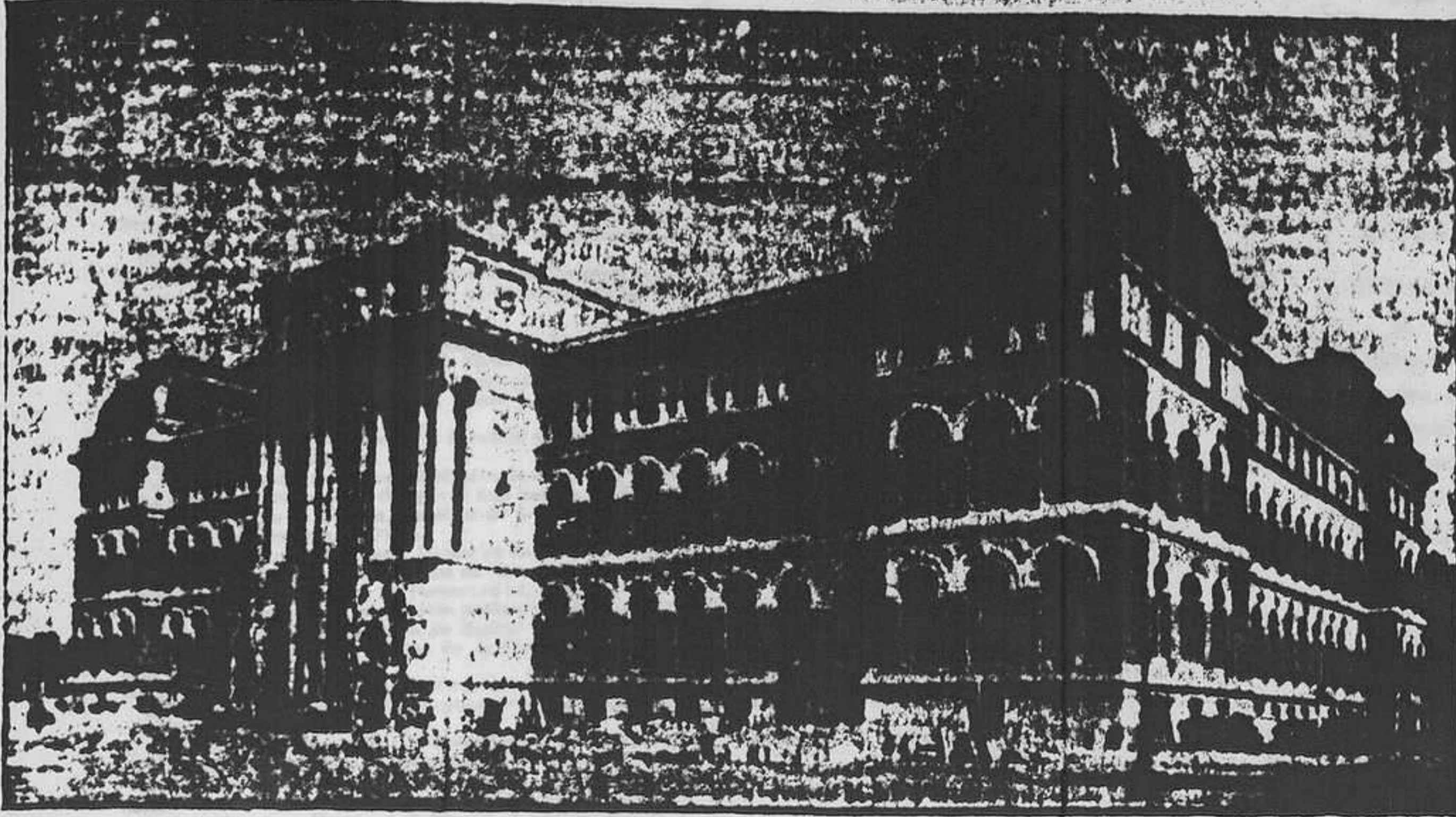


EL MAGISTERIO ESPAÑOL

PERIODICO DE INSTRUCCION PUBLICA

Fundador: D. EMILIO RUIZ DE SALAZAR Y USÁTEGUI



El nuevo Ministerio de Fomento.

Aunque no se ha verificado la inauguración oficial, ni han terminado las obras, y aunque algunos andamios, piedras e instrumentos afean un poco el grabado, nos apresuramos a ofrecer a nuestros lectores una visita a la fachada del nuevo Ministerio, levantado con tanta magnificencia como para servir de modelo a todos los edificios del que simboliza y la más perfecta condición del mismo grabado, entre lo que para casa del Ministro se derrocha y lo que en cambio para los edificios escolares se escatima y regatea.

Mal a pesar de no estar aún terminado el edificio, en él se encuentran ya todas las oficinas, las del viejo Ministerio y otras que por diferentes edificios andaban esparcidas; en él se despachan los asuntos todos de la enseñanza; allí tiene que acudir quien de algo quiere enterarse, y por todo ello, ya que no es práctico invitar a nuestros amigos, favorecidos de provincias a visitar el nuevo edificio, queremos ofrecerles una visita a la fachada principal para que fortificados de lo exterior... de lo interior es más difícil.

Realmente el edificio es espacioso, monumental, y no hay ministerio que con tal grado de comodidades se halla instalado.

Comenzaron las obras hace unos once años, y hay quien dice que cuesta a la nación el mismo número de millones de pesetas o muy poco menos. Bello es el edificio, pero casi se olvida su belleza pensando que por su coste ha podido extinguirse toda la afanosa deuda del magisterio.

El edificio se construyó en un principio para Escuela Central de Artes y Oficios y ha llegado a ser, si ahora no varía el rumbo, una escuela de muchas artes para burlar repulmentos y condesas graciosas y fraguar arbitrariedades. Esa es la verdad.

Fue precisamente el Sr. Linera Rivas, quien, en su anterior etapa de gobierno, cambió el plan y el fin del edificio, dedicándolo definitivamente a Ministerio.

La fachada principal está orientada casi al meridiano. En su centro y a un lado y otro de la puerta de entrada hay dos soberbias estatuas de unos cuatro metros de altura

con los atributos de la Industria y del Comercio.

Del piso principal salen ocho esbeltas columnas de piedra que tienen encima un magnífico escudo nacional labrado en mármol blanco y sostenido por dos leones.

Hasta el piso entresuelo el edificio es de piedra, y de ladrillo fino el resto. En los cuatro ángulos se elevan cuatro cúpulas recubiertas de pizarra.

La fachada principal tiene 79 balcones y ventanas; más de 80 en la del Botánico, y 40 cada una de las otras dos fachadas. Las ventanas del segundo piso están rodeadas de azulejos con diferentes alegorías.

Penetrando en el edificio hállase la escalera de mármol, en la cual están trabajando activamente; y de ella, por lo poco que todavía se columbra, puede decirse que será verdaderamente soberbia y monumental... ¡como que cuesta unos 100.000 duros!

Cada escalón es una pieza de mármol. Constará de tres magníficos tramos sostenidos por grandes aristas con columnas de mármol labrado, que serán una obra de mérito.

Los barandales serán también de mármol... sienpre mármol. Es sin duda el símbolo de nuestra administración, imposible y marmórea ante las desdichas del magisterio.

El hueco de la escalera termina en una soberbia cúpula, y en ella y sobre reflejos dorados y adornos de mármol labrado, destacan preciosas pinturas de Ferrant y Domínguez simbolizando la Industria, la Instrucción, la Agricultura, las Bellas Artes, etcétera.

Además de la escalera principal hay otras dos, de hierro, esquivadas, algo oscuras, que llegan hasta el piso último.

Existe aún otra escalera magnífica, toda dorada, que sube al despacho del Ministro.

Hay, además, varios ascensores para uso exclusivo de los empleados. Como se ve, es un ministerio donde hay muchos medios de subir.

En el despacho del Ministro y en el salón principal se ha echado el resto.

El primero está decorado con caoba y molduras de mármoles y la antecámara revestida de zócalo de mármol rojo. Hállanse, próximo al despacho, el tocador y cuarto de ba-

ño, pintados con tonos claros y con zócalo y adornos de azulejos árabes. Bueno es que se aumenten los medios de aseo, porque, al menos hasta ahora, salían del Ministerio bastantes cosas que no iban del todo limpias.

El salón principal es de magnificencia extraordinaria. El techo es muy alto; sobre las paredes destacan esbeltas columnas pintadas; un precioso zócalo de mármol negro, de más de un metro de altura, rodea todo el salón, adornos de mármoles blanco y negro completan el conjunto, y para digno remate, Domínguez ha pintado el techo con arte exquisito.

Y embalsado en este ambiente de lujo cualquiera ministro se acuerda del estado de los maestros!

En el interior del edificio se encuentran dos grandes patios que llegan al entresuelo; su montera, sostenida por soberbias armaduras de hierro, es toda de cristal para que la luz penetre en abundancia; su suelo es también de cristal para que la luz llegue a los sótanos.

Entre ambos patios está la escalera principal y varias oficinas.

Los papelistas y decoradores han puesto su ingenio en fuerte presión para hallar combinaciones nuevas, caprichos originales y artísticas.

Cada director general tiene un despacho lleno de lujo, con antecámara, tocador, retrete, despacho para la secretaria particular... Con muy poco más podían llevar al ministerio la familia.

En el empapelado se ha prodigado el color rojo y el oro.

Amplísima galería que recibe luz de los mismos patios, da vuelta al edificio por su interior, en todos los pisos, dando acceso a las oficinas, que en general están entarimadas, tienen grandes ventanas, son espaciosas, claras y muy capaces. Bastante más capaces que la inteligencia de algunos empleados.

Las puertas de las oficinas están perfectamente cerradas con vidrieras de cristales labrados y lujosas herrajes niquelados.

El sistema de calefacción es magnífico. Existen aparatos en todas las oficinas, salas, salones, galerías, patios, sótanos, escaleras y por poco más hasta en el tejado. El vapor

caliente de agua, conducido por tubos apropiados y detenido donde convenga, pasará por todas partes en el invierno, dejando un tibio calor que convida a olvidar las desdichas del magisterio.

Detrás del edificio está haciéndose una obra importante para instalar las calderas o generadores del vapor que ha de llevar el calor a todo el nuevo ministerio. Falta todavía mucho de estas obras.

Andando el tiempo, se hará la instalación de luz eléctrica que iluminará profusamente todo el edificio.

En general, próximos a cada oficina, existen retretes insólitos, con agua abundante y todas las perfecciones del modernísimo, y además hay lavabos de mármol.

Las oficinas de Instrucción pública están instaladas en su mayor parte en el ala izquierda del entresuelo. En el ángulo de la izquierda está el despacho del Director general de Instrucción pública; el Consejo está en el otro ángulo que da al NO., entre ellos diferentes negociados, y entre la puerta de entrada y el despacho del Director está la Inspección general.

El negociado de primera enseñanza ha ido a parar por fin al segundo piso, en el ángulo que mira al Angel Caído. Puede decirse que la Dirección general y el Negociado ocupan los extremos de una diagonal del edificio.

La Junta de Derechos pasivos del magisterio está en el segundo piso del edificio, en su parte anterior, con ventanas que dan a la fachada principal, y las primeras a la izquierda del centro del Ministerio.

Finalmente, el registro general se halla en una pequeña galería que se encuentra en el entresuelo, a la izquierda, en la escalera principal.

Ministro y Director nuevos van al nuevo edificio. Quiera Dios que entremos también en procedimientos nuevos más en consonancia con la legalidad y con las necesidades de la enseñanza.

Consejo de Instrucción pública.

En la sesión que la Comisión permanente celebró el día 30 de Septiembre pasado se informaron favorablemente los expedientes siguientes:

Autorizando el establecimiento de los estudios de Facultad en el Real Colegio del Racorial que dirige los PP. Agustinos, y proponiendo a D. Juan de Dios Trias para la cátedra de Derecho Natural de la Universidad de Barcelona.

Concediendo sueldo de sueldo por razón de quinquenios a D. Arturo Mérida, profesor de la Escuela de Arquitectura; a don Ladislao Cabetas, de la de Bellas Artes de Zaragoza, y a D. Pedro Aramburo, de la de Veterinaria de Zaragoza.

Y por último, se completaron el Tribunal de Perspectiva de la Escuela de Pintura y Escultura, proponiendo en concepto de Vocales a D. Enrique Fort y D. Salvador Martínez Cubella, y el de la Ayudantía de Dibujo de figura de la Escuela de Bellas Artes de Málaga, designando como Vocal a D. José Martí y Monzó.

El jueves último no se celebró la acostumbrada sesión.

Ha sido elevada la jubilación al maestro de Maestros (titulado) D. Ramón Vilches.

La Asesoría de Maestros de Valladolid invita a acudir extraordinaria y urgente para el día 10 del corriente a las 10 de la mañana en la calle de Torrealta, 11.

La Junta de Maestros de la provincia de Valladolid ha acordado que los maestros que deseen ser admitidos en el curso de 1907-08, deben presentar sus solicitudes en el día 10 del corriente.

La Junta de Maestros de la provincia de Valladolid ha acordado que los maestros que deseen ser admitidos en el curso de 1907-08, deben presentar sus solicitudes en el día 10 del corriente.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR

Recomendamos la lectura de esta columna en ella se registran todos los pagos hechos, en comprobante de los recibidos y se contesta a las que se van presentando del resto de correspondencia para la respuesta.

Don Jugo. - E. M. G. - No le envió la librería de Pr...

Almería - M. P. P. - No hará la correspondencia en cuanto al nuevo libro...

ROMANCIADOR ESCOLAR

Con la publicación del último Reglamento (véase el art. 24) se ha modificado esta lista de autores...

LIBRERIA DE CALIXTO G. DE LA PARRA

Por todo el mes de octubre liquidamos en un solo día la tercera parte de los libros...

Table with 2 columns: Book titles and prices. Includes titles like 'Historia Sagrada', 'Fábulas de Esopo', 'Cuentos de los niños'.

Todos estos libros se venden en la librería de Calixto G. de la Parra...

PROPUESTAS

Dirección general de Instrucción pública. Cursos de cursos. - Año de 1907

Relativo por méritos de los maestros concursantes a escuelas de niñas con el sueldo legal de 1.100 pesetas...

Table with 3 columns: Rank (N.º), Name, and Title. Lists names like Mercedes Sierra, Catalina López, etc.

Table with 3 columns: Rank (N.º), Name, and Title. Lists names like Teresa Herrero, Purificación Prull, etc.

Table with 3 columns: Rank (N.º), Name, and Title. Lists names like Juana Nalla, Juana González, etc.

(Se continúan...)