

PRECIOS DE SUS-  
CRIPCIÓN

En Toro, un mes,  
40 céntimos. Fuera  
de Toro un trimes-  
tre, 1'50

Número suelto

10

céntimos.

## EL NOTICIERO

Semanao independiente, Literario y de Información.

Director: LUIS CALDERÓN.

Oficinas: CONCEPCION, 14.

PRECIOS DE IN-  
SERCIÓN.Remitidos, a dos pe-  
setas línea.Esquelas de funeral,  
primera plana, com-  
pleta, 50 pesetas;  
en tercera, 25.Anuncios, a precios  
convencionales.

PAGO ADELANTADO

Toda la correspondencia dirijase al Director. :—: No se devuelven los originales, aunque no se publiquen, ni se sostiene correspondencia acerca de ellos.

## PLAUSIBLE INICIATIVA

Un sentimiento de resurrección, de dignificación, conmueve al menor soplo una conciencia y súbitamente la exalta y la domina con firmeza, sin más resortes que el de la pureza de intención, y aun hallándose esa conciencia adormecida, falta de toda ayuda moral o física y abandonada a su propia suerte—ya que los que debieran no se preocupan de transformarla, de hacerla salir de su letargo—cuando un leve soplo del alma agita un puro sentimiento se estremece dicha conciencia social e impelida por aquél, sin más ayuda, emprende el camino que se la marca...

Pues bien, en la masa social de la provincia de Zamora ha encontrado pronto eco una iniciativa que brotó de un pecho valeroso: del de Heli Tella. Y no sólo encontró pronto eco sino que adquirió plenitud de vida, completo desarrollo en pocas horas. Fué suficiente que el comandante, el héroe Heli Tella lanzase una idea: la de regalar la bandera nacional al quinto grupo de Regulares de Alhucemas, para que toda la provincia la recogiese en el cáliz de su corazón.

Zamora, resignada, ahogando sus anhelos, forjando esperanzas en un porvenir sonriente, de amplios cauces democráticos, es siempre la tierra castellana que, orgullosa de su pasado, acuna todos los nobles sentimientos, alienta a los valientes en su difícil cometido y premia en todo momento las felices iniciativas, porque en su seno laten hondos querer patrios,

desprovistos de falsas estridencias.

Los pensamientos desbordados de entusiasmo tienden rectamente a la consecución de la iniciativa. Inmediatamente se reunieron las fuerzas vivas de la capital de la provincia y acto seguido dirigieron telegramas a la superioridad ofreciendo donar la enseña patria a los sufridos y abnegados Regulares de Alhucemas. El Directorio accedió al ruego y la Reina se ofreció para madrina de la bandera.

Manera de expresar los hondos sentimientos patrios es esta: de donar una bandera que llevará a las tierras africanas—sedientas de civilidad y ahitas de sangre—íntimos matices del espíritu de la raza española, jamás abatida

y que si vive hoy al calor de antiguas glorias, si sueña con sus pretéritas grandezas, actos como el que se verificará en Zamora son augurio para una esperanza de redención.

Es, en suma, un acto de esta naturaleza, la expresión delicada de un pueblo que sacrifica todo en holocausto, de su patria y sabe perdonar, olvidar los desaciertos... Su espíritu se remonta a regiones ideales; gusta de la plena libertad y ansia con frenesí vivir al compás de los tiempos. La fraternidad se mueve con holgura en los campos democráticos. La bandera cobija a todos los nacionales bajo sus pliegues y los une, sin distinción de ideas, en un lazo perenne de amor patrio.

Debemos, pues, sentirnos orgullosos ante el acto que culminará el día de la entrega

de la enseña nacional, que al tremolar será vidente muestra del ardor de nuestra raza, testimonio fehaciente de su honor y prueba inequívoca de que Castilla—la legítima descendiente de la Castilla forjadora de una España grande—sabe rendir tributo de admiración a los leales defensores de la Patria y recoger, con entusiasmo, los ecos de la raza...

RAMÓN RUIZ DEL ARBOL.

Toro y Abril, 1925.

Páginas de la vida

## MANOLERA

Para D. Alejandro Meléndez, decano de la solteril juventud toresana, como prueba de mi sinceridad y de mi afecto

Ya primavera sonriente comienza a vestir los almendros de albos ropajes y de ricas esmeraldas la pradera y de admirables tornasoles los rincones encantadores de las «jotas» o de las «alamedas».

Rien los regatuelos serpenteantes, susurra bellamente la brisa juguetona al besar las corolas de las flores, trinan las alondras, gorgean los ruiseñores (místicos adoradores de la luna blanca), las oropéndolas con sus bellos plumajes búscanse entre la enmarañada cortina de los árboles para amarse a urdadillas, cantan los pintados jilgueros desde sobre los altos espinos tempraneros, chillan las «pegas» algareras, el pardal escandaliza, silva el mirlo burlón entre las zarzas, desgrana filigranas de encanto insuperable el tierno verdellín, trina en la humbría juguetón el pardillo y arrúllase la paloma en los tapiales...

La naturaleza tras de la triste frialdad de la invernada revive al fin, para mayor encanto y alegría de los mortales.

Sobre una alfombra de verdura y flores bajo un dosel de flores y verdura

Anita y Clara dos lindos pimpollos de diez y ocho y diez y seis abriles, charlan animadamente.

Anita.—(La mayor de ojos negros como abismos insondables). Tengo ganas de saber a quién perteneció la costilla de donde me sacaron a mí pa llamarlo mal-angel y... marchar-

## FLORES TORESANAS

## Pilar A. Barrachina

Esta graciosa doncella es tan formal y tan bella y ostenta tal humildad que todo el que la conoce admira con cierto goce que es de Toro una beldad.

Bajo el dosel de su pelo brilla el fino terciopelo de su rostro encantador y en sus labios la sonrisa fluye breve y tan concisa que refleja su candor.

De charla grata, prudente, laboriosa, diligente y simpática sin par, es la joven toresana que aquí trasplanto lozana como si fuera a un altar.

SANCHEZ MANHER.

me otra vez a formar parte de su desquiciado esqueleto.

Clara.— (La segunda de ojos metálicos de irisaciones incomparables). Pues hija, eso bien a la vista está. Tú has salido de una costilla del esqueleto de Curríto... por que hay que ver, no te se separa ni un segundo... no parece sino que arrepentido de habérsela dejao arrancar pretende volvérsela a colocar él solo en el hueco de donde se la sacaron...

Anita.— ¡Amos... andal! Haber si te crees que haya yo podido salir de semejante esperpento. Pues menúo costiillar tiene el amigo. A juzgar por su figura, hubiera yo sido un Mamú o cosa así y no un «bibeló» como he salido.

Clara.— ¿Por qué? Si hubias salido de un hueso de cadera acaso, pero una costilla es pequenina cuasi siempre.

Anita.— ¡Amos!.. que no, que yo no pertenezco a semejante girafa...

Clara.— ¡Rical! pues yo no hablo más que por lo que diquelo, pero si me colao, perdona reina...

Anita.— ¿Y qué viste, si pué saberse?...

Clara.— Lo dicho, que ni que tuvias liga por que el pollo en cuestión no te se despegas ni pa un remedio...

Anita.— En parte ties razón... pero ya tú ves qué yo no le hago pinta de caso...

Clara.— Sí, sí, pero como si nó... En cambio (suspirando) yo no debo pertenecer al costiillar de Antonio Gracia, ese castizo, por que no hay medio de que nos ajuntemos ni un segundo... ¡Na! ni pa bailar... Por que es un punto que en jamás se le ha ocurrido decirme: —Vamos negra, qu'este tango lo han fabricao pa nosotros dos...

Anita.— Menudo punto... ¿Y eso te ha chalo? ¡Pues hija, tienes mu mala la vista! por que además de ser más feo que una arengue es más presumío que un «guinda»...

Clara.— ¿Eh? ¡No es por ahí! Tú eso es mentira... Ese no creas que es presumío ni tanto asina (señalando la falange última del dedo meñique) lo es conmigo porque sabe que estoy muertecita por sus peazos...

Anita.— ¿Pero es cierto eso?

Clara.— Es la fetén, rica...

Anita.— Pues cualquiera lo creería, hija. Yo, por mi parte, en jamás de los jamases me lo hubiera presumío. ¡Si no lo dices!

Clara.— Pues ya estás enterada desde hoy... ¡Ay! Me tié frita el tío ese con los desprecios que me hace. Bueno; te azvierto que eso es lo que me ha hecho que lo quiera tanto...

Anita.— Pues a unirse al esqueleto, hija.

Clara.— Eso quisía yo, pero no va a ser asina. Debo resultarle demasiao gueso pa él... tan duro de roer que no hay medio de hacerle encar el diente.

Anita.— ¡Cá! no lo creas. Lo qu'es como t'empies, ese roe el hueso porque a tí te sobra gracia y chispa pa eso y pa mucho más.

Clara.— ¡Allá veremos!

Anita.— Y yo que me alegraría infinito...

El día comienza a descender; suspira la brisa, rie el regatuelo, los pájaros aleteando se ocultan en la enmarañada cortina de los árboles para buscar sus nidos...

J. ENRÍQUEZ DE LA RÚA.

### Automóviles Citroen

Los que satisfacen cada día más al comprador.

### Rompo el silencio

«EL NOTICIERO», amigos, a mí llega de tarde en tarde; me parece, al verlo el naufrago dichoso que ha podido salvar las sirtes y alcanzar el puerto.

No es mar de tiburones el que cruzan para llegar a mí, mas, se perdieron y es más difícil, en el mar los buques, ¡qué mucho, amigos, que se pierdan ellos!

El camino que media entre nosotros quedara convertido en cementerio si se alzara una cruz a cada uno en el mismo lugar que sucumbieron.

(Hagamos una pausa al llegar a este punto, y que el silencio parezca una oración ante sus cruces; rezad lo que sepáis: llegó el «momento».)

Y a vosotros ahora mis enconos se vuelven, Calderón y otros tan buenos.

Si son, los que así han muerto, vuestros hijos ¡oh padres espartanos, por los cielos, ¿Por qué no los haceis invulnerables a manera de Aquiles el guerrero, o del héroe Sigfrido el legendario, y los lanzáis a la palestra luego?

Mas, de oído cambiad que al otro ahora y en tono más cordial hablaros quiero.

Cuando en mis manos habla palpitando ansiedad «EL NOTICIERO», (si por caso llegó, cosa bien rara) me figuro mirar el aleteo

que elevan vuestras manos tras los montes agitando las alas de un pañuelo, y por encima de las cumbres llega cargado de saludos y recuerdos.

Es algo parecido a los que se aman y se encuentran lejos que cruzan sus saludos cuando ponen en una misma estrella el pensamiento, y suben y se encuentran en la estrella sus almas y sus besos.

Mas no sé donde voy disparatando ni si viene o no a tono todo esto: quise advertiros que pongais cuidado al mandarme el periódico, oh mancebos, y, escuchad cual lo hareis si tal os place: bien ceñidle el fajín, como al guerrero el arnés, mas después documentadle con nombre y dirección cuales yo llevo, porque no le entorpezcan el camino autoridades y demás del Reino, sin que olvideis más tarde de no echarlo a un rincón sino al correo, y a fe que llegará, y si tal no fuese, que se ha perdido en el camino, es viejo.

Y pues dicha está ya mi gran-querella a vuelta de mil vuelstas y rodeos, perdón si desbarré, y hasta otra vista, ¡Ára el carro, carrero!

RAMÓN P. CIENFUEGOS

Bilbao y Abril 1925

### Se venden dos norias

seminuevas, una del número 1 y otra del número 2. Informarán en la Imprenta de este periódico.

CRÓNICAS MADRILEÑAS

### Tristeza ciudadana

Habréis oído hablar muchas veces de la alegría en la ciudad, conjunto de bellezas y sugerencias, sirena que canta y fascina, alondra loca de frívola ilusión... Habréis oído hablar muchas veces de todo esto, y sin embargo, nada más lejos de la puza verdad.

¡La ciudad!... ¡La ciudad!... «¡Qué sólo me encuentro entre la multitud ciudadana!» — dice Unamuno. Y exclamo yo también: ¡Qué triste estoy entre la alegría de la ciudad! Y ambas paradojas son ciertas.

Tomo un tranvía. Analizo a la gente que ocupa el interior del coche y las plataformas. Los viajeros son en su mayoría obreros y modistas, oficinistas y mujeres del pueblo. Todos charlan lamentándose de la vida, de la actual vida llena de dificultades y complicaciones.

— ¡La vida está imposible! — medio gime una vieja anémica y estropajosa.

— To son calamidades. Ya ve usted: Mi marido está demás hace tres meses — se lamenta una mujer joven que da de mamar a un nene sucio y enfermizo — Cá vez están peor las cosas.

Los hombres también maldicen de la época actual. Quien lleva el gabán nuevo, tiene los zapatos torcidos; quien luce una camisa sin zurgir, se cubre con un sombrero grasiento y gacho.

La pobretería y los menestrales, siempre han estado tristes — podrá objetarse. Pero nó, nó. Ya he dejado el tranvía y paseo por el centro de la ciudad, por las amplias avenidas lujosas y las calles céntricas, por donde cruza la riqueza, el lujo y el placer. A las puertas de los círculos, casinos y cafés elegantes, los adinerados saborean mixuras de vivos colores. Charlan y fuman todos de una manera disciplente. Unos presumen de neurastenia, otros de agotamiento, otros de spleen... Tristeza y nada más que tristeza — digo yo —; tristeza de seda, tristeza lujosa; pero tristeza al fin.

Y es que el placer excesivo arrastra en pos una estela de amargura. Y quien el placer contempla termina por tornarse en triste...

¿La alegría, pues, está en el campo? — interrogaréis con una sonrisa de suspicacia y recelo. Sí, la alegría está en el campo — os contesto yo rotundamente — La alegría está donde está la pureza. Por eso los niños están casi siempre alegres; donde está la esperanza, donde está la ilusión. El futuro es siempre alegre; el pasado triste, porque pasó..., aunque dijera un poeta que cualquier tiempo pasado fué mejor. ¡Oh, nó, nó, para mí, lo mejor es el futuro!

La alegría — repito — está en el campo, en las lugareñas fiestas populares: verbenas y romerías, funciones y fiestas grandes. ¡Pero si en la ciudad todos los días son lo mismo! y la

igualdad, la uniformidad, por muy bella que sea, termina por cansar y entristecer...

Alegría ciudadana, ¡qué triste eres! Tristeza pueblerina ¡qué alegría llevas dentro de tí! ¿Paradojas? ¿Y que es la vida sino una paradoja eterna donde los seres humanos hacemos piruetas como sobre la pista de un circo?... El equilibrista peligra en el alambre y el payaso tiene que hacer reír aunque de pena se le esté deshaciendo el corazón...

JULIO ESCOBAR.

### Automóviles Citroen

Los de más fácil manejo.

### Costumbres toresanas.

### Primavera festiva

Dedicado a la bella y simpática joven toresana, Dolores C. Beato, en testimonio de admiración.

...Son las cuatro de la tarde de uno de los Domingos que median entre las Pascuas de Resurrección y Pentecostés.

Los Cafés y demás Círculos de Recreo y tertulias, van quedando paulatinamente desiertos, pues una caravana llena de entusiasmos juveniles, endereza su marcha hacia las memorables praderas llamadas del milagroso Cristo de las Batallas.

En el camino que separa a la Ciudad de la célebre pradera, observamos, a cortos intervalos, aquí, un grupo de hijas de Eva, alegres y juguetonas, con esa alegría nacida de la frivolidad, que si bien es verdad, no encierra mérito alguno, sin embargo está muy lejos de la censura de toda aquella persona que penetre en lo más hondo del significado de la palabra «Juventud».

Más allá se divisan parejas de jóvenes de ambos sexos que, en animada charla unas (y perdónese la tosca comparación), tiran la «puntada larga», para hilvanar el traje del amor que auguran profesarse mutuamente. Otros, más adentrados en esta materia, consolidan sus promesas amorosas a la joven que ha de labrar su felicidad. Y unos terceros, en vísperas de llegar a la meta de esa misma felicidad, hacen preparativos para la consecución del enlace de sus corazones que han prometido unirse para toda la vida...

Y estamos en la pradera, sobre la que se destaca majestuosa y como un centinela, siempre alerta, la ermita del Santo Cristo ante el cual van muchos a postrarse humildes y suplicantes en demanda de algún favor que colme las aspiraciones de sus corazones.

De las tres clases de agrupaciones que encontramos en el camino, ordinariamente se advierte, cómo las primeras, al compás de los acordes del pianillo que lanza sus alegres notas por el inmenso espacio, llenas de una sed honesta, nos hacen ver que cumplen como discípulos verdaderos y aprovechados de Terpsícore.

Los segundos, queriendo aprovechar el tiempo para consolidar su carrera amorosa, que alcanza ya los límites de lo formal, pasean unos, y otros, sentados sobre la verde sábana de la madre naturaleza, prosiguen en animada conversacion sus idilios amorosos, radiantes de suavidad y de dulzura...

Los terceros semejan a éstos, pero mantienen una conversación, que aunque a veces no sea tan animada, es no obstante

siempre más segura, pues la seriedad la hizo ya su hija adoptiva..

El crepúsculo vespertino cierne ya sus alas sobre la Tierra y la cadena juvenil cuyos eslabones antes se desunieran, vuelve a tejerse, camino hacia la Ciudad, algo más tristes los ánimos que al bajar; pero suavizados por el pensamiento de que no tardando muchos días, volverá otra vez la misma alegría y se reproducirán, de nuevo, las mismas o parecidas escenas de satisfacción y de contento.

He aquí sintetizado en pocas palabras, que se prestan a muchos y variados pensamientos, la riñete; «Primavera de Toro».

Oh bella Ciudad de Toro! No eres tú, en verdad, la cuna donde yo nací, pero no dejo de admirarte cuando recuerdo los antiguos hechos históricos que bajo tu cielo azul se desarrollaron; cuando a mi memoria vienen aquellos tiempos de bélica majestad que te legara la valiente y gloriosa doña Elvira, a quien la Historia Patria dió el nombre de tu duñña y señora en los pasados siglos. Por algo al cantar un sabio tus grandezas, te consideró, sin titubeos, como el más «Bello Jardín de Castilla» en aquellos tiempos, pues los antiguos Reyes y Señores de la Nobleza Castellana, no encontraron dentro de sus reinados otro rincón más ideal para distraerse en sus ratos de ocio y solaz esparcimiento.

Oh Musa inspiradora de la alegre poesía! Protege con tus alas mi pobre pensamiento y ayúdame a cantar las bellezas primaverales toresanas que en obsequio a ese pimpollo de hermosas hijas de Eva que nacieron en tu suelo, y en especial a la joven que encabeza estas mal trazadas líneas, quiero rendir en este día...

Eres, Toro, la cuna de guerreros valientes, tú fuiste de Castilla el más bravo león, siempre altivas las frentes, pues ninguna se humilla, ni doblas tu rodilla do flote tu pendón,

De aquella sangre noble que tus antepasados derramaron un día por defender su honor, brotó, como chispazos, henchidos de alegría y fresca lozanía, de tus hijas, amor.

Bajo tu cielo claro entre hermosos guindales se desarrollan bellas escenas de emoción, y entre los matorrales, libres de las querellas, testigos las estrellas, todo es vida, ilusión...

Llor y dicha plena, juventud toresana, no deshonrés la cuna la que os vio nacer, y el día de mañana la plácida fortuna riñete, cual la Luna, os traerá el placer.

U. de C.

Toro 16 - 4 - 925.

## Se vende una casa

de nueva construcción con planta baja y principal, patio y jardín, en esta Ciudad calle de Santa Catalina, número 1.

Para informes, Moyano número 9.— Don Justo Cacho.

## De la Caja de Recluta

Por el Excelentísimo Señor Capitán General de esta Región han sido multados con 25 pesetas todos los individuos sujetos al servicio militar activo pertenecientes a la Caja de Recluta y Batallón de Reserva de nuestra Ciudad que dejaron de pasar la revista anual del pasado año, y que según nuestras noticias asciende a gran número de individuos.

De lamentar es que se haya omitido un deber tan importante por parte de los interesados, máxime cuando desde estas columnas, llamamos a su debido tiempo la atención, repetidas veces, de los que se encontraban en aquel ineludible deber, y que de una manera precisa nos consta que en las oficinas correspondientes se dieron todo género de facilidades, habilitando para ello incluso los días festivos.

## Automóviles Citroen.

DE COLABORACIÓN

## CUENTO

Cierto día el hada Azul quiso a la tierra bajar y se mandó preparar su gran carroza de tul, diciendo: A cada mujer de las distintas naciones le voy a dar tantos dones como pueda conceder.

Bajó aquí sin dilación tocó su cuerno amarante, y se reunió en el instante una de cada nación.

Llamó y dijo a la italiana: tu, tendrás ardientes ojos, y tendrás labios tan rojos que parecerán de grana.

Por tu cutis sonrosado, dijo a la inglesa, serás entre todas las demás un tesoro codiciado.

Por tus nacarados dientes: le dijo a la ustriaca, luego: verás quemarse en el fuego de amor a tus pretendientes.

A la mujer parisién la dió suma distinción ingenio, sprit, corrección y hasta corazón también.

Y así fué haciendo lo mismo, pródiga con todas ellas, repartiendo entre las bellas, a una sentimentalismo, a otra ingenio, a otra blancura, a otra claro entendimiento, a aquella apasionamiento, a esta otra, un alma pura,

Y así acabó con sus dones: que entre todas repartió, cuando al terminar salió de entre todas las naciones, una gallarda manola, muy joven, casi chiquilla, que lucía una mantilla de rica blonda española, y que acercándose al hada ruborosa dijo así: Según veo, ¿para mí no me habéis dejado nada?

Quedóse el hada un momento

suspensa de admiración, y fijando su atención en ella, con claro acento dijo luego: ¿Tu que quieres que yo te pueda otorgar? ¿Tienes algo que envidiar a todas esas mujeres? ¿No tienes el pelo acaso abundante, negro, hermorso? ¿No tienes el porte airoso? ¿No tienes cutis de raso? ¿No hay en tu mirada clara rayos de un sol que fascina? ¿No es tu sonrisa divina? ¿No es bellísima tu cara?

Entonces, ¿qué quieres? d. Si aun juntando a todas ellas resultarán menos bellas que tú, ¿qué buscas aquí?

Sin embargo, dijo el hada, yo no quiero que al marcharte tengas por qué lamentarte de que no te he dado nada.

Y mirando a la manola, dijo alzando más el tono: —¡A ver! ¡Que traigan un trono a esta mñer española!

Y en este cuento me fundo, si es que este cuento no engaña, para decir que en España está lo mejor del mundo.

CÉSAR PUBYO

Madrid

## Automóviles Citroen.

## Noticias.

Días pasados visitó nuestra Ciudad el bizarro comandante del grupo de Regulares de Alhucemas don Helí R. Tella, que al ser condecorado recientemente con la Medalla Militar, pidió al Alto Comisario la concesión de la Bandera Nacional para el expresado grupo de Regulares.

Después de permanecer unas horas entre nosotros salió para Zamora.

En las obras del Asilo se necesitan diez oficiales de primera, de albañilería. Los que lo deseen pueden solicitarlo hoy y mañana, en dichas obras, advirtiendo que serán preferidos los de Toro.

El día 22 falleció en Zamora don Juan Golfos de la Iglesia hermano político de nuestros paisanos doña Francisca Díez, Viuda de Calabuig y de don Ambrosio González, estimados amigos nuestros, a quienes acompañamos en su justo dolor.

Después de pasar una temporada al lado de los señores de González Aracil, han salido para Nava del Rey, las distinguidas señoritas Pilar y Angelitos Barrachina, acompañadas de su hermano don Federico.

En el número anterior, por error de imprenta, apareció en los versos de Antroño, una errata que nos interesa hacer constar; donde dice: «observan con amargo sentimiento», debe decir: «observan con amargo descontento».

La reunión de Confianza celebrada el domingo pasado en honor de cuantos jóvenes tomaron parte en la velada de inauguración del Círculo Artesano estuvo concurridísima, y en los salones tuvimos ocasión de admirar, una vez más, multitud de caras bonitas que nuestro pueblo posee.

Por el Cuadro Artista de esta Sociedad se está ensayando la divertida comedia de Vital Aza, titulada «El Sueño Dorado» y el me'odrama, del autor local don Eduardo López, titulado «Madre sin hijo».

Para el próximo domingo se está preparando una conferencia de carácter societario, que tendrá lugar en el Teatro Latorre, en la cual hará uso de la palabra un conocido propagandista madrileño, perteneciente a la Unión General de Trabajadores.

El acto será público.

## Automóviles Citroen.

En el Ayuntamiento se hallan expuestas las nuevas listas del Censo electoral, para oír reclamaciones sobre inclusión o exclusión en las mismas, hasta el día 4 del próximo mes.

Felicítamos cordialmente a nuestros queridos paisanos y amigos los jóvenes abogados don José Alonso Fernández y don Alejandro Sevillaño por haber obtenido plaza en las últimas oposiciones a Registros de la Propiedad.

Hacemos extensiva nuestra felicitación a sus familias.

Han salido:

Para Madrid, don Fernando Porset y señora; y nuestro paisano el viajante don Modesto García

Para Oviedo, don Lorenzo Castaño  
Para Santander don Rafael Samaniego.

Han llegado:

De Valladolid, doña María Alvarez e hijas.

De Madrid, don Tomás Samaniego.  
De Boadilla de Rioseco, don Dionisio Bartolomé.

Ha sido destinado a prestar sus servicios en la Oficina de Telégrafos de Sada (Coruña) nuestro paisano, el estimado joven Gerardo Carbajosa.

Ayer contrajeron matrimonio la simpática artesana María Lozano con el joven Casto Herrero, y la agraciada labradora Antonia García Alaguero con el joven Valeriano Alonso.

Séales enhorabuena.

El día tres de Mayo tendrá lugar, en la Asociación Agrícola Toresana, la elección de tres vocales que anualmente, según su Reglamento, corresponde elegir.

Farmacia abierta hoy al público: la de don Marcial Bedate.

## Se vende una bicicleta

seminueva. Para tratar con doña María Alvarez (Viuda de Casas).—

Imprenta de Luis Calderón.—TORO

# ¡Agricultores!

Aplicad el NITRATO DE SOSA DE CHILE a vuestros cultivos y quintuplicaréis como mínimo el desembolso que supone la adquisición de este abono. Fácil es comprobar esta afirmación informándose de alguno de los **cuatrocientos o quinientos mil** agricultores que utilizan el nitrato de Chile en sus explotaciones.— El nitrato de sosa de Chile se vende en todas las casas que se dedican al negocio de abonos minerales.— Pedid folletos e instrucciones del empleo de este abono al **COMITÉ DEL NITRATO DE CHILE**, Barquillo, 21. Apartado, 6, MADRID

## DELFIN ALVAREZ TEJEDOR. MÉDICO-ODONTÓLOGO

EX-AYUDANTE DEL DR. CALVACHE ODONTÓLOGO DEL HOSPITAL PROVINCIAL DE MADRID.  
Ofrece al público su GABINETE DENTAL, dotado de todos los adelantos modernos. *Extracciones sin dolor*. Dentaduras con o sin paladar, de caucho, oro, platino y porcelana, fijas y móviles. :: Obturaciones. Tratamiento de enfermedades de boca  
Plaza de San Julián, número 2.—TORO.

## FRANCISCO ANDRÉS

TALLER MECÁNICO :: CERRAJERÍA ARTÍSTICA

Construcciones y Reparaciones Mecánicas y en Cerrajería. Especialidad: Máquinas de vapor. Soldadura Autógena. **SAN SEBASTIAN**

Taller: GLORIA, 3. = Teléf. 24 - 31. = Oficina URDANETA, 1.

El conocido y acreditado maestro Chocolatero

## Vicente Astudillo

SE HA TRASLADADO a la COSTANILLA DE SAN PEDRO, número 8

## “La Fé”

Ricos Chocolates de Gregorio Pascual VEZDEMARBÁN. (ZAMORA)

Depósitos en Toro: CASA TORQUEMADA, Rachuela, núm. 10. Tienda de ROSA BALTRÁS. Calle Cerrada.

## BONIFACIO DIEZ

Instalaciones eléctricas, pararrayos, motores eléctricos de gasolina y aceites. Bombas de todos los sistemas. Calefacción por agua caliente y vapor. Instalaciones de agua caliente y fría. Trabajos de Hojalatería y Cinguería. VIDRIOS PLANOS  
Puerta del Mercado, 1.—TORO

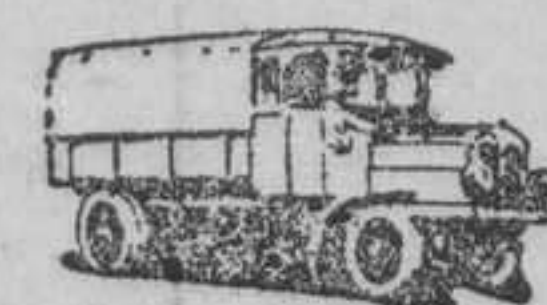
FÁBRICA DE JABONES

= de =

## Apolinar de Juan López

ESPECIALIDAD EN JABONES BLANCOS.

VELAYOS (Avila)



Alquiler de Automóviles **Avelino Domínguez**  
Precios sin competencia (Diez Macuso número 40.)

¿Queréis llevar vuestro traje siempre limpio y bien planchado?

En la TINTORERÍA Y QUILTAMANCHAS de PABLO LORENZO, recientemente reformada con aparatos modernísimos, os lo quedarán como nuevo. Lavado y desinfección por los hidrocarburos, planchado higiénico-mecánico al vapor.

Calle de las Bolas, número 5. — TORO

## PELIKAN

La mejor tinta de escribir.

## FRANCISCO MARTÍN

Tiene el honor de participar al público que desde esta fecha he abierto en la casa núm. 4, de la calle Cerrada, una

## HUEVERÍA Y POLLERÍA,

donde estuvo instalada la Carnicería del Moralino.

Al mismo tiempo, queda abierto también en la misma casa, el DESPACHO DE CARNES DE CORDEROS a precios corrientes y con el peso exacto.

No dejéis de visitarla, porque encontraréis economía.

## Recordatorios de 1.ª Comunió

DIVERSOS MODELOS A PRECIOS CORRIENTES

— EN LA —

## IMPRESA DE CALDERÓN

# AUTOMOVILES CITROEN

El primer coche europeo construido en gran serie

TARIFA DE PRECIOS EN VIGOR

## EL 10 HP

CHASIS, serie . . . . . 6.400 pesetas.

### COCHES ABIERTOS

TORPEDO, 3 asientos en trebol, color marrón oscuro forros negros . . . . . 7.200 pesetas.

TORPEDO, 4/5 asientos, serie lujo, color azul con forros negros . . . . . 7.950 pesetas.

TORPEDO, 4/5 asientos, especial lujo, azul, marrón, verde, rojo. . . . . 8.500 pesetas.

### COCHES CERRADOS

CABRIOLE, 3 asientos, azul turquesa . . . . . 8.900 pesetas

CONDUCCION INTERIOR, 4 asientos, color azul o marrón . . . . . 10.000 pesetas.  
LANDAULET LUJO 4 asientos . . . . . 11.500 pesetas.  
LANDAULET TAXI, 4 asientos . . . . . 11.500 pesetas.  
LANDAULET taxi, 4 asientos, París . . . . . 12.000 pesetas.  
CAMIONETA TURIMO, Normanda . . . . . 7.500 pesetas.  
CAMIONETA DE REPARTO . . . . . 7.800 pesetas.

## EL 5 HP

CHASIS, serie . . . . . 4.400 pesetas.  
TORPEDO, 2 plazas . . . . . 5.250 pesetas.  
TORPEDO, 3 plazas . . . . . 5.800 pesetas.  
CABRIOLÉ, transformable, 2 plazas. . . . . 6.200 pesetas.

Facilidades para el pago. :: Un año de garantía!

Garage SAN MARTÍN :: Zamora.