

# EL MAGISTERIO ESPAÑOL

PERIÓDICO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA

APARTADO 131

MADRID

CALLE DE QUEVEDO, 7

## DIDÁCTICA PEDAGÓGICA

### ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA

Los periódicos y revistas francesas, entre ellos los diarios de mayor circulación y revistas pedagógicas muy acreditadas, han dado cuenta de la publicación de un nuevo método de Escritura, el «Método de Madame Simón», por el cual, según aseguran, la enseñanza de la Lectura y la Escritura puede hacerse en veinte horas.

Si ello fuera verdad, el invento de Madame Simón, viuda de un coronel, que se ha propuesto combatir con grande afán el analfabetismo y la ignorancia, habría hecho un gran bien a la humanidad. Enseñar a leer y escribir en veinte horas sería un mérito excepcional y altísimo. Pero no hay para qué echar las campanas a vuelo, aunque, a decir verdad, en los trabajos de Madame Simón hay mucho de meritorio, y, en primer término, el estudio, la observación, el buen deseo y el afán puestos en la obra, aparte procedimientos estimables de que hemos de dar cuenta brevemente.

El método de Escritura de Madame Simón tiene por objeto facilitar la enseñanza y, por fin, dar rápida y simultáneamente lecciones a niños y jóvenes analfabetos de Escritura, Lectura, Ortografía y Gramática. Con él tal vez no se consiga todo el propósito deseado; pero ha de reconocerse cierta novedad verdaderamente recomendable y plausible.

Toda la escritura viene a fundarse en dos figuras geométricas, la recta y el círculo, que dan origen a dos letras elementalísimas, la *i* y la *o*, que sirven de base gráfica para la formación de todas las demás del alfabeto. El orden alfabético de la Escritura no es el

generalmente admitido, sino el de mayor parecido entre las letras, divididas en dos grupos, según que sus elementos principales sean el palote o el anillo, así se tiene la *i*, la *u*, la *n*, la *m*; así la *o*, la *a*, la *e*, y las letras en que se combinan ambos elementos.

La letra es vertical; la regularidad de la forma las aproxima a los caracteres impresos; las uniones o enlaces de las letras entre sí se hacen generalmente en ángulo recto. En la escritura corriente la pluma se levanta muchas veces y la letra se deforma. El nuevo método les da una gran regularidad, y la belleza del conjunto es asombrosa. La letra del nuevo método es, en cierto modo, matemática y parece escrita en papel cuadriculado.

Mme. Simón quiere que la enseñanza de la Escritura se simultanee con la de la Lectura, lo cual no es, ciertamente, una novedad; pero como sus letras tienen forma muy parecida a los caracteres de imprenta y su alfabeto, las agrupa según la similitud de la forma; toda letra escrita es leída y comparada, lo que exige gran fuerza de atención y claro conocimiento de la forma.

Cuando las letras son conocidas, a base de la lectura por la escritura, se pasa a la escritura y lectura de palabras formadas de sílabas análogas, como *mamá*, *mano*, *mono*, y, por último, se hacen combinaciones de palabras en que entran todas las letras. El orden suele ser por el número de sílabas, yendo siempre de lo fácil a lo difícil, de lo más sencillo a lo más complicado.

Reuniendo las diversas especies de palabras según su similitud, el método permite

aprender con más facilidad, y casi insensiblemente, la ortografía al mismo tiempo que se aprende a leer y escribir, puesto que vienen agrupadas las palabras usuales, según las mismas dificultades ortográficas, en orden creciente y haciéndose más intensa la comparación visual que viene a facilitar la buena ortografía.

En fin, el Método de Mme. Simón, después de aprendida la Escritura, la Lectura y la ortografía de las palabras, escritas y leídas, hace más fácil y más rápido el conocimiento de la Gramática, a lo cual contribuyen también la serie de ejercicios de verbos, especialmente en su forma simple, primero, y después en sus múltiples variaciones. De

este modo, en cada tiempo verbal el tronco o raíz radical del verbo se escribe seis veces, que es lo esencial, reduciéndose el número de las terminaciones.

También se presentan ejercicios de dictado, agrupando las letras según la similitud de formas: primero en sílabas aisladas, después en palabras, y, por último, en frases completas. El método ha sido repetidamente ensayado en niños, en adultos analfabetos y en extranjeros desconocedores del idioma, habiéndose logrado casi siempre resultados lisonjeros. El método no será una novedad; pero ofrece un nuevo aspecto y supone un gran estudio y un acierto dignos de toda estimación.

---

## LA CONFEDERACION NACIONAL DE MAESTROS AL EXCMO. SEÑOR DON MIGUEL PRIMO DE RIVERA

---

Excmo. Sr.:

Una obra de alta justicia tiene incluida en su patriótico programa la Confederación Nacional de Maestros: la unificación de los Escalafones del Magisterio primario español, el sueldo mínimo de 3.000 pesetas para los beneméritos educadores de la infancia que aún no lo perciben y la proporcionalidad debida en sus escalas. Lo primero, para evitar que haya castas odiosas donde sólo debe haber hermanos en la noble e importantísima misión de formar a los futuros ciudadanos de España, con unos mismos deberes, con unos mismos derechos, con unas mismas aspiraciones y con unos mismos ideales: con el deseo vehemente de contribuir desde la Escuela al progreso y bienestar de la nación. Lo segundo, para que no siga dándose el caso de que haya Maestros que tengan que sostenerse con el sueldo impropio del decoro y dignidad de la elevada función social que se les encomienda. Lo tercero, para que los Maestros de las categorías inferiores del Escalafón no necesiten *cuarenta y siete años* de buenos servicios, día por día, para ascender 500 pesetas, lo que no ocurre en ninguno de los Cuerpos similares ni en los demás funcionarios del Estado.

Bien sabe la Confederación Nacional de Maestros que eso es parte de la herencia que tuvo que recoger en la fecha histórica del 13 de septiembre del año 1923; y por eso, al conmemorarse el quinto aniversario de la

misma, no puede por menos de acudir ante vuestro poder para suplicarle, en nombre de una clase social que ama a España hasta el sacrificio y la engrandece con su apostolado sublime, que grabe con letras imborrables en el corazón de los educadores del pueblo la fecha del 13 de septiembre de 1928, el quinto aniversario de su actuación directora de los destinos del país, poniendo a la firma de S. M. el Rey Don Alfonso XIII (que Dios guarde) el Real decreto unificando los actuales Escalafones del Magisterio primario español y llevando después a los próximos Presupuestos del Estado la consignación necesaria para que todos los Maestros perciban el sueldo mínimo de 3.000 pesetas y se descongestionen las categorías inferiores estableciendo en las escalas del único Escalafón la debida y justa proporcionalidad.

Excmo. Sr.:

Títulos sobrados posee V. E. para inmortalizar su nombre, pero eso, no obstante, no rehuyáis, por humilde, el que podéis adquirir en la fecha del quinto aniversario de vuestro gobierno al hacer la justicia que respetuosamente solicita la Confederación Nacional de Maestros: que todos os puedan llamar *el reivindicador del Magisterio*.

La Comisión ejecutiva, C. Martínez Page,  
Angel A. Castilforte, Z. Ladislao Santos.

Torrejón de Velasco (Madrid), 8 de septiembre de 1928.

## DESDE HOLANDA: NOTAS RÁPIDAS

Rápidos dejamos también atrás Bruselas primeramente, y luego toda la costa de Bélgica. Los que allá en la primera no se pudieron ver, en la playa se encontraron después. Y ahora vamos por el país de los molinos de viento, el de las tradicionales holandesas tocadas con sus grandes cofias, y el de los holandeses con enormes abarcas.

Bien es verdad que estos trajes son ya más pura ilusión o excepciones, que realidades palpables. Sin embargo, se explota el truco.

\* \* \*

Y hemos cruzado casi toda Holanda para llegar a Amsterdam, la Venecia del Norte. Y dejamos el tren para coger el autocar, «sight-seing» (viendo vistas), a fin de conocer la ciudad y orientarnos en ella.

Se nos antoja ver en este vehículo una pequeña Babel moviente. Vamos españoles, franceses, ingleses y americanos, alemanes, holandeses, toda una baraunda de individuos de distintos idiomas, y he aquí que el «speaker» o charlatán que nos explica cuanto vemos, nos lo hace en otros tantos idiomas, resolviendo la «cuestión internacional», alterando el orden de prelación en el empleo de cada idioma. De exquisito tacto y refinado en extremo, aquel políglota diplomático, atrae la atención de todos los viajeros. Y era de notar su acierto al interpretar o hacernos interpretar a su gusto cada lugar o edificio por donde pasábamos. Los múltiples canales que cruzan la ciudad, los estupendos rincones de una belleza incomparable que han sabido construir los holandeses con sus típicos paisajes de encrucijadas, de riachuelos y árboles somnolientos que dejan caer sus ramas sobre las superficies coloreadas de las aguas, eran otros tantos temas que el buen guía encuadraba con maestría admirable en una pintura de Rembrandt. Y al ambiente de comercio, de tráfico, de industria que caracterizan a la ciudad de Amsterdam, supo darle un espíritu de quietismo, de dulzura, de comodidad que, sin querer, o sin sentir, la ciudad había entrado en nosotros y nosotros habíamos ingresado en la enorme legión de los entusiastas, de lo que fué dique del Amstel.

\* \* \*

Y vimos sus Escuelas, nuevas construcciones modernistas, y hasta futuristas, y recorrimos sus barrios de obreros, de clase me-

dia, de aristócratas; cruzamos el puerto, los canales, y a parar fuimos, finalmente, al Stadium de las famosas Olimpiadas, donde los niños de las Escuelas, y en especial los sordomudos, asistían a una función de circo con que les obsequiaba la ciudad. ¿Para qué describir el espectáculo?

\* \* \*

Es día de entrada especial en el Parque Zoológico. Y, sin embargo, vemos muchos grupos de niños, acompañados de sus Profesores, recorriendo las instalaciones magníficas del «Zoo». Nos agregamos a uno de ellos. Como no conocen nuestra condición de Maestro extranjero, obran libremente. Y nos impresionó—aunque no queramos comentar—cómo aquellas visitas eran más recreativas, más de pasatiempo y diversión, que de estudio ya preparado o a desarrollar en el momento; no tomaron ni una nota, fueron muy cortos los comentarios, y creo que no hubo explicación alguna, al menos colectiva. Y esto que vi en un grupo, lo vi en otros varios. ¡Cómo extrañaría a nuestros naturistas!

Lo que no cabe duda es que los niños marchaban contentísimos, gozando de la mañana espléndida y de las monadas de los simios, a los que azuzaban dentro de sus jaulas.

\* \* \*

¿Cómo no se va a continuar nuestra leyenda negra? Estamos hoy en La Haya, y visitando monumentos, vamos a dar con la torre de Gevangen, antigua fortificación, que hizo las veces de prisión y hasta de lugar de tortura. El vulgo la conoce por «Spanish prison» (cárcel española); sin duda reminiscencia de los tiempos en que los Países Bajos pertenecieron a la Corona de España. Por grupos se va pasando, y el guía, que se dirige a todos en inglés y en el idioma del país, se va recreando en evocar los actos de tortura y las escenas espeluznantes de la Inquisición.

Naturalmente que a sus descripciones fantásticas acompaña la exhibición de los artefactos que de todas partes han coleccionado allí. Para la mayoría de los presentes—sencillas gentes aldeanas—, lo lógico es que en lugar de atribuir lo que haya de verdad a las costumbres generales de la época, lo atribuyan a los opresores de entonces: a los

españoles y a su crueldad. En lo sucesivo la idea de español será para ellos sinónimo de crueles, inquisitoriales. Y será inútil que la verdad histórica venga luego a «desfacer entuertos». Será la leyenda negra la que siga caminando aquí, como sigue en Bruselas ante el soberbio monumento de los condes de Egmont y Horn.

\* \* \*

Pero también hay leyenda rosa. Los pequeños sueñan con su fiesta de «Santas Claus», en que un mago de luengas barbas blancas depositará en sus balcones los adorados juguetes. ¿Sabéis de dónde viene cargado Santas Claus? De España, del país ideal y de los ensueños. Esta es la tradición.

EDUARDO CANTO

La Haya.

## ASOCIACIONES DE MAESTROS

Vigo (Pontevedra).—Para tratar de los asuntos consignados al pie se convoca a Junta general extraordinaria en el domicilio social, Escuela graduada de niños del Centro, de esta ciudad, el domingo 16 de los corrientes, a las once, en primera convocatoria, o a las doce, en segunda.

P. O. del Sr. Presidente, *Telesforo López de Guereñu*, Secretario.

### ORDEN DEL DÍA

- 1.º Lectura del acta anterior.
- 2.º Examen del libro de Caja o estado de cuentas.
- 3.º Petición de reforma de un artículo del Reglamento.
- 4.º Rectificación de la lista de asociados.
- 5.º Propositiones de los señores socios.

# HOMENAJE AL MAESTRO ESPAÑOL

## EL MENSAJE DE LA COMISION ORGANIZADORA

La gran cultura humana; las ideas morales, religiosas y políticas; los amores desinteresados al bien, a la belleza y a la verdad, y a las cosas buenas, bellas y verdaderas, no se propaga espontáneamente, como el fuego en los prados amarillos o en los bosques grises; no se difunde como los perfumes, ni se transmite por contagio, como las enfermedades y los vicios. La comunicación de la cultura (y la cultura que no se comunica, que no se hace comunión de la humanidad en Dios y en el reflejo de la ciencia de Dios, no es cultura, sino sabiduría egoísta, erudición o técnica, o volar del pensamiento, o sentir abstracto, estéril), la comunicación de la cultura es, ante todo, labor, y labor ímproba—ciento de esfuerzo para uno de resultado patente—; sacrificio gustoso y como si no fuera sacrificio; esto es, no siendo, en realidad, sacrificio. Y ello, no sólo como exigencia del trabajo culturador, sino también como ejemplo y guía, como sublime sugestión de ese alto proselitismo que es la propagación de la cultura. Proselitismo, sí; no el estrecho cisma, partido o escuela; sino el de profunda, amplia y sosegada corriente, que, recogiendo los limpios veneros de toda la zona culta de la geografía espiritual, los

funda en una fuerza (la vida verdaderamente humana), que, como los ríos hacia el mar, «que es el morir», sea ésta llevada al piélago infinito del vivir eterno.

Se ha comparado la labor del Maestro—y empleo esta palabra en su más amplio sentido—a un apostolado. Ahora parece vieja la palabra y presuntuoso el concepto. Yo creo que esa palabra no envejece, y que el concepto que representa es, aplicado al Maestro y guardando las diferencias con otros apostolados, rigurosamente exacto.

La cultura es la obra filosófica, estética, jurídica, científica y moral de la humanidad; es, ante todo, la obra moral, por ser ésta la suprema categoría del espíritu; el valor tipo de las valorizaciones humanas; el módulo de los demás valores. Una verdad científica o una obra de arte que no tuviesen ningún valor ético, ningún reflejo hacia el campo de la moral, ninguna relación al afinamiento, o extensión o profundidad de las ideas morales, no sería obra de arte, ni verdadera verdad científica.

La labor por la cultura es hija de esa gran potencia ética que se llama «la buena voluntad», cuando se pone al servicio de la tendencia del hombre a realizar idealidades; es

el cultivo de lo impersonal y extramomenteo, por amor a lo universal y eterno; es la dedicación de la vida a la propagación de los valores universales. ¿Y no es esta obra un apostolado?

Apóstol verdadero de la cultura, con la mirada fija, con hipnótica atención, incansable, en la idealización del deber; con la voluntad disciplinada para la acción ininterrumpida; con el alma perennemente emocionada ante la idea fija del bien en los niños, es D. Francisco Carrillo Guerrero Maestro ejemplar desde los comienzos de su perpetua juventud; porque un hombre de corazón, de tan grande y tan buen corazón como Carrillo, es siempre joven.

D. Francisco Carrillo es el *Maestro*. Su magisterio, cualidad innata, expresión de las complejas aptitudes que el verdadero Maestro necesita. Fué Maestro ejemplar en esa tierra de Asturias, síntesis de fortaleza y de ternura, como síntesis de fortaleza y de ternura es el alma de Carrillo; lo fué aquí, en Madrid. Yo presencié la despedida que a este gran Maestro hicieron sus alumnos de la Escuela práctica aneja a la Normal Central. Lloraban los niños que habían tenido la fortuna de ser discípulos de Carrillo. Lloraban largamente, con intensa emoción desconsolada. Lloraban como se llora a un buen padre que marcha, quizás para siempre, del hogar que caldeara con su amor y con sus enseñanzas confortase.

Siguió, ha seguido hasta ahora y proseguirá hasta que muera siendo Maestro; Maestro de los Maestros y Maestro de los niños. Será Maestro siempre. Cuando, por exigencia de los años, deje su profesión de Inspector, ya buscará y encontrará medios hábiles para seguir siendo Maestro; y no indirectamente, no sólo a través de libros y por sabios consejos y eficaces informaciones que proporcione a los Maestros profesionales, sino directamente, reuniendo a su alrededor niños a quienes doctrinar y ejemplarizar; niños de las colonias escolares de verano; niños de alguna aldea escondida en los valles de Asturias o recostada cabe una playa silenciosa; niños, tal vez, de esa misma Isla, que ahora se enaltece honrando al hombre bueno, al Maestro entusiasta, de corazón puro y de clara inteligencia, honrando a este ciudadano de una ciudad que llamaríamos utópica si él mismo y los que a él se parecen no nos hicieran esperar que sus hijos espirituales, o los hijos de éstos, o los hijos de sus hijos, puedan llegar a constituir algún día—y quiera Dios que no sea remoto—la

sociedad verdaderamente culta, la sociedad regida por la justicia y vivificada por esa otra superior justicia que se llama amor.

El partido de Villaviciosa, el Ayuntamiento y la Asociación de Maestros de Caravia-Colunga, la población entera de la Isla, las autoridades superiores que realzan con su presencia estos actos del homenaje al señor Carrillo, hacen obra de plácida justicia, de hondo patriotismo y de fino y sutil sentido político. Honrar a hombres como D. Francisco Carrillo es honrarse y honrar, en sí mismo, a la humanidad, de la que cada hombre consciente de su destino es un reflejo y una representación.

A todos, autoridades, Asociaciones, pueblo, a todos, envía la expresión de su más fervorosa gratitud la Comisión organizadora del homenaje a D. Francisco Carrillo Guerrero y su indigno presidente

BLAS J. ZAMBRANO

#### LA COLABORACIÓN DE LA ESCUELA Y DE LA FAMILIA

por SIDONIO PINTADO

ANUARIO DE LA ESCUELA  
3 pesetas ejemplar

Pídase en todas las librerías o a EL MAGISTERIO ESPAÑOL.—Apartado 131, Madrid

#### LIBROS Y REVISTAS

*La ley de aptitud en la Naturaleza*, por el doctor S. García Hurtado, Profesor del Instituto Rubio y Jefe facultativo de la Beneficencia Municipal de Madrid.

Libro sugestivo, en el que se expone de una manera clara lo equivocados que vamos por algunos caminos, debido al mal uso que hacemos de los agentes naturales.

En él puede aprender, el que no lo sepa, cómo debe aprovechar estos agentes y prolongar su vida.

Cómo puede vivir mucho y mejor que como ahora vive, sin grandes esfuerzos ni dispendios pecuniarios. Es el libro de la salud. De la salud física y moral.

La Humanidad va llegando a la edad adulta y ya no se satisface con cuentos de hadas; necesita un alimento más sólido que le haga avanzar más rápidamente por su camino de mejoramiento y perfección.

Precio del ejemplar, 5 pesetas.

## El señor Director general de Primera enseñanza hace interesantes declaraciones al final de un banquete con que fué obsequiado por el Magisterio asturiano

Nuestro ilustre amigo el Sr. Suárez Somonte, en sus viajes de este verano, estuvo unas horas en Oviedo visitando los establecimientos de enseñanza. Fué ello suficiente para que se organizase un gran banquete de unos 150 cubiertos, y en él hablaron el señor Arce, como Presidente de la Federación de Maestros asturianos; el Sr. Pastor, Director de la Escuela Normal de Maestros; el Sr. Onieva, Inspector Jefe de Primera enseñanza; el Sr. Mediavilla, asturiano ilustre, actual alcalde de Cartagena, y el Sr. Galcerán, Rector de la Universidad. Todos estuvieron elocuentes y fueron aplaudidos.

El Sr. Suárez Somonte cerró los discursos con uno muy elocuente, como suyo, del cual tomamos el siguiente extracto, que inserta nuestro estimado colega *La Voz de Asturias*:

«El Sr. Suárez Somonte comenzó saludando a las autoridades civiles y militares; dijo después la frase de «señoras y señores», y añadió: queridos compañeros... en tanto que aún no se había apagado la ovación con que se le saludaba.

Recoge la gratitud manifestada en el acto, y después de declarar cómo la emoción le produce la inevitable turbación, añade que transmitirá esta gratitud al Gobierno, a quien, en realidad, corresponden los aplausos y los elogios que todos los oradores han tenido para la obra de la educación escolar desenvuelta desde el año 23 a esta parte.

Saluda a la ciudad de Oviedo y a la raza astur, que culminó su grandeza en la gesta de Covadonga, donde recuerda haber pronunciado un discurso, el año anterior, que ha sido recogido e impreso por los españoles en Ultramar.

Recoge las palabras del Sr. Onieva, referentes a la Colonia escolar de la Isla, y dice que no es a él, sino al Principado de Asturias, que quiso dar su nombre a la obra y asociarla a esta provincia, de la que le dijo personalmente al orador que él quería ser el primer asturiano.

Dice que es preciso ampliar la obra emprendida, porque la Colonia está empezando y exige un completo desenvolvimiento. Esta Colonia no será sólo para los niños de Castilla, sino también para los asturianos, y a este efecto recuerda la carta abierta que

dirigió al Sr. Onieva y que se publicó en los tres diarios de Oviedo, donde aplaudía la iniciativa de que fuesen los mismos niños quienes coadyuvasen a esta obra de confraternidad humana. Por eso la suscripción debe seguir hasta que la extinción pueda convertirse en Colonia escolar permanente. Aspira a que la Colonia sea Patronato bajo el patrocinio augusto del Príncipe de Asturias, con la asistencia económica del Estado, pero también de la Diputación y Municipios, para que la obra realizada sea francamente asturiana.

Prosigue diciendo que después de manifestar lo que se ha oído, podría dar por terminado su discurso (Muchas voces: No, no), si no fuera porque se da cuenta de que están presentes Maestros de los últimos confines de la provincia que tienen el derecho de conocer el pensamiento del Ministerio de Instrucción pública, en orden a las futuras medidas que habrán de llevarse a cabo para la obra de nuestro resurgimiento escolar. Y al llegar a este punto hace una exposición minuciosa y acabada del plan de estructuración a que habrá de someterse el Estatuto del Magisterio, la reorganización de las Escuelas Normales y de la Inspección.

Habla de la convocatoria de oposiciones, que ha sido objeto de grandes críticas y que lo será más todavía, lo que le agrada porque le prueba que en dicha disposición ha presidido el acierto.

Se trata de la máxima garantía en la elección de los futuros Maestros y de invalidar en absoluto el sistema de las recomendaciones.

Recogiendo palabras del Sr. Pastor, dice que el Ministerio ya se adelantó a su pensamiento y que serán las Normales y las Inspecciones quienes seleccionen a los Maestros, después de un plazo provisional en que pueda probarse si el opositor triunfante ha merecido en propiedad su Escuela.

También habla del problema de los sueldos que siguen elevándose y más se elevarán todavía, obedeciendo a impulsos espontáneos del Jefe del Gobierno, el cual desea que desaparezca cuanto antes el bochorno de los Maestros de cuatro pesetas y céntimos, una vez que la valuta de nuestra moneda sea estabilizada.

Pero no se trata sólo de mejorar la situación económica de la clase, sino de la formación del Maestro, elemento principal de la función escolar, y a este respecto se reorganizarán las Escuelas Normales conforme a un plan moderno en que el propio Maestro salga de las aulas dueño de su Escuela por que haya demostrado aptitud, vocación y una plena armonía de estas dos condiciones indispensables en toda formación profesional.

Alude al viejo caciquismo, en el que se complicaba al Maestro; pero teme que el propio Maestro, hoy tan considerado y elevado a los puestos públicos, pueda convertirse en cacique. Afortunadamente le salvarán su cultura y su amor al niño, que es el símbolo de la más excelsa virtud.

Elogia la labor de la Inspección en Asturias y declara que cuantos Maestros ha encontrado no han hecho sino comprobarle su anterior conocimiento de esta labor, añadiendo que se congratula de ello y aprovecha este momento para felicitar a los Maestros y a la propia Inspección.

Y termina su discurso, del cual esta reseña no es sino un pálido trasunto, diciendo que es necesario unir todas las virtudes de la Escuela en el amor intenso al niño, a la familia, al pueblo y a la región, para transformarla en un ferviente y sincero amor a la Patria.

Una ovación clamorosa, seguida de vivas al Director general y al Príncipe de Asturias, fué la expresión del entusiasmo con que fué acogido el maravilloso discurso del Sr. Suárez Somonte.»

\* \* \*

Como pueden observar nuestros lectores, el discurso tiene declaraciones interesantes: como son, plan de estructuración del futuro Estatuto del Magisterio, juntamente con la reorganización de las Escuelas Normales y la Inspección.

Selección de los Maestros por las Escuelas Normales y la Inspección.

Los sueldos de los Maestros se elevarán obedeciendo a impulsos espontáneos del Jefe del Gobierno, el cual desea que desaparezca cuanto antes el bochorno de los Maestros de cuatro pesetas y céntimos.

Son estas las declaraciones más salientes e importantes que conviene destacar de ese discurso que *La Voz de Asturias* califica de maravilloso, y nosotros no podemos dudarlo, porque conocemos la elocuencia y el dominio de la palabra que caracteriza la oratoria modelo de nuestro ilustre amigo el Sr. Suárez Somonte. El discurso tiene además una actualidad palpitante, porque se empezará muy pronto a planear el Presupuesto del Estado para un bienio.

## PREGUNTAS Y RESPUESTAS

PREGUNTAS.—Agradeceré a los amables compañeros colaboradores de esta útil sección, que posean la Enciclopedia «Tesoro de la Juventud», me indiquen la manera barata de construir una pila eléctrica; cómo se construye una linterna mágica; cómo se hace un telescopio; un calidoscopio; una sencilla máquina voladora, y manera de hacer un pequeño panorama móvil.—*Jomonoe*.

—Se desea saber la fórmula para hacer un encerado de yeso, en negro o azul, adherido a la pared del salón de clase.

—¿Qué procedimiento es más práctico y económico para poner en tela láminas murales de Historia Natural?—*C. Bazán y J. Silva*.

RESPUESTA.—Quiero dedicar unas cuartillas al cultivo del cáñamo, contestando a una de las preguntas que aparecieron hace algún tiempo en este periódico:

El cultivo del cáñamo, como el de todas las demás plantas textiles, ha perdido mucha importancia en Europa por la competencia que se ha entablado con el algodón, el yute y el abacá, plantas exóticas que se producen en grandes cantidades en Africa, Asia y América, y que son importadas en las naciones europeas a bajo precio, a pesar de los derechos protectores que las textiles indígenas tienen en casi todas las naciones. Sin embargo, el cáñamo tiene ciertas aplicaciones que no son reemplazables ni por el algodón ni por el yute. Su fibra es de una resistencia mucho mayor que la de aquéllas y de más duración, por tanto, más grande, siendo esta la causa de que, a pesar de todas las competencias siga cultivándose en Italia, Francia y España. En nuestro país tiene especial importancia este cultivo en las provincias de Levante y Sur.

La producción de cáñamo en España es de 80.000 quintales métricos anuales y 32.000 de semilla, término medio, y su área total, de 7.000 hectáreas, es susceptible de

ampliarse, ya que, gracias a los procedimientos modernos de cultivo, el rendimiento es mucho mayor y puede compensar los gastos cuantiosos que supone la producción de esta planta, bastante exigente desde todos los puntos de vista.

El principal inconveniente de este cultivo está en que esquilma mucho la tierra, subsanable hoy perfectamente con la ampliación de abundantes fertilizaciones minerales.

El cáñamo es una planta «diéica», es decir, que tiene plantas machos y plantas hembras. Pertenece a la familia de las «urticáceas», y su nombre técnico es «*Cannabis sativa*». Las fibras utilizables las contienen los tallos y son de gran longitud y resistencia. Producen también las plantas hembras semillas oleaginosas, que se utilizan para la nutrición de las aves y para la extracción de un aceite de mediana calidad, que se emplea para la fabricación de jabones y otros usos industriales.

Hay dos variedades principales: una el cáñamo común, y otra, el cáñamo gigante o el Piamonte. El crecimiento rápido de esta planta permite cultivarla en climas fríos, siempre y cuando que el verano sea caluroso y en el suelo no falte humedad; pero prefiere los climas suaves, como los de nuestras costas del Mediterráneo.

El suelo debe ser de consistencia media, profundo y fértil, pues solamente en estos suelos es económico el cultivo del cáñamo. Es indispensable que esté dotado de riegos abundantes o que conserve una gran frescura, circunstancia muy difícil de hallar en el verano, que es la época en que se desenvuelve esta planta.

La preparación del suelo debe ser minuciosa, pues el cáñamo necesita que la tierra esté bien mullida y que la labor sea profunda. Para este cultivo está más indicado que ningún otro el empleo de arados Bravantes, del modelo que puede profundizar hasta 35 a 40 centímetros. Después de esta labor varios pases de rastra y de desterronador para dejar la superficie igual, son indispensables, como así mismo una última labor, antes de la siembra, de escarificador para destruir las plantas extrañas.

La siembra debe efectuarse cuando la temperatura media sea de 10 grados, que en el Mediodía de España corresponde a los meses de marzo y abril. La cantidad de semilla debe oscilar entre tres y cuatro hectólitros por hectárea.

Cuando mayor sea la cantidad de semilla, mayor será también la finura de la fibra, por-

que se produce el fenómeno de ahilamiento; sin embargo, nunca debe excederse de los cuatro hectolitros que hemos indicado.

La siembra se hace enterrando la semilla a una profundidad de cuatro a cinco centímetros en pequeños surcos, que se hacen con una azada de mano o marcador, a distancia de 8 a 10 centímetros; se reparte la semilla a chorrillo y se cubre con la tierra del surco inmediato. Después debe protegerse contra la voracidad de los pájaros por espacio de ocho a diez días, hasta que nazca la nueva planta.

Antes de la siembra deben aplicarse, por hectáreas, enterrados en una ligera labor de rastra, 600 kilos de superfosfato, 150 de sulfato de potasa y otros 150 de nitrato de sosa. Cuando las plantas tienen 16 centímetros de altura, se debe dar una escarda minuciosa y repartir otros 150 kilos de nitrato. Es preciso no escasear los riegos, porque esta planta es muy exigente en humedad.

El momento de la recolección es cuando los pies machos han marchitado sus flores y los tallos empiezan a amarillear. Esta fase de la vegetación llega en el mes de julio.

La recolección se hace segándolas a ras de tierra con una hoz ligeramente dentada.—R.

## DEL MINISTERIO

**Primera enseñanza.**—Se concede la excedencia ilimitada a doña Primitiva Juanes Cuadrado, Maestra de Gozón de Uciega (Palencia.)

—Se concede la excedencia voluntaria a doña Visitación Esteban Chillida, de Baldozar (Valencia).

—Se rehabilita nombramiento de doña María del Pilar Serna para la Escuela nacional de Castromil (Orense).

—Se rehabilita nombramiento de D. Agustín Echecón San Miguel para la Escuela de Villaro (Vizcaya), y de doña Carmen Fernández para la Escuela de La Laguna de Santiago (Canarias).

—Se conceden subvenciones para colonias escolares a los Ayuntamientos de Carmona (Sevilla) y Salamanca; a D. Jorge García, Director de la graduada de Torrelavega; a doña Manuela Murciano, Presidenta de la Junta provincial de Tuberculosis de Huelva; al Patronato de Cantinas escolares de El Ferrol, y al Gobernador civil de Las Palmas.