

# REVISTA PEDAGÓGICA

Suplemento a **El Magisterio Español**

## EL GRUPO CERVANTES, DE VALENCIA (NIÑAS)

En una de nuestras anteriores informaciones tratamos del Grupo Cervantes, de Valencia, dando a conocer la labor que realizaban los Mestros de la sección de niños. Quedó incompleta aquella información, porque en edificio contiguo a la

hemos aludido, detalles de las circunstancias todas que concurrieron a proyectar el edificio, su inauguración, etc. Lo que hemos de citar hoy es que esta sección de niñas a que queremos referirnos, tiene establecido un grado de párvulos, uno



*La sección maternal trabajando con el material Montessori.*

de niños existe una de niñas, que realiza también una interesantísima labor cultural y social, bajo la dirección de una Maestra distinguida, doña Natividad Domínguez.

Ya dimos, en aquella información a que

de retrasados mentales, seis grados normales y una sección maternal. Cuenta con todas las dependencias necesarias: dos patios, cocina, despensa, comedor, sala dormitorio, de aseo, dirección, lavabos, sala de música, museo y sala de profesoras.

Colaboran con la directora varias Maestras nacionales: doña Julia Gutiérrez, doña Concepción Martínez, doña Adela Pérez, doña Regina Irurita, doña Carmen Lloréns, doña Brígida Puig, doña Josefa González, doña María Martínez y doña Josefa Ripoll; y con éstas trabajan,

cerámica, para los trabajos de cartón, alambre, cuero, etc., es decir, para cuanto signifique una aplicación a determinadas industrias propias de la capital y provincia.

En la clase de taquigrafía y mecanografía, la profesora, de consuno con la directora, observan a las muchachas que



*Sección de ginnasia.*

completando la obra de la Escuela, las profesoras de música, francés, dibujo y trabajos manuales, taquigrafía y mecanografía, nombradas y pagadas por el municipio.

La matrícula del grupo se ha cerrado este año con 553 alumnas inscritas.

La Escuela da a los alumnos pobres de su sección maternal el desayuno, la comida y la merienda. Tiene implantada una Mutualidad escolar, denominada «El Bienestar», con buenos y crecientes resultados.

#### **Buscando aptitudes**

En la clase especial de dibujo y trabajos manuales se procura afanosamente averiguar qué muchachas tienen las condiciones necesarias para la pintura de abanicos, para el decorado de cacharros de

muestran más brillantes disposiciones para, entrenándose en estas materias, poder colocarse pronto, ya en bancos, casas comerciales, oficinas, etc. Aquí empieza la labor social de la Escuela; las profesoras, procurando estar en contacto con los padres de las alumnas, les aconsejan acerca de la clase de trabajos a que conviene dediquen a sus hijas, y luego de orientarlas e iniciarlas en estos trabajos, las ayudan a su colocación, facilitando de ellas buenos informes, completando y reformando su preparación en lo que les sea más imprescindible, y suministrándolas datos, libros y material de perfeccionamiento.

#### **Grado preparatorio**

Las alumnas de la Normal y otros centros docentes—que lo fueron antes de

esta Escuela—asisten a ella por la tarde casi diariamente, y allí, en la modesta biblioteca y en las explicaciones de la directora y profesoras, encuentran la ayuda que necesitan para seguir adelante en sus trabajos cotidianos.

Una de las excelentes particularidades de esta Escuela es la organización de un grado, el séptimo, que se considera como grado «preparatorio» de las materias de estudio necesarias para el ingreso en la Normal, en el Instituto, en la Escuela de Comercio, y también como grado en que, más especialmente que en otro alguno, se investigan las aptitudes de las niñas, para luego dedicarlas a modistas, sombrereras, sastras y demás oficios propios de la mujer.

tación, instalación y buen funcionamiento, trabajó y trabaja sin descanso la Inspectora de Primera enseñanza de Valencia, doña Adelaida García de Castro. No falta ni un momento su colaboración asidua y su inteligente y sabio consejo. Presta también su valioso concurso el esposo de ésta, doctor Valencia Negro, que escrupulosamente vigila a los niños en su desarrollo, nutrición, aseo y en cuanto contribuya a su perfecto estado de salud.

### Aspiraciones

«Nuestras aspiraciones—me dice la directora—son que toda niña que asista a la Escuela salga de ella sabiendo, por lo menos, leer, escribir y un mínimo pro

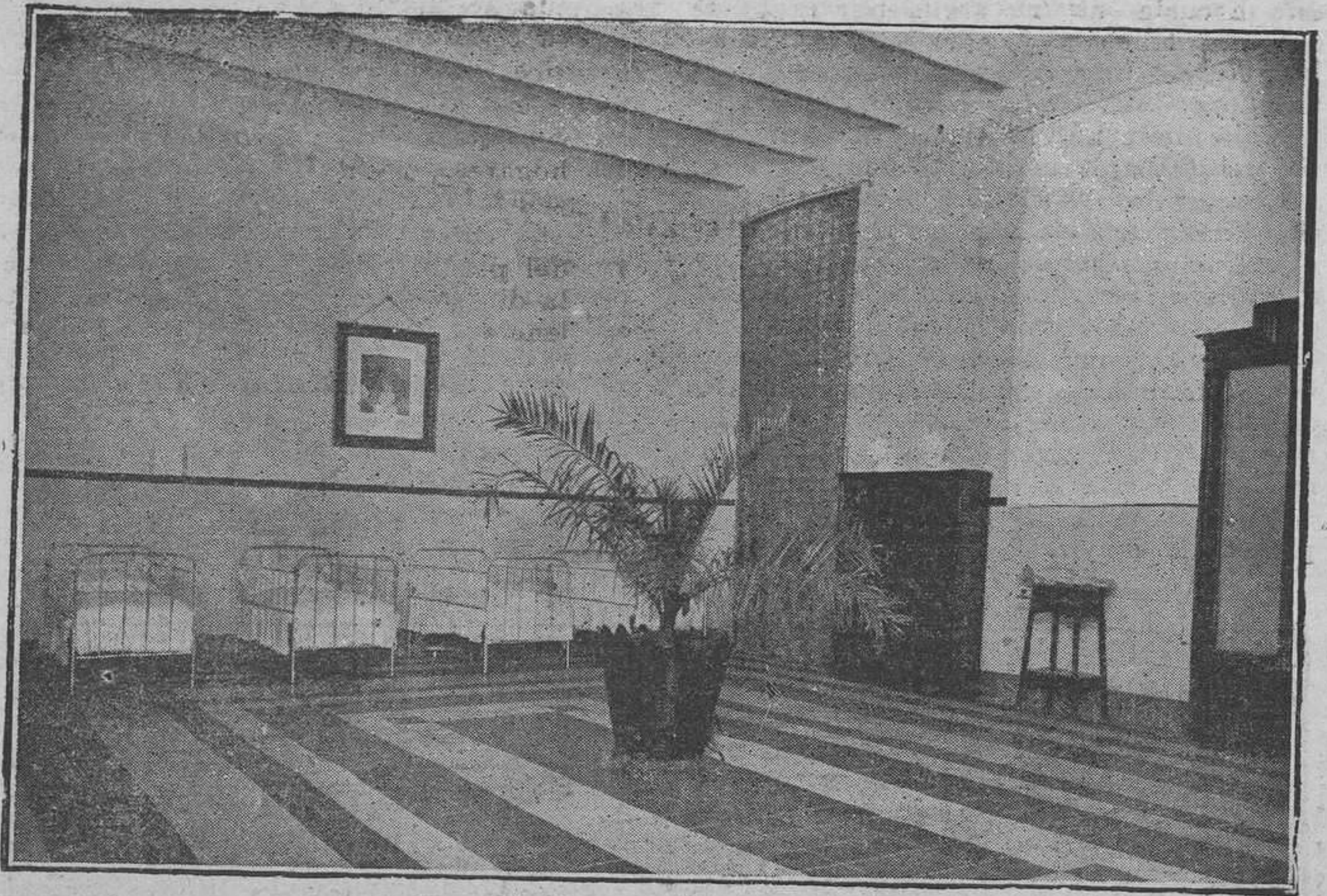


*Niñas de la sección maternal en el comedor.*

### Sección maternal

Todo merece alabanzas en esta Escuela, pero, en justicia, lo que más las merece es la sección maternal, que la directora cuida con gran cariño. Sería injusto olvidar aquí que, para conseguir la subvención con que cuenta, y para su implan-

grama de cultura; habituarlas a que sean escrupulosamente limpias en sus cuerpos y en sus vestidos, y limpias, ordenadas y amantes de lo bello en sus utensilios y en cuanto las rodee; que sean atentas, de modales afectuosos, muy femeninas, discretas y agradables a cuantas personas las conozcan y traten.



*Dormitorio; sección maternal.*

Aspiramos y pretendemos despertar en todas un gran cariño hacia las flores, hacia los animales, hacia la naturaleza toda. Para ello hacemos que sean las mismas niñas quienes limpien, rieguen y cuiden los árboles, plantas y flores de los patios, y las palomas, perdices y gallinas que hay en el pabellón de avicultura de la Escuela.

También la circunstancia de tener a los párvulos al aire libre, siempre que el tiempo lo permite, y dar a las demás alumnas clases también al aire libre, siempre que es posible, y la realización de excursiones frecuentes a los sitios más pintorescos de las inmediaciones de la capital, contribuye a que las alumnas amen el campo y admiren con fervor todos los encantos de la naturaleza.

Con la organización y funcionamiento de la sección maternal aspiramos a que las muchachas se aficionen a la vida íntima, de hogar, de familia, que se encariñen con los utilísimos detalles y enseñanzas de fajar a un recién nacido, de preparar un biberón, de bañar a los pequeños, de tomarles la temperatu-

ra, de lavar la ropa, de hacer las camas, de limpiar las habitaciones, de planchar, repasar y guisar, de cuanto, en fin, las adiestre de un modo inteligente e higiénico en el perfecto cumplimiento de sus deberes de madres y buenas amas de casa. En fin, pretendemos realizar una labor esencialmente educadora, orientadora de aptitudes, idealista, con afanes de constante perfección en todo lo que pueda despertar en el corazón de las niñas el anhelo esencial de los grandes fines humanos.»

#### **La Maestra buena**

Y ahora dos palabras, para realzar como merece la figura de la directora. Dentro del Magisterio, sobre todo dentro del magisterio levantino, es tan conocida como admirada Doña Natividad Domínguez. Veintiséis años hace que está al frente de esta Escuela. Su entusiasmo ha ido creciendo con el tiempo. Lo mismo su cultura, que ya era mucha, y que prodiga en conferencias y discursos. La sociedad valenciana «Lo Rat-Penat» se honró designándola como mantenedora de

uno de sus juegos florales, en los que «la Maestra», como la llamaban, pronunció un maravilloso discurso.

Ha sabido ganarse el corazón de los vecinos del barrio en que está implantada la Escuela. Cuando llegó a ella, joven, entusiasta, las gentes decían en comentario: «¡Qué Maestra tan guapa!» Cuando, pasado algún tiempo, la veían hablar en público, intervenir en discusiones y polémicas científicas en el Ateneo, escribir en los periódicos, las gentes exclamaban: «¡Qué Maestra tan lista!» Y

cuando fueron conociendo las bellezas de su corazón, su trato cariñoso, los beneficios que derramaba a manos llenas, las lágrimas que enjugaba, el bien que su conseja o su limosna aportaron a muchos hogares, entonces las gentes exclamaron: «¡Qué Maestra tan buena!» Y sabemos que éste es, de todos los comentarios del pueblo, el que más satisfecha deja a la directora del Grupo Cervantes, de Valencia.

JOSE BALLESTER GOZALVO



## ARGENTINA

**La educación patriótica.**—En los países del Sur de América, formados por la inmigración, la educación debe esforzarse, más que en ninguna parte, en inculcar el sentimiento patriótico a los niños. A éstos, nacidos de padres italianos, españoles, franceses, irlandeses, etc., es indispensable darles un alma común, un alma nacional. Es este un problema capital para el porvenir de cada uno de los Estados sudamericanos.

He aquí cómo se procede, a este respecto, en la República Argentina. Durante los seis años que el niño pasa obligatoriamente en la Escuela primaria, recibe, con preferencia, una educación patriótica.

Cada día se le habla de los actos hechos y de los méritos de los grandes libertadores de 1810, de las luchas encarnizadas por la independencia; los nombres de San Martín, Belgrano, Moreno, etc., se graban de este modo, para siempre, en su joven memoria; se conduce a los futuros ciudadanos en piadosa peregrinación al pie de las estatuas de estos héroes, que se levantan en muchas plazas de Buenos Aires y de las ciudades más importantes; un orador exalta su vida, consagrada toda al sólo servicio de la patria, y así los niños, ignorantes de las glorias del mundo, salvo la de Cristóbal Colón, adquieren la convicción inquebrantable de que Argentina es la más bella, la más ilustre de todas las naciones.

La historia argentina es la sola que

se enseña en las Escuelas primarias. Los profesores de Historia nacional son exclusivamente argentinos, hasta en los colegios privados. La instrucción cívica hace conocer, con cuidado, los derechos y los deberes del ciudadano, explicando la Constitución e insistiendo, con constancia, sobre el honor de servir a la patria. En el examen de fin de curso, la instrucción cívica, la Historia y la Geografía nacionales son objeto de una inspección atenta, tanto como la Gramática y más que la Aritmética. Todos los días el escolar canta: «Al gran pueblo argentino, salud.» Cuando se aproximan las fiestas nacionales 25 de mayo y 9 de julio, se dan conferencias, varios días antes, sobre la significación de la grandeza de los sucesos que van a conmemorarse.

Lo propio ocurre con los Colegios secundarios: se dirigen comunicaciones oficiales a los Directores de los establecimientos privados, generalmente extranjeros, para recordarles, con ocasión de estos aniversarios, sus deberes de educadores, e imponerles todo un programa de ceremonias, de cuyo cumplimiento deberán dar cuenta inmediata a las autoridades. La vida escolar, en aquellos días, se encuentra completamente paralizada, y toda la atención de la juventud se concentra en un solo punto: la patria.

Estas fiestas se desenvuelven con una imponente grandeza. En Buenos Aires, un desfile cívico se realiza hasta la estatua de San Martín, el libertador; pasan por ella el presidente de la República, ministros, senadores, diputados, todas las autoridades civiles, religiosas y militares,

los alumnos de las Escuelas secundarias y superiores.

Para las clases primarias, la fiesta se celebra la víspera. Veinte mil niños desfilan cantando. Admira ver el recogimiento de estos niños, de doce años los mayores, en esta manifestación, como penetrados del acto que cumplen.

Después de una educación patriótica tan intensa, por espacio de seis años, el niño está ganado para la Argentina. Se trabaja con esfuerzo para alejar de él toda clase de influencias enemigas del patriotismo. Es así como se asegura la adhesión del Magisterio a la causa nacional. Es así como la Argentina ha tomado contra la invasión del bolchevismo medidas draconianas. Para penetrar en su territorio es obligatorio el pasaporte. Además, se exigen todos los certificados de honradez y de antecedentes hasta para los pasajeros de primera clase.

Si existe un partido socialista bastante importante en este país, no se ocupa más que de cuestiones obreras, desde el punto de vista profesional: salarios, trabajo y otras; evita la política pura y se guarda muy bien de ser antinacional.



## SUIZA

**Oficina Internacional de Educación.**— Contando con el apoyo moral de la Asociación suiza pro Sociedad de las Naciones y de un Comité de Iniciativa, el Instituto J. J. Rousseau (Escuela de Ciencias de la Educación) acaba de crear una Oficina Internacional de Educación, habiendo sido nombrado Director de la misma M. Pierre Bovet, Profesor de la Universidad de Ginebra, y Subdirectores, Elisabeth Rotten, Doctor en Filosofía, y M. Adolphe Ferrière, fundador, en 1899, de la Oficina Internacional de Escuelas Nuevas.

El objeto de esta Oficina debe ser el de ampliar las relaciones internacionales dentro del campo pedagógico, estableciendo un lazo de unión entre los educadores de todos los países y contribuyendo de este modo al progreso general de la educación. Para alcanzar este fin, la Oficina Internacional de Educación se pondrá en relación con la Secretaría de la Sociedad de las Naciones, el Instituto Internacional de Cooperación Intelectual, la Ofici-

na Internacional del Trabajo, los Ministerios de Instrucción pública de los distintos países y las asociaciones nacionales e internacionales que se interesan por las cuestiones de educación. La actividad de la Oficina presentará los tres aspectos siguientes:

1.º *Información.* La Oficina deberá centralizar la documentación referente a la educación pública y particular (especialmente en lo que atañe a la infancia y a la adolescencia), la que se refiere a la psicología pedagógica y a la orientación profesional. Esta labor de información deberá tener como base los informes y documentos proporcionados por otros Centros educativos, los artículos de la prensa, la correspondencia personal, las entrevistas con personas competentes, y las encuestas personales hechas por sus agentes.

2.º *Investigación científica.* Al decidirse a realizar por sí misma una serie de encuestas experimentales o estadísticas, la Oficina se propone contribuir a la solución de los problemas que plantea la psicología del niño, la Pedagogía, los métodos de examen (por ejemplo, en lo concerniente a la orientación profesional), etc.

3.º *Coordinación.* La Oficina Internacional de Educación constituirá naturalmente el centro de coordinación de las instituciones o asociaciones que se preocupan de todas estas cuestiones o trabajan en campos conexos. Procurará también organizar viajes de estudio para Maestros o Profesores.

La Oficina trabajará guiada por un espíritu estrictamente científico. No obrará directamente sobre la juventud, limitándose a actuar como centro, a la vez que inspirador, de los educadores de todos los países, cuidando especialmente de no favorecer la uniformización general de la enseñanza, sino, por el contrario, ayudando al libre florecimiento de los genios particulares nacionales.

La Oficina Internacional de Educación empieza a funcionar de una manera modesta; irá desarrollándose a medida que sus medios lo permitan. La realización del vasto proyecto que acabamos de exponer sólo será posible si obtenemos el concurso activo de todos cuantos se interesan por la educación.

Espera, pues, que los Ministerios de Instrucción pública y las autoridades escolares pondrán a nuestra disposición la documentación relativa a sus Escuelas (especialmente la que se refiere a las reformas proyectadas o realizadas recientemente).

Y confía en que las Asociaciones profesionales de Maestros o Profesores, así como todas las agrupaciones que se interesen por la educación, entrarán en relación con ella y la tendrán al corriente de su actividad y la ayudarán a encontrar en sus países respectivos informadores y corresponsales.

Cuantos deseen dirigirse a ella, pueden hacerlo a 4, rue Charles-Bonnet, 4. Escuela.



### EL SALVADOR

**Estado de la enseñanza.**—El arreglo que se ha hecho de las actividades escolares en los distintos grados de la enseñanza primaria y la extensión y orientación que se exige dar a los estudios, respon-

den en un todo a los principios pedagógicos y a las circunstancias ambientales.

Durante el año último funcionaron 733 Escuelas primarias oficiales, servidas por 1.110 Maestros. El número de alumnos matriculados fué de 44.791, y la asistencia media, de 30.070 escolares. Actuaron, además, 37 Escuelas primarias particulares y 38 Escuelas municipales.

Por ser en extremo numerosos los niños que concurren a los kindergartens establecidos en la capital, se ha dispuesto fundar otro centro de la misma índole, a fin de que se distribuya mejor la asistencia de alumnos y se realicen con mayor comodidad las tareas escolares.

El Poder ejecutivo se empeña por que sea difundida la enseñanza hasta en los más apartados lugares del territorio. Para realizar tal propósito, ha principiado por establecer diez plazas de Maestros ambulantes, número que será aumentado conforme las necesidades del servicio lo indiquen. También ha aumentado de 8 a 11 el número de Inspectores, que funcionarán con el nombre de delegados visitantes.

## LIBROS DE LECTURA PUBLICADOS POR EL MAGISTERIO ESPAÑOL

	Pesetas
<i>Alboradas</i> , por D. Ezequiel Solana .....	1,25
<i>Cervantes, educador</i> , por D. Ezequiel Solana .....	1,00
<i>El Cielo</i> , por D. Victoriano F. Ascarza .....	1,25
<i>El Hombre</i> , por D. Victoriano F. Ascarza .....	1,25
<i>Fábulas educativas</i> , por D. Ezequiel Solana .....	1,25
<i>Invencciones e inventores</i> , por D. Ezequiel Solana .....	1,25
<i>La Niña instruída</i> , por D. Victoriano F. Ascarza .....	1,00
<i>Las Memorias de Pepito</i> , por D. Ezequiel Solana .....	1,25
<i>Lecciones de cosas</i> , por D. Ezequiel Solana .....	1,25
<i>Lecturas de Oro</i> , por D. Ezequiel Solana .....	1,25
<i>Lecturas infantiles</i> , por D. Ezequiel Solana .....	1,00
<i>Recitaciones escolares</i> , por D. Ezequiel Solana .....	1,50
<i>Reglas de Urbanidad</i> , por D. Ezequiel Solana .....	1,25
<i>Victoria</i> , por D. <sup>a</sup> María del Pilar Oñate .....	1,00
<i>Vida y Fortuna</i> , por D. Ezequiel Solana .....	1,50

# En defensa del Magisterio y de la Escuela

## III

### FACTOR SOCIAL Y FACTOR INTIMO

No pueden ser extraños de ningún modo a la obra de defensa de la cultura, Magisterio y Escuela, los factores apuntados arriba. Y, aun mejor que obra de defensa, podríamos llamar de reivindicación de clase y de exaltación de sí misma. Y, antes de pasar adelante, nos sugiere las siguientes reflexiones: ¿La sociedad coopera con marcada asistencia a la obra de educación del pueblo? ¿Se le dan medios al Maestro para poder actuar fuera de la Escuela, impulsando instituciones cooperadoras de ahorro, de auxilio, de orfandad, fundadas todas en aquellos principios de solidaridad humana, o, por el contrario, se le deja impotente ante la osadía de los «árbitros» de la oscura vida pueblerina, que ven en aquellos impulsos de bien social derrotos anuladores de cacicatos, por estar inspirados en estímulos de ciudadanos conscientes de sus derechos y cumplidores de sus deberes?

He aquí la cuestión. Consideremos por un momento, partiendo de un absurdo, que no existiera *lo social* y tuviera que formarse. ¿Quién contribuiría de una manera eficaz a esta obra? El Maestro. Pero la sociedad es una cosa viva y no hay que formarla, porque ya está formada, sino transformarla, dirigirla, educarla.

No somos tan optimistas que concedamos a la educación virtudes inefables, pero nadie dejará de reconocer su poderosa influencia. Dadle el bloque de mármol al artista y os fabricará la estatua; os la entregará sin alma, pero aun en la piedra fría contemplamos, en la serena expresión de los mármoles griegos, un efluvio del alma. El Maestro ha de formar dentro de la Escuela y transformar fuera de ella. Doble labor ha de realizar: de dentro afuera y de fuera adentro, conquistando para la obra la masa hostil o indiferente a la obra de la educación nacional. ¿Y qué hace falta? Mejor aún, ¿qué se debe hacer para ello? Proteger al funcionario, rodeándole de to-

das aquellas asistencias de respeto saludable y de una independencia discreta que lo amporen, poniendo fuera del alcance de aquellas almas pobres y mezquinas, que no faltan, por desgracia, en los recintos pueblerinos.

Otro aspecto. En nuestra nación existen dos clases de Escuelas—no digo de enseñanza—: las nacionales, del Estado, y las particulares o privadas. En las primeras la enseñanza es gratuita; en las segundas la enseñanza es de pago. La primera se dirige más a los niños pobres (bueno es hacer constar que se inicia una corriente de hijos de clases acomodadas hacia la Escuela del Estado; es un fenómeno nuevo, cuya causa no voy a analizar ahora, pero tal vez lo haga en otro lugar). De todos modos, nadie puede negar que con estas dos clases de centros de enseñanza parece queda patente cierto principio de desigualdad; ¿es que la enseñanza pagada que se da en los colegios privados es de tipo diferente de la enseñanza gratuita que se da en las Escuelas del Estado? No. ¿No son diferentes en materia estas enseñanzas? No deben serlo tampoco, aunque espiritualmente no reflejen analogía. Y he aquí que en seguida salta una nueva forma de organización de la enseñanza: «la Escuela única». Pero tampoco voy a ocuparme de esta nueva organización. No sería oportuno.

De todos modos, hemos de convenir que los niños que salen de las Escuelas nacionales dotados de inteligencia clara y privilegiada, para escalar los centros de Segunda enseñanza y Superiores necesitan medios que no poseen, y representan una pequeña minoría los que lo logran. ¿Por qué? Porque el Estado tiene abiertas las puertas de aquellos centros a todos los niños que pueden y pagan los derechos correspondientes, sean inteligentes o mediocres; y son muy pocos, ¡tan pocos!, los puestos que se reservan para los niños pobres, que hace que se pierda un gran número de inteligencias privilegiadas: ¡cuántos geniecillos se malogran en el montón anónimo de los trabajos oscuros!

Es este un factor que influye de una manera notable en el respeto que se



debe a la Escuela nacional (Escuela de pobres) y en la dignificación del Maestro. Porque los pudientes tienen a sus hijos en locales amplics e higiénicos, centros de enseñanza privada, y de aquí que no sientan la necesidad directa de que se atiendan los edificios Escuelas del Estado.

Y terminaremos con el factor íntimo.

*Factor íntimo.*—(Sentimiento de dignidad de sí mismo y de clase.) Un temperamento recio de Maestro cumple siempre sintiendo el impulso del deber en su corazón como individuo del cuerpo de un órgano docente y como ente social.

Ser Maestro no es sólo estar en posesión del título, en virtud de los estudios cursados en una Escuela Normal; actuar en unas oposiciones y alcanzar por este medio u otros legales la dirección de una Escuela. Es tener una alta visión de la bondad de la cultura y servirla con la luz del entendimiento y con las fibras del corazón. Ser Maestro es amar la enseñanza y enseñar en todas partes: en la Escuela y fuera de la Escuela, en la calle y en el café, en la cátedra y en la tribuna pública, en la conversación diaria y en la Prensa. Ser Maestro es ser acción

constante de la Ciencia y asiduo agente de la educación, conquistando adeptos a la noble causa de la Escuela nacional en intermitente, por decirlo así, política pedagógica. No es resignarse a seguir una falsa idealidad, sino abrir cauces a un sentimiento de justicia y de elevado amor a la patria. Ser Maestro es estar en diálogo constante con los hechos históricos y los progresos presentes, que a cada instante conquista el genio de la Ciencia. Es formar el resurgimiento y perfeccionamiento del hombre futuro por los medios intelectuales y morales. No es ser Maestro ser cobarde del deber profesional ante la osadía ignorante, sino saber sugerir la verdad en el equivocado, enseñar al que no sabe y confundir al necio. Es sentir, en una palabra, en lo más hondo el alto principio de tolerancia a las creencias de buena fe, y con discreta prudencia volverlas a la verdadera razón. Es ser Maestro erigirse en magnífico servidor de la patria y del bien social por amor al niño y a la profesión. Lo contrario es carecer del sentimiento de dignidad de sí mismo y de clase.

BENIGNO FERRER DOMINGO

## REGISTRO ESCOLAR SOLANA

FOR

**Don Ezequiel Solana**

Este *REGISTRO* contiene los de matrícula, lista diaria, clasificación, contabilidad y correspondencia. - Es sumamente cómodo. - No se escribe el nombre de cada niño sino una vez al año. - De este libro hacemos tomos especiales para las inscripciones que se nos indiquen.

Hay publicadas cuatro series.

Serie A, para 70 inscripciones, 4 pesetas.—Serie B, para 105 inscripciones, 4,50 pesetas.  
Serie C, para 140 inscripciones, 5 pesetas.—Serie D, para 210 inscripciones, 6 pesetas.

## NUESTRAS INFORMACIONES

## La situación del Magisterio en todo el mundo

(Correspondencia recibida en el idioma auxiliar internacional Esperanto)

**Finlandia.**—El Parlamento de Finlandia acaba de aprobar una nueva ley sobre los sueldos de los Maestros públicos. Hasta ahora los Ayuntamientos rurales venían abonando a los Maestros la sexta parte del sueldo y además casa y luz. Ahora se les ha eximido de estas cargas. Solamente los Ayuntamientos de las grandes poblaciones seguirán lo mismo que anteriormente, y, por tanto, estos Maestros no cobran del Estado.

Según esta decisión del Parlamento, los sueldos, desde el día primero de octubre de este año, serán los siguientes:

*En las ciudades:* Las ciudades están clasificadas en tres categorías, según la carestía de la vida, y los Maestros, además, están considerados si son o no jefes de familia y si tienen por lo menos un hijo.

Los Maestros casados y por lo menos un hijo de familia, cobrarán en las poblaciones de primera categoría 26.400 marcos finlandeses; en las de segunda categoría, 25.200, y en las de tercera, 24.000. Los demás Maestros, solteros o sin familia, respectivamente, 22.400, 21.200 y 20.000.

*En las aldeas:* Para todas las aldeas los sueldos son los mismos. También habrá dos categorías, de Maestros casados y de Maestros sin hijos o solteros. También forman otra categoría las Maestras que solamente han estudiado dos años y regentan Escuelas pequeñas. (Los demás Maestros han estudiado cinco años.) He aquí, pues, estos sueldos: Maestros casados con hijos, 17.400 marcos. Los demás Maestros, 15.000, y las Maestras de Escuelas pequeñas, 10.200.

Además, en estas Escuelas, los Ayuntamientos proporcionan al Maestro casa, con tres habitaciones por lo menos y leñera, cuadra y huerta o jardín.

También se ha modificado el sistema de ascensos. Antes se ascendía cada cinco años, hasta el décimoquinto. Ahora también se asciende por quinquenios y hasta los veinte. El aumento es siempre del 4 por 100 en las ciudades, y en las aldeas el 6 por 100 del sueldo de entrada.

*Indemnización por hijos.*—Esto no ha sufrido variación alguna. Seguirá siendo de 1.200 marcos anuales por cada hijo, hasta que éstos cumplan los diez y seis años de edad.

*Habitación.*—Los Ayuntamientos de las poblaciones grandes pagarán una indemnización por casa conforme al tipo medio de los precios de alquiler. Se ha debatido ampliamente si las Maestras casadas con Maestros tenían derecho a casa, el acuerdo ha sido negativo.

*Jubilación.*—Será forzosa a los sesenta y tres años de edad y treinta de servicios como mínimo. Por enfermedad se tiene también derecho a pensión. La pensión mayor es de 12.000 marcos, y la mínima, 7.200.

Como se ve, la nueva ley nos proporciona algunas ventajas, sobre todo el haber regularizado las categorías de sueldos y la unificación. Los Maestros rurales también han ganado enormemente al cobrar ahora directamente del Estado, quienes cobrarán ahora 3.000 marcos más que los años anteriores, aunque el coste de la vida ha disminuído mucho.

Un marco finlandés vale ahora 0,025 dólares.

Otro día le hablaré de los precios de los alimentos y vestidos.

Suyo afectísimo amigo y compañero,

HANNES KOIVU.

Maestro de Vilhonk

## LIBROS Y REVISTAS

## LIBROS

De nuestro querido colega *Revista E's\* colar*, de Oviedo, copiamos los siguientes fragmentos de un artículo firmado por D. Juan Andrés Fandiño, donde se comenta la novela de nuestro amigo Onieva *La eterna inquietud*, por nosotros editada recientemente.

«Del rico e inagotable caudal de conocimientos y recursos que posee Onieva, brota ahora esta novela «de altura», bien definida, esplendente de luz y colorido, donde nos brinda escenas de un realismo palpitante, mezcladas a veces de un sabor dulce, amargo otras, agrídulce en el fondo, como casi todas las cosas humanas o vividas. Fiel reflejo de una sabia observación directa, recogida con gran acierto y vertida al molde con la pericia segura del artífice prestigioso, con lo cual se destacan sobre el fondo de la obra los principales personajes, logrando alcanzar el fuerte valor corpóreo de un alto relieve.

¡Albricias, maestro! Bien puede pa- angonarse esta novela con las de los novelistas del día: Blasco, Palacio Valdés, Insúa, Zamacois, Ricardo León, Concha Espina, Ayala. En nada desentona con las de ellos. Puede muy bien llevar su marcha- ellos. Puede muy bien llevar su marcha- mo y contrastarse con su «oro de ley».

Y a fe mía, aunque ésta no vaya avalada de la necesaria garantía de crítico literario, juzgo que en algunas cosas pudiera rebasar sus quilates.

Más aún. En España contamos con una pléyade bien nutrida de novelistas y literatos notabilísimos. Pues bien, en mi modesta opinión, los que más me llenan, me cautivan, me agradan, en cuanto a la configuración de la novela, a la exposición de los hechos, a la manera de decir, al estilo, a la conjunta composición literaria, son Blasco Ibáñez, Palacio Valdés y Zamacois, y hoy, Onieva, con éstos

¿Por qué? Obvia es la explicación. Porque en las oraciones, en los giros, en la euritmia gramatical, en la dicción, en la diatética, en fin, en todo lo que es lenguaje, expresión, concepto, raciocinio,

palabra o dicho hay «arte». El arte de la perfección suprema al describir, o sea el conjunto armónico de la obra escrita, que pudiéramos decir «impecable y musical», y que rima tan bien en estas cosas.

*La eterna inquietud*, lo mismo al principio que a mitad de la obra, que al fin, todo resulta interesante y de positivo mérito. De Suiza y sus paisajes y sus lagos hace el autor de *Entre montañas* una descripción acabada, maravillosa, que nos da la sensación real de lo que son estos encantadores paisajes.»



*Los fundamentos físicos de la radio-técnica.* (Vol. I de la «Biblioteca del Radioamateur».) Por el Dr. D. Guillermo Spreen. Traducción por el P. Joaquin Pericas, S. J. Un volumen de 13 x 20 1/2 centímetros, de 168 páginas, con 127 figuras. En rústica, 6 pesetas; en tela, 8. Luis Gili, editor, Barcelona.

La publicación en lengua castellana de la excelente obra del Dr. Spreen no podía ser más oportuna, pues desconociendo los fundamentos físicos no podrá el aficionado dar un paso en firme y tropezará constantemente en las cosas más sencillas. Difícilmente puede darse mayor claridad en la exposición, más precisión y exactitud en todo, ni mayor copia de doctrina condensada en menor número de páginas. Aun las cuestiones que ofrecen especial dificultad, como es, por ejemplo, la teoría sobre la corriente alterna, se ponen al alcance de cualquiera que posea unas pocas nociones elementales de física, aritmética y geometría.

Esta obra es evidentemente indispensable a todos los aficionados, tanto a los pocos expertos como a los verdaderos cultivadores de la radio.



*Lecciones prácticas de Mineralogía,* para las Escuelas primarias, por A. Frejo Gallardo, alumno de la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio, y

B. Pareja Herrero, Director de la Escuela graduada de la Prosperidad.

En un folleto de 52 páginas han reunido estos distinguidos compañeros lo más indispensable y lo más interesante que deben conocer los alumnos de las Escuelas primarias.

Los opositores a Escuelas pueden encontrar en este librito temas sugestivos para el ejercicio escrito, fáciles de desenvolver y de seguro lucimiento.



*Epítome de divulgación pedagógica*, publicado por la Asociación de ex normalistas alicantinos para conocimiento de las familias. Alicante, 1926.

Tiene este folleto una noble misión divulgadora; un desinteresado propósito, porque los ingresos que produzca su venta están destinados al Colegio de Huérfanos del Magisterio, y un extraordinario acierto y competencia en la orientación. Con elocuencia, con emoción a ratos, va diciendo a los padres de familia la importancia de la Escuela, del local, de cada asignatura, de la educación, etc. Sus treinta y dos páginas son un modelo digno de aplauso por todos conceptos, y nosotros se lo enviamos muy cordial a la Asociación de ex normalistas, y especialmente a nuestro entusiasta compañero Sr. Abenza, que la preside.



*Grupo escolar Cervantes*, Madrid. Nota mensual, Febrero, 12 páginas. 1926.

En este breve folleto se describe minuciosa y concienzudamente la intensa vida escolar en el Grupo Cervantes; revela un trabajo afortunado y una organización modelo, que impone al Profesorado trabajo duro, prolongado y muy inteligente.



*Generala Statuto de S. U. U. D. O. S.* (Internacia Asocio, de la Katolikaj Instrustoj). 24 páginas.

Es un folleto escrito en el lenguaje auxiliar universal esperanto; contiene el programa de la Asociación Universal de Maestros Católicos, la aprobación de la Iglesia, los estatutos generales, el reglamento para su aplicación, etc. Es muy in-

teresante. El domicilio está en Florencia, vía Puci, 2 (Italia); consignamos estas señas por si alguno de los lectores quiere pedir estatutos o antecedentes.



*La Cultura moderna*; colección de obras concisas y sustanciosas: 1.º *Posición actual de los problemas filosóficos*, por el Dr. A. Creson. 2.º *El arte y la locura*, por el Dr. J. Vinchon. 3.º *Desde Danoin*, por el Dr. J. Anglas. 4.º *El psicoanálisis*, por el Dr. A. Hernard. Y 5.º *Las civilizaciones desaparecidas: América antes de Colón*, por el Dr. R. D. Harcourt. Volúmenes de 120 páginas con grabados. Madrid, 1926. Dos pesetas ejemplar.

Ha comenzado esta novísima colección o biblioteca muy brillantemente. Alcanza los más variados temas científicos, para satisfacer todos los gustos, todos los anhelos de cultura, en cualquiera rama del saber. Están escritas por especialistas en cada materia, lo cual acredita una información de gran solvencia científica. Han sido traducidas por personas de gran competencia, no sólo en la materia que corresponde a cada asunto, sino además en idioma castellano. Tienen una impresión clara y nutrida, y excelente papel y grabados, que aseguran abundante y cómoda lectura. En suma, nos parece una biblioteca bien entendida, bien realizada y muy recomendable; una biblioteca, además, donde, quien tenga afán de saber, hallará siempre algo que satisfaga sus deseos. Felicitamos al editor, Sr. Balseiro, y deseamos el éxito que merece por sus esfuerzos y por la bondad de su obra.



*Una excursión a Barcelona* (un folleto de 32 páginas. «La Voz de Soria», 1926).

En los primeros días de febrero último, el Inspector de Primera enseñanza de Soria, D. Gervasio Manrique, distinguido colaborador nuestro, organizó un viaje escolar a Barcelona con los Maestros, señores D. Marino Zaforas, D. Teógenes Ortego, D. Pablo Palomar, D. Benedicto Galana, D. Victorino Vinueza, D. Gonzalo Aguarón, D. Angel Pérez, D. Ponciano Gonzalo, D. Rafael Alegría, D. Tomás Sáinz y D. Segundo Romero, y en el folleto que ahora re-

cibimos se hace un relato sencillo de las Escuelas, monumentos, paisajes, etcétera, que se visitaron y las impresiones recogidas. Es un buen recuerdo de tan provechosa excursión.



*La enseñanza menagère*, por Gervasio Manrique.—Colección de cartillas pedagógicas.—Editorial «Magisterio Español». Madrid.

El Magisterio Español acaba de publicar una nueva cartilla pedagógica, titulada *La enseñanza menagère*, escrita por el Inspector jefe de Soria, D. Gervasio Manrique. En la profesión y fuera de ella es conocido el Sr. Manrique por sus varias obras publicadas, que por sí solas integran una biblioteca de acción pedagógica y social, las cuales demuestran un trabajo de abnegación y sacrificio en pro de los fueros que la Escuela de nuestro siglo reclama.

Sus profundos estudios y sus viajes por el extranjero le han creado un espíritu abierto y muy sensible para conocer los problemas que afectan a la elevación de los valores individuales y sociales a que debe, legítimamente, aspirar la Escuela.

El Sr. Manrique de Lara labora constantemente en el camino del deber; pero hoy ha subido a la cúspide, ha coronado sus continuos e intensos trabajos con la cartilla «menagère».

Es indiscutible la importancia que tiene esta cartilla para la educación de la mujer.

El ha sabido salir al paso de una necesidad sentida en la educación espiritual de la mujer, en su triple función de hija, esposa y madre.

Hacer una descripción de su clara, sencilla, pero interesante publicación, sería tarea larga. Resumimos su contenido, recomendando su lectura, de selecto valor educativo.

Trata del concepto de la mujer, en todos los aspectos y funciones de la vida; recomienda con eficacia la recta educación, para elevarla al nivel intelectual y moral que en justa consideración le corresponde.

Prefiere la educación de la mujer en función de la familia, para hacerla conocer su valor como hija, primero, y como esposa y madre, después.

Hace sucinta relación de lo que comprende la enseñanza «menagère» de la mujer, para que, en todo lugar y en todo momento, sepa atender con buen criterio a los principios esenciales de la casa y la familia, que tienden a enriquecer los valores morales del hogar.

Describe la enseñanza «menagère» en el extranjero, con normas de educación para la mujer campesina, de resultados excelentes para dulcificar la vida rural.

Enlaza la Escuela con la enseñanza «menagère» y «puericultura» en conceptos sentenciosos, que revelan la pericia del Sr. Manrique en asuntos de tanta trascendencia social, y recomienda la ayuda del Estado y de los municipios a fomentar tan hermosa obra de cultura de la mujer. Ensalza la labor de la mujer educada y hace comparaciones de la vida rural con la urbana, excitando a Maestras y Maestros a realizar en la Escuela y fuera de ella labor de bondad.

Señala las normas fundamentales para un programa de Escuela «menagère», lleno de riquezas, que recomienda a las Maestras, para la educación de las muchachas, y especialmente a las de los pueblos rurales, donde tanto se necesita el cuidado de la higiene, alimentación y orden de la casa, en personas, animales y plantas.

Es, en resumen, el programa un conjunto de sabias enseñanzas y prácticos consejos, que se avienen con provecho a toda mujer campesina y urbana, y anuncia, como complemento, la enseñanza ambulante para la educación de la mujer campesina, como se hace en Bélgica.

Es en la familia donde más influye la educación de la mujer. En un ambiente de ejemplaridad, la familia vive en estado de amor constante, que es el eje principal para la vida de la familia y el porvenir de los hijos, circunstancia que tiene íntima relación con la Escuela. Al hablar de la educación de la familia, dice: «La madre que tiene cultivados sus sentimientos, la mujer educada, la esposa inteligente, sabe rodear su hogar de atractivos, y alegría, y amor...» En este punto tiene párrafos llenos de sublimidad y belleza.

Recomienda con eficacia la continuación de la Escuela en la familia y la creación de Juntas de protección a la Escuela y el niño, como en Bélgica, Suiza y otras.

Cita la Escuela del Hogar y Profesional de la Mujer, creada en Madrid por Real decreto del 15 de junio último, con tendencia a lo que el Sr. Manrique establece en su cartilla; pero reclama edificio y material adecuado para que sea fructífera la labor que se realice en esa institución.

Pide el auxilio social para desenvolver estas prácticas de importante educación, a los Municipios, al Estado y a los particulares y Maestras, y, por último, describe una Escuela *menagère*, instalada en Derroñadas (Soria), y excita a la propagación de esta Escuela redentora para engrandecer la educación y la patria.

Las mujeres de noble corazón, de sentimientos estéticos, de deseo de perfección, no pueden, mejor, no deben quedar impasibles ante esos procesos de reivindicación de su sexo, a que contribuyen los hombres buenos, de inteligencia y voluntad.

A las Maestras primero (y también a los Maestros), y a toda mujer que se precie de sensible, les brindamos a que lean esa joya de educación, que vale mucho más que todas las modas del mundo, que tienden a embellecer lo que no tiene mérito ni para la mujer ni para la sociedad.—J. O.



## REVISTAS

*Una Escuela en un bosque*, por E. Kauffeld, de «Por la salud», revista mensual.

Es un artículo informativo sobre la Escuela de Bosque fundada en Dudelanque, gran ducado de Luxemburgo, en 1913. Hace sólo cincuenta años era Dudelanque una aldea tranquila, apacible y hasta pobre. Hoy, la explotación de sus ricos yacimientos de mineral de hierro ha convertido la aldeita en uno de los centros más importantes de la industria metalúrgica de su país. Las Sociedades que explotan los yacimientos y las fundiciones, puestas de acuerdo con el Municipio, realizaron la Escuela, que se inauguró en mayo del año 1913. Persigue esta Escuela (esa es la finalidad de las Escuelas de Bosque) que el niño débil pueda proseguir sus estudios no sólo sin perjudicar su salud, sino más bien mejorándola y consolidándola. Los alumnos,

que son sólo 42 (21 niños y otras tantas niñas), son escogidos por el médico de esta Escuela entre los alumnos de tres, cuatro, cinco y seis años de estudios y cuyo deficiente estado de salud ha sido ya indicado por el médico del pueblo. Se trata de niños tuberculosos no contagiosos, con bronquitis, adenoideos, raquítics, escrofulosos, etc.

La Escuela permanece abierta desde los primeros días de mayo hasta fines de septiembre. Tiene carácter esencialmente médico y el factor principal en ella es el médico.

La Escuela campestre está situada en pleno bosque, a dos kilómetros de la ciudad, y arrimada a enramadas muy altas que la abrigan de los vientos del Norte y del Oeste. Tiene como dependencias una barraca para Escuela, donde sólo se da la clase cuando el tiempo es desfavorable; una galería para la cura de aire; sala de recreación, cubierta que sirve de refugio los días de mal tiempo.

Los niños hacen cinco comidas por día, que se toman en la terraza del parque, que está a unos 200 metros de la Escuela.

A la instrucción se reservan sólo las horas de la mañana, y las de la tarde se consagran al descanso, a los juegos y a los ejercicios físicos.

Forman parte esencial del programa de cultura física de esta Escuela los ejercicios libres de gimnasia respiratoria.

La matrícula es absolutamente gratuita. La fábrica explotadora del mineral hizo la instalación. El Municipio cedió los terrenos, y hoy de consuno pagan los gastos de sostenimiento, que son de siete francos, aproximadamente, por día de cura y por niño.



*La Mujer en su Casa*.—Hemos recibido el número de mayo de esta revista, que trata de todo cuanto interesa a la mujer: labores, labores a máquina, ropa blanca y modas para señoras y niños, trabajos artísticos (repujado, pirograbado, etc.).

En la lección de corte de este número aparece un precioso modelo de traje de fantasía, con los detalles precisos para su corte y confección.

Publica también este mes un artículo del insigne literato G. Martínez Sierra, dirigido a las muchachas de quince a veinte, señalándolas las nuevas obliga-

ciones: «Hay que prepararse a dar fruto» y «Hay que ser muy bonitas»; continúa la novela de Chantepleure, «La aventura de Huguet», etc.

Aprecie usted cuán interesante es *La Mujer en su Casa*. Suscripción por doce meses, 10 pesetas. Se admiten suscripciones en **El Magisterio Español**, calle de Quevedo, número 7, Madrid.



*Baixeras*. — La publicación pedagógica semestral, editada por la Asociación de Amigos del Grupo escolar Baixeras, de Barcelona, ha publicado su segundo número. El sumario de éste es interesantísimo. Lo que en él tiene mayor interés para el Maestro es una monografía de *La enseñanza de la escritura en el Grupo*

*Baixeras*. Después de unas palabras de introducción, escritas por el Sr. Martí Alpera, director del Grupo, siguen trabajos de los Maestros de los distintos grados, donde cada uno de ellos hace una breve, pero precisa, exposición de lo que cada uno de ellos hace en su grado para enseñar a escribir.

Se inserta también en este número el diario de la colonia escolar organizada el pasado año por esa Asociación, y las conferencias, explicadas por los señores Gascón y Marín, Odón de Buen y Comas y Solá; una comedieta, escrita por Martínez Sierra con destino a los niños, y unos breves trabajos redactados por los mismos niños, a propósito de las excursiones realizadas. Es un número por todos conceptos interesante.

## CARTILLAS PEDAGOGICAS

Forman unos tomos de 32 ó 64 páginas, y constituyen la «Biblioteca del maestro» más moderna, instructiva y económica publicada. Han sido puestas a la venta:

	Pesetas.
1-2. <i>El campo escolar agrícola</i> , por Agustín Nogués.....	1,00
3. <i>Don Andrés Manjón</i> , por Ezequiel Solana.....	0,50
4. <i>Decroly</i> , por Sidonio Pintado.....	0,50
5. <i>El maestro francés</i> , por E. Collete.....	0,50
6. <i>Las colonias escolares</i> , por Sidonio Pintado.....	0,50
7. <i>Jorge Kerschensteiner</i> , por Rodolfo Tomás Samper.....	0,50
8. <i>El maestro suizo</i> por E. Duvillard.....	0,50
9. <i>Colaboración de los maestros en la orientación profesional</i> , por José Ballester.....	0,50
10. <i>Disciplina escolar</i> , por J. Salvador Artiga.....	0,50
11. <i>Orientaciones para la enseñanza de la Geografía</i> , por José María Azpeurrutia.....	0,50
12. <i>Concepción Arenal y la educación</i> , por Eladio García.....	0,50
13-14. <i>Las escuelas graduadas</i> , por Victoriano F. Ascarza.....	1,00
15. <i>La educación y las profesiones femeninas</i> , por Leonor Serrano... ..	0,50
16. <i>Tribunales para niños</i> , por G. Manrique de Lara.....	0,50
17. <i>La escuela única</i> , por Antonio García Martín.....	0,50
18. <i>El esperanto</i> , por Victoriano F. Ascarza.....	1,00
19. <i>Registros psicológicos</i> , por José Martos.....	0,50
20. <i>San José de Calasanz</i> , por Ezequiel Solana.....	0,50
21-22. <i>Alfredo Binet</i> , por Anselmo González.....	1,00
23. <i>La enseñanza «Menagère»</i> , por Gervasio Manrique.....	0,50

## EL MAGISTERIO ESPAÑOL. *Suplemento pedagógico.* — Resumen en esperanto de los principales trabajos publicados el día 17 de mayo último.

**Monumento al Ponce de León.** — En la Madrid'aj ĝardenoj nomitaj «Retiro», la Asocio pro la lernado de surdmutaj geinfanoj organizis tre interesan feston la 15-an de majo pro la malkrovaĵo de la monumento al Frato Ponce de León, unua instruisto por la fonetika metodo.

Ĉeestis reprezentantoj de kelkaj nacioj, inter aliaj: Sinjoro Dresse, el Belĝujo; Colas, Gaillard kaj Grolord, el Francujo; Kelly, el Unuigitaj Ŝtatoj de la Norda Ameriko; Hauner, el Ĉekoslovakio; Spasic, el Bulgarujo; Terry, el Argentina Respubliko; Prestini, el Italujo, k. t. p.

La Frato Pedro Ponce de León naskiĝis ĉe la vilaĝo Sahagún, provinco el León, la jaro 1520-a.

Li havis kelkajn surdmutajn lernantoj tiuj, kiuj ellernis idiomojn, geografion, gramatikon, k. t. p., per la parolo. Unue li lerni al ili la skribadon; poste la parolado per la skribado kaj fine la movado de la lango.

Ponce de León batalis kontraŭ la aristotela ideo, triumfanta ĝis XVI jarcento, sur la neebleco de la lernado al surdmutuloj. Li verkis lian metodon sed ĝin perdis ĝis ke Pablo Bonet, aliaj hispana instruisto de surdmutuloj, paroli en tre interesa verko de la fonetika metodo de Ponce de León.

Ponce de León mortis je aŭgusto de 1584. Lia tombo estas en Oña, provinco de Burgos, kun la jena skribaĵo: «Tie ĉi kuŝadas la repekteginda Frato Pedro Ponce de León, inda de ĉiam reme-

moro por lia laboro por fari paroli la surdmutuloj».

Efektive li sukcesis kaj nuntempe li estas honoro el Hispanujo, plejbone de la mondo.

**Malfacilaĵoj de la lernoda laboro.** — Tre certa kaj interesa artikolo publikigas en la lasta numero EL MAGISTERIO ESPAÑOL dirante la malfacilaĵojn ke la hispanaj geinstruistoj trovas je la taga laboro en la lernejo.

La verkisto parolas pri tre klera instruisto kiu ŝanĝis de vilaĝa lernejo kaj li trovis tie dudek infantablojn pro cent knaboj kaj malmultaj da libroj. La instruisto demandas materialon, sed la estraro respondas ke ĝin estas necese demandi al ministro sed nekankoraŭ la ministro ne estas devigata.

Kaj la instruisto, kontraŭ grandaj malfacilaĵoj demandas: Kiu estas devigata doni materialon pro la lernado de tiu ĉi lernejo?

**La lernado de la skribado kaj legado.** — La klera instruisto Vázquez Vilches publikigas en la antaŭlasta numero tre interesan artikolon pri la metodoj de la skribado kaj la legado kiel iloj pro faciligi la lernado de aliaj honoj. Li proponas demandaron kaj ekzemplojn pri la malsamaj problemoj pro fari ami al ge'knaboj la libroj.

Inter la hispana instruistaro oni bezonas multajn artikolojn kiel tiu de la Sro. Vázquez.

# GUÍA del Opositor a Escuelas

Acaba de publicarse una nueva edición de este libro, que contiene:

**Convocatoria :-: Cuestionario oficial**

**Lista de aspirantes :-: Lista de Tribunales**

y cuantas disposiciones oficiales hacen referencia a las oposiciones últimamente anunciadas.

**PRECIO DEL EJEMPLAR, 2 PESETAS**