

Numerosos excursionistas, intoxicados en Palafrugell al tomar helado

EN EL HOSPITAL DE PALAMOS, LOS AFECTADOS SE AQUEJABAN DE AGUDOS DOLORES

Espectacular incendio en el puerto de Alicante con pérdidas por valor de dos millones de pesetas

Le secciona un brazo el tren Martos-Jaén y sigue sin él para buscar asistencia

PALAMOS (Gerona), 30. — Se conocen más detalles de la intoxicación sufrida por un grupo de productores barceloneses de la barriada de la Segrera, quienes, en dos autocares realizaban una excursión por la Costa Brava. Dichos excursionistas son vecinos del Pasaje de Coello. Anualmente, organizan una excursión colectiva, ahorrando para ello cada semana una cantidad a fin de poder obtener tres días de asueto en la Costa Brava. En la mañana del 29 se bañaron en el mar regresando al hotel de Palafrugell para almorzar. Después de comer iniciaron una excursión y hacia las siete empezaron a manifestarse los primeros síntomas que se acentuaron en muchos de ellos.

Trasladados al hospital de Palamós el doctor don Rafael Soler tomó las medidas iniciales para combatir la enfermedad, puesto que los dolores iban en aumento. El espectáculo del hospital era impresionante, viéndose a los intoxicados revoloteándose materialmente por los pasillos y habitaciones, aquejados de agudos dolores. Al presentarse los síntomas tan alarmantes el doctor Soler ordenó les fueran inyectados tónicos cardíacos, carbón medicinal, clara de huevos y sueros. El doctor Soler se trasladó a Palafrugell y manifestó que la intoxicación no procedía de la comida, sino que parece ser fue debida al helado de postre adquirido a vendedores especializados en algunos hoteles, pues en el hospital de Palafrugell fueron ingresados también, por la noche, vecinos de la villa que habían consumido helados de la misma procedencia. En sus domicilios, muchas personas se encontraban mal, incluso una hija del doctor Balaguer, de Palafrugell, experimentó molestias y dolores agudos y vómitos. Por el mismo motivo, hubo también tres casos en Bagur dos leves y uno grave. En Callela de Palafrugell, igualmente, se dieron los mismos síntomas en varios vecinos. Los médicos han autorizado a abandonar el hospital de Palamós, Palafrugell y San Feliú a todos los excursionistas, quedando únicamente hospitalizada la señora Josefa Parra. — (CIFRA).

de crepé y parte de neumáticos viejos, fueron consumidas por el fuego. También se han quemado cantidades aun no determinadas de sebo en barriles, algunos de los cuales hicieron explosión, y de aceite de soja. Los cálculos más prudentes hacen elevar por ahora el importe de las pérdidas a unos dos millones de pesetas. — (Cifra).

LE SECCIONA EL TREN UN BRAZO JAEN, 30.—El tren que hace el recorrido Martos-Jaén arrolló, en las inmediaciones de la estación de Torredelcampo, a Fernando Osorio Forcuna, que sufrió la amputación del brazo derecho, miembro que quedó seccionado sobre la vía. El herido, visto el escaso tránsito que existe en aquel lugar, haciéndose cargo de la situación, marchó sin su brazo y sin auxilio de nadie hasta el citado pueblo, que se encuentra a unos 500 metros del lugar del suceso.

Afortunadamente fué visto pronto por una pareja de la Guardia civil, que condujo al herido a la Casa de Socorro, donde fué atendido, siendo calificado su estado de grave. — (CIFRA).

INDICE DEPORTIVO

TERMINO LA PROMOCION A SEGUNDA DIVISION DE LIGA

Permanecen en ella Ferrrol, Felguera, Alicante y Eldense

MIGUEL POBLET Y TROBAT SE RETIRARON AYER EN LA CUARTA ETAPA DE LA VUELTA A FRANCIA

Bahamontes sufrió un desfallecimiento por el calor, pero se recuperó y conserva el cuarto puesto

GRAN MANIFESTACION DE DUELO EN EL ENTIERRO DEL CICLISTA PEREZ GARZON

(Información deportiva, en las páginas 6 y 7)

Gran éxito del VI Festival de Música y Danza



Las sesiones del VI Festival Internacional de Música y Danza se vienen celebrando con extraordinario éxito y brillantez, en los magníficos escenarios de la Alhambra. La «foto» recoge un momento de la actuación del «Gran Ballet de la Opera de París», en el maravilloso teatro al aire libre del Generalife, donde anoche dió su tercera y última representación, con idéntico éxito que las precedentes. (Ft. Torres Molina.) (Información en pág. última.)

El director general de Ganadería clausuró el ciclo de conferencias del "Plan Granada"

LAS CENTRALES LECHERAS -DIJO- SON UNA NECESIDAD EN NUESTRO PAIS Y GRANADA LA TENDRA MUY EN BREVE

LA GANADERIA, FUENTE DE RIQUEZA EXPLOTADA DE FORMA INCOMPLETA

El ciclo de conferencias de divulgación del «Plan Granada» que estos días ha



SR. CAMPANO LOPEZ

venido desarrollándose en nuestra ciudad, fué clausurado ayer bajo la presi-

dencia del director general de Ganadería, don Angel Campano López, en representación del Ministro de Agricultura que no pudo desplazarse a Granada con tal objeto, como era su propósito.

El Sr. Campano tuvo a su cargo la conferencia final que tuvo como tema el siguiente: «Trascendencia nacional del Plan Granada de ganadería vacuna».

Presidieron con el Sr. Campano el gobernador civil, Sr. Summers; presidente de la Diputación, Sr. López Nebrera; primer teniente de alcalde Sr. Martínez Cañavate; teniente coronel de la Guardia Civil, Sr. Pelayo Navarro; jefe provincial de Sanidad, Sr. Ibáñez González y secretario y asesor de la Comisión del Plan Granada, Sr. Fuentes Onieva.

Este último, abierta la sesión pronunció unas palabras para expresar en nombre de dicha Comisión el agradecimiento de la misma a los conferenciantes y a las Cooperativas y Consejos de Administración que han cooperado a la organización de este ciclo, mostrando su reconocimiento, asimismo, hacia las autoridades locales por el apoyo que constantemente prestan a la labor que viene desarrollando en nuestra ciudad la Comisión del Plan Granada.

DISCURSO DEL SR. CAMPANO A continuación el director general de Ganadería Sr. Campano pronunció su conferencia final del ciclo. Refiriéndose a las Centrales Lecheras dijo que éstas eran una necesidad bien patente en nuestro país, anunciando que Granada ha de tener muy en breve las que absorba la producción de su ganadería vacuna.

Resaltó que los regidores de este Plan de incremento y mejora ganadera de Granada han visto de manera positiva que las explotaciones podían tener, con respecto a sus productos un campo más amplio de colocación ya que el ganado que puede albergar la vega granadina produciría más de lo necesario, y de ahí que no hayan dudado en acometer la puesta en marcha de una fábrica de leche en polvo, que antes de un año, según los proyectos, podría estar en completo funcionamiento, fábrica que absor-

(Pasa a la página 2)

El Subsecretario de Comercio Marroquí, en Madrid

BARAJAS, 30. — Procedente de Tánger, llegó el subsecretario de Comercio marroquí, señor Lyazidi, para reunirse en Madrid a la comisión que, presidida por el ministro de Asuntos Exteriores de su país, señor Balafrech, celebrará unas conversaciones en la capital de España.

El subsecretario marroquí fué recibido en el aeropuerto por personal de la citada comisión y de la embajada de Marruecos en España. — (Cifra).

El ministro del Ejército ofreció un ramo de flores a la Virgen de las Angustias

El ministro del Ejército, señor Barroso Sánchez Guerra que anteaer llegó a nuestra ciudad, asistió por la noche al teatro al aire libre del Generalife para presenciar la segunda representación del Ballet de la Opera de París, y ayer por la mañana acudió al templo de Nuestra Señora de las Angustias para orar ante la Sagrada Imagen y hacerle la ofrenda de un ramo de flores.

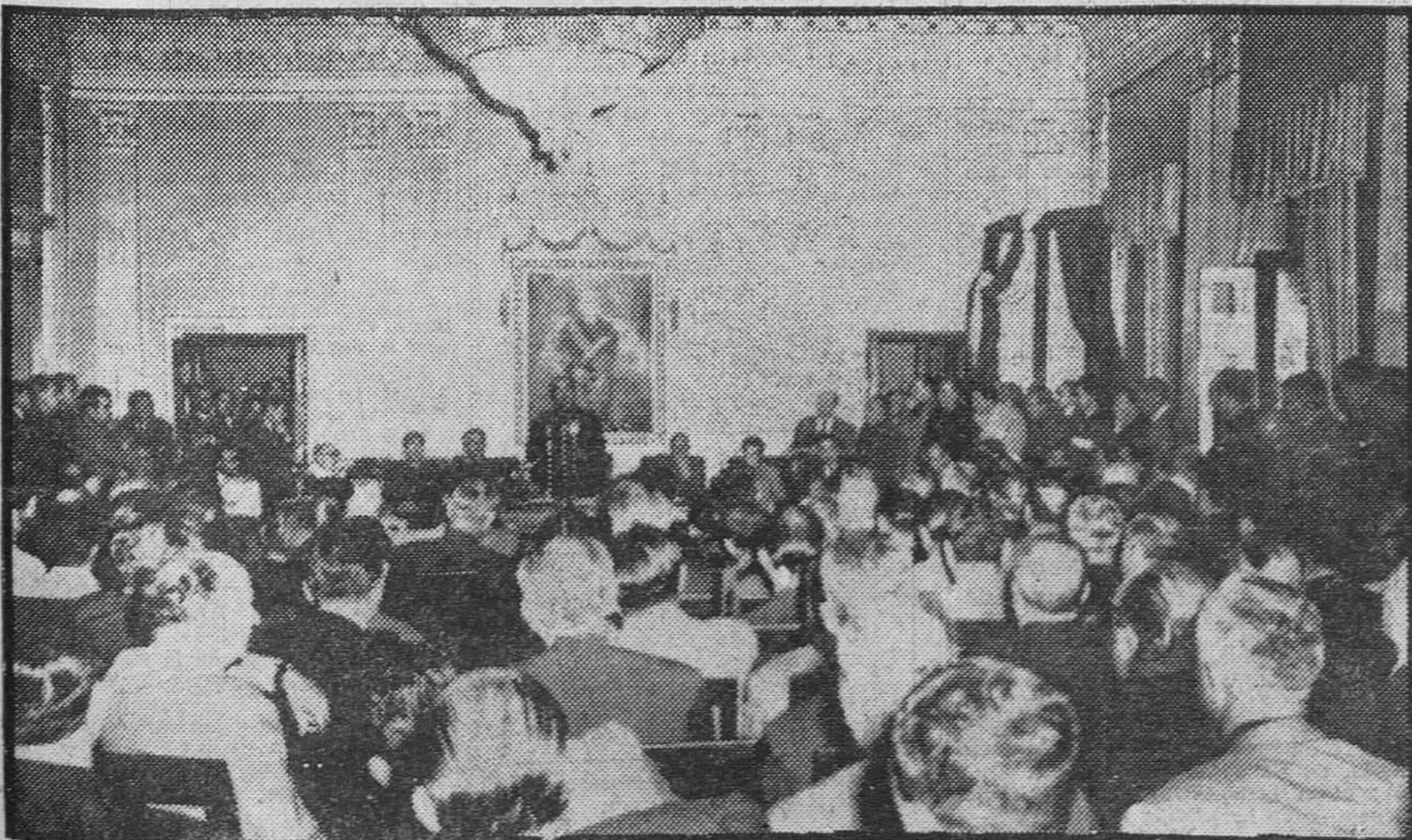


Fué recibido el ministro del Ejército por el rector de la Basílica y Prelado Doméstico de Su Santidad, Mons. Fernández Arcoya, con quien, después de colocar a los pies de la Santísima Virgen las flores citadas, mantuvo una larga entrevista, durante la cual le hizo resaltar, una vez más, su acendrado amor a la Patrona de Granada no sólo como particular sino como miembro del Cuerpo de Horquileros con cuyo nombramiento de honor fué distinguido por la Hermandad, cuando desempeñaba el puesto de Capitán general de esta Región militar.

El señor Barroso Sánchez Guerra al que acompañó en este viaje su secretario el comandante don Angel Ruiz Escoll, concurrió a las doce y media a la Misa en la Capilla Real, organizada por el Comité organizador del VI Festival Internacional de Música y Danza, y después se trasladó al domicilio del alcalde, señor Solá Rodríguez Bolívar, donde tomó el aperitivo.

La tarde la pasó el ministro del Ejército en una finca cercana a la capital a donde regresó al anoecer. Hoy, a las diez y media de la mañana, el señor Barroso oirá Misa en la iglesia de Nuestra Señora de las Angustias.

V CONSEJO ECONOMICO SINDICAL EN HUELVA



El ministro Secretario general Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, señor Solís, durante su discurso en el acto de clausura del V Consejo Económico Sindical de Huelva. (Fot. Cifra Gráfica.)

¡A 38 grados en Córdoba!

MINIMA DE 13 EN ALBACETE Y CUENCA

MADRID, 30.—Durante el día de hoy, según informa el Observatorio Meteorológico ha habido abundante nubosidad en Galicia y en Asturias. Por la tarde se han formado tormentas en los montes de León, en Castilla la Vieja, en el sistema ibérico y en los montes de Toledo.

Predice el Servicio que la actividad tormentosa persistirá en la tarde de mañana, en el Duero, sistema central, montes del Ebro y de Toledo y se extenderá hacia Aragón y sistema ibérico. En la mitad Norte de España, las temperaturas se suavizarán muy ligeramente.

Temperaturas extremas: máxima de 38 grados, en Córdoba y mínima de 13, en Albacete y Cuenca. — (Cifra).

Decrece la epidemia de "gripe asiática"

Millones de asiáticos la han padecido y han muerto dos mil

Advierten las autoridades sanitarias que puede recrudecerse más gravemente la epidemia, este mismo año

TOKIO, 30.—La epidemia de gripe que ha afectado a millones de asiáticos, produciendo la muerte de más de dos mil personas, en los últimos ocho meses, está decreciendo en Extremo Oriente, según han revelado las autoridades médicas.

Pero, no obstante, advierten que la terrible epidemia puede recrudecerse más tarde este mismo año y esta vez en forma más grave que la relativamente benigna de ahora. Algunos casos de la enfermedad se han producido en Estados Unidos y en Europa, pero no en proporciones que hagan pensar en una epidemia.

La organización mundial de la salud en Ginebra, informó ayer que brotes de gripe asiática se habían producido entre tripulaciones de barcos en Londres y Bristol. Otros casos han sido señalados en Holanda y algunos otros se sabe se han producido en Hawái y San Francisco.

La epidemia comenzó en el lejano Oriente al parecer en otoño, en China y Japón, pero en enero y febrero comenzó a extenderse por todos los países cercanos y en aquellas fechas 25.000 escuelas de Tokio fueron cerradas. Se estima que, por lo menos, 2.500.000 japoneses fueron afectados por la enfermedad. Grandes porcentajes de población fueron atacados por la gripe en Formosa, Hong Kong, Indonesia, Singapur, Malaca y Filipinas.

En Nueva Guinea holandesa se produjeron ayer 2.310 casos; todos ellos muy graves.

En Filipinas la epidemia también produjo muchas víctimas. El funcionario del Departamento de Sanidad, Dr. Díez, informó que se habían producido 919.057 casos; aproximadamente, el cuatro por ciento de la población, durante un período de cinco semanas que terminó el quince de junio. También fue alta la cifra de muertos como consecuencia de la epidemia: 2249 fallecimientos. En Hong Kong murieron 40 personas y cincuenta y seis en Formosa donde por lo menos 1.100.000 personas fueron afectadas por la gripe.—EFE.

El "Plan Granada"

(Viene de la página primera)

bería no sólo los productos de la vega sino el de otras zonas de la provincia acogidas ya al Plan citado, que se ve así más asistido con la confianza de labradores y ganaderos.

Hizo a continuación una ligera exposición de los problemas cuya resolución es necesaria, abogando por la adaptación perfecta de lo que se está haciendo en esta provincia con el ganado vacuno a un plan de mejora de nuestra cabaña nacional.

Hablando concretamente de Granada dijo que aquí se está haciendo una verdadera mejora de la ganadería vacuna y que sus industrias lácteas han de rebasar en mucho las necesidades provinciales.

Concluyó destacando la importancia capital que en nuestro país tiene la ganadería, fuente de riqueza explotada de manera incompleta, cuando tan necesario es su incremento, excitando a todos a laborar por una mayor producción, empleando el capital y el trabajo en las empresas más rentables, y deseando que se pueda poner en Granada como ejemplo de provincia que, convencida de que en belleza no puede ya superarse encamina sus esfuerzos a arrancar de su suelo toda la riqueza que Dios puso en él para conseguir siempre en su servicio el bienestar por el trabajo.

El Sr. Campano López, que fue muy aplaudido, declaró después, en nombre del Ministro de Agricultura, clausurado el ciclo de conferencias del Plan Granada.

AVISO

Todos los españoles pueden solucionar el problema de su vivienda, acogiéndose a los créditos y beneficios que el Estado concede en toda España. Pida información completa. APARTADO 1.222.

BARCELONA

SOCIEDADES!... INDUSTRIALES!... COMERCIANTES!...

A TIEMPOS DIFÍCILES, HOMBRES EFICIENTES

¿Usted no ha pensado en la conveniencia de contar en Madrid, con una vasta organización que gestione en Organismos Oficiales, con altura y prestigio, sus asuntos?

Damos y exigimos referencias. — Apartado, 661. — Madrid.



ESTUDIOS HISTORIAS-1952. Derechos reservados. ESPAÑA. S. S. S. S. S.

EFEMERIDES GRANATENSES

Más de treinta mil musulmanes perecieron, a la vista de Granada, tal día como hoy, hace 526 años

En la batalla de la Higuera, en Sierra Elvira, entre D. Juan II y Mohamed VIII, «el Izquierdo»

El bravo Aliatar hace levantar el primer sitio de Loja, por los castellanos, en 1482

En tal día como hoy, primero de Julio, ocurrieron los siguientes hechos más destacados en Granada y su provincia; o en otros lugares, pero guardando con ellas relación:

AÑO 1431: Batalla de la Higuera, en Sierra Elvira, entre los castellanos a las órdenes de D. Juan II, y los musulmanes granadinos acudidos por Mohamed VIII «el Izquierdo». Fue en tiempos del condestable D. Alvaro de Luna, quien luchó al frente de sus caballeros de Santiago y de algunos Prelados y aventureros. Setenta mil infantes y diez mil de caballería, más una avanzada de mil coraceros a las órdenes del adelantado Diego de Rivera y del comendador mayor de Calatrava; así como las baterías de Juan de Silva (después conde de Cifuentes) y de Fernán López de Saldaña; camarero mayor del Rey, formaban en las filas cristianas, habiéndose asentado los reales desde las márgenes del Genil hasta «el Atarfe» y colinas de Sierra Elvira. La tienda del Monarca descollaba en el ángulo meridional, en un suave recuesto sombreado por las espesas hojas de una higuera; lo que originó el nombre de la batalla.

MAS DE TREINTA MIL MUSULMANES MURIERON EN ESTA BATALLA

Esta contienda, a la vista de Granada, fué terrible. El Rey «Izquierdo» salió con todo su poder y peleó furiosamente hasta que la noche del 1 al 2 de Julio, puso fin a la matanza. Quedaron fuera de combate treinta mil moros y pereció la juventud más florida y la mejor caballería de Granada. La lucha tuvo sus preliminares en el bombardeo de la torre de Pinos Puente por las baterías que mandaban Silva y López de Saldaña que a duras penas consiguieron derribar la susodicha torre, cautivando entre escombros y cadáveres «a su pertinaz alcaide» como dice la crónica.

LA ENCOMIENDA DE LA ORDEN DEL MERITO CIVIL, IMPUESTA AL SR. ALBA GUERRERO, EN LOJA

LOJA, 30. — En el salón de actos del Ayuntamiento de esta ciudad se celebró hoy el acto de imposición de las insignias de la Encomienda de número de la Orden del Mérito Civil a don Enrique Alba Guerrero, hijo predilecto de Loja.

Concurrieron numerosas autoridades de Granada, así como las de la localidad, efectuando la imposición de las insignias, así como también le hizo entrega de una valiosa sortija con brillantes, el alcalde señor González Jiménez, quien pronunció un discurso dedicando frases de gran elogio a la labor desarrollada por el señor Alba Guerrero, jefe de Administración civil del ministerio de Obras Públicas.

A continuación el señor Alba agradeció las frases de encomio dedicadas por el alcalde y expresó su más ferviente adhesión al Caudillo de España, y al ministro de Obras Públicas, manifestando también su gratitud a sus jefes y personalidades que se habían sumado al acto.

Tuvo un sentido recuerdo para su gran amigo el señor Gómez Aragón (q. e. p. d.) y terminó reiterando su agradecimiento a cuantas personas habían asistido al acto, prometiendo continuar su labor con abnegación y patriotismo al servicio de España.

Después fué servida una copa de vino español amenizando el acto la banda del Ayuntamiento.

Esta memorable batalla, tan celebrada en las crónicas de Castilla y en las memorias históricas del condestable D. Alvaro de Luna, está pintada al fresco en la sala de las batallas del Escorial. Pero no se supo — o no se pudo — sacar el partido correspondiente a esta victoria castellana y los laureles de D. Juan y de su privado se marchitaron al siguiente día entre la embriaguez del triunfo. Contribuyeron a ello «la negligencia del monarca, el orgullo de su privado, la emulación y turbulencia de los grandes, todos los elementos que encendieron después guerra pertinaz en Castilla y que se hicieron ostensibles en el estrecho recinto del palenque de Sierra Elvira», como afirman los historiadores. Lo cierto es que a la semana de la tremenda lucha comenzaron los preparativos de la retirada castellana, con la natural satisfacción de los musulmanes granadinos que habían visto en serio peligro a la capital de su reino.

PRIMER SITIO DE LOJA.

1482: El ejército cristiano, constituido por 8.000 peones y 5.000 caballeros, al mando del rey Fernando pone cerco a Loja, defendida por el famoso Aliatar, que se había elevado con su valor desde el modesto ejercicio de especiero a las mayores honras de la caballería. En una salida que hizo con sus tropas tendió una celada a las avanzadas del Maestre de Calatrava, pereciendo éste en la contienda. Nuevos ataques vigorosos de los moros y la intervención de una batería sacada de la plaza, causaron muchas bajas entre los sitiadores, afigiendo mucho a la reina doña Isabel — que estaba en Córdoba — la muerte del joven D. Rodrigo Girón que, por sus hazañas, prometía muchos días de gloria a la patria. El propio Rey Fernando corrió grave peligro de ser muerto o aprisionado por los escuadrones del bravo Aliatar y expusieron sus vidas por evitarlo, el conde Tendilla que sufrió heridas y contusiones graves; el condestable D. Pedro de Velasco que recibió tres cuchilladas en la cara y el duque de Medina-celi que resultó desmontado y atropellado por la caballería. Las tropas castellanas se replegaron sobre Ríofrío, camino de Archidona, en espera de refuerzos.

LA CAPILLA DEL ARCO DE LAS OREJAS

1507: Terminase la construcción de una capilla fundada en el Arco de las Orejas por el bachiller Olivares, cerrando el matacán que formaba el célebre arco donde posteriormente se celebraba misa los días festivos, descorriendo las mamparas de tablazón con que hubo de cerrarse el claro del Arco, para que los devotos presenciasen el Santo Sacrificio.

CINCO MUERTOS EN UN INCENDIO

1730: Se produjo un incendio en la acera de los «cheleros» (cereros), situada en la zona del Zacatín y Alcaicería, quemándose tres casas y pereciendo cinco personas.

LA «ENTREGA DE LA PLAZA».

1794: El Municipio acuerda que, precediendo a las Fiestas del Corpus, se verifique la ceremonia llamada «entrega de la plaza» (Bibarrambía) y se suprima el «paseo de la ciudad» representaciones, etc.

APERTURA DE COMUNICACIONES

1882: Se abre al servicio público la oficina oficial telegráfica del enlace, instalada en la estación de la vía férrea. 1889: Inaugúrase oficialmente en Granada el servicio telefónico.

NUEVOS PERIODICOS

1881: Se publica el primer número de «La Tribuna», diario político de Granada. 1885: Sale el primer número del semanario granadino «El Hogar».

LA ALCALDIA DE GRANADA

1887: Toma posesión de la Alcaldía de Granada, D. Eduardo Gómez Ruiz. 1891: «Con beneplácito de la opinión pública», —dice la prensa de la época— se posesiona de su cargo el nuevo Alcalde de Granada, D. Manuel Tejero Meléndez. El comercio y la industria le obsequiaron con un banquete por su nombramiento.—Eduardo LOPEZ.

PANORAMA ECONOMICO

Nuevo declive en Bolsa.-Valores declarados para importar maquinaria.-Los intereses españoles en Marruecos

MADRID, 30 (Servicio especial).—Nuevamente, y tras un breve paréntesis de reacción positiva no prolongada, la negociación ha vuelto a acortarse, y los cambios se han visto orientados hacia un declive generalmente discreto, si bien salpicado de recortes profundos en algunos casos, demostrativos de que en los mismos ha habido un indudable deseo apresurado de realizar, esto, sin que haya un excedente altamente apreciable de papel, pues lo mismo que el dinero, aquél llega a la Bolsa en volúmenes sumamente pequeños.

Por otra parte, precisamente la estrechez de la masa de negocio presta significación a los descensos habidos, lo que quiere decir que, así como ante el alza de hace unos días, observábamos una actitud que pudiera parecer pesimista, ahora ante el nuevo declive, creemos que no hay razón para ensombrecerse demasiado. Hay que tener en cuenta, sin embargo, que esta impresión es la nuestra, y no la del público, que es quien en realidad decide en Bolsa. Veremos, pues, que es lo que dan de sí las inmediatas jornadas, antes de aventurarnos a un comentario más concreto.

En los medios financieros de la capital de España se viene comentando mucho que está a punto de tomarse una decisión, o se ha tomado ya, para permitir que se puedan movilizar fondos españoles depositados en el extranjero. Se trata, al parecer, de movilizar y animar la repatriación, en buenas condiciones para sus titulares y siempre que quieran hacerlo voluntariamente, de las contrapartidas en divisas de los valores mobiliarios de propiedad de españoles depositados en el exterior, y de los cuales tiene ya conocimiento el Instituto Español de Moneda Extranjera, porque los titulares de

los mismos hicieron en su día la pertinente declaración. Lo más interesante de esta fórmula es que, a la sazón, lo que se quiere es que las divisas que esos valores representan, puedan ser utilizadas para la adquisición y el envío a España de máquinas, equipos, herramientas, etc. es decir, bienes de producción que ayuden al proceso de industrialización que nuestro país tiene actualmente en marcha, y que a veces, por dificultades en la obtención de las divisas, sufre retrasos que perjudican a estos programas. Muy interesante, en resumen.

La Cámara de Comercio Española en Tetuán está realizando actualmente un titánico esfuerzo para defender los intereses españoles en la Zona Norte de Marruecos. Todo este esfuerzo se centra en reafirmar en suelo marroquí, frente a la repatriación de los intereses allí radicados, de cuantos negocios fueron instalados o montados en el que fué nuestro Protectorado a través de una garantía en títulos de la Deuda, por un equivalente a aquellos bienes, y puesta en práctica, de nuevo, del régimen de Seguro de Riesgo Catastrófico, cuya sobreprima ya sido suprimida por aquellos esforzados de nuestra vanguardia hispana en tierras marroquíes.

Continúa su marcha progresiva el sistema de concentración parcelaria. La obra realizada hasta la fecha abarca a 456 pueblos, de 21 provincias con una superficie de 686.696 hectáreas, modificando el minifundismo que 71.038 propietarios desarrollaban en 1.197.924 parcelas.

La más interesante novedad en los mercados internacionales de divisas, en estos últimos días, es el alza actual de la libra egipcia. Hace un año valía 11 francos suizos. Luego bajó a 10, cuando Nasser nacionalizó el Canal de Suez, pero al acabar 1956 la caída siguió y llegó hasta 7 francos suizos. En éstas pasadas semanas ha comenzado a subir por encima de los 8 francos suizos, y parece que este avance va a continuar, lo que denota de las impresiones actuales sobre las perspectivas económicas de Egipto son, por lo visto, mucho más optimistas que hace un año.—José Luis BARCELO.

¡LOS LIBROS MAS SORPRENDENTES!!

DICCIONARIO DEL AMOR

Contiene 900 refranes, 1.000 definiciones académicas, 3.200 frases célebres, 440 anécdotas y 460 curiosidades. Cubierta y sobrecubierta a tres colores. 300 páginas. 45 PTAS.

MIL CHISTES DE MEDICOS Y ENFERMOS

25 ptas.

MIL CHISTES DE NOVIOS Y MATRIMONIOS

25 ptas.

MIL CHISTES DE JAIMITO

25 ptas.

LA CAUSA DE LAS COSAS

(500 curiosidades, 200 dibujos a tres colores). 25 PTAS.

SOLICITE SU ENVIO contra reembolso, remitiendo el adjunto Boletín, en sobre abierto y con sello de 0,15, a:

EDICIONES FENICIA - Fernando el Católico, 10 - MADRID. (Tache los títulos que no le interese recibir).

Don Calle núm. ... Población Provincia Dicionario del amor (45 ptas.) Mil chistes de médicos y enfermos (25 ptas.) Mil chistes de novios y matrimonios (25 ptas.) Mil chistes de Jamito (25 ptas.) La causa de las cosas (25 ptas.)

Veinte mil peregrinos recibidos por el Papa

ENTRE ELLOS, UN GRUPO DE ESPAÑOLES

Dona Su Santidad quinientas mil liras para los damnificados por los temporales en Navarra

CIUDAD DEL VATICANO, 30.—Su Santidad el Papa, Pío XII, ha recibido esta mañana en audiencia general a unos veinte mil peregrinos en la Basílica de San Pedro. Entre los asistentes se hallaban cien matrimonios que celebraban sus bodas de plata. También había varios grupos de peregrinos procedentes de España, Inglaterra, Irlanda, Estados Unidos y Brasil.—EFE.

DONATIVO PONTIFICAL PARA NAVARRA

ROMA, 30.—El Padre Santo ha recibido en audiencia privada al Arzobispo de Pamplona, doctor don Enrique Delgado Gómez, que se encuentra en visita «ad limina».

El Papa se interesó por los problemas y obra apostólica de Pamplona y al enterarse de los recientes daños causados por las tormentas en algunos pueblos de aquella diócesis y recibir el óbolo de manos del Arzobispo, dispuso que sean destinadas 500 mil liras para socorro de los damnificados de Navarra.—EFE.

REPRESENTANTE COLEGIADO

Bien introducido en la Industria Metalúrgica, precisa Fábrica de Electrodo. Equipos de soldadura autógena y eléctrica. Inútil escribir sin referencias y garantías. Electrodo CAYE Apartado, 854. — BILBAO.

LAS AGUAS MAS FERMALES Y AZOADAS DE ANDALUCIA

BALNEARIOS DE ALHAMA DE GRANADA ARTRITICOS - OBESOS. REUMATICOS - CATARROS. Temporada 10 de junio a 10 de octubre.

Mensaje de Eisenhower con motivo del Año Geofísico internacional

DESEA «PROSPERIDAD Y BUENA SUERTE» A TODOS LOS SABIOS DEL MUNDO

WASHINGTON, 30.—El presidente, Eisenhower, ha hecho una declaración en la que desea prosperidad y buena suerte a los científicos de todos los países del mundo que se disponen a iniciar un programa apolítico para el avance del conocimiento humano sobre la Tierra y en el Espacio.

El Año Geofísico Internacional comienza oficialmente en la medianoche de hoy, y pone en movimiento la cooperación de 62 naciones en un programa científico que se extiende desde el Polo Norte al del Sur y en el cual más de diez mil científicos y técnicos trabajarán sobre diversos proyectos hasta el 31 de diciembre de 1958.

«Durante este periodo —dice Eisenhower en su declaración— los hombres de ciencia de los Estados Unidos unirán sus esfuerzos a los de otras naciones para llevar a cabo el estudio más intensivo que nunca se ha hecho hasta ahora de nuestro planeta.»

«Los científicos —añade— nos han dicho que no es posible anticipar todo el valor del conocimiento que puede resultar de sus esfuerzos. Crean que mucho de

lo que se consiga nos dará un nuevo entendimiento y un nuevo poder sobre las fuerzas de la naturaleza.»

«En mi opinión, sin embargo —dice después— el resultado más importante del Año Geofísico Internacional es la demostración de la capacidad de los pueblos de todos los países para trabajar juntos armoniosamente por el bien común. Espero que eso pueda llevarse también a cabo en otros campos del esfuerzo humano.»

Termina diciendo que los Estados Unidos están orgullosos de tener parte en tan gran empresa científica.—EFE.

TOSTADERO Y TORREFACCION DE CAFES

Francisco Contreras Palma

IMPORTADOR

Grandes existencias en sus clases Colombia, Brasil y Colonial.
Pidan al teléfono 2764. Carril del Picón 13, Granada.

CRONICA AGRICOLA

Parece que las cosechas de trigo y cebada son superiores a las precedentes

Es probable que la de cebada se aproxime a los veinte millones de quintales métricos

MADRID, 30.—(Crónica especial de Argos.) Muchas comarcas han sido castigadas por los «nublos» sanjuaneros. Todos los años por estas fechas las tenidas «nublos negros» que cruzan por el cielo como monstruosas aves de mal augurio, descargan su furia apocalíptica sobre los campos, y allí donde vierten el contenido de sus entrañas —agua y pedrisco— las esperanzas de todo el año se malogran en unos pocos minutos.

Claro que estas pérdidas tan sensibles tienen siempre carácter esporádico. No influyen de manera considerable sobre el volumen total de la cosecha en todo el país. Pero los labradores que sufren el tremendo azote atmosférico sobre sus predios experimentan grave quebranto económico y para algunos hogares modestos significan la ruina.

No acaban de ponerse de acuerdo los científicos sobre la influencia que pueden tener la malhadadas pruebas nucleares que se vienen realizando. Algunos astrónomos atribuyen estas perturbaciones climáticas del comienzo del verano a la extremada actividad de las manchas solares que se vienen observando.

Respecto de la cosecha que se está recogiendo, todo parece confirmar que será superior, en lo que a trigo se refiere, a la del año 1956. El año agrícola ha sido muy desigual y hay diferencias muy notables de unas a otras regiones. En general, han dado muy buenos rendimientos las tierras ligeras. En cambio, las de «fondo» —que suelen ser las más productoras en los años normales— han tenido mal balance.

Es prematuro y sería aventurado hacer cálculos. Lo que ya «puede verse»,

según los informes que hasta nosotros han llegado, es el rendimiento de la cosecha de cebada, que, sin duda, será mejor que la del año pasado. Se calcula por algunos, quizá con cierto optimismo, en los veinte millones de quintales métricos. Acaso no llegue a esta cifra, pero lo probable, en nuestra opinión, es que no se quedará muy por debajo de este cálculo.

BUENAS COSECHAS

Ya dijimos en otra crónica que Extremadura y Andalucía alta tienen lo que se dice un «cosechón». También en Castilla la Vieja el año «cebadero» ha sido excelente. En otras provincias leonesas la cosecha sólo será mediana. En las de La Mancha, Aragón, Navarra y Levante, la impresión es muy desigual, pero, en conjunto, ya está dicho que de cebada saldremos mejor que el pasado año.

Con estas perspectivas no es de extrañar que los mercados permanezcan a la expectativa. Para los piensos nuevos se pide caro, pero es poco lo que se compra, pues la demanda prefiere estar al día. Como índice de precios digamos que la cebada nueva se cede a 4 pesetas, y a 3,95 la de procedencia levantina y extremeña.—JUAN DEL AGRO.

HAY MATERIALES DE CONSTRUCCION MAS PELIGROSOS QUE LA LLUVIA NUCLEAR

DIGE LIBBY, COMISARIO DE ENERGIA ATOMICA

También los rayos X producen grandes dosis de radiactividad

LONDRES, 30.—Hay más peligro en algunos «materiales de construcción» que en la lluvia nuclear, ha declarado el Comisario de Energía Atómica, Willard K. Libby, que llegó a Londres para realizar una visita a las instalaciones atómicas de Caldey Hall.

«El peligro de la lluvia radiactiva es menor que algunos productos naturales: algunos materiales de construcción son más peligrosos». También los rayos X producen grandes dosis de radiactividad, dijo Libby a los periodistas.

«No obstante —agregó— estamos muy interesados con la cuestión de la lluvia radiactiva y consideramos que es un peligro real aunque muy pequeño. Greemos que las pruebas nucleares son esenciales porque suponen una gran contribución al programa de armamento para la defensa del mundo libre.—EFE.

APEROS de S. A. C. A.

NUEVA FABRICACION FINANZAUTO. S. A.
Azacayas 12 (junto a Gran Vía) GRANADA

Doscientos muertos en Nepal por hambre

O POR TOMAR ALIMENTOS EN MALAS CONDICIONES

Se ha declarado aquel territorio «zona hambrienta»

KATHMANDU (Nepal), 30.—Unas doscientas personas de Nepal occidental han muerto de inanición o por tomar alimentos en malas condiciones, durante los pasados dos meses, según ha declarado un dirigente de la oposición en una conferencia de prensa.

F. Chamcher Shand, secretario general del partido de Unidad Democrática que ha regresado de un reciente viaje por Nepal occidental, dijo que había encontrado a poblaciones enteras hambrientas y terriblemente desnutridas. Manifestó que en muchas de estas zonas, la cosecha de maíz había quedado destruida por los temporales y que faltaban los más elementales alimentos.

Como solución pidió que el Gobierno declare la zona como «zona hambrienta» y que dirija un llamamiento a las potencias amigas, tales como Estados Unidos y la India para que suministren ayuda en forma de alimentos. Asimismo pidió que sean suspendidas todas las exportaciones de arroz.—EFE.

Siguen las elevadas temperaturas en Europa

AUNQUE CON TENDENCIA A DISMINUIR

LONDRES, 30.—En la mayor parte de Europa, el cielo está despejado y continúan las temperaturas elevadas, aunque con tendencia a disminuir.

En Londres el termómetro ha bajado algunos grados. Se cuentan por millones el número de personas que han abandonado la capital, en este fin de semana.

En Holanda, la temperatura oscila entre los 30 y los 35 grados, según las comarcas. En lo que respecta a Italia, la temperatura es muy variable. En algunas comarcas montañosas del Norte el termómetro marcó solamente 13 grados, mientras que en el centro y Sur de la península ha llegado a los 33 grados.

En Alemania, persiste el calor aunque está lloviendo en varias comarcas del Norte. También en Austria el termómetro se mantiene por encima de los 30 grados, mientras en Suecia, el promedio es de 16 grados. En París la mínima ha sido de 20,5 grados en la noche pasada; es decir la más alta, en lo que va de verano.—EFE.

LOS OCCIDENTALES SOMETEN A LA N. A. T. O UN NUEVO PLAN DE «CIELO ABIERTO»

Da prioridad a la inspección aérea sobre Europa, en lugar del Artico

APROBADO EL PLAN, SE PRESENTARA A RUSIA

LONDRES, 30.—Las potencias occidentales que asisten a la Conferencia de Desarme han pedido la aprobación de la N. A. T. O para un nuevo plan de «cielo abierto» que da prioridad a la inspección aérea sobre Europa en lugar de sobre el Artico, según han revelado fuentes autorizadas.

Las citadas fuentes aseguran que el plan —debido a Jules Moch— ha conseguido la aprobación inmediata ya que el canciller Adenauer principal ponente del plan de «cielo abierto» ha declarado hoy que su Gobierno está «totalmente de acuerdo» con las propuestas norteamericanas de desarme.

Por su parte, el delegado francés en la citada Conferencia, Jules Moch, informó al Consejo permanente de la N. A. T. O sobre el plan de las cuatro potencias occidentales.

Los delegados occidentales esperan conseguir la aceptación oficial por parte de las otras naciones de la N. A. T. O en el plazo de una semana, con el fin de presentar después el repetido plan a Rusia.—EFE.

ALEMANIA OCCIDENTAL APOYA EL DESARME

DORTMUNDO, 30.—El canciller Adenauer, en un discurso electoral pronunciado ante 30.000 miembros de su partido, ha manifestado que Alemania occidental apoya firmemente las propuestas norteamericanas de desarme.

Adenauer en una alocución dedicada casi por entero a política exterior, condenó las propuestas socialistas para una Alemania neutralizada como «una ilusión o un sueño».

Con relación al problema del desarme, el canciller declaró terminantemente: «Estamos dispuestos a apoyar toda y cada una de las posibilidades para llegar a un desarme controlado en el campo de las armas atómicas y convencionales.»

«Alemania occidental —añadió— propuso una nueva Conferencia de los cuatro grandes con el único objeto de buscar una solución que pusiera fin a la división del país, pero no presionaremos para la celebración de nuevas Conferencias de alto nivel hasta que el primer objetivo de las negociaciones de desarme esté conseguido.—EFE.

ANUNCIESE EN

«Hoja del Lunes»

HOY, UNO, EMPEZARA

LA



EN

OLMEDO

CONCENTRACION DE MERCANCIAS PROPIAS DE LA TEMPORADA

LAS MAYORES OPORTUNIDADES.

PARA ELLAS

Campeonato mundial de mecanógrafas en Milán. El maquiillaje Botticelli. La princesa Gracia de Mónaco elige vestuario de verano. Medias de nylon a la medida

Recientemente se celebró en Milán un campeonato mundial de mecanógrafas en el que también participaron varones. Sin embargo, las mujeres demostraron una mayor eficiencia técnica.

Resultó campeona del mundo una muchacha llamada Nancy Burt de Wellington (Nueva Zelanda), que alcanzó una «marca» de 14.487 pulsaciones en la prueba de velocidad superior a la anteriormente establecida en el campeonato mundial de Mónaco.

Nancy Burt alcanzó 110 palabras por minuto. Una mecanógrafa mediana puede hacer 60 palabras por minuto, y una buena llega a las 70 palabras en el mismo tiempo.

En el campeonato de Milán participaron 169 mecanógrafas de catorce naciones. Se realizaron dos pruebas: una de velocidad y exactitud, y otra de velocidad durante 18 minutos. La primera sólo duraba medio minuto y no se admitía ni el más pequeño error. Cualquiera falsa pulsación obligaba a comenzar de nuevo la copia del texto que sirvió de prueba.

A fin de que las mecanógrafas españolas puedan hacer, si lo desean, pruebas comparativas, damos a continuación la traducción a nuestro idioma del texto inglés que sirvió para el campeonato de velocidad-exactitud con el mismo número de palabras que el original:

«La diferencia entre la industria textil ligera y la industria pesada son tales, que las diversas cuestiones que han de ser consideradas no tienen la misma importancia relativa en los dos campos».

«Probablemente, hubiera sido conve-

niente desde muchos puntos de vista, que hubiésemos sido capaces de ordenar las secciones por el mismo orden de artículos seguidos en el informe que se publicó hace poco tiempo. Sin embargo, comprendimos que era imposible, en vista de las diferentes apreciaciones para cada artículo que teníamos que adoptar.

«Por lo tanto, hemos seguido un plan completamente distinto pero creemos que na de ser útil lo mismo para lectura que para la referencia.

«El informe ha sido dividido en tres secciones, de las cuales la parte primera servirá como introducción. El propósito es suministrar toda la información sobre la industria que sea útil como base del informe.

«La segunda parte nos da un cuadro de las condiciones actuales del negocio. Se ha ordenado bajo varios titulares, a fin de facilitar las referencias acerca de las recomendaciones que se hacen en la parte final del informe.

«La parte tercera contiene dichas recomendaciones. Se han ordenado por cabecera de artículos, agrupándose en cada una de ellas lo más exactamente posible».

Este es el texto-prueba equivalente al original inglés. Si es usted jefe de una oficina, entrégueselo a su secretaria. Si ella es capaz de copiarlo en medio minuto, no vacile; aumentele el sueldo.

EL MAQUILLAJE BOTTICELLI

La última moda en maquillaje tiene su origen en los cuadros del siglo XVII. Los parisinos le llaman «maquillaje Botticelli», porque da al rostro de la mujer una palidez lechosa semejante a las «madonnas» que pintaba el famoso pintor. Nada de «trouge» para las morenas y solo un ligerísimo toque para las rubias en los pómulos de la cara, lo más cerca posible debajo de los ojos. Polvos casi sin color como fondo de la cara y un fuerte subrayado de las ojeras. El color para los ojos debe ser azul. Las cejas se subrayan separándolas todo lo posible del arranque de la nariz y arqueándolas con una fina línea.

MODELOS DE VERANO PARA GRACIA DE MONACO

La princesa Gracia Kelly —de soltera Grace Kelly— acaba de elegir su vestuario de verano. Lanvin Castillo hizo recientemente en Montecarlo una exhibición de ochenta modelos exclusivos para la princesa. He aquí la referencia de algunos de los que eligió:

Un vestido de cock-tail de amplia falda de organza de color lila con lunares blancos.

Un vestido corto de tarde en organza blanca, bordado en oro y azul.

Otro vestido de noche en organza azul marino bordado con florecillas azul pálido.

MEDIAS «NYLON» A LA MEDIDA

Un fabricante inglés ha introducido la novedad de servir las medias de «nylon» a la medida de sus clientes. Con ello se evitará que resulten demasiado anchas o estrechas, largas o cortas. Envía a sus distribuidores una carta de medidas-tipo señaladas con un número. Basta indicar el número para que las medias se adapten perfectamente a las piernas. Es idéntico al sistema adoptado para los zapatos.—MARIBEL.

SUCESOS

Lesionado grave al caerse por un tajo

Gabriel Gallego Peregrina de 57 años, vecino de Monachil, tuvo la desgracia ayer tarde de caer por un tajo de aquel término.

En su auxilio acudieron varias personas que lo condujeron al Hospital de San Juan de Dios de Granada, donde le fueron apreciadas contusiones en distintas partes del cuerpo. Gabriel ingresó en dicho establecimiento en estado de «shock», y los médicos que le atendieron se reservaron el pronóstico.

SE HIERE BAÑANDOSE

El niño de doce años, Antonio Pérez Lozano, que vive en Camino de Cenes, 8, se produjo ayer una herida en el pie derecho cuando se bañaba en el río Genil. El pequeño recibió asistencia en el Hospital provincial.

HERIDA CON UNA HOZ, EN RIÑA
Al reñir con un individuo cuyo nombre se desconoce, resultó ayer con erosiones en la mano derecha Angustias González Suárez, de 25 años, habitante en el Callejón de Lebrija, 114. Dichas lesiones declaró Angustias que se las había producido su agresor con una hoz.

CUCHILLADA A UN SILLERO

En el recinto de la Feria sostuvo disputa anoche Joaquín Gómez Medina, de 35 años, de oficio sillerero y con domicilio en el Callejón de Lebrija, 114, y otro individuo desconocido. Este último acometió a Joaquín con una navaja, produciéndole una herida de tres centímetros de extensión en la región inguinal, de carácter leve. Fue asistido en el hospital clínico por el doctor Pérez Artacho.

LE ESTALLO UNA BOTELLA DE GASEOSA

En la Plaza de Toros le estalló ayer tarde una botella de gaseosa a Mariano Aguilera Durán, de 35 años, que habita en Agua, 16, el cual resultó con una herida leve en la mano derecha. Se le atendió en el hospital clínico.

Elizabeth Taylor abandona el cine para dedicarse a su hogar

LAS «ESTRELLAS» NO TIENEN TIEMPO PARA EL AMOR, DICE JOAN COLLINS

La constelación de Hollywood va a perder una de sus más fulgurantes «estrellas», la bellísima Elizabeth Taylor, más conocida familiarmente en el mundo cineasta por «Liz» a secas. La noticia de su retirada del cine ya no es un rumor sino un hecho consumado, corroborado por la misma «estrella», a su llegada a Londres en su viaje de luna de miel que tendrá seis meses de duración.

Como se recordará, Elizabeth Taylor se

casó con Michael Todd el pasado mes de febrero. Mike, de 49 años, se muestra rendidamente enamorado de su joven esposa, que tiene en la actualidad sólo 25 años. Añadamos que Michael Todd, productor cinematográfico, es millonario y no se cansa de hacer regalos a su «Liz».

Quizás, por ello, la «estrella» ha decidido cancelar definitivamente todos sus compromisos con la Metro Goldwyn Mayer. —No tengo ningún sentimentalismo a este respecto —ha declarado— ni creo que habré de arrepentirme. Me voy del cine sin nostalgia. Ciento que mi contrato con la Metro Goldwyn Mayer tiene aún una vigencia de dos años. Pero todo lo más que puedo hacer es suspenderme como actriz. Y si yo llegase a estar necesitada de dinero, siempre tendré el recurso de empeñar mi «Rolls Royce» y todas las joyas que Mike me ha regalado.

Ya se comprende que esto lo dice con cierta irónica complacencia de mujer en la plenitud de su belleza y de su felicidad conyugal.

Michael Todd puede ser, en efecto, el arquetipo del marido deditivo. Todos los sábados celebran algún aniversario y Mike no se olvida jamás de ofrecer a su idolatrada esposa algún valioso regalo. Su abrigo de pieles de color achampagne ha sido la sensación de Cannes. Y su gran esmeralda del tamaño de una nuez. Y un collar de perlas persas. Y su tiara de diamantes. Y tantas y tantas joyas de fabuloso valor.

«Liz» tiene sobrada confianza, por ahora, de que no ha de necesitar el dinero ganado en el cine. Sólo quiere ser una mujercita mimada y una mamá dedicada por entero a sus retoños. «Liz» tiene una preciosa nena de tres años de su primer marido y espera para fecha próxima un nuevo fruto de su segundo matrimonio.

En resumen: se ha perdido una «estrella» y se ha ganado una encantadora mujercita de hogar. A veces Hollywood nos reserva también estas sorpresas.

EL AMOR, UN LUJO PARA LAS «ESTRELLAS»

«El amor es un lujo que una «estrella» con aspiraciones no puede permitirse en Hollywood». Esta amarga declaración ha sido hecha por Joan Collins a su regreso de Londres. La joven «estrella» ha publicado recientemente una confesión en el «Daily Express», de Londres, cuya sinceridad resulta, tal vez, demasiado cruda, pero indudablemente aleccionadora.

Joan Collins explica en esta confesión periodística el fracaso de su matrimonio con el actor Maxwell Reed. Cuando se casó, ella tenía sólo diecinueve años y él la llevaba doce. Al principio, todo fue bien, pero la diferencia de edad tuvo después consecuencias. Se queja ella de que Maxwell la trataba como lo hubiera hecho un tío con su sobrina. No era un compañero enamorado, sino algo así como un protector displicente. Joan abandonó casi por entero sus ilusiones de actriz. Cuando se dió cuenta del inminente hundimiento de su carrera artística, a causa de su matrimonio prematuro, quiso reaccionar energicamente. Maxwell marchó a Roma para interpretar una película. Y ella en Inglaterra volvió a enrolarse en una compañía teatral que le proporcionó muchos éxitos.

De pronto llegó la gran noticia: un cable desde Hollywood ofreciéndole un ventajoso contrato como protagonista de la película «Tierra de Faraones». El único inconveniente es que esta película debiera «rodarse» en Roma, donde se encontraba su marido y con el que había decidido romper definitivamente.

Su filosofía, por el momento, es ésta: «Las «estrellas» no tienen tiempo para el amor». — JAIME BIELMAN

CARTELERAS DE ESPECTACULOS

Teatro Cine Regio

LOCAL REFRIGERADO

HOY

SESIONES DESDE LAS 5. última, 11,15.

C. B. FILMS presenta la gran superproducción de los ARTISTAS ASOCIADOS

El regreso del Gangster

(Autorizada mayores)

Por EDWARD G. ROBINSON y GEORGE RAFT con AUDREY TOTTER

Un nuevo argumento en el cine de acción!

Gran Teatro Isabel la Católica

Refrigerado Sistema CARRIER

TEMPORADA DE VERANO

Precios especiales

HOY, sesiones desde las 5; última, 11,15.

MERCURIO FILMS presenta

LA MUJER MAS GUAPA DEL MUNDO

en EASTMANCOLOR

(Autorizada mayores)

POR

GINA LOLLOBRIGIDA

Y

VITTORIO GASSMAN

La película cumbre de la temporada de 1956!

COYA

Proyección y sonido PHILIP

HOY, desde las 5. Última a las 11,30

¡¡ULTIMOS DIAS!!

de la gran superproducción

EL TEMIBLE BURLON

en Technicolor

Por BURT LANCASTER y EVA BARTOK

(TOLERADA MENORES)

Una sucesión de diabólicas hazañas en un film de grandeza espectacular!!

COLON

Continuas desde las 9,30.

LESLIE CARON, en

LILI

(Menores)

La más sublime realización Metro en magnífico technicolor.

El lenguaje de la sonrisa

SI LA MUJER SABE SONREIR, YA TIENE UNA BASE PARA SU FUTURA FELICIDAD

La Historia nos presenta casos y datos curiosos sobre el «poder» que la sonrisa de la mujer ha tenido en su transcurso. Un hecho notable de esta atracción femenina es el de Ana Bolena, segunda esposa del rey Eduardo VII de Inglaterra. Esta mujer, bellísima según las crónicas de la época, cautivó al monarca hasta el punto —de todos conocido— que tramitó la separación con Catalina de Aragón. Pero Inglaterra era por aquel entonces católica y la Corte Pontificia negó la demanda al rey, quien, profundamente irritado y llevado de su apasionado entusiasmo por Ana, implantó el Cisma de la Iglesia Anglicana. Funesto fue, en verdad, el poder de la sonrisa en este caso, pero ello

nos demuestra hasta dónde puede llegar. No podríamos dejar en olvido al famoso cuadro de «La Gioconda», la obra inmortal de Leonardo da Vinci, porque en él aparece Monna Lisa con una indefinible expresión en los labios. ¡Cuánto misterio encierran! ¿Y hay nada más femenino que este lenguaje universal? ¡Cuántas cosas promete la sonrisa de la mujer!

Suele decirse que un buen diplomático no debe decir fríamente «no», ni una mujer, nunca con franqueza, «sí», pero sus labios, en ambos casos, dirán claramente cuanto silencian. Henry Bidon escribe sobre ello: «Creo saber de dónde procede la sonrisa, su encanto. Es la forma física de la esperanza y participa en la juventud en todas sus cosas. ¡Por eso es tan hermosa! No es la alegría, pero es el alba de ella; no es la palabra, pero es su mensajera. Es un sueño fugitivo que precede a la realidad... Ciertamente que es así, un sueño, porque en ella se encierran las ilusiones que queremos ver realizadas.

En el terreno afectivo y sentimental, la mujer puede lograr cuanto desee si sabe sonreír dulcemente, si sabe dar a sus labios una expresión íntima de lo que se siente. Los poetas se inspiraron en este atractivo femenino y en él encontraron la fuente más variada para sus madrigales. ¡Está tan bonita así!... La sonrisa es para la mujer el arma casi infalible de la que ha de saber servirse en la vida; es también el anuncio de alborada de su futura felicidad en el hogar.

No es nada fácil aprender a sonreír, a desterrar ese gesto amargo y agrio que a veces aparece en el rostro y cambiarlo por ese otro dulce, delicioso, encantador... Ciertamente que no siempre las cosas que nos rodean son gratas ni nos gustan; es evidente, pero quizás en esos momentos es cuando hay que poner a prueba la voluntad para vencer el mal humor y demostrar ante los demás de lo que se es capaz.

Aprendamos a sonreír; alegrémonos la vida, la casa, nuestro espíritu, pensando en lo mucho que recibimos de Dios y en lo poco que merecemos. La mujer tiene el deber de procurar la felicidad de cuantos la rodean y esa felicidad se apoya en la base —tan fina, tan sutil e intangible— como es la sonrisa.

El P. Feljó hace un comentario y dice: «Los seres siempre serios son un intermedio entre hombres y estatuas. Ningún mármol sonríe». ¿Y ha de ser la mujer mármol? Aunque lo fuese y de Carrara legítimo, no tendría más admiración que Venus; muy hermosa, sí, pero ¡de piedra! Somos criaturas de Dios y por lo tanto dotadas de ese don único que les fue negado a los irracionales. Hay pájaros que hablan, pero ninguno sonríe...

Y si fuésemos a analizar la sonrisa como «arta de presentación», veremos sus efectos sorprendentes allí en donde se presente una persona. Las puertas se abren ante ella como por arte de magia, pues magia es el encanto de sonreír. Se ve palpablemente las muestras de deferencia de que le hacen objeto y, en la mayoría de las ocasiones, entre desconocidos. No es posible resistirse ante quien sonríe, porque ello demuestra un espíritu grosero. Y, generalmente, nos sentimos atraídos hacia aquellos que ponen en sus labios ese gesto amable, simpático, cariñoso y afable, que predispone a una buena amistad y... ¡quién sabe si a algo más!

En el «habero» femenino son innumerables las victorias alcanzadas con esta sencilla arma. ¡Y cuesta tan poquito mostrarnos gratos a nuestros semejantes!... «Partir c'est mourir un peu», dijo el poeta, y por ello cuando nos alejamos de un lugar, cuando nos ausentamos de una reunión, veremos en el rostro de nuestros amigos la tristeza reflejada en él. ¿Por qué?... Porque les hizo felices mientras estuvimos con ellos, porque les contagió nuestro optimismo, y al marcharnos, sienten el vacío que deja nuestra sonrisa!

Esta será también la llave poderosa que abra el corazón del hombre elegido, sin que tengamos que recurrir a las palabras. No hacen falta; ellos comprenden ese lenguaje silencioso, pero muy elocuente, que tiene luego, como música de fondo, una marcha nupcial.

Maria Rosario SANZ JIMENEZ

33 GRADOS, LA TEMPERATURA MAXIMA DE AYER EN GRANADA

(OOO)

LA MINIMA, 15,6 GRADOS

Según datos del Observatorio de Cartuja, la temperatura máxima del día de ayer, fué de 33 grados a las 16,16 horas. Mínima, 15,6 grados a las 7. Presión, 906 milibares. Kilómetros recorridos por el viento en las 24 horas, 145, con dirección dominante Suroeste. El sol sale a las 5,58 horas y se pone a las 20,35.

SERVICIO NOCTURNO DE FARMACIAS

Desde las once de la noche de hoy, lunes, hasta la mañana del martes, estarán de guardia las farmacias establecidas en:

ACERA DE DARRO, 38.
CARRIL DEL PICON, 8.

Cervantes

PRECIOS DE VERANO

Desde las CINCO

REPOSICION

de la grandiosa película

CORAZON INGRATO

(Mayores)

con

CARLA DEL POGGIO
FRANK LATIMORE

Cine Capitol

HOY sesiones desde las 5. Última 11

PROCINES presenta a SPENCER TRACY, JOHN HODIAK y DIANA LYNN, en

E-L CASO O'HARA

(Autorizada mayores)

¡VIOLENCIA HASTA EL ESCALOFRIO!
¡La más emocionante interpretación del coloso SPENCER TRACY!!

¡ANANA:
VIENTO DEL NORTE
Española, de Cifesa

ALBENIZ

Continuas desde las 9,15.
Gran programa doble con las películas

MULATITO
y El Correo del Rey
por César Danova e Isabel de Pomés
Para ver las dos películas, desde las 10,30.

Alfatar Cinema

REFRIGERADO
A LAS 5 — 7 — 9 y 11-30

TEMPORADA DE VERANO

C. B. FILMS presenta la superproducción UNITED ARTISTS en CINEMASCOPE TECNICOLOR DE LUXE

«Trapezio»

(Autorizada mayores)

con
Gina Lollobrigida
Burt Lancaster
Tony Curtis

PRECIOS ESPECIALES:
8 y 5 ptas.

CIRCO AMERICANO

RODEO! TEXAS FAR-WEST SHOW



HOY 8-30 y 11-30

DESPEDIDA

del CIRCO que ASOMBRO A GRANADA
Con 2 FUNCIONES ESPECIALES tituladas de LA SORPRESA

AVISO. — Nuestro fantástico PARQUE DE FIERAS con las asombrosas JIRAFAS AFRICANAS lo admirarán hoy por última vez, de doce mañana a once noche.

TEATRO CHINO

(Instalado en el Ferial)

HOY. PROGRAMA N.º 7

3 grandes funciones, a las 8, 10-30 y 12-45

El gran espectáculo de

CIRCO Y VARIEDADES

que ha triunfado en todas las ferias

ARTE, BELLEZA, DINAMISMO

Cada dos días, cambio de programa y vestuario.

COLISEO OLYMPIA

Desde las 5. Última, a las 11,30.
Formidable éxito de la alegre y divertida película

Ni sangre ni arena

(Tolerada menores)

por el popular actor cómico MARIO MORENO «CANTINFLAS», una de sus mejores producciones. Dos horas de risa.

CINE GRAN VIA

Refrigerado —: Precios reducidos

HOY GRANDIOSO EXITO! Mercurio Films presenta la interesantísima producción del heroísmo español

La Patrulla

Por Conrado San Martín, María de Leza y Julio Peña

(Tolerada menores)

Sesiones desde las 5. Última, a las 11.

Seguidamente: «20 Th Century Fox presenta

Mi prima Rachel

Por Olivia de Havilland y Richard Burton

CINE GRANADA

Desde las 5. La última, a las 11,30.

Formidable éxito de la grandiosa superproducción

VIVIR EN PAZ

(Tolerada menores)

Con Aldo Fabrizi y Gar Moore. Una interesantísima película, magistralmente interpretada.

Muy interesante la Exposición «Castillos del Reino de Granada»

SE ESTA CELEBRANDO EN EL PALACIO DE CARLOS V, CON VERDADERO EXITO

Se inauguró el miércoles en los salones bajos del palacio de Carlos V, la exposición «Castillos del Reino de Granada», verdaderamente interesante, y que está siendo visitadísima por numeroso público.

Notable conjunto de obras de las fortalezas del reino de Granada, ofrece el máximo interés. Asistieron al acto inaugural, con el director general de Bellas Artes, el presidente nacional de la sociedad «Amigos de los Castillos», marqués de Sales; las principales autoridades granadinas con el Vicario general de la diócesis, don Paulino Cobo, y muchas personalidades de las que se encuentran en Granada con motivo del Festival, a más de una comisión de Almería, el alcalde de Salobreña y expositores y artistas, así como los miembros del Patronato de la Alhambra y la directiva granadina de «Amigos de los Castillos», con su presidente, Sr. Gámir Sandoval. Al procederse al acto inaugural, el marqués de Sales, pronunció emotivas frases realzando la importancia de esta exposición, que abre un cauce que van a seguir otras poblaciones importantes, y es la primera que se celebra después de la de Madrid, —que tuvo carácter nacional— y de la que se celebró recientemente en París. Agradeció a todos sus valiosas aportaciones y elogió la patriótica labor que ha hecho posible salvar por cuanto a ello están decididos, tales como los señores director general de Bellas Artes, Corporación municipal y provincial, —con su valiosa ayuda—, Prieto Moreno y Gámir Sandoval.

Visitáronse seguidamente las tres salas en que está instalada la interesante exposición, a más del vestíbulo general, la Cámara y el vestíbulo de la sala de Arquitectura. En la decoración de éste, figuran tapices de Bruselas. En la Cámara un mueble tallado, del siglo XVI y arca de caudales del mismo siglo, del expositor don Huberto Meesmann; una media armadura italiana, antigua, con casco y escudo moderno, que expone doña Matilde Rodríguez Acosta de Martínez Cañavate; un mandelito y peto antiguo de la misma expositora; dos armaduras antiguas españolas, de doña Filomena Díaz de la Guardia, de Saura; y un plano de Almería, grabado del año 1604, que expone aquel Ayuntamiento.

En el vestíbulo general, están expuestos: un escudo de la Casa de los Venegas; talla policromada del Museo de España; castillos del reino de Granada, panorámica de Manuel Maldonado; grabado de la puerta del Mar, de Almería; «Vista de Granada, desde Pontevieja» grabado de Georgina Houfnagelius, de 1863, que expone el Patronato de la Alhambra; así como «Vista de Granada desde el Sur», que expone el mismo Patronato, y «La Alhambra de los molinos», grabado de Robert, año 1837; «Murallas árabes de Almería», grabado de París; «Cote des moulins», de Giraud de Franquey, que expone don José Mercado; grabado de Chapuy, «Vista general de Almería», expuesto por don José Arago; otro grabado de Chapuy, «Almería vista desde la muralla del mar», que expone don Ramón Castilla; «Perspectiva de Granada», reproducción por Maldonado del libro de las Grandezas de España, del año 1549, que expone el Ayuntamiento de Granada; y «Torre de Comares», vaciado parcial del dintel de la Casa de Castril, expuesto por el Museo Arqueológico de la Alhambra.

Cuarenta y dos obras se exponen en la sala I. —Óleos de Jenaro Pérez Villamil, Anónimo del siglo XIX; de Cabral Bejarano; tres anónimos más; seis de Sánchez Saravia; «Torres y castillos en la archidiócesis de Granada», que expone el Arzobispado de Granada; óleo «La Alhambra», desde el paseo de los Tristes, por Juan Sabís; acuarelas de Larrocha y Contreras; óleo del primero de estos pintores; «Torres del Candil y de la Cautiva, y de los Picos», de José María Rodríguez Acosta; «Alcazaba de la Alhambra», óleo de Larrocha, expuesto por don Luis Seco de Lucena; acuarela de Isidor Marin, expuesta por don Emilio Orozco Díaz; y fotografías de la decoración de la Sala de las Batallas de El Escorial, y 18 fotos de los Castillos de la guerra de Granada, de la sillería del coro de la Catedral de Toledo, que expone la Casa de los Tíros.

En la sala de Arquitectura, que es la segunda de la Exposición, figuran una maqueta de la Alcazaba de la Alhambra, y varias de proyectos de la plaza de los Aljibes, —estado anterior a 1957— estado anterior y proyecto de reforma; Alhambra, Alcazaba, Alzard Este. Estado anterior y proyecto de reforma; Plaza de los Aljibes, proyecto de reforma y estado actual; fotografía aérea parcial de la Alhambra y su recinto; apunte de la aguada de la restauración de la torre y puerta de la Tahona; maqueta de la Alcazaba de Málaga; plano general de la misma; fotografía aérea del Castillo de Gibralfaro; otra foto aérea de Castillo y el dicho Castillo; otras fotos más de la Alcazaba de Málaga del Castillo de Salobreña; maquetas y fotos del de Santa Catalina, de Jaén; fotos de los castillos de Alcalá la Real, Vélez Blanco, Almería, (maqueta, plano general, y fotos distintas de aquella Alcazaba y de sus jardines).

Y en la sala III, maquetas, planos, dibujos, acuarelas y óleos, referentes a la Alhambra, Generalife y Torres Bermejas; castillos de Moclin y Salobreña, Torres Bermejas, Lanjarón, Puerta de Elvira, Puerta del Vino, y otros monumentos. Sus autores: Eulalia Dolores de la Higuera, Francisco Soria Aedo, E. G. Gómez Mir, R. Córdoba, Francisco Carrasco Díaz, Joaquín Capulino, Miguel Rodríguez Acosta, Enrique Villar Yebra, Fernando López Díaz de la Guardia, Juan de Dios Morcillo, Emilio

UN RECITAL DE FRANCISCO GARCIA CARRILLO, RADIADO

Ayer tarde, por la emisora «La Voz de Granada», dió un recital de piano el maestro granadino Francisco García Carrillo. Fué interpretado el siguiente programa: Al órgano: «Himno gregoriano», autor e intérprete, Francisco García Carrillo; Tocata y fuga J. S. Bach; «Danza cortesana», a Narváez (evocando las estancias de Felipe II en el palacio alhambriño), autor e intérprete, Francisco García Carrillo; «Sonatina», D. Scarlatti; a la espineta: «Ejercicios», armonioso Hendel; a la espineta: Variaciones para piano: (primera vez), y «Mensaje desde Granada a Debussy»; autor e intérprete de las dos, García Carrillo.

Orozco, Francisco Salcedo, Manuel Orozco, Marino Antequera, J. Gómez Fraile, Ismael G. de la Serna, y Estelles Bartual. En suma, con esta Exposición, la Sociedad granadina de Amigos de los Castillos, cumple el plausible fin de interesar a todos, en la misión de ayuda para asegurar la protección y supervivencia de estos monumentos o reconstruir y consolidar su estructura. Han conseguido dar forma, eficiente, a su patriótica llamada.—N. de la F.

AGASAJO AL MARQUES DE SALES

Ayer, a la una, el presidente de la Asociación provincial de Amigos de los Castillos, don Alfonso Gámir Sandoval, obsequió con un aperitivo en su carmen «Villa Paulina» al presidente de la Asociación Nacional, don Antonio del Rosal, marqués de Sales, que se encuentra en Granada con motivo de la exposición que se celebra en el palacio de Carlos V. Asistieron las primeras autoridades granadinas, gobernador civil, señor Summers; rector de la Universidad, presidente de la Diputación, artistas y literatos, así como las personalidades que se encuentran en Granada con motivo de dichos Festivales: bellas señoritas, los señores del Patronato de la Alhambra con los señores Prieto Moreno y Marin Ocete, y la Junta provincial de los «Amigos de los Castillos», con su vicepresidente, señor López Perea, y secretario, señor De Lapresa. Sirvióse selecto aperitivo y los concurrentes felicitaron al marqués de Sales por cuanto está laborando por la restauración de los antiguos castillos españoles. También asistieron al acto los expositores del certamen de los castillos, que se está celebrando actualmente en el palacio de Carlos V.

Se celebró el Certamen poético del Liceo

Fué entregado el premio a don José Guerrero Milla

En la tarde del jueves de Octava, celebróse en el Liceo de Granada, la solemne sesión y entrega de premios a los poetas que los han conseguido en el Certamen que esta Sociedad organiza todos los años cooperando así a las fiestas del Corpus.

Presidió la sesión el secretario del Liceo, don Santiago Cardell, con los demás miembros del Jurado, y directivos de la entidad. No pudo asistir al acto el presidente, señor Orantes, por encontrarse indispuerto. Los señores del Jurado, don Narciso de la Fuente y Ruiz y don José Gómez Sánchez Reina, dieron lectura a las poesías de don José Guerrero Milla, que han obtenido el premio del Certamen y el primer accésit, y que tenían por título «Lección de vida» y «El divino Cirujano». El señor De la Fuente lo hizo de la poesía «Y siempre España», original de don José Valdivia, a la que se le había concedido el segundo accésit. Y la señorita Isabel Ferry Fernández, leyó sus dos poesías premiadas con mención honorífica, «Balada de la niña triste» y «Otoño».

Las poesías fueron acogidas con grandes aplausos y los galardones recibieron sus premios de manos del presidente del acto, Sr. Cardell, quien antes había pronunciado emotivas frases, de estímulo y aliento a los poetas granadinos, para su asistencia y aportación a estos certámenes literarios. Terminó el Certamen recitando el poeta señor Gómez Sánchez Reina, dos bellas poesías, de que es autor, que fueron reiteradamente ovacionadas, y muy felicitado su autor, así como los premiados en el Certamen.

Boletín Religioso

SANTOS DEL DIA 1.º.—La Preciosa Sangre del Señor. Santos, Casto, Secundino y Santa Leonor.

JUBILEO DE LAS XL HORAS.—En el Baeterio del Santísimo.

NOVENA AL CORAZON DE JESUS.—En su iglesia titular, a las ocho de la tarde con sermón por el P. Medina, S. J.

LA PROCESION DEL CORAZON DE JESUS, SERA EL DOMINGO 7

El próximo domingo 7, a las ocho de su tarde, saldrá de la iglesia titular la solemne procesion del Sagrado Corazón de Jesús, que recorrerá el itinerario de costumbre.

VI FESTIVAL Internacional de Música y Danza

PALACIO DE CARLOS V

HOY, LUNES, 1 DE JULIO

A LAS ONCE DE LA NOCHE

11

RECITAL DE PIANO

POR

JOSE ITURBI

PROGRAMA

PRIMERA PARTE		SEGUNDA PARTE	
Dos sonatinas	SCARLATTI Allegro de concierto	GRANADOS	
Sonata en «do» sostenido menor (Op. 27, núm. 2) «Claro de Luna»	Evocación	ALBENIZ	
Adagio sostenuto. Allegretto. Presto agitado.	El Albayzín	ALBENIZ	
Sonatina	Pantomima	FALLA	
Ondina	Danza del terror	FALLA	
La Isla Alegre	Danza ritual del fuego	FALLA	
	RAVEL		
	RAVEL		
	DEBUSSY		

TAQUILLAS. - Corral del Carbón. Mañana, de doce a dos. Tarde, de cinco a diez y en el Palacio de Carlos V, una hora antes de empezar el concierto.

Miguel Angel Gómez Martínez, con 7 años, dirigió la Banda Municipal

Fué ovacionado por el numeroso público que asistió al concierto

La segunda parte del concierto que ayer al mediodía celebró en el paseo del Salón la Banda municipal de música, fué dirigido por el niño de siete años Miguel Ángel Gómez Martínez, a quien el maestro Faus le entregó con tal fin la batuta. El pequeño, que es hijo de un profesor de la banda y de la profesora de piano, doña Josefa Martínez, es alumno actual del Conservatorio de Música de Granada, en cuyo centro tiene aprobadas las asignaturas de Solfeo y dos cursos de Piano. Con gran soltura y exactitud el pequeño artista, dirigió el intermedio de «La leyenda del beso» de Soutullo y Vert; la obertura de «El barbero de Sevilla» y el pasodoble «Pepita Creus», de Chovi. El precoz artista fué reiteradamente ovacionado por el numeroso público que asistió al concierto, y muy agasajado.

Homenaje al poeta Francisco A. de Icaza

En el jardín de los Adarves han quedado esculpidos en piedra sus mejores versos en elogio de Granada

En los muros de la fortaleza de los jardines de la Alhambra, fué colocada al mediodía del jueves último, una sencilla lápida que lleva la inscripción de los versos del célebre poeta Francisco A. de Icaza, tan emotivos y conocidos en nuestra Ciudad: «Dale limosna, mujer: —que no hay en la vida nada —como la pena de ser —ciego en Granada».

Bello fué el discurso del barón de San Calixto, de exaltación de la ciudad, y del poeta. «Con sólo cuatro versos hizo Icaza, el elogio más puro y encendido de Granada». Con esa exclamación tan llena de caridad y de poesía, hizo Icaza el punto justo de la definición de las bellezas de nuestra ciudad, la condensó en ellos. Dedicó párrafos de recuerdo a Ganivet, que en sus versos también habla de un ciego, arrodillado en silencio junto a la puerta de la Justicia, y al poeta

árabe, el cordobés El Xacundi, que nos anticipó aun en el siglo XIII, algo de su esencia, diciendo que Granada es la Damasco del Al-Andalus, pasmo de los ojos y elevación de las almas». Tiene también el orador para los demás escritores que han cantado las bellezas de Granada, ciudad que se les ha adueñado y que han sabido comprender. La Granada formada en el decurso de los siglos, llega a crear un arte propio que el moro y el cristiano amasaron para vivir su nueva vida junto al arte universal de las piedras renacentistas y al arrullo del oráculo de Boscan y Navagiero, que en el Generalife dan paso a una nueva forma de poesía, la que Icaza supo captar, y definir, sin adjetivos, sin descripciones que adulterasen su pensamiento. La luz que no hirió la pupila del ciego a que se refiere Icaza, es símbolo del decir popular: «Quien no ha visto a Granada, no ha visto nada». Porque ella es todo».

Al terminar sus bellos párrafos el Sr. Gallego y Burin, fué reiteradamente aplaudido.

Doña Carmen de Icaza, la hija del poeta homenajeado, expresó en emotivo discurso, la gratitud propia, la de su madre y hermanos, por este tributo a la memoria de su padre. Agradece a don Antonio Gallego Burin la maravillosa semblanza que ha hecho de Icaza, así como también muestra su agradecimiento a las autoridades granadinas, al Patronato de la Alhambra y especialmente a su conservador Sr. Prieto Moreno. Define la oradora a su ilustre padre, del que dijo Julio Casares que «era el gran caballero español de la España grande», y Rubens Darío, que «era el poeta artista que tenía España prestado por América, mientras le brotaba uno propio; —luego le brotaron a España varios poetas inmensos—. Recitó unos versos de Antonio Machado, dedicados al poeta en sus «Soleadas a un maestro». Mi padre —dijo la oradora— hubiera agradecido este homenaje a todos. Con la esperanza de venir a Granada, a la que amaba antes de conocerla, cuando pudo realizar su ilusión y se encontró en esta Ciudad, a los 20 años de su vida, corroboró que era un lugar de ensueño, y después eligió también estos lugares en su viaje de novios. Se había casado con una señorita granadina, Beatriz de León, y Granada tuvo en nosotros, los hijos de este matrimonio, una fabulosa resonancia de cuento y de prodigio. El verso que hoy se lee aquí, tuvo su origen, de un modo espontáneo. Un ciego tendió la mano a la pareja, y Francisco de A. Icaza, dijo textualmente a su joven esposa aquellas palabras de «Dale limosna mujer...». El verso brotó espontáneo, pero no improvisado.

Terminó Carmen de Icaza, su emotivo discurso, diciendo: «Yo sé que Icaza, mi padre, si hubiera podido elegir el lugar en que su gran corazón de hombre y de poeta hubiera podido reiforecer, habría elegido precisamente este rincón, esta tierra bendita de Granada, entre el eterno festival de sus fuentes y a la sombra de sus cipreses, en los que, a pesar de su nativa melancolía, su espíritu de poeta natural y luminoso, colgaba nidos». Con emocionados aplausos, de la selecta concurrencia que asistió al acto, fué premiada la bella contestación de Carmen de Icaza, al magnífico discurso del Director General de Bellas Artes. Ambos fueron muy felicitados.

¡¡ no se tiña !!

REGENERE EL COLOR DE SU CABELLO CON BRILLANTINA SVLTANA contra las canas

DE VENTA EN TODAS LAS PERFUMERIAS ENVIO CONTRA REEMBOLSO DE 26 PTAS. FABRICA: HOSPITAL, 72 - BARCELONA

Mari Terini
GALLETAS del DIA

VI FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA Y DANZA

PATIO DE LOS ARRAYANES

Mañana, martes, 2 de julio. A las 8-15 de la tarde

12

RECITAL DE CANTO

POR

VICTORIA DE LOS ANGELES

AL PIANO:

GERALD MOORE

TAQUILLAS. - Corral del Carbón, Mañana, de doce a dos. Tarde, de cinco a diez, y en el Palacio Arabe, una hora antes de empezar el recital.

LOS DEPORTES

Poblet y Trobat abandonaron la Vuelta Ciclista a Francia

BAHAMONTES SUFRIO UNA INSOLACION, PERO SE TENDIO SOBRE EL CAMPO Y SE REPUSO A LOS CINCO MINUTOS

ENTRO EL 28 EN ROUBAIX Y SE MANTIENE EL CUARTO EN LA GENERAL, A SIETE MINUTOS DEL LIDER PRIVAT

LA CUARTA ETAPA, CORRIDA BAJO UN SOL ARDIENTE, FUE GANADA POR EL BELGA JANSSENS

ROUBAIX, 30.—El belga Janssens, ha ganado la cuarta etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, corrida hoy sobre los 232 kilómetros que separan Ruan de Roubaix, en 6-23-34.

A continuación se clasificaron: 2, Schelleberg, (Suiza), 6-28-16; 3, Bober (Francia), idem; 4, W. Van Est (Holanda), idem; 5, Siguenza (Sudeste), idem; 6, Van Est (Holanda), idem; 7, Stabinski (Francia), 6-30-32; 8, Darrigade, (Francia), 6-30-47; 9, Bagoni (Italia), idem, y 10, De Bruyne (Bélgica), 6-30-59.

Entre los aplausos de la multitud, a las 10,21 horas, partieron para disputar la cuarta etapa de la Vuelta a Francia los 101 corredores que quedaban esta mañana en la Vuelta. Bajo un sol ardiente, los corredores acusaron el fuerte calor, registrándose algunos desmayos, desalentos y doce abandonos. El equipo de Francia, como en etapas anteriores, controló el desarrollo de la etapa. Todo se resolvía en escapadas que producían ventajas de uno o dos minutos, que después desaparecían cuando el corredor era absorbido de nuevo por el pelotón.

A 120 kilómetros de la salida, Bahamontes se baja de su bicicleta y se tiende sobre la hierba, víctima de una insolación. Es rehabilitado por el director, Puig, y demás compañeros, y a los cinco minutos estaba de nuevo corriendo, haciendo un esfuerzo tal, que en poco tiempo alcanzó al pelotón. Entre tanto, el belga Janssens iba paulatinamente aumentando su ventaja, corriendo en cabeza totalmente sólo cerca de Lens. Su ventaja en este punto era ya de 7,30 sobre sus inmediatos seguidores. Finalmente, entra destacado en Roubaix con cinco minutos de delantera sobre un pequeño grupo formado por Baroni, Annaert, Darrigade, De Bruyne y Stabinski.—(Alfil).

SE RETIRAN POBLET Y TROBAT
RUAN, 30.—El corredor español, Miguel Poblet, ha abandonado la prueba ciclista a Francia a 30 kilómetros de esta ciudad, debido a que sufría un antrax en la pierna. Manifestó que los dolores eran cada vez más agudos y que la etapa anterior había pensado en abandonar si se agudizaba el dolor. Junto con Poblet ha abandonado su compatriota Trobat, que desde hacía dos días padecía del estómago.—(Alfil).

BAHAMONTES, CUARTO DE LA CLASIFICACION GENERAL
ROUBAIX, 30.—Después de la cuarta etapa, la clasificación general se ha establecido como sigue:
1, Privat (Francia), 21-22-41; 2, Christian (Suiza), 21-20-09; 3, Barone (Francia), 21-29-09; 04, Bahamontes (España), 21-29-23; 5, Astrua (Italia), 21-29-24; 6, Doto (Sudeste), 21-29-40; 7, Walkoviak (Francia), 21-31-03; 8, Janssens (Bélgica), 21-



POBLET

31-29; 9, Nencimi (Italia), 21-31-57, y 10, Bober (Francia), 21-31-59.

Clasificación de los corredores españoles en la etapa:
28, ex-aequo: Bahamontes, 6-34-41; Loroño, idem; Ruiz, idem; 75, Aizpuru, 6-39-

52; 77, Ferraz, 6-42-08; 81, Suárez, idem; 86, Morales, 6-52-17; 87, Barrutia, idem.

En la clasificación general, los corredores españoles ocupan los siguientes puestos:
4, Bahamontes, 21-29-23; 33, Ruiz, 21-41-55; 48, Loroño, 21-50-13; 65, Ferraz, 22-06-01; 68, Aizpuru, 22-09-02; 83, Morales, 22-15-39; 86, Suárez, 22-19-37, y 89, Barrutia, 22-33-12.

España, octava por equipos
Clasificación general, por equipos, después de la etapa de hoy:
Francia, Suiza, Italia, Isla de Francia, Holanda, Sudoste, Bélgica, España, Oeste, Sudeste, Nordeste-Centro y Luxemburgo mixto.

ESPAÑA, PROBABLE VENCEDOR DE LA VUELTA A COLOMBIA
BOGOTA, 30.—El corredor español, José Gómez del Moral, se ha colocado en cabeza de la general en la Vuelta Ciclista a Colombia con una ventaja de más de 20' sobre el segundo clasificado. Esta ventaja consolida la posición de España como uno de los probables triunfadores.

La décima etapa, disputada sobre carreteras pavimentadas en terreno llano, entre Tolua-Cali, con cien kilómetros, fue ganada por dos corredores poco conocidos—Alvaro Gómez y Jaime Fiesco—, quienes ocupaban los últimos puestos de la clasificación individual.

El español Alberto Sant, que fué en cabeza durante toda la etapa, terminó en tercer puesto. Próximo a la terminación de la prueba, equivocó el camino de la meta, con lo que perdió un minuto, que es lo que separó de los dos en cabeza en la clasificación de la etapa.—(Alfil).

EL GRAN PREMIO DE PARIS
PARIS, 30.—El corredor belga De Boer, ha ganado el Gran Premio de París, prueba ciclista de velocidad.—(Alfil).

Ferrol, Felguera, Alicante y Eldense, continúan en Segunda División

En Caracas, el Botafogo ganó al Sevilla por 2-0, tras el escándalo de costumbre

MADRID, 30.—Resultados de fútbol: Promoción a Segunda División: Turista, 0; Ferrol, 2. Binefar, 2; La Felguera, 0. Eldense, 7; Calvo Sotelo, 0. Alicante, 3; Gandía, 0.
Después de estos resultados, termina la promoción a Segunda División, en la que permanecen los equipos Ferrol, La Felguera, Eldense y Alicante.—(ALFIL).

COMO SIEMPRE EL BOTAFOGO ARMO EL ESCANDALO

CARACAS, 30.—Por dos tantos a cero, ha vencido el Botafogo al Sevilla, en el partido de inauguración de la «Copa de Venezuela».

Antes de iniciarse el encuentro, hicieron el desfile por equipos el Sevilla, Barcelona, Botafogo y Nacional participantes en el Torneo, quienes fueron calurosamente aplaudidos por los 23 mil espectadores que llenaban el estadio olímpico de la Ciudad Universitaria.

Seguidamente comienza el juego entre el equipo del Sevilla y el brasileño Botafogo, que presentaban las siguientes alineaciones:

SEVILLA.—Bustos; Romero Valero, Ramoní; Campanal, Herrera; Antoniet, Arza, Pepillo, Pepin, Payá.

BOTAFOGO.—Amaury; Nilton Santos, Nilson, Pampolini; Domicio Beto; Querentina, Edison, Paulinho, Didi y Garrina.

Los primeros minutos son de dominio brasileño que realizan peligrosos avances. La defensa sevillista se muestra segura e impide se marquen goles. A los 23 minutos, Pepillo pierde una gran ocasión cuando su tiro sale fuera. Otro disparo del mismo jugador lo detiene el meta brasileño sin dificultades. Ambas delanteras se muestran muy rápidas y llevan ataques peligrosos pero la defensas siguen muy seguras. Los últimos cinco minutos son igualmente del Botafogo, en cuya delantera destaca el juego de Querentina. En el Sevilla tuvo una lucida actuación Pepillo. Y se llega al descanso con empate a cero.

Iniciada la segunda parte, Pampolini, de tiro por bajo bate a Bustos marcando el primer gol. Después, Nilton Santos dispara, desde lejos y el meta sevillano no acierta a sujetar la pelota. Paulinho, que seguía la jugada, marca fácilmente. Faltando tres minutos para terminar, tuvo lugar la ya clásica pelea de los partidos en que interviene el equipo brasileño. El jugador sevillista Herrera, hizo una entrada a Querentina y éste se volvió contra él y contra otros jugadores sevillistas. Ambos jugadores llegaron a las

manos y entonces el meta brasileño Amaury se lanzó también a pegar a Herrera. Los suplentes y directivos de ambos equipos saltaron al campo para apaciguar los ánimos, pero no surtió efecto y se excitaron más. En el reparto de golpes, Amaury hizo gala de unas excelentes cualidades bovísticas, no sólo contra los jugadores del Sevilla, sino también con los policías y autoridades que trataban de poner orden. Después de 25 minutos pudo reanudarse el partido y dominó hasta el final el Sevilla, pero no pudo conseguir el gol del honor.—(ALFIL)

ATLETICO, 2; BETIS, 2

MADRID, 30.—En una tarde de temperatura asfixiante y con escasa entrada, se ha jugado en el Estadio Metropolitano un partido amistoso entre un equipo del Atlético de Madrid y el Betis, partido que ponía fin a la temporada en el campo atlético.

Los equipos presentaron las siguientes formaciones:
Betis: Eugenio; Portu, Luisín, Infante; Loli, Espejin (Valera); Perrián, Paqui, Mundo, Lasa, Del Sol.

Atlético: San Román; Verde, Rusiñol, González; Csoka, Cobo; Miguel, Lago, Peter, Chuzo, Callejo.
El primer tiempo terminó con empate a un gol. Los tantos son marcados por Portu en su propia meta al tratar de despejar un balón, a los 24 minutos de juego y el empate sevillano, llegó a los 35 minutos en un buen remate de Paqui a tiro desde cerca rematando un centro de la izquierda. Esta parte fue de juego igualado, aunque el Betis superara a su adversario en homogeneidad y buen pase de balón.

En el segundo, el Atlético introdujo numerosas modificaciones. La defensa quedó formada con Verde, Cobo, González; los medios, Marañón y Buendía y el ataque: Rafa, Coska, Peter, Chuzo y A. Collar. Esta parte fue de mejor juego de los béticos que se impusieron a sus adversarios.
A los 13 minutos Paqui marcó el gol de la ventaja y en el minuto 37, Buendía a la salida de un córner, establecía el empate definitivo.

Destacaron por el Betis, Paqui, Luisín y el ala izquierda y en el Atlético, Chuzo por su facilidad de disparo y Collar con Cobo y Buendía.
El Atlético sacó diez córners y el Betis seis.—(Alfil).

DINAMARCA, 1; SUECIA, 2

COPENHAGUE, 30.—Suecia ha vencido a Dinamarca por dos a uno, en partido internacional de fútbol jugado en esta capital.—(Alfil).

AUSTRALIA VENCE A AUSTRIA

NEWCASTLE (Australia), 30.—Australia ha vencido a Austria en encuentro internacional de fútbol, disputado ante más de ocho mil espectadores.—(Alfil).

VERANO

VISTASE Cómodo Fresco y Elegante



¡Y, ADEMÁS, EN EL ACTO!

Con los modernos trajes de verano CORTEFIEL, se le ofrecen la misma elegancia que los trajes de vestir.

VEA la gran colección que le ofrecemos en trajes confeccionados en ALPACAS INARRUGABLES, MUSELINA TROPICAL, OTOMAN, JUMEL LAVABLE, etc.

DESDE 440 PESETAS.

Y como complemento, CAMISAS, CAMISAS DEPORTIVAS, CALCETINES, CORBATAS, CAMISETAS, PAÑUELOS, etc., con arreglo al último dictado de la moda.

Almacenes Tejidos MOISES

LA FIESTA TAURINA

«Madrileño» oyó un aviso en las Ventas y «Sotiliano», en Vista Alegre

MADRID 30.— En la plaza de las Ventas se lidiaron hoy cinco novillos de Manuel Arranz y uno de doña María de Juan de Cervantes, todos de excelente presentación y codiciosos.

Manuel Martín toreó eficazmente por bajo y en redondo a su primero al que mata de media estocada. (Aplausos.) Al cuarto faena dominadora intercaldando buenos pases que se ovacionan. Pinchazo y estocada. (Ovación y vuelta con algunos votos en contra.)

José Gómez Cabañero, voluntarioso en sus dos enemigos pero no consigue lucirse. Mata al primero de media al encuentro, pinchazo y estocada. (Aplausos y algunos pitos.) Al otro de dos pinchazos y estocada. (Silencio.)

Antonio Vera, madrileño, que hace su presentación, está desahogado en su primero al que mata de cinco pinchazos y descabello al tercer golpe. (Un aviso.) Al que cierra plaza, lo toreó con temple y mando y es ovacionado. Pinchazo y media. (Ovación y salida al tercio.)—(CIFRA).

UN AVISO PARA «SOTILIANO» EN VISTA ALEGRE

MADRID, 30.— Plaza de Vista Alegre. Novillos de Eugenio Marín, bien presentados y manejables.

Celestino Hernández, «Chuli», se hace aplaudir en unas chicuelinas. Porfiando mucho, Chuli consigue algunos pases buenos y mata de una entera. (Ovación.) En su segundo es aplaudido con la capa. Faena valiente y buena con pases de varias marcas para media. (Ovación, petición de oreja y dos vueltas al ruedo.)

Paquito Pita banderilleó a sus dos enemigos y oyó ovaciones. Con la muleta, voluntarioso en su primero y mata de media bien puesta. (Aplausos.) En su segundo faena breve para pinchazo y descabello al tercer golpe. (Silencio.)

Mariano Huertas «Sotiliano», es ovacionado al lancear. Trastea con valentía a un bicho que llega sin picar a la muleta y con el pincho está desacertado. (Un aviso.) A pesar de esto se le ovaciona y tiene que saludar desde el tercio. En el que cierra plaza con mucho sentido, faena breve y con precauciones. Pinchazo y otro hondo.—(CIFRA).

BUENA NOVILLADA EN PUERTO-LLANO

PUERTOLLANO, 30.—Novillos de Juan José de la Cruz, bravos.



Alfombras alpujarreñas. Tapetes. Cortinajes. Cojines. Tela para camas turcas y mesas de camilla

Joselé, en su primero, ovación, una oreja y vuelta. En el otro, ovación, dos orejas y dos vueltas al ruedo.

Curro Montes, en su primero, ovación. Una oreja y vuelta. En su segundo, ovación y vuelta.

Paquito Herrera, en su primero, ovación y vuelta. En el que cierra plaza, ovación, una oreja y vuelta. José y Paquito Herrera son sacados a hombros.—(CIFRA).

A HOMBROS SALIERON EN SAN FERNANDO RAFAEL Y PAQUITO MONTERO

SAN FERNANDO, 30.— Novillos de Alvarez Hermandos, desiguales en presentación y bravura.

Ricardo Vilodres fué ovacionado en su primero, saludando desde el tercio. En su segundo escuchó muchas palmas.

Rafael Montero, vuelta al ruedo en su primero, cortando las dos orejas y el rabo. En el otro, ovación y saludos desde el tercio.

Paquito Montero, cortó una oreja y dió la vuelta al ruedo en su primero. En el que cerró plaza cortó las dos orejas, el rabo y una pata. Saló a hombros en unión de su hermano Rafael.—(CIFRA).

RODRIGUEZ CARO Y PEPE LUIS RAMIREZ CORTAN OREJAS EN VINAROZ

VINAROZ, 30.—Novillos de Charro, que resultaron bravos.

Rodríguez Caro, dos orejas y dos vueltas al ruedo, en su primero. En el otro, aplausos y vuelta.

Pepe Luis Ramírez, en su primero, dos orejas y dos vueltas; en su segundo escuchó palmas.

Fernando Zabalza, bien en su primero. Muchos aplausos y vuelta al ruedo en el que cierra plaza. Fué muy aplaudido y salió a hombros con los demás matadores.—(CIFRA).

EN FIGUERAS

FIGUERAS, 30.—Novillada con picadores. Ganado de don Alicia Cobaleda, de Salamanca. Grandes y poderosos.

Roberto Espinosa, en su primero, ovación y petición de oreja, vuelta y saludos. En su segundo, ovación y saludos desde los medios.

Carlos Alvarez, ovación y vuelta en su primero y en su segundo.

Curro Martín estuvo pesado matando, en su primero; en su segundo, ovación y vuelta.—(CIFRA).

NOVILLADA EN ALGES

LISBOA, 30.—En Alges se han lidiado seis novillos de Notos que cumplieron. Los portugueses José Julio y Simoes tuvieron lucidas actuaciones. El primero fué ovacionado en sus dos enemigos con dos vueltas al ruedo en su segundo. Simoes cortó una oreja simbólica en uno y fué ovacionado en el otro.

El madrileño Victoriano de la Serna, hijo del antiguo matador de toros, que vestía por primera vez el traje de luces, luchó con su primero, difícil, y se lució con la capa y la muleta en el último, siéndole concedida la oreja simbólica y dando la vuelta al ruedo entre ovaciones.—EFE.

IMPONENTE MANIFESTACION DE DUELO EN EL ENTIERRO DE PEREZ GARZON

Más de trescientos ciclistas, motos y automóviles acompañaron el cadáver hasta Santa Fe

A la una y media del mediodía de ayer, llegó a Granada el cuerpo del infortunado corredor ciclista granadino, José Pérez Garzón, muerto en trágico accidente el sábado durante la celebración del Gran Premio Ciclista de Andalucía.

Una enorme muchedumbre, entre la que predominaban los practicantes y aficionados a los deportes de la ciudad, aguardaban en la Cruz Blanca la llegada de la furgoneta que hizo el traslado de los restos de Pérez Garzón desde Guadix. Inmediatamente se organizó una comitiva para acompañar el cadáver hasta Santa Fe, en donde ha recibido sepultura. Numerosísimos automóviles fueron en el cortejo, así como unos trescientos ciclistas y medio centenar de motocicletas.

En Santa Fe, el cadáver fué llevado a casa de los padres del malogrado ciclista, en donde permaneció hasta las ocho de la noche, en que se celebró el entierro. Este fué presidido, además de por los familiares, por el alcalde de Santa Fe, señor Arenas, presidente de la Federación Andaluza de Ciclismo, señor López Cobo, presidente de la Unión Velocipédica Granadina, señor Talavera y directivos de la misma entidad. Había coronas de flores de una gran parte de las sociedades deportivas granadinas, así como de los compañeros de ciclismo de Pérez Garzón. Incluso de los de Caba y Córdoba que tomaron parte en la desgraciada carrera del sábado. Fué, en suma, una manifestación imponente de duelo, como nunca se ha conocido en Santa Fe.

ANUNCIESE EN «HOJA DEL LUNES»

Con gran éxito y brillantez se desarrolla el VI Festival de Música y Danza

Tres conciertos de la Orquesta Nacional, uno de la Agrupación de Música de Cámara, recital de piano de Wilhelm Kempff, sonatas de violín y piano por Campoli e Ibbott y tres representaciones del «Gran Ballet de la Opera de París»

Estamos en pleno desarrollo del VI Festival Internacional de Música y Danza, en los incomparables escenarios de la Alhambra y del Generalife. Toda la semana que acaba de transcurrir ha vivido no sólo nuestro público granadino, sino los ilustres visitantes —verdaderos adeptos de estas fiestas de Arte— que anualmente nos acompañan compartiendo con nosotros días de imborrable recuerdo, los más encantadores momentos enaltecedores de estos Festivales, ya de mundial fama.

TRES CONCIERTOS DE LA ORQUESTA NACIONAL

Brillante comienzo el del VI Festival, a cargo de la Orquesta Nacional, a cuyo frente figura el gran maestro que es Azañón Argenta. Han sido tres actuaciones —del lunes al miércoles pasados— en que nos han ofrecido tres interesantes programas: el del primer concierto, con un programa exclusivamente beethoveniano, en que ha colaborado el gran pianista alemán Wilhelm Kempff. Obra inaugural fue la obertura «Leonora III», para pasar seguidamente al tercer concierto en do menor, ya con la actuación de dicho célebre pianista, ventajosamente recordado.

El solista, a perfecto tono y encuadramiento con el conjunto orquestal emotivo y romántico, supo vivir la parte pianística, con el más perfeccionado matiz y justa apropiada. Ante las reiteradas ovaciones a su mérito —que compartió con la insuperable dirección de Argenta y las meritisimas interpretaciones de la orquesta— Kempff nos regaló con unas «Bagatelas», de Beethoven, a solo de piano, expresadas tal como el autor las creó. La «Tercera Sinfonía» (la Heroica), cerró el primer programa, y sus cuatro tiempos vividos por la Orquesta. Volvió a emocionarnos la «Marcha fúnebre» (el segundo tiempo), y el «Scherzo», «allegro vivace» que la sigue.

En la noche del martes fué el segundo concierto, siendo en él solista el violinista italiano Alfredo Campoli, y el cellista español Gaspar Cassadó. Mozart, Brahms, C. Halffter y Falla aportaron, respectivamente, la obertura de «Las bodas de Figaro», el «doble concierto» —en el que los célebres solistas anotados consiguieron el más rotundo triunfo— hubieron de bisar ante las ovaciones parte del tercer tiempo; Cristóbal Halffter, para nosotros un estreno de su discutida y valiosa obra «Dos movimientos para tímbral y orquesta de cuerda», y Falla, las «dos suites» de «El sombrero de tres picos». Los efectos orquestales de la obra de Halffter tienen en su autor verdadera vocación rítmica y bien expresada vena hacia maestros que, como Bela Bartok y Stravinsky han revelado los primeros esta nueva senda de la composición. Un éxito, pues, para Halffter, que gustó las mieles de la ovación sincera del auditorio, y que hubo de saludar desde el

tablado escénico correspondiendo a la grata acogida.

Y en el tercer concierto, la gran solista Victoria de los Angeles. Un éxito más



ATAULFO ARGENTA

para la gran cantante, tanto en el motete mozartiano «Exultate, Jubilate» —tan conocido y siempre admirado— como en su intervención en el cuarto tiempo de la «Cuarta Sinfonía», de Mahler, el moder-

no compositor de rica y emotiva técnica, que en esta IV de sus «Sinfonías» nos ofrece bellezas y matices sorprendentes. ¡Qué diremos de la dirección del gran Azañón Argenta! ¡De su cuidada preparación en esta obra! ¡Y de la perfectísima interpretación que la dieron los profesores de la Nacional! Sea para todos el máximo elogio. Victoria de los Angeles nos regaló su exquisita voz y su magnífica escuela de canto una vez más.

Había sido inaugurado este programa del tercer y último concierto de la Nacional con la obertura «Alceste», de Gluck, cuidada como siempre bajo la batuta insuperable de Argenta.

Y sólo una lamentación: la de que sean en tan poco número estos conciertos; saben a poco, y nuestro público, unánime, pide su aumento para otros años. El palacio de Carlos V, insuficiente ya para estas fiestas de arte. Así se ha probado este año ante la máxima asistencia que lo ha llenado en absoluto.

MAGNIFICO RECITAL DE PIANO DE WILHELM KEMPPF

Comenzó los recitales de tarde del actual Festival el gran pianista Wilhelm Kempff, verdadero mago de la técnica, ya reconocida ha dos años por nuestro público, que bien recuerda su actuación en aquella fecha. Y en este concierto de la tarde del jueves corroboró una vez su temperamento y su emoción interpretativa y creadora, en sublimar las producciones de los más celebrados autores. Los avalora, evidentemente, con su interpretación, y hace resaltar sus valores. Así, en este concierto, interpretando la Sonata en mi bemol mayor, de Beethoven, con insuperable dicción, a mi juicio —y siguió demostrando este arte interpretativo en las «Variaciones sobre un tema de Glogk», de Mozart, y en la «Sonata» op. 20, de Schubert, en «Papillons», de Schumann, y en las dos «Leyendas» tan emotivas y admiradas siempre, de Liszt, «San Francisco». Los efectos descriptivos llegaron a superar la realidad. Pianista máximo, ante las ovaciones, regaló el «Andante spianato», de Chopin, y un trozo de otra emotiva obra de Juan Sebastián Bach.

RESONANTE TRIUNFO DEL «GRAN BALLET DE LA OPERA DE PARIS», EN SUS TRES ACTUACIONES

Uno de los más principalísimos números del VI Festival ha sido la actuación del gran «ballet» de la Opera de París, en sus tres noches del viernes al domingo últimos, en el Generalife.

El programa de la primera noche contenía la escenificación del cuento de hadas, «ballet» de Serge Lifar, música de Tschaikowsky, «Divertissement»; «Istar», de Vicente d'Indy; «Idilio», libreto y vestuario de Cambie, con música de Francisco Sarrette; «Romeo y Julieta», con música de Tschaikowsky, y la «Suite en blanco» con música de Lalo, con sus nuevos tiempos. Magníficos todos los artistas del gran «ballet», escucharon las más cálidas ovaciones. Liane Dayde, Margorie Talchier, Claude Bessuy, Miguel Renaul, Peter Van Dijk, Georges Skibine, Max Bozzonim, Jacqueline Ravet y Claire Motte, son principalísimas figuras, que triunfaron completamente en este programa, y cosecharon reiteradas ovaciones, así como en los sucesivos, «Istar», «Idilio» y la «Suite en blanco», culminaron en el agrado del auditorio, que abarrotaba el amplio local del magnífico teatro al aire libre. Muy bien los efectos de luz.

Fuó completamente diferente el programa del segundo «ballet», y resultó aún más del agrado del selecto y numeroso auditorio. «Noche de fiesta» con música de Leo Delibes; «Cascanueces», «Anabel Lee», «ballet» según poema de Edgar Poe con música de Shumann; «Pas et lugnes», música de Debussy; y sobre todo, «El lago de los cisnes» y «El palacio de cristal», dejaron bien sentido en todos los espectadores la convicción de que asistían al mejor espectáculo de «ballet» completo que hemos presenciado desde el comienzo años ha de estos Festivales.

Y anoche, en la tercera y última representación del «ballet» de la Opera de París, el programa fué confeccionado igual que el de la noche del debut, y cosechó el mismo éxito, tanto las obras

escenificadas como la perfectísima interpretación de los artistas.

Veintiséis son las segundas partes que completan el «ballet» más las 9 primeras figuras. Y no olvidemos al excelente director artístico y maestro Sergio Lifar; al director de orquesta Daniel Stirn, al de escena M. Cudart; todos perfectos en el cometido de su difícil misión.

CONCIERTO DE LA AGRUPACION NACIONAL DE MUSICA DE CAMARA

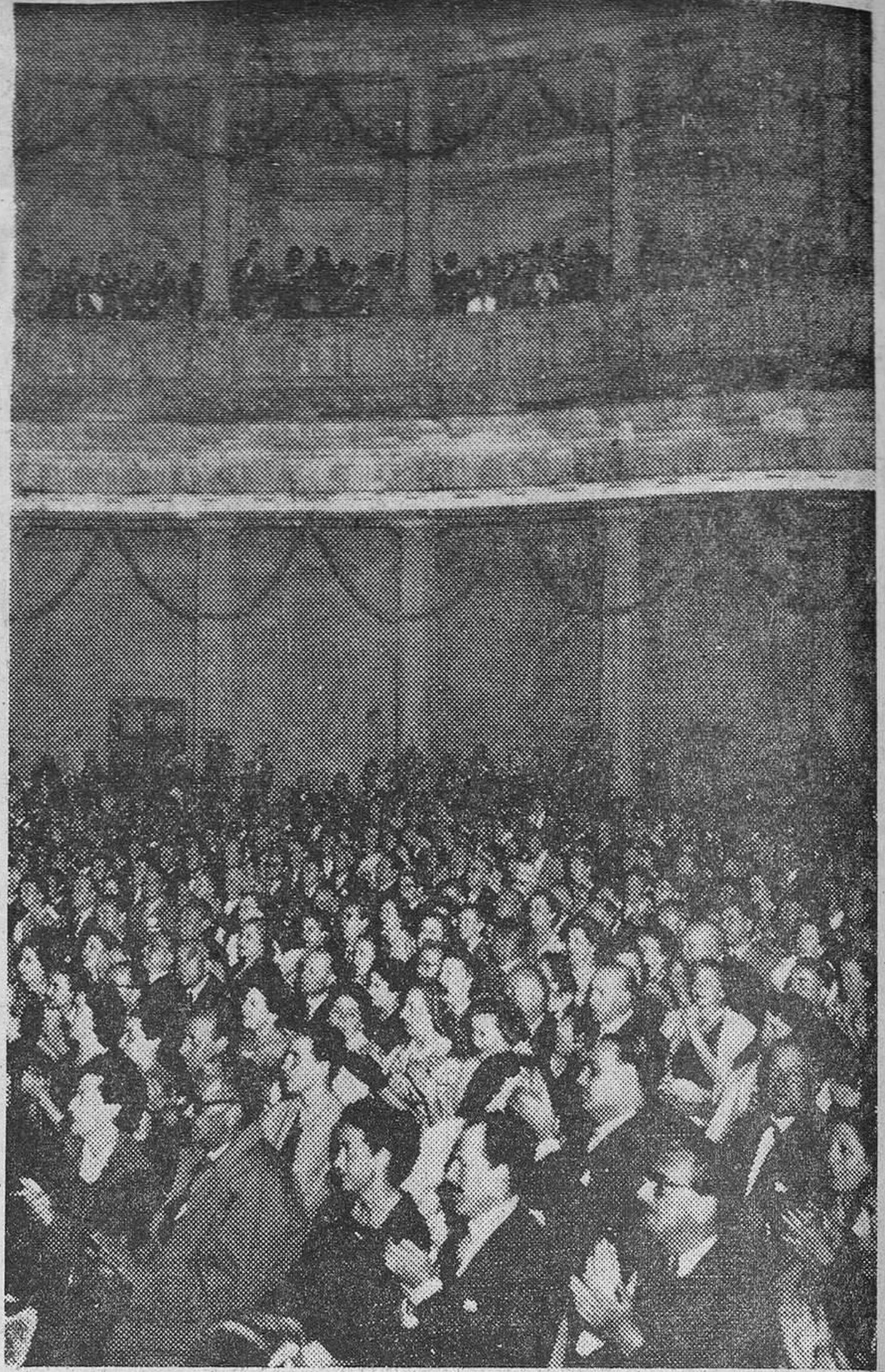
En sustitución del Cuarteto italiano, que iba a actuar en dos sesiones, y que no ha podido venir por la enfermedad acusada que padece uno de sus componentes, lo hizo —una, en la tarde del sábado—, en el patio de los Leones del álzcar nazarita, la célebre, conocida y siempre escuchada con el máximo placer Agrupación Nacional de Música de Cámara, cuyos cuatro componentes, el primer violín, Luis Antón; el segundo, Enrique García Marco; el viola Pedro Merodio y el cellista Ricardo Vivó, son primeras figuras en el mundo del arte musical.

En el grato escenario citado nos dieron dos cuartetos escogidos; uno de Guridi, el número 2, cuyos tiempos impresionan por su calidad y belleza. Abunda el «Adagio» en riqueza de temas y el ritmo melódico en el «Prestissimo» y en el «Vivace non troppo».

Y el segundo cuarteto, el más emotivo de Beethoven, op. 132. Sus cuatro tiempos fueron vividos con unción religiosa y maravillosa penetración por esos grandes artistas Antón, García Marco, Merodio y Vivó, que tan bien sostienen en la cumbre el pabellón de los más instigantes intérpretes españoles, de la buena música. Conmovido escuchó el selecto auditorio aquella creación interpretativa de la que guardaremos imborrable recuerdo.

MISA EN LA CAPILLA REAL

Al mediodía de ayer, celebróse en la



El Palacio de Carlos V registró durante todos los días de actuación de la Orquesta Nacional, unos llenos rebosantes. — (Foto Torres Molina.)

Capilla Real, una Misa armonizada, a la que asistieron los embajadores que se encuentran en Granada con motivo del Festival, las autoridades y los artistas que intervienen en el mismo. Celebró la Misa el Padre jesuita Ortiz, y se interpretaron al órgano diversas composiciones de polifonistas españoles del siglo XVI por el maestro de capilla de la Catedral, señor Ruiz Aznar y la Agrupación Nacional de Música de Cámara.

Presidieron el religioso acto, durante el cual se interpretaron bellas composiciones musicales, el ministro del Ejército, señor Barroso Sánchez-Guerra; director general de Bellas Artes, señor Gallego y Burín; alcalde de la ciudad, señor Sola Rodríguez-Bolívar; secretario general de la Comisaría de Música señor Las Heras, y también asistieron distinguidas damas y numerosísimo público que llenó por completo el templo.

SONATAS PARA VIOLIN Y PIANO EN EL CONCIERTO DE ALFREDO CAMPOLI, EN LA ALHAMBRA

Ayer tarde, en el patio de los Arrayanes, continuaron las sesiones del Festival de Música, con el concierto que dió el gran violinista italiano Alfredo Campoli, acompañado al piano por Daphne Ibbott.

Dedicado a las sonatas para violín y piano, Alfredo Campoli nos ofreció en la parte primera del programa la «Sonata en la mayor», de Mozart, y la Sonata de Brahms también en «la mayor», y en la parte segunda, la «Sonata de Beethoven en «do menor» op. 30, número 2.

En los tres tiempos de que constan cada una de las dos primeras, y en los cuatro de la segunda, Alfredo Campoli, muy bien acompañado al piano por Daphne Ibbott, se nos reveló una vez más, como gran instrumentista, mago del violín, romantizando los más difíciles pasajes de las citadas composiciones y cosechando los más justos y reiterados aplausos.— N. de la F.

PERSONALIDADES QUE ASISTEN TEN A LOS FESTIVALES

Se encuentran estos días en Granada para asistir al ciclo de conciertos musicales y «ballet» de los Festivales y demás actos organizados distinguidas personalidades, tanto nacionales como extranjeras. Recordamos a la marquesa de Villaverde, ministro del Ejército, señor Barroso Sánchez-Guerra; su señora e hijas; infante don José Eugenio de Baviera; director general de Bellas Artes, barón de San Calixto, y señora; la señora de Castiella, esposa del ministro de Asuntos Exteriores; los embajadores de Estados Unidos, Irán, Grecia, Italia, Suecia, Suiza, Francia, Holanda, Bélgica e Inglaterra; la marquesa de Santa Cruz, esposa del subsecretario del ministerio de Asuntos Exteriores; el director general de Relaciones Culturales, don Antonio Villacielos; director general de Administración Local, señor Moris Marrodán; director general de Política Exterior, don Juan Bárcenas; director del Instituto Británico, señor Montagne; director del Instituto Francés, señor Guinard; gobernador militar de Madrid, don Celestino de Aranguren;

duques de Montellano, vizcondes de Roccamora; director del teatro «Esiava», de Madrid, don Luis Escobar; ex ministro don José Yanguas Messia; académico don José María Pemán; teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho, don Eduardo González Gallarza, y consejeros y agregados a diversas embajadas y legaciones de países extranjeros en Madrid. Igualmente se encuentran en nuestra capital varios periodistas madrileños, enviados especiales.

Procedente de Madrid llegó el director general de Registros y del Notariado, don José Alonso Fernández, a quien acompaña su distinguida esposa. También llegó el magistrado del Supremo señor Dócasto (don Manuel).

Brillante fiesta ofrecida por los barones de San Calixto

El director general de Bellas Artes y su distinguida esposa, doña Eloisa Morell de Gallego y Burín, baronesa de San Calixto, ofrecieron en la noche del jueves una gratísima fiesta a la ilustre marquesa de Villaverde en los jardines de la Escuela de Estudios Arabes, a la que concurrieron distinguidas personalidades de la sociedad granadina, autoridades, los representantes diplomáticos y otros muchos invitados que se encuentran en nuestra ciudad con motivo de los Festivales de Música y Danza, así como los principales artistas que en ellos vienen actuando.

Las zambras gitanas del Sacro Monte, fueron el número primero de esta grata fiesta, y pusieron su nota de color, en tan bello marco. Los jardines estaban iluminados con sumo gusto. Los señores de Gallego Burín, don Antonio, hicieron con toda esplendidez los honores a sus invitados. Funcionó constantemente un bar, y en las primeras horas de la madrugada se sirvió una clásica buñolada.

LA MARQUESA DE VILLVERDE REGRESO A MADRID

Ayer por la mañana la marquesa de Villaverde, acompañada de la señora de Aznar emprendió el viaje de regreso a Madrid, después de su estancia de varios días de permanencia en Granada y de asistir a diferentes sesiones del VI Festival Internacional de Música y Danza.

Anteanoche la marquesa de Villaverde asistió a la segunda representación del «Ballet de la Opera de París» en el teatro al aire libre del Generalife, y terminado el espectáculo bajó a la ciudad en unión de los señores de Gallego y Burín, Sola Rodríguez-Bolívar, y otros matrimonios, dirigiéndose a un café de la plaza de Bibarrambila, la cual lucía la iluminación en ella instalada con motivo de las fiestas del Corpus.

El público que llenaba la amplia terraza al advertir la presencia allí de la marquesa de Villaverde, que permaneció en aquel lugar largo rato, le hizo objeto de cariñosos aplausos.



Uno de los momentos de la actuación del «Gran Ballet de la Opera de Paris», que anoche dió su tercera y última representación en el teatro del Generalife. — (Foto Torres Molina.)

Compre directamente en FABRICA

UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES
Exposición y venta: ANCHA DE LA VIRGEN, 13. Dormitorios, Comedores, etc. SECCION A PLAZOS

PRODUCIENDO MAS ABARATAMOS PRECIOS

¡NO COGINE, SEÑORA!
Evítese la molestia y ¡ECONOMICAMENTE!
Mande a retirar hoy el EXTRAORDINARIO y ESPLENDIDO PLATO DEL DIA
COCIDO
A LA MADRILEÑA
Condimentado espléndidamente con los más selectos y ricos PRODUCTOS DEL CERDO
15 PESETAS RACION
Café San Antón
Famoso por su insuperable ¡CAFE-CAFE!
ricos desayunos y exquisitas meriendas

