

### Precios de suscripción.

En Toro, un mes, 40 céntimos. Fuera de Toro, un trimestre, 1'50.

Número suelto,

10

céntimos.

# EL NOTICIERO

Semanario independiente, literario y de información.

DIRECTOR: LUIS CALDERÓN.

OFICINAS: CONCEPCIÓN, 14.

### Precios de inserción.

Remitidos, a 2 pesetas línea.

Esquelas de funeral primera plana, completa, 50 pesetas; en tercera, 25.

Anuncios, a precios convencionales.

Pago adelantado.

Año II.

Toro 1.º de Marzo de 1925.

Número 47.

## Triste misión

Me es muy grato volver a comunicarme con los toresanos, siempre simpáticos, en letras de molde. El tiempo pasa, vuela, corre; mejor dicho, los que nos pasamos, los que volamos, y los que corremos, somos nosotros, el tiempo siempre es el mismo... nosotros somos los que solemos pasar también el tiempo... muchas veces...

Recuerdo perfectamente, que en los floridos años de mi juventud que poco a poco va pasando, en las primeras visitas que hice a Toro, «asalté» el periódico, para mi inolvidable, *Las Noticias*, de mi respetable y querido amigo don Segundo González; y donde escribí en verso y en prosa ¡qué se yo! ¡un disparate!... mejor dicho, muchos disparates... Han transcurrido los años, y en la actualidad, una desgracia inmensa, una pérdida que la lloraré mientras viva, el fallecimiento de mi siempre verdadero amigo Antonio Migueles (q. e. p. d.) me obliga a visitar esta agradable Ciudad mensualmente, por espacio de unos días; que si me eacanta estar entre tan buena gente como sois todos vosotros, toresanos amigos, me contraría por otro lado; me llena de dolor y de tristeza pensar, que por el amigo del alma, por tener que representarle tan tristemente es por lo que estoy aquí... Ya no me acompañará más en los paseos, en sus coches, de excursión por las afueras a una de sus fincas; ya no volveré con él más a los toros... ¡Amarga realidad! al que como yo pierde un amigo como el pobre Antonio, le compadezco, pues hoy en día ¡es tan difícil contar con una amistad tan estrecha como la que nos unía al finado y a mí!

\*\*\*

Al llegar a Toro en este último viaje caen en mis manos pecadoras los números 44 y 45 del interesante y bien escrito semanario *EL NOTICIERO*, que con tanto acierto viene publicando el buen amigo Calderón y por dichos números, me entero de que se ocupa del Asilo que en su día habrá de fundarse en la Casa-Palacio del repetido Migueles; donación que por sí sola arranca elogios hacia la sagrada memoria del caritativo Antonio.

Sobre dicho Asilo «en agraz» se han escrito dos cosas en *EL NOTI-*

*CIERO* que me complazco en acusarlas recibo. Leo que el Ayuntamiento ha acordado en sesión, expresarme por unanimidad el agradecimiento en nombre del pueblo de Toro por la meritísima obra por realizar, y que si Dios dispone que la llegue a ver realizada juro que sabré honrar la memoria del difunto por lo mucho que se merece. Anticipo las gracias al Ayuntamiento, y muy en particular a su digno Alcalde don Marcelo Samaniego. Leo igualmente la noticia de que tanto los herederos como un servidor de ustedes estamos animados de los mejores deseos para que empiece a funcionar la institución benéfica antes de lo que se cree... ¡Calma señores, no empujar!.. En los momentos actuales es un poco aventurado afirmar nada sobre el particular, por razones poderosísimas que no tengo por qué dar a la publicidad. Si Toro ansía ver el Asilo instalado, puede calcularse también mi afán por lo mismo; por brindar a la caridad un lugar más donde puedan acudir los que precisen de la caridad misma; los que a medida que vayan siendo mayores y dándose cuenta de lo que por ellos se haga, no dejarán de bendecir y de orar por el autor de tan meritoria obra, el Señor **Don Antonio Migueles y López...**

FERNANDO PORSET.

### Automóviles Citroen

Los de más duración.

### CRÓNICAS MADRILEÑAS

## Nieve

Hoy he hecho un esfuerzo y me he levantado a las 6 de la mañana. A las 8 salimos unos cuantos amigos para la Sierra del Guadarrama, a pasar el día en la nieve. Estamos en pleno invierno y en Madrid todavía no hace frío, (cinco grados bajo cero no es nada para nosotros) y como queremos dar a cada cual lo suyo, puesto que estamos en invierno, nos vamos a buscar el frío a la Sierra.

El tren sale a las 8 en punto de la mañana y desde una hora antes ya se encuentra completamente abarrotado. No cabe ni una persona más, va completamente lleno, encajando aquí muy bien la frase de que «va hasta los topes».

Sale el tren. Al pasar por Pozuelo, primera estación que nos encontra-

mos, ya empieza a notarse un aire frío, que nos hace subir los cuellos de los abrigos, si no queremos coger una pulmonía. Sin ningún contratiempo, llegamos a Cercedilla a las diez de la mañana, y allí esperamos unos momentos hasta que sale el ferrocarril eléctrico que nos ha de conducir a las cumbres nevadas del puerto de Navacerrada. El panorama que se divisa desde este ferrocarril es soberbio, y no encuentro palabras para describir los hermosos paisajes que vertiginosamente pasan y desaparecen ante nuestra vista. Apesar del sol, hace un frío que me río yo del Polo Norte; yo estoy como para que me metan en un horno de pan, no puedo ni hacer un cigarro.

El paisaje sigue siendo más bonito cada vez, y al pasar por la estación de Siete Picos, donde el tren para unos segundos, ya se ve todo nevado; parece como si todo estuviera cubierto con una inmensa sábana blanca. Por fin llegamos al final del trayecto, al puerto de Navacerrada.

La nieve por algunas partes está algo blanda pero por la mayoría de los sitios está completamente helada y parece cristal.

Estamos a más de mil metros de altura sobre el nivel del mar.

\*\*\*

Yo que en la vida me he puesto unos «skis», por no ser menos que mis compañeros de excursión, me los he colocado, y no quiero decir a ustedes las caídas que tuve; ponérmelos y medir el suelo con mi cuerpo fué todo uno y fui la diversión de mis compañeros. ¡Cómo se reían de mí! ¡Y cómo me reía yo de ellos cuando por no saber manejar esos artefactos, me los quité, y para hacer algo, me entretuve en comerme la comida de todos!

A las cinco de la tarde era el campeonato de saltos con «skis» ¡Cosa admirable! ¡Daba gusto ver cómo los manejaban aquellos muchachos!

Uno de ellos dió precisamente delante de nosotros unas cuantas vueltas, que me dejaron tan maravillado, que no pude por menos de exclamar: ¡Eso lo hago yo!

Y efectivamente, me puse los «skis» y si estupendas fueron las filigranas que yo antes vi realizar con destreza admirable, no fué menos estupenda la caída que tuve por querer imitarla. Me quité esos chismes de los pies y me despedí de ellos para toda la vida. ¡Todo sea por Dios y por la nieve!

A las 6 de la tarde tomamos el ferrocarril eléctrico que nos ha de conducir a Cercedilla, a donde llegamos a las 7 y a los pocos momentos salió el tren para Madrid. Hace mucho frío. Dejamos atrás todas las cumbres nevadas.

Desde el tren divisamos las rojas hogueras de los que pasan la noche en la nieve. Son unos cuantos socios del Club Alpino Español.

Llegamos a Madrid. Yo estoy rendido. Me meto en la cama y no sé cuándo me despertaré. ¡Qué bonita es la nieve!

EMILIO F. AGUILERA.

Madrid, febrero, 1925.

### Automóviles Citroen

Los de más fácil manejo.

### DE COLABORACIÓN

## Una noche de ronda

Nadie quedó en el pueblo; todos fueron a la romería; en la carretera recta y llana se levantan columnas de polvo que desaparecen uniéndose en las nubes; en un altozano donde en otro tiempo fueran las eras, se aglomera la gente al son del tamboril, algo primitivo e inocente, bailando el clásico «charro»; en el borde mismo de la carretera se alza la Ermita con su torrecilla y esquilón, ronco ya de tanto sonar; las parcelas de siembra comienzan a matizarse del verde tierno de los trigos y de entre su verdura sobresalen los puntos negros de los que en corros comen la clásica merienda: el sol como una inmensa lámina de oro, esconde sus reflejos tras la serrañía... en el ambiente flota algo de tristeza... parece como si las cosas sintiesen la huída del sol... la sierras resplandecen con los reflejos granos del crepúsculo y de ellas comienzan a bajar las sombras que poco a poco se apoderan del valle... Ya no se oye el tamboril; vuélvese a llenar de gente la carretera y las coplas alegres y rudas de los mozos se enderezan al cielo, y mientras, como tierna despedida suenan lejos los últimos sonos del esquilón.

El pueblo está callado en medio de las sombras, de vez en cuando en el silencio augusto de la noche suena la zumba de alguna res en el establo; la brisa de la noche trae envueltos olores de heno, flores, hier-

la seca, mies curada... Las calles en sus zig zag, al ser iluminadas a trechos por la luna parecen más estrechas, más lóbregas, más torcidas... Al final de una de ellas hay una reja y ante ella suena una guitarra; es noche de ronda y la muchacha desvelada y contenta espera tras ella. Por la esquina opuesta aparece otra ronda de mozos, templean las guitarras y del grupo se destaca uno que canta una copla... siguen avanzando; acortándose la distancia de unos y otros... los primeros dan la voz de alarma. ¿Quién vive? Los segundos sorprendidos callan; la voz de antes engallándose vuelve a preguntar exigente. ¿Quién vive? Hay un movimiento en los segundos de desconfianza. ¿Quién lo pregunta?... (la voz de antes) la ronda; los segundos avanzando. Pues... otra. De uno y otro bando salen palabras rencorosas de odio, de rabia, de rivalidad; se azuzan mutuamente, avanzan decididos y frente a la reja llegaron a las manos; una luz indiscreta fué hecha añicos de un cantazo y la lucha prosiguió a oscuras sin voces, sin palabras; más dura cuanto más callada; en la negrura de la calle describió una curva de luz un objeto brillante que se ocultó allí mismo. Siguió la lucha unos instantes... una sombra se desplomó en el suelo... todo ruido cesó de pronto, fuéronse huyendo... nadie los vió, nadie supó quién fuera el muerto ni quién el matador. La mañana descubrió el cadáver frente a la reja de la moza, boca arriba con los ojos terriblemente abiertos... Alborotóse el pueblo; nadie vió ni oyó nada; nadie supó quién fué. ¡Lástima de muchacho! ¡De lo mejor del pueblo!

Presentóse el juzgado; se hizo un corro de curiosos; el juez luego de cumplir los requisitos preguntó a alguno. ¿Cómo fué? ¿Quién ha sido? Todos callaron... las mozas lloraban la pérdida del mozo. Corriendo hacia el grupo venía un hombre; a codazos llegó hasta el cadáver y se abrazó a él; era el hermano; pasaron unos momentos y el juez, familiar y animoso tiró de él. ¡Vamos hombre ya no hay remedio! ¡qué se le va a hacer!; paciencia y a buscar al culpable! La cara del hermano estaba contraída; sus ojos tenían mirar de loco, de condenado, se hirguió. No se moleste señor Juez; ya está aquí: y con calma y dolor que impresionaron a todos ofreció sus muñecas a los grillos y como si en aquel momento le abandonasen las fuerzas que hasta entonces le tuvieron de pie quedó serio, mudo, triste, insensible a todo, fijos sus ojos en los ojos del hermano... De sus labios amoratados salían palabras sin sentido, incoherentes; lo único que le hacía vibrar era el nombre de la moza, por la cual sin saber mató al hermano.

SPAVENTA.

Zamora, febrero, 1925.

**Flores toresanas.**

**Silvia Sevillano.**

Es gentil y preciosa labradora de rosáceo semblante encantador, y en sus gracias portadora de aljaba misteriosa del amor.

Es dúctil su dicción y reidora, sus labios son la gema de una flor y su línea seductora es derroche de armonías y primor.

En el vestir es sencilla y recatada en hablar porque tuvo su cuna en Castilla. y es encanto del hogar por laboriosa y galana, porque es hija de tierra toresana.

SÁNCHEZ MÁÑHER.

**Automóviles Citroen**

Los de menos consumo.

**Cuadros Vascos.**

«No hay en España puente colgante más elegante que el de Bilbao.» etc., etc.

En efecto, no lo hay ni lo habrá, un puente del sabor vasco de este, con un olor a mariscos que atufa, con sus anuncios luminosos en euzkera y su posición de mirador hacia el infinito, ante su amigo el mar, que parece como si quisiera tragárselo cuando éste bárbaro ruje enfurecido pretendiendo absorber cuanto le rodea y aprisiona... ni lo ha habido ni lo habrá. El llamado internacional de Chicago, que pone en comunicación dos importantes islas, será con sus soportes de cemento, su gran trapecio de recia madera y su sabor a *gringo*, más sólido que éste, más confortable, quizá más seguro... el colgante que une las dos riberas del Támesis en Londres, será más *chic*, más cosmopolita, más gentleman... pero este de Vizcaya, es como la Puerta del Sol en Madrid: palpita en ambas cosas el alma de un pueblo.

Si confesáramos que la primera vez que vimos este gigante de hierro sufrimos una decepción, creo no mentiríamos.

¡Cómo íbamos nosotros a imaginar un puente, compuesto por dos potentísimas paralelas que atraviesan el mar a ciento cincuenta metros de altura, sostenidas por dos grandes pedestales al margen de la ría, y de cuyas paralelas pende en forma de trapecio, un a modo de cajón de pasas, que es el puente movable, que corre sin tregua y alocado de una a otra orilla mereced al fluido de una gran dinamo!... Un puente sin ojos, sin pretil, sin barandilla salvadora que evite y resguarde de la caída mortal por el vértigo que produce al contemplar el vacío, ni es puente ni es nada. Y sin embargo, la *vox populi* dió el nombre de puente a este monstruoso transbordador, y puente será hasta que un día, el coloso Océano cansado de ser esclavo de este gigante de hierro, horade sus entrañas y se abra paso con rugidos de fiera...

Se nos ovidaba advertir que este puente está aposentado en medio

del mar; su construcción en este lugar, que debió de ser penosísima, hubo de costar muchos sinsabores y muchos disgustos. El mar se vió de pronto sujeto, limitado; y en lucha recíproca, cual fiera a quien se pretende acorrallar, se absorbía durante la noche cuanto el hombre hiciera por el día para aprisionarle... Las cámaras de trabajo por el vacío, hubieron de sujetarle durante mucho tiempo, y en lugar de estas aparecieron unos murallones de cemento y granitos que le hicieron inclinarse y rugir de ira...

Desde entonces acá viene la lucha entre estos dos colosos. Sin paz ni tregua a su odio, sostienen diariamente una guerra sorda y cruel... Cierta vez que al atravesarle hubimos de quedar pingados en medio del mar por una interrupción del motor, pude contemplar ensimismado y miedoso las dentelladas que éste bárbaro endía al pedestal del gigante de acero.

FÉLIX ALONSO.

DE COLABORACIÓN

**Un chico "bien"**

La lengua castellana padece por novedad frases horribles, con que más se confunde que se ilustra.

MENÉNDEZ Y PELAYO.

Antes de tender en el mostrador el paño, bueno será dar a conocer el sastre.

¿Quién es el chico «bien»?

¡Quién lo dijera! «el bueno de Pepito» ¡(Ole por lo *finito*!)

Si, lector querido, si; Pepito es un *jovencito*, que, por haber estado en Madrid dice: ser un chico «bien». Seguramente no se ha dado cuenta de que era más *finito* decir «*chiquito* bien». Simula una erudición cosmopolita y enciclopédica expresada en un lenguaje de marcado valor exótico, propio de modernistas galicuristas (galicongrios dicen algunos). A mí ¡¡pchs!! Sus razones tendrán. Yo lo que digo es que estos, con Pepito y los chicos «bien», además de saber nada, no lo saben expresar ni en castellano, ni en francés, ni en latín, ni en alemán, y, claro está, al expresarse, dicen disparates, siendo lo más chusco del caso, el que no se les pone la cara encarnada, lo que hace sospechar que son también unos sin...

Vergüenza me dá decirlo.

Hechas las anteriores salviedades manos a la obra. Cuentan que Campoamor en cierta polémica dijo a Castelar: «Desengañese usted; pero por más prendados que estemos de su talento, sentimos tener que aplicarle aquel dicho de un hombre célebre: el señor es un disparatado, yo soy quien lo dice y él es quien lo prueba».

O lo que para mí intento es lo mismo: Pepito es un disparatado, que no sabe hablar y como él todos los chicos «bien»: yo soy quien lo afirmo y ellos son quienes sobradamente van a demostrárnoslo.

A los pocos días de vuelta de Madrid decía Pepito en su pueblo: «Este pueblo es un verdadero «spleeng» Luego Pepito es el más tonto de los tontos. La consecuencia patalea. A las pruebas sin perder tiempo. Ningún tonto tira piedras a su tejado; es así que Pepito las tira. Luego... ¿Qué es sino poner motes al pueblo y al idioma. No se acuerda el chico de que el pueblo a que ahora insulta es donde pasó su infancia en la que tanto le gustaba el pan embadurnado de miel que le daba su abuelita, la pobre, quien antes de que se le ocurriera a ningún bobo de Coria decir «esplin» conocía el *fastidio* la *melancolía* y el *aburrimiento* que experimentamos la gente «mal», oyendo a la gente «bien».

Como habrán notado mis caros lectores, Pepito no sólo se conforma con insultar a su pueblo y poner pegotes al idioma, sino que parece ha pasado, al volver de las *Batuecas* por Estropajosa de Arriba y ahora intenta estropear la Gramática.

La gente «mal» procuramos decir «estoy fastidiado» y no nos importa que sea en el pueblo, en Madrid o en Berlín, o bien decimos: «En el pueblo A o B me fastidia estar.» Sí, Pepito, esto se dice en buena sintaxis, muy diferente a la que quisiera formar «un cultísimo literato, honra de la literatura de la región» quien entre otras cosas decía: «La gramática, señor Balbuena (*sic*) está en visperas de pasar a ser como la metafísica de seminario, una solemne antigualla. (¡)... Libres de trabas, nosotros los jóvenes haremos una gramática nueva, y de ella surgirá pronto un nuevo arte, y en las avanzadas de estos guerreros soberbios e irrespetuosos etc., etc., etcétera.» Oyendo esto a los modernistas literatos queda uno perplejo. Conque ¿libres de trabas? A todos los retozones les gusta esto; ¿y por contra soberbios e irrespetuosos? ¡Estos muchachos son unos huracanes! Vaya unos ímpetus que despiden...

Por lo visto es de los que se llaman espíritus fuertes, porque gracias a Dios, como decía don Cándido Necedal no han hallado frase castellana con que darse a conocer.

Cuando ví aquello, contesté para mí capoté. Atranca la puerta... de la Gramática y la del jardín de la Literatura; que vienen los modernos bárbaros del Norte y lo asolarán todo; no dejando crecer la hierba donde pongan las plantas como el caballo de Atila. ¡La Gramática y la Metafísica en visperas de pasar! ¡En visperas! Ya llegaremos a las completas. Dispensa, lector querido, esta pequeña digresión que he querido hacerte, con el fin de evidenciar lo que *semos*... digo, lo que es la gente «bien.» Y, creyendo ya molestarte, voy a dejarlo, para si te agrada esta lectura, sigas otro día escuchando al buen Pepito, que el pobre hombre, está *aburrido*.

DAMÉ DE RIOSECO.

Febrero, 1925.

**Toresanos que triunfan.**

**Wenceslao  
González Oliveros.**

Cuando habíamos cerrado el domingo próximo pasado nuestra edición, recibimos telegráficamente la grata noticia de que había sido nombrado Gobernador Civil de la provincia de Jaén nuestro distinguido paisano y estimado amigo don Wenceslao González Oliveros.

No limitamos nuestra reseña a una simple gacetilla aún a trueque de herir su modestia exagerada, porque realmente bien merece que hagamos resaltar las excepcionales dotes que distinguen a este prestigioso toresano, y por otro lado confiamos en que su bondad sabrá exculparnos del afán que hemos puesto dando publicidad a su nuevo triunfo, guiados por los más íntimos sentimientos de cordialidad e ineludibles imperativos de justicia.

Con una constancia y una tenacidad para el estudio, admirables, con su propio esfuerzo, sin precisar la humillante solicitud que otros interponen para conseguir el favoritismo de los poderosos, ha logrado colocarse en un puesto elevadísimo honrando a la intelectualidad española, y glorificando al pueblo que le vió nacer.

Mucho nos congratula el que nuestro culto paisano haya sido objeto de semejante distinción y a la vez que a él le deseamos mucho acierto rigiendo los destinos de aquella provincia andaluza, cordialmente le felicitamos, haciendo extensiva nuestra enhorabuena a sus padres y hermanos, amigos nuestros, a los que sinceramente apreciamos.

**Automóviles Citroen**

Los primeros en su categoría.

**De los Carnavales.**

Apesar del entusiasmo que todos para su brillantez habían puesto de manifiesto, el tiempo frío y desaparecible que reinó durante los tres famosos días, deslució no poco su peculiar esplendor.

El domingo en la mañana llamó extraordinariamente la atención la vistosa carroza que con el título de «Jardín Vedado» y portando un selecto grupo de preciosas muchachas, recorrió las calles de nuestra población habiendo recibido, numerosas felicitaciones el señor Bueso por el gusto con que la engalanó.

También recorrieron nuestras calles alegres y chispeantes cantares «La Comparsa Labradora» y la «La Humorada Toresana» gustando mucho los cantares y la música de éstos

por su marcado sabor local, y siendo del agrado del público, la caracterización y música de los que integraban la de los labradores; pues como vulgarmente se dice consiguieron llevarse la gente de calle.

Los dos primeros bailes celebrados por la tarde el domingo y lunes, en la Plaza de Toros aunque no ofrecían la característica y lujosa vistosidad que los distingue, estuvieron bastante concurridos, viéndose costosísimos tocados de viudrica y preciosos mantones de Manila realzando la belleza de algunas muchachas toresanas.

La lluvia ahogó todas las esperanzas que para el martes se habían forjado, siendo menos que en los días anteriores la animación del baile en la Plaza de Toros y muy pocos se aventuraron a mojarse con los vestidos de porreros.

Pero en cambio la animación en los bailes de Sociedad en las noches, superó en mucho a lo que se esperaba, pues los bailes del domingo y martes dieron principio a las diez de la noche, manteniéndose animados y como todas las bromas carnavalescas dentro del mayor orden, y con extraordinaria animación.

\*\*\*

Reservamos para el próximo número un proyecto de constitución de una Sociedad Artística, que brindamos a todos los artesanos, cuyo programa esbozaremos con más detalles, seguros de que recogerá el sentir de la mayoría.

**Automóviles Citroen**

El que satisface cada día más al comprador.

**Éxodo de una recién nacida**

**Por justicia y por caridad**

En los elementos oficiales para prodigar consuelo a los desvalidos, suelen darse casos tan anormales y de apariencias tan poco gratas que nos colocan en el trance de poner en duda la competencia de las personas que los gobiernan.

Y corroborando nuestra apreciación, hoy exponemos a la consideración de nuestros lectores el caso reciente y sensible de que habiendo sido depositada una niña de mes y medio de edad, en el Hospicio provincial por su padre el vecino de esta ciudad Julio Aguado, pobre de solemnidad, que tiene a su esposa enferma y tan débil que no puede amamantar a la criaturita, cuando ya el afligido padre confiaba que con solo enviar el certificado de pobreza, de este Ayuntamiento su hijita amparada por la caridad se iría criando, recibe un informe del Diputado visitador de aquel benéfico establecimiento, avisándole para que en el plazo de 48 horas recojiese a su hija, y amenazándole si no lo hacía, con denunciarle por abandono de menores.

El certificado de pobreza que este desventurado padre necesita, tiene que otorgárselo en sesión el Ayuntamiento y como ésta entidad dentro del plazo citado no se reunía tuvo el Julio que volver a Zamora en busca de su hija, la que llegó a Toro muy abatida.

Ya que los hombres encargados de practicar la caridad abandonan a veces su misión, la Providencia que por todos vela, y cuida de sus criaturas, quiso favorecer a Julio, encontrándole en el tren, cuando triste contemplaba el tiritar de su hija, con un señor de la provincia de Salamanca llamado don Valentín Matilla, el que enterado de cuanto le ocurría, se detuvo exprofeso en nuestro pueblo para encargarse en la lechería de nuestro amigo Pepe Escudero que durante un año y por su propia cuenta le facilitase la alimentación láctea que la recién nacida precise.

Que el Cielo premie con largueza la admirable obra de caridad practicada en esta ocasión por el mencionado señor Matilla.

**Automóviles Citroen**

Fabrica 500 coches diariamente

**Noticias**

Con motivo de las pasadas fiestas son muchos los toresanos que han venido a pasarlas con sus familias, entre ellos recordamos: de Salamanca la bella señorita Anisia González y el estudiante don Luis Samaniego; de Madrid el teniente don Joaquín Porres, los activos viajeros don Pío La Hoz Alfonso y don José Rodríguez, y los estudiantes don Fernando y don Luis Ruiz del Arbol; de Guadalajara el alumno de la Academia de Ingenieros don José Luis Casas; de San Sebastián el joven don Segundo Diez.

El pasado día 21 falleció, después de larga y cruel enfermedad, la virtuosa señora doña María Cruz Sevillano de Lorenzo.

Por su bondad se hizo estimar de cuantos la conocían.

Descanse en paz y reciba su atribulada familia la expresión sincera de nuestro pesar.

Ha sido nombrada maestra en propiedad de la escuela de niñas de Villavendimio, nuestra paisana la ilustrada señorita Josefa Blanco.

Para hoy, a las nueve de la mañana están citados para comparecer en la Casa Consistorial los mozos sujetos a revisión del presente reemplazo y los anteriores.

Víctima de cruel y rápida enfermedad ha fallecido en Vitoria, a los 22 años de edad, el que fué en vida buen amigo nuestro e industrial de aquella plaza Miguel Larcano.

A su desconsolada madre, herma-

nos y amigos le enviamos el testimonio de nuestro doloroso sentimiento.

Ha sido nombrado Coadjutor de la iglesia parroquial de San Julián de los Caballeros, nuestro querido amigo y paisano, el culto sacerdote don Bernardino Sánchez.

Acompañada de su hermano político D. Emilio Bedate, ha llegado de Barcelona con el fin de pasar en ésta una temporada, la distinguida señora del notable barítono don Augusto Ordoñez.

Sea bien venida.

Enviamos nuestro muy sentido pésame al teniente de la Zona don Cándido Miranda, por el fallecimiento de su querido hermano don Gerardo (q. e. p. d.), ocurrido en Madrid en los primeros días de la pasada semana.

Por causas ajenas a nuestra voluntad, no publicamos hoy los acostumbrados Ripios de nuestro compañero «Duglesquín.»

En la Plaza de Toros se extravió días pasados un bolsero de señorita.

La persona que lo haya encontrado puede devolverlo a esta Redacción, donde además de agradecerlo, se le gratificará espléndidamente.

Ya para cerrar la edición del presente número llega a nosotros la noticia de que para cubrir las dos vacantes de concejales que existían actualmente en el Ayuntamiento de Toro han sido nombrados la ilustrada profesora de música de la Fundación Allende, señorita Angeles Martínez, y don Vicente Díez, culto Profesor nacional y estimado amigo nuestro.

**De la Fundación Allende.**

Continúa siendo el tema de la mayoría de las conversaciones la visita de inspección girada a la Fundación G. Allende.

Son tantos y tan variados los comentarios que sobre ella se hacen, que no nos atrevemos a recogerlos por temor a ser rectificadas.

Sin embargo, no podemos creer de ninguna manera que el señor Mencos se atreva a proponer al Ministerio correspondiente la supresión de la Colonia y de la Cantina escolar, ambas de indiscutible necesidad en la Fundación. Mejor que suprimirlas, ampliarlas, especialmente la Colonia; que sus beneficios alcancen al mayor número posible de niños toresanos. Por estas razones confiamos en que esto que hoy corre de boca en boca no sea cierto.

Y, ante todo, fieles a nuestro deber, ponemos por entero las columnas de este semanario a la disposición de cuantos con mayor autoridad que nosotros puedan exteriorizar su opinión. Venga en buena hora, que al igual que las declaraciones del señor Mencos publicaremos también cuanto sobre este importante asunto llegue a nosotros, proceda de quién proceda.

# ¡Agricultores!

Aplicad el NITRATO DE SOSA DE CHILE a vuestros cultivos y quintuplicaréis como mínimo el desembolso que supone la adquisición de este abono. Fácil es comprobar esta afirmación informándose de alguno de los **cuatrocientos o quinientos mil** agricultores que utilizan el nitrato de Chile en sus explotaciones.—El nitrato de sosa de Chile se vende en todas las casas que se dedican al negocio de abonos minerales.—Pedid folletos e instrucciones del empleo de este abono al **COMITÉ DEL NITRATO DE CHILE**. Barquillo, 21. Apartado, 6.—**MADRID**.

## Delfín Álvarez Tejedor. Médico-Odontólogo

**EX-AYUDANTE DEL DOCTOR CALVACHE.— ODONTÓLOGO DEL HOSPITAL PROVINCIAL DE MADRID.**  
Ofrece al público su GABINETE DENTAL, dotado de todos los adelantos modernos. **EXTRACCIONES SIN DOLOR.** Dentaduras con o sin paladar, de caucho, oro, platino y porcelana, y fijas móviles. **Obstrucciones.** Tratamiento de enfermedades de la boca.  
**SAN JULIÁN, NUMERO 2.—TORO.**

## Francisco Andrés.

**Taller Mecánico \* Cerrajería Artística**

Contrucciones y Reparaciones  
Mecánicas y en Cerrajería.  
Especialidad: Máquinas de vapor. Soldadura Autógena.  
**SAN SEBASTIAN**

Taller: GLORIA, 3. = Télef. 24 - 31. = Oficina URDANETA, 1.

El conocido y acreditado  
maestro Chocolatero,

## Vicente Astudillo

SE HA TRASLADADO  
a la **Costanilla de San Pedro**

número **8**

## “LA FE”

Ricos Chocolates de  
**Gregorio Pascual.**  
**Vezdemarbán (Zamora)**

Depósitos en Toro:  
CASA TORQUEMADA, Rachuela, núm. 10.  
y Tienda de ROSA BALTRÁS. Calle Cerrada

## ALQUILER

de Pianos Manubrios nuevos, para bailes de Sociedad, Bodas, Bautizos, Banquetes, Santos y Cumpleaños, etc., etc., para entro y fuera de la Ciudad, a precios sin competencia.

La exclusiva Casa de Pianos en la Región.  
(SUCURSAL DE VALLADOLID Y BARCELONA)  
VIUDA FERRÍN-PIANOS-TORO.

## FABRICA DE JABONES

— DE —

## Apolinar de Juan López

ESPECIALIDAD  
EN JABONES BLANCOS.

VELAYOS (Avila)

## BONIFACIO DIEZ.

Instalaciones eléctricas, pararrayos, motores eléctricos de gasolina y aceites.

= Bombas de todos los sistemas =

Calefacción por agua caliente y vapor.

Instalaciones de agua caliente y fría.

Trabajos de Hojalatería y Cinguería.

VIDRIOS PLANOS

Puerta del Mercado, 1.—TORO.

## AGRICULTORES

¿Por qué se deben abonar las tierras con el

## Nitrato de cal de Noruega?

- POR SER un abono nitrogenado y cálcico de rápida asimilación.
- POR MEJORAR las condiciones físicas del suelo.
- POR NO NECESITAR lluvias para su disolución en el suelo.
- POR PODER EMPLEARSE en cobertera aun en épocas de sequía.
- POR SER de fácil reparto gracias a su estado GRANULADO
- POR SER producto de pureza garantizada y no contener substancias perjudiciales
- POR EXPENDERSE con embalaje muy sólido de sacos impermeables
- POR DAR los mismos o mejores resultados que otros abonos nitrogenados de precio superior

La mejor recomendación del NITRATO DE CAL la constituyen sus resultados insuperables.

Para informes y cotizaciones, dirigirse a

## Florentino Zurdo, ARÉVALO

Concesionario exclusivo para su venta en las provincias de Avila, Segovia Valladolid, Zamora y Salamanca.

En Toro: VICTORINO LUIS; Cereales y Abonos.

# Automóviles CITROËN-

El primer coche europeo construido en gran serie.

Tarifa de precios en vigor.

## EL 10 HP

CHASIS, serie . . . . . 6.400 pesetas.

### COCHES ABIERTOS

TORPEDO, 3 asientos en trebol, color marrón oscuro, forros negros. . . . . 7.200 pesetas.  
TORPEDO, 4/5 asientos, serie lujo, color azul con forros negros . . . . . 7.950 pesetas.  
TORPEDO, 4/5 asientos, especial lujo, azul marrón verde rojo . . . . . 8.500 pesetas.

### Coches cerrados.

CABRIOLÉ, tres asientos, color azul turquesa . . . . . 8.900 pesetas.



CONDUCCION INTERIOR, 4 asientos, color azul o marrón. . . . . 10.000 pesetas.  
LANDAULET LUJO, 4 asientos . . . . . 11.500 pesetas.  
LANDAULET TAXI, 4 asientos. . . . . 11.500 pesetas.  
LANDAULET TAXI, 4 asientos, tipo París. . . . . 12.000 pesetas.  
CAMIONETA TURISMO, tipo Normanda. . . . . 7.500 pesetas.  
CAMIONETA DE REPARTO . . . . . 7.800 pesetas.

## EL 5 HP

CHASIS, serie . . . . . 4.400 pesetas.  
TORPEDO, 2 plazas . . . . . 5.250 pesetas.  
TORPEDO, 3 plazas . . . . . 5.800 pesetas.  
CABRIOLÉ transformable, 2 plazas. . . . . 6.200 pesetas.

Facilidades para el pago.  
¡Un año de garantía!

= Garage San Martín = **ZAMORA**