

EL ECO DE SANTIAGO

DIARIO DE LA TARDE

Redacción, Administración e Imprenta, Gelmirez 28, pral, y bajos. Teléfono núm. 2.

SUSCRIPCION

En Santiago, una peseta al mes.—Provincia y Portugal, 3'50 trimestre.—Extranjero, 10 pes. semestres.

AÑO X.

EL TRONO DE NORUEGA

El plebiscito para elegir un monarca que reja los destinos de Noruega ha terminado, según el telégrafo nos comunica.

El Storting o Representación nacional ha sido autorizado por el pueblo noruego para ofrecer la corona de aquella nación al príncipe Carlos.

Una espléndida nota de desinterés de los partidos políticos se ha dado en dicho plebiscito. Gran número de republicanos han votado contra la República, anticipándose a sus intereses políticos el nacional.

Las luchas de los congregados para buscar el hombre que rigiera los intereses patrios y la mejor forma de Gobierno para el país, han sido cortas, leales y sinceras. El Gobierno provisional ha dicho a la oposición republicana:

Queremos para el país una paz que le permita desarrollarse. Constituirse ahora en forma republicana sería empresa larga para el país, no preparado al efecto. Hacemos un rey que se ocupa de la política, y nosotros, mientras, nos dedicaremos a desarrollar la industria y el comercio nacionales.

Y las oposiciones republicanas de Noruega a tales frases, con patria me poco común, abdicando sus ideas políticas, se unieron a los defensores de la idea monárquica.

Patria ante todo—dijeron unos y otros.—Y la vieja bandera imperial noruega ha sido izada en Cristiania, marcando una nueva fase en la vida de aquel pueblo.

Un congreso contra la literatura immoral

Por iniciativa de la Comisión internacional de Ginebra se celebra en Bruselas un congreso de protesta general contra literaturas inmorales. La Asamblea se verifica en la Sala del Gran Casino.

Este Congreso se propone una acción energética y efectiva, es decir, práctica. A este fin se propone interesar a los gobiernos de las naciones cultas, y hacer que en breve se verifique una conferencia diplomática que dé por resultados una represión inmediata de los anuncios, postales y grabados pornográficos.

Un congreso semejante se impone, sobre todo si tiene carácter verdaderamente preventivo; la acción no sólo ha de ser de remedio, sino de higiene, y la higienización de la literatura es obra que reclama urgentísima práctica.

Monumento al Papa

Bacientemente se ha celebrado de modo solemne la inauguración del monumento a Pío X, en Riesse, patria del Pontífice.

Antes de la inauguración, las autoridades civiles y eclesiásticas, entre las cuales se notaba el representante del gobernador (prefecto) de Venecia y el de Treviense, el alcalde (sindaco) de Riesse, el patriarca de Venecia, monseñor Cavallari; los obispos de Treviense, Adria, Placentia, Cesena y Padua, varias notabilidades del partido católico de Venecia y representantes de la prensa, asistieron en la catedral á una misa solemne en la que celebró de Pontifical, el patriarca de Venecia, monseñor Cavallari, ejecutándose música de Perosi, dirigida por el mismo maestro.

Al descubrirse la estatua del Pontífice, se rompió la muchedumbre, que apilaba en la pequeña plaza ante la casa de la familia Sario, en atrovesores vivas a Pío X.

El alcalde de Riesse pronunció un elocuente discurso que suscitó indescriptible entusiasmo.

El monumento que mide seis metros de altura por tres de largo, se compone del busto del Pontífice, en mármol de Carrara, sostenido por una base de piedra de Istria, y su autor es el escultor Guido Giusto de Venecia. El trabajo ha sido juzgado como una insigne obra de arte, y está trazado con estilo muy moderno.

En el lado anterior del monumento se leen las siguientes epigrafías:

A la derecha: «Giuseppe Sario, nato in Riesse il 2 Giugno 1835. Efecto Pontificio Romano il 4 Agosto 1903, presso il nome di Pío X».

A la izquierda: «Questa effigie del figlio del popolo, ascese alla gloria del pontificado. Sui viventi cittadini di ogni

razón que posta vellero il 22 Ottobre 1905».

Que se traduce: «Esta es la efigie de mi hijo del pueblo, elevado a la gloria del pontificado. Durante la vida de él, ciudadanos de todas las naciones, la eligieron aquél 22 Octubre de 1905».

El monumento, como se sabe, ha sido cuestionado por los católicos de todo el mundo.

EL CONCURSO MUSICAL

Mil duros en solfa

La Academia de San Fernando acaba de adjudicar mil duros en varios premios a obras musicales.

De este concurso, como de todos los demás y por haber, los premiados están muy satisfechos, y los que se quedaron sin pesetas dicen que está aún lejano el reinado de la Justicia.

Analizar el fallo no es de nuestra competencia ni de nuestros propósitos; hacernos eco de la polvareda que levantó, así, sin más ni más, y sin dar pelos y señales, tampoco es cosa muy de nuestro gusto; pero si queremos hablar, aunque sea poco, de la utilidad del concurso citado.

Ya están premiadas varias óperas, ya libretas y masines han ganado, suponemos que con justicia, su cantidad correspondiente. Pero ¿a quién aprobará el concurso? Cuando llegará al público el primer de música y de verso? Dónde se representarán esas óperas? Esta es la cuestión; mejor dicho, estas son las cuestiones.

Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

—Cuentaba la Academia de Bellas Artes con que las óperas se iban a representar en Segovia, pues, en Madrid.

<

ciudad de Agricultores de la parroquia de Celeiros (Puenteara), en solicitud de autorización para destilar el erujo de la uva, procedente de la cosecha de los asociados.

La poderosa sociedad que en la Habana llegó a constituir el más respetable de los clubes de españoles, el Centro Gallego, acabó de hacer un acto patriótico, ha comprado el famoso Teatro Tacón, hoy llamado Teatro Nacional.

Cuando después de la catástrofe nuestra bandera dejó su puesto á la de los norteamericanos, quedó como uno de los más calificados símbolos de españolismo en aquella gran ciudad cubana el soberbio edificio por el que pasaron los más ilustres artistas del siglo.

Puesto en venta el Teatro entabló un pugilato entre fuertes entidades para adquirirlo.

El Centro Gallego no vaciló en arrostrar su crédito para adquirir ese edificio que iba á pasar seguramente á manos yankees.

Además del gran Teatro Nacional adquirió los edificios anejos hasta el total de la manzana.

Los que mueren:

—En Ferrol, D. Emilio López Fernández y D. Juan Mifio Martínez.

—En Coruña, D. José María Caruncho y Calvo.

La agricultura en Noviembre

Labranza

Como consecuencia del mal tiempo que ha reinado durante la primera quincena de este mes, todas las labores se encuentran atrasadas y por hacer para la presente, particularmente la siembra de trigo que conviene hacer tan luego como el tiempo despeje algo y la tierra, perdiendo el exceso de humedad que ahora tiene, se ponga en buenas sazón es temprano.

El año anterior, en esta misma quincena, aconsejábamos á los agricultores la conveniencia de sembrar ralo para evitar, con exceso de peja y la consiguiente escasez de luz y ventilación entre las plantas, el encamado de los trigos y la falta de granización de las espigas. Desgraciadamente ese exceso de desarrollo pujoso en los trigos ha originado este año el encamado y escasez de grano, es decir la mala cosecha. Lo mismo probablemente ocurrirá en el próximo, á juzgar como se presenta el año agrícola, por eso volvemos á recomendar á los agricultores se fijen en las máximas, que dicen: Quien siembra mucho recoge ralo y malo. Siembra ralo y recogerás espeso y abundante.

Otra recomendación, para evitar el encamado y tal vez conseguiente de grano, es la que se refiere al abonado de la tierra, que no debe hacerse para el trigo, con estiércol, ni escama, ni pateo, pues estos abones, por su exceso de nitrógeno y escasez de fósforo y potasa, producen aquellos efectos, como el año se presente un poco críptico. La práctica de muchos agricultores, que el año anterior han abonado con sustancias minerales y sus trigos no solamente no se han encamado, sino que han producido más y mejor que los años briosos, nos induce a repetir estos ensayos, con tanta más razón, cuanto que dicho mineral resulta muy barato, pues el necesario para un ferrado de tierra (unos 80 k.) no cuesta arriba de unas 8 ó 9 pesetas, las cuales quedan suficientemente pagadas con el agravio de la cosecha, más lo que dicho abono aumenta ésta.

Ba las tierras que quedan desocupadas hasta fines de invierno ó hasta la primavera que se pegan de patatas, maíces ó otros cultivos, debe aprovecharse la presente estación para darles las labores de desfonde, esto es, las más profundas, mediante las cuales se aumenta el grueso de la capa activa ó laborable, con el fin de que sea mayor su fertilidad, y por tanto produzca más en lo sucesivo. No se olvide que á veces con la tierra virgen que se arranca del fondo disminuye dicha fertilidad, pero este efecto es muy pasajero, y desaparece luego, así que mediante la acción de los agentes atmosféricos se curie dicha tierra, y si aun este efecto se nota, teniendo cuidado abonar bastante con estiércol fresco de y unos k. de escorias de desfondación, por 80 kiles de tierra, en cambio el aumento de cosechas que después rinde la tierra desfonada, es mucho mayor, por la mayor cantidad de tierra, puesto en actividad á disposición de las plantas y por lo mucho más regularmente que se mantiene la frescura (sin exceso ni defecto) de la tierra, por ésto dice el refrán que:

O que labra fondo
Colle abondo.

Horticultura

En las huertas y jardines conviene la hora recojer las hojas que abundantemente caen de los árboles, y mezclarlas con la broza y aun con estiércoles para cubrir la tierra de ocultadores que todavía están ocupados por plantas, á las cuales abrigan, pero cuidando de dejar un pequeño espacio sin cubrir alrededor de cada una, con el fin de no interrumpir su vege-

tación. Esta mezcla de hojas, broza y estiércol se va curtiendo y convirtiéndose en excelente mantillo, que luego aumenta la fertilidad de la tierra, disponiéndola para que otros cultivos rindan buenas cosechas, lo cual puede lograrse mejor, adicionando a dicha mezcla un poco de cal viva que activa la fermentación y aumenta el calor, y otro poco de superfosfato para enriquecer de fósforo el abono y la tierra.

En las localidades frías donde hay que temer á las fuertes heladas, se recogen las califlores, las escarolas, lechugas, cardes, apios y otras análogas, y se llevan á una cueva ó sótano donde se conservan enterradas en arena, dejando fuera de ésta las puntas, extrayendo después estas plantas, á medida que se vayan necesitando para el consumo. El mismo procedimiento de conservación puede seguirse para las raíces carnosas (zabones, chirivias, etc.), y los tubérculos que no hayan llegado á sizón completa y tengan que arrancarse.

Las plantas tempranas de espárragos y las alcachofas se apagan con mantillo ó con estiércol para abrigarlas y darles calor, con el fin de que sigan vegetando y den frutos más tempranos, mas con el objeto de que dichas plantas no se pudran, débese de cuando en cuando, aprovechando los días claros y serenos, para destaparlas y darles aire, velviéndolas después á aporcar.

Pueden sembrarse: ajos, rosa tempranos y aun el común, acederas, espinacas, lechugas, escarolas, chícharos, habas y guisantes en sitios abrigados, perejil, rábanos y zanahorias.

Arboricultura

Abiertos los hoyos para plantar los nuevos árboles y hechas las siembras en los semilleros, la principal faena del arbaliasta consiste, en esta quincena, en labrar la tierra de arbolado, operación que debe practicarse todo cuanto se pueda, por lo menos 25 centímetros, no presuponiéndose de que se rompan las raíces que hay hasta dicha profundidad, pues el perjuicio que se ocasiona á los árboles es relativamente pequeño, comparado con el beneficio que se consigue aumentando la fertilidad del suelo y determinando el desarrollo de las raíces profundas, que son muchísimo más fuertes que las superficiales. Cesa esta labor se enterra la broza que hay en la superficie, á fin de aumentar la proporción de mantillo en el suelo, y si esta fuera escasa, puede emplearse el estiércol, pero téngase presente que en las tierras fuertes, bravas ó arenosas y en las húmedas, el estiércol perjudica al arboliado más que beneficia, por lo cual solo debe emplearse en los suelos ligeros y nunca el fresco, sino el fermentado, y en toda clase de tierras cumplir una mezcla de superphosfato de cal ó escorias, con sulfato de potasa, y además yeso mezclado con sulfato de amonio, disminuyendo la proporción de éstos y aumentando la de los primeros cuando los árboles tengan mucho vicio y den poco fruto, y aumentando la de los segundos sin disminuir los primeros en los árboles desmejorados ó pechos.

ZEAS NANRE.

Santiago

Lotería de Navidad

En la imprenta de este periódico se venden talonarios para participaciones.

Precio económico.

Han sido aprobadas las cuentas de la escuela pía de Puentes Villar, en Gijón (Biscaya) correspondientes á los años 1899-90 á 1904.

Nos aseguran que la serie de conferencias que pretende dar la laureada Sociedad Ceral Unión Artística, alterando con las veladas dominicales á que ya dió principio, serán inauguradas por un distinguido catedrático de la facultad de Derecho de esta Universidad, el próximo domingo.

Ha sido nombrado profesor auxiliar de la Escuela Superior de Comercio de Coruña D. Francisco Jaén del Pino.

Esta madrugada, á las dos, detuvieron los agentes municipales á dos individuos en el Patio de Madras.

Dijeron los detenidos que eran de Oviedo y como andaban vagando por la población y carecían de documentos fueron detenidos por sospeches.

La música del regimiento de Zaragoza asistirá mañana al paseo de la Alameda, de tres y media á cinco y media de la tarde.

Ejecutará el siguiente programa:

- 1.º Pasodoble.
- 2.º «Celestial» (mazurka).
- 3.º «El beso» (polka).
- 4.º «Giotto» (sinfonía característica); F. R.
- 5.º «Los Patinadores» (vals Boston); Vorsley.

El Consejo de Instrucción pública declaró inciso en el artículo 170 de la Ley a D. Andrés A. Yebros, maestro de Monterroso.

Gastrolgina López Caro

Los hechos confirmaron que es el único que alivia y cura todas las afecciones de Estómago, Intestinos e hígado.

10 reales frasco.

La Guardia civil de Carballea detuvo al vecino de Sefián, José Pusato, autor de las lesiones graves infligidas á su conciencio José Mourido Rodríguez.

La matanza de reses habida en el macizo fué de cuatro vacas y 23 terneras.

Para el consumo del día se condujeron á la plaza 1960.

Hallase vacante la plaza de director de la banda municipal de música de Llanes, dotada en el haber anual de 2.000 pesetas, se anuncia á concurso la provisión de la misma.

Hay habrá celebrado la primera sesión de las del actual período semestral la Diputación provincial de la Coruña.

En esta reunión se formará y discutirá el presupuesto del próximo año.

Memos recibido el tercer cuaderno del primer tomo de la interesante obra de monografías históricas «Notas compendiales» que con tan general acogida viene publicando el Ilustrado escritor y archivero del Excelentísimo Ayuntamiento de Santiago don Pablo P. Constanti Ballesteros.

Comienza en él el estudio de 3.º época de la historia del periodismo santiagueño, ó sea, desde los años 1836 a 1843.

Hemos tenido el gusto de saludar en Santiago al diputado provincial don Francisco Roura.

Se halla vacante la plaza de ingeniero director de carreteras provinciales de Cáceres, dotada con el sueldo anual de 3.000 pesetas, dietas de salida y material.

En la noche del lunes en el Salón Apolo uso de los concurrentes á él dejó olvidado un paraguas que puede pasar á recoger su dueño al Campo del Gayo núm. 1 piso 2.

Presentó la dimisión de su cargo el agente de Vigilancia, Casimiro Fernández que prestaba servicio en Ceruña.

Alumnos internos

Gomenzaron ayer las oposiciones á las plazas de alumnos internos vacantes en el Hospital Clínico.

Forman el tribunal los catedráticos Sres. D. Miguel Gil Casares, D. Francisco Pinto Pérez, D. Luis Blanco Rivero y D. Narciso Carrero Gayanes.

El presidente del tribunal es el decano de la facultad D. Jesús Núñez López.

Las plazas que se previstarán en estas oposiciones son tres de alumnos internos numerarios.

Los opositores son ocho.

Han sido agotados los billetes para el sorteo de Navidad en la Dirección general del Tesoro. En la imprenta de este periódico se venden recibos para participaciones.

Hoy, si se reúne suficiente número de concejales, celebrará sesión ordinaria el ayuntamiento.

Todos los días hay misa á las ocho de la mañana.

La novena se reza á las cuatro y media.

Llaman estos días la atención del numeroso público que concurre al Cine-mátrix ó la Harmosa peña fundada El rastro de una niña por los bohemios.

La empresa del Cinematógrafo es acreedora al favor que el público da dispensa concurrendo como lo hace al Salón Apolo, por variar diariamente el programa de las exhibiciones.

El gobernador ha empezado á reunir antecedentes para ver de constituir la Junta provincial de Reformas Sociales.

Ha sido entregado al Juzgado de Ordenes al vecino de Ardenas, José Garabito, autor de lesiones á José León Viquera.

Estuve estos días en Santiago y salí hoy para Ferrol el comandante del yate real Giraldilla Sr. Barriera y su distinguida señora.

La «Gaceta» publicó el plan de ferrocarriles secundarios, aprobado por reales decretos de 10 y 31 de Mayo último.

En la relación de las líneas que forman el plan figurarán: la de Mondedero al ferrocarril de Lugo á Ribadeo, con una extensión de 20 kilómetros; de Sarria á la estación de Bacerreá, 25 idem; del Barquero, por Vivero á Ribadeo, 74 idem, y de Ribadeo á Pravia, 106 idem.

Entre las líneas que han de considerarse como estratégicas se hallan la

de Villagarcía al ferrocarril de Pontevedra á Sarria, 20 kilómetros; del Barquero, por Vivero á Ribadeo, 70 idem, y de Ribadeo á Pravia, 106 idem.

Como autor de un intento de violación de la joven María Jessfa Lugo Rendo, detuvo la Guardia civil de la Ulla, al vecino de Goyanes, en Touro, José Iglesias Blanco.

Ingresó en la cárcel de Santiago.

Dicen de Ribadeo:

«Se suurra de que ya circulan partidas de vinos artificiales, llegando y saliendo de la estación de Barbantes varias expediciones.

Tanto á los corredores como á los cosecheros, llamamos su atención para que con sigilo inspeccionen este asunto.»

Padece V. de Debilidad y Neuralgia. Tomese V. la Kola granulada López Caro.

10 reales frasco.

Hemos tenido el gusto de saludar á nuestro querido compañero D. Victor Castro Rodríguez que acompañado de su bella y distinguida esposa se halla en esta pasada uva días.

Sea bien venido.

De las condecoraciones dejadas al Ministerio de la Gobernación por el Presidente de la República francesa como recuerdo de su visita a Madrid pudo el Sr. Romualdo Doncel conseguir dos de la Estrella Negra para los señores Vilariño y Terre.

El Sr. Vilariño no aceptó la hermosa distinción.

Y nosotros preguntamos: ¿para qué querrá el Sr. Terre mas estrellas negras?

Por la dirección general de Administración local se abre un concurso con objeto de cubrir varias plazas de secretarios de ayuntamientos.

Entre ellas figuran las de Bacerreá, Puertoamán y Castro de Rey, en la provincia de Lugo.

Sabido es ya en el mundo entero que la manera infalible de no sufrir de la dentadura, consiste en usar á diario el gran dentífrice LICOR DEL POLO. Celso Lucio, en El último chulo, al florar á su Dulcinea, la llama LICOR DEL POLO, como diciéndola:

«Es lo mejor que en el mundo existe.

El graciosísimo y siempre fecundo Grández hace su mejor apología en La foca, al quejarse Camana, cuando aquella le dice

—¡Le duele alguna muela!

Dále LICOR DEL POLO;

Ese es el remedio sólo

para que nunca le duela.

Y D. Salvador ha dicho una verdad como un templo, porque usando á diario el dentífrice bilbao jamás duelen las muelas.

Se trasladó para la calle de la Calderería núm. 51, en donde continúa dando lecciones de corte.

León, Peluquero antiguo oficial de Prast, en Madrid.

Especial servicio, Teral y Rúa Nueva, 57.

Gacetillas

HERNIAS

(quebraduras)

Deformidades del pecho, espalda, piernas ó pies, desviaciones de la columna vertebral y matriz

GÁBINETE MECANOTERÁPICO

DE MADRID.—PRADO, 22

EL PARAISO-SANTIAGO MARTINEZ Grandes almacenes de Ultramarinos

36, PREGUNTOIRO, 36---SANTIAGO

Por qué prefiere el público esta casa? Porque tiene un surtido abundísimo, los artículos son Almacén de harinas de fuerza y finas de Castilla a precios sin competencia. Ventas al por mayor y sin derechos de consumo para fuera de la población. Unica casa en esta ciudad de la acreditada cerveza alemana PILSEN a 1'10 pesetas botella y 0'70 la media con rebajas por cajas.

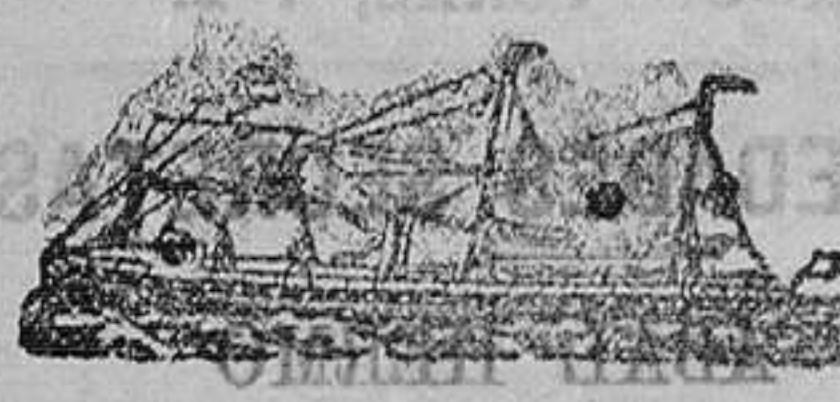


LA CREMA ICILMÁ, cuyas maravillosas propiedades naturales dan un éxito incomparable para la tez y el cutis, es un remedio sin rival contra las grietas y los sabañones.

Las personas que sufren del frío deben emplear exclusivamente el Jabón Icilmá. En todas las buenas farmacias, mercerías y perfumerías.

Por Mayor: J. URIACH & CIA. Barcelona.

Antonio Conde, Hijo
VIGO Y VILLAGARCIA



CHARGEURS REUNIS

Compañía francesa de paquetes correos al Brasil y Río de la Plata

LÍNEA DEL BRASIL

Para Lisboa, Pernambuco, Río Janeiro y Santos, saldrá de VIGO el 9 de Octubre el nuevo y magnífico vapor

MALOU

Para Lisboa, Río Janeiro y Santos, saldrá de Vigo el 24 de Octubre el nuevo y magnífico vapor

CORDILLERAS

LÍNEA DE LA PLATA

Directamente para Montevideo y Buenos Aires saldrá de VIGO el día 17 de Octubre de 1905 el Magnífico vapor de 8.000 toneladas

AMIRAL S. DE LAMORNAX

Para los mismos puertos saldrá también directamente el 27 de Octubre el nuevo y magnífico vapor.

AMIRAL EXELMANS

COMPAGNIE GENERALE TRASATLANTIQUE FRANÇAISE

Servicio mensual directo

Para la Habana, Tampico, Progreso, Veracruz, y Nueva Orleans, saldrá de Vigo el 31 de Octubre el soberbio vapor de 9.000 toneladas

CALIFORNIE

LINEA DE VAPORES DE ARROTEGUI

Servicio fijo regular directo desde VIGO A LA ISLA DE CUBA por vapores trasatlánticos españoles

El 16 de Octubre se despachará para la Habana, Santiago de Cuba y Cienfuegos el nuevo magnífico vapor de 8.000 toneladas

CASTAÑO

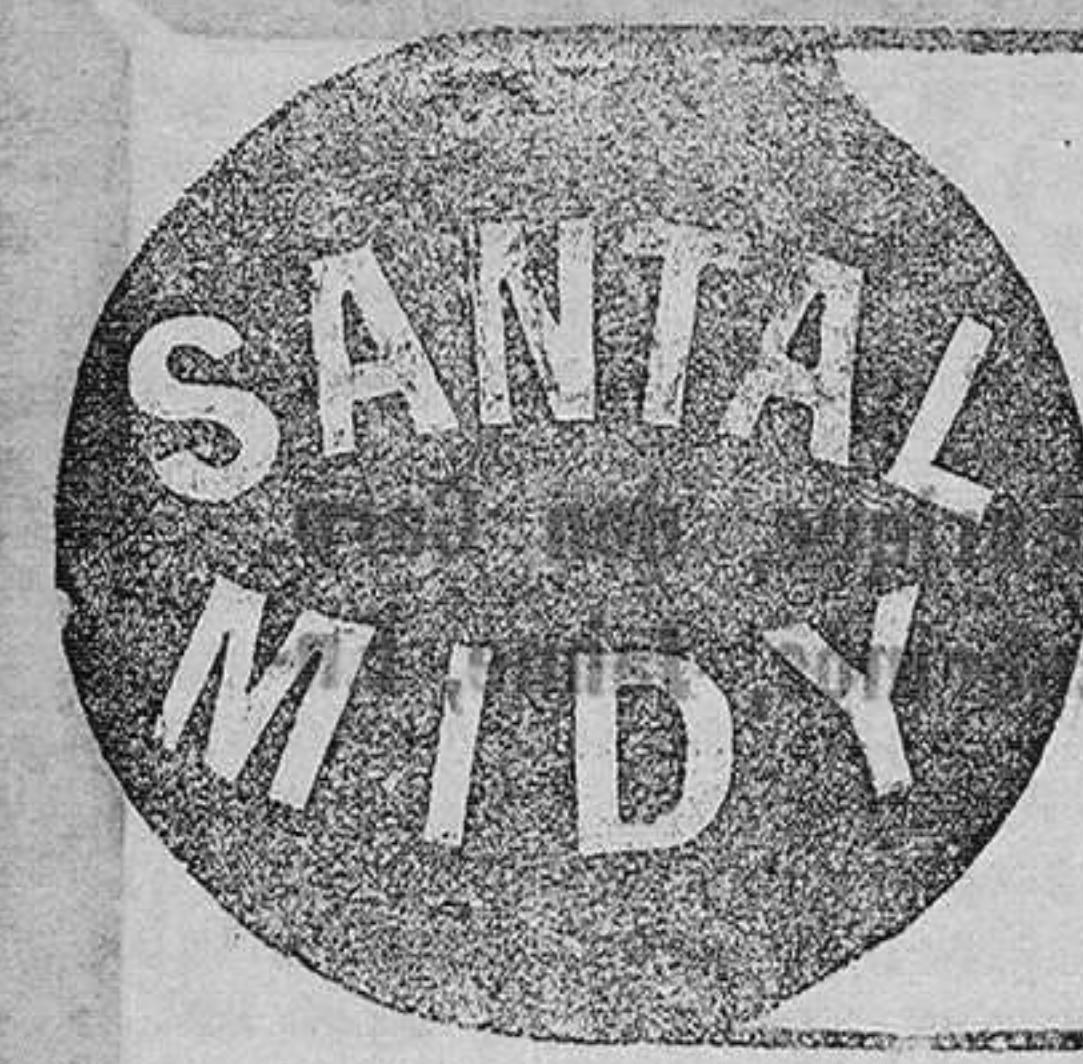
Ibarra y C.

Salidas, dos veces á la semana, para todo el litoral de España.

Admite carga y pasajeros, debiendo remitirse la documentación á esta Agencia cuatro días de antelación á la llegada del vapor.

Los pasajeros de 3.^a clase disfrutan de un trato inmejorable, y cocina á la española en todas las comidas.

Para más informes, dirigirse al Consignatario de esta Compañía **Antonio Conde**.



Inofensivo, suprime el Copáiba, la Cubeba y las inyecciones. Cura los flujos en
48 HORAS
Muy eficaz en las enfermedades de la vejiga, Cistitis del cuello, Catarro de la vejiga, Hematuria.
Jápsula lleva el nombre **(MIDY)**
PARIS, 8, Rue de la Paix y en las principales Farmacias.

NORDDEUTSCHER LLOYD

Compañía de Vapores correos del Lloyd Norte-alemán

LÍNEA RAPIDA

De Villagarcía para Montevideo y Buenos Aires, saldrá directamente el día 7 de Noviembre de 1905 el magnífico vapor alemán

GARMSTADT

El 25 de Noviembre saldrá de Villagarcía directamente para la Habana, Cienfuegos Manzanillo el vapor

HELGOLAND

Admite carga y pasajeros.

Para más informes dirigirse al consignatario en Villagarcía Sr. D. Luis García Reboreda Isla y en Santiago al agente D. Casimiro Marras Pereiro, Senra, 31.

Admiten estos vapores correspondencia y pasajeros de 1.^a, 2.^a y 3.^a clase. Los vapores de esta compañía hacen los viajes directamente de Villagarcía para los de LA PLATA sin tocar en Portugal ni Brasil, procedencias éstas últimas casi siempre sujetas á cuarentena en Montevideo y Buenos Aires.

Cuentan estos magníficos vapores con grandes comodidades para los señores pasajeros de 1.^a y 2.^a clase con espaciosas cámaras, como también para los de 3.^a teniendo dos comidas semanales á la gallega y servidos por cocineros y camareros también gallegos.

La Dulce Alianza
Confitería, Pastelería, Chocolates

Vienda de José M. Blanca

CASA FUNDADA EN 1842
Calle de Valverde, 33 - 28071430

Líneas de vapores Transatlánticos

Pinillos Izquierdo y C. de Cádiz
de A. Felch y C. de Barcelona



SERVICIOS POR GRANDES VAPORES

Cen salidas mensuales de Villagarcía para la Isla de Cuba Montevideo y Buenos Aires

El 20 de Noviembre de 1905 saldrá de Villagarcía el vapor de 7.000 toneladas

ARGENTINO

para Montevideo y Buenos Aires, sin escala en Canarias.

Admite carga y pasajeros de 1.^a, 2.^a y 3.^a clase, á los que da un trato esmeradísimo.

A los pasajeros de 3.^a les da dos veces cada semana café gallego.

Tanto por la clase de comida, como por las ventajas que representa para los pasajeros el que la oficialidad del buque y el Méjico sean españoles, deben preferirse para hacer los viajes á América, los buques españoles á los extranjeros.

Para informes dirigirse al Agente de la Compañía de Villagarcía.

PIO S. GARRASCO

NEURALGINE

GRAN REMEDIO

Cura como por encanto Reumatismo, neuralgia, gota, contusiones, sabañones etc. 37 años de éxito en Inglaterra y Estados Unidos.

La Neuralgine cura los dolores reumáticos, con una sola fricción, es lo suficiente para su pronto alivio ó curación radical.

La Neuralgine es la medicina favorita de los médicos para curar los dolores neurológicos.

La Neuralgine cura las jaquecas que atormentan á las Señoras y no les permiten atender á sus deberes.

Ninguna preparación en la tierra iguala á **La Neuralgine** como remedio externo, seguro, sencillo y eficaz. En baratura la pone al alcance de todos y cualquiera que sufra algún dolor puede inmediatamente tener una prueba poco costosa y prisiña de sus virtudes.

DEPOSITARIOS: Sres. Bermejo y Pérez y D. Benito Vázquez.

De venta en las principales farmacias y droguerías.

Esquelas de defunción

Se reciben en las oficinas de este periódico hasta las cinco de la tarde.

Les precios de las esquelas son según su tamaño.

Se desean personas de ambos sexos para trabajar con nuestra máquina de hacer calceta, simple y rápida; trabajo seguido todo el año á domicilio, compramos vuestro trabajo.

Dirigirse: La Colmena, 5, Elisabets, Barcelona.

4 A 8 PESETAS POR DÍA

se desean personas de ambos sexos para trabajar con nuestra máquina de hacer calceta, simple y rápida; trabajo seguido todo el año á domicilio, compramos vuestro trabajo.

Dirigirse: La Colmena, 5, Elisabets, Barcelona.

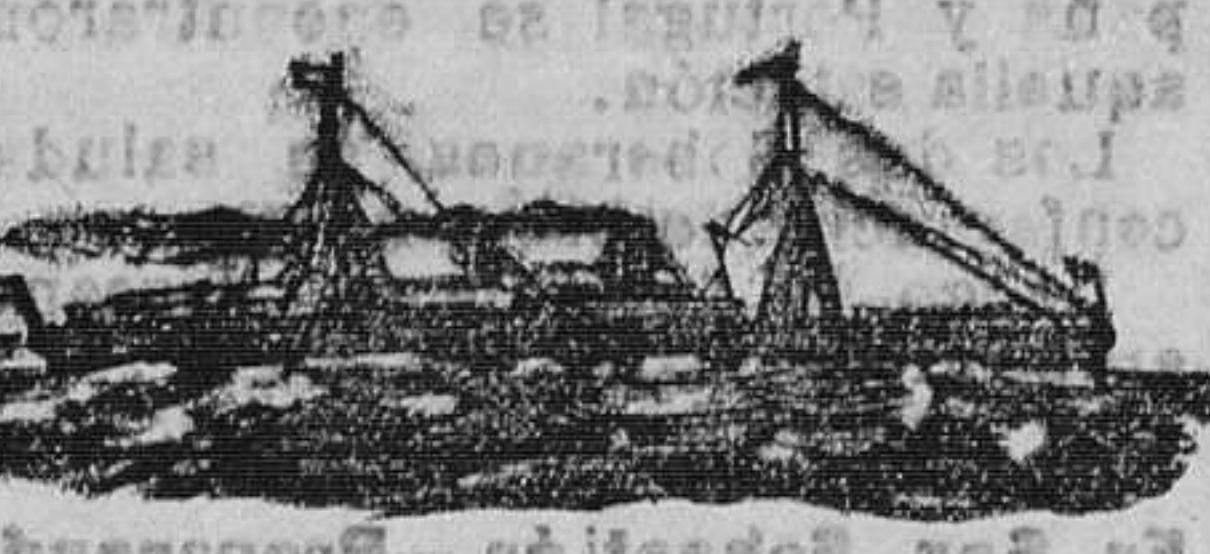
SOMBREROS DE SEÑORA

Acaban de recibirse en el establecimiento de modas de Concha Durán un extenso y elegante surtido de sombreros de Señoras y niños, para la próxima estación de invierno. Desde mañana ocho se exhibirán «Precios no conocidos».

PREGUNTOIRO 22

Mala Real Inglesa

VAPORES CORREOS



Viajes rápidos en quince días

E dia 8 de Octubre de 1905 saldrá del puerto de Vigo para Pernambuco, Bahía Rio Janeiro Santos, Montevideo y Buenos Aires, el vapor correo

THAMES

de 7.500 toneladas

E dia 22 de Octubre de 1905 saldrá del puerto de Vigo para Pernambuco, Bahía Rio Janeiro Santos, Montevideo y Buenos Aires, el vapor correo

DANUBE

de 7.500 toneladas

Para la Habana y Santiago de Cuba, saldrá de Vigo directamente, el 21 de Octubre el magnífico vapor

MANTOVERP CITY

de 7.500 toneladas

Admite pasajeros de primera, segunda y tercera clase.

Llevan cocineros y camareros españoles.

A los pasajeros de tercera clase se les da cama, con ropa, pan fresco y vino á todas las comidas.

Las literas, con sus mesas y asientos correspondientes.

Son de un sistema nuevo que les proporcionará comodidad completa.

Los pasajeros de primera y segunda clase, pueden disfrutar de suculenta mesa lujosa y espaciosos camarotes.

Estos vapores van iluminados espléndidamente por luz eléctrica.

Para más informes y obtener billetes dirigirse á sus agentes en Villagarcía **SEÑOR GONZALEZ Y FERNANDEZ**.



LA MARAVILLA CURATIVA

DR. HUMPHREYS.
(HAMAMELIS VIRGINICA)

Medicamento de fórmula conocida & indicado en cada caso.

Contra las almorranas, hemorragias, quemaduras, heridas, reumatismo, llagas, enfermedades de la piel, etc.

PRECIOS: Pomada en potes. 1'75
Gran botella, líquido. 2'00

DEPÓSITO GENERAL PARA ESPAÑA: ALFREDO RIERA & HIJOS, Ronda 8, Pedro, 30, BARCELONA.

DE VENTA EN SANTIAGO

BROGUERIA DE RICARDO BERMEJO, MUÉRANAS, 7.

Se dà gratis á quien lo pida el Manual completo del Dr. HUMPHREYS.

Hamburg-América Linie

Salidas quincenales del puerto de La Coruña

VAPORES CORREOS PARA LA HABANA Y VERACRUZ

El 16 de Noviembre saldrá de la Coruña directamente para la Habana, Veracruz y Tampico sin escala en ningún otro puerto, el magnífico vapor

PRINZ AUGUST WILHELM

Admite carga y pasajeros de 1.^a y 3.^a clase.

PRECIOS DE 1.^a CLASE

Habana, 675 pesetas; Veraoruz, 700

Los impuestos de transportes á cargo del pasajero.

Tienen los buques de esta Empresa denavegación, la mayor del mundo, todos los adelantos modernos, lujosas instalaciones para los pasajeros de 1.^a y para el pasaje de 3.^a clase cuentan con excepcionales comodidades.

Llevan cocineros y camareros españoles.

Para más informes dirigirse al Agente general de la Compañía **D. EDUARDO DEL RÍO, CANTÓN PEQUEÑO, 9, LA CORUÑA**.

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—