

# EL MAGISTERIO ESPAÑOL

PERIÓDICO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA

APARTADO, 131

OFICINAS: CALLE QUEVEDO, 7

TELEFONO, 2979

## LA VIDA RURAL

### ASPECTOS

#### VIII

Está una tarde el Maestro acodado en una de las bolas herrerianas que hacen remate a la rudimentaria balastrada de la iglesia, cuando alcanza a divisar a lo largo de un sendero, entre una chopera verdegueante, al viejo peatón del pueblo.

Como impelido por un secreto resorte, se yergue de súbito, pasea su soñadora mirada por la llanura, y a grandes zancadas, salvando las escalerillas del atrio, las zanjias de los regatos y los innumerables montículos de las callejuelas, se dirige hacia su encuentro.

Este viejo peatón del pueblo, apergaminado y rígido como una momia, y lleno de andrajos y de mugre como un pordiosero, tiene para el joven profesional casi una significación *olímpica*; en cierto modo es para él algo así como una especie de Mercurio rústico, como el mensajero del mundo ideal e inaccesible con que sueña a todas horas.

Pocas tardes tiene que ir el valijero a aporrear a las puertas del Maestro; las impaciencias de éste le relevan de tal menester; ha de estar el tiempo muy malo o se lo han de impedir ocupaciones perentorias, para no salir a encontrarse hacia los linderos de la chopera.

Y entre el zafio peatón que le entrega lo más selecto de la valija: libros, periódicos, revistas, y el añorador Maestro que sueña con las rúas amplias, con las avenidas soberbias, con los fastuosos teatros, con los ateneos, con los casinos, con todos los focos esplendorosos de la civilización, en fin, se entabla siempre el

coloquio más interesante y sugestivo de toda la amodorrada aldehuela.

Por eso, en cuanto el peatón ha alcanzado a divisar al Maestro, se ha puesto a hurgar despaciosamente en su grasiendo carterón, del que ha extraído dos o tres periódicos, primero, y una carta, después, que batiéndola en el aire se la ha empezado a mostrar desde lejos, diciéndole, con infantil alborozo: «Noticias, noticias, señor Maestro».

Y entonces el impaciente joven se apresura a recogerla, y sin previos requilorios comienza a rasgar el sobre, llevándose de paso un pellizco del pliego que textualmente dice:

«Amigo mío: Hace un año que no sé de ti. ¿Qué es de tu vida? A juzgar por tu prolongado silencio, se diría que vives en el mejor de los mundos. ¿Es así? No quiero pensarlo. ¿Será posible que te hayas adocenado tan pronto?»

Te escribo precisamente para sacudirte esa modorra; no conozco las costumbres pueblerinas, pero me las figuro como la cosa más estúpida y tediosa del mundo.

¿Si vieras aquí! ¿Esta capital es deliciosa! ¿Te acuerdas de nuestras fantasías de estudiante a propósito de ella?

Bueno; a lo que iba; me aseguran que está muy próxima a publicarse la convocatoria para proveer sesenta plazas dotadas con cuatro mil pesetas; ¡compara esto con nuestra mezquina profesión! Y, sobre todo, contrasta la vida de pueblo con la de una capital, porque las plazas en cuestión son para ejercerlas en ellas.

Como no es admisible que a pesar de tu silencio hayas dado en la enorme equi-

volación de continuar ejerciéndola, me apresuro a comunicártelo para que tengas dispuesta la documentación correspondiente.

Desde luego yo he abandonado todo lo atañadero a ella; ¡no hay otro remedio!; ¡porque me río del porvenir que nos depara la tal carrerita!: escaseces, puebluchos, caciques, desconsideración general, y, por último, la muerte, como dijo el otro.

Y cambiando de tema, ¿qué tal andas de amoríos? Sospecho que alguna Aldonza te ha trastornado el *celebro*: si es así, dímelo para ir a acompañarte a la boda.

Y, entretanto, como de seguro habrás apilado algunos duros, ámate y vente a derretirlos por estas latitudes, que ya hay modo de largo.

Un abrazo y hasta la tuya.»

Por la transcripción,  
GONZALO JUNQUERA

## EL DIBUJO EN LA ESCUELA

Nos lamentábamos, no ha muchos días, coincidiendo en apreciaciones con el profesor D. Pedro Chico, de la deficiente preparación que hoy posee el Magisterio nacional primario para el debido enseñanza del dibujo, y mediante su auxilio, de las disciplinas escolares susceptibles de su aplicación al logro de mayores rendimientos educativo-instructivos.

Esta deficiencia no valora efectos precisamente tanto en lo que atañe a la metodología cuanto en lo concerniente a la técnica profesional, pues los procedimientos rígidos, inflexibles, los juzgamos contraproducentes en el proceso educativo por su inadaptación a las peculiares capacidades psicológicas de los factores de la educación.

Dos medios ofrece el Estado a los Maestros para capacitarlos en la materia que nos ocupa: los estudios normalista y los cursos nacionales de dibujo que viene anunciando la Dirección general.

El articulado de los capítulos primero y segundo del Real decreto de 30 de agosto del 14, reorganizando las Escuelas Normales, que más directamente nos afectan, los hallamos saturados de orientación pedagógica. No así respecto a la distribución de estudios que establece el artículo 16, pues en el 19, aplicable a nuestro empeño, y que contiene la esencia pedagógica de todo un plan de estudios, se lee en el párrafo segundo: «Siempre que sea posible, tendrán las enseñanzas carácter intuitivo, dando las explicaciones con el objeto a la vista y auxiliando las con dibujos, ragregarámos—adecuados experimentos y trabajos de laboratorio».

Esto dispuesto para las Escuelas Nor-

males, anhelamos poderlo practicar en las Escuelas nacionales. ¿No estamos contestes en apreciar que las enseñanzas en aquellos centros deben amoldarse a las necesidades nacionales y aun regionales?... Siendo así, ¿será factible que dos cursos de dibujo, en clase bisemanal, capaciten al aspirante para que puesto al frente de una Escuela pueda dar a las enseñanzas ese *carácter intuitivo* que todos preconizamos?...

Nosotros, que vivimos la realidad escolar rural, observamos experimentalmente que la necesidad de adaptación al medio no se asocia a la idea teorizante; diferenciamos como ningún legislador el contraste de las enseñanzas aprendidas en la Normal con las exigencias nacionales, regionales y aun locales, donde el niño no puede adquirir otra idea de una nave aérea, marítima, o del funcionamiento de una máquina de vapor, sino mediante el diseño que el Maestro pueda mostrarle antes sus ojos; en fin, nosotros, que consideramos el dibujo como indispensable auxiliar para el desenvolvimiento de las materias por el procedimiento que entraña la *enseñanza por la enseñanza*, descartamos verlo colocado en lugar preferente al lado de los estudios pedagógicos, matemáticos y gramaticales, en clase alterna y cursado en los cuatro años de la carrera del Magisterio.

Los cursos nacionales de dibujo no han respondido al propósito que los inició. Se constituyó una «Liga para la divulgación del dibujo», pero los conocimientos exigidos para acudir a ellos, la costosa estancia en Madrid y la poca ma-

# LA ESCUELA EN ACCIÓN

NUMERO 73

## GRADO DE INICIACION

## Lengua castellana

### Doctrina Cristiana e

### Historia Sagrada ::

#### HISTORIA SAGRADA

**Programa.**—¿Quién fué elegido rey cuando los israelitas se lo pidieron a Samuel?

Reinado de Saúl.—El pastorcillo David ungido rey.—Referir su hazaña con el gigante Goliat.—Reinado de David.

¿Quién sucedió a David en el trono?  
¿Qué sucedió a Jerusalén en este tiempo?

**Texto.**—Véase *Primeras Lecturas*, por D. Ezequiel Solana y D. Victoriano Fernández Ascarza.

**Reglas.**—Debe seguirse el método indicado en las lecciones anteriores para los niños de corta edad y escasa instrucción.

Los niños más adelantados van leyendo alternativamente los diferentes párrafos del texto.

El Maestro, a la par que corrige los defectos que observare en la lectura, va exponiendo los asuntos con claridad y expresión, ampliando la materia con sencillas y amenas narraciones, que tan útiles y agradables suelen ser para los niños.

**Conversación.**—Leída y explicada la lección puede hacerse una serie de preguntas pertinentes, tales como ¿A quién eligió Samuel por rey de Israel? ¿Cómo se portó Saúl? ¿Cómo cayó de la gracia del Señor?

Narrar sencillamente la hazaña de David contra el gigante Goliat. ¿Cómo había sido ungido David? ¿Dónde permaneció durante su juventud?

Referir algunos episodios de las persecuciones de Saúl contra David. ¿Dónde murió Saúl? ¿Qué conviene decir acerca del reinado de David?

#### LECTURA

**Programa.**—Advertencias relativas a la voz, tono, pausas, etc., para dar expresión y sentido a la lectura.

**Reglas pedagógicas.**—Para sacar buen provecho de la lectura, no solamente hay que entender lo que se lee, sino que hay que pensar con el autor, y dando la expresión debida a la voz, y procurando que la entonación y la pronunciación sean correctas.

Primeramente, debe leer el Maestro, con la entonación debida, el trozo señalado, marcando bien la pronunciación de aquellas palabras que ofrecen mayor dificultad o que entrañan mayor importancia. Se preguntará el sentido de las palabras más difíciles o que los niños no conozcan, corrigiendo los defectos de pronunciación, acentuación y tono.

Como ya a estas alturas del curso los niños pronuncian bien las letras, debe procurarse corregir los defectos al pronunciar las palabras, y no decir *pojo* por pollo, *Seviya* por Sevilla, y lo mismo refiriéndonos al acento y *sonsonete*, tan frecuente en los niños.

Nuestro idioma es uno de los más dulces, ricos y armoniosos; pero, desgraciadamente, va perdiendo tan excelentes condiciones. La Escuela es el sitio donde debe cimentarse el arte de hablar y escribir bien. No olvidemos que en los primeros años el niño puede adquirir vicios que no olvidará o costará gran trabajo en desterrar.

#### ESCRITURA

**Programa.**—Escribir tres series de nombres de animales domésticos, de vegetales y de minerales. Inventar frases en que intervengan dichos nombres. Separar con un guión los elementos de las palabras compuestas.

**Reglas.**—A fin de adquirir un buen carácter cursivo, recomendamos el empleo de nuestros cuadernos de «Escritura rápida», iniciando a los niños a eje-

cutar sencillos trabajos de composición y redacción, escribiendo series de nombres de animales domésticos, de vegetales y de minerales, e inventando frases en que entren estos nombres.

Mas estos trabajos, aunque se hagan con mucha libertad para ir desenvolviendo la personalidad del niño, conviene que respondan a un plan. Han de ser consecuencia de las lecciones estudiadas, y aun mejor del centro de interés alrededor del cual va girando la enseñanza.

**Dictado.**—Escribir las siguientes frases, subrayando las palabras que lleven letra mayúscula:

Es muy antiguo el romance del Cid. El Manzanares atraviesa el Pardo. Juan de Mena era el mejor de los poetas de la corte de Juan II. Los poetas designan muchas veces al sol con el nombre de Febo. Los Pirineos limitan a España de Francia. Lope de Vega era natural de Madrid. China es una nación de Asia. Llanes es un partido judicial de Asturias. En la isla de Santa Elena murió Napoleón Bonaparte. Los números romanos se escriben con las siguientes letras: I, V, X, I., C, D y M.

## GRAMÁTICA

**Programa.**—La ortografía. Reglas sencillas para el uso de las letras mayúsculas.—Ejemplos.

Ejercicios de conjugación de frases verbales.—Análisis gramatical de períodos cortos.—Recitación de poesías y trozos escogidos de nuestros buenos autores.—Observaciones acerca del lenguaje y del pensamiento.—Repaso de lo anterior.

**Texto.**—Véase *Primeras Lecturas*, por D. Ezequiel Solana y D. Victoriano Fernández Ascarza.

**Conversación.**—¿Qué se propone en Ortografía? ¿Qué quiere decir esta palabra? Fundamentos de la Ortografía. El origen, la costumbre y los buenos modelos. ¿Dónde consultaremos las palabras de dudosa ortografía? El diccionario. ¿Cómo se dividen las letras por su forma? ¿Qué quiere decir mayúsculas y minúsculas? ¿Qué letras se emplean más, las mayúsculas o las minúsculas? ¿Cuándo se escriben las palabras con letra inicial mayúscula? Ejemplos.

**Ejercicios.**—1.º Hacer observar como siempre al empezar a escribir se hace

con letra mayúscula, así como también después de punto final.

2.º Hacer que los niños escriban, por ejemplo, cinco nombres propios de personas, cinco de ríos, cinco de naciones, cinco de montañas, cinco de ciudades, etcétera.

## Aritmética, Geometría y Dibujo

### GEOMETRIA

**Programa.**—Polígonos; lados necesarios para tener un polígono.—Clasificación de los polígonos.

Polígonos regulares e irregulares.

Distinguir diferentes clases de polígonos recortados en cartulina, y ensayar se en dibujarlos sobre el encerado.

**Texto.**—Véase *Primeras Lecturas*, por D. Ezequiel Solana y D. Victoriano Fernández Ascarza.

**Reglas.**—Polígono. Un polígono comprende entre sus lados, esto es, entre las líneas de su contorno, una parte de superficie. Esta es la característica de todo polígono: la de encerrar entre las líneas que le sirven de contorno una porción de superficie.

Explicar cómo son necesarias tres líneas, como minimum, para encerrar entre ellas una porción de superficie. Y terminar definiendo el polígono como una porción de superficie plana que termina en todos sentidos por líneas rectas. El contorno del polígono recibe el nombre de perímetro, y cada una de las líneas rectas que forman este contorno se llaman lados.

Decíamos que eran necesarias tres líneas rectas para formar un polígono; pero es natural que puede estar formado también por cuatro lados, por cinco, por seis, etc.

Nombres que reciben los polígonos según que tengan tres lados, cuatro, cinco, siete, etc.

El polígono de once lados se llama undecágono; el de doce, dodecágono, y el de quince, pentadecágono.

Los lados de un polígono pueden ser iguales o desiguales. Cuando un polígono está formado por líneas rectas que son todas iguales, se llama polígono regular. En caso contrario se llama polígono irregular.

En todo triángulo hay seis elementos: tres lados y tres ángulos. Base de un triángulo, altura. Triángulos equilátero, isósceles y escaleno.

La suma de los tres ángulos de un triángulo es igual a dos rectos.

Dibujo de triángulos y de polígonos en general.

Trapezio. Propiedad del trapezio. La recta que une los puntos medios de los lados no paralelos de un trapezio es paralela a las bases e igual a la semisuma de éstas.

## Geografía, Historia de

## España y Derecho ::

### DERECHO

**Programa.**—Potestad legislativa; e. Senado y el Congreso; constitución y funciones.—Prerrogativas de los senadores y diputados.—Derecho electoral.

Potestad ejecutiva; el rey, el gobierno y los ministros; sus funciones.

El servicio militar y su organización.

Los impuestos, su necesidad e indicación de los principales.

**Texto.**—Véase *Rudimentos de Derecho* (segundo grado), por D. Victoriano Fernández Ascarza.

**Reglas.**—El texto está dispuesto para que sirva al mismo tiempo como materia de estudio y de lectura. El Maestro, siguiendo las reglas dadas en los grados anteriores, leerá la lección y después los niños alternativamente, entablando conversación sobre lo leído y ampliando los conocimientos acerca de la vida social que les rodea, acudiendo, cuando sea posible, a hacer la enseñanza ocasional.

**Ejercicios.**—1.º Explicar detalladamente el procedimiento para la elección de diputados y senadores. Consideraciones sobre la obligación de emitir el voto, de la honradez con que debemos hacerlo y del castigo que merecen los ciudadanos que venden el voto o lo hacen inconscientemente, y los que falsifican los resultados de la elección.

2.º Manera de hacer las leyes.

3.º Presupuestos de la nación.

4.º Ministerios y funciones encomendadas a cada uno de ellos.

5.º La patria y el servicio militar.

## Ciencias físicas, químicas y naturales, Fisiología e Higiene ::

### FISIOLOGIA

**Programa.**—Fisiología: estudio del esqueleto; constitución de los huesos y raquitismo.—Estudio razonado del esqueleto humano. — El sistema muscular; músculos principales y cómo funcionan. El sistema nervioso.—Estudio de los órganos de la vista, oídos, olfato y gusto.

**Texto.**—Véase *Lecciones de Fisiología e Higiene* (segundo grado), por D. Victoriano F. Ascarza.

**Reglas.**—Los músculos. Papel de los músculos en el movimiento. Clases de músculos. Hay dos clases de músculos: los músculos estriados, que son los que se mueven por nuestra voluntad, y los que sólo muy ligeramente obedecen a ella y muchas veces se mueven sin su intervención. Ejemplos de músculos estriados, esto es, propios para producir movimientos voluntarios, y músculos lisos, que son los que se contraen sin intervención de la voluntad.

Los músculos que pueden representar más claramente estos dos tipos son los músculos del brazo, por ejemplo, y los músculos del corazón.

Funcionamiento de los músculos. Es el sistema nervioso quien hace contraer los músculos. Cuando un músculo se contrae, aumenta en grosor, disminuyendo naturalmente en extensión y produciendo de esta manera el movimiento de los huesos.

El sistema nervioso. Es el que rige todas las funciones orgánicas. El encéfalo. Se halla alojado en el cráneo y se divide en tres partes: cerebro, cerebelo y bulbo. El cerebro está formado por dos hemisferios, llamándose cuerpo calloso la porción de cerebro que une esos dos hemisferios. Lóbulos cerebrales. Circunvoluciones cerebrales.

El cerebelo se halla situado en la parte posterior del cerebro, en las fosas occipitales.

La medula espinal. Los nervios. El gran simpático.

## **"ENTRE MONTAÑAS"**

**Ejemplar, 5,00 pesetas.**

**Lengua castellana****GRAMÁTICA**

**Programa.**—Reglas para el uso de las letras mayúsculas.

Reglas para el uso de las letras dudosas y de los acentos.—Signos de puntuación.

Recitación y declamación de trozos escogidos para niños.

**Texto.**—Véase *Lecciones de Gramática* (segundo grado), por D. Ezequiel Solana.

**Reglas.**—La ortografía trata del uso de las letras y demás signos auxiliares de la escritura.

La ortografía se divide en tres partes: la primera trata del uso de las letras; la segunda, de los signos ortográficos, y la tercera, de los signos de puntuación.

Tiene por fundamento la ortografía castellana tres principios: la *etimología* u origen de las voces; la pronunciación de las letras, sílabas y palabras, y el uso de los que mejor han escrito.

Todos estos conocimientos, y también las reglas y usos de las letras de dificultad ortográfica, y el empleo de los signos de puntuación y de ortografía, como hemos dicho para otros grados, han de darse prácticamente, deduciendo las definiciones y teorías de los ejercicios de lectura y dictado. A este fin, todo caso dudoso que en el dictado o la lectura se presente debe ser observado, discutido y razonado en el curso del ejercicio.

Para los signos de puntuación tienen más importancia los ejercicios de composición que los de dictado. Han de acostumbrar a los niños a que vean cómo los signos de puntuación sirven para dar el verdadero sentido a las frases y al discurso.

La base está en la lectura y en repetir mucho.

**Aritmética, Geometría y Dibujo****GEOMETRÍA**

**Programa.**—Preliminares de la Geometría.—Líneas y su división.—Trazado de líneas perpendiculares y paralelas.

Ángulos y su clasificación.—Trazar ángulos iguales.—Polígonos en general.

Triángulos y cuadriláteros.—Trazar polígonos iguales.

**Texto.**—Véase *Nociones de Geometría*, por D. Victoriano F. Ascarza.

**Reglas.**—Cuerpo, superficie, línea, punto. Línea recta. La línea recta es el camino más corto entre dos puntos. Se llama distancia entre dos puntos a la línea recta que los une.

Rectas iguales. Dos rectas son iguales si colocando una sobre otra, y haciendo que un extremo de la primera coincida con un extremo de la segunda, coinciden también los segundos extremos.

Trazado de líneas perpendiculares y paralelas. Para el dibujo geométrico en la Escuela son necesarios dos instrumentos: la regla y el compás. Conviene dar al niño una ligera idea para que él pueda comprobar si una regla de dibujo está bien hecha o no. Estar bien hecha una regla quiere decir que sus bordes son perfectamente rectilíneos.

Para tal comprobación basta trazar una línea con un lápiz, apoyándole a todo lo largo de la regla; después se invierte la regla, de tal modo que la cara que antes estaba en contacto con el papel, quede encima. Se traza otra línea apoyando el lápiz en el mismo borde que la vez primera.

Si las dos líneas coinciden en toda su extensión, el borde es suficientemente recto y la regla está en condiciones para poderse emplear en el dibujo. En caso contrario, la regla deberá desecharse.

Ángulos adyacentes. Son los que tienen un lado común y los otros dos lados en línea recta. Ángulos opuestos por el vértice. Son aquellos que están formados por las prolongaciones de los lados del otro.

Ángulos adyacentes iguales. Cuando dos líneas rectas forman ángulos adyacentes iguales, reciben el nombre de líneas perpendiculares. Ángulo recto. Ángulo recto es cada uno de los ángulos adyacentes iguales que forman las líneas perpendiculares. Ángulo agudo y ángulo obtuso.

Cuando la suma de dos ángulos forma un ángulo igual a un recto, esos ángulos se llaman complementarios. Cuando la suma de dos ángulos equivale a dos rectos, se llaman ángulos suplementarios.

Polígonos. Triángulo. Triángulos rectángulo, acutángulo y obtusángulo.

del pueblo y la base del resurgimiento del país.

**Ejercicios.**—1.º Exponer con todo detalle los datos referentes al Municipio.

2.º Autoridades del Municipio y sus obligaciones y derechos.

## Ciencias físicas, químicas y naturales, Fisiología e Higiene ::

### FISIOLOGIA

**Programa.**—Los huesos; el esqueleto. Partes del esqueleto y principales huesos de cada uno.—Para qué sirven los huesos.—Articulaciones.

Los músculos; para qué sirven.—Propiedades de los músculos.—Músculos de las piernas; cómo producen el movimiento.—El ejercicio desarrolla los músculos.

El sistema nervioso; para qué sirve. Partes principales del sistema nervioso: el encéfalo, medula espinal, nervios y gran simpático. Sus funciones. Los sentidos corporales; órganos de la vista, del oído y del tacto; elementos principales de todo sentido.

**Texto.**—Véase *Fisiología e Higiene* (primer grado), por D. Victoriano Fernández Ascarza.

**Reglas.**—Ya hemos dicho que en el esqueleto se distinguen tres partes: cabeza, tronco y las extremidades. En la cabeza hay dos partes: el cráneo y la cara. En el cráneo hay los siguientes huesos: en la parte anterior, uno ancho que recibe el nombre de frontal, y forma la región que ampliamente recibe el nombre de *frente*. En la parte posterior, opuesta a la región frontal, está el hueso que se denomina occipital. A los lados del cráneo están los dos parietales y los dos temporales. La base del cráneo está formada por un hueso llamado esfenoideos, unido al occipital, y por otro denominado etmoides. En el occipital hay un orificio por donde pasa la medula.

El tronco está constituido por tres partes: la columna vertebral, las costillas y el esternón.

Huesos del brazo. En el brazo propiamente dicho hay uno solo, que se llama húmero; en el antebrazo hay dos: el cúbito y el radio; en la mano hay la muñeca o carpo, la palma de la mano o metacarpo y los dedos. En cada dedo hay

tres falanges, menos en el pulgar, que sólo hay dos.

Forma parte de la extremidad torácica la región denominada hombro, donde se encuentra el omoplato y la clavícula.

En la pierna hay: cadera, muslo, pierna y pie. El fémur, la tibia y el peroné.

---

## SEGUNDO GRADO

### Doctrina Cristiana e

### Historia Sagrada ::

#### HISTORIA SAGRADA

**Programa.**—Grandeza del pueblo de Israel en tiempo de David y de Salomón, División del reino.

Idolatría en el reino de Israel.—Los profetas Elías y Eliseo.—Historias de Tobías y Judit.

Cautiverio de Babilonia.—Historia de Daniel.

Repaso de los Sacramentos

**Texto.**—Véase *Lecciones de Historia Sagrada* (segundo grado), por D. Ezequiel Solana.

**Reglas.**—Después de leer detenidamente el texto, donde se trata con brevedad suma los asuntos, el Maestro ampliará la doctrina con una explicación clara, interesante y amena de los sucesos más salientes en los reinados de Saúl, David y Salomón, así como de los reinos de Judá e Israel.

Préstanse a interesantes narraciones la elección de Saúl para rey de Israel, la unción del pastorcillo David por haber caído Saúl de la gracia del Señor, la hazaña del pastorcillo David venciendo al gigante Goliat, las persecuciones sufridas por David, la conquista de Sión, el juicio de Salomón, la descripción del templo de Jerusalén, la división del reino, las historias de los profetas, particularmente las de Elías y Eliseo; las de Tobías y Judit, el cautiverio de los israelitas, la historia de Daniel, etc.

Repetimos lo dicho en el grado anterior respecto a narraciones verbales en clase general, ejercicio más adecuado aún en este grado y de mejores efectos en la obra educativa.

nes muchas veces dan motivos más que suficientes para iniciar interesantes ejercicios de lenguaje y de redacción.

Al principio debe dictarse palabra por palabra, y más tarde por grupos de palabras u oraciones, si no son largas, siempre que tengan la unidad posible.

Para la corrección de los ejercicios de dictado pueden seguirse los procedimientos que hemos explicado en quincenas anteriores.

## Aritmética, Geometría y Dibujo

### GEOMETRIA

**Programa.**—Geometría. —Cuerpo, su superficie y línea.—Líneas recta, curva, quebrada y mixta.—Líneas horizontales, vertical e inclinada.—Angulo y su clasificación.

**Texto.**—Véase *Nociones de Geometría y Agrimensura* (primer grado), por don Ezequiel Solana.

**Reglas.**—Cuerpo. Presentar al niño un objeto cualquiera: una caja, un carrete, etc. Hacerle ver cuáles son los límites de todo cuerpo. Una caja cualquiera puede servir para hacérselo comprender. Verá fácilmente que la caja está limitada por caras o superficies. Es decir, comprenderá que los límites de todo cuerpo son superficies.

De aquí que siempre que oiga hablar de superficies deberá comprender que se habla de los límites de un cuerpo. Por eso se dice que la superficie de un cuerpo es (recuérdese que estos ejercicios los hacemos con una caja a la vista) lo que tiene de largo y de ancho.

Los límites de una superficie son las líneas.

Clases de líneas. Líneas recta, curva, quebrada y mixta. Hacer numerosos ejercicios. Que los niños encuentren en la sala de clases ejemplos de las diversas clases de líneas.

Línea vertical. La dirección del hilo de plomada es el tipo que puede servir a los niños para comprender lo que es la línea vertical. Ejemplos de línea vertical en la sala de clases.

Línea horizontal. El agua en reposo nos dice la dirección de la línea horizontal. Las líneas que no son horizontales

ni verticales reciben el nombre de líneas inclinadas.

Hagamos que dos líneas rectas se encuentren. La figura formada por esas dos líneas recibe el nombre de ángulo. A qué se llaman lados del ángulo y a qué se llama vértice.

Líneas perpendiculares. Angulo recto, ángulo agudo y ángulo obtuso.

La línea que pasando por el vértice de un ángulo le divide en dos partes iguales, recibe el nombre de bisectriz.

Dos líneas que se cortan, prolongándose más allá de su intersección, forman cuatro ángulos.

Ejemplos de ángulos.

## Geografía, Historia de España y Derecho ::

### DERECHO

**Programa.**—El municipio y el ayuntamiento; constitución del Ayuntamiento. Servicios y funciones municipales.—Importancia del municipio y beneficios que proporciona.

El juzgado municipal; su objeto y sus funciones.—Jueces de instrucción; el partido judicial.

**Texto.**—Véase *Rudimentos de Derecho* (primer grado), por D. Victoriano Fernández Ascarza.

**Reglas.**—Hágase leer alternativamente, con expresión y sentido, las lecciones del texto pertinentes al programa, y que los niños contesten a las preguntas que el Maestro les dirija, ampliando el texto con ejemplos sacados de la vida municipal.

En el pueblo, los niños conocen a las personas que intervienen en la vida administrativa municipal, conocimientos que afianzará el Maestro con sus explicaciones y visitas al Ayuntamiento, para asistir a alguna sesión o para leer el «Boletín Oficial».

No debe olvidarse que hacemos estos estudios para iniciar al niño en la vida ciudadana, y que es un deber la intervención de todos en el estudio y marcha de las cuestiones administrativas del Ayuntamiento, para que impere la honradez como regla de conducta.

Desgraciadamente, estas cuestiones están postergadas, y de ahí la mayor causa del atraso nacional, pues el Municipio es, ha sido y será siempre el hogar



**Texto.**—Véase *Doctrina Cristiana y nociones de Historia Sagrada* (primer grado), por D. Ezequiel Solana.

**Reglas.**—Después de leer varias veces el texto para formar claro concepto del asunto, el Maestro hará algunas preguntas y ampliaciones para que los niños se vayan imponiendo en la historia de los primeros reyes de Israel.

Forma muy adecuada de enseñanza es la de reducir la materia a breves monografías o pequeñas historias, que una vez referidas por el Maestro pueden ser repetidas o al menos imitadas por los niños.

Este ejercicio de narración en clase general habitúa a los niños a hablar en público, les hace adquirir serenidad y caudal de palabras, y afirmarse más en los conocimientos históricos.

El procedimiento de las láminas puede ser provechoso, cuando las láminas están bien hechas, para dar idea más clara de los personajes, así como de las costumbres, trajes, armas, etc.

## Lengua castellana

### LECTURA

Conviene leer a los niños, o que lean por sí mismos, algunos trozos de periódicos como lección ocasional.

Todos los días se encuentran en los periódicos o en las revistas alguna noticia o algún suceso de interés que no debe perderse para la Escuela, sirviendo, además, muchas veces, como complemento de nuestras enseñanzas. Las elecciones verificadas en el pueblo; la constitución de las Cámaras legislativas; la cosecha de trigo, aceite y vino; la catástrofe ferroviaria; el hundimiento de una mina; el invento de un sabio; la guerra entre dos naciones; la propaganda pacifista, sanitaria y cultural; las ferias y fiestas; la publicación de un libro; el centenario de un sabio, de un hecho histórico o de un invento; la exposición agrícola o de arte; la apertura de un canal o de un ferrocarril; una nevada, etcétera, pueden ser motivos de unas lecciones interesantes. La Escuela ha de romper con el molde tradicional de enseñar a leer, escribir y contar (las tres llaves de los ingleses); su finalidad es vivir la vida, interesarse por las cuestiones que afectan al progreso del país.

De los periódicos ilustrados, así co-

mo también de los catálogos, además, pueden sacar los niños retratos, fotografías de paisajes, etc., que servirán después para ilustrar los cuadernos de ejercicios.

Y todavía hemos de interesar a nuestros alumnos en la lectura de cuentos y periódicos escritos por y para los niños, como *Corazón*, que con tanto éxito vienen publicando los niños de las Escuelas de Almansa, evitándose con ello la propagación de todos esos otros periódicos para niños, de literatura tan chabacana y de dibujos de gusto tan estragado, que ocasionan enormes perjuicios en la educación de la infancia y de la juventud.

### GRAMÁTICA

**Programa.**—Ortografía. Reglas sencillas para el uso de las letras mayúsculas.

Composiciones escritas sobre la bandera, el escudo nacional o algún grande hombre de la patria.—Ejercicios de análisis.

**Texto.**—Véase *Lecciones de Gramática* (primer grado), por D. Ezequiel Solana.

**Reglas.**—Debe explicarse el significado de la palabra ortografía, de los conocimientos que proporciona esta parte de la Gramática, así como también su importancia y los principios en que se funda.

El uso de las letras mayúsculas puede reducirse a las pocas reglas que se encuentran en el texto, no olvidando que para aprender a escribir correctamente tiene más importancia la práctica que la teoría, si bien no debe olvidarse ésta.

Lo mismo los casos generales que los particulares deben hacerse notar como consecuencia de los ejercicios de lectura y de dictado. Es decir, que han de hacerse antes los ejercicios para después explicar las reglas.

Para ello, estos ejercicios deben ser cortos, y siempre en relación con el desarrollo mental del niño, leyéndoles previamente, y explicando el significado de las palabras; y para que entre por los ojos el conocimiento, conviene escribir en el encerado las palabras de dificultad ortográfica, y aun pueden escribirse las letras que constituyan la dificultad con tiza de distinto color. Lo que no puede hacerse, por antipedagógico, es dictar un párrafo sin que previamente los niños lo lean o lo oigan leer. Estas explicaciones

## Geografía, Historia de España y Derecho ::

### DERECHO

**Programa.**—La familia y su objeto. El jefe de la familia.—Beneficios de la familia.—Qué pueden hacer los padres con sus hijos a fin de educarlos.

El pueblo o municipio y sus autoridades.—El alcalde.—Obligaciones del alcalde.—Idem de los Ayuntamientos.

Misión de los jueces municipales.—Jefe de los jueces municipales.—Los escribanos.

**Texto.**—Véase *Primeras Lecturas*, por D. Ezequiel Solana y D. Victoriano Fernández Ascarza.

**Lectura.**—(Como en la quincena anterior.)

**Conversación.**—¿Qué es la familia?—Ejemplos. ¿Cuál es el objeto de la familia? Importancia de la familia. ¿Quién es el jefe de la familia? Hablar de otras autoridades y su necesidad. ¿Qué beneficios nos proporciona la familia? ¿Quién nos cuida durante nuestros primeros años. Deberes de los hijos para con los padres. Amor que debe reinar en la familia. Parentesco. Ejemplos de buenos hijos y de buenos padres.

Citar nombres de familias que han influido en el progreso y en la marcha de los pueblos: la de Borbón, la de Bonaparte, Rothschild, etc.

Relacionar la Escuela con la familia. La Escuela es como nuestra familia, y en ella debe reinar el amor y el cariño hacia los compañeros y el Maestro.

**Ejercicios.**—Citar las autoridades de la Escuela, de la familia, del pueblo, de la provincia, de la nación, de la Iglesia católica, de una república, de un imperio, etc.

## Ciencias físicas, químicas y naturales, Fisiología e Higiene ::

### FISIOLOGIA

**Programa.**—Las funciones de relación. Organos del movimiento.—Esqueleto: sus partes y huesos principales.

Los músculos, su formación y sus propiedades.—El sistema nervioso y sus par-

tes principales.—Los nervios y su función.

Los sentidos corporales.—Cuántos son y dónde se encuentran.—Partes esenciales de todo sentido.

**Texto.**—Véase *Primeras Lecturas*, por D. Ezequiel Solana y D. Victoriano Fernández Ascarza.

**Reglas.**—Todos los actos o todas las funciones que tienen por objeto ponernos en relación con los demás seres, se llaman funciones de relación, porque, efectivamente, nos relacionan con el mundo exterior. Estas funciones son los movimientos, los sentidos y la palabra.

El movimiento es el acto por el cual cambiamos de lugar, nos trasladamos de un sitio a otro. Estos movimientos los realizamos por medio de dos órganos distintos: los huesos y los músculos; y con los músculos el sistema nervioso. Los huesos son los órganos pasivos del movimiento. Los órganos activos son los músculos, que son los verdaderos productores de él.

El conjunto de huesos que forman el armazón de nuestro cuerpo se llama esqueleto.

Partes en que se divide el esqueleto: cabeza, tronco y extremidades. En la cabeza están el cráneo y la cara. Huesos más principales del esqueleto.

El cráneo tiene ocho huesos: un frontal, dos parietales, dos temporales, un occipital, un esfenoides y un etmoides. Hacer señalar al niño en su propia cabeza el sitio aproximado de cada uno de estos huesos.

## PRIMER GRADO

### Doctrina Cristiana e

### Historia Sagrada ::

#### HISTORIA SAGRADA

**Programa.**—Los tres primeros reyes de Israel: Saúl, David y Salomón.

El cisma de Samaria y los profetas.—Cautividad de Babilonia.—Daniel y sus compañeros.

Repaso de los Sacramentos de la Santa Madre Iglesia, de la Confesión general y Acto de contrición.

trícula admitida, han obstaculizado la asistencia a los Maestros. ¡Y conste que nos devoran los anhelos por acudir a ellos!...

Para el perfeccionamiento de los Maestros en esta disciplina deberán celebrarse cursos anuales en las capitales de provincia, pudiendo acudir cuantos Maestros lo solicitaran hasta un número prudencial. El Estado encargaría de la enseñanza a los profesores que hoy dan las clases en las Normales e Institutos y a competentes especializados, pues los hay que nada dejan que desear.

Con la innovación apuntada en el vigente plan de estudios, más la práctica de estos cursos, habríase dado un avance gigantesco a favor del Magisterio y de la Escuela nacional.

FIDENCIANO M. CANDARILLAS

## Claparède en Madrid

Ha continuado el Curso con una numerosa asistencia. La tercera conferencia versó sobre «La inteligencia». Trató del equivalente biológico de la inteligencia en los animales. La inteligencia es el paso desde una interrogación a lo que él llama «reajustement». Para hacer aparecer la inteligencia hace falta primero la interrogación, la cuestión, la pregunta, en una palabra. Y para que haya pregunta tiene que haber inquietud y obstáculo.

Lo primero, pues, será poner obstáculos al niño; incitarle a la duda. Y con ello se contribuye al despertamiento de su inteligencia.

El proceso que sigue todo conocimiento, es este: 1.º, la interrogación; 2.º, la hipótesis; 3.º, la verificación hasta llegar al «reajustement». Incitado el interés del niño frente a un hecho cualquiera, viene la hipótesis que él puede establecer según el volumen de su imaginación. Puede, naturalmente, establecer una o varias. La verificación de éstas es el otro momento, es decir, el estudio y la comprobación de las hipótesis propuestas para explicarse el hecho.

La verificación depende de la razón, de la lógica.

La cuarta y última conferencia fue

dedicada al estudio ampliado de las aptitudes.

Insistió el Dr. Claparède en la necesidad y en el alto interés que tienen las aportaciones psicológicas de los Maestros. Se refirió especialmente al problema de la memoria y al problema de la fatiga.

Trató de la aptitud para el ejercicio y de la fatigabilidad. Las dos cosas muy importantes para la psicología industrial.

Hizo un estudio de los dos tipos frecuentes que se encuentran en los cuadros de la psicología general: el realista y el soñador. Explicó la prueba de la interpretación de manchas de tinta que se utiliza para diagnosticar estas dos clases de sujetos. Trabajo que actualmente realizan en el Instituto J. J. Rousseau.

Hizo comentarios sobre los defectos de la Escuela vieja. El primero es que se desentiende fundamentalmente de la psicología del niño. El segundo es que no sabe provocar en el niño la necesidad de lo que le ofrece, cosa que todos los seres vivos utilizan como estímulo de sus actividades. No hay ningún ser que realice sus actos sin ver la necesidad y el interés de ellos. Ni los animales ni los locos. Sólo los escolares.

Hay un interés social en que el niño aprenda todas esas cosas que la Escuela trata de enseñar. Pero el niño no percibe su interés inmediato. ¿Qué hacer entre estas dos cosas opuestas?

El juego es la zona media que puede emplearse para satisfacer el deseo social y respetar la actividad y la vida propia del niño.

Dijo que todo es problema de entusiasmo en el que enseña. Y aludió al libro de Henri Roorda «Le Pedagogue n'aime pas les enfants».

Al final dió las gracias por el interés y la atención que se ha prestado a sus conferencias. Fue aplaudido durante un largo rato por todos los concurrentes.



El jueves pasado, por iniciativa e invitación del Ministro de Instrucción pública, fué obsequiado el doctor Claparède con una excursión a Toledo, donde pudo admirar los prodigios de arte que encierra la imperial ciudad.



# CRONICA GENERAL

## De Marruecos

Sin novedad en el territorio del protectorado.

Ayer, a bordo del vapor correo de Málaga, marchó reparada a la Península la compañía de Higiene expedicionaria de la primera región y compañía de Hospitales expedicionaria de la cuarta.

—Conócense detalles de la gloriosa muerte del teniente D. Rodrigo García. Este, en el fragor de la lucha, vió que un soldado de su sección caía herido en el fondo de un barranco, y, para impedir que se lo llevaran los moros, descendió entre un diluvio de balas. Cuando iba a recoger al soldado, un balazo le atravesó la cabeza, produciéndole la muerte.

## De Madrid

Se celebró Consejo de ministros.

La referencia entregada a la Prensa dice lo siguiente:

«El ministro de Estado hizo detallada relación del viaje de SS. MM. a Bélgica y de la entusiasta acogida tenida por nuestros Soberanos. El Consejo se congratuló del éxito de dicho viaje, y expresó su reconocimiento para aquella nación amiga.

También el Gobierno se mostró satisfecho del resultado de la última suscripción de obligaciones del Tesoro, de que le dió noticia el ministro de Hacienda.

El presidente comunicó al Consejo las conclusiones de la manifestación obrera del 1.º de mayo y de la Asamblea de comerciantes de Santander, pasando a estudio de los ministros a quienes afecta, para que en relación con las mismas formulen las correspondientes ponencias.

Se acordó someter a las Cortes la moción del Consejo Supremo de Guerra y Marina relativa a la declaración de pensiones para las familias de los prisioneros militares fallecidos.

Como ampliación de la nota oficiosa, dicen los periódicos que el Consejo adoptó el acuerdo de prorrogar por otros tres meses el decreto Corina sobre la elevación de las tarifas ferroviarias.

También se habló mucho de las próximas elecciones a senadores. El Gobierno se encuentra en el conflicto frecuente en estos casos; tiene más amigos que senadurías, y los ministros se disgustaron.

La crisis parcial que se producirá al pasar el conde de Romanones a la Presidencia del Senado se reducirá a la

cartera de Gracia y Justicia, que se proveerá en un amigo del Conde.

El Sr. Alcalá Zamora ha sido encargado de redactar el Mensaje de la Corona.

—La Sala de Justicia del Consejo Supremo de Guerra y Marina, reunida ayer mañana, examinó la causa instruída y fallada por el abandono de la escuadrilla de aviones de Zeluán.

La Sala confirmó la sentencia de seis meses y un día de prisión para el jefe de la escuadrilla, señor Fernández Mulero.

Además acordó imponer al fiscal que actuó en el Consejo de guerra, Sr. Ledesma, dos meses y un día de suspensión de empleo y sueldo, como correctivo a conceptos que dicho jefe emitió en su informe de acusación y que el Consejo Supremo estima ajenos a las funciones de fiscalía.

## De provincias

En Valencia se hacen preparativos para el recibimiento a los Reyes. Ya han llegado tres obispos, y se espera al Cardenal Benlloch.

—Se ha extendido en Barcelona el paro de los obreros que trabajan en la carga, descarga y acarreo de carbón, siendo total la huelga de dichos trabajadores.

Mañana, a las diez, celebrarán los huelguistas una asamblea.

Según nota de los patronos, éstos cuentan con personal dispuesto a descargar los nueve barcos que están amarrados en el puerto tan pronto como dispongan de carros para transportar el carbón a los almacenes.

## Extranjero

La Comisión de Hacienda del Senado francés ha reducido en unos 150 millones de francos el capítulo de gastos del presupuesto de Correos, Telégrafos y Teléfonos.

—Se han recibido noticias de haber sido apresado otro barco de Hull, el «Astor», en el mar Blanco, por un cañonero ruso. Otros dos, el «Rudyard-Kinling» y el «Guy Thorne» lograron escapar.

En Hull reina la mayor indignación, pues hace muy poco que apresaron el «James Johnson».

El Gobierno inglés ha enviado una nota al de los soviets, protestando contra las violencias a los súbditos ingleses, y las persecuciones con el clero ruso.