el *área* sobre el terreno, que no será más que un cuadrado que tenga diez metros de lado.

El metro cúbico no se construye tan fácilmente, pero no es raro encontrar un bloque de piedra, un sillar o una caja grande con que poder dar idea muy aproximada a la realidad.

Hágase notar que las medidas de longitud tienen una dimensión; las cuadradas, dos, y las cúbicas, tres. Así, las primeras crecen y decrecen de 10 en 10; las segundas, de 100 en 100; las terceras, de 1.000 en 1.000. También, como consecuencia se escriben sus unidades, respectivamente con una, dos o tres cifras, como puede verse en el texto.

**Ejercicios.**—1.º ¿Cuántos metros<sup>2</sup> hay en

un decámetro<sup>2</sup>, en 3 hectómetros<sup>2</sup>, en 5 kilómetros<sup>2</sup>

2.º Escribir los números 9 milímetros<sup>2</sup>, 3 decámetros<sup>2</sup> y 5 metros<sup>2</sup>.

3.º ¿Cuántos metros<sup>3</sup> hay en 7 hectómetros<sup>3</sup> y 6 decámetros<sup>3</sup>?

4.º Escribir 6 kilómetros<sup>3</sup>, 5 hectómetros<sup>3</sup> y 325 metros<sup>3</sup>.

**Problemas.**—1.º Se quiere pintar una puerta de 2,50 metros de alta por 1,25 de ancha a razón de 4,50 pesetas por un lado y de 2,50 por el otro, cada metro cuadrado. ¿Cuánto costará el pintarla?

Superficie de la puerta:

$$2,50 \times 1,25 = 3,125 \text{ metros}^2.$$

Precio de la pintura por un lado:

$$4,50 \times 3,125 = 14,0625 \text{ pesetas.}$$

Precio de la pintura por el otro lado:

$$2,50 \times 3,125 = 7,8125 \text{ pesetas.}$$

Coste total:

$$14,0625 + 7,8125 = 21,875 \text{ pesetas.}$$

2.º Un pintor cobra 91,10 pesetas por pintar tres paredes que tienen 3,50 metros de altura común, pero una longitud el primero de 3,50 metros, el segundo de 4,75 y el tercero de 5,40. ¿A cómo cobra el metro cuadrado?

Superficie de los tres muros:

$$(3,50 + 4,75 + 5,40) \times 3,50 = 47,7750 \text{ m.}^2$$

Precio del metro de pintura:

$$91,10 : 47,7750 = 1,91 \text{ pesetas.}$$

3.º ¿Cuánto debe pagarse por el transporte de 25 piedras labradas, cada una de 1.600 metros<sup>3</sup> a razón de 1,50 los 1.000 kilogramos si el decímetro<sup>3</sup> pesa 2,150 kilos?

Volumen de las 25 piedras:

$$1,600 \times 25 = 40 \text{ metros}^3.$$

Peso de las piedras:

$$2,150 \times 40.000 = 86.000 \text{ kilogramos.}$$

Cantidad que debe pagarse:

$$0,0015 \times 86.000 = 129 \text{ pesetas.}$$

4.º Se compra el estiércol de un depósito que tiene 15 metros de largo, 8 de ancho y 1,50 de alto a razón de 8,50 pesetas el metro cúbico. ¿Cuánto costará si el transporte del estiércol se paga a 3 pesetas por carretilla de 2,50 metros cúbicos?

Volumen del estiércol:

$$15 \times 8 \times 1,50 = 180 \text{ metros}^3$$

Precio de compra:

$$8,50 \times 180 = 1530 \text{ pesetas.}$$

Gastos de transporte:

$$\frac{3 \times 180}{2,500} = 216 \text{ pesetas.}$$

Gasto total:

$$1530 + 216 = 1746 \text{ pesetas.}$$

## Geografía, Historia de España y Derecho.

### HISTORIA DE ESPAÑA

**Programa.**—España musulmana: rápida conquista.—Grandeza del Califato: su disolución.—Creación de las monarquías cristia-

nas: cómo fueron creciendo y uniéndose mediante matrimonios de príncipes.

**Texto.**—Véase *Lecciones de Historia de España* (segundo grado), por D. Ezequiel Solana.

**Reglas.**—En este grado pueden leerse algunos trozos de un libro más extenso, o dar el Maestro explicaciones animadas, vivas, que hagan conocer las vicisitudes de aquellos períodos de lucha heroica entre musulmanes y cristianos.

Las explicaciones deben ir acompañadas de algunos ejercicios cartográficos, de algún examen de grabados, de ejercicios de redacción, donde los niños muestren sus conocimientos y su criterio en el modo de juzgar los sucesos.

**Ejercicios.**—1.º Repítanse y ampliense los ejercicios del primer grado que se crean convenientes.

2.º Trácese un mapa de la Península en tiempo del Califato, indicando la situación de las principales ciudades en aquella época.

3.º Trácese cuadros sinópticos donde se vean las uniones entre los príncipes cristianos, que de tal modo impulsan la obra de la Reconquista.

4.º Hágase observar los caracteres distintos de los monumentos románicos y góticos, y sus diferencias de los estilos árabe y mudéjar.

5.º Presentación de postales representando monumentos históricos y artísticos españoles de la Edad Media, así como grabados que representen costumbres de la época.

## Ciencias Físicas, Químicas y Naturales

### BOTANICA

**Programa.**—Las plantas: sus caracteres. Raíz, tallo y hojas.—Estructura del tallo.—Funciones de la planta: absorción, respiración, reducción clorofílica, exhalación.

**Texto.**—Véase *Nociones de Ciencias Físicas*, por D. Victoriano F. Ascarza.

**Reglas.**—Léanse detenidamente las lecciones del texto, y entable el Maestro una conversación con los discípulos sobre los distintos puntos tratados.

Siempre que sea posible haga observar la doctrina expuesta en objetos reales, plantas que se hayan aportado de fuera para estudiarlas o de las que los escolares críen en el jardín o en las macetas de los balcones.

**Ejercicios.**—1.º Repetición de los ejercicios de los grados anteriores sobre los que convenga insistir, ampliándolos convenientemente.

2.º Estudio real de una planta observando sus partes principales y caracteres que presenta.