

**INDUSTRIAL**  
 Nueva máquina de escribir ultraeconómica «HOGAR». Precio, Ciento veinticinco (125) pesetas. Lo ideal para el modesto comerciante y para las. Lo particular en general. Facilidad de el hogar, sencillez en su mecanismo. Su tamaño es 25 x 18 x 8 cms., peso 750 gramos y tablero de contrachapado, barnizado o pintado, etc. Envía contra reembolso a reembolso de su precio, más gastos de embalaje, envío, etc. diez (10) pesetas más. Haga su pedido hoy mismo en evitación de que se terminen nuestras existencias, a **INDUSTRIAS MAQUINAS ESCRIBIR «HOGAR» PATENTADA—CALPE (Alicante).**

# LA PRENSA

REDACCION Y ADMINISTRACION: PLAZA DEL GENERAL SANJURJO. TELEFONO: 1857

Granada, 9 de junio 1947

Año XI - N. 518

Precio del ejemplar, 40 Cts.

## Madrid tributó un apoteósico recibimiento a la esposa de Perón

EL CAUDILLO, EL GOBIERNO y ALTAS REPRESENTACIONES ESPAÑOLAS ESPERARON A LA ILUSTRE DAMA EN EL AERODROMO

La muchedumbre, agolpada en las calles madrileñas, vitoreó sin cesar a Franco y Perón, mientras agitaba sus pañuelos

Doña Eva Duarte fué acogida clamorosamente en Las Palmas

MADRID, 8.—La llegada de la ilustre dama doña María Eva Duarte de Perón ha constituido una imponente manifestación madrileña. Dos horas antes de la anunciada para la llegada del avión que conducía a la esposa del presidente de la República Argentina comenzó a congregarse en el aeropuerto de Barajas una gran multitud que afluyó al campo de aviación en larguísima caravana de automóviles y utilizando otros diversos medios de locomoción. El aeropuerto se hallaba engalanado profusamente con banderas españolas y argentinas, reposteros, tapices y plantas. También sobre las terrazas fueron congregándose nutridos grupos de muchachas afiliadas a la Sección Femenina, vistiendo todas ellas los vistosos trajes regionales de todas las provincias españolas.

A las ocho y cuarto de la tarde llegó al aeródromo el Jefe del Estado español Generalísimo Franco acompañado de su esposa e hija. El Caudillo saludó a los miembros de su Gobierno y seguidamente penetró en el edificio entre las aclamaciones incansables de la multitud, que le vitoreaba a los gritos de «Franco, Franco, Franco». Después de saludar al embajador argentino el Caudillo salió a la explanada revistando la compañía que le rendía honores. El público vitoreaba a S. E. sin cesar.

LLEGA EL AVION ESCOLTADO POR 41 «CAZAS»

Poco antes de las ocho y media aparecieron en el horizonte en correcta formación dos escuadrillas en forma de ángulo un grupo compacto de aviones de caza, en total sumaban el número de 41. En este momento salió a la pista de aterrizaje Su Excelencia el Jefe del Estado acompañado de su esposa, renovándose de nuevo los vitores y aclamaciones. Durante algunos momentos las escuadrillas evolucionaban escoltando al avión especial de la compañía española «Iberia» que transportaba desde Buenos Aires a la primera dama argentina. El avión dio una vuelta completa al campo hasta enfilar la pista principal posándose en tierra en un aterrizaje perfecto.

Después del aterrizaje el avión avanzó a marcha lentísima hasta colocarse frente al cuerpo principal del aeropuerto. En este momento una nueva y ensordecedora ovación se oye mientras se abren las puertas de la carlinga del aparato. Aparecieron en primer lugar dos servidoras del aparato con el uniforme español e inmediatamente doña María Eva Duarte de Perón seguida del ministro de Asuntos Exteriores español, señor Martín Artajo. La esposa del presidente argentino estaba muy emocionada por el entusiasmo apoteósico con que era recibida. Vestía sencillamente de azul. Su cabellera rubia era recogida por un pequeño sombrero del mismo color.

EL CAUDILLO RECIBE A LA ILUSTRE DAMA

El Caudillo de España en este instante acompañado de su esposa se destacó al encuentro de la ilustre viajera hasta la misma escalerilla del avión. También Su Excelencia el Jefe del Estado se emocionó visiblemente al besar la mano de la ilustre embajadora especial que la Argentina envía a España, expresándole su más cordial bienvenida al pisar la tierra peninsular. La señora de Perón erigió nombre propio y en la de su esposo dió las gracias al Jefe del Estado español en breves, emocionadas y sentidas palabras. El Generalísimo presentó a su esposa a la ilustre viajera cambiándose entre las damas afectuosas palabras.

Seguidamente el Jefe del Estado presentó a la señora de Perón a los miembros de su Gobierno, presidente de las Cortes, Obispo de Madrid-Alcalá y las más elevadas autoridades allí presentes. Mientras tanto el público no cesaba de vitorear al Caudillo de España al presidente de la Argentina así como a la ilustre viajera, doña María Eva Duarte que correspondía emocionada y agradecida agitando la mano. Entonces le fué ofrecido por la Diputación madrileña un monumental ramo con las más escoradas flores españolas a continuación el Caudillo y doña María Eva Duarte de Perón pasaron revista a la compañía que le rendía honores mientras los cañones saludaban con las salvas de ordenanza que se rinden a los Jefes de Estado.

El Generalísimo y la señora de Perón ocuparon un automóvil con el escudo del Jefe del Estado y emprendieron la marcha a Madrid. En otros automóviles iban la señora del Caudillo, el ministro de Asuntos Exteriores señor Martín Artajo y el séquito. —(CIFRA)

EL PUEBLO MADRILEÑO ACLAMA A LA ESPOSA DEL PRESIDENTE ARGENTINO

MADRID, 8.—Desde las cinco de la tarde la ciudad comenzó a estacionarse a todo lo largo de la calle de Alcalá, avenida de José Antonio y plaza de España, a pesar del mucho tiempo que faltaba para la llegada de la esposa del presidente de la República Argentina. Mucha gente portaba banderas de los dos países, pancartas y saludos de bienvenida a la ilustre dama. A las ocho y media volaban sobre la plaza de la Independencia más de cuarenta aviones de caza. A las nueve de la noche se iluminaron la fuente de la Cibeles, Puerta de Alcalá y estatua del Espartaco en edificios de la Gran Vía, presentando el



Doña EVA DUARTE DE PERON

A las nueve y media llegó el coche que conducía a la ilustre dama argentina doña M. Eva Duarte de Perón. Acompañada por S. E. el Jefe del Estado español, descendieron del coche y fueron cumplimentados por el teniente general Muñoz Grandes. La ilustre dama argentina, acompañada del Caudillo, que vestía uniforme de capitán general, revistó las fuerzas, mientras que las aclamaciones de la muchedumbre se intensificaban hasta convertirse en ensordecedoras.

El alcalde de Madrid ofreció a la señora de Perón un magnífico ramo de flores.

El Caudillo, tras ofrecer a la señora de Perón una fugaz visión del magnífico aspecto que presentaba la calle de Alcalá con el gentío estacionado, las iluminaciones, el flamear de pañuelos y banderas, la invitó a subir en coche descubierto. La ilustre viajera muy emocionada correspondió a las aclamaciones de la muchedumbre, saludando con la mano. En otro coche descubierto, tomaron asiento la esposa del Generalísimo, el ministro de Asuntos Exteriores, rodeado por la escolta mora, la comitiva se puso en marcha con dirección a la plaza de la Cibeles.

La caravana automovilística recorrió las principales arterias de Madrid y se dirigió por la Ciudad Universitaria y carretera de El Pardo hacia la residencia de Su Excelencia el Jefe del Estado. —(CIFRA)

LOS OCUPANTES DEL AVION ESPECIAL HASTA MADRID

MADRID, 8.—En el avión especial que desde la Argentina ha traído a España a la señora de Perón, han llegado también los siguientes pasajeros: don Arturo Gutiérrez, don Jorge Anibal Rodríguez, don Jorge Valloiret, don Alberto Romero, don

(Pasa a la página 2)

## Mi mensaje es de los afectos de mi pueblo, de reconocimiento y de paz, dice la esposa de PERON

De suprema apelación al Altísimo para que derrame sobre el viejo Continente un poco de paz y tranquilidad para crear, vivir y trabajar.

Los dignos descendientes de la Hispanidad estamos empeñados en devolver, centuplicado, todo el bien que nos hicisteis

MADRID, 8.— La Excm. señora doña Eva Duarte de Perón, esposa de S. E. el presidente de la República Argentina, pronunció anoche ante el micrófono de Radio Nacional, instalado en el palacio de El Pardo, las siguientes palabras:

«Amigos de España: Agradada de agradecimiento por vuestra gentileza, aquí estoy, pueblo de Madrid, corazón de España. No voy a cansaros. Mi mensaje es tan simple, como profundo. Mensajera de los afectos de mi pueblo, mensajera de reconocimiento, seré también mensajera de la paz que deseamos reine de una vez por todas, sobre todos los pueblos del mundo. Digo: repito, que mi mensaje es simple, porque lo vierte una mujer, porque representa en mi voz argentina, la suprema apelación al Altísimo para que derrame sobre todo el viejo Continente un poco de paz, un poco de tranquilidad. La necesaria, para crear. La necesaria para vivir. La necesaria para trabajar, producir para el hombre. La necesaria, en fin, para amar cada día más a nuestros semejantes, para buscar su bienestar en un mundo mejor, más amplio, más placido, más cristiano, más unido, más pródigo.

MENSAJE DE LOS TRABAJADORES ARGENTINOS

No será este un mensaje más, por cierto, compañeros. Porque este es el mensaje de los trabajadores argentinos, de esas fuerzas proletarias que en esa tierra surgen, se organizan, no con la idea de la lucha fratricida que han practicado algunos pueblos, sino con la idea de la paz, el trabajo constructivo, con la divina consigna de todos los tiempos: la de amarse los unos a los otros para erigir un mundo más feliz, más seguro, más tierno.

Invoco en este instante el pensamiento, la cálida emoción de mi esposo, el presidente de los argentinos. Ello me hace traducirle esta mi profunda aspiración de paz de trabajo, junto a mi palabra de consuelo para sus males, la suprema incitación a la generosidad para que labren y moldeen sus patrias —como la nuestra— en una empresa de profundo y decisivo significado humano.

He dicho lo que sentimos en la nueva Argentina, en la que no hay diferencias y en donde las que pudieran existir irán des-

apareciendo día a día, conformando así una nueva sociedad.

RECONOCIMIENTO AL VIEJO MUNDO

Deseo que conjuntamente con mis votos de amor llegue al viejo mundo —sobre todo a esta España— la palabra de mi reconocimiento. Porque de su tronco provienen todos los argentinos. Dígamele a ese mundo que fué el de las conquistas, las colonizaciones, a que la humanidad todo lo debe, que se acuerde de una vez por todas de volver por la defensa de los valores morales por los que se sacrificaron generaciones. Que sepa ese viejo mundo

—que sepáis vosotros, españoles—, que nosotros, los dignos descendientes de la Hispanidad, estamos empeñados en devolverles un día centuplicado, todo el bien que nos hicisteis, enarbolando la nueva bandera de una humanidad triunfante, con el trabajo y la paz.

Madrileños: Os envuelvo en el estrecho abrazo que mi patria me dió para vosotros. Os participo su fe desbordante por España. Os confundo en mi corazón de mujer, sensible a vuestro agasajo, al valor de vuestra hospitalidad, al maravilloso e inenarrable de vuestro fervor por mi país. ¡Hasta pronto! —(CIFRA)

## Inglaterra y EE. UU. piden explicaciones por la detención de Petkov, jefe de la oposición búlgara

La nota yanqui a Rusia, sobre lo de Hungría, estudiada por Gran Bretaña

LONDRES, 8.—Según comunican de Sofía a la agencia United Press, la oficina del primer ministro búlgaro anuncia que los representantes de Inglaterra y Norteamérica han pedido una explicación de la detención del jefe de la oposición parlamentaria, Nicolás Petkov. Los dos representantes —dice— visitaron personalmente al primer ministro, Dimitrov, para preguntarle la razón de haber sido entregado Petkov a las autoridades judiciales, paso éste que podía tener significación internacional. Dimitrov les contestó que el asunto es puramente interno y que debían tener paciencia y esperar la decisión del tribunal. Añadió que éste no será ningún tribunal especial y que las autoridades de prisiones tienen órdenes de que Petkov reciba un trato completamente normal.

Por otra parte, añade la información, el fiscal Min Absky ha anunciado que ya está preparada la acusación para un proceso rápido del doctor Angelov, médico búlgaro que empleaba la misión norteamericana, y al que acusan de propalar rumores tendentes a crear confusión y desasosiego. —(EFE)

## LA LEY DE SUCESION, SOMETIDA A REFERENDUM DE LOS ESPAÑOLES

OTRO DECRETO POR EL QUE SE REGULA LA APLICACION DEL REFERENDUM

MADRID, 8.—El «Boletín Oficial del Estado» publicará mañana, entre otras, las siguientes disposiciones:

Presidencia del Gobierno.—Decreto por el que se somete al referendium de la nación el proyecto de ley que fija las normas para la Sucesión en la Jefatura del Estado, aprobado por las Cortes españolas en la sesión de siete de junio de 1947.

—Otro por el que se regula el procedimiento para la aplicación del referendium. (Cifra.)

## Los proyectiles cohete yanquis volarán sobre la estratosfera

Aumentará su carga explosiva el nuevo motor, cuyo combustible se mantiene en secreto

Cien superbombarderos «B-26» se construyen para los EE. UU.

WASHINGTON, 8.—En medios allegados a las esferas del Ejército norteamericano se ha revelado que se encuentra en proceso de fabricación un nuevo tipo de motor para proyectiles cohetes, que se puede considerar como revolucionario y que además emplea nuevo combustible, hasta ahora secreto.

Los informadores manifestaron que el nuevo motor tiene características que permiten su producción en masa. El metal de que está hecho—una nueva aleación—per-

mite no sólo su fabricación, sino que reduce el peso, lo que hace posible que aumente su capacidad de carga explosiva.

El nuevo motor está impulsado por oxígeno y un líquido mezclado con cierto producto químico cuya fórmula se mantiene en secreto. Esto permite al proyectil volar sobre la estratosfera, ya que lleva su propio oxígeno y no tiene que depender para ello de la atmósfera. Pesa seiscientas libras, en contra de las catorce toneladas que pesaban las bombas volantes alemanas. —(EFE)

CIENT AVIONES GIGANTES PARA LOS ESTADOS UNIDOS

FORT WORTH (Tejas), 8.—Se anuncia que en los próximos dos años será entregada al Ejército una flota aérea de cien «B-36», superbombarderos cuyo radio de acción y capacidad son tres veces mayores que los de los «B-29». Trece de esos aviones gigantes están ya terminándose en la fábrica Wultsen de esta localidad.

Los «B-36» surcarán el cielo de aquí a unas semanas y serán una desilusión para los Departamentos de Guerra de las Naciones agresoras, declara el jefe de la octava fuerza aérea, general Ramey «Temo que los necesitemos a millares», agregó. —(EFE)

## La FINAL de COPA entre el MADRID y ESPAÑOL se jugará en La Coruña

La Real Sociedad asciende a 1.ª División al vencer al Murcia

El partido final de la Copa de S. E. el Generalísimo, entre el Real Madrid y el Club Deportivo Español, se jugará en La Coruña. —(ALFIL)

(Amplia información deportiva en pág. 5)

## TRUMAN SALDRA HOY PARA EL CANADA

TRATA DE ASEGURAR LA PROSPERIDAD DEL HEMISFERIO

WASHINGTON, 8.—El lunes saldrá para el Canadá, en visita oficial el presidente Truman, que espera que aquel país estreche los lazos políticos, militares y económicos que lo unen a las demás naciones del hemisferio occidental.

El miércoles hablará el presidente ante la Cámara de los Comunes del Dominio, suponiéndose que versará sobre el papel que corresponde al Canadá y a los Estados Unidos en la tarea de asegurar la prosperidad y seguridad del hemisferio.

Truman, a quien acompañarán su esposa y su hijo, se dirigirá a Ottawa por ferrocarril. Allí será huésped del gobernador general, mariscal vizconde Alexander. —(EFE)

LA NOTA YANQUI A RUSIA, ESTUDIADA POR GRAN BRETAÑA

LONDRES, 8.—El Gobierno británico estudia la nota que los Estados Unidos piden enviar a Rusia acerca de los acontecimientos de Hungría.

Se ignora si el Gobierno inglés adoptará la misma actitud o enviará otra nota semejante. —(EFE)

# MADRID TRIBUTO UN APOTEOSICO DEPORTES RECIBIMIENTO A LA ESPOSA DE PERON

(Viene de la página primera)

Francisco Alsina, señorita Lillian Guardo, don Juan Duarte, hermano de la señora de Perón, don Juan Palmou, doña María Fernández, doña Bernice Owen, conde de Foxá y esposa, don Isidoro López de Haro, marqués de Chinchina.

En este aparato acompañó también a la ilustre dama argentina el ministro de Asuntos Exteriores don Alberto Martín Artajo y esposa, general Franco Salgado, segundo jefe de la Casa militar de Su Excelencia, señor Díaz Isasi y esposa, señor Torreblanca, don Rodolfo Boeta y señor Tessier.

La Sección de Aviación del aeropuerto de Barajas, dependiente de la dirección general de protección de vuelos, que ha estado en contacto permanente con el avión en que viajaba la esposa del presidente de la República Argentina, desde que salió de Buenos Aires, ha transmitido todas las noticias referentes al vuelo con una eficacia admirable.—(CIFRA).

### APOTEOSICOS RECIBIMIENTO Y DESPEDIDA EN LAS PALMAS

LAS PALMAS, 8.—La llegada de la señora de Perón ha sido para Las Palmas un suceso de extraordinaria importancia, al que se ha sumado la población, vistiéndose de fiesta, echándose la gente a la calle, adornando sus casas, con los colores nacionales y argentinos, levantando arcos de triunfo con letreros alusivos a la amistad hispano-argentina y a los dos jefes de Estado, Franco y Perón, arrojando flores al paso por las calles de la ciudad de la primera dama argentina.

En el aeródromo se hallaban todas las autoridades de la provincia de la isla, presididas por el capitán general de Canarias, teniente general García Escamez.

El aeropuerto estaba totalmente engalanado con banderas nacionales y argentinas. Cuando en el horizonte se divisó el cuatrimotor en que venía la excelentísima señora doña Eva Duarte de Perón, el entusiasmo fué extraordinario. Eran las 9,45 exactamente. Pocos instantes después, sobre el cielo del aeropuerto navegaba majestuosamente el cuatrimotor español que conducía a la ilustre viajera. Le seguía el avión argentino de la flota aérea mercante argentina, al servicio de la señora de Perón.

El aparato tomó tierra a las 9,52. El primero en aparecer en la portezuela del avión fué el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo e inmediatamente apareció doña Eva Duarte de Perón. La aclamación del público fué ensordecedora. Aplausos, hurras, pafueos agitándose, gritos de Franco y Perón. La banda de aviación, que con una compañía se encontraba en el campo para rendir honores, interpretó el himno nacional. El primero en saludar a la señora de Perón fué el capitán general de Canarias. Inmediatamente, por los micrófonos de Radio Nacional de España, instalados en el aeropuerto de Gando, la señora de Perón, vivamente emocionada dirigió el siguiente breve mensaje: «Envío un abrazo a todas las mujeres españolas; yo les traigo un mensaje de amor y de paz. ¡Viva España!» Seguidamente saludó a las autoridades, que le ofrecieron numerosos ramos de flores. En un automóvil, acompañada por el ministro de Asuntos Exteriores, se di-

rigió a la capital, seguida de una enorme caravana de coches.

La llegada a la ciudad de Las Palmas fué verdaderamente apoteósica.

En el Palacio del Cabildo insular, doña Eva descendió unos momentos para celebrar una conferencia telefónica con su esposo, el presidente de la República Argentina. Al subir a su coche para trasladarse a la Catedral iba materialmente rodeada de flores.

A la terminación de la Misa nuevamente doña Eva, bajo palio en la misma forma en que entró, fué acompañada hasta el atrio del templo, donde pidió al señor Obispo su bendición, para ella y para el presidente de la Argentina. El Prelado, complacido, la otorgó.

Doña Eva concedió al corresponsal de la Agencia «CIFRA» unos breves minutos de conversación en los que le expresó su honda emoción, su gratitud, su deseo de que por medio del primer periodista español con quien hablaba se transmitiera su gratitud y cariño hacia el pueblo de Las Palmas, por el recibimiento apoteósico

co que le había dispensado. A las dos de la tarde subió al avión la ilustre viajera.—(CIFRA).

**SALIDA DE VILLA CISNEROS**  
VILLA CISNEROS, 8. (Urgente.) — A las nueve de la mañana (hora española) ha despegado el avión de la «Iberia» en que viaja la señora de Perón, esposa del señor presidente de la República Argentina, que fué objeto de una cariñosa despedida.

Al mismo tiempo partieron el avión de la «Pama» en que viaja el séquito y el avión español en el que van el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, el segundo jefe de la Casa militar de Su Excelencia el Generalísimo, general Franco Salgado.—(CIFRA)

**HACIA MADRID**  
LAS PALMAS, 8. (Urgente.) — A las 15 (hora española) ha salido del aeródromo de Gando el avión de doña Eva Duarte de Perón, en dirección a Madrid.—(CIFRA)

**VOLANDO SOBRE SEVILLA**  
SEVILLA, 8.—A las siete y veinte minutos se acusó sobre la vertical de Sevilla la presencia del avión especial en que viaja la ilustre esposa del presidente Perón. Un grupo de aparatos de caza que se había elevado del aeródromo militar de Tablada rodeó al aparato, dándole escolta a su paso sobre la ciudad por espacio de unos minutos. Después volvió a su base.—(CIFRA)

## Caseta de Labradores

La animación reinante en las veladas que se celebran en esta caseta es extraordinaria y estas constituyen la alegría de las fiestas.

Figuran atracciones de tanta celebridad como la orquesta de PEDRO MASMITJA, con la bellísima vocalista ISABELITA VILLAAACH y el rapsoda GUZMAN DEL RIO; orquesta Continental «Swing» y el famosísimo cantante VALENTINO SANCHEZ y la subyugante vocalista LOLITA GARRIDO; orquesta «Bólido», de profesores locales con la que actúa el negro GALINDO y su bella pareja, TERESITA RIERA con geniales números de exquisito arte.

Próximos acontecimientos:  
Martes 10: Verbena universitaria en honor de los afiliados al S. E. U.

Miércoles 11: Gran fiesta de gala en honor de la granadinita PEÑA DE LOS MONTEROS.

Jueves 12: Tradicional verbena de San Antonio.

A estas tres extraordinarias fiestas ruega la asistencia de señoritas en traje regional o de noche y los caballeros traje oscuro.

## TODOS

LOS PENDIENTES BROCHES

PULSERAS y COLLARES de perlas

que lucen las mujeres en estas fiestas son adquiridos en la Sección de BISUTERIA de

ALMACENES EL 95

BONITO SURTIDO EN

ABANICOS

JUGUETERIA

PLAZA DE BIBARRAMBLA 5

Ventas al por mayor y detall

## CLASIFICACION Y RESULTADOS DE LA TERCERA DIVISION

### RESULTADOS

Osasuna, 5; Salamanca, 0. Mestalla, 5; Badalona, 1. Melilla, 2; Valladolid, 1.

### Clasificación

CLUBS	J.	G.	E.	P.	C.	P.
Mestalla	7	4	1	2	18	12
Badalona	7	4	0	3	22	19
Osasuna	7	4	0	3	20	17
Salamanca	7	3	0	4	9	19
Melilla	7	2	2	4	9	16
Valladolid	7	2	1	4	20	17

## ¡Buen Café!

--DICEN TODOS--

(?)... El que se toma en CAFE-LECHERIA

## San Antón

que no ha alterado su costumbre de ofrecer, además, diariamente, el famoso

Plato del Día a 5 pesetas

# Centrispan

## CENTRO HISPANO DE INFORMACION COMERCIAL

Informes Comerciales — Cobro de Créditos — Corresponsales en todas las capitales de España.

Industriales y Comerciantes de todas partes aseguran que el éxito de sus negocios lo deben a la solidez con que operan a través de los informes comerciales que les facilita esta organización. A nuestros afiliados garantizamos operaciones comerciales por ventas a plazos.

Nuestro sistema proporciona orientación, protección, comprobación, aumento de ventas y economía.

NAVAS, 11, 1. - GRANADA

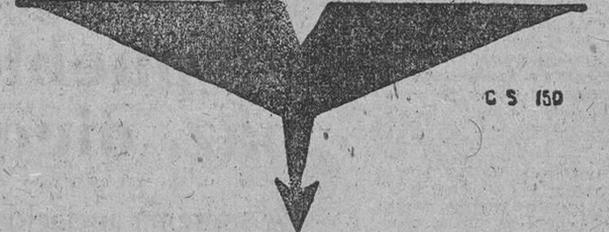
## Moral Vílchez

Conociendo a toda Granada puede ofrecer en COMPRA y VENTA de fincas, las mejores ocasiones teniendo cinco casas para venta de un millón a cinco millones de pesetas y más de cien casas sobre veinte mil duros.

Visítelo y lo comprobará

PUENTEZUELAS, 2. BAJO

## ACEYTE YNGLES



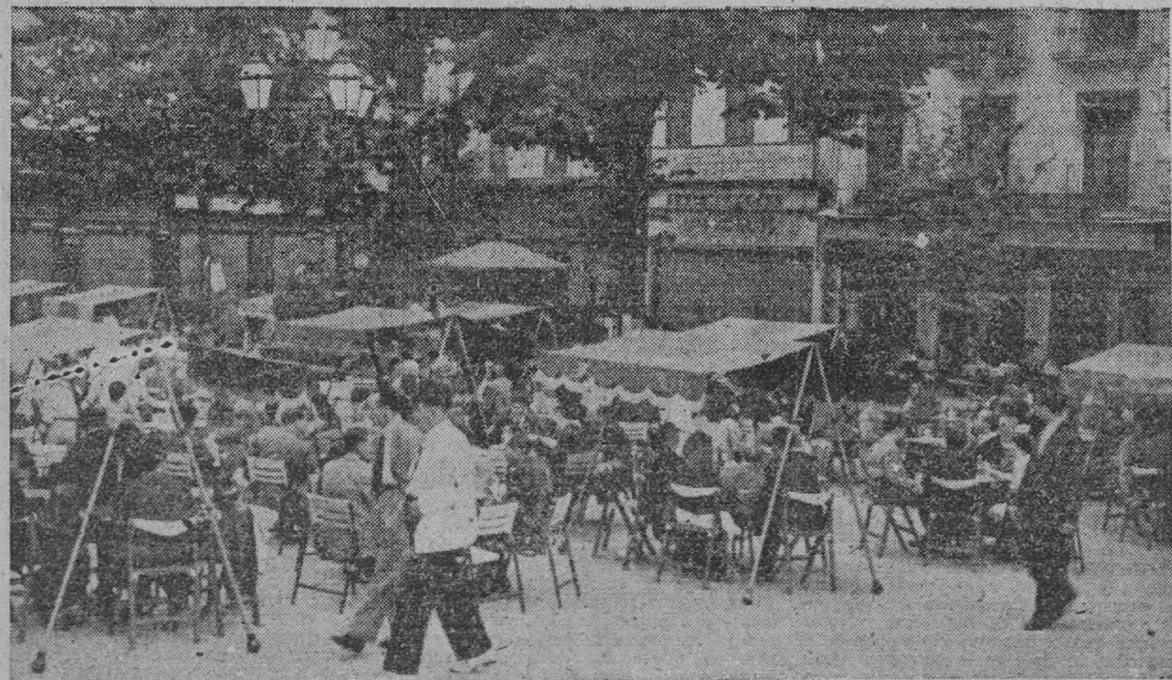
Parásito que toca... muerto es!

Las faltas de géneros o las averías que se produzcan en el ferrocarril, las paga totalmente

## ORFILA

Lepanto, 3 JUNTO AL AYUNTAMIENTO

## La terraza del CAFE-LECHERIA BIBARRAMBLA



He aquí un bello aspecto de la espléndida terraza del CAFE-LECHERIA BIBARRAMBLA, donde el público acude con gran complacencia, para pasar, en un grato ambiente, sus mejores ratos, consumiendo, a la vez, cuantos inmejorables artículos ofrece esta Casa, especialmente sus exquisitos helados

HOY ESTA DE GUARDIA

**Farmacia GUZMAN**

LABORATORIO de ANALISIS CLINICOS

EXTENSO SURTIDO de ESPECIALIDADES

REYES CATOLICOS N° 20 - TEL. 1260

**DAURO ANISADO GENUINO**

## Balnearios Alhama de Granada

REUMA - VIAS RESPIRATORIAS

†

Rogad a Dios en caridad por el eterno descanso del alma del señor

**DON RICARDO LAGUNA TORRES**

INDUSTRIAL DE SETA PLAZA

Que falleció piadosamente en el Señor en el día de ayer, a las cinco y media de la tarde, habiendo recibido los Sacramentos Espirituales.

R. I. P.

Sus hermanos, don Luis, doña Encarnación y doña Eloisa (ausente) Laguna Torres; hermanos políticos doña Teresa Maina, D. Alfredo Maina, doña Encarnación Cistaño y doña Josefina Madas; sobrinos y demás familiares, ruegan a sus amistades una oración por el eterno descanso del alma del finado, y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy nueve, a las seis de su tarde, desde la casa mortuoria, Monteros, 8, por cuyos favores les quedarán eternamente agradecidos.

Granada, 9 de junio de 1947.

Reportajes retrospectivos

Abd-el-Krim fué gran amigo de España hasta 1921, en que se sublevó

La causa fué el pretender complicar a los españoles en sus manejos contra Francia

Ahora, el cabecilla rifeño ha vuelto a traicionar al Gobierno francés que le ha indultado

Vuelve a la actualidad un personaje tristemente célebre para los españoles, por ser encarnación de la tragedia española en Marruecos y evocar su solo nombre miles de muertos y el esfuerzo y sacrificio de una juventud entusiasta y vigorosa: Abd-el-Krim. No es menos triste su memoria para la nación francesa, aunque, merced a influencias que no son del caso, lo haya olvidado, haciendo que de nuevo las columnas de la Prensa traigan y lleven un nombre que el mundo había olvidado, y bien olvidado estaba.

Nació Abd-el-Krim en Aydir-Aif-Jusef-el-Ali (Melilla) en 1882. Desde su juventud mostró ser partidario de España en Marruecos, proclamándolo sin rebozo en una serie de artículos publicados en "El Telegrama del Rif". Esta adhesión, que los hechos posteriores se encargaron de demostrar ser nada más que fingimiento, le proporcionó, a la sombra de la generosidad española, pasar temporadas en Madrid y Melilla, aprovechando la ocasión para alternar con los jefes y oficiales del Ejército español. Y en el año 1914 fué nombrado cadí de la tribu de Beniurriaguel, cargo que utilizó el indígena para crear una autoridad, no desaprovechando las oportunidades que su nuevo cargo le ofreciera para exhibirse, dirigir la palabra en público y, en fin, proporcionarse un ambiente favorable, que creara un terreno propicio a sus planes, mezcla de ambiciosos y traicioneros.

El padre del cabecilla en ésta época—principio del desarrollo de la primera guerra europea—se hallaba interesado en la explotación de minas con un ingeniero alemán. Se comprende el interés de Abd-el-Krim por proteger los lugares donde estaban enclavadas, y nada tenía de extraño que los franceses recelases de Abd-el-Krim, el que, por otra parte, no disimulaba ya su odio contra Francia. Pretendió el cabecilla que España le sirviese de base para sus manejos, consiguiendo en cambio dar con su cuerpo en el fuerte de Rostrogordo, de donde pudo fugarse saltando una muralla. La huida le costó la fractura de una pierna y dejó al descubierto su adhesión hacia España.

En el año 1921 fué el promotor de la sublevación de la morisma en masa, que arrolló las posiciones españolas, ocasionando el desastre de Annual. Esto aumentó el prestigio del rebelde entre los rifeños, hasta que en el año de 1923 el general Primo de Rivera tomaba las riendas del Poder en España y una de sus preocupaciones más profundas fué la solución del problema marroquí. Desde entonces se nubló la estrella de Abd-el-Krim. Convencido de la inutilidad de sus esfuerzos durante mucho tiempo, desvió sus ataques hacia la zona francesa, pero otra circunstancia desfavorable le salió al paso: el nombramiento del general Pétain para dirigir las operaciones en el Protectorado vecino. Se entablaron negociaciones entre las dos potencias mandatarias, España y Francia, para una acción común, que dió por resultado, después de brillantísimas operaciones llevadas a cabo por las tropas españolas, la sumisión total de Abd-el-Krim. Mas éste no desaprovechó hasta la última oportunidad para socavar la colaboración francoespañola y decidió entregarse a las tropas francesas. Pero no le sirvió de nada.

MIENTRAS KRIM NO ENTREGUE PRISIONEROS, IMPOSIBLE HABLAR SUMISION

El jefe rebelde manifestó sus deseos de someterse a los jefes franceses, éstos lo pusieron en conocimiento de su Gobierno, y éste, a su vez, respondiendo a la existente colaboración con el Gobierno español, se apresuró a consultarlo. El presidente del Consejo, general Primo de Rivera, no pudo evitar la gran satisfacción que sintió, pues aquella sumisión, que prometía ser el preámbulo de una era de paz para España en las inhóspitas tierras regadas por tanta y tan generosa sangre de la juventud española, era en aquellos momentos el premio a los acertados planes de los jefes españoles y al esfuerzo igualable de los soldados de España. Pero al recibir la noticia de la sumisión ocuparon su recuerdo otros españoles que durante meses y meses habían estado sufriendo cautiverio en las más duras condiciones bajo el dominio de quien en aquellos momentos se sometía, y con un gesto de dignidad contestó al Gobierno francés: «Mientras Krim no entregue prisioneros, materialmente imposible hablar sumisión». Esta negativa obligó al cabecilla a entregar a los prisioneros españoles.

El general en jefe en Marruecos dió cuenta al presidente del Gobierno de las noticias favorables referentes a la rendición de Abd-el-Krim, y el general Primo de Rivera contestó con un telegrama cuyo final era: «Nada nos contraría que la rendición se haga ante el Alto Mando francés, y que recoja éste el fruto de la acción recíproca,

clara, heroica y vigorosa, que serán los primeros en reconocer y que nadie en el mundo discutirá.»

LA SUMISION EN MAYO DE 1926

Eran las cinco de la madrugada del día 27 de mayo del año 1926 cuando un moro, acompañado de otros ocho, que por su actitud parecían rendirle sumisión, se presentaba en las líneas de Izemuren, de la zona del Protectorado francés en Marruecos. Esta posición está situada a diez kilómetros de Tagiust, y en ella era recibido por el coronel Korap, con dos batallones indígenas argelinos.

Abd-el-Krim—que éste era el moro aludido—bajó de su caballo y se entregó al jefe del puesto, al que dijo que no había traído a su familia con él por no encontrar facilidades entre la gente de su tribu. Se le preparó una habitación, donde había de permanecer, convenientemente escoltado, hasta que los Gobiernos español y francés decidieran la situación en que debía quedar.

Los periódicos españoles y franceses de todas las ideologías, con rara unanimidad, se felicitaban del éxito alcanzado en Marruecos y presagiaban una era de paz para el futuro, alentando a la colaboración hispanofrancesa para asegurar dicha paz.

LA FIRMA DEL CONVENIO FRANCOESPAÑOL

A las nueve de la mañana del día 12 de julio de 1926 llegó a San Sebastián al tren que conducía al general Primo de Rivera. A su llegada a París fué recibido por el presidente del Consejo francés, monsieur Briand, en nombre de todo el Gobierno; el ministro de la Guerra, M. Pétain, y el primer secretario de Embajada, señor Goyeneche.

A las once de la mañana del día siguiente, acompañado del señor Quiñones de León, y vistiendo uniforme de gala, de cuyo pecho pendía la Gran Cruz de la Legión de Honor, llegó el general Primo de Rivera al ministerio de Asuntos Exteriores. En seguida fué introducido en el despacho de M. Briand, con quien conversó breves instantes, procediéndose después a la firma del documento.

Asistieron a la ceremonia: Por parte de Francia, M. Berthelot, secretario general del ministerio de Asuntos Exteriores; M. Ponsot, el mariscal Pétain, el general Simón y el coronel Nogués. Por parte de España, el señor Quiñones de León, embajador de España; el general Jordana y el coronel Orgaz. Briand ofreció al general Primo de Rivera la pluma con que se firmó el tratado; era de oro esmaltada en negro.

BANQUETE EN EL MINISTERIO DE LA GUERRA

En el ministerio de la Guerra francés se celebró un banquete en honor del general Primo de Rivera. A la hora de los brindis, el general francés Villamont se dirigió al general español y le dijo: «Los ejércitos de España y Francia, colaborando juntos en un país rudo, han conseguido una bella victoria merced a la unión de sus jefes. Al levantar mi copa en honor de esos ejércitos y en honor vuestro, mi general, como lo hice hace nueve años en Verdún, brindo por la continuación de estos sentimientos, que son garantía de una inteligencia más intensa entre nuestros dos países para la obra que queda por realizar.»

El general Primo de Rivera contestó: «Me ha sido particularmente grato el recuerdo de esa entrevista en 1917 en Verdún, esa plaza inmortal que el Ejército francés ha defendido de la más admirable manera, y hago fervientes votos por el honor de nuestros pueblos y de nuestros ejércitos.»

NOTA OFICIAL DE LA FIRMA

Terminada la firma, se facilitó a la Prensa la siguiente nota oficial: «M. Aristides Briand, presidente del Consejo de ministros y ministro de Negocios Extranjeros, y el general Primo de Rivera, presidente del Consejo de ministros de España, han aprobado el acuerdo relativo a la pacificación de Marruecos y al establecimiento del régimen en los conflictos entre las zonas de influencia francesa y española. La firma de los dos jefes de Gobierno ha sido puesta el 13 de julio, a las 13 horas, en el gabinete del presidente del Consejo, sobre el texto original del acuerdo, y a continuación de la firma que los delegados pusieron el 10 de julio. El documento consta de seis páginas escritas a máquina y está redactado en francés y en español.»

Por este convenio, Abd-el-Krim fué confinado en la isla de la Reunión, mas el Gobierno francés, con un concepto menudamente de lo que es una firma estampada solemnemente por su presidente del Consejo, obró por cuenta propia y puso en libertad al cabecilla rifeño. Rápidamente maduró el fruto de su ejemplo y Abd-el-Krim le traiciona a su vez, ante los ojos estupefactos del pueblo francés.—L. de L.

DIEZ MIL PERSONAS SIN HOGAR POR LAS INUNDACIONES EN NORTEAMERICA

Treinta mil vecinos de Desmoines, sin agua potable ni luz

CHICAGO, 8.—Las noticias que se reciben de Desmoines (Iowa), indican que la inundación que a fin de semana dejó sin hogar a diez mil personas, sigue en aumento, temiéndose que el número de muertos sea muy superior al ya conocido de siete.

Treinta mil personas están sin agua potable ni energía eléctrica.—EFE.

DETIENEN EN BERLIN A UN INDIVIDUO QUE CORTABA LAS COLAS A LOS CABALLOS

EL CRIN ES MUY APRECIADO EN EL MERCADO NEGRO

BERLIN, 8.—La policía alemana ha detenido a un individuo que se introdujo en las cuadras de un circo ambulante húngaro para, durante el sueño de los mozos, cortar el crin de las colas de treinta caballos. Este producto tiene muy buena salida en el mercado negro berlinés.—(EFE)

NOVENTA MIL FOCAS CAZADAS CON AYUDA DE LA AVIACION

NUNCA HUBO TANTA DEMANDA DE GRASAS

SAN JUAN DE TERRANOVA, 8.—Con la semana saliente terminó la campaña de caza de focas, en la que han sido muertos en total noventa mil animales, número nunca igualado, pues tampoco hubo en momento alguno la demanda de grasas que ahora se registra. Por primera vez se ha utilizado ahora la aviación para localizar las piezas.—(EFE)

PROXIMA CONTRAOFENSIVA NACIONALISTA EN MANCHURIA

LOS SOVIETS ENVIAN CAÑONES A LOS COMUNISTAS CHINOS

NANKIN, 8.—Los nacionalistas, han reconquistado Pulantien, al Norte de Dairen, que estuvo dos días en poder de los comunistas. Al parecer, éstos han perdido la mitad de la gente que defendía la ciudad. La contraofensiva gubernamental se intensifica, habiendo llegado los leales a 45 kilómetros al Sureste de Changchun, si bien se retiraron en vista de la violenta resistencia comunista.

Por Mukden, en dirección Norte, pasan largas filas de trenes conduciendo tropas nacionalistas, lo que hace conjeturar que en breve comenzará en Manchuria una contraofensiva gubernamental en gran escala.—(EFE)

MATERIAL DE GUERRA SOVIETICO A LOS COMUNISTAS CHINOS

PEKIN, 8.—Los soviets están enviando cañones y material de guerra diverso a los comunistas chinos, a cambio de artículos alimenticios, aunque no en gran escala, según declaran funcionarios oficiales norteamericanos.—(EFE)

SETENTA GUERRILLEROS GRIEGOS, MUERTOS EN LOS ULTIMOS ENCUENTROS

ATENAS, 8.—Setenta guerrilleros fueron muertos hoy al rechazar las fuerzas gubernamentales un ataque rebelde en la región de Penissi, próxima al monte Agrata, en el Noreste del país.

Otras noticias de Tracia occidental, que se reciben desde Andrianópolis (Turquía), indican que en los tres últimos días se oyó a través de la frontera fuego de fusilería y ametralladoras, y que en un encuentro que duró cuarenta y cinco minutos entre rebeldes y fuerzas del Gobierno, diez de aquéllos fueron muertos y doce hechos prisioneros, retirándose los demás en dirección Norte.

El ministerio de Orden público anuncia próximas operaciones de limpieza en el Peloponeso.—(EFE)

Rincón de HUMOR

¿Quiere usted vivir diez años más?

Según un profesor de la Universidad de Columbia (Estados Unidos), para vivir diez años más bastaría con que los hombres empleásemos en nuestra alimentación productos ricos en vitaminas A. Las en un tiempo tan de moda vitaminas vuelven por sus fueros, como se ve. ¡Es tan difícil resignarse al olvido cuando se brilló con esplendor!

Aunque no queda mucho por aclarar, la vitamina A es la que tiene a su cargo el crecimiento, desarrollo y preservación dental, así como la evitación de cierta clase de sorderas y enfermedades oculares. Últimamente, según ha descubierto el profesor Sherman, la procaz aparición y larga duración de la plenitud orgánica se debe también a la vitamina A, cuya falta en el organismo produce enfermedades graves.

España es una nación privilegiada para adquirir vitaminas, gracias a sus naranjas. Una naranja contiene las vitaminas A, B, C, D y E, además de otros factores alimenticios de gran importancia.

Mas vayamos por partes. ¿Qué clase de vitaminas le hacen falta a usted? ¿Las A? Pues las encontrará abundantemente en el aceite de oliva, coles, coliflores, tomates, lechugas, lentejas, Judías, naranjas, Hímones, aceite de hígado de bacalao, carnes, grasas, yema de huevo y otros muchos productos, aunque con los expuestos tiene de sobra para elegir. La B existe, en general, en los citados alimentos, así como la C, aunque ésta brilla preeminentemente entre frutas y hortalizas frescas, al contrario de la D, cuya fuente más abundante son los hígados de bacalao, pescadilla, pollo, sardinas, ostras, arenques, crema de leche, mantequilla y yema de huevo. La E existe en las manzanas, el aceite de oliva, la yema de huevo y aceite de cereales germinados.

Pero si usted no tiene necesidad especial de una determinada vitamina, ¡coma naranjas o beba su zumo natural! Medio litro de este zumo equivale a un litro de jugo de carne, caldo de pollo, sopa de cabeza de ternera, una libra de claras de huevo, de zanahorias, de coles, de melocotones o de nabos.

No tiene para ello que «sacrificarse» mucho. Introduzca en su alimentación aceites de pesados, hígados, huevos, manteca, queso, crema, ríñones y leche, entre los productos animales; espinacas, cardos, lechugas, zanahorias, batatas, pimientos dulces, tomates y espárragos, entre los vegetales, y como postre, coma ciruelas, melones, naranjas, zarcamoras y aceitunas. Ya ve que nos hemos supeditado a materias (propias del país), no esperamos que, malhumorado, reclame al doctor Sherman una indemnización por las vitaminas A malgastadas. Los «vitamínicos» banquetes que se habrá dado, ¿no le merecen cierto agradecimiento al buen doctor que le dió pie para realizarlos?

SOLO EL OJO VE... EL OJO

Al aparato de rayos Roentgen y a la cámara fotográfica se deben, en gran parte, muchos de los enormes progresos de la medicina moderna. Lo que antes escapaba a la escrutadora mirada del médico sobre el cuerpo humano enfermo, hoy no escapa a su penetración gracias a esos inventos geniales. Pero todavía existen órganos para cuyo estudio «en vivo» el médico no puede servirse de ningún auxiliar técnico. Es el caso del ojo humano y del oftalmólogo.

Ningún aparato Roentgen le puede facilitar su labor, ninguna máquina fotográfica es capaz de fijar ese mundo milagroso que son las finísimas singularidades del ojo humano. Sólo éste se halla capacitado para esa maravilla. Pero ¿cómo fijarla en el papel? El célebre oftalmólogo profesor Vogt, de la clínica de Oftalmología de Zurich —fallecido, hace poco—, solucionó el problema llamando a su lado a un excelente artista, el dibujante y pintor Rudolf Bregenzler, y encargándole la extraordinaria tarea de fijar en el papel, con su fino lápiz, el mundo prodigioso de los ojos de sus pacientes. Rudolf Bregenzler ha llegado a ser un especialista tal vez único en el diseño de las particularidades del ojo humano, recogiendo así lo que no está al alcance de ningún instrumento o aparato técnico.

Pasatiempos

JEROGLIFICO N. 8 Por PAKO

DD D 1.000 AN A Il ís

¿Cuál fué su primer vuelo aéreo? (La solución en el próximo número)

Solución al jerooglífico Núm. 7: Es prestado

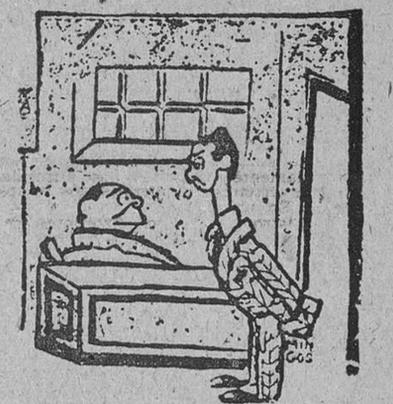


LAS HUELGAS EN FRANCIA

—Me coloqué en la Oficina Organizadora de Huelgas, creyendo que sería un descanso y ahora resulta que somos los únicos que trabajamos en Francia.



—Con los niños no puede usted entrar. —Pues es la primera vez que no me dejan entrar al teatro con unos gemelos.



VISITA MEDICA

—Ahí fuera está el doctor. —Dígame que no estoy. —Pero si viene a verle... —Nada, nada... dígame que estoy enfermo.



—Como a la gente le gusta cada vez menos la lectura, he tenido que poner nuevas atracciones.



ENFERMEDADES MENTALES

—Dígame, ¿no oye a veces voces que no sabe de dónde vienen? —Sí, a veces me sucede, doctor. —¿Y las oye de noche o de día? —Cuando me llaman por teléfono.

MEDICINA INTERNA DR. GUIJARRO OLIVERAS Nutrición y secreciones internas Gran Vía 2. De 4 a 6

LETRAS REVISTA IMPRESCINDIBLE EN TODOS LOS HOGARES

PERFECTAS REPARACIONES EN TODA CLASE DE APARATOS DE RADIO, EN

Radio OMEGA  
-- MONJAS DEL GARMEN. 2 --  
(Esquina a Colcha)

**CIRCO PRICE**

INSTALADO EN LA FERIA DE GRANADA

(Puente del Genil, junto a los Escolapios)

Teléfono 2803

HOY  
Lunes

TARDE 8.15 - NOCHE, 11.30

¡EXITO  
ARROLLADOR!

**Charivari  
en la Pista**

Periódico viviente  
del Circo

¡Un auténtico alarde  
de de comicidad!

Los célebres super-  
payasos granadinos

Pompoft  
y Thedy

ZAMPABOLLOS Y  
NABUCODONOSORCITO

HERMANOS  
MORENO

CANTIN  
EL FAMOSO «DOBLE» DE

Cantinflas

AVISO

Con objeto de dar facilidades al público de Granada, la Empresa ha habilitado una taquilla en Puerta Real, esquina Ganiwet, donde pueden adquirirse las localidades de 11 a 2,30, y a partir de las 4,30 de la tarde en las taquillas del Circo. Asimismo pueden reservarse localidades hasta una hora antes de empezar el espectáculo, llamando al teléf. 2803.

ZOO (Parque Zoológico). Visita desde las 11 de la mañana. Entrada: UNA PESETA.

CUPON PRO CIEGOS. NUM. 426

**Espectáculos**

EXITO DE «RUMBO» EN CERVANTES POR LA COMPANIA GASCO-GRANADA

Un verdadero éxito constituyó en la fecha inaugural del miércoles último, la función de homenaje al gran actor granadino Fernando Granada, patrocinada por la Asociación de la Prensa, y en la que se ha dado a conocer a nuestro público la grata comedia de Antonio Quintero y Rafael de León, "Rumbo".

Obra de valía, de ambiente netamente andaluz, parece que está concebida para que el personaje nervio de la comedia, lo desempeñe Fernando Granada. Y nuestro paisano desarrolló en el protagonista, una absoluta creación, imposible de ser igualada. Así lo entendió el numeroso auditorio que lo ovacionó repetidas veces, haciendo levantar en su honor la cortina escénica a la terminación de todos los actos.

Muy de elogiar igualmente la labor que realiza Tina Gasco, la meritísima primera actriz, tan admirada de nuestro público. Fue obsequiada con preciosa canastilla de flores, por la Asociación de la Prensa.

Y no olvidemos en el aplauso, a los demás intérpretes de "Rumbo", la característica Dolores Cortés, Alberto Sola, Emilio Espinosa—entre otros destacados actores y actrices.

"Rumbo" sigue representándose, en funciones de tarde y noche, con absolutos llenos, e idéntico éxito que en las funciones de su presentación.—N. de la F.

**El mundo**

VIAJEROS

Hoy marcha a Algeciras, acompañado de su esposa, notable autora teatral, y amena escritora, el ilustre periodista norteamericano, redactor de la importante revista "Times" Mr. Wenterbaker que ha permanecido dos días en Granada, de la que se lleva gratísimo recuerdo.

—Para Sevilla y Córdoba saldrá hoy por la mañana el secretario de la Asociación de la Prensa de Madrid, don Francisco Casares Sánchez, en unión de su esposa e hijas.

—Salió ayer para Málaga el director del Museo Romántico de Madrid y redactor del diario "Arriba", don Mariano Rodríguez de Rivas.

**Boletín Religioso**

Santo del día 9: Santos Primo y Feliciano.  
Jubileo de las XL Horas: En la Catedral. (Mañana en la misma iglesia).

**DR. OLORIZ**  
OIDOS, NARIZ y GARGANTA  
Plaza de S. Gil, 10. De 4 a 8

**OFICINAS**

**Pedro Muñoz**

CORREDOR MATRICULADO

Sancti Spiritu, 31 - 1  
(Frente a Teléfonos)

Concurso de  
Pedro Muñoz

¡Atención a este concurso!

—¿Qué casa cree usted que es la mejor y con mejor renta de todas las que anuncian estas oficinas y vende Pedro Muñoz en este mes?

Dos premios para los que acierten a esta pregunta: uno de 100 pesetas y otro de 50 pesetas.

Remita, en sobre cerrado, su contestación a

**OFICINAS PEDRO MUÑOZ**

Serán abiertos en 1 de julio del presente año, ante un jurado competente.

Atención a las Casas

y a su enumeración por el siguiente orden:

1.ª Casa tres pisos vacíos y 2.200 pesetas de renta, en 950.000 pesetas

2.ª Casa vacía, en 65.000 pesetas

3.ª Casa con 700 pesetas de renta, buen sitio, en 190.000 pesetas

4.ª Casa tres pisos vacíos, once habitaciones cada piso, muy céntrica, en 1.500.000 pesetas.

5.ª Casa chalet, llave en mano, en 200.000 pesetas.

Hipotecas

Tengo para rústica 600.000 pesetas, y por otra, 150.000 pesetas, y por otra, 300.000 pesetas.

**SIEMPRE PEDRO MUÑOZ**

pone un broche de oro en cuantas operaciones hace, de 22 quillates

Sancti Spiritu, 31 - 1.

(Frente a Teléfonos)

**GRAN RIFA BENEFICA DE SANTURCE**

COMBINADA CON LA LOTERIA NACIONAL DE 25 DE AGOSTO DE 1947

**400.000 PESETAS EN PREMIOS**

Pida lote completo de 205 pesetas

MAGNIFICOS PREMIOS DE ESTA GRAN RIFA EN SUS CINCO SERIES  
5 viviendas o 5 automóviles o 5 yuntas de mulas. - 5 vacas lecheras o 5 dormitorios o algún otro de los 870 premios que adjudica en las 5 series, con un valor total de 401.000 PESETAS.

Apresúrese a pedir billetes de esta popularísima Rifa Benéfica, que cada año adquiere más importancia. NO HAY VENEDORES AMBULANTES. Sólo cinco series, que se agotarán rápidamente.



**BOLETIN DE PEDIDO DE BILLETES**

Desde 53 pesetas en adelante. Lámina 104 pesetas. LOTE COMPLETO: 205 pesetas. Propio para jugar entre familiares, amigos, obreros, empleados, etc., etc.

Don ..... que habita en ..... provincia de ..... calle ..... n.º ..... piso ..... solicita ..... billetes de la Rifa Benéfica de Santurce, por valor de ..... pesetas contra reembolso, es decir, a pagar al recibir los billetes. (Firma)

SR. SECRETARIO DEL AYUNTAMIENTO DE SANTURCE (VIZCAYA)

La paz de su espíritu...

BALNEARIO DE **Lanjarón** (SIERRA NEVADA-ESPAÑA)

inaugura la temporada balnearia ofreciendo a Vd. un remanso de tranquilidad en plena Naturaleza

Hicada, Riñón, Diabetes, Estómago, Intestinos, Reuma  
Ocho manantiales diferentes

PIDA FOLLETO A  
"BALNEARIO Y AGUAS DE LANJARON". LANJARON (GRANADA)

CENTRO ARTISTICO, LITERARIO Y CIENTIFICO

**Palacio de Carlos V**  
(ALHAMBRA)

GRANDES FESTIVALES DE ARTE con motivo de las Fiestas del Santísimo Corpus Christi, en las noches de los días 10, 11, 12, 13, 14 y 15 de junio

CONCIERTOS POR LA Orquesta Filarmónica de Madrid

en las noches del 10, 11, 14 y 15

DIA 12

Representación de la ópera

«Madame Butterfly»

con la tiple japonesa

ATSUKO ITO, Esteban ASTARLOA y Enrique DE LA VARA, coros y «Ballet» del Liceo de Barcelona y elementos de la Orquesta Filarmónica de Madrid

GRAN HOMENAJE A FALLA

día 13, con la representación de la ópera

LA VIDA BREVE y el

BALLET de EL AMOR BRUJO,

por la tiple surafricana

ISOLDA GAMMA,

ANA MARIA IRIARTE, ASTARLOA,

pareja de baile

AVILA MAGRIÑA,

gitana, y BALLET DEL LICEO DE BARCELONA y la ORQUESTA FILARMONICA DE MADRID dirigida por el Maestro Argenta

Nota.-Detalles y programas, en la Secretaría del Centro Artístico, de 6 de la tarde a 10 de la noche

# Chiqueros

## Andaluz corta oreja en Barcelona y Luis Mata resulta levemente herido

### En la novillada de Madrid resultaron cogidos Juan Luis de la Rosa y Francisco Agudo

BARCELONA, 8. —Seis toros de don Francisco de la Chica para Cañitas, El Andaluz y Luis Mata. Los toros, bien presentados pero broncos, aunque sin malas intenciones. El último fue foguado.

Primer toro. — Cañitas se hace aplaudir en verónicas. Pasa Cañitas y pone tres buenos pares. Da dos ayudados por alto pegado a los tableros. Dos naturales y sufre un desarme. Otros por bajo sufriendo un revolcón. Tres naturales muy ceñidos, manoleínas y adornos. Cita a recibir y da una metisaca, un pinchazo y el toro dobla. (Ovación).

Segundo. — Andaluz veroníquea de cerca. Tres varas. Andaluz y Mata hacen buenos quites. Tres pares. Andaluz comienza la faena de muleta con tres por alto, muy quieto. Cuatro naturales, de pecho, en redondo, molinetes, desplantes, adornos y manoleínas. Un pinchazo y una estocada. (Ovación, oreja, vuelta y saludos con recogida de flores).

Tercero. — Mata le saluda con unos lanceos eficaces. Tres varas y quites oportunos, tres pares. Trastea Mata a su enemigo con valentía y sufriendo un puntazo en la boca. Sigue valiente y da media estocada, descabella al tercer intento. En la enfermería curan a Luis Mata de una herida en la comisura labial, superior izquierda. (Ovación).

Cuarto. — Es un toro con mucho poder. Le tira Cañitas con valentía. Seis varas y tres pares. Cañitas se encuentra un toro bronco y le da unos pases por bajo pisándole el terreno y aguantándole serias tarascadas. Lo despacha de un pinchazo y una estocada. (Palmas).

Quinto. — Andaluz torea con la capa, ceñido. Cinco varas. Tres pares. Luis Mata sale de la enfermería. Andaluz da unos pases de dominio por bajo, metiendo la puerca. Rodillazos y desplantes. Pases en redondo, con la derecha, muy ceñidos. La faena es emocionante. Hay molinetes y tocaduras de pitón, siempre solo en el centro del ruedo. Mata de dos pinchazos y una entera sin puntilla. (Ovación, petición de oreja, vuelta y saludos).

Sexto. — Mata suministra unas verónicas superiores. Dos varas y se le condena al fuego con cuatro pares. Empieza Mata su faena con tres pases de rodillas. Luego da unos derechazos liándose el toro a la cintura. Molinetes y manoleínas. Media estocada y descabella al primer intento después de dar un aviso. (CIFRA).

LA PRIMERA DE FERIA EN ALGECIRAS

ALGECIRAS, 8. — Primera de feria. Seis 274,5 y 249. (CIFRA).

## EN LINARES, MARTORELL CORTA OREJA

MADRID, 8. — Cinco novillos de José María Arauz de Robles y uno de Gabriel González en sustitución de otro inutilizado de la primera ganadería, para los diestros Antonio Rangel, Francisco Agudo y Juan Luis de la Rosa, que hacía su presentación en Madrid.

Rangel en su primer toro bien de capa. Colocó tres buenos pares de banderillas. Con la muleta trasteó con valor y mató de una estocada caída. En su segundo puso un par de banderillas aceptable. Con la muleta estuvo volutarioso. Mató bien. En el primero de Juan Luis de la Rosa—que resultó cogido al dar un pase natural—acabó Rangel de una estocada corta.

Agudo recibió a su primero con una larga cambiada a la puerta de los toriles. Clavó medio par de las cortas. Con la muleta, toro por la cara y mató de un soberbio volapié. En su segundo resultó cogido al dar una larga cambiada a la puerta de los toriles. Pasó a la enfermería. Juan Luis de la Rosa veroníqueo eficazmente a su primero y oyó palmas. Con la muleta empezó con un pase ayudado por alto y continuó con tres por bajo buenos. Luego corrió magníficamente la mano en unos redondos. Al intentar el natural fue cogido aparatadamente y derribado (Pasó a la enfermería). Saló al terminar la lidia del cuarto novillo. En el quinto, que lidó en sustitución de Agudo, se limitó a cumplir. Mató de media estocada después de tres pinchazos. En el último toro con precauciones y mató de un sablazo y dos medias estocadas. Escuchó pitos.

PARTES FACULTATIVAS

Juan Luis de la Rosa resultó con erosiones en la región frontal y nasal y puntazo corrido en la región lumbar del lado izquierdo. Pronóstico leve.

El banderillero Angel Iglesias, sufre una herida en la región glútea derecha, con un trayecto hacia arriba y afuera de 15 centímetros. Pronóstico grave.

Los médicos de la plaza continuaban a los nuevos de la noche operando al banderillero Francisco Mateos Muñoz y al novillero Francisco Agudo, que resultaron cogidos por el quinto toro, el primero de ellos de gravedad. (CIFRA).

UNA BUENA NOVILLADA EN ZARAGOZA

ZARAGOZA, 8. — Novillos de Antonio Uquijo, de Sevilla, para Manuel Navarro, Antonio Caro y Paquito Muñoz.

Primer toro. — Manolo Navarro da cinco verónicas, terminadas con chiclelinas. Tres varas. Tres pares. Navarro da tres ayudados con los pies metidos en la montera. Sigue de cabeza a rabo. Tres naturales y el de pecho. Sigue con naturales y faroles. Otra serie de naturales, que termina de rodillas. Media y descabello. (Ovación, petición de oreja, vuelta y saludos).

Segundo. — Antonio Caro lo recibe con dos series de verónicas. Tres varas y tres pares. Da dos pases de cabeza a rabo. Tres naturales, con revolera. Sigue con otros seis naturales ceñidísimos terminados con revolera. Estocada buena, que basta. (Ovación y saludos).

Tercero. — Paquito Muñoz es aclamado en verónicas. Quita por chiclelinas. Tres

# NUEVA PLAZA DE TOROS

## En la tercera de feria, Luis Miguel Dominguín y Parrita cortaron oreja

Un lleno absoluto, tanto en sol como en sombra, en esta tercera corrida de feria celebrada en la Nueva Plaza, en la tarde del domingo. Mucha animación, mucho entusiasmo, bellas presencias que desfilan en lindos carruajes por el ruedo minutos antes de comenzar el festejo, palcos y delanteras adornados con mantones de Manila y, en suma, una tarde de toros realmente grandiosa en este domingo de feria, tan espléndido de sol y luz.

Al terminar el paseo de las cuadrillas, el público aplaude a "Parrita" por su magna faena del tercer toro del día anterior. Los diestros de hoy, Luis Miguel Dominguín, José Martín Vázquez y "Parrita", tienen vestidos de lila, verde oscuro y azul, los tres con oro.

Don Salvador Guardiola presentó una corrida pequeña, corrida, con piones recortados, la "menor serie" de la feria. Hubo bichos blandos, y otros que arremolaban bien, sobre todo el lidiado en segundo lugar, que hubiera sido un novillo de bandera si los malos peones, con la complicidad de los jefes y del asesoramiento de la presidencia, no hubieran, los primeros, deido en tablas los capotes, al socaire de los bandereros, para que el animal derrota y se estrellara sobre ellos (como ocurrió, astillándose y conmoviéndose), y luego los "pincharretas" no le hubieran hecho, no ya la cariosa, sino más bien la "caraca" de la desfachatez; y los presidenciales, por su parte, no le hubieran permitido, como lo hicieron. Ya es cosa de melérses seriamente con estos asesoramiento, y de continuar así, habrá que llamar la atención de la autoridad superior, para que lo evite. Si, señores: al segundo bicho, que salió bravísimo y que hubiera hecho una gran pelea lo "asesinaron" los peones, de salida y después, como al tercero, el piquero de tanda cuidó de acabar de destrozarlo. ¿Y qué pasó? Pues que el principal perjudicado con esta "labor" es el espada de turno, que pudo realizar una gran faena, con un bicho ideal, y que no lo logró porque cuidaron sus aduanas de decirlo hecho una lástima. No sé cómo los espadas permiten equivocadamente estos desmanes de sus subalternos, pero, como lo hacen, de ahí la superior intervención de la presidencia, para multar a diestro y siniestro.

Llamáronse estos pequeños y gordos toros: "Apoyado", número 12, negro bragao; "Sarmiento", número 28, negro zaino—el más ideal de los lidiados—; "Tronco", número 29, negro bragao; "Arillero", 32, negro entrepelao; "Obligado", también número 12, negro zaino; y "Ferratero", número 14, negro zaino chico del izquierdo. Su peso respectivo: 254, 254, 244, 273, 264 y 268 kilos.

A algunos se les picó con exceso; el primero tomó cinco pinchaduras, arrojándose de los por un desmonte. ¿Hubiera algo de los "clisios"? El segundo, tres varas, por un descenso; el tercero, cuatro varas, saliendo suelto; el cuarto; cuatro el quinto, recargando en algunas y saliendo suelto en otras; y cuatro el sexto, sin recargar.

LOS ESPADAS. — Luis Miguel Dominguín hizo una gran faena en este bicho. Cuatro pases sentados en el estribo; unos en redondo, unos de tirón metiéndole la pierna contraria, años adornos y años ayudados a dos milímetros del astado. Este empuja por el derecho. Derechazos y vuelta de espada al bicho, otros rodilla en tierra y cogimiento de cuernos, golpeo del físico de la res y, en suma, una faena de valor y de buen torero. Dos pinchazos, arriba, y media alta que tiró rodado. Ovación y saludos. Antes, el toro había ahuchado al banderillero David, dándole un golpe en un costado y produciéndole una contusión. Pasó a la enfermería, pero salió de nuevo, mediada la corrida. Al cuarto lo recibió Luis Miguel con una larga cambiada de rodillas, a la salida de chiqueros, y luego le dio cinco verónicas superiores; lo banderillero con un par pasado, de frente, en el centro del ruedo; inquietó con la res al repetir, para medio delantero haciendo la rección en el centro del anillo, y terminó con uno superior al cuarto, por el lado izquierdo. La faena de muleta fue de gala: ayudados por alto, en redondo, adornos, tres naturales y el de pecho, citando cuando el bicho tenía la cabeza humillada; molinetes de rodillas. En suma, faena pintura que el público alaba, y hecha solo en el centro del anillo; tocaduras de pitón y arrodillamientos, golpeo del toro con el pie, el teléfono, etc., etc. Tras dos pinchazos, media arriba y un descabello a pulso a la segunda, le volvió gran ovación, la oreja, vuelta al ruedo, etc., etc. Cortaron el rabo, pero el público no le pareció bien, por lo que el diestro lo arrojó, y después las orejas, que volvió a caer ante la petición del respetable. Le arrojó cubrecabezas de paja, flores, etc., etc. y hasta prendas de vestir y una rosca. Dio dos veces la vuelta al anillo y salió desde el centro. Total, que Luis Miguel triunfó.

JOSE MARTIN VAZQUEZ

No había quedado nada bien el Corpus último, que aquí toró, y tampoco ayer hizo nada más que salir del paso. Veroníqueo al segundo después que sus peones habían hecho aquella faena de los bandereros, con seis lances. Ya con el bicho agitado, lo muleteo con cinco naturales, pero no logró cuajar el de pecho; otros tres naturales citando

perlormente por verónicas. Hace una faena valiente Mata de un pinchazo y una entera. Descabella.

Cuarto. — Martorell es ovacionado en verónicas. Empieza la faena con tres pases estatuarios dos por bajo y cinco naturales. Seis naturales y molinetes entre los cuernos. Media en las agujas. (Ovación, dos orejas vuelta al ruedo y salida en hombros).

Prometo de pesos de los novillos: 170 kilos. (CIFRA).

CARDENO FUE COGIDO EN SANLUCAR DE BARRAMEDA

SANLUCAR DE BARRAMEDA, 8. — Seis novillos de la Coba para Venturita, Rafael Vázquez y Cardeno.

Primer toro. — Venturita hace faena inteligente, para media estocada y descabello al tercer intento. Ovación, petición de oreja y vuelta.

Segundo. — Rafael Vázquez realiza superior muleteo con molinetes, para una estocada buena.

Tercero. — Cardeno le hace superiormente. Faena de muleta superior. Una estocada atravesada y un pinchazo.

Cuarto. — Venturita realiza breve faena. Varios pinchazos.

Quinto. — Rafael Vázquez, muletea bien para dos pinchazos y una estocada y descabello el primer intento. (Ovación y oreja).

de lejos, y se le vuelve a quedar el bicho en el de pecho; y matando, un pinchazo sin soltar, media tendida, liándose seguidamente los peones enterradores con el bicho. Hay algunas palmas, que el menor de los Martín Vázquez aprovechó para dar la vuelta al ruedo. En este toro, un piquero de los malos dejó enhebrada la garrocha, tras un buen ojal, sacando el pincho Luis Miguel. Hubo algún "entredado" que pitó al bravo novillo en el arriate. ¡Qué inteligente! En el quinto, que acudia superiormente, José Martín Vázquez le dio cinco verónicas, de ellas tres francamente buenas, y se lió en un quite por chiclelinas y revolera. El toro era bravo, pero se salió prontamente suelto de la suerte de puyas. Anoto tres faroles de Dominguín. Le pide a José Vázquez que banderille, pero dice que "nanay". Los subalternos cumplieron con dos pares y medio. Muleteo el espada por bajo, intercaló unos naturales yéndose del mundo, siguió por bajo y por arriba, unos de tirón y dos años, y nada más. Hace rondín de los antiguos al bicho, en una atravesada, y el toro se echó. (Pitos abundantes). Por todo esto, me dicen ha cobrado este espada cincuenta y cinco mil pesetitas, o sea, once mil duros, y pedía quince mil. Se aplaudió al toro bravo en el arriate, y se pitó fuertemente al Sr. menor de los Martín Vázquez.

El joven Agustín Parra se balló unos lanceos en el tercer toro. Su piquero familiar metió hasta el regatón del palo en una pinchadura, y, claro, ya no hubo más que contar. Muleteo "Parrita" por altos y en redondo, dió seis manoleínas con miradas al tendido entre el público entusiasmo; y mató de un pinchazo sin soltar y media arriba. Le ovacionaron y le dieron la oreja. Al sexto tampoco el bicho nada notable, con la capa. Banderillero al bicho los subalternos pronto y bien con tres pares; y Parrita, tras unos pases de tirón, le hizo la faena de muleta con derechazos y mató de dos pinchazos y media buena.

Ya ven ustedes que, salvo algún leve detalle y faena, no nos divertimos en esta tercera de feria.

### Las otras dos corridas de Feria

La corrida del día del Corpus tenía también un cartel atrayente: Domingo Ortega, el gran maestro de siempre; Gilanillo, del que bien le recordaba esta afición, y Pepe Luis Vázquez, el moicito de San Bernardo. Los seis toros de Luis Ramos (Villamarta) salieron solamente regulares, abundando en cuatro de ellos más bien el tipo de novillos que el de toros. Por sus pesos comprenderán ustedes la justicia de tal afirmación: 253, 267, 258, 248, 257 y 267 kilos. No presentaron la menor dificultad y cumplieron blandamente a secas.

DOMINGO ORTEGA, el maestro de Borox sigue siendo el número uno en eso de la suavidad, y el conocimiento para convertir a todos los bichos en perrillos falderos. Viéndole, parece que el peligro no existe en la fiesta de toros. En el cuarto hizo la faena impecable. Le vimos en el primer tercio unas verónicas superiores, dos faroles y media de rodillas imponente, y luego un muleteo de cántara. Naturales, el de pecho, ayudados por alto, manoleínas, años de rodillas, toqueitos de pitón, y todo ello solito en el centro del anillo. Y como se fue luego tras de la espada con toda decisión y en corto, y así hasta la bola, pues no hubo más remedio que ovacionarlo de verdad y darle las dos orejas y el rabo. En el que abrió plaza, el muleteo fue más para la galaría, con arrodillamiento y suaves pases de tirón. Faena suave y de dominio, aunque breve; pero el público quería, por lo visto, otra cosa. Otro estoconazo muy bueno, y también hubo que aplaudirle.

PEPE LUIS VAZQUEZ. — ¡Gracias a los manes taurinos, ya hemos visto aquí en tarde completa de triunfos al niño de San Bernardo! Fue un éxito toda la actuación. Toreando con suaves verónicas, haciendo la estatua y por chiclelinas y revoleras; y con la muleta, en el tercero, una faena que valió un mundo. Se fué al toro con la muleta plegada en la zurda y comenzó el faenón con tres naturales enormes, a los que siguió cinco más importantes y el de pecho de toda emoción. Y siguió ovacionado molinetes y adornos, para una corta y un descabello a la primera. Cortó la oreja, le ovacionaron con todo entusiasmo y dió la vuelta al anillo. Y en el sexto, otra excelente faena de muleta, con ayudados por alto, derechazos y molinetes, un pase de rodillas exponiendo; y tres pinchazos en su sitio, y un descabello. Nueva ovación y cordal despedida.

GILANILLO DE TRIANA. — Rafael Vega de los Reyes no le vimos, en cambio, por parte alguna en el ruedo de la Nueva Plaza, en la tarde del jueves. No hizo absolutamente nada en sus dos bichos, más

que bailar por la carita, enseñarles el pico de la muleta y no dar ni un solo pase. Y con la capa, borrado igualmente. En fin, una mala tarde, que empujó todavía más con el pincho.

### LA CORRIDA DEL SABADO

En esta segunda corrida de feria, a cargo de Pepe Luis Vázquez, Luis Miguel Dominguín y "Parrita", con seis toros de D. Joaquín Buendía, antes Santa Coloma—mas un "preámbulo" de rejoneo a cargo de Pepe Anastasio, con otro bicho de la misma ganadería—, se puede decir con todo acierto que no hubo más que medio festejo, el de los tres primeros toros de lidia ordinaria. Así es que la fiesta resultó una de cal y otra de arena, entusiasmando al público, que llenó la plaza de la avenida del Doctor Oloris, en la parte primera, y aburriéndose en la segunda. Las reses fueron de más presencia, peso y respeto que las del día del Corpus.

En el toro de rejones, "Abisino", número 86, negro mulato bragao, se juntó la sociedad del bicho, tardo en arrancar, con el poco lucimiento del rejoneador Pepe Anastasio, que en uno de los rejones sacó tocada la jaca blanca que montaba—con un puntazo en la cara derecha. Total, una cosa vulgarita, aquí donde tanto se recuerda al gran Domeca, e incluso a la Cintrón.

Ya hemos dicho que los tres espadas "dieron un toro cada uno". Y en la vena de acierto y de agrado, sublimó la faena de "Parrita" al tercero, que puso a los espectadores al rojo vivo. Había comenzado veroníqueando muy lucido, toro de frente por detrás y reboloteo después; rogó a la presidencia que con un solo puyazo cambiase el tercio—como así se hizo—, seguramente por tener al bicho pronto para el tercio final, y en éste, la faena mirando al tendido, y por naturales en tres series, de pecho, en redondo y manoleínas de gusto mirando al público, hicieron que antes de entrar a matar ya se eulara de sombreros el ruedo. Y como tras un pinchazo en hueso alzó media en todo lo alto, que tiró partiendo la horradura, vino la ovación de máxima gala, las dos orejas, el rabo, las vueltas al anillo, y el entusiasmo duró todo el descabello al sexto, y un poquito difícil, "Parrita" limitóse, como sus compañeros, a salir del paso lo más pronto posible. Dos pinchazos, media alta sin llegar a un descabello a la primera, y se acabó.

Pepe Luis Vázquez recibió a su primero con tres verónicas de verdad, mandando, templando y cargando la suerte como los antiguos. El bicho saltó solo desde el puyazo segundo, de los cuatro que tomó. Pepe Luis le hizo un muleteo adornado, con pases por bajo, en redondo, ayudados y dos molinetes de gala. Media alta, tras un pinchazo que salió, y se le aplaudió mucho, con algún pitido de los insubordinados. En el cuarto comenzó toreando muy bien, y la faena iba siendo como el bicho quería, pero el público comenzó a "no enterarse" y el hombre abrevió ya, entrando a matar muy decidido, y resultándole una casi entera arriba, con su poquito de tendencia, de la que se echó el enemigo.

Luis Miguel Dominguín demostró nuevamente su valía, tanto en capa como en banderillas, en su primero (segundo de la tarde), al que recibió cambiándole en rodillas; los pares que puso fueron uno de frente, medio por el izquierdo, y el tercero superior, por los terrenos de adentro, into a tablas, con difícil salida. La faena de muleta fué igualmente superior: pases en redondo, adornos con cambio de flámula de mano, manoleínas, arrojados, molinetes, y ayudados por alto haciendo la estatua. Dos pinchazos sin soltar, una entera arriba entrando muy bien y un descabello a la primera la salieron justa ovación, oreja y vuelta, con salido desde el centro. El quinto estaba difícil, por revolverse prontamente, y Luis Miguel lo machetó rápido; dió dos pinchazos y un estoconazo perpendicular y descabello a pulso a la segunda.

Los espadas visitaron, Pepe Luis Vázquez, de rosa y negro; Luis Miguel, de blanco y negro (cuando dejarán los jefes el uso de los cañales negros); y celeste y oro. "Parrita".

### COMENTARIO FINAL

¡Señores de la Empresa! Por los resultados "paucauriarios" de las tres corridas, ya habrán visto ustedes que una vez más llevo yo razón cuando afirmo que en Corpus hay que dar cuatro corridas y que se gana dinero. Las entradas conseguidas son prueba palmaria de tal aserto. Y eso que no han venido este año los ases, ni el español ni el mejicano; ni Rovira, ni Procuna, ni otros con su cartel hecho, como Andalúz, el Choni, etc. que también hubieran sido vistos aquí ahora con agrado. Pues a ver si mi machaconería tiene al fin la virtud de instaurar para siempre en las fiestas de nuestro Corpus esas cuatro corridas por las que tanto vengo predicando. No lo olviden para el año próximo... ¡y así sea!—EL BACHILLER CANTA—CLARO

# LAS FIESTAS DE ARTE DEL CENTRO ARTISTICO

Con el concierto de mañana por la noche, en el palacio de Carlos V, comienzan los grandes festivales organizados por el Centro Artístico, Literario y Científico con motivo de las presentes fiestas en honor del Santísimo Corpus Christi.

Una vez más, el Centro Artístico da una nota destacadísima en nuestros tradicionales festejos, pues además de la gran exposición nacional de pintura, en la que se exhiben obras de los mejores pintores, poseedores de primeras medallas, ha preparado cuatro conciertos, a cargo de la Orquesta Filarmónica de Madrid, el primero de los cuales se celebrará, como hemos dicho, mañana; una función de ópera, con la representación de la joya de Puccini "Madame Butterfly", en la que tomarán parte la diva japonesa Atsuko Ito, el tenor De la Vara y el baritono yugoslavo Astarlow, además de los coros y el gran "ballet" del Teatro Liceo de Barcelona; y el homenaje al insigne Manuel de Falla, esceni-

ficándose la ópera en dos actos «La vida breve» y el «ballet» de «El amor brujo». No precisa ponderar estas veladas que se avecinan. Su sólo enunciado es prueba de que resultarán magníficas, superando su grandeza y esplendor a las de otros años. El Palacio de Carlos V, ese maravilloso paraíso alhambrense, marco como ningún otro en donde se desarrollarán tan hermosos festivales, va a ser pequeño para contener a las muy numerosas y distinguidas familias que estos días vienen solicitando invitaciones para poder concurrir a los conciertos, a la ópera y al homenaje a Falla.

### TRATAMIENTOS DE PENICILINA

Juan Cardona Lisián, Arandas 5, y Diego Fara Hermoso, Cruz 24, practicantes en medicina de centros oficiales, anuncian un servicio domiciliario para administrar los tratamientos de Penicilina. Previa prescripción facultativa. C. S.



## Máquinas para COSER Bicicletas y Relojería

PIEZAS Y ACCESORIOS EN GENERAL VENTAS CONTADO Y PLAZOS

### JUAN CERVERA NUÑEZ

Acera de Darro, 20 (Puerta Real) GRANADA

# HOGAR Y MODA

La moda femenina para el verano

Actualmente tienen lugar las exhibiciones de trajes para la temporada veraniega. En realidad no difieren mucho de los presentados para primavera, ya que algunos modelos en hilo y crespones floreados eran pensados para verano.

Como cada año en esta época la fantasía tiene amplio campo, más que en ninguna otra estación, para crear gran variedad de modelos que se confeccionarán en telas de colores alegres y diversidad de dibujos. Hemos visto maravillosos estampados, predominando el floreado de colores vivos y grandes dibujos. Colores lisos, rayados y muchos topos; topos blancos o multicolores, colocados en forma de damero sobre un fondo vivo. Este verano la variación principal consiste en presentar topos negros sobre tonos pastel, que los modistos combinan con tonos opuestos.

Las formas muy diversas. Desde el sencillo pero alegre vestido camisero al estampado en seda o glacé natural de confección extremada. Arrugados, pliegues, muchísimos drapeados combinados en formas muy diversas, faldas de tubo en trajes completamente sastre o bien con chaquetas fantasía, inicios de polsón en trajes de mucho vestir. En una palabra: la más completa variedad, dentro de la línea iniciada en la temporada de primavera.

En los trajes de noche, inspirándose en las directrices de la moda francesa, se llega hasta la exhuberancia viva de lo que fué ayer la mujer, para darnos una imagen nueva, es decir, una silueta alargada enjueta en drapeados. También han presentado verdaderas maravillas en crespon, glacé y moharé naturales. Para jovencitas vaporosos trajes floreados de batistas y algunos modelos camiseros.



Vestido forma camisero, en batista de hilo. Fondo blanco y rayas verdes. Otro de raso blanco con flores de lentejuelas adornando el talle.

**GRAN CIRCO LA ALEGRIA** ATLANTIS  
(Instalado junto a la Diputación)

**HOYLUNES**

**2 GRANDES FUNCIONES 2**

**A las 8,30 y 11**

**EXITO CLAMOROSO DE TODA LA COMPANIA**

**SENSACIONAL ATRACCION**

**LOS 4 RODOLFOS**

**intrépidos artistas que juegan con la muerte**

**NUMERO DE MAXIMA EMOCION**

**50 ARTISTAS 50**

**15 ATRACCIONES 15**

CONCURRENCIA SELECTA Y NUTRIDA en el

## BAR VICTORIA

Lo más selecto de la buena sociedad granadina se concentra estos días en el magnífico bar-restaurant del

### GRAN HOTEL VICTORIA

donde todo es comodidad, confort y grato ambiente. A todas horas, la animación es extraordinaria en este lugar.

EL BAR VICTORIA ofrece un bello aspecto ante la presencia de multitud de damas granadinas y distinguidas señoritas.

EL BAR VICTORIA tiene al frente de sus servicios al afamado barman Turatti, que prepara los más exquisitos y selectos COOK-TAIL.

EL BAR VICTORIA es, en resumen, el punto de reunión de las familias granadinas que se dan cita en él para pasar sus más agradables ratos.

EL BAR VICTORIA tiene el sello peculiar de distinción, confort, esmero y delicadas atenciones que ha sabido imprimirle su director propietario

**DON JUAN FERNANDEZ Y FERNANDEZ**

### Teatro CERVANTES

Temporada de Corpus 1947.  
Tarde, a las 8. Noche, a las 11.  
Gran compañía de comedias  
Tina Fernando  
GASCO GRANADA

Hoy lunes 9 de junio, el mayor éxito conocido. La comedia en un prólogo y dos actos, original de Quintero y León

### RUMBO

El éxito del año  
Hoy y mañana últimas representaciones de RUMBO, para que toda Granada vea la mejor comedia del año por la genial pareja GASCO-GRANADA.

Taquilla desde las doce.

El miércoles 11

### ELLA NO SE MIEDE EN NADA

Grandioso éxito cómico.

Seguidamente estreno de  
**MARIA LA FAMOSA**

### ALBAYZIN CINEMA

Desde las 5. Última a las 11.  
Último día de proyección de la magnífica superproducción española

### LOLA MONTES

por Conchita Montenegro, Luis Prendes, Guillermo Marín y Julio Rey de las Heras

La historia de una mujer que sedujo a artistas y reyes llevada a la pantalla con grandioso éxito  
Butacas: 1,50. Principal: 1.

**MIGUEL MORSALVE DENTISTA**  
Piedad nº1 PLAZA de TRINIDAD

### Alialar Cinema

Hoy sesiones desde las 5 a las 11.  
Éxito grandioso

### SEDA, SANGRE Y SOL

por Jorge Negrete, Pepe Ortiz y Gloria Marín.

NOTICUARIO NO-DO 231. B.

### Príncipe Cinema

Desde las 5, última a las 11.  
Sensacional y extraordinario éxito con la primera superproducción de nuestro gran programa Cifesa, que comienza hoy

### LA VERBENA DE LA PALOMA

(Copia nueva)

Por Miguel Ligeró, Roberto Rey, Raquel Rodrigo y Séllica Pérez Carpio. La deliciosa e inolvidable película que todos desean volver a ver. A los popularísimos precios de

Butacas de patio .... 2 Ptas.  
Principal... .. 1 »

Más barato que ningún otro espectáculo. Seguidamente y continuando nuestro gran programa se proyectarán también en copia nueva

**El negro que tenía el alma blanca**

y **La canción de Aixa**

### GRAN CAPITAN

HOY  
Compañía de revistas MUÑOZ ROMAN.

### ¡5 MINUTOS NADA MENOS!

De todas las operetas. ¡LA MEJOR!  
TARDE, 7,30. NOCHE, 11,30

### NACIONAL

HOY  
Un estreno de gran comicidad:  
**TIEMPOS MODERNOS**  
Por CHARLIE CHAPLIN (CHARLOT) y PAULETTE GODDAR.  
Desde las 3, última 11 noche

### Coliseo Olympia

Continúa desde las 5, la última a las 11.

Gran éxito de la extraordinaria y fastuosa superproducción americana

### MARTE ATACA LA TIERRA

por Buster Grable, Gean Rogers y Charles Milceton

Todo el interés del público sigue pendiente de estas extravagantes aventuras en donde se ponen de relieve las más fantásticas escenas con los habitantes del planeta Marte.

### CINE GRANADA

Continúa desde las 5, la última a las 11.  
20 Th. Century Fox presenta la alegre y divertida comedia americana en español

### CLAUDIA ESPOSA MODERNA

Por Dorothy Mc Guire y Robert Young. Una magnífica comedia que cae viva por su maravilloso argumento y la insuperable interpretación de sus actores.

NOTICUARIO NO-DO 231. A.

Seguidamente estreno  
**Bailando nace el amor**

## INNOVACIONES INDUSTRIALES

# "KALORIK"

COCINAS, ESTUFAS y HORNILLOS a ACEITES PESADOS (Gas-Oil)

Ultimos adelantos, es más barato que ningún combustible, más potencia calórica y menos peligroso, pues ni se puede inflamar ni explotar.

Precios que rigen en la actualidad de los distintos modelos:

Hornillo N. 0 a . . . . .	240,00 Ptas.
Cocina Miki N. 1 a . . . . .	200,00 »
Cocina cuadrada N. 2 a . . . . .	340,00 »
Cocina rectangular N. 3 a . . . . .	360,00 »
Cocina dos hogares N. 4 a . . . . .	625,00 »
Cocina dos hogares con horno N. 5 a . . . . .	850,00 »
Estufas estilo cubista a . . . . .	350,00 »

Agente exclusivo para Granada y su provincia:

**JOSE HERNANDEZ MORENO** ANCHA DE LA VIRGEN. N. 15

EXPOSICION Y VENTA: Acera de Darro, 20 (PUERTA REAL). Granada



COPA DEL GENERALISIMO

Sensacional eliminación del Bilbao al ser vencido en su campo por el Madrid

EL TARRAGONA GANO POR 1-0 AL ESPAÑOL. La final se jugará entre el Madrid y el Español

La proeza del Madrid... La temporada irregular y endeble en general que ha realizado el Madrid, ha sabido coronarla con la proeza formidable de eliminar al Atlético de Bilbao en su propio campo de San Mamés.

se lanzaron con toda decisión. En el segundo tiempo, el Madrid se colocó claramente a la defensiva, excepto en los diez últimos minutos. El partido se desarrolló continuamente con dominio del Atlético.

El Madrid, sin hacer ningún partido de juego extraordinario ni de gran brillantez, supo hacer, en cambio, un juego positivo, ganando así el encuentro, y con ello la eliminatoria. Su elemento más destacado fue Huet, pero, singularmente en el segundo tiempo, mereció toda la línea media.

BILBAO, 8.—Atlético de Bilbao, 0; Madrid, 1 (Molowny). Madrid.—Bañón; Clemente; Corona; Ponte; Ipiña; Huet; Alsúa; Barinaga; Pruden; Molowny; Vidal.

El Atlético, desde el primer momento manifiesta un error de intervención de los interiores, que no acertaron a abrir juego, y que retenían excesivamente el balón. Sin embargo, el dominio se manifestaba netamente favorable al equipo bilbaíno.

«ASISTENCIA MEDICA» amplía sus instalaciones asistenciales y de Dirección

Los nuevos locales, en la PLAZA de las PASIEGAS Durante la noche, servicio de urgencia

Desde el sábado 31 de mayo último funcionan los nuevos locales adquiridos por ASISTENCIA MEDICA en la Plaza de las Pasiegas, número 10, y que no son otra cosa que la ampliación de las instalaciones asistenciales y de dirección de esta entidad, situada hace años en la calle de San Jerónimo, número 36.

ha dicho el director de ASISTENCIA MEDICA, doctor don Rafael Ruiz Alba, un sacrificio económico que ha tenido que hacerse con vistas al mejoramiento de los servicios a los afiliados, para el futuro.

EL GRANADA EMPATO A DOS TANTOS CON EL MALAGA

MALAGA, 8.—El Granada y el Málaga en encuentro de Copa Primavera, han empatado a dos tantos en la Rosaleda. Los granadinos jugaron bien y fue justo el resultado.

ANTEQUERA, 2; ALGECIRAS, 2 ANTEQUERA, 8.—El Antequerano ha jugado hoy con el Algeciras y han resultado empatados a dos tantos. El Antequerano ha jugado con mucha apatía y mereció ganar el equipo visitante.

RESULTADOS: Cartagena, 2; Alicante, 1. Santander, 2; Gijón, 0.

CICLISMO FERMIN UNICA, VENCEDOR DE LA «V COPA GRANADA»

LA PRUEBA, DE 150 KILOMETROS, FUE HASTA MOTRIL Y REGRESO

La carrera ciclista «V Copa Granada», organizada por «Educación y Descanso», y dividida en dos etapas, corrida ayer, domingo, fue un éxito. La prueba tuvo doble aspecto. En el primero, de ida a Motril, la etapa fue monótona, pues marcharon los corredores en pelotón a una media horaria no muy buena, ya que tardaron más de dos horas y media en el recorrido.

SEGUNDA ETAPA A las once y cuarto se dio desde el mismo Motril la salida para la segunda etapa. El descanso reanimó a los corredores, pues emprendieron un fuerte tren, «Tolín», que marchaba muy bien, sufrió una aparatosa caída, dando ocasión con ello a sus contrarios para intensificar el tren y dejarse cada vez más.

EL TERCER PREMIO DE LAS QUINIELAS DEPORTIVAS EN GRANADA

Le ha correspondido a don Rafael Poyatos Contreras

Nuevamente ha sido agraciada Granada en las quinielas deportivas correspondientes a la jornada del domingo día 1.º de este mes. Ha caído el tercer premio, aunque repartido con Barcelona, Bilbao, Madrid, Málaga, San Sebastián, Santander, Sevilla, Vitoria y Zaragoza.

La Real Sociedad asciende a primera al vencer al Murcia por 2-0 en la promoción

Marcaron Castivia y Campos y los donostiarras fueron siempre superiores

MADRID, 8.—Real Sociedad, 2 (Castivia, Campos); Real Murcia, 0. Alineaciones: Real Sociedad: Galarraga; Echaniz; Marculeta; Ontoria; Patri; Urra; Pérez; Campos; Vázquez; Heriz; Castivia. Real Murcia: Seres; Mieza I; Sierra; Rubio; Aranaz; Narro; Ara; Bescós; Perona; Campos; Gastón.

la posición de interior, para después de burlar a Mieza chutar fuerte y colocado haciendo inútil la estrada para detener el balón, que va al fondo de la red. Un avance peligroso de la Real es cortado por Escartín castigando al equipo donostiarras cuando la falta era contra el equipo murciano.

OTROS RESULTADOS RESULTADOS: Cartagena, 2; Alicante, 1. Santander, 2; Gijón, 0.

ENTUSIASMO EN SAN SEBASTIAN En San Sebastián se ha recibido con indescriptible entusiasmo la noticia del triunfo del equipo.—(ALFIL). EN MURCIA ESPERABAN LA DERROTA MURCIA, 8.—La derrota del Murcia frente a la Real Sociedad, en el partido de promoción, no ha causado impresión alguna entre los aficionados, ya que era esperado el descenso del Murcia.

Pérdida

De una mantilla desde la plaza de toros al ferrial, pasando además por la calle de San Juan de Dios. Se gratificará a quien la entregue, si lo desea, en San José Baja, número 12, primero.

EN Los Muñoces

SAN JERONIMO, 9 y 11 podrán encontrar los mejores embutidos de La Cueva a precios incomprensibles.

Chorizo superior, a 34 pesetas kilo. Salchichón especial, a 69 ptas. kilo. Jamón de Trevélez, a 54 ptas. kilo. (Por piezas) TAMBIEN ENCONTRARAN EN Los Muñoces

Galletas Olibet, a 18 pesetas kilo. Bonito en escabeche, lata de 200 gramos, a 4 pesetas. Sardinas en escabeche, lata de 1 kg. 500 gr., 23'75. Y todos cuantos artículos deseen, a precios baratísimos

RELOJERIA PIÑON

Presenta los relojes de más precisión y mayor fantasía Gran surtido en objetos para regalo

MESONES 55 GRANADA

DR MARTINEZ DE VICTORIA Dilectante en Bacteriología. ANALISIS HISTOPATOLÓGICOS Bloquímicos Suero y Bacteriológicos. Consulta, de 9 a 1 y de 4 a 6. Papaneras, 9 (Teléf. 1539. De 11 a 2.)

FRANCIA VENCE A SUIZA POR DOS GOLES A UNO

LAUSANA, 8.—Suiza que acaba de ganar a Inglaterra, ha perdido el partido internacional de fútbol que ha jugado contra Francia, por dos tantos contra uno. Han presenciado el encuentro más de treinta mil espectadores.

¿CORPUS 1947?... CASETA DE LABRADORES ¿CASETA DE LABRADORES?... CORPUS 1947 Grandiosos acontecimientos VERBENAS EXTRAORDINARIAS MARTES MIERCOLES Y JUEVES

# Las FIESTAS del CORPUS transcurren en medio de gran animación y brillantez

## Numerosos fieles asistieron a la bendición de los campos con el Santísimo. La exposición de Urbanismo, inaugurada con asistencia de todas las autoridades

Con brillantez extraordinaria transcurren las fiestas del Corpus en que Granada luce sus mejores galas y expresa su mayor júbilo y su más honda emoción religiosa en homenaje al Santísimo Sacramento para cuya gloria y reverencia fueron instituidos estos festejos por los Reyes Católicos.

La excelencia del tiempo, ha contribuido al realce de los festejos, todos los cuales se ven animados por una concurrencia extraordinaria. Se advierte este año la presencia de un gran contingente de forasteros.

La procesión del Santísimo Sacramento, eje de estas fiestas tradicionales, fué algo indescriptible, majestuoso, radiante de luz y de flores, de emoción y de respeto. Buenas iluminaciones, exposiciones notabilísimas, de pinturas; excelentes corridas de toros; las representaciones fastuosas de la compañía «Lope de Vega» en Carlos V y en la plaza de las Pasiegas; otras interesantes exposiciones como la de Urbanismo y la de fotografías de la Semana Santa granadina, ambas en el palacio del conde de Luque; el homenaje a Fernando Granada en Cervantes, patrocinado por nuestra Asociación de la Prensa; la típica feria de ganados; verbenas en las casetas de entidades, etc. etc., revelan la diversidad y valía del conjunto de festejos con que nuestra ciudad, en el presente año celebra su Corpus, de fama universal. Como granadinos nos felicitamos del lucido desarrollo del programa de estas fiestas anuales que tan honda raigambre tienen y con tan piadoso fin fueran establecidas por los Reyes Católicos, cuya gloria envuelve a nuestra tierra que guarda amorosa sus restos en la maravilla olival que se alza junto a nuestro venerable templo metropolitano.

El alcalde señor Gallego y Burin y el arquitecto jefe de la oficina municipal de Urbanismo, señor Olmedo Collantes, acompañados a las autoridades que acudieron a esta inauguración explicándoles detalladamente todas las instalaciones, gráficos, maquetas, etc., que figuran en esta interesantísima exposición que dividida en diferentes secciones abarca cuanto se relaciona con la obra realizada, y en proyección, por este Ayuntamiento, en el espacio de tiempo comprendido entre los citados años.

Los numerosos invitados recorrieron detenidamente todas las instalaciones saliendo altamente satisfechos.

Se exponen además de 60 cuadros de planos y grabados históricos de la ciudad, otros sobre rutas de turismo, un gráfico escolar, proyectos de reforma de la zona baja de la Manigua, barrio de San Lázaro, Triunfo, Gran Vía y acceso sur de la ciudad, ensanche, y entre las obras realizadas y en ejecución, el Parque de la Ciudad, zonas de la Catedral y mercados, viviendas protegidas y reforma de la Casa Ayuntamiento.

En lo que respecta a obras de pavimentación y aguas potables hay abundante información sobre lo hecho y por hacer y, finalmente, se exhiben maquetas muy bien logradas de la reforma de la Manigua, barrio de San Lázaro y acceso sur de la ciudad, de la estación depuradora, de la nave de filtros y una del aspecto general de la ciudad.

Los jóvenes artistas, que presentan trabajos dentro de las bases, son cuatro, señores José Fernández Don, Antonio González Ramos, Francisco Sánchez Muñoz y Antonio Velasco Villegas, y presentan respectivamente 43, 39, 31 y 47 fotografías de las imágenes y de distintos motivos procesionales de nuestros últimos desfiles de Semana Santa: en total 140 fotos, en su mayoría muy elogiadas.

También se exhibe un precioso pergamino, en el que la Federación de Cofradías, nombra su presidente honorario al alcalde de Granada don Antonio Gallego y Burin, y que le será entregado solemnemente en la sesión de clausura.

Los jóvenes artistas, que presentan trabajos dentro de las bases, son cuatro, señores José Fernández Don, Antonio González Ramos, Francisco Sánchez Muñoz y Antonio Velasco Villegas, y presentan respectivamente 43, 39, 31 y 47 fotografías de las imágenes y de distintos motivos procesionales de nuestros últimos desfiles de Semana Santa: en total 140 fotos, en su mayoría muy elogiadas.

También se exhibe un precioso pergamino, en el que la Federación de Cofradías, nombra su presidente honorario al alcalde de Granada don Antonio Gallego y Burin, y que le será entregado solemnemente en la sesión de clausura.

Los jóvenes artistas, que presentan trabajos dentro de las bases, son cuatro, señores José Fernández Don, Antonio González Ramos, Francisco Sánchez Muñoz y Antonio Velasco Villegas, y presentan respectivamente 43, 39, 31 y 47 fotografías de las imágenes y de distintos motivos procesionales de nuestros últimos desfiles de Semana Santa: en total 140 fotos, en su mayoría muy elogiadas.

También se exhibe un precioso pergamino, en el que la Federación de Cofradías, nombra su presidente honorario al alcalde de Granada don Antonio Gallego y Burin, y que le será entregado solemnemente en la sesión de clausura.

Los jóvenes artistas, que presentan trabajos dentro de las bases, son cuatro, señores José Fernández Don, Antonio González Ramos, Francisco Sánchez Muñoz y Antonio Velasco Villegas, y presentan respectivamente 43, 39, 31 y 47 fotografías de las imágenes y de distintos motivos procesionales de nuestros últimos desfiles de Semana Santa: en total 140 fotos, en su mayoría muy elogiadas.

También se exhibe un precioso pergamino, en el que la Federación de Cofradías, nombra su presidente honorario al alcalde de Granada don Antonio Gallego y Burin, y que le será entregado solemnemente en la sesión de clausura.

Los jóvenes artistas, que presentan trabajos dentro de las bases, son cuatro, señores José Fernández Don, Antonio González Ramos, Francisco Sánchez Muñoz y Antonio Velasco Villegas, y presentan respectivamente 43, 39, 31 y 47 fotografías de las imágenes y de distintos motivos procesionales de nuestros últimos desfiles de Semana Santa: en total 140 fotos, en su mayoría muy elogiadas.

También se exhibe un precioso pergamino, en el que la Federación de Cofradías, nombra su presidente honorario al alcalde de Granada don Antonio Gallego y Burin, y que le será entregado solemnemente en la sesión de clausura.

Los jóvenes artistas, que presentan trabajos dentro de las bases, son cuatro, señores José Fernández Don, Antonio González Ramos, Francisco Sánchez Muñoz y Antonio Velasco Villegas, y presentan respectivamente 43, 39, 31 y 47 fotografías de las imágenes y de distintos motivos procesionales de nuestros últimos desfiles de Semana Santa: en total 140 fotos, en su mayoría muy elogiadas.

También se exhibe un precioso pergamino, en el que la Federación de Cofradías, nombra su presidente honorario al alcalde de Granada don Antonio Gallego y Burin, y que le será entregado solemnemente en la sesión de clausura.

Los jóvenes artistas, que presentan trabajos dentro de las bases, son cuatro, señores José Fernández Don, Antonio González Ramos, Francisco Sánchez Muñoz y Antonio Velasco Villegas, y presentan respectivamente 43, 39, 31 y 47 fotografías de las imágenes y de distintos motivos procesionales de nuestros últimos desfiles de Semana Santa: en total 140 fotos, en su mayoría muy elogiadas.

También se exhibe un precioso pergamino, en el que la Federación de Cofradías, nombra su presidente honorario al alcalde de Granada don Antonio Gallego y Burin, y que le será entregado solemnemente en la sesión de clausura.

Los jóvenes artistas, que presentan trabajos dentro de las bases, son cuatro, señores José Fernández Don, Antonio González Ramos, Francisco Sánchez Muñoz y Antonio Velasco Villegas, y presentan respectivamente 43, 39, 31 y 47 fotografías de las imágenes y de distintos motivos procesionales de nuestros últimos desfiles de Semana Santa: en total 140 fotos, en su mayoría muy elogiadas.

También se exhibe un precioso pergamino, en el que la Federación de Cofradías, nombra su presidente honorario al alcalde de Granada don Antonio Gallego y Burin, y que le será entregado solemnemente en la sesión de clausura.

Los jóvenes artistas, que presentan trabajos dentro de las bases, son cuatro, señores José Fernández Don, Antonio González Ramos, Francisco Sánchez Muñoz y Antonio Velasco Villegas, y presentan respectivamente 43, 39, 31 y 47 fotografías de las imágenes y de distintos motivos procesionales de nuestros últimos desfiles de Semana Santa: en total 140 fotos, en su mayoría muy elogiadas.

También se exhibe un precioso pergamino, en el que la Federación de Cofradías, nombra su presidente honorario al alcalde de Granada don Antonio Gallego y Burin, y que le será entregado solemnemente en la sesión de clausura.

Los jóvenes artistas, que presentan trabajos dentro de las bases, son cuatro, señores José Fernández Don, Antonio González Ramos, Francisco Sánchez Muñoz y Antonio Velasco Villegas, y presentan respectivamente 43, 39, 31 y 47 fotografías de las imágenes y de distintos motivos procesionales de nuestros últimos desfiles de Semana Santa: en total 140 fotos, en su mayoría muy elogiadas.

También se exhibe un precioso pergamino, en el que la Federación de Cofradías, nombra su presidente honorario al alcalde de Granada don Antonio Gallego y Burin, y que le será entregado solemnemente en la sesión de clausura.

Los jóvenes artistas, que presentan trabajos dentro de las bases, son cuatro, señores José Fernández Don, Antonio González Ramos, Francisco Sánchez Muñoz y Antonio Velasco Villegas, y presentan respectivamente 43, 39, 31 y 47 fotografías de las imágenes y de distintos motivos procesionales de nuestros últimos desfiles de Semana Santa: en total 140 fotos, en su mayoría muy elogiadas.

También se exhibe un precioso pergamino, en el que la Federación de Cofradías, nombra su presidente honorario al alcalde de Granada don Antonio Gallego y Burin, y que le será entregado solemnemente en la sesión de clausura.

Los jóvenes artistas, que presentan trabajos dentro de las bases, son cuatro, señores José Fernández Don, Antonio González Ramos, Francisco Sánchez Muñoz y Antonio Velasco Villegas, y presentan respectivamente 43, 39, 31 y 47 fotografías de las imágenes y de distintos motivos procesionales de nuestros últimos desfiles de Semana Santa: en total 140 fotos, en su mayoría muy elogiadas.

También se exhibe un precioso pergamino, en el que la Federación de Cofradías, nombra su presidente honorario al alcalde de Granada don Antonio Gallego y Burin, y que le será entregado solemnemente en la sesión de clausura.

Los jóvenes artistas, que presentan trabajos dentro de las bases, son cuatro, señores José Fernández Don, Antonio González Ramos, Francisco Sánchez Muñoz y Antonio Velasco Villegas, y presentan respectivamente 43, 39, 31 y 47 fotografías de las imágenes y de distintos motivos procesionales de nuestros últimos desfiles de Semana Santa: en total 140 fotos, en su mayoría muy elogiadas.

También se exhibe un precioso pergamino, en el que la Federación de Cofradías, nombra su presidente honorario al alcalde de Granada don Antonio Gallego y Burin, y que le será entregado solemnemente en la sesión de clausura.

Los jóvenes artistas, que presentan trabajos dentro de las bases, son cuatro, señores José Fernández Don, Antonio González Ramos, Francisco Sánchez Muñoz y Antonio Velasco Villegas, y presentan respectivamente 43, 39, 31 y 47 fotografías de las imágenes y de distintos motivos procesionales de nuestros últimos desfiles de Semana Santa: en total 140 fotos, en su mayoría muy elogiadas.

También se exhibe un precioso pergamino, en el que la Federación de Cofradías, nombra su presidente honorario al alcalde de Granada don Antonio Gallego y Burin, y que le será entregado solemnemente en la sesión de clausura.

Los jóvenes artistas, que presentan trabajos dentro de las bases, son cuatro, señores José Fernández Don, Antonio González Ramos, Francisco Sánchez Muñoz y Antonio Velasco Villegas, y presentan respectivamente 43, 39, 31 y 47 fotografías de las imágenes y de distintos motivos procesionales de nuestros últimos desfiles de Semana Santa: en total 140 fotos, en su mayoría muy elogiadas.

También se exhibe un precioso pergamino, en el que la Federación de Cofradías, nombra su presidente honorario al alcalde de Granada don Antonio Gallego y Burin, y que le será entregado solemnemente en la sesión de clausura.

Los jóvenes artistas, que presentan trabajos dentro de las bases, son cuatro, señores José Fernández Don, Antonio González Ramos, Francisco Sánchez Muñoz y Antonio Velasco Villegas, y presentan respectivamente 43, 39, 31 y 47 fotografías de las imágenes y de distintos motivos procesionales de nuestros últimos desfiles de Semana Santa: en total 140 fotos, en su mayoría muy elogiadas.

También se exhibe un precioso pergamino, en el que la Federación de Cofradías, nombra su presidente honorario al alcalde de Granada don Antonio Gallego y Burin, y que le será entregado solemnemente en la sesión de clausura.

Los jóvenes artistas, que presentan trabajos dentro de las bases, son cuatro, señores José Fernández Don, Antonio González Ramos, Francisco Sánchez Muñoz y Antonio Velasco Villegas, y presentan respectivamente 43, 39, 31 y 47 fotografías de las imágenes y de distintos motivos procesionales de nuestros últimos desfiles de Semana Santa: en total 140 fotos, en su mayoría muy elogiadas.

También se exhibe un precioso pergamino, en el que la Federación de Cofradías, nombra su presidente honorario al alcalde de Granada don Antonio Gallego y Burin, y que le será entregado solemnemente en la sesión de clausura.

Los jóvenes artistas, que presentan trabajos dentro de las bases, son cuatro, señores José Fernández Don, Antonio González Ramos, Francisco Sánchez Muñoz y Antonio Velasco Villegas, y presentan respectivamente 43, 39, 31 y 47 fotografías de las imágenes y de distintos motivos procesionales de nuestros últimos desfiles de Semana Santa: en total 140 fotos, en su mayoría muy elogiadas.

También se exhibe un precioso pergamino, en el que la Federación de Cofradías, nombra su presidente honorario al alcalde de Granada don Antonio Gallego y Burin, y que le será entregado solemnemente en la sesión de clausura.

Los jóvenes artistas, que presentan trabajos dentro de las bases, son cuatro, señores José Fernández Don, Antonio González Ramos, Francisco Sánchez Muñoz y Antonio Velasco Villegas, y presentan respectivamente 43, 39, 31 y 47 fotografías de las imágenes y de distintos motivos procesionales de nuestros últimos desfiles de Semana Santa: en total 140 fotos, en su mayoría muy elogiadas.

También se exhibe un precioso pergamino, en el que la Federación de Cofradías, nombra su presidente honorario al alcalde de Granada don Antonio Gallego y Burin, y que le será entregado solemnemente en la sesión de clausura.

Los jóvenes artistas, que presentan trabajos dentro de las bases, son cuatro, señores José Fernández Don, Antonio González Ramos, Francisco Sánchez Muñoz y Antonio Velasco Villegas, y presentan respectivamente 43, 39, 31 y 47 fotografías de las imágenes y de distintos motivos procesionales de nuestros últimos desfiles de Semana Santa: en total 140 fotos, en su mayoría muy elogiadas.

También se exhibe un precioso pergamino, en el que la Federación de Cofradías, nombra su presidente honorario al alcalde de Granada don Antonio Gallego y Burin, y que le será entregado solemnemente en la sesión de clausura.

Los jóvenes artistas, que presentan trabajos dentro de las bases, son cuatro, señores José Fernández Don, Antonio González Ramos, Francisco Sánchez Muñoz y Antonio Velasco Villegas, y presentan respectivamente 43, 39, 31 y 47 fotografías de las imágenes y de distintos motivos procesionales de nuestros últimos desfiles de Semana Santa: en total 140 fotos, en su mayoría muy elogiadas.

También se exhibe un precioso pergamino, en el que la Federación de Cofradías, nombra su presidente honorario al alcalde de Granada don Antonio Gallego y Burin, y que le será entregado solemnemente en la sesión de clausura.

Los jóvenes artistas, que presentan trabajos dentro de las bases, son cuatro, señores José Fernández Don, Antonio González Ramos, Francisco Sánchez Muñoz y Antonio Velasco Villegas, y presentan respectivamente 43, 39, 31 y 47 fotografías de las imágenes y de distintos motivos procesionales de nuestros últimos desfiles de Semana Santa: en total 140 fotos, en su mayoría muy elogiadas.

También se exhibe un precioso pergamino, en el que la Federación de Cofradías, nombra su presidente honorario al alcalde de Granada don Antonio Gallego y Burin, y que le será entregado solemnemente en la sesión de clausura.

Los jóvenes artistas, que presentan trabajos dentro de las bases, son cuatro, señores José Fernández Don, Antonio González Ramos, Francisco Sánchez Muñoz y Antonio Velasco Villegas, y presentan respectivamente 43, 39, 31 y 47 fotografías de las imágenes y de distintos motivos procesionales de nuestros últimos desfiles de Semana Santa: en total 140 fotos, en su mayoría muy elogiadas.

También se exhibe un precioso pergamino, en el que la Federación de Cofradías, nombra su presidente honorario al alcalde de Granada don Antonio Gallego y Burin, y que le será entregado solemnemente en la sesión de clausura.

Los jóvenes artistas, que presentan trabajos dentro de las bases, son cuatro, señores José Fernández Don, Antonio González Ramos, Francisco Sánchez Muñoz y Antonio Velasco Villegas, y presentan respectivamente 43, 39, 31 y 47 fotografías de las imágenes y de distintos motivos procesionales de nuestros últimos desfiles de Semana Santa: en total 140 fotos, en su mayoría muy elogiadas.

También se exhibe un precioso pergamino, en el que la Federación de Cofradías, nombra su presidente honorario al alcalde de Granada don Antonio Gallego y Burin, y que le será entregado solemnemente en la sesión de clausura.

Los jóvenes artistas, que presentan trabajos dentro de las bases, son cuatro, señores José Fernández Don, Antonio González Ramos, Francisco Sánchez Muñoz y Antonio Velasco Villegas, y presentan respectivamente 43, 39, 31 y 47 fotografías de las imágenes y de distintos motivos procesionales de nuestros últimos desfiles de Semana Santa: en total 140 fotos, en su mayoría muy elogiadas.

También se exhibe un precioso pergamino, en el que la Federación de Cofradías, nombra su presidente honorario al alcalde de Granada don Antonio Gallego y Burin, y que le será entregado solemnemente en la sesión de clausura.

Los jóvenes artistas, que presentan trabajos dentro de las bases, son cuatro, señores José Fernández Don, Antonio González Ramos, Francisco Sánchez Muñoz y Antonio Velasco Villegas, y presentan respectivamente 43, 39, 31 y 47 fotografías de las imágenes y de distintos motivos procesionales de nuestros últimos desfiles de Semana Santa: en total 140 fotos, en su mayoría muy elogiadas.

También se exhibe un precioso pergamino, en el que la Federación de Cofradías, nombra su presidente honorario al alcalde de Granada don Antonio Gallego y Burin, y que le será entregado solemnemente en la sesión de clausura.

# LA PRENSA

Redacción: PLAZA DEL GENERAL SANJURJO - Teléfono 1857

## Centenares de personas visitan las exposiciones de Gómez Mir y Rivera instaladas por la Asociación de la Prensa

### Espléndidas manifestaciones del arte pictórico en distintas entidades granadinas



Un momento del acto inaugural de la exposición de Rivera, en los salones de la Asociación de la Prensa

Un rotundo éxito, la magna Exposición que, en homenaje al granadino ilustre don Eugenio Gómez Mir, celebra la Asociación de la Prensa, en el palacio de la Casa de los Tíros, y que inaugurada el miércoles último, con asistencia del Prelado de Tarazona, autoridades granadinas e ilustres personalidades de la Ciencia y de las Artes, está siendo todos los días visitadísima por centenares de personas. En dos amplias salas se admira buena parte de la producción del gran pintor 171 acuarelas, óleos, dibujos a pluma y a lápiz carbón, es una magnífica colección, nunca reunida a la exposición pública.

También el miércoles, comienzo de las fiestas, inaugúrese en el local social de la Asociación de la Prensa, otra interesante exposición, la del joven artista Manuel Santiago Rivera, que ha conseguido ya ser magnífico exponente de honrado triunfo, y crearse una decidida personalidad pictórica de verdadera valía.

En todas las obras que expone se demuestra el anterior aserto: en el retrato del Cardenal Parrado, en el que ha resuelto los más graves problemas de luz y composición; en el del escultor Villar, en que afirma su personalidad pictórica; en el de la señorita M. R. de A. de asombrosa justeza, y en fin en cuantas obras presenta. El joven pintor está recibiendo muchísimas y justas felicitaciones por su triunfo.

### PRIMERAS MEDALLAS EN EL CENTRO ARTÍSTICO

La Exposición del Centro Artístico, de artistas galardonados con primera medalla, es otro evidente acierto, 32 obras correspondientes a 16 pintores figuran en ella, demostrando el notable acierto de la entidad al poder conseguir reunir en una provincia, tan excelente conjunto. Vázquez Díaz, Valentín de Zubiarre, Eugenio Her-

moso, López Mezquita, Sotomayor, Agustín Segura, Pellicer, Mosquera y Julio Moisés; Sorla Aedo, Bermejo y Julia Mingulón, Elías Salaverría, Núñez Losada, Martínez Vázquez y Llorens Díaz, todos demuestran el acierto que presidió en los jurados al concederles estas primeras medallas que los consagraron como pintores exímios.

### LA DE VERGARA REYES

Otra exposición verdaderamente notable, es la del paisano Francisco Vergara Reyes, el granadino modesto que tanto vale y tanto quiere a la tierra en que nació. En el local de la Sociedad Sierra Nevada fué inaugurada en la noche del jueves último, y la constituyen treinta y una acuarelas magníficas en que se admiran con todo acierto los más clásicos rincones granadinos, algunos de ellos como la vista de San Matías desde el colegio del Carmen, y los Hospitalicos desde Plaza Nueva, no conocidos hasta ahora en estas Exposiciones. Paco Vergara es hoy quizá el artista que mantiene más vivamente la tradición granadina de los acuarelistas; domina el trazo y la riqueza cromática de sus producciones es sencillamente impresionante, como ya le han afirmado los mejores críticos, y rinde firme culto a la interpretación veraz.

### 22 DIBUJOS PLUMA EN EL LICEO

En el Liceo de Granada, expone veinte y dos deliciosos dibujos a pluma, Luis González Olóriz. Son rincones granadinos caracterizados con todo justo detalle y acierto. Es una conseguida exaltación del verismo, última modalidad de la escuela de los dibujos a pluma, en que también se rinde sincero culto a la interpretación de la luz.

Hay igualmente obras de carácter genuinamente granadino como «el balcón de los pintores» y Puerta rústica, y la Alhambra, muy celebradas.

### PRIMER SALON DE ARTE

La Agrupación Alvarez Quintero ha inaugurado en su local social el primer salón de Arte, siendo muy numerosas y de diversas tendencias las obras expuestas, en su mayoría de jóvenes autores.

En esta Exposición se estimula sin ningún apoyo oficial a los jóvenes artistas, y estos han respondido presentando noventa y seis obras en las que sobresalen las del paisanista granadino Sarabia Jiménez, las de Villar Yebra y las acuarelas de Guilleri Sierra. José Ismer presenta nueve dibujos de gran finura, y tres bodogones María Sánchez González, Mención, también para el caricaturista «Chaladéz» y aplausos de aliento para los demás expositores.

### IV EXPOSICION DE EDUCACION Y DESCANSO

En el Hogar del Productor, se ha inaugurado en la noche del sábado otra notable e interesante Exposición, la IV de Arte organizada por Educación y Descanso. En pintura destacan, paisajes de Sarabia, uno de Margarita Penzatt, dos bodogones de Leticia Alonso Morcillo, y obras de M. del Moral, Lozano y Mesa. En fotografías, unas pruebas de Navarro Linares.

### TEJIDOS ARTISTICOS «FORTUNY»

J. LOPEZ SANCHO  
Plaza de Fortuny, 1 (Realejo)



Alfombras alpujarrenas, Cortinajes, Colinas, Tapicería para camas turcas, Tapetes y Telas para mesas de camilla

## FIESTAS PARA HOY Y MAÑANA

LUNES, 9.—Por la mañana. De once a una, concierto en la plaza de Gracia.

Por la tarde.—A las cuatro, concurso hípico nacional en el hipódromo de Armilla. A la misma hora, en el polígono de las Conejeras, concurso de tiro nacional.

Por la noche. A las diez, veladas e iluminaciones en el ferrial, Carrera del Genil y paseo del Salón. A las once y media, fiesta andaluza en la caseta de la Hermandad de Labradores, en los jardines del Genil.

### FIESTAS PARA EL MARTES

Por la mañana.—De once a una, concierto en la plaza del Campillo.

Por la tarde.—A las cuatro, concurso hípico nacional en el hipódromo de Armilla. A la misma hora, en el polígono de las Conejeras, concurso de tiro nacional.

Por la noche.—A las diez, velada e iluminaciones en el ferrial, Carrera del Genil y paseo del Salón. A las once, primer concierto en el palacio de Carlos V, por la Orquesta Filarmónica de Madrid, dirigida por el maestro Ataúlfo Argenta, organizado por el Centro Artístico. A las once y media, gran verbena a beneficio de la Cruz Roja en el chalet de la Real Sociedad Tennis Granada, en el paseo de S. Sebastián.

## La representación de "La cena del rey Baltasar" ante la Catedral un verdadero éxito

### Magnífica actuación de la compañía «Lope de Vega» y espléndidos efectos de luminotecnía

### El señor Arzobispo fué cariñosamente acogido por el público, que llenaba la plaza de las Pasiegas

En la plaza de las Pasiegas, ante el marco magnífico y pleno de grandiosidad del templo catedralicio, se celebró anoche la representación del Auto Sacramental de Calderón de la Barca, «La Cena del Rey Baltasar».

Y el éxito fué absoluto. No ya por los valores artísticos que representa, sino por la veracidad con que se vuelve a la fuente primitiva del teatro religioso español, con las versiones exactas y la creación del ambiente adecuado y único que tuvieron en su nacimiento, al ser representadas en plazas abiertas y en los atrios de los templos.

La Compañía «Lope de Vega» ha incorporado «La Cena del Rey Baltasar» a su repertorio y el intento, ya en sí loable, ha obtenido el mejor de los éxitos y acredita a José Tamayo como un director de gran altura artística.

Antes de comenzar la representación, el Excmo. y Revdmo. señor Arzobispo, doctor Santos Olivera, entró en el recinto de la plaza y el público le dispensó una cariñosísima acogida. También asistió el excelentísimo señor Obispo de Tarazona, doctor Hurtado; el capitán general, Sr. González Badía y demás autoridades. La amplia plaza estuvo por completo llena de público. En primer lugar, hay que felicitar al Ayuntamiento por el buen acondicionamiento de la Plaza de las Pasiegas, que presenta un aspecto en extremo original y artístico, adornado con gran cantidad de tapices y una excelente iluminación.

La representación por los elementos de la compañía fué intachable; principalmente Mari Carmen Díaz de Mendoza y Carlos Lemos, dieron vida a los personajes calderonianos, Idolatria y Rey Baltasar, con gran acierto. También María Asunción Balaguer, Alfonso Muñoz, Félix Navarro y

José Carlos Rivera, desempeñaron sus personajes excelentemente.

Para completar el ambiente del Auto Sacramental, los coros dirigidos por don Valentín Ruiz-Aznar y las ilustraciones, musicales del maestro Parada, cumplieron perfectamente su misión. También la actuación del «ballet» de Miguel del Castillo en unas danzas de la época de la acción de la obra, contribuyeron a dar a ésta todo su realce.

El momento más emotivo y espectacular de la representación, fué el apoteosis final, cuando los intérpretes penetraron en el interior de la Catedral, que había abierto sus puertas y el público pudo ver su interior todo iluminado mientras que las campanas eran echadas al vuelo. En este instante también, numerosos reflectores iluminaron toda la fachada del templo, lo que ofreció una estampa maravillosa de luz, en contraste con las bengalas que portaban en el escenario las figuras del conjunto.

Al final de la representación, ante los insistentes aplausos del público, saludaron repetidamente los actores y el director de la compañía, José Tamayo.

### Representaciones de «Juana de Arcón en Carlos V

Los pasados días 6 y 7, la misma compañía «Lope de Vega», dió sendas representaciones en el Palacio de Carlos V, de la obra de Schiller, «Juana de Arcón», según la versión teatral escrita por don Nicolás González Ruiz. La interpretación de la compañía y la escenificación y dirección de José Tamayo, han logrado dar una gran fuerza a la leyenda dramática. Las representaciones han sido radiadas por Radio Nacional a toda España, lo que valora el gran acontecimiento artístico que ha constituido.

## LA REVISTA «GRANADA EN CORPUS

### 1947» ESTA YA CASI AGOTADA

### SE RECIBEN PEDIDOS DE TODA LA REGION ANDALUZA

El éxito de crítica obtenido por la revista «Granada en Corpus 1947», editada por la Asociación de la Prensa con motivo de las presentes fiestas, ha sido corroborado por la magnífica aceptación conseguida del público. Rápidamente se están agotando los ejemplares puestos a la venta en librerías y kioscos y se reciben numerosos pedidos de las capitales andaluzas.

En la provincia la venta también es importante, especialmente en las poblaciones cuyos valores históricos e industriales han sido expuestos en las páginas de esta publicación, como entre otras Almúñecar, Loja, Santafé, Guadix y Baza, debido esta última a la brillante pluma de don Antonio Sánchez Carrillo, distinguido escritor basitano.

## NEURALGICOS

# Cafeteronal



### NUEVAS TARIFAS Por Miranda

—¿Te has afeitado?  
—Sí, ¡Y me han «pelao!»