

vealo mejor en color..

ZENITH

TV color

COLOR EN ALTA FIDELIDAD
CHROMACOLOR II

Páguelo hasta en 15 meses de plazo sin interés.

Distribuidor Oficial:

A. CALLEJAS

Juzgado Costa, 3 y 4 - Telfs. 221402-224954

HOJA del LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

AÑO XLII — Granada, 14 de agosto de 1978 — NUMERO 2.140 — Precio, 20 pesetas — Talleres «Ideal»
 Director: DANIEL SAUCEDO ARANDA — Depósito legal: GR 7/1958 — Plaza Campillo, 7 — Telfs. 229206-222597

instalación de toda clase de **TOLDOS**

CALIDAD * RAPIDEZ * GARANTIA

TOLDOS GRANADA

Distribuidor exclusivo para GRANADA de toldos tibetanos PARA CUBRIMIENTOS DE GRANDES ESPACIOS.

Pintor Lopez Mezquita, 1 (esquina Melchor Almagro) Telfs. 277275

EL COLEGIO CARDENALICIO RECIBIO A LAS MISIONES EXTRANJERAS QUE ACUDIERON A ROMA

- EL PRESIDENTE DEL GOBIERNO ESPAÑOL REGRESO CON LA REPRESENTACION ESPAÑOLA QUE ESTUVO EN LAS EXEQUIAS POR PABLO VI
- PEREGRINOS DE TODO EL MUNDO ORARON ANTE LA SENCILLA TUMBA DEL PONTIFICE
- HOY HABRA EN EL VATICANO CONGREGACION GENERAL, A LA QUE ASISTIRA, PROBABLEMENTE, LA TOTALIDAD DE LOS CARDENALES QUE ELEGIRAN AL NUEVO VICARIO DE CRISTO

(INFORMACION EN PAG. 6)

LOS REYES, EN MALLORCA

Don Juan Carlos y doña Sofía, alcalde y alcaldesa de honor de Lluchmajor

LLUCHMAJOR (Mallorca), 13. (Efe.)—Sus Majestades los Reyes de España han sido nombrados alcalde y alcaldesa honoríficos de la villa mallorquina de Lluchmajor, en una ceremonia a mediodía de hoy en la Casa Consistorial de la citada localidad.

Los monarcas han aceptado el ofrecimiento del consistorio de Lluchmajor, al igual que en 1925 lo hicieron el Rey Alfonso XIII y la Reina Victoria Eugenia.

Tras la investidura de los Reyes como alcalde y alcaldesa honoríficos de esta villa, el Rey pronunció unas palabras de agradecimiento a las que el público asistente respondió con vivas al Rey y a España.

Posteriormente, los Reyes inauguraron el Instituto Nacional de Enseñanza Media "Antonia Salva" y el centro de Formación Profesional, cuyas dependencias recorrieron detenidamente.

Finalizados los actos oficiales, los monarcas abandonaron Lluchmajor a bordo del helicóptero real que, pilotado por el propio don Juan Carlos, se dirigió al palacio Marivent, residencia de verano de los Reyes.

MARTIN VILLA Y CLAVERO REVALO ASISTIERON A LA ASAMBLEA PROVINCIAL DE U. C. D. EN ALMERIA

«Tenemos que asumir el pasado, todo el pasado y el pasado de todos, pero lo nuestro es construir el futuro», declaró el ministro del Interior

ALMERIA, 13. (Efe.)—Con asistencia de los ministros del Interior y de las Relaciones Exteriores, señores Martín Villa y Clavero Arévalo, se ha celebrado hoy la primera asamblea provincial de la Unión de Centro Democrático almeriense, en la que participaron cerca de un millar de militantes del partido.

Fueron designados para los cargos de representación los diputados señores Gómez Angulo y Soler Valero. Para el puesto de secretario, se designó a Ramón Ponce García.

Se votó también por la constitución de un comité de disciplina y la candidatura de 88 nombres de compromisarios que asistirán en Madrid al primer Congreso del partido.

En la asamblea se aprobó igualmente la división territorial de la provincia en orden a la elección de los miembros del comité político provincial que será elegido en las comarcas y es el órgano supremo del partido en la provincia.

La asamblea fue clausurada con un acto político en el que intervinieron el secretario general, vicepresidente y presidente del partido a escala provincial y los ministros asistentes, cerrando el acto el señor Martín Villa, quien resumió los dos años de gobierno del presidente Suárez, desde la reforma política hasta la Constitución, de forma especial, y ratificando lo dicho por Manuel Clavero, destacó las realizaciones del Gobierno de U.C.D. desde el 15 de junio del pasado año y cómo el reto que ante sí tiene el partido es el de realizar una labor de gobierno en ese difícil equilibrio entre seguridad, libertad y orden.

El ministro del Interior se refirió a la importancia del próximo Congreso Nacional de U.C.D. y terminó diciendo: «Tenemos que asumir el pasado, todo el pasado y el pasado de todos, pero lo nuestro es fabricar el futuro. Con actos como éste de Almería, que ensancha el corazón, no hay duda de que el futuro es nuestro».

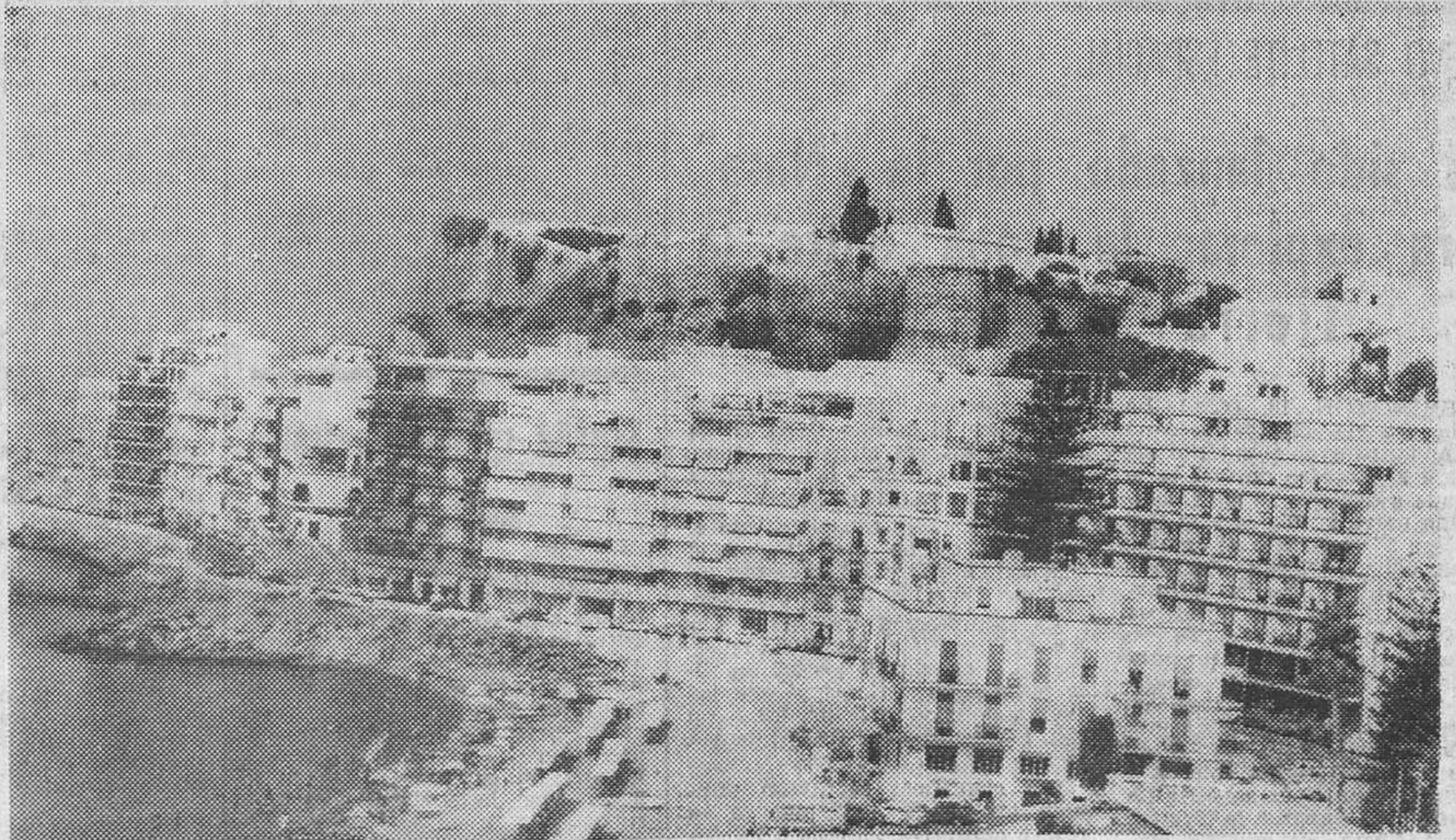
BEIRUT: UN CENTENAR DE MUERTOS Y UN EDIFICIO DE OCHO PLANTAS CASI DESTRUIDO

- FUE COLOCADA UNA CARGA EXPLOSIVA EN LA SEDE MILITAR DEL «FRENTE DE LIBERACION DE PALESTINA»

(INFORMACION EN PAG. 2)

Mañana, procesión marítima en Almuñécar

* LA VIRGEN DE LA ANTIGUA SERA EMBARCADA EN LA PLAYA DE SAN CRISTOBAL Y LLEGARA HASTA LA PUERTA DEL MAR



Mañana culminan las fiestas de Almuñécar, con la tradicional procesión marítima y nocturna, en la que la flota pesquera escolta con antorchas y bengalas a la embarcación donde irá la imagen de Nuestra Señora de la Antigua. Los pescadores irán con la Patrona de nuestra ciudad costera, desde la playa de San Cristóbal hasta la de Puerta del Mar, a través de los peñones.

VA ESTA AQUI SU 2.ª TV!

Para su hogar, chalet, apartamento...

TELEVISOR PORTATIL

14.700 Ptas

ELECTRODOMESTICOS **Sanchez**

donde todo es posible!

Beirut: Un centenar de muertos y un edificio de ocho plantas casi destruido

Fue colocada una carga explosiva en la sede militar del Frente de Liberación de Palestina

BEIRUT, 13. (Efe).—Una bomba de gran potencia estalló en la madrugada de hoy en las oficinas de una facción palestina pro-iraquí en Beirut, matando o hirviendo a unas 80 ó 100 personas, en lo que parece ser el último episodio de los enfrentamientos entre grupos guerrilleros moderados y radicales.

La explosión tuvo lugar poco después de medianoche, en la oficina de operaciones militares del radical "Frente Palestino de Liberación", algunas horas después de la reunión de su comité ejecutivo, presidido por su dirigente, Abul Abbas.

Fuentes palestinas informaron que entre 80 y 100 personas murieron o resultaron heridas en el edificio de nueve plantas y zonas adyacentes, aunque todavía no existen cifras definitivas.

Abul Abbas había abandonado el edificio antes de la explosión, pero el jefe militar del "Frente Palestino de Liberación", Abu Ahmed Halab, se encuentra entre los heridos.

La explosión fue provocada por una carga de plástico colocada junto a las paredes exteriores del edificio, que según el relato de testigos presenciales virtualmente se hundió y posteriormente se prendió fuego.

El "Frente Palestino de Liberación" ocupaba los tres últimos pisos del edificio, situado en el barrio de Fakhani (en el Oeste de Beirut y de mayoría palestina).

El comunicado del "F.P.L." acusó del atentado a los "enemigos de la revolución", añadiendo que "algún día serán descubiertos. La revolución y el pueblo palestino les darán su justo castigo".

Según fuentes guerrilleras, el atentado es una venganza y anuncia una mayor violencia en el enfrentamiento entre guerrilleros moderados y radicales.

Añadieron que la explosión parece ser el último episodio del enfrentamiento entre "Fatah", guerrilleros situados en la órbita de la "Organización para la Liberación de Palestina", de Yasser Arafat, y los extremistas pro-iraquíes.

El "Fatah" acusó recientemente a Irak del asesinato de funcionarios de la O.L.P. en París, Londres y otras capitales y ha estado tratando duramente a los elementos guerrilleros pro-iraquíes del interior del Líbano.

También se han registrado ataques contra embajadas o funcionarios iraquíes en varios países, hechos de los que Bagdad ha acusado a "elementos reaccionarios" de la O.L.P.

LA ONDA EXPLOSIVA PROVOCA UN INCENDIO

BEIRUT, 13. (Efe). — Por lo menos un centenar de muertos, un edificio de ocho plantas casi destruido y otros varios gravemente dañados, así como decenas de automóviles quemados, tal es el balance, hasta la hora presente, de la explosión de una carga de plástico colocada en la se-

de del mando militar del "Frente de Liberación de Palestina", organización pro-iraquí, perteneciente al "frente de rechazo" palestino.

Un comunicado de este movimiento indica que el comité central del F.L.P. también se reunió, desde hace tres días, en este edificio. Otro departamento lo ocupaba uno de los servicios del "Al Fatah".

La potencia del explosivo era enorme, equivalente a varios kilos de TNT, y esa potencia se vio aumentada por la existencia, en uno de los sótanos, ocupado por una fábrica de pinturas, de unos cincuenta barriles de productos químicos. De ahí que la explosión ocasionara efectos destructores en un radio de 300 metros. El edificio directamente afectado

quedó prácticamente destruido, y se convirtió en un montón de escombros de unos cuatro metros de altura.

El incendio declarado a continuación no ha podido ser dominado todavía en la mañana del domingo. La confusión ha sido enorme en toda la zona afectada, por el gran número de personas que han tenido que abandonar sus hogares amenazados, ya que los muros de muchas de las casas colindantes han quedado agrietados.

Parece que unos cuarenta combatientes del "Frente de Liberación de Palestina", así como dos familias enteras, compuesta de once miembros, y otras once personas han muerto en la catástrofe, según informa la agencia iraquí.

Uganda: 40 muertos, la mayoría niños, al caer un autobús a un río

Atracaron una joyería en Brasil y se llevaron diecinueve millones de pesetas

TERREMOTO MODERADO EN JAPON

NAIROBI, 13 (EFE). — Cuarenta personas, la mayoría de ellas niños, resultaron muertas ayer cuando el autobús en que viajaban entre las localidades de Arua y Moyo, al Norte de Uganda, se salió de la carretera y cayó a un río. Radio Uganda, captada en esta capital, informó hoy que en el vehículo viajaban más de cien personas "la mayoría de ellas niños" que regresaban a sus hogares para pasar las vacaciones de verano.

Los equipos de socorro rescataron anoche 17 cadáveres, incluidos los de nueve mujeres y el de un bebé.

ATRACO A UNA JOYERIA

SAO PAULO (Brasil), 13 (EFE). — Una joyería situada en el centro de Sao Paulo fue asaltada ayer a pleno día por cinco hombres, quienes se llevaron joyas por un valor de 250.000 dólares (cerca de 19 millones de pesetas).

Los malhechores hubieron de reducir al propietario, dependientes y cinco clientes que se encontraban en el local, amenazándoles con pistolas de grueso calibre.

Consumado el atraco, los cinco asaltantes se dieron a la fuga en uno de los modelos de automóvil más populares de Brasil, lo que

permitió a éstos confundirse en el tránsito rodado del centro.

SEISMO EN JAPON

MTOKIO, 13 (EFE). — Un seísmo de intensidad moderada azotó hoy esta capital en la primera hora de la mañana sin que hasta ahora se haya informado de daños ni víctimas.

En Tokio y Yokohama, el seísmo registró una intensidad de tres puntos en la escala japonesa de siete. En la provincia de Chiba, contigua por el Este con la capital del Japón, el seísmo alcanzó una intensidad de cuatro puntos. El temblor se sintió ampliamente en toda la parte Norte de la isla de Honshu, perteneciente al archipiélago japonés. ACCIDENTE DE AUTOCAR EN PORTUGAL

LISBOA, 13 (EFE). — Un muerto y más de cincuenta heridos es el balance provisional del trágico accidente sufrido en la mañana de hoy por un autocar de pasajeros que se ha precipitado en las aguas del río Vouga.

El autocar perdió el control tras chocar violentamente con un turismo alemán que circulaba en sentido contrario por un puente de madera que se encuentra en obras a once kilómetros de Viseu.

Varios heridos han sido trasladados urgentemente al Hospital Clínico de la Universidad de Coimbra. Dada la gravedad de sus heridas.

La Radio Nacional ha solicitado la presencia de donantes de sangre en el hospital de Viseu para contribuir a mitigar las excepcionales necesidades provocadas por el accidente.

La respuesta de la población no se hizo esperar comparciendo en aquel centro hospitalario gran número de personas de todas las edades.

España refinará petróleo mejicano

MEJICO, 13. (Efe).—España y Japón refinarán petróleo mejicano, de acuerdo con convenios suscritos entre esos países y la empresa estatal "Petróleos Mexicanos" (Pemex), se informa hoy en la capital mejicana.

Un portavoz de "Pemex" ha precisado que se ha firmado con España un contrato de venta a largo plazo de 30.000 barriles diarios.

Respecto a su contrato con Japón, el monopolio petrolero mejicano señala que eventualmente podría llevar a una fuerte participación en aquel mercado.

CAMBOYA ACUSA A VIETNAM

BANGKOK, 13 (EFE). — Camboya acusó hoy por primera vez a Vietnam de permitir a la Unión Soviética el establecimiento de bases en su territorio.

En un enconado ataque radio-difundido a través de los micrófonos de radio Pnom Penh Camboya manifestó que "bases militares pertenecientes a la principal potencia expansionista, el amo del Vietnam, han sido autorizadas en el actual Vietnam".

La información radiada, captada en Bangkok, no dijo dónde o cuándo se instalarán dichas bases. En fecha anterior del año en curso periódicos de Hong Kong editados en idioma chino informaron que la Unión Soviética se había hecho cargo de la antigua base norteamericana de la Bahía de Camran para fines militares.

El comentario de radio Pnom Penh sobre "la naturaleza abyecta y el feo rostro del enemigo Vietnam expuesta en la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de los países no - alineados celebrada en Belgrado". Señaló también la presencia de fuerzas vietnamitas destacadas en Laos como prueba de que Vietnam ha practicado el "expansionismo y el anexionismo".

Pero se reservó sus más enconados ataques para los enfrentamientos armados producidos en la frontera entre Vietnam y Camboya.

"La "camarilla" vietnamita de Le Duan - Pham Van Dong ha agredido a Camboya en forma más feroz y salvaje de lo que lo hicieron en el pasado los esbirros del imperialismo norteamericano. La "camarilla" desea engullirse a Camboya de un solo bocado y obligarla a entrar a formar parte de la Federación Indochina dominada por Vietnam", señalaba la información radiada.

Pese a lo que calificó de "maniobras falsas y engañosas de Vietnam" el comentario indicó que los ministros de Asuntos Exteriores de los países no - alineados no cayeron en la trampa e impidieron que la conferencia se viera escindida por las añagazas de Vietnam y de su colaborador, Cuba.

ANIVERSARIO DEL MURO DE BERLIN Desde que se levantó la barrera de las dos Alemanias, murieron allí unas 173 personas

BERLIN, 13. (Efe).—Desde que se levantó el muro de la vergüenza, el 13 de agosto de 1961, por lo menos 173 personas murieron en el intento de fugarse de la República Democrática Alemana.

Hoy se cumple el décimo séptimo aniversario de la construcción del muro fronterizo entre las República Federal y la República Democrática alemanas. En estos 17 años se han registrado en la zona occidental 175.300 refugiados procedentes de la región oriental.

En 1977 sólo 4.033 germanos orientales pudieron pasar a la República Federal, con lo que por primera vez disminuyó el número anual de exiliados, establecido entre 5.000 y 6.000, según datos de la organización berlina "13 de Agosto" para ayuda a los refugiados de Alemania Oriental.

En los primeros seis meses de este año han conseguido huir de la R.D.A. 1.780 alemanes orientales, de los cuales sólo 180 son de los llamados "rompe barreras", nombre que se da a los que consiguen alcanzar la zona occidental atravesando las peligrosas alambradas o camuflarse en las vías de tránsito entre Berlín Este y Berlín Oeste.

En los primeros seis meses del año pasado fueron 327 "rompe barreras", ya que las armas automáticas en la zona fronteriza ahora dificultan aún más la fuga.

La mayoría de los refugiados de la R.D.A. llegan a Alemania Federal a través de terceros países del bloque comunista. Desde 1961, un total de 218.053 personas pudieron salir legalmente de la



LUNES, 14 DE AGOSTO SAN TARSICIO CULTOS

Jubileo Circular.—Circula en el Monasterio de San Jerónimo.
Adoración Nocturna.—Hoy, lunes, turno 25, Asunción de Nuestra Señora.
Apostolado de Fátima.—Hoy, víspera de la Asunción de la Santísima Virgen a los cielos, a las siete de la tarde y en la capilla del Tránsito de San Juan de Dios (Casa de los Pisas), solemnes cultos a la Santísima Virgen de Fátima con el orden siguiente: Exposición de S. D. M., santo rosario, acto de consagración, reserva y santa misa con homilía por el padre Juan Ciudad Gómez, O. H. Este acto es organizado por el Ejército Azul de María de Granada.



EL TIEMPO
Datos facilitados por la Oficina Meteorológica del Aeropuerto de Granada, correspondiente al día de ayer: Temperatura máxima, 35,4 grados a las 17,10 horas; temperatura mínima, 14,6 grados a las 7,30 horas; temperatura media, 25 grados; presión atmosférica media, 714,6 milímetros; humedad relativa media, 51 por ciento; dirección dominante del viento, Sur; recorrido del viento en las 24 horas, 176 kilómetros; racha máxima, 43 kilómetros a las 19,15 horas; estado del cielo, despejado. El Sol sale a las 7,30 de la mañana; se pone a las 21,09 de la tarde. Pronóstico: continuará el buen tiempo con alguna bruma matinal; temperaturas moderadas.



FARMACIAS DE GUARDIA
Hasta las once de la noche estarán de guardia las farmacias situadas en: Reyes Católicos, 41; Avenida José Antonio, 64; Hornillo de Cartuja, 15; Pagés, 25 (Albaicín); Buenasuceso, 36; Fontiveros, 4 (Zaidín); Carretera de Pinos Puente, 5 (Grupo La Victoria).

Servicio nocturno.—Calle Reyes Católicos, 24; Ribera del Beiro, Edificio Lima Local, 1 (Próx. Ctra. Jaén); calle Gonzalo Gallas, 1 (Esq. Méndez Núñez, 2 (frente Facultad de Ciencias); calle Poeta Manuel de Góngora, 1 (Alminares del Genil).



TELEFONOS URGENTES

Bomberos	23 22 22
Policia Municipal	22 15 64
Policia Armada	22 28 63
Hospital Clinico	27 02 01
Guardia Civil	23 14 38
Compañia Sevillana de Electricidad	25 16 77
Hospital de San Juan de Dios	22 35 61

EN CHECOSLOVAQUIA SE ESTA ANIQUILANDO A LOS INTELLECTUALES

Así lo declara el escritor Ota Filip

STUTTGART, 13 (EFE). — En Checoslovaquia están aniquilando intelectualmente a la élite del pueblo, manifestó hoy el escritor checo Ota Filip, exiliado en 1974 en Alemania Federal.

En una entrevista emitida por Radio "Suedwestfunk Baden-Baden", Ota Filip denunció la apurada situación de sus colegas que viven en Checoslovaquia y desempeñaron un preponderante papel durante la primavera de Praga en 1968.

Kohout, Klíma, Klíment y Václav están sometidos permanentemente a vigilancia policial por la excusa de que es necesaria para proteger su seguridad, dijo Filip.

Sobre el papel de los intelectuales durante la primavera de Praga manifestó Filip que los intelectuales checos pusieron en marcha el movimiento, pero no pudieron dominar sus emociones. "Creo que habríamos podido frenar algo desde el punto de vista político, quizá habríamos podido introducir algunas reformas más despacio. Creo que nos excedimos", dijo Filip.

El escritor expresó su temor de que se inicie en Checoslovaquia una oleada represiva contra la editorial clandestina, fundada en 1973, denominada "Tras el error", la cual ha publicado hasta el momento 150 novelas de autores malqueridos por el sistema. Indicios de esta represión ve Filip en la detención del joven escritor Jiri Grusa, quien está sujeto a acusación desde la aparición de una publicación suya en la citada editorial.

LAROLLES, bellísimo lugar, con panorámicas grandiosas de nuestra Alpujarra oriental

- Está muy bien comunicado con Almería y, allí, venían muchas familias de ambas provincias
- El arreglo adecuado de la carretera del puerto de la Ragua, acortaría distancias e influiría en la economía de una gran comarca
- Es necesario que todos los Ayuntamientos interesados se preocupen de esta carretera incluida desde fines de 1972 en planes nacionales

Laroles, con sus 1.010 metros de altitud y más de 1.200 habitantes, es el primer pueblo que aparece, si viniéramos del Puerto de la Ragua o, para nosotros que desde aquí vamos a remontar el puerto, el último de la Alpujarra. Es un bello huerto todo él —hoy cobrecera de la agrupación de "Nevada"—, con panorámica de gran magnitud que familias de Granada y Almería han utilizado para hacer sus casitas, aprovechar la época de la caza de la perdiz y remansar esa resonancia maravillosa de nuestro mundo íntimo, compartiendo la sencillez de hombres y mujeres.

Esta es la impresión que nos produjo este bello pueblo la primera vez que nos encontramos con él. Después llegamos al mismo viéndolo, en sentido contrario, desde los Llanos del Marquesado al descender desde lo alto del famoso "Puerto de la Ragua", que está situado a los 2.000 metros de altitud y que, como veremos después, tiene una importancia extraordinaria en las comunicaciones no sólo de las provincias de Granada y de Almería sino en relación y para todo el país. En aquel atardecer de primavera, Laroles, era un vergel y en tonos más claros y después, en tonos azules, se divisaba la Alpujarra almeriense, desde allí, si miramos más al sur o bien desde Mairena —"el mirador de la Alpujarra"— la visión es de gran amplitud y el cono del "cercañón de Murtas" nos viene a señalar la situación de aquel pueblo de viajeros en los confines de la Contraviesa.

El párrafo al comienzo transcrito figura en la página 131 del libro "Sierra Nevada y Alpujarra Alta", de editorial Everest y escrito por el montañero Martín Alvar y el que suscribe apareciendo en estas páginas y una bellísima panorámica de Laroles, a todo color. Este libro, que estuvo en el presente año el Premio Nacional de Turismo, tras un examen exhaustivo de la cartografía granadina de Sierra Nevada, lleva una visión lo más total que fue posible del Marquesado y de la Alpujarra Alta, tanto la granadina como la almeriense ya que —al igual que con las rutas de media montaña, como Monachil, Güejar Sierra y otras—, Sierra Nevada, es una unidad y comparte la estación de montaña para los deportes de invierno, hay que estudiar y estimar como un conjunto único, variado, amplio y lleno de contrastes. Y ya dentro de la Alpujarra, si bien el Poqueira y sus tres pueblos esalonados llevan el comentario que merecen por su conservación y haber sido más vividos, no es menos cierto que, incluso, con esas fotos, la parte de Trevélez no queda atrás en el libro, ni tampoco se olvida esta parte alta de la Alpujarra Oriental, ni el impacto del riante y casi tropical clima o las curiosas casas con balcones de Pícnica que, con Mairena, están agrupadas con Laroles. En Laroles nos encontramos con un compañero de la Delegación de Hacienda de Almería el cual, en la casa de las afueras del pueblo que se ha construido y preparaba para ofrecer a sus hijos y a los niños del pueblo —era domingo— una función de cine. Me decía que, desde Almería, Laroles no le resultaba le-

con Granada? Ciertamente, que el recorrido siguiendo el actual camino de cornisa que arranca de las proximidades de Orgiva y si no se tienen prisas recorreremos esos 131 kilómetros admirando Pampaneira, Pitres, Portugos, Busquitar, Trevélez, Juviles (este es un bello lugar que está por descubrir casi), Bérchules, Yegen, Válor y Mecina Alfahar, para entrar en Mairena seguida a escasa distancia por Laroles. Este es un recorrido pintoresco, pues el del Puerto del Jubiles - Cádiar es más desértico y pesado. ¿Qué hacer —repite una vez más— para que no sólo Laroles sino toda la Alpujarra Oriental y la almeriense queden más cerca de Granada y de Levante y Madrid? Lo hemos dicho no sólo una vez sino de manera reiterativa en consejos económicos donde fuimos ponente quedé en las conclusiones y, en numerosos artículos tanto en "Ideal" como en "HOJA DEL LUNES".

MEJORAR LA ACTUAL RUTA DEL PUERTO DE LA RAGUA

De esta forma, Laroles, sería el primer pueblo beneficiado con una ruta más corta a partir de la carretera de Murcia, La Calahorra y su famoso castillo, subida —o bajada— por el puerto. Actualmente, desde Granada, hasta pasada la Calahorra, la carretera es buena, después, viniendo de Granada se corona el puerto por la carretera a base de tierra, pero de forma "soporable", cuando ya en mayo desaparecen las nieves. Desde que se culmina el Puerto de la Ragua a los 2.000 metros —o para ser más exactos, los 1.999— si se sigue hasta Bayárcal, Paterna del Río y Laujar de Andarax, de la provincia de Almería —el camino es muy bueno, con carretera asfaltada, porque se ha comprendido la importancia de esta ruta. Pero, si se desciende desde la parte más alta del puerto directo hacia Laroles, la carretera sigue con tierra y cada vez más estropeada. Hace tres y cuatro años, esta carretera, por lo que a la provincia de Granada se refiere, estaba al cuidado de la Excelentísima Diputación, pero, a punto de pasar a Obras Públicas a donde le correspondía estar. Y como desde entonces, por lo que yo sé, hasta este momento,

no pasó a Obras Pública y la situación respecto a la Diputación esprovisional, el recorrido sigue igual, pese a que es utilizado por muchos camiones en la ruta de Levante y los grandes beneficios que, de estar asfaltada, el recorrido actual desde La Calahorra-Laroles produciría a toda la comarca, incluida Ugijar, cuyo alcalde en otros años el señor Agredano, de grata memoria, pedía y pedía, una y otra vez, la mejora indispensable de esta carretera estratégica fundamental.

Y fue en el mes de julio de 1977, cuando en su segunda quincena tuvo ocasión de conocer las motivaciones que llevaron a realizar esta carretera durante la guerra y que se demostró utilísima. Pues bien, la persona que es de Capileira, me explicó el origen de la carretera, por ser muy amigo del director general de carreteras, se ofreció a pedirle la pronta solución del arreglo de ruta tan fundamental para la economía de la comarca, y que está incluida, hasta Adra, en el Plan de 1972 que todos esperamos.

Puesto que dicha carretera es esencial para una gran comarca —incluido Laroles— lo que si estamos esperando es que, nuestros comentarios produzcan algún eco cara al público y cara a las autoridades y Corporaciones en cuyas manos está la solución del arreglo definitivo de la famosa ruta del Puerto de la Ragua, esencial para parte de dos provincias. Si que recibimos hace ya tiempo una carta desde Pícnica, quejándose de las malísimas comunicaciones.

Es lógico, —decimos— que los propios pueblos interesados hagan las gestiones necesarias.

NINOS Y ESCUELAS

Al llegar al final de nuestro comentario llega a nuestro conocimiento que se quieren llevar a Ugijar las escuelas de Laroles y, con éstas, a los niños que eran su alegría y su vida. Esto sería matar una hermosa comarca toda vez que Ugijar, está lejos de Laroles y si a un pueblo le quitan los niños es como si a un jardín le quitan las flores. Todos deberían escribir, defender lo suyo.

J. CORRAL MAURELL

Nuevos horarios de los servicios aéreos con Madrid y Barcelona

A partir del día 1 de julio, y hasta el 30 de septiembre, estarán en vigor nuevos horarios en los servicios aéreos que unen nuestra ciudad con Madrid y Barcelona. Dichos horarios son los siguientes:

MADRID-GRANADA-MADRID

DIARIOS:

IB-567	Madrid - Granada...	Sale 08,55	Llega 09,55
IB-566	Granada - Madrid...	Sale 10,35	Llega 11,25
IB-569	Madrid - Granada...	Sale 18,50	Llega 19,50
IB-568	Granada - Madrid...	Sale 20,30	Llega 21,20

BARCELONA-GRANADA-BARCELONA

DIARIOS:

IB-561	Barcelona - Granada...	Sale 07,55	Llega 09,10
IB-560	Granada - Barcelona...	Sale 09,50	Llega 11,00
IB-563	Barcelona - Granada...	Sale 17,25	Llega 18,40
IB-562	Granada - Barcelona...	Sale 19,20	Llega 20,30



EL TESTAMENTO ESPIRITUAL DE PABLO VI

Once días durará el Cónclave para elegir al nuevo Papa • También implicaciones urbanísticas en el asunto de venta del campo de «Los Cármenes» • Una nueva huelga, la de los futbolistas • Artesonado alhambrenño que «vuela» • «Boom» turístico • La villa francesa de Aix-En Provence quiere hermanarse con Granada

La muerte del Papa Pablo VI, el traslado del cadáver al Vaticano y su posterior entierro, junto con la lectura de su testamento espiritual, han constituido el principal tema informativo de la última semana. En el Testamento del Sumo Pontífice, calificado de una excepcional belleza en su simplicidad evangélica, Pablo VI, el Papa de la paz y también del sufrimiento, señala su voluntad de que se provea a llevar a buen término y a ejecutar con fidelidad las prescripciones del Concilio Vaticano. "Pido que se prosiga el acercamiento con los hermanos separados, con mucha comprensión, con mucha paciencia, y con mucho amor, sin desviarse de la auténtica doctrina católica". En una parte del documento, escrito por el Pontífice en tres momentos distintos de su vida, Pablo VI señala: "Doy gracias a los que me han hecho bien. Pido perdón a cuantos no hice bien. A todos les doy la paz en el Señor".

De acuerdo con lo previsto en la Constitución Apostólica, un plazo máximo de once días, a partir del 25 de agosto, tienen los cardenales electores para elegir al sucesor de Pablo VI. A partir del día 26, se efectuarán dos sesiones de mañana y dos de tarde y al término de cada una de ellas se quemarán en la chimenea de la Capilla Sixtina todos los papeles utilizados para consultas o votos, impregnados con pez negro (que dará "fumata negra"), si el resultado fue negativo, y sin esta sustancia en caso positivo ("fumata blanca"). Aunque se viene especulando con varios nombres de máximas posibilidades como "papa-bles" —Benelli, Baggio, Pironio, Villot, Taracón— la sucesión se presenta muy difícil.

A la sombra de los acontecimientos antes citados, en la semana hubo algunos otros temas que suscitaron el interés de los granadinos. Uno de ellos giró en torno a la ya polémica y presunta venta del campo de "Los Cármenes", que tendrán que decidir los comisarios rojiblanco en una asamblea prevista para el próximo día 21 y en la que la directiva dará a conocer sus proyectos. Ahora resulta —al margen de las motivaciones de índole económica— que la prolongación de la avenida del Dr. Olóriz, incluida en el nuevo plan de accesos a Granada, atraviesa el actual campo y que esto supone un serio peligro para el estadio, lo que nos hace pensar en dos planteamientos bien diferenciados y ambos incomprensibles: O que en la redacción del citado plan de nuevos accesos se cometió un fallo garrafal —no se puede confiar a la desaparición de una instalación deportiva de esta naturaleza— o que los redactores del plan ya eran sabedores, "a priori", de las intenciones de venta de "Los Cármenes". En cualquier caso, el asunto no está nada claro, y uno cree que por encima de planes está la realidad de una situación económica irreversible que demanda medidas tan drásticas como la venta del principal patrimonio del club.

Y en medio de los dimes y diretes de la "operación campo", que seguro seguirá dando que hablar, otro tema deportivo ha venido a ensombrecer el panorama balompédico. Y es

que los futbolistas han decidido, por mayoría absoluta, para que no haya dudas, ir también a la huelga. En plena era reivindicativa, los futbolistas no quieren ser la excepción que confirma la regla, y como quiera que las conversaciones entre la Federación Española y la Asociación de Futbolistas quedaron rotas, si no lo remedian las altas jerarquías del deporte nacional, el próximo día 3, fecha de inicio de la Liga, los aficionados se van a quedar compuestos y sin partidos. Las "sufridas" esposas de los hinchas —no hay mal que por bien no venga— verán prolongadas sus vacaciones balompédicas.

Lo que faltaba! Según un comunicado de "Adelpha", el Museo de Arte Islámico de Berlín Occidental ha adquirido un artesonado en forma de copulín, procedente del piso superior de la Torre de las Damas, de nuestra Alhambra. Naturalmente, el citado organismo —entendase "Adelpha", se ha dirigido a la opinión pública y al Ministerio de Cultura en demanda de clarificación de este hecho y solicita que aún cuando no sea posible la devolución incondicional del artesonado a España, debería gestionarse del Gobierno alemán su recuperación por el mismo precio que ha pagado el Museo de Arte Islámico de Berlín. También se pregunta si el Patronato de la Alhambra y Generalife, organismo autónomo adscrito al Ministerio de Cultura y que tiene un presupuesto anual de 157.854.000 pesetas, no ha estado al tanto de este asunto y no ha informado a su debido tiempo a la Administración Central.

Por cierto que la Alhambra, según ha trascendido, batirá este verano su propia marca de afluencia turística, que ya el pasado año registró una cifra de visitantes por encima del millón. Y es que este verano, de climatología espléndida —¡quién lo hubiera pensado hace un par de meses!— se está produciendo un auténtico "boom" turístico, no sólo en la capital, sino en las playas, en la Alpujarra e incluso en la Sierra.

La lógica paralización oficial ya característica de los meses de agosto —vacacionales por excelencia— no se ha manifestado plenamente a nivel municipal. Aunque de trámite, la Comisión Permanente del Ayuntamiento celebró días pasados una reunión, en la que el Ayuntamiento, en nombre de la ciudad, testimonió su pésame al arzobispo por la muerte del Papa. En esta sesión se aprobó el presupuesto de ampliación de la red de aguas potables en la carretera de Málaga, por más de un millón de pesetas. También se dio cuenta de una carta del Ayuntamiento de la villa francesa de Aix-En Provence, que solicita hermanarse con Granada. Una comisión del Consejo de aquel Ayuntamiento visitará próximamente a nuestro alcalde.

MARTINEZ PEREA

ALIATAR
 Horario especial:
 5,30, 8 y 10,30 ● 5.ª SEMANA
 ¡Impresionante estreno!
 • INGRID BERGMAN
 • GARY COOPER
 — en —
POR QUIÉN DOBLAN LAS CAMPANAS
 (Mayores 14 años y menores, acompañados.) Technicolor. Basada en la célebre obra de ERNEST HEMINGWAY

ASTORIA
 — A las 5, 7, 9 y 11 —
¡COLOSAL ESTRENO!
 • YUL BRYNNER
 • TONI CURTIS
 • CHRISTINE KAUFMAN
 — en —
TARAS BULBA
 COLOR ● Para todos
 Precios reducidos a menores de 14 años

CAPITOL
 — A las 5, 7, 9 y 11 —
EL HOMBRE QUE TODOS QUISIERAN SER
 "COMO DESTRUIR AL MAS FAMOSO AGENTE SECRETO DEL MUNDO"
 JEAN PAUL BELMONDO
 — COLOR —
 (Mayores de 18 y 14 años)

GOYA CINEMA
 — 5, 7, 9 y 11 continua —
 Hoy, sensacional estreno
 El más famoso del "Comic" mundial visto tras la magia del cine
"SPIDER-MAN"
 (El hombre araña)
 — COLOR —
 (Tolerada menores)

GRANADA
 — A las 5, 7, 9 y 11 —
 ¡Impresionante Estreno!
 Una obra genial de ciencia ficción de H. G. Wells
 ¡Campeona de taquilla en EE. UU.!
"EL ALIMENTO DE LOS DIOS"
 (Mayores 18 años y 14 acompañados)
 MARJOE GORTNER y PAMELA FRANKLIN

GRAN VIA
 — A las 5, 7, 9 y 11 —
¡HOY, ESTRENO!
 SUSANA ESTRADA, en
"EL MARAVILLOSO MUNDO DEL SEXO"
 (Los Kamasutras de Susana Estrada)
 (Mayores de 18 años)
 — CLASIFICADA "S" —
 Nota: Se advierte al público que esta película puede herir la sensibilidad del espectador.

ISABEL LA CATOLICA
 — A las 5, 7, 9 y 11 —
 — 2.ª SEMANA —
 Estreno simultáneo en toda España
CALLEJON INFERNAL
 ::-::: TECHNICOLO
 • GEORGE PEPPARD
 • DOMINIQUE SANDA
 (Mayores de 14 años)

MADRIGAL
 Refrigerado ● 3.ª SEMANA
 Fiestas de Agosto
 — A las 5 y 7, para todos —
"LOS GUERRILLEROS"
 MANOLO ESCOBAR y ROCIO JURADO
 A las 9 y 11, Gran Estreno (Para mayores de 18 años)
LA MUJER DEL DOMINGO
 J. L. Trintignant, Jacqueline Bisset, Marcello Mastroianni
 ¡Un fabuloso programa!

PALACIO DEL CINE
 — A las 5, 7, 9 y 11 —
 Estreno simultáneo en toda España
 Emoción sin límites
ALERTA ROJA:
NEPTUNO HUNDIDO
 • CHARLTON HESTON
 • DAVID CARRADINE
 COLOR — Todos los públicos

REGIO
 — A las 5, 7, 9 y 11 —
 HOY, un estreno divertidísimo, picante y erótico.
LA PROFESORA DE CIENCIAS NATURALES
 — LILLI CARATI, —
 MICHELE GAMMINO
 — COLOR —
 Mayores de 18 años

ALHAMBRA
 Hoy, Estreno ● 5, 7, 9 y 11 (Mayores 18)
 ¡Nuevo programa en nuestra sala!
CLUB PRIVADO
 (Para parejas liberadas)
 — CLASIFICADA "S" —
 Se advierte al público que, por su temática y contenido, puede herir la susceptibilidad de algunos espectadores

PRINCIPE
 — A las 5, 7, 9 y 11 —
 4.ª SEMANA ● Mayores 18
 Imposible retirarla de cartel
 Desde hoy, en la sala del "PRINCIPE"
"CELDA DE CASTIGO"
 — Premio Ariel de Oro —
 CLASIFICADA "S"
 Advertimos al público que por su contenido, esta película puede herir la sensibilidad de algunos espectadores

CINE CENTRAL (TERRAZA DE VERANO)
 Funciones continuas, a las 10 y 11,30
 La famosa película de 007
DESDE RUSIA CON AMOR
 — COLOR —
 (May. 18 y 14 acompañados)
 Cambio diario de programa

CINE CENTRAL
 — A las 7, 9 y 11 —
 Estreno en el sector
 — MICHEL PLACIDO, en —
MARCHA TRIUNFAL
 COLOR ● Sólo May. 18 años
 — Clasificada "S" —
 Se advierte que por su temática y contenido puede herir la sensibilidad del espectador

ALAMEDA (PASEO RONDA)
 — A las 9,30 —
 Continúa sus proyecciones en Granada
Mazinger Z
 — COLOR —
 Para todos.

MASSIEL NO HAY MAS QUE UNA

- "Soy burguesa, ¿y qué? Pero también soy demócrata desde hace mucho tiempo, aunque no pertenezco a ningún partido"
- "Yo no creo en la canción "panfleto", en el escenario no tengo que adscribir a nadie a ningún partido político y es hora de concienciar a la gente de que la democracia no es que te suban el sueldo un cien por cien"

No acaba de sorprendernos nunca nuestra Massiel. La de antes y la de ahora son una misma y a la vez diferentes mujeres situadas frente a frente tras el paso preciso de los años. Si mucho dió que hablar la María de los Angeles Félix de los comienzos, mucho más ha estado en el candelero y lo seguirá estando esta cantante metida ahora en política por "loor" de la fortuna.

—¿Cómo es la Massiel de hoy?
 —Pues cómo voy a ser! como cualquier persona del mundo. Con una vida privada que no le importa a nadie y con una vida pública como cantante que casi todo el mundo conoce.

—¿Te consideras una buena ama de casa?
 —Creo que no soy ni buena ni mala, sino como todas las demás.

—¿Pero tienes tiempo para dedicarte a las tareas domésticas?
 —Sí, y si no lo tengo, lo busco.

—¿Y como madre de familia?
 —Pues también. Tengo un hijo porque puedo atenderlo, si no, no lo tendría.

—Pienso que tu actividad como cantante te restará bastante tiempo para dedicarte a ese niño sobre todo, en lo que a educación se refiere.

—Mira, de momento sólo le doy cariño, porque es lo único que necesita. Más adelante no lo sé. Pero de mi vida privada ya te he dicho que prefiero no hablar porque no le interesa a nadie.

—¿Y de la amistad? porque tu has sido una mujer que ha estado siempre rodeada de amigos.
 —La amistad es muy importante para mí. Cuando no hay amor después de un fracaso amoroso, te queda siempre la amistad. Te puedo decir que mis amigos, en un momento dado de mi vida, me devolvieron las ganas de continuar luchando.

—Massiel: ¿qué queda de aquella chica del "La, la, la"?
 —Fue algo que me sirvió de ex-

periencia. Sufrí mucho con ellos, pero no me arrepiento.

—Después tu has cantado otro tipo de temas menos comerciales, más revolucionarios, por llamarlos de alguna manera.
 —Ya me contarás si no es revolucionario "Rufo, el pescador" o "Rosas en el mar". Si te refieres a los corridos mejicanos, también los cantaba antes. Llevo tres años haciéndolo.

—¿Te consideras una cantante popular?
 —Sí porque yo he salido del pueblo y hablo como ellos. Sé llegar al público. Si mis canciones son o no populares se deberá de una manera o de otra a que estén excesivamente promocionadas o no. Lo que está claro es que yo no le hago la pelota a las emisoras de radio. Quiero decir que ni pago para que pongan mis discos, ni les bailo el agua.

—¿Crees que la canción es cultura?
 —Sí. Puede ser un vehículo de enseñanza. Lo que pasa es que yo no creo en la canción "panfleto". No creo en el cantante que guitarra en mano suelta unos rollos increíbles y aburre al personal. Creo en la manera que tienen de hacer canción Pablo Milanes, Silvio Rodríguez... que te hace una canción de Allende y no te enteras hasta el final. Esos sí que saben componer, tocar la guitarra, armonizar y hablar.

—¿Existe una verdadera corriente de canción popular en España?
 —Claro que existe. Yo reivindico el derecho de las personas pertenezcan a cualquier partido político que sea, que canten lo que quieran. Lo que no me parece bien es que por pertenecer al partido comunista —porgo por caso— tengas que oír sólo a Brasens. Hay que reivindicar que cualquier señor, por muy de izquierdas que sea, si le gusta escuchar a Juanito Valderrama, pues que lo haga, porque es la música autóctona de su país. No sólo hay que cantar sobre la es-

peculación del suelo, la explotación, los créditos bancarios, porque la canción se convierte en un peñote. Lo que debe hacerse es componer bien.

—¿Existen buenos compositores en España?
 —Sí, sí. Por ejemplo, Luis Eduardo Aute, que es un gran compositor, aparte de muy buen amigo mío. Yo le lancé y sigue manteniéndose.

—El público está concienciado cuando va a ver a Massiel?
 —No tiene porqué estarlo. Yo en el escenario sólo quiero gustar y emocionarlo. No voy a adscribirles a ningún partido político.

Y es que la Massiel de los años setenta tiene, junto a una vida pública como cantante, una vida privada con sus amigos, otra familiar con su hijo y Carlos Zayas y otra vida política. Este despertar a la inquietud social y económica de la vida española nació dentro de María Angeles casi desde los primeros años de su vida. El ambiente en que se ha movido, tremendamente popular le hizo adquirir una conciencia política que hasta hace poco no se había manifestado notoriamente. Al compás que el resto de los españoles, se definió y optó por las izquierdas. "Yo siempre he sido demócrata. Aunque no tengo carnet de ningún partido político".

—La Massiel de hoy, de ahora mismo, cuando habla con nosotros, ¿tiene superado el concepto de burguesía?
 —Si ser burguesa quiere decir que te gusta dormir con un buen edredón, una buena cama, agua caliente y moqueta... yo soy burguesa. Eso le gusta a todo el mundo, incluyendo a la señora que vive en Palomeras; lo que pasa es que no puede. Yo no me voy a disfrazar de pingos si tengo para comprarme un traje bueno. Lo que querré es que la Seguridad Social esté bien controlada, que haya guarderías, que los colegios cuesten menos que todo el mundo tenga derecho a un

puesto de trabajo. Pero eso no quiero decir que me vaya a vestir de guerrilla. Si por ir elegante me vas a llamar burguesa, te tiraré una trompetilla. Y bien, soy burguesa... ¿y qué?

—¿Tú personalmente, haces algo activo para mejorar esa serie de cosas que dices te preocupan?
 —Yo no estoy en el control de la Seguridad Social ni en una Comisión de las Cortes, pero indirectamente todas las personas populares con nuestra lucha contribuimos a muchas cosas.

—¿El dinero que ganas con tus actuaciones lo dedicas a actividades personales solamente?
 —Y... a veces no me llega. Aparte claro está de que yo pueda tener ingresos que se me van en ciertas cosas, pero que no voy a contar ahora porque no me da la gana. El dinero que yo tengo —que es mucho menos de lo que tienen los banqueros españoles— lo distribuyo como mejor me parece. También te digo que pago a Hacienda más que muchos millonarios.

—¿Cuál debería ser la postura del Gobierno?
 —El Gobierno debería controlar los precios suprimiendo los intermediarios privados y siendo el único intermediario el Estado.

—Ha cambiado para ti la vida desde que conociste a Carlos Zayas?
 —No.

—¿Ni tan siquiera en tu vida pública?
 —Pues mira... no. Yo sigo siendo la misma. Sigo viviendo en mi casa y de trabajo. Y se ha acabado.

—¿Te ves como esposa o compañera de un ministro en potencia?
 —¡Ah! Pues mira... no lo sé. De momento soy la compañera de un diputado. Le hubieran hecho ministro daría igual. El hombre sería el mismo.

MAGEL SUAREZ

Cine REGIO HOY

¡Un estreno divertidísimo! Una película atrevida, picante... Una llamada al amor y al sexo entre jente joven que sólo quería hacer el amor...

LA PROFESORA DE CIENCIAS NATURALES
 LILLI CARATI
 MICHELE GAMMINO
 ALVARO VITALI
 GIACOMO RIZZO
 RIA DE SIMONE
 DIRECTOR: Michele Massimo Tarantini

Era «mucha mujer» para ser simplemente «profesora»... Era una auténtica maestra.
 (Mayores de 18 años)

CINE LISZT (TERRAZA DE VERANO) (LA ZUBIA)
 HOY, LUNES. A las 10 noche
LA VIOLACION
 • SIMON ANDREU
 • BEATRIZ ROSSAT
 — COLOR —
 (Mayores de 18 años)

PLANTA UN ARBOL. TRATA CON CARINO A LOS ANIMALES. Es una promoción de la Sociedad Protectora de Animales y Plantas. Ayúdala. Teléfono...

BAQUERO-MOTOR Y MOTORES PERKINS
 PRESENTAN HOY EL PROGRAMA DETV.

PROGRAMAS PARA HOY
 13.45. CARTA DE AJUSTE.
 14.00. APERTURA Y PRESENTACION.
 14.02. AVANCE TELEDIARIO.
 14.05. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
 14.30. TELEDIARIO. Primera edición.
 15.05. HORA 15.
 15.20. NOVELA (Cap. XI al XXV) «La feria de las vanidades».
 15.50. GENTE HOY.
 16.20. DESPEDIDA Y CIERRE.
 18.45. CARTA DE AJUSTE.
 19.00. APERTURA Y PRESENTACION.
 19.02. AVANCE TELEDIARIO.
 19.05. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS.
 20.00. LOS ESCRITORES. Rosa Chacel.
 21.00. ¿CONOCEMOS ESPAÑA?
 21.30. TELEDIARIO. Segunda edición.
 22.05. BARETTA. «La mujer en el muelle».
 23.00. PROGRAMA INFORMATIVO.
 23.30. ULTIMAS NOTICIAS. BUENAS NOCHES. DESPEDIDA Y CIERRE.

PROGRAMAS EN COLOR
 POR GENTILEZA DE:

Mariano ELECTRODOMESTICOS
 AVDA. DILAR, 8 teléfono 251884 ZAJÓN SAGRADA FAMILIA, 15 LA CHANA

13.45. CARTA DE AJUSTE.
 14.00. AVANCE TELEDIARIO.
 14.30. TELEDIARIO. (Primera edición).
 15.05. HORA 15.
 15.50. GENTE, HOY.
 18.45. CARTA DE AJUSTE.
 19.00. AVANCE TELEDIARIO.
 19.05. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS.
 21.00. ¿CONOCENOS ESPAÑA?
 21.30. TELEDIARIO. (Segunda edición).
 22.05. BARETTA. «La mujer en el muelle».
 23.00. PROGRAMA INFORMATIVO.
 23.30. ULTIMAS NOTICIAS. BUENAS NOCHES. DESPEDIDA Y CIERRE.

2.º PROGRAMA Canal UHF Ofrecido por:

sanchez ELECTRODOMESTICOS
otsein Ideas en acción

19.00. CARTA DE AJUSTE «Don Sugar Cane Harris».
 19.30. PRESENTACION Y AVANCES.
 19.31. POLIDEPORTIVO.
 20.00. REDACCION DE NOCHE.
 20.35. REVISTA DE CINE «Número 196».
 22.30. PANORAMA MUSICAL BUENAS NOCHES. DESPEDIDA Y CIERRE.

EN AGOSTO: "POSTERGADA" LA PROBLEMATICA LABORAL

- Las centrales sindicales reducen su ritmo de actividades
- El S.A.T. anuncia un nuevo «otoño caliente» para Andalucía
- No habrá huelga en Sierra Nevada durante el invierno, tras firmarse el nuevo convenio de «Cetursa»
- El próximo miércoles se firma, definitivamente, el nuevo convenio provincial de Panadería

Si difícil y compleja resulta la labor de comentario explicativo sobre cualquier acontecimiento particularmente conflictivo en el terreno de las relaciones laborales, más difícil todavía se vuelve la tarea del informador laboral que, semanalmente, se siente obligado como profesional a resumir la panorámica del mundo del trabajo en una época tan vacía de noticias de este tipo, como la estival. Con la llegada del mes de agosto, el mes vacacional por excelencia en este país, el pequeño índice de información laboral que se daba en julio, queda prácticamente anulado. Parece como si las fuerzas sociales del país hubieran suscrito un pacto secreto de "no agresión", al menos mientras la temperatura ambiental siga alta como ahora. Luego, a esperar la caída de la hoja, con el "otoño caliente". Y no es por caer en el tópico por nuestra parte, ya que algunas fuerzas como el Sindicato Andaluz de Trabajadores, de la SUT, han comenzado a vaticinar altas temperaturas conflictivas en Andalucía para los próximos meses.

Al haber quedado "postergada" la problemática laboral, hasta el regreso de las vacaciones del personal, las centrales sindicales han reducido lógicamente su programación normal de actividades. Las oficinas de consulta han restringido su horario. No obstante, algunas centrales aprovechan la época de calma veraniega para preparar, en agobios de conflictos, reorganizaciones internas. Tal es el caso de la Confederación de Sindicatos de Trabajadores que, a nivel de Andalucía, se encuentra en período de consulta entre sus afiliados, de cara a la constitución —probablemente en octubre— definitiva del Sindicato Andaluz de Trabajadores. Lógicamente la labor de las centrales sindicales se orienta también en esta época a no perder bazas en las próximas negociaciones de convenios. En ese sentido, se preparan anteproyectos básicos para emprender futuras deliberaciones, así como las posibles "alianzas" entre sindicatos de diferente ideología.

En su aspecto económico, el nuevo convenio firmado, supone para los empleados, —no importa la categoría— una subida lineal mensual en salario base de siete mil pesetas, además de otras 5.500 en concepto de un plus no cotizable a la Seguridad Social.

En vista de ello, al parecer, hubo fuertes presiones sobre la empresa, perteneciente al Banco de Granada, para que adoptase una postura más flexible en las negociaciones. Intervino en este sentido, muy acertadamente la delegación de Trabajo, a través de su Inspección. Después de una mediación previa de la administración, el pasado miércoles se produjo el acuerdo definitivo, en una reunión que se celebró en los locales de la delegación provincial de Trabajo.

En su aspecto económico, el nuevo convenio firmado, supone para los empleados, —no importa la categoría— una subida lineal mensual en salario base de siete mil pesetas, además de otras 5.500 en concepto de un plus no cotizable a la Seguridad Social.

CONVENIO DE PANADERIA: EL MIERCOLES, LA FIRMA

Las negociaciones del convenio de Panadería, llevadas a cabo el pasado mes, con bastantes tensiones —que podían haber dado lugar a una ruptura de las mis-

mas— precisamente el día del acuerdo, tuvieron finalmente un feliz desenlace para las representaciones patronal y obrera. El próximo miércoles, día 16, se prevé la lectura de la redacción definitiva del artículo pactado, para pasar a la firma del convenio. Aunque todavía está por firmar y por homologar, el acuerdo-marco del nuevo convenio panadero, trae consigo, especialmente en el aspecto económico, una subida lineal aplicada al salario base, de cuatro mil quinientas pesetas, además de un plus de transporte, no cotizable a la Seguridad Social, de otras 4.500 pesetas mensuales. La vigencia real de este convenio será de quince meses, que se empezarán a contabilizar a partir del día 10 de junio del presente año.

Al margen de las noticias, indicadas anteriormente, que se produjeron durante los siete días pasados, hubo una que por su extraordinaria incidencia pública, ha caído francamente mal en bastantes sectores. Se trata de la decisión adoptada por el Instituto Nacional de Previsión, consistente en restringir gastos en los hospitales públicos. Desde esta sección, creemos que el tema escapa de nuestras manos y de nuestro tratamiento ya que, si bien ha levantado duras polémicas entre sectores obreros organizados como las centrales sindicales representativas en los establecimientos sanitarios de la Seguridad Social, hay que reconocer, en honor a la verdad, que en esencia es un problema administrativo-político, más que laboral, al menor por el momento.

PARA EMBOTELLADOS Y VINOS FINOS

"Almacenes Puerta Real"

Teléfono 227987 GRANADA

OJOS SEDUCTORES COSMETICO



¡¡NO SE TINA!!

REGENERE SU CADELLO CON BRILLANTINA SVLTANA CONTRA LAS CANAS

CASTELVÍ - Hospital 72 - BA7CELOMA

Horarios de visita e iluminación de la Alhambra y el Generalife para el mes de agosto

Diurna, de las 9 a las 20 horas. Precio del billete 120 pesetas por persona.

Nocturna iluminada: Adaptándose a las normas de consumo de energía, acordadas en Consejo de Ministros de 9 de Diciembre de 1977, de las 22 a las 24 horas, todos los sábados, los domingos, días festivos y sus vísperas, siempre que haya un número mínimo de 25 personas que adquieran los billetes antes de las 13 horas del día en que se vaya a visitar, siendo el precio del billete igualmente de 120 pesetas por persona.

El recinto exterior dominante desde la ciudad y el Albaicín, se iluminará los domingos y días festivos, de las 22 a las 24 horas.



APARQUE correctamente

BAJO LOS RAYOS DEL SOL

EL APROVECHAMIENTO DE LA ENERGIA SOLAR, YA ES UNA REALIDAD EN GRANADA

DESDE UN PEQUEÑO ENCENDEDOR A UN HELIOSTATO

Según conversaciones con don Francisco Luna Siles, nos comunica que ya es una realidad, el aprovechamiento de la Energía Solar en nuestra provincia de Granada o mejor dicho en esta parte de Andalucía Oriental.

Las reservas mundiales de combustibles fósiles son limitadas, y en particular las del petróleo y gases, de modo que las ilusiones de reservas inagotables se van debilitando día a día.

Esta toma de conciencia hace que nos preguntemos diariamente si existen alternativas, o mejor dicho si existen otras fuentes de energía que puedan sustituir a las convencionales, que no produzcan contaminación y que sean renovables.

La Prensa diaria, relacionando los progresos que conciernen a la utilización de la energía nuclear, hace cada vez más a menudo alusiones a la energía solar.

En el universo existen dos fuentes de energía: la nuclear y la gravedad. Estas dos originan la formación del sistema solar. Las reacciones nucleares sobre la superficie del sol producen los rayos solares; es la primera transformación de energía. La tierra se encuentra entonces bajo la influencia de las energías nucleares, de gravedad y de los rayos solares.

PLANTA UN ARBOL. TRATA CON CARINO A LOS ANIMALES. Es una promoción de la Sociedad Protectora de Animales y Plantas. Ayúdale. Teléfono: 22-56-44.

LOS RAYOS SOLARES

Estas energías son parcialmente transformadas por segunda vez y almacenadas en el interior del globo terrestre. Así el estado actual del conocimiento, las energías disponibles son:

- 1.º Energía nuclear.
- 2.º Energía de los rayos solares.
- 3.º Energía geotérmica (producción de calor por desintegración nuclear natural en el interior de la tierra).
- 4.º Energía solar acumulada

(fósiles, maderas, fuerza hidráulica y solar).

5.º Energía de los mares (debida a la gravitación).

La constante solar, según las más recientes medidas, nos da una intensidad de radiación de 1.359 Kw/h. por m². Este valor multiplicado por la superficie de la sección de la tierra, de 1.275 por 10,14 m², nos da una energía total irradiada del sol hacia la tierra de 1,73 x 10,14 vatios, o 173.000 tierravattios (1 tierravatio = 10,12 vatios).

Estos valores, comparados con las reservas mundiales de petróleo a enero de 1973, que rondaba los 35.000 millones de toneladas (según la Internacional Petroleum Encyclopedia 1973) "corresponden a seis horas de plena emisión de energía solar hacia la tierra.

¿Y qué hay entonces de esta fantástica cantidad de energía? El 30 por ciento retorna por reflexión, al cosmos. La transformada en energía térmica es llamada degradada porque en su mayoría no puede ser recuperada después de su transformación.

De la energía solar explotada por el ciclo hidrológico terrestre, un 2 por ciento es aprovechada como energía eléctrica en las centrales hidráulicas

El 1/5.000 de las radiaciones solares están absorbidas por la fotosíntesis, de la cual una parte es reabsorbida bajo la forma de madera para quemar y se puede considerar como fuente renovable. Los restantes, están acumuladas a través de millones de años, repartidos en los varios combustibles fósiles. Nos resta entonces, por fin, la explotación directa de la radiación solar, sea la superficie de la tierra, sea a grandes altitudes o medio de satélites.

CUANDO CALIENTA EL SOL

Y no sólo en "la playa", sino en nuestras ciudades, pueblos, aldeas, en nuestras fábricas y casas. Gracias al sol tenemos una fuente energética, cuya potencia es apenas sospechada y, por supuesto, hasta la fecha muy poco empleada y aprovechada de una forma programada y racional.

A la solución de estos problemas energéticos, se dedica una sociedad de investigación, financiada en Cuarte (Zaragoza) que, autofinanciándose a punto a punto toda una gama de productos para el aprovechamiento de la energía solar, como son:

PANESOL.—Producto para el suministro de agua sanitaria y/o calefacción.

POLIPOL.—Principalmente apto para el acondicionamiento de aguas de piscinas. También puede sustituir el tejado de naves industriales o criaderos, suministrando agua caliente para acondicionamiento de los interiores.

POLICOMPACT.— Compacto con un tanque incorporado de 100 ó 200 litros de agua y en el modelo sofisticado, una célula foto-eléctrica que en caso de prolongada falta de insolación, cierra un circuito eléctrico activando una resistencia puesta en su interior, de modo que siempre y constantemente, pueda haber suministro de agua sanitaria, a la temperatura deseada.

POLITHERM.— Muro exterior de edificios acristalado autónomo para suministro de agua caliente, ventilación y acondicionamiento de interiores de casas, oficinas, etc.

POLISOL.—Plancha para invernaderos, de alto rendimiento.

Plantas industriales de gran potencia de destilación de agua de mar.—Obtención de agua de mar destilada por medio de aprovechamiento de energía solar.

UN ENCENDEDOR SOLAR

Estos productos van desde un pequeño encendedor solar, hasta un heliostato de 10 metros de diámetro, productor de vapor para la fabricación de energía eléctrica, pasando por toda una serie de captadores que van desde los clásicos panel, hasta invernaderos, barbacoas, muros que proporcionan a voluntad calor o frío y agua sanitaria caliente, etc.

SHAYER STARCROSS 288
Líder diez veces en resúmenes de USDA
Distribuidor exclusivista para Andalucía y Extremadura

OFICINAS:
Pasaje de Andaluces n.º 6
Telf. 278250 - Granada

avigrana/sa

EL COLEGIO CARDENALICIO RECIBIO A LAS MISIONES EXTRANJERAS QUE ACUDIERON A ROMA

CIUDAD DEL VATICANO, 13. (Efe.)—El Sacro Colegio Cardenalicio recibió esta mañana en la sala ducal del palacio apostólico Vaticano a las 110 misiones especiales que, en representación de sus países y organismos nacionales e internacionales, asistieron a los funerales por el Papa Pablo VI.

El cardenal decano, Carlo Confalonieri, agradeció, en su nombre propio y en el del Colegio Cardenalicio, la presencia en las exequias del "llorado Pontífice" de las mencionadas delegaciones oficiales y pidió a sus componentes que transmitan sus gracias a las autoridades que representan.

Confalonieri dijo que el Colegio Cardenalicio "siente el amor que tenías a Pablo VI por su apertura al mundo de hoy, "por su trabajo en favor de la justicia, amor y concordia entre los pueblos".

Subrayó que el último Papa "no se resignó ante la miseria, la injusticia y la violencia, y menos aún ante la degradación de costumbres y el ateísmo".

Después de resaltar que Pablo VI "confiaba en el hombre", el cardenal decano dijo que el difunto Pontífice "actuaba como un miembro de la comunidad internacional, y también como un hombre de Dios, que expresaba la experiencia de la Iglesia y respetaba vuestras competencias". "El quería actuar como testigo del Evangelio", agregó.

El cardenal Carlo Confalonieri terminó su discurso a las misiones especiales con estas palabras: "Gracias a vosotros mismos, a vuestros Gobiernos y a los organismos que representáis. Gracias por el interés prestado al mensaje de Pablo VI. Gracias por la fidelidad que mantendréis al sucesor de Pablo VI y a la Iglesia".

EL PRESIDENTE SUAREZ PARTIO DE ROMA

ROMA, 13. (Efe.)—El presidente del Gobierno español, don Adolfo Suárez, el ministro de Asuntos Exteriores, don Marcelino Oreja, y el titular de Justicia, don Landelino Lavilla, que habían acudido a Roma para asistir a las exequias del Papa Pablo VI, salieron hoy de la capital italiana.

El "Mystere 20", de la Aviación española, despegó del aerodromo militar de Ciampino, rumbo a Ibiza, a las 13,05 (hora local).

Acompañan a la delegación española el nuncio apostólico en Madrid, monseñor Luigi Dadaglio, y el primer ministro luxemburgués, M. Gaston Thorn, que veranea en las islas Baleares.

El embajador de España cerca de la Santa Sede, don Angel Sanz-Briz, y el embajador español ante el Estado italiano, don Carlos Robles Piquer, acompañados por el personal de sus respectivas misiones y de una representación del protocolo italiano, despidieron a la delegación española.

VISITAS A LA TUMBA

ROMA, 13. (Efe.)—A las siete de la mañana de hoy fueron abiertas las puertas de la basílica de San Pedro a centenares de peregrinos que esperaban poder rezar ante la tumba de Pablo VI.

Los fieles pudieron contemplar la sencilla losa de color castaño que cubre la sepultura, sobre la que fueron grabadas letras latinas de color rojo: "Paulus P. P. VI" y debajo, casi en el extremo de la piedra, el monograma de Cristo.

En varios altares de la basílica vaticana se celebran misas en su-

fragio de Pablo VI, a las que asisten nutridos grupos de personas.

CIENTO DOCE CARDENALES ELEGIRAN PAPA

CIUDAD DEL VATICANO, 13. (Efe.)—El Papa que hará el número 263 de la historia de la Iglesia —Incluido San Pedro— será elegido por 112 purpurados de todo el mundo.

Otros tres cardenales con derecho a voto no podrán asistir al Cónclave por enfermedad. Se trata del indio Valerian Gracias, el norteamericano John Joseph Wright y el polaco Woleslaw Filipiak.

En el Vaticano se encuentran ya 95 cardenales electores, y los otros 17 ya anunciaron, al parecer, su próxima llegada, que se verificará en los dos próximos días.

Es muy probable —indican fuentes vaticanas— que en la sexta congregación general, que se celebrará mañana lunes 14 de agosto (hoy no se reúne el Sacro Colegio mas que para saludar a las delegaciones extranjeras que vinieron al entierro de Pablo VI, asistan ya los 112 grandes electores.

DURACION DEL CONCLAVE

ROMA, 13. (Efe.)— El cardenal austriaco Franz Koenig está convencido de que el próximo Cónclave durará algún día más que el precedente "que fue muy breve".

En el próximo Cónclave será elegido el sucesor de Pablo VI. El Cónclave en que fue elegido el Papa difunto finalizó a los dos días de comenzar los escrutinios.

El cardenal Koenig, que se encuentra en Roma, donde llegó para asistir a los funerales por el Papa Pablo VI, que se celebraron ayer en la plaza de San Pedro, en la Ciudad del Vaticano, manifestó también que el próximo Pontífice tiene ya unos caminos abiertos, por los que deberá continuar: la lucha por la paz, el ecumenismo, las enseñanzas del Concilio y el contacto con el mundo de hoy.

Dijo además que para seguir esta vía no es necesario ser italiano ya que lo que se necesita es que los cardenales del Cónclave reconozcan en un hombre las cualidades espirituales y físicas precisas para esta misión extraordinaria que es el pontificado.

Koenig puso de relieve la gran memoria que tenía el Papa Pablo VI así como su humildad, modestia e inteligencia.

El purpurado austriaco señaló también que el último Papa tuvo el gran mérito de luchar sin descanso por la paz en el mundo y la fraternidad entre los pueblos, y que su ecumenismo ha contribuido a acercar a las naciones de todo el mundo, y de un modo especial a los países cristianos.

CELEBRACIONES "NO-VENDIALES"

CIUDAD DEL VATICANO, 13. (Efe.)—El cardenal Giuseppe Siri, arzobispo de Génova (Italia) y primero del orden de presbíteros, celebró hoy ante el altar de la Cátedra, en la basílica vaticana, la primera misa de los "no-vendiales" o nueve días que siguen a la ceremonia fúnebre que ayer se celebró por Pablo VI.

Otros purpurados presidirán en los próximos días los actos religiosos por el difunto Pontífice, cuya tumba en las "grutas vaticanas" está siendo visitada sin interrupción por centenares de fieles.

LOS ULTIMOS PAPAS

TRAS LA MUERTE DE LEON XIII, EN 1903, FUE ELEGIDO PIO X, QUE FUE CANONIZADO A PARTIR DEL PROXIMO DIA 26, SE ESPERA LA "FUMATA BLANCA"

En lo que va del siglo XX, hasta la reciente desaparición de Pablo VI, hemos tenido siete Papas.

León XIII, que había sido elegido en el pasado siglo, murió en 1903, siendo designado para sustituirle, José Melchior Sarto, que reinó con el nombre de Pío X, hasta 1914 y que después sería beatificado y canonizado.

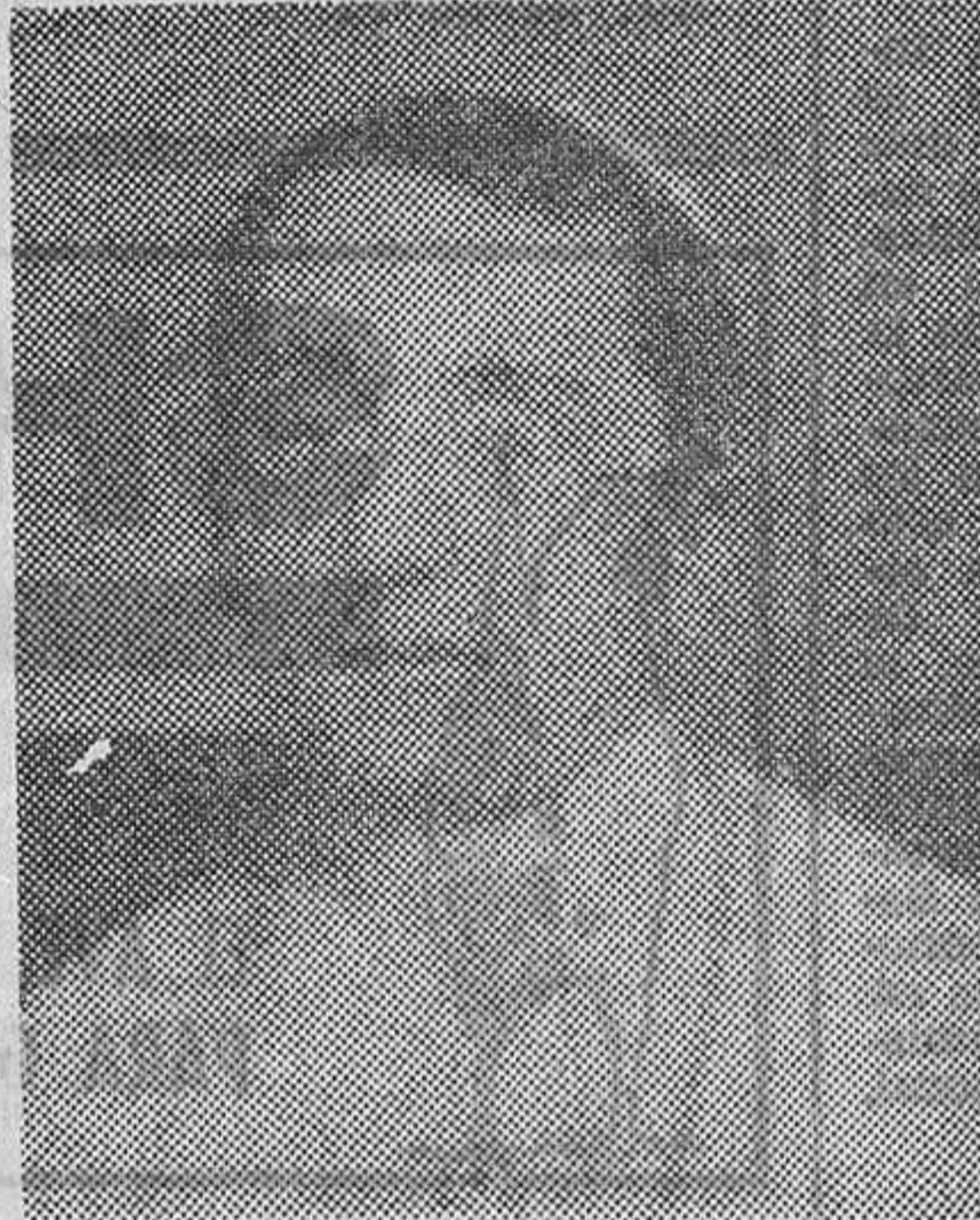
Después siguieron Benedicto XV, Pío XI, Pío XII, Juan XXIII y Pablo VI.

Ahora se espera la "fumata blanca",

a partir de las votaciones que se iniciarán en el Vaticano el próximo día 26, para elegir el Pontífice número 263, que ocupará la silla de Pedro.

Un grupo de periodistas y escritores españoles han sido encuestados, dando como resultado una lista de trece personalidades "papables", entre los que figuran seis italianos y el resto de distintas nacionalidades, entre ellos el español don Vicente Enrique Tarancón, arzobispo de Madrid-Alcalá.

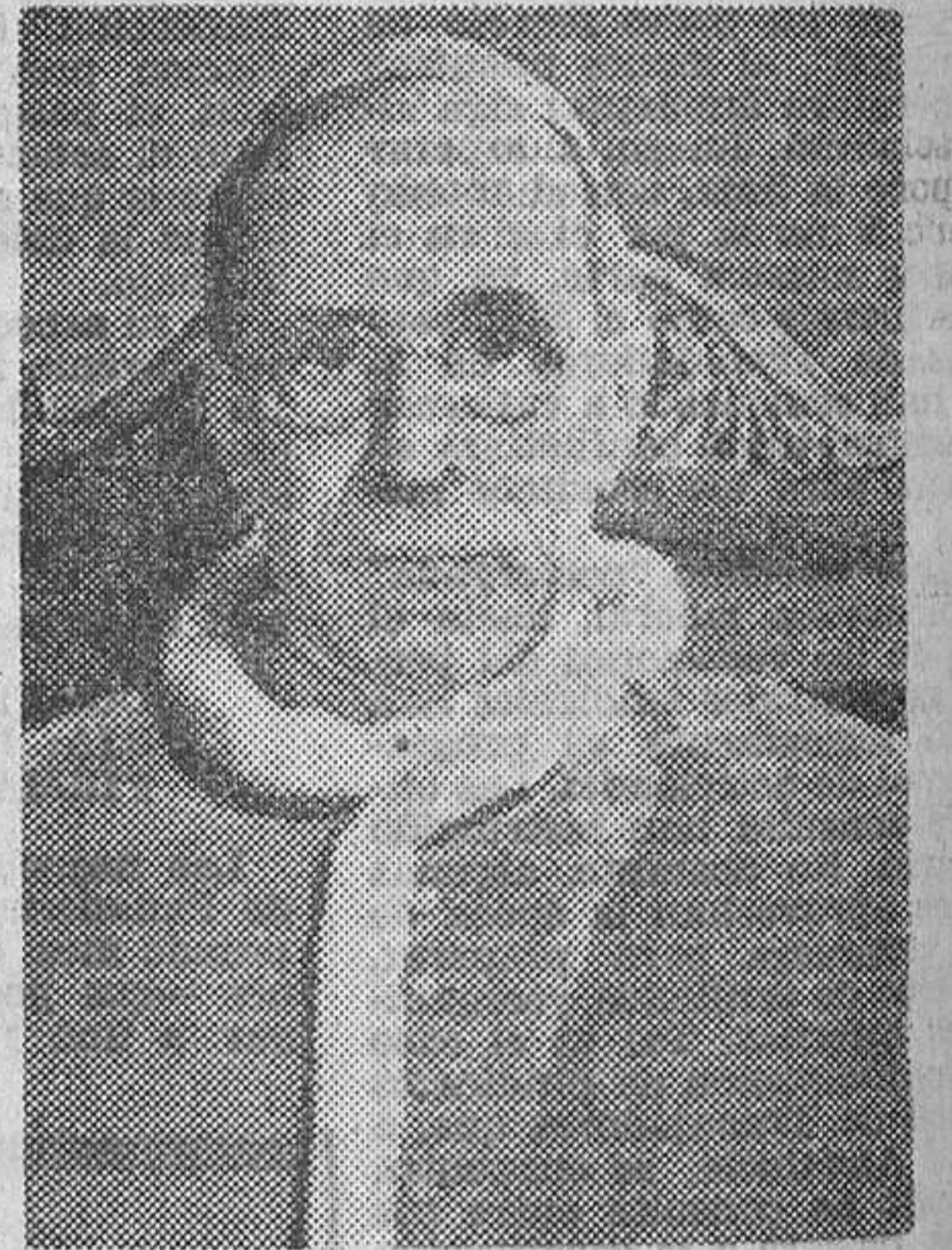
He aquí los últimos Papas:



BENEDICTO XV
1914 - 1922



PIO XI
1922 - 1939



PIO XII
1939 - 1958



JUAN XXIII
1958 - 1963

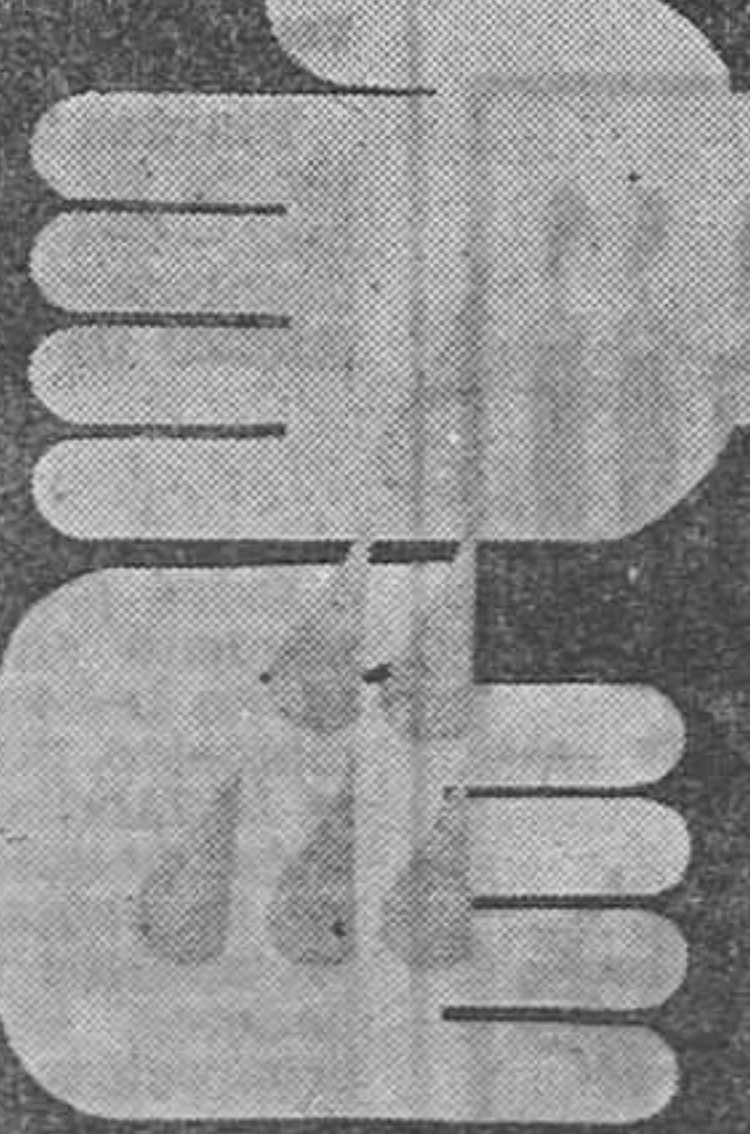


PABLO VI
1963 - 1978

Algunas personalidades "papables"

- BENELLI
- BAGGIO
- PIGNEDOLI
- POLETTI
- FELICI
- BALLESTEROS
- PIRONIO
- TARANCON
- WILLEBRANDS
- VILLOT
- WOJTYLA
- HOFFNER
- MARTY

hoy puedes salvar una vida



Es posible la pugna entre los bloques conservadores y liberales del Colegio Cardenalicio

WASHINGTON, 13 (Por ENRIQUE MORALES, de "Efe").— La Prensa de esta capital analizará la presumible "pugna" que libraran los bloques conservadores y liberales del Colegio cardenalicio para sentar a un nuevo Papa en el sillón que dejó vacante Pablo VI.

Las escaramuzas entre ambas partes se agudizarán aún más que en el pasado, ya que pocos principios de la Iglesia desean conservar en el trono papal a un vicario de Cristo demasiado "joven".

Las suspicacias de los purpurados radica en la "necesidad" de elegir a un nuevo Papa de cierta edad, capaz con su sola presencia de serenar las profundas divergencias existentes en la Iglesia durante el largo magisterio de Pablo VI.

Según un artículo publicado hoy en el "Washington Post", los altos dignatarios eclesiales consideran asimismo la conveniencia de designar un Pontífice que "tenda puentes" entre el dividido cristianismo gracias a una gestión "interina" de su cargo.

Gary Mceoin puntualizó también en su trabajo, que en la futura elección papal pesará en cambio muy escasamente que los más repetados y conocidos cardenales de más de 70 años puedan cambiar con su candidato por otros más radicales.

En la Curia romana existe cier-

ta prevención contra el nombramiento para la silla papal de un cardenal "joven" capaz de conducir durante más de 30 años a la Iglesia por derroteros enfrentados al ecumenismo católico.

Entre los progresistas figura el cardenal Bernardin de Gantin, de 56 años, que significa la posibilidad de un traslado del centro de gravedad eclesial desde Europa al Tercer Mundo.

Pero Gantin cuenta con pocas probabilidades de éxito, no por ser africano, sino porque los 115 electores papales no desean ni están para mayores cambios.

Según Mceoin, entre aquellos se encuentran 40 purpurados con derecho a voto que muy gustosos volverían incluso a los tiempos pontificales de Pío XII.

Aunque los cardenales tradicionalistas son expertos en ciencia escolástica y 46 de los componentes del Sínodo electoral tienen fama de reputados teólogos, muchos ignoran según el "Post" las modernas técnicas computarizadas y los conocimientos precisos para dilucidar conflictivos temas modernos, a tenor de Mceoin.

Los progresistas ven en cambio en el cardenal Joseph Cordeiro de Pakistán un fiel intérprete de la vuelta a la reinterpretación sustancial del Evangelio.

Según la información publicada en el "Post", los conservadores, guiados por Pericle Felici, son tan numerosos como ambiciosos.

Pablo VI y el mundo de la información

ROMA, 13. (Por Jesús GOMEZ OLMEDO, de "Efe").— El mundo de la información y del espectáculo estuvieron continuamente presentes en el pontificado del Papa Pablo VI, que desde 1967 dedicó un día al año para conmemorar la "Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales". La solicitud del difundo Pontífice por los "Mass media" ha sido encauzada en el interés general que siempre mostró por la vida cultural, en la predilección que manifestó por cualquier forma de expresión humana en el plano intelectual.

Fueron constantes en sus quince años de pontificado los encuentros con escritores, artistas, hombres de la Prensa y de la radio y televisión. Pablo VI fue el pontífice de los medios nuevos de transmitir la palabra.

En 1967 el último Pontífice estableció la primera "Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales" y en el mensaje dirigido con este motivo explicó que los medios de comunicación contribuyen valiosamente al incremento de la cultura, a la divulgación de las expresiones artísticas, al mutuo conocimiento y comprensión entre los pueblos y también a la difusión del evangelio.

En el tema de la segunda "Jornada" (1968) Pablo VI subraya que estos instrumentos deben contribuir a un desarrollo integral y auténtico, que lleva a cada uno de los hombres a una elevación espiritual y moral.

La tercera "Jornada" (1969) se centró en influjo que los medios de comunicación social ejercen en la vida familiar, imponiendo unos hábitos precisos, modificando las costumbres, alimentando las conversaciones y las discusiones.

La cuarta "Jornada" (1970) trata el problema de "Los jóvenes y los medios de comunicación" y invita a los padres y educadores a ayudar a los jóvenes a convertirse en hombres y cristianos de una sola pieza.

La quinta "Jornada" (1971) repite los principios que deben regir la utilización de los medios de comunicación social para unir a los hombres.

La sexta "Jornada" (1972) plantea el tema de los medios informativos al servicio de la verdad. "El Pontífice pide responsabilidad, tanto a los informadores como a los destinatarios de la

información, quienes deben recibir activa y críticamente lo que les presentan los periodistas, desarrollando así la necesaria capacidad de juicio y de automoción responsable frente a los mensajes.

La afirmación y promoción de los valores humanos son el tema ma de la séptima "Jornada" (1973), en cuyo mensaje Pablo VI subraya que el lenguaje de la imagen, de la palabra impresa, de los colores, de la música y de los sonidos debe agilizarse la difusión del mensaje de bondad, belleza y verdad.

La octava "Jornada" (1974) habla de un problema interno de la Iglesia, el de la evangelización y pone de relieve que en el mundo de hoy la evangelización está confiada también a los instrumentos de comunicación, de aquí la necesidad de dar a la información y al espectáculo contemporáneo la línea de desarrollo que facilite la difusión de la "Buena nueva".

La novena "Jornada" (1975) insiste sobre el respeto de la objetividad informativa, para que así se favorezca el tema de la verdad como presupuesto para la reconciliación entre los hombres y la definición de una auténtica escala de valores.

En el mensaje de la décima "Jornada" (1976) se hace referencia a las funciones particulares que tienen otros instrumentos en relación con los derechos y deberes fundamentales del hombre. "Entre estos —dice el mensaje— hay uno que depende casi del todo de los medios de información: el derecho a la recta y completa información".

La undécima "Jornada" (1977) se refiere al tema de la publicidad y explica sus ventajas, sus peligros y sus responsabilidades. La publicidad trae ventajas en el actual sistema económico, pero cuando pretende satisfacer necesidades no necesarias y a veces inútiles presenta un problema moral para los gestores de este medio y para los destinatarios que sufren con ligereza su fascinación.

La duodécima y última "Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales" (1978) propone el tema de: "El recepto de las comunicaciones sociales: esperanzas, derechos y deberes".

En este último mensaje, el Papa Pablo VI quiso resaltar que los destinatarios deben responsabilizarse cada vez más de su encuentro cotidiano con la "Mass Media".

El "comic" infantil en España

- Los sucesores del Guerrero del Antifaz, con nombres anglosajones
- Convertir una serie televisiva en tebeo, garantía de éxito seguro
- Fulgor y muerte de una experiencia infantil: El Acordeón, un tebeo para jugar

Los nuevos vientos que han soplado para los medios de expresión artística y literaria en nuestro país, han afectado de modo indudable a un género todavía considerado por determinada gente como subliteraria: El "comic". Entre el humor y la crítica social y política, la información y la simple evasión, el mundo del tebeo ha ido adquiriendo cada vez más posibilidades y buscando nuevas salidas al reto que representan los más modernos medios de expresión.

La actual importancia del comic es indudable. Al fin y al cabo, hay publicaciones gráficas que se venden en nuestro país hasta 150.000 ejemplares por número. Al fin y al cabo, en muchas casas entran casi tantas revistas de historietas como informativas. Al fin y al cabo, los niños no sólo "devoran" programas de televisión; también se embeben en la lectura de los comic. Y sin embargo, no está claro que en nuestro país se haga una literatura gráfica específicamente infantil.

LOS VIEJOS HEROES

Aparentemente, la utilidad del comic en nuestro país, hasta hace poco tiempo, no puede decirse que haya ido más allá del simple entretenimiento o evasión. ¿Qué otra cosa podían pretender publicaciones como "Roberto Alcázar y Pedrín", "El Capitán Trueno" o —por hablar de los específicos tebeos para niñas—, el ineludible "Sissi"? Aún así, no constituyen estos comic de los años cincuenta y sesenta un simple instrumento de evasión, pues presentaban al niño (o frecuentemente al adulto) un universo compuesto de personajes, situaciones y moralejas nada inocentes. Cuando no se enuncian explícitamente, las reglas morales que se deducían del comportamiento de sus protagonistas se filtraban a menudo en la conciencia de los niños aderezadas con dosis de acción y humor. Además, estas historietas eran más reflejo del mundo de los adultos con sus frustraciones, sus fobias y debilidades, que del propio universo infantil. Poco a poco, fueron llegando de fuera (fundamentalmente de los Estados Unidos) nuevas historietas con su correspondiente carga ideológica, derivada de las ideas norteamericanas sobre la vida y el hombre ("más alto, más grande, más fuerte"). De esta forma, lo que en principio era un mercado nacional (con unas cuantas firmas predominantes: las editoriales Bruguera, Maga, Valenciana...) se ha convertido en un comercio internacional, donde las multinacionales del tebeo se llevan —cómo no— la parte del león en nuestro país, utilizando en ocasiones material comprado a los mismos dibujantes españoles. En virtud de esta mentalidad mercantilista que mueve la producción de comic por lo general, la tónica de la mayoría de los productos es de mediocridad: Repletiendo temas, esquemas, personajes. En definitiva, sin demasiadas aportaciones originales y aprovechando —como sucede actualmente con el comic erótico y pornográfico— cualquier febre consumista que permita vender más en menos tiempo. Al fin y a la postre, son industrias que luchan por pervivir.

De ahí que más de una editorial trate de resucitar viejos éxitos y lance de nuevo a la calle las aventuras de Roberto Alcázar y Pedrín (esta vez en color) u otros mitos del comic nacional ("El Guerrero del Antifaz", etc.) o mundial ("Supermán", "El Hombre Enmascarado"), sin que tenga que ver demasiado el interés cultural o artístico de estas reediciones. No obstante está demostrado que es muy factible conseguir a la vez ensamblar el éxito comercial con la calidad de las historietas: Las más recientes ediciones de "Asterix" y otros personajes de la misma editorial (Pilote) y diferentes intentos de dignificar e comic español (revistas como "Bang" o "Totem") son una prueba de ello; pero sus contenidos y precios les alejan de la literatura gráfica específicamente infantil.

¿QUIEN PIENSA EN EL NIÑO? Todo el mundo dice preocuparse por la educación y el desarrollo (físico, mental) de los niños. El Estado, los medios de comunicación de masas, los enseñantes, los padres. Todo el mundo. Pero reconozcamos que el adulto tropieza con demasiada frecuencia al acercarse al mundo infantil. En el particular campo de los medios de comunicación, y concretamente en nuestro país, existe una gran polémica acerca de los que se da o se ha dado al niño. Los dos últimos éxitos de la pequeña pantalla en cuanto a programación infantil (Marco y Heidi) ha reavivado esta polémica. De una encuesta realizada por "Cuadernos de Pedagogía" se deduce que de cada 122 niños consultados, 120 veían "Marco" todas las semanas. ¿Un éxito? Un éxito comercial, desde luego.

La venta de juegos, cuadernos, muñecos y, por supuesto, comic de "Marco" lo evidencia. De la serie de historietas editadas por Bruguera teniendo como protagonistas a este pequeño personaje se han llegado a lanzar 150.000 ejemplares por número. Todo un récord. Si la media hora de programación televisiva semanal no era suficiente, durante el resto de la semana los incondicionales fans del niño italiano tenían a su disposición un tebeo a todo color con los mismos aventuras que en la TV, aunque un poco retocadas... Es uno de los muchos casos en que el comic ha captado personajes del cine o de la televisión aprovechando el éxito obtenido en estos medios. Otro ejemplo muy reciente lo encontramos en la trasposición de la taquillera "Guerra de las Galaxias" a la historieta, obra también de Editorial Bruguera, especialista en este tipo de exclusivas. Sin embargo, experiencias como éstas no aportan nada nuevo al avance del comic infantil y pierden en la trasposición las cualidades técnicas y narrativas de la versión cinematográfica o televisiva.

¿QUE SE PUEDE PEDIR A UN TEBEO INFANTIL? Los intentos más revolucionarios, más innovadores dentro del comic tanto en nuestro país como en aquellos en que el arte de la historieta está más avanzado,

suelen cajar en productos destinados a un público adulto o bien entendidos, especialistas y estudiosos del tema, que el sector infantil. Paradjicamente, existe una idea bastante generalizada de que "los tebeos son cosa de niños". Lo que sucede es que la mayor parte de las revistas de historietas con contemplamos en los quioscos, ofrecen escaso interés para los adultos en general, bien sea por la temática a menudo pueril o repetitiva de los productos, bien porque, al menos en nuestro país, hasta ahora han sido muy pocos los intentos de hacer del comic un medio de expresión serio (tan serio como pueda serlo el cine, por ejemplo) por lo que la tradición en este sentido es escasa. Por otro lado, los llamados tebeos "para adultos", muchos de ellos elaborados a base de sexo y violencia fundamentalmente, acaban interesando más a un público juvenil o adolescente quizá estimulado por los presentemente prohibido.

Lo cierto es que hay pocos intentos, por decirlo así, vanguardistas de hacer literatura gráfica específicamente destinada a un público infantil, entendiendo por éste el comprendido entre los cinco y los doce años aproximadamente. Cabe preguntarse el porqué de esta situación, cuando hay dibujantes y guionistas españoles especializados que tienen el nivel suficiente (alto, realmente) como para acometer este empeño y, con frecuencia, los pedagogos modernos insisten en las posibilidades formativas del comic para el niño.

Poco más de un año consiguió mantenerse a flote una revista que, con el nombre del "Acordeón", trató de infundir nuevos aires al tebeo infantil por estos pagos. Iba dirigido a niños de 7 a 10 años; poseía un formato diferente al usual, pudiendo desplegarse en la total extensión de sus páginas para dejar ver un juego diferente en cada número; el tratamiento del color y del dibujo era, en parte, innovador, con un claro cuidado de la faceta estética. En definitiva, era algo nuevo, una iniciativa interesante. Sin embargo, al año siguiente de su nacimiento, "El Acordeón" dejó de publicarse.

Manuel Alonso, miembro de ESCO, la editorial que lanzó esta publicación a la calle, nos dice que resultó una revista deficitaria. ¿Las causas? "Tal vez, los gustos están muy uniformados y no es fácil romper moldes, menos todavía para la iniciativa privada", nos dice Manuel Alonso. "Puede haber otras razones a causa del estilo de la publicación: Quizá era excesivamente pedagógica, lo cual comercialmente no deja de ser un defecto y acaso le faltara también un grado de humor. Por otro lado, nos hemos encontrado con un público compuesto en general por niños poco activos, y el "Acordeón" era un tebeo para jugar. Evidentemente, tampoco los padres dedican mucho tiempo a jugar con los hijos y, probablemente, el niño se cansara de un tebeo que exigía su participación". La aventura de "El Acordeón" terminó pronto y cabe preguntarse si, ahora que la técnica del comic se utiliza en pedagogía, en las escuelas, como medio de aprendizaje y estímulo imaginativo, no habría que arriesgarse a aventuras de este tipo. Naturalmente, las empresas editoriales, prefieren que sea el Estado quien se ocupe de eso ante lo dudoso de su rentabilidad económica. Mientras tanto, pocas publicaciones realmente interesantes para los chavales pueden encontrarse en los quioscos; pero si el comic para adultos va encontrando nuevas formas de decir cosas diferentes, esperemos que algo parecido no tarde en suceder con el comic infantil.

J. R. LORENZO

Nueva crisis en el Gobierno de Israel

JERUSALEN, 13. (Efe.)—Una nueva crisis amenaza la estabilidad del Gobierno de Menahem Begin, al trascender hoy, domingo, una decisión secreta para crear cinco nuevos asentamientos en la margen occidental del río Jordán.

El secretario del Gobierno israelí, Arie Naor, debió confirmar esta noche oficialmente que el 28 de junio pasado se decidió levantar esos asentamientos en el Valle del Jordán y tres de ellos junto a la ciudad de Jericó.

El comunicado oficial de esta noche siguió a una amenaza del ministro de Agricultura, Ariel Sharon quien se disponía a dar un "comunicado personal" si no lo daba el Gobierno.

Sharon es el principal promotor de los asentamientos israelíes en las zonas ocupadas por considerarlos vitales para la seguridad de Israel.

La resolución de hace seis semanas, reveló esta noche el secretario del Gobierno fue tomada por el Comité Interministerial para Asuntos de Seguridad y Relaciones Exteriores.

Por tal motivo la información sobre los cinco asentamientos, no obstante haber trascendido a la Prensa, no pudo ser difundida por pesar sobre ella la censura militar.

Al difundirse hoy la información varios ministros del Gobierno, consultados por la Prensa, dijeron "no recordar" haber tomado tal resolución.

El vicepresidente ministro, Igal Iadín, a cargo del Gobierno, por encontrarse de vacaciones Begin, había desmentido esta tarde que tal resolución hubiese sido tomada.

Luego del anuncio oficial de esta noche, Iadín declaró a la Prensa que el asunto debería tratarse en la próxima reunión del Consejo de Ministros, y que personalmente se había opuesto hace seis semanas a la decisión de levantar esos asentamientos.

Esta situación en que se ha visto Iadín podría provocar, se cree en medios políticos aquí, que los cuatro ministros del Movimiento Democrático para el Cambio y sus quince diputados en el Parlamento abandonararan la coalición de Gobierno, o se dividieran entre sí.

MEJOR CON UN LIBRO

GRANADA LIMPIA, DOBLEMENTE BELLA.

colabore en la campaña de limpieza.

Los americanos rompen una nueva barera sexual

MUJERES AL EJERCITO

- EN LA ACADEMIA DE WEST POINT SE GRADUARAN MAS DE CIEN MUJERES OFICIALES
- EL MAQUILLAJE ESTA PROHIBIDO Y ES OBLIGATORIO EL PELO CORTO
- No hay ninguna diferencia respecto a los cadetes, pero los dormitorios están rigurosamente separados

La Academia Militar de West Point se circunscribe a un grupo de edificios asentados a lo largo de un roquedo a la vera misma del Hudson, justo sobre la falda de una montaña. Los cadetes, corte de pelo moda años 40, y los libros siempre bajo el brazo, corren hacia sus clases a paso ligero. Cuando pasan junto a un oficial le hacen el saludo riguroso en gestos muy señalados. Con la temperatura a tres bajo cero, el río Hudson es un auténtico bloque de hielo. West Point ofrece al visitante una primera impresión de espartanismo y de dureza. La señora "doña Disciplina" acentúa su presencia por todos los rincones del recinto, todo él, de piedra gris.

Las botas han de ir como un jasje, el pliegue y la raya de los pantalones en su sitio, y el aseo ha de estar a punto. En cualquier momento el oficial de cuartel puede poner firmes al recluta y hay que cuadrarse al grito de rigor: "Sir".

En este entorno disciplinario completan su formación 4.500 cadetes —114 de ellos, mujeres— quienes serán los que den la voz de mando en la tercera guerra mundial— y más vale que no.

Acome la sensación de que los espectros de los grandes caudillos que tuvo este país en tiempos de guerra (Patton, Bradley, Eisenhower, Mac Arthur y hasta el mismo general Lee) rondan por las esquinas de West Point, y se disponen a pasar revista a la tropa de un momento a otro.

HORARIO APRETADO

El horario es apretado. Clases de Física, Trigonometría, Armamento Nuclear y Convencional, Topografía y Moral. Luego, están las horas en el gimnasio, también parte muy importante en el "curriculum". El promedio diario de horas de estudios para un cadete viene a ser de entre seis y siete. El coeficiente intelectual es uno de los más elevados del país, si se tiene en cuenta que a West Point va la "crema" de las escuelas de segundo grado de todo Estados Unidos. Aparte de todo, los aspirantes a la milicia habrán de superar un examen de ingreso bastante fuerte, amén de llevar el aval de un miembro del Congreso.

West Point fue fundado en 1802, y desde los tiempos napoleónicos para acá ha formado a una serie de generaciones de oficiales que tomaron la iniciativa estratégica en las guerras más importantes que hubo en el mundo. La guerra de Cuba o americano-española sería el principio de una racha de victorias, que se concretó en las dos últimas guerras mundiales. Corea, la guerra de los seis días y la de Yom Kippur. Pearl Harbour y Vietnam flotan sobre los muros de West Point como un presagio atágo, recordándonos que son equívocos, más que nada la derrota de Vietnam fue una derrota psicológica. De ahí el empeño que han puesto los dirigentes de la escuela en cuidar la preparación psicológica de los futuros jefes militares.

En 1976 se produjo también una innovación de alcance, revolucionaria por decirlo así. Era el acceso a West Point, con aprobación congressional, de cadetes femeninos, en absoluto pie de igualdad con los hombres. No de otra manera podía ser en tiempos como los que corren actualmente, pregonando la equidad de derechos y deberes de ambos sexos. Curiosamente, tanto los cadetes S. Mallone, A. Córdoba, y C. Patterson, a las cuales pudimos entrevistar durante nuestra visita a West Point, se declararon fervientes antifeministas.

Todas ellas llevan el pelo corto y nada de maquillajes. Se lavan con agua clara como la novia de Reverte.

Sin embargo, se sienten un poco irritadas por el papel prepon-

derante y a veces machista asignado al hombre en la milicia, una reliquia cultural del pasado que habrá que cribar, a medida que la mujer se incorpora en activo a los papeles clave de la sociedad, antes coto privado del varón.

MANDO DE TROPA

El que la mujer norteamericana pueda en adelante tener mando de tropa, lucir estrellas y entorchados en la guerra no deja de representar un acontecimiento notorio. La nueva disposición gubernamental abriendo posibilidades y brechas a la mujer en una carrera como la militar, donde hasta el momento su presencia estuvo vetada, provocó hondas conmociones en este país. Pero sobre todo en West Point, donde hubo asperas reacciones ante la llegada de las "nuevas Juanas de Arco". Después de todo, West Point, como creo que lo serán la mayor parte de las academias militares del mundo, era un centro de conservadurismo. Y después de todo, —según comentaba chuscamente un cadete— ¿quién es el majo que se atreve a hacerle a una recién llegada "la petaca" y las otras muchas perrerías con que solían pagar los "freshmen" o reclutas de West Point años atrás la novatada?

Para algunos el ingreso de mujeres en este cenáculo castrense rompía un poco su intimidad, el espíritu de cuerpo, y hubo los consabidos refractarismos ante el expediente.

No han resultado ser sino prejuicios, que poco a poco fueron disipándose. Las chicas de West Point no tienen un coeficiente de inteligencia menor que los muchachos, y cuando marcan el paso dentro de la formación no desentonan. Su vigor físico es equiparable con el de los varones has-

ta el punto que cargan con el mismo "chopo" a la hora de la instrucción con el M-14 sobre el hombro. No ha habido ninguna clase de prerrogativas para el bello sexo", ni tampoco deferencias. Realizan todos la misma vida cuartelera, a hecha de lo que se refiere al alojamiento. Los dormitorios de los cadetes de ambos sexos se encuentran rigurosamente separados.

También las relaciones sentimentales se encuentran rigurosamente prohibidas o diferidas hasta después de la graduación. A veces las leyes de la naturaleza, en cambio, brotan con más pujanza que las del reglamento. De ahí que en ocasiones no se haya podido evitar el enamoramiento entre cadetes, y los superiores tuvieron que hacer la vista gorda. Pero se trata de casos bastante aislados, que no han llegado a reflejar preocupación hasta ahora para el mando.

El contacto de hombres y mujeres en este enclave castrense no constituye, por todo esto, un problema mayor, como a primera vista se hubiera podido creer.

Lo realmente difícil hasta ahora en esta sensacional experiencia fue el aniquilamiento de ciertas falsas presunciones acerca de que la mujer no pudiera llegar a dar la debida talla militar, según nos explica el comandante Monteverde, encargado del departamento de Prensa de West Point. Los miedos fueron superándose y la experiencia es válida, al parecer, aunque se asegura que en West Point no se está preparando a las mujeres para que acudan a las trincheras. La misión de estos oficiales femeninos quedaría ceñida a enclaves de la retaguardia.

ANTONIO PARRA

Saber andar, no basta... ENSEÑELE A CIRCULAR!

Ministerio de la Gobernación

'GUAJES' PROBETA

Estoy en un lío tremendo. Por un lado se inventan las píldoras para que las mujeres que pueden tener hijos no los tengan y por otro lado un par de sabios inventan a su vez el "guaje" probeta para que puedan tener hijos aquellas mujeres que no están en condiciones para ello. ¿No es un contrasentido? Pues así están las cosas.

Al paso que camina este mundo que nos está tocando vivir llegará un día en el que no se sepa quién es el hijo de quién ni por supuesto quiénes son los padres. Porque para mayor abundamiento sobre el tema acabo de leer que en Barcelona existe un banco de espermatozoides en donde las señoras que lo deseen pueden elegir el caldo de cultivo más apropiado. Bien de hombre rubio, moreno o castaño. Y hasta la raza. Porque nada de extraño tendría que a no tardar en esos almacenes se encuentre material de negro, chino, japonés o ruso. A gusto de la consumidora. Por cierto que según dicha información ya hay en Cataluña siete señoras embarazadas por ese sistema. Y han agregado que actúan así porque quieren ser madres a toda costa y sus respectivos maridos están inutilizados. Y a mí esto me huele a cuerno, pero a cuerno quemado. Porque, ¿ustedes no piensan que el sistema se presta a muchas complicaciones? Pensando mal —y mal hay que pensar—, ¿no puede ser que eso de recurrir al banco sea un camelo y en vez de banco lo que haya detrás del asunto sea un mozoaco fuerte, robusto, en plena forma y con 25 años? Todo puede ser.

Antonio CROVETTO

Sentimiento en Argentina por la muerte de Catalina Bárcena

BUENOS AIRES, 13. (Efe.) — General sentimiento de pesar ha causado en la colonia teatral argentina el fallecimiento en Madrid de la actriz española Catalina Bárcena.

Los diarios publicaron amplias notas necrológicas y recordan su desbordante simpatía, desde que vino por primera vez a la Argentina en 1928.

Por aquella época actuaba como dama joven en el elenco de la ría entonces del teatro Cervantes de Buenos Aires.

Sus interpretaciones "Canción de cuna", "Tú eres la paz" y "Casa de muñecas" cosecharon en las riberas del Plata continuados éxitos.

Después encabezaba la compañía de Gregorio Martínez Sierra, autor y director, con quien estuvo vinculada durante casi toda su carrera artística.

Viejos actores locales evocaron, con la muerte de Catalina Bárcena todo un pasado glorioso del teatro español.

A causa de un infarto de miocardio

Falleció el actor José María Prada

BILBAO, 13. (Efe.)—A las seis y media de la madrugada de hoy, falleció en Bilbao el actor José María de Prada, de 53 años de edad, víctima de un infarto de miocardio, cuando se encontraba en el hospital civil de Basurto.

Hacia las cinco de la madrugada, José María de Prada se sintió indisposto, a consecuencia de un ligero dolor en el pecho. Después de avisar a un médico de la Casa de Socorro, se trasladó en un taxi desde el hotel donde se hospedaba al hospital civil de Basurto, como medida de prevención.

El popular actor había venido a Bilbao a pasar el fin de semana con varios amigos que se encontraban actuando en el teatro Ayala con la comedia "Sé infiel y no mires con quién", entre ellos Pedro Osinaga, Enrique Cerro y Ana María Vidal.

Recientemente, había estado en Italia, donde finalizó el rodaje de una película, y se disponía a representar en septiembre, junto a María Asquerino "El sirviente", obra de teatro del autor venezolano Isaac Chocrón. También para noviembre tenía prevista su actuación en el teatro Bellas Artes de Madrid, con la obra "Retrato de una dama con perrito", de Luis Riaza.

José María de Prada debió como profesional con la obra de Miura "Tres sombreros de copa", cuya reciente interpretación fue su última actuación en Televisión, tras 25 años de dedicación al teatro.

Hacia las ocho y media de la tarde, el cadáver fue trasladado de Bilbao a Ocaña (Toledo), de donde era natural y en cuya localidad se celebrará el entierro mañana, a las doce del mediodía.

HUSSEIN QUIERE LA PAZ EN EL ORIENTE MEDIO

AMMAN, 13. (Efe.) — El Rey Hussein de Jordania aseguró al enviado norteamericano que su país desea una paz justa en el Oriente Medio basada en la retirada israelí de los territorios árabes ocupados y en el reconocimiento de la autodeterminación del pueblo palestino, informa hoy la agencia oficial de noticias jordana.

Alfred Atherton llegó el viernes a Jordania procedente de Arabia Saudita y conversó con el monarca sobre la reciente visita del secretario de Estado norteamericano, Cyrus Vance, a Israel y Egipto.

Como se recordará, Vance consiguió llegar a un acuerdo para celebrar una conferencia cumbre en septiembre entre el Presidente Sadat y el primer ministro Begin.

Atherton regresó hoy por la mañana a Estados Unidos, haciendo escala desde Ammán en el aeropuerto israelí de "Ben Gurión", donde no se entrevistó con autoridades de Jerusalén.

LA INFANTA MARGARITA, REGRESO A ESPAÑA

Asistió, con su esposo, en Bogotá, a la toma de posesión del Presidente colombiano

BOGOTA, 13. (Efe.)—La infanta Margarita de Borbón, hermana del Rey Juan Carlos, y su esposo el doctor Carlos Zurita, han regresado hoy a España tras una semana de estancia en Colombia.

La infanta Margarita y su esposo asistieron en Bogotá a las ceremonias de toma de posesión del nuevo Presidente colombiano Julio César Turbay Ayala.

Durante su estancia en Colombia se entrevistaron con altas personalidades oficiales y privadas y visitaron la ciudad de Cartagena de Indias.

También departieron con el secretario general del Partido Socialista Obrero Español, Felipe González, quien también asistió a la toma de posesión del Presidente de Colombia.

Según Moscú EL ACUERDO CHINO-JAPONES, UN PELIGRO PARA LA ESTABILIDAD EN ASIA

MOSCU, 13. (Efe.)—El tratado chino-japonés es "un peligro para la estabilidad en Asia", escribe el corresponsal de "Tass" en Japón, añadiendo que "Tokio se ha subordinado al dictado de Pekín al firmar un tratado que "está en la línea de los proyectos agresivos de China en el sudeste asiático".

El tratado, firmado el sábado en Pekín, ha sido definido repetidas veces por Moscú como "antisoviético".

El corresponsal de la agencia, Mijail Demchenko, escribe que dicho acuerdo "sirve únicamente a los egoístas intereses del hegemonismo chino", y que "mediante el Japón puede verse implicado en esta aventura".

"La política exterior China es incompatible con la distinción. Las naciones pacíficas no pueden pasar por alto el peligro que el tratado supone para la estabilidad en Asia".

"Tass" recuerda que Japón intentó mitigar la cláusula anti-hegemonía, pero que la "esperanza de "debilitar" la peligrosa versión China del tratado se vio condenada al fracaso desde el principio".

Exito del Festival Flamenco en Maracena

Con motivo del las fiestas de Maracena, en honor de San Joaquín, anoche actuó en dicha localidad "Festival Flamenco", Cooperativa de Artistas Flamencos de Granada, el cual tuvo un gran éxito de todos sus componentes, en sus diferentes estilos, todo ello dentro de una gran agilidad de presentación, todos los actuantes tuvieron que repetir, ante los aplausos de los asistentes.

Hoy, actuarán en Montefrío,

FELIPE GONZALEZ, EN PANAMA

PANAMA, 13. (Efe.)— El secretario general del Partido Socialista Obrero Español, Felipe González, se encuentra de visita en Panamá, informa hoy domingo, una fuente oficial.

Agrega el portavoz que el dirigente socialista visitó ayer sábado al jefe del Gobierno panameño, general Omar Torrijos, en su casa de playa de Farallón, a 118 kilómetros al Sur de esta capital.

Torrijos y González visitaron posteriormente la región de Cocle, en la provincia de Cocle, lugar donde los moradores han respondido positivamente a los alineamientos de progreso de este régimen.

La fuente no pudo precisar el motivo de la visita de González a Panamá, ni los días que permanecerá pero se cree que el dirigente español cumple con una invitación del jefe del Gobierno.

Torrijos y González se reunieron en privado a comienzos de esta semana en Bogotá con motivo de la toma de posesión del nuevo Presidente colombiano Turbay Ayala.

MEJOR CON UN LIBRO

Von Daniken está convencido

“SOMOS HIJOS DE EXTRA-TERRESTRES”

- «LOS SERES DE OTROS PLANETAS QUE NOS VISITARON ERAN PARECIDOS A NOSOTROS: VENGATIVOS, ARROGANTES...»
- «EN ALGUN LUGAR TIENE QUE HABER NAVES ESPACIALES ABANDONADAS. YO CREO QUE EN SUDAMERICA»
- «YO NUNCA HE VISTO UN «OVNI. PERO...»

DINERO, MAS DINERO

En este último libro de Von Daniken, el autor hace una serie de exposiciones debidamente ordenadas, “mascadas”, para preparar y poner en situación al lector. Hace un recuento de los logros y descubrimientos conseguidos por el hombre durante su existencia; al mismo tiempo echamano de otros hallazgos recientes y del ambiente actual entre los científicos; una conclusión se presenta diáfana: si la investigación del universo contase con fondos suficientes para sus programas, nuestra imaginación de ahora, la propia ciencia ficción se quedaría corta. Los científicos, tanto norteamericanos como soviéticos, tiene sobre el papel todos los ingredientes para sorprendernos en cuanto les demos los miles de millones necesarios: una estación espacial con capacidad para varios miles de personas está ya planeada hasta en sus más ridículos detalles: sólo falta dinero.

La evidencia la podemos comprobar quienes un día 4 de octubre de 1957 leímos en el periódico “por primera vez” — el hombre había puesto en órbita un satélite artificial. Después serían las cápsulas espaciales con seres humanos en su interior y por fin la Luna y su neorromántica conquista por el hombre. Hoy día, con el récord de permanencia en el espacio de los astronautas soviéticos, nadie levanta ya una ceja de asombro. El hombre de la calle ya no mira al azul —todavía misterioso— del cielo como no sea para adivinar si habrá buen o mal tiempo, en competencia con las estaciones meteorológicas. La emoción del espacio y su conquista sólo existe para quienes la trabajan, desde los laboratorios o desde las bases de adiestramiento de futuros astronautas. La imaginación ya no está en el poder y mucho menos en la calle. Ahora que el hombre ya puede poner el pie en otro planeta, si recibiese la visita de una nave venida de otro mundo, es casi seguro que pasaría tanto miedo como hace mil años. ¿Mil años?

PLATILLOS SIN BOMBO

—Señor Von Daniken; ¿qué me dice de los platillos volantes?

—Siento decirle que no puedo hablar mucho sobre el tema, y lo lamento. Yo aún no he visto alguno, aunque sé que hay personas serias que aseguran haberlos contemplado. No puedo decirle si los “Ovnis” son naves interplanetarias o no. Si es cierto que los ministerios de Defensa de varios países, USA por ejemplo, poseen datos al respecto y que, aún cuando hay documentación que se hace pública, también hay otra que se guarda celosamente.

—¿Por qué, si existen los extraterrestres, no se dejan ver de una vez?

—Hay un problema que suele olvidarse con frecuencia: el tiempo. El concepto de tiempo es muy diferente cuando se trata de contar desde un vehículo espacial lanzado a altísima velocidad y cuando se cuenta se mismo tiempo desde la Tierra. Una nave que nos hubiese visitado hace tres mil años y que ahora estuviese de regreso a su planeta, encontraría en sus relojes que habrían pasado esos treinta años; pero para nosotros habrían pasado tres mil. Esto es científico, algo fuera de toda duda que saben quienes tienen una formación científica, casi diría elemental. Así pues, el tiempo juega un papel muy importante. “Ellos” pueden estar de regreso a su planeta tranquilamente, en su medida

de tiempo; pero para nosotros pueden haber pasado muchas cosas, guerras, cataclismos, una tercera guerra...

GUERRA ATOMICA

—¿Cree que intervendrían los extraterrestres si en la Tierra se produjese una guerra mundial atómica?

—No. A ellos no creo que les interese intervenir en esto, y tampoco creo que les importe demasiado. Además, vuelvo a insistir, en el problema del tiempo; cuando quisiesen llegar a nuestro planeta ya estaríamos destrozados, ya habría pasado todo; no tendrían tiempo de venir a disuadirnos.

—¿Por qué no se han encontrado indicios claros del paso de extraterrestres por la Tierra?

—Es complejo y lleva tiempo. En este momento estoy pendiente de unas pruebas en Sudamérica, que serían claves para corroborar lo que afirmo. Si nos visitaron hace miles de años, hay que pensar en qué lugares podrían haber aterrizado. En el mar no es probable. En zonas montañosas tampoco. En los desiertos no me parece lógico. Pienso que con el transcurso de tantos años cualquier indicio como una parte de una nave, o una nave misma que se hubiese averiado, estaría ahora cubierta de tierra o vegetación. Hay muy poca superficie de nuestro planeta observada debidamente; pero no hay que olvidar que una pequeña colina, un montículo, o por corrimiento en una vaguada, podría esconder ese material buscado y definitivo, una máquina, una nave.

EXTRATERRESTRES AL DESNUDO

—¿Cómo cree que son los extraterrestres que nos visitaron?

—Siguiendo el hilo de la narrativa bíblica y según ciertos mitos de religiones muy antiguas parece ser que eran muy semejantes a nosotros. Eran vengativos, arrogantes, incluso mataron en alguna ocasión; pero, es de suponer que con el tiempo transcurrido hayan llegado a un estado más perfecto, más justo; claro que también puede darse el caso contrario. Si en el planeta donde viven se ha desarrollado una cultura y una mentalidad de computadora, su inteligencia será fría y calculadora, no tendrán emociones y entonces será mucho peor. Espero que nosotros no lleguemos nunca a esa circunstancia.

—Señor Von Daniken; en alguno de sus libros se encuentran coincidencias con escritores de ciencia ficción. ¿Dónde termina el investigador y comienza el escritor de CF?

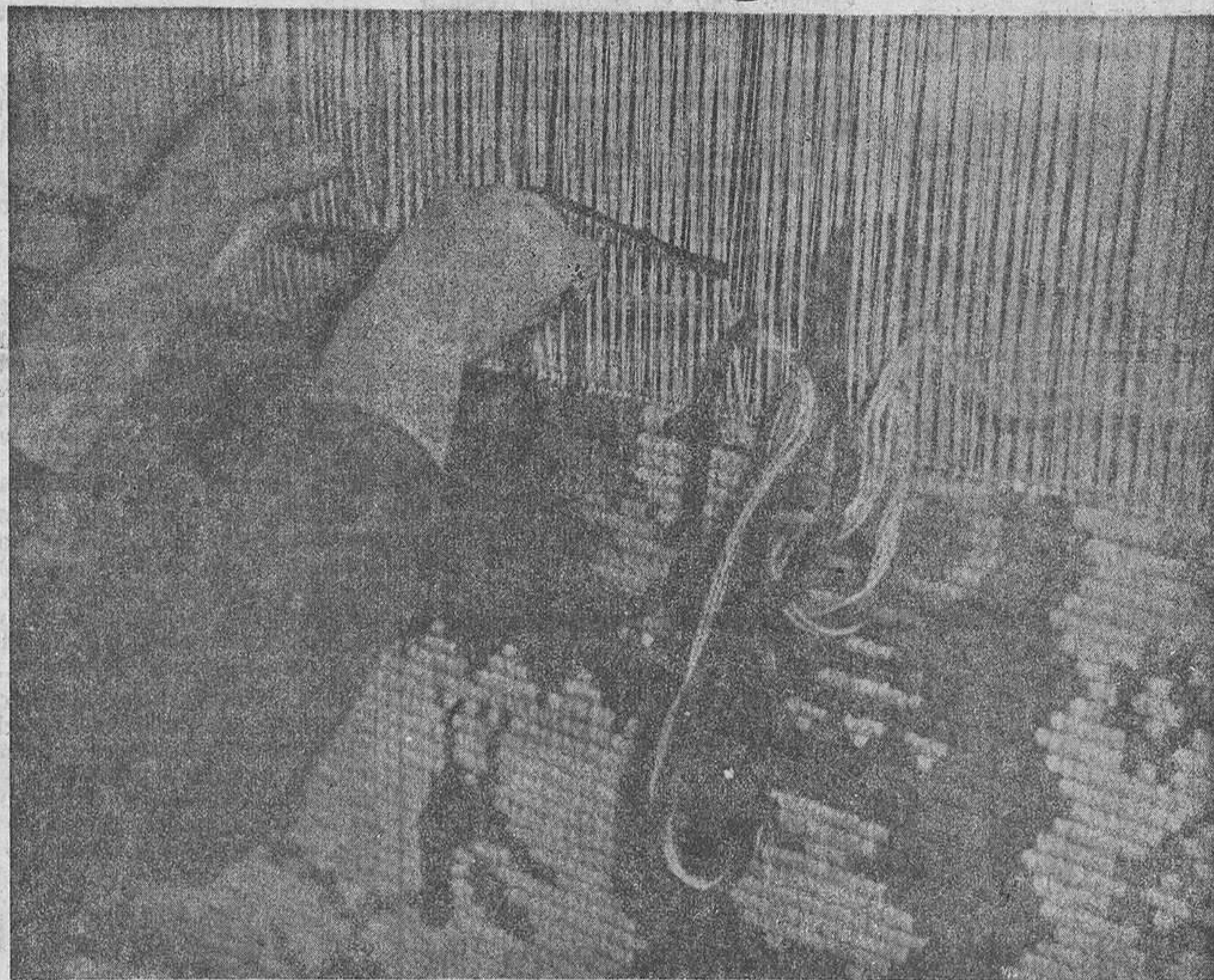
—Yo no soy un escritor de ciencia ficción, y no me extraña sin embargo que pueda haber coincidencias con alguna idea expuesta por ese género. Recibo en ocasiones cartas de lectores que me aseguran diciéndome que mis ideas ya las tuvieron ellos hace tiempo. No veo un problema en eso. Cuando escribo un libro hago relación de mis descubrimientos, con pruebas y datos; pero después también hago especulación, y lo digo bien claramente. Cuando especulo, cuando imagino, lo digo previamente, no confundiendo una cosa con la otra. A ciencia ficción inventa todo, crea otro mundo; yo no, primero investigo y apporto datos, luego me permito hacer especulaciones. Así puedo decir que encuentro ciertas conexiones en la batalla bíblica entre el ángel bueno y el malo, con

vista mantenida con Von Daniken hace un par de horas, “Yo he visto “Ovnis”, me dice tan tranquilo. “Cuando hacia la “mili” en Córdoba, desde el cuartel se veían casi todas las noches, era un espectáculo maravilloso; casi siempre había uno fijo que esperaba a que otro o más se le reunieron, luego evolucionaban durante unos minutos y se alejaban a toda velocidad. No eran aviones, un avión no puede hacer lo que hacían “ellos” No sé si eran platillos o qué eran, si estaban tripulados por hombres o por extraterrestres, pero si te digo que los veíamos casi todas las noches, por espacio de unos minutos. Al principio teníamos algo de miedo, después ya era normal”. Una cosa es cierta, mi interlocutor amigo es una persona totalmente normal, trabaja con ordenadores, está casado con una simpática gallega y se llevan de maravilla. Ah, sólo empezó a leer historias de ciencia - ficción después de la “mili”, después de comprobar por sí mismo que los “ovnis” existen. Otra cosa: ya conozco dos personas que aseguran haber visto “ovnis”, el otro es un confectionador de un periódico de provincias. La tercera persona espero ser yo.

Sea cual sea el pensamiento de cada lector lo cierto es que la ciencia nos lleva día a día a desvelar lo desconocido. Cientos de supuestos caen para emerger otros aún más sorprendentes. ¿Verdad, mentira? ¿Realidad, ficción? Sólo han pasado diez años desde que aquella bolita metálica con el nombre de Sputnik I rondase la Tierra con su brillo atrayente y juvenil. El camino al espacio está abierto. Sólo hace falta dinero, la imaginación es de esperar que no falte. Mientras tanto hombres como Erich Von Daniken quieren mantener nuestros ojos abiertos.

JUAN MIRANDA

La artesanía granadina



Estos días de gran afluencia turística en Granada, se pone una vez más de manifiesto la importancia de nuestra artesanía en su amplia gama. Uno de los trabajos más valorados en nuestros mercados, son los tejidos alpujarreños y las alfombras artísticas, que todavía se elaboran incluso en viejos telares. Junto a ellos, están los faroles artísticos, la taracea, la cerámica, el cobre cincelado, los hierros forjados, los cueros repujados y la talla en madera, entre otras muchas labores.



PISOS - LOCALES - APARCAMIENTOS ESTUDIOS

FACILIDADES DE PAGO

CONSTRUCCIONES

AVILA ROJAS

GRANADA

San Antón, 31

Téls.: 257800
257804

En el momento de escribir estas líneas, nuestros primeros padres, lejanos de nosotros por miles de años, están de vuelta a su planeta, hacia una galaxia que nosotros, indefinible, eterno espacio inmenso, un día y nos trasladaron la inteligencia que nos plantaron de las bestias.

Con esta hipótesis que quiere ser teoría, muchas teorías pueden irse al traste. Todo es cuestión de imaginación. La imaginación es poder, la imaginación al espacio. También es cuestión de ciencia.

Erich Von Daniken, investigador y rastreador de lo humano sin olvidar lo divino, afirma nuestra ascendencia espacial, extraterrestre.

“MISIONARIO”

Erich Von Daniken, mirada punzante, baja estatura, robusto, voz fortalecida por el duro acento alemán, estuvo en Madrid el tiempo justo de presentar su último libro: “La respuesta de los dioses”.

Otros títulos anteriores, con tiradas de millones de ejemplares, son “Regreso a las estrellas”, “El oro de los dioses”, “Las apariciones” y “El mensaje de los dioses”.

El cine también se ha nutrido del trabajo de este hombre que en abril cumplirá cuarenta y tres años y que es un confirmado y discutido “Best-Seller”. “No estoy muy contento con lo hecho por el cine sobre mis trabajos, los guionistas y yo no tuvimos una relación estrecha, tal como exigía el tipo de película; no se puede hacer una película basada en los escritos de un investigador y no estar en contacto permanente con él”.

—Señor Von Daniken, con todos mis respetos, pero hay gente que le considera un visionario.

—Sí, ya lo sé. Pero están equivocados. Yo no soy un visionario, sino un “misionario”. Yo tengo que hacer una misión, esa misión es investigar y descubrir cosas de nuestro pasado y nuestra existencia, y he de dar a conocer aquello que descubro. Yo trabajo con datos, con pruebas evidentes que enseño a todo el mundo, con fundamentos; en ese sentido lo que soy es un “misionario”, no lo que usted decía antes.

POLEMICO Y RELIGIOSO

En su último libro “La respuesta de los dioses”, Erich Von Daniken plantea la posibilidad de que seamos hijos del espacio exterior, hijos de los extraterrestres. Según su hipótesis una o varias naves espaciales se posaron sobre nuestro planeta hace miles de años. Quienes viajaban en aquellas naves nos transmitieron la inteligencia de forma artificial.

—Los que gustan del tema, ya sean éstos especialistas, profesionales o simples aficionados al género discrepan tozudamente entre sí. Durante su corta estancia en Madrid, el autor del libro fue invitado por un grupo de jóvenes científicos a una mesa redonda en el próximo viaje que Von Daniken realice a España. Hay parientes de su obra que los entendidos afirman falta de base científica. También los hay puntillistas que esperan “casar” en un fallo a este rastreador del más allá galáctico. La polémica persigue a este hombre de fuerte y marcada educación religiosa. “Casi todos los libros sagrados, de todas las religiones contienen un material de valioso interés para estas investigaciones”, dice con los ojos fijos en el traductor, ora en el periodista, ora en el editor que viene y va, quien sabe soñando qué citas de ejemplares vendidos para este título. “Basta con que nos fijemos en pequeños detalles para encontrar una luz escondida entre líneas: “Hagamos al hombre a nuestra imagen y semejanza, (en plural), o la otra fórmula “Los dioses descendieron del cielo, preparados por grandes ruidos y en volutas de fuego” o esta “regresaron al cielo y prometieron volver”.

—Señor Von Daniken, ¿cree que sus fundamentos para señalar la presencia de extraterrestres en la Tierra hace miles de años, tiene suficiente crédito?

—Este libro contiene una selección de testimonios y pruebas que considero decisivos para demostrar el paso de los extraterrestres por la Tierra. Son pruebas evidentes, recogidas en todas partes, demuestran una coincidencia, y son pruebas asequibles a todo el mundo. En mi libro he señalado detalladamente: lo que sucede es que el hombre quiere saber e investigar sobre aquello que está más allá de sus narices, y máxime si está en relación con su propia existencia.

—Si la inteligencia nos viene de los extraterrestres, ¿quién se dio a ellos?

—Es una cuestión que depende de otras anteriores, pero que está en lo cierto, de no equivocarme en mis averiguaciones, señalaré que investigar quiénes les enseñaron a ellos y así, al encontrarlos con Dios. Pero no quiero decir que mi idea sea equivocada.

TOROS TOROS

BARCELONA, 13. (Efe.)—Con la plaza llena, se lidiaron en la Monumental toros de Antonio Pérez Angoso, bravos y bien presentados, pero que llegaron a la muleta desarrollando sentido. Tomó la alternativa el diestro granadino, Andrés Moreno, actuando de padrino Julio Robles, y de testigo, Luis Parra "Parrilla". Moreno estuvo muy valiente en su lote. El toro de su alternativa lo recibió con una larga afaolada de rodillas. Con la muleta estuvo valentísimo ante un toro quedado. Mató de un pinchazo y estocada trasera. (Vuelta al ruedo.) En el sexto, Andrés Moreno superó su labor anterior y prodigó los alardes de valor. Pinchazo y estocada trasera. (Una oreja y vuelta al ruedo.) Julio Robles tuvo una tarde gris. No hizo nada de relieve con el capote y con la muleta toreó muy rápido, sin temple en ningún momento. Mató al segundo de pinchazo hondo y estocada baja. (Palmas.) Al cuarto lo remató de tres pinchazos y estocada. (Ovación.) "Parrilla" estuvo voluntarioso en su lote, pero no consiguió el éxito por practicar un toro frío. Mató al tercero de dos pinchazos y descabello. (Silencio.) En el quinto, al que instrumentó dos series de redondos de buena factura, tras unos ayudados por alto magníficos, no tuvo acierto con el acero. Cuatro pinchazos y estocada. (Bronca y lluvia de almohadillas, que tardaron diez minutos en retirar del ruedo los empleados de la plaza.) En mitad de la corrida intervino el rejoneador Angel Peralta, que estuvo sobrio en su labor de rejoneo y, al final, practico alardes de doma muy espectaculares. Mató de cuatro rejones. (Vuelta al ruedo.) Los toros pesaron 512, 485, 513, 510, 511 y 529 kilos.

MALA CORRIDA EN LAS VENTAS

MADRID, 13. (Efe.)—Seis toros de Tomás Prieto de la Cal, variados de pinta y con dificultades, a excepción del segundo. Miguel Pérez "El Cerralbeño", que confirmó la alternativa, se mostró desentrenado y sin oficio. Nada con el capote, con el que se mostró muy verde, y entre dudas en sus dos faenas de muleta. Mató al primero de estocada tendida y descabello. (Silencio.) En el quinto acusó, aún más, su escasa profesionalidad. Muy mal con la espada. Tres pinchazos, el segundo atravesado, y dos descabellos. (Bronca.) Recibió un aviso en este toro.

GRAN ÉXITO DE "ESPARTACO" EN BAEZA

BAEZA (Jaén), 13. (Efe.)—Novillada de feria. Seis novillos de Ana Carolina Diez Mahu, de Madrid, desiguales. Rafael de Córdoba, una oreja y un aviso. "Espartaco", dos orejas y rabo y dos orejas y rabo. Nando Galindo, ovación y silencio. "Espartaco" salió de la plaza en hombros. **CARMELA DE GRANADA, LESIONADA EN ARCOS DE JALÓN** ARCOS DE JALÓN (Soria), 13. (Efe.)—Se lidiaron dos novillos de Hermanos Sopena, de Guadalajara, muy bravos. Lleno total, no quedaron entradas. Carmela de Granada, que ha sido la primera, muy aplaudida con el capote, pero ha sufrido un revoleón, teniendo que ser asistida de luxación en los dedos de la mano izquierda, sin mayores consecuencias. El novillo ha sido despedido por el sobresaliente José Porrás, que ha cortado una oreja. En su novillo, segundo de la lidia, Porrás ha sido muy aplau-

El granadino Andrés Moreno tomó la alternativa con éxito en Barcelona

- Paco Alcalde, en Pontevedra, y «El Bogotano», en Orihuela, fueron paseados a hombros
- Juan Ramos resultó herido leve en Valencia
- Banderillas negras para un toro del marqués de Villagodio, en Figueras

Gregorio Tébar "El Inclusero" fue ovacionado en su primer en unas bonitas verónicas. Desigual con la muleta, pues junto a pases hondos y acabados, otros pecaron de excesiva rapidez. Desistió de torear a la res por el lado izquierdo, por donde se mostraba con más picante. Estocada baja. (Vuelta al ruedo con fuerte división.) Se afligió en el cuarto, en que anduvo con precauciones y al que no probó lo suficiente. Estocada a "capón" y descabello. (Palmas.) Antonio Vargas se mostró toda la tarde en un tono vulgar. Recibió a su primero con una larga cambiada de rodillas. De los tres pares de banderillas que ejecutó sólo el segundo resultó aceptable. Nada con la muleta ante un enemigo al que cogió prevención desde el comienzo del trasteo. Media estocada. (Silencio.) En el sexto intentó, con la capa, un conato de navarras. Se limitó a probar a la res y sólo al final intentó, con unos adornos a destiempo, congraciarse con el público. Entera baja. (Aplausos, que se tornan en protestas al intentar una improcedente vuelta.) **BANDERILLAS NEGRAS PARA UN TORO DEL MARQUÉS DE VILLAGODIO** FIGUERAS (Gerona), 13. (Efe.) Dos toros para el rejoneador Manuel Vidrié, de la ganadería de

Manuel Sánchez Cobeleda, de Salamanca, que dieron buen juego, y cuatro de la del Marqués de Villagodio, de Zamora, mansos y difíciles. Casi lleno. Julio Vega, "Marismeño", en su primero, pinchazo, entera ladeada y descabello. (Silencio.) En el otro, aplausos. El venezolano Pepe Cámara, en su primero entero y descabello. (Oreja y vuelta.) En su segundo, que fue condenado a banderillas negras, tres pinchazos y media estocada. (Vuelta al ruedo.) Manuel Vidrié fue, una vez más, el triunfador de la tarde, cortando las cuatro orejas de sus dos enemigos, con petición de rabo en el primero, al que le clavó dos rejones de muerte mientras al astado que cerró plaza le bastó un rejón para derribarle. **NO SE CONCEDIERON TROFEOS EN EL PUERTO DE SANTA MARIA** PUERTO DE SANTA MARIA (Cádiz), 13. (Efe.)—Seis toros de José Luis Osborne Vázquez, bien presentados pero de escasa fuerza. Media entrada. Curro Romero, en su primero, no hizo nada con el capote. Con la muleta, trasteó entre protestas. Mató de media estocada caída. (Pitos.) En su segundo, bien con la capa, regular trasteo con la muleta, para media estocada y estocada. (División de opiniones.) Rafael de Paula, en su primero, bien con el capote y con la muleta. Mató de dos pinchazos y media estocada. (Ovación.) En su segundo, regular con el capote y el mismo tono con la muleta. Mató de estocada. (Ovación.) José Luis Galloso bien con el capote en sus dos toros. En el primero hizo una superior faena de muleta para tres pinchazos y descabello. (Ovación y saludos.) En su segundo, buena faena de muleta para estocada. (Ovación y saludos.) **UNA OREJA A "FRASCUELO", EN BENIDORM** BENIDORM (Alicante), 13. (Efe.)—Regular entrada. Seis toros de Juan Pedro Domecq, de Jerez de la Frontera, bien presentados, y de desiguales condiciones para la lidia. Vivente Blau "El Fino", en su primero, porfió mucho frente a un toro que se le quedaba en la embestida. Mata de media estocada y un descabello. (Silencio.) En su segundo, realizó una mala faena, mantando de media estocada. (Bronca.) Carlos Escolar, "Frascuelo", frente a un toro muy quedado, consigue algunos buenos naturales. Mata de una estocada. (Palmas.) En su segundo, realiza una faena variada. Mata de una estocada y descabello. (Una oreja, ovación, vuelta y saludos.) Antonio Rubio, "Ma can dro", consigue, en su primero, una faena en la que destacan derechazos artísticos y de plano y naturales profundos. Falla con el acero y mata de nueve pinchazos y dos descabellos. (Ovación y vuelta.) En el que cerró plaza, consigue una faena variada. Mata de estocada desprendida y dos descabellos. (Petición de oreja, ovación, vuelta y saludos.) **PACO ALCALDE, PASEADO A HOMBROS EN PONTEVEDRA** PONTEVEDRA, 13 (Efe.)—Segunda corrida de las fiestas de La Peregrina. Plaza llena. Seis toros de don Juan María Pérez Tabernero, de Salamanca. Con poca fuerza pero manejables, para los diestros Palomo Linares, "Niño de la Capea" y Paco Alcalde.

Palomo estuvo extraordinario en su primero, rematándolo de una entera hasta el puño. (dos orejas). En su segundo, estuvo voluntarioso, con pases de buena factura. Remató de dos pinchazos y una media. "Niño de la Capea" magnifico en su primero. Con una faena muy torera. Remató de una entera hasta el puño y descabello al primer intento. (dos orejas). A su segundo, le realizó también una buena faena. Remató de una entera y descabello al primer golpe. (Una oreja.) Paco Alcalde, en su primero, intentó colocar banderillas pero sólo pudo ponerle un par, ante la mansedumbre del astado. Con la muleta, a fuerza de insistir, logró buenos pases y adornos, rematando de un pinchazo, una entera y descabello al segundo intento. (Petición de oreja y vuelta.) Al que cerró plaza le colocó tres pares de banderillas extraordinarias, ganándose al respetable. Remató a su enemigo de un pinchazo y una entera. Dos orejas y rabo y dos vueltas al ruedo a hombros de los aficionados. **SE ABURRIERON EN GERONA** GERONA, 13 (Efe.)—Lleno. Ganado desigual de Los Millares (antes Concha y Sierra) de Huelva. El rejoneador Josechu Pérez de Mendoza, en su primero, una oreja, y saludos en su segundo. En lidia ordinaria, el colombiano Jaime González "El Puño" vuelta en sus dos toros. José Ortega vuelta en su primero y bronca en su manso segundo. **EXITO DE "EL BOGOTANO" EN ORIHUELA** ORIHUELA (Alicante), 13. (Efe.)—Corrida de feria. Seis toros de la ganadería de Lorenzo y Alejandro García Martín, de Toledo. Heredia Romero, en su primero, oreja y vuelta. En su segundo, oreja y palmas. Gabriel de la Casa, en su primero, muchas palmas. En el segundo, dos orejas. Alberto Ruiz "El Bogotano", en su primero, tres pares de banderillas soberbios. (Dos orejas, vuelta y gran ovación.) A su segundo le puso, de nuevo, tres pares de banderillas espléndidas. Con la muleta, de rodillas, sufre un revolcón sin importancia, siguiendo con su faena. Mata de un pinchazo y estocada. (Dos orejas y rabo. Ovación de gala, vuelta y saludos, siendo sacado a hombros de la plaza.) **SE INICIO LE FERIA DE GIJON** GIJON, 13. (Efe.)—Primera corrida de feria. Un toro de rejones de Alonso Moreno para Joaquín Moreno de Silva, que estuvo lucido como caballista y en rejones y tres buenos pares de banderillas. Mató al tercer rejón de muerte. (Vuelta al ruedo.) En lidia ordenaria se lidiaron seis toros de Alonso Moreno, de Madrid, mansos, duros, difíciles y peligrosos. Sólo el quinto resultó muy bravo y noble. El tercero empezó bien, pero se vino abajo. Raúl Sánchez, en el primero, valiente al muletear sobre la mano derecha. Pinchazo, media y descabello. (Aplausos.) En su segundo, intentó torearlo, sin cuajar faena por las condiciones del toro. Pinchazo, media y descabello. (Palmas.) Ortega Cano, bien en verónicas. Tres buenos pares de banderillas. Faena voluntariosa con un toro muy difícil. Cuatro pinchazos y descabello. (Silencio.)

En el quinto, bien con el capote, destaca un quite por chiclellinas. Tres pares de banderillas, colosal uno de ellos. Magnífica faena de redondos, altos y de pecho. Una gran estocada. (Dos orejas.) Antonio Guerra, valiente con el capote, especialmente en un quite por chiclellinas. Faena iniciada de rodillas y continuada por redondos. Pinchazo, media y descabello. (Vuelta al ruedo.) En el último, muy peligroso, faena voluntariosa sobre la derecha. Pinchazo, estocada y descabello. (Aplausos.) **MAXIMOS TROFEOS PARA JUAN RAMOS EN HUESCA** HUESCA, 13. (Efe.)—Cuarta y última corrida de feria. Casi lleno. Siete toros de Javier Pallares, antes Guardiola Soto, desiguales. El cuarto fue sustituido por otro de Lamamie de Clairac. Rafael Peralta, ovacionado en el de rejones. Miguel Márquez, silencio y oreja. Luis Francisco Esplá, silencio y pitos. Juan Ramos, dos orejas y rabo y ovación. **SANCHEZ BEJARANO, HERIDO LEVE EN VALENCIA** VALENCIA, 13 (EFE). — Seis toros de Antonio Campos Pena, de Sevilla. Para Agapito Sánchez Bejarano, Alfonso Romero y Paco Aguilar. Tarde espléndida y calurosa. Entrada aceptable. Los toros, bien presentados y con buenas defensas, adolecieron de flojedad de remos, llegando al último tercio descompuestos y sin dar facilidades a los diestros, a excepción del lidiado en quinto lugar, que embistió bien. Agapito Sánchez Bejarano oyó una gran ovación al recibir a su primero con unas verónicas lentísimas, ganándole terreno al anti-

mal. Con la muleta se limitó a un trasteo eficaz. Lo mató de una estocada en la cruz y escuchó palmas. En el cuarto tampoco pudo lucirse. Mostró buena técnica y oficio en una faena breve en la que no intentó enganfar a nadie. Terminó de una estocada, sufriendo una herida en la mano al cortarse con el estoque. Pasó a la enfermería donde le fueron dados unos puntos de sutura en el dedo meñique de la mano izquierda, siendo el pronóstico leve. Alfonso Romero estuvo voluntarioso en el segundo. Mató de dos pinchazos y un bajonazo, seguido de descabello. (Palmas.) En el quinto, Romero instrumentó una larga faena, en la que hubo determinados momentos en los que el diestro sacó buenas series de naturales llevando muy sometido el burel. Terminó de dos pinchazos y tres descabellos, oyendo un aviso. Fue muy aplaudido y saludó desde el tercio. Paco Aguilar estuvo valentísimo en el tercero. El malagueño aprovechó el pitón derecho, que era por donde mejor iba su oponente, y se lució en unos derechazos de buen ver. Acabó de un pinchazo y una casi entera y tres descabellos. (Ovación.) En el que cerró plaza, el malagueño volvió a estar valiente sin conseguir lucimiento. Mató de dos pinchazos y media, seguido de cuatro descabellos. (Palmas.) El exmatador de toros, Vicente Fernández, "El Caracol", que salió a las órdenes de Alfonso Romero, fue aplaudido en sendos pares de banderillas.

EL REJONEADOR ARRANZ, TRIUNFO EN LLORET DE MAR LLORET DE MAR (Gerona), 13. (Efe.)—Buena entrada. Ganado de Luis Sánchez, del Puerto de Santa Maria, bien presentado y que fue aplaudido en el arrastre. El rejoneador Luis Miguel Arranz, cuatro orejas y un rabo. Alain Bonijol, ovacionado en el primero y dos orejas en el segundo. Miguel Angel, ovacionado en el primero y dos orejas en el segundo. **TROFEOS PARA JUSTO BENITEZ Y ARMILLITA CHICO EN TARRAGONA** TARRAGONA, 13. (Efe.)—Con buena entrada se lidiaron toros de Javier Molina, de Sevilla, bien presentados y de juego desigual. "El Cali", voluntarioso en ambos. Mató al primero de pinchazo y estocada. (Palmas.) En el cuarto, estocada y descabello. (Pitos.) Justo Benitez, valiente y artista en el segundo. Media estocada. (Oreja.) En el quinto volvió a lucirse. Pinchazo hondo y descabello. (Vuelta al ruedo.) El mejicano "Armillita Chico", faena artística en su primero, estocada entera. (Oreja y vuelta al ruedo.) En el sexto, voluntarioso, tres pinchazos y dos descabellos. (Silencio.)

Gran éxito de "Espartaco" en Baeza

"CARMELA DE GRANADA" RESULTO LESIONADA EN ARCOS DE JALON

DOS OREJAS A ANTONIO GUILLEN EN BLANCA (MURCIA)

BAEZA (Jaén), 13. (Efe.)—Novillada de feria. Seis novillos de Ana Carolina Diez Mahu, de Madrid, desiguales. Rafael de Córdoba, una oreja y un aviso. "Espartaco", dos orejas y rabo y dos orejas y rabo. Nando Galindo, ovación y silencio. "Espartaco" salió de la plaza en hombros. **CARMELA DE GRANADA, LESIONADA EN ARCOS DE JALON** ARCOS DE JALON (Soria), 13. (Efe.)—Se lidiaron dos novillos de Hermanos Sopena, de Guadalajara, muy bravos. Lleno total, no quedaron entradas. Carmela de Granada, que ha sido la primera, muy aplaudida con el capote, pero ha sufrido un revoleón, teniendo que ser asistida de luxación en los dedos de la mano izquierda, sin mayores consecuencias. El novillo ha sido despedido por el sobresaliente José Porrás, que ha cortado una oreja. En su novillo, segundo de la lidia, Porrás ha sido muy aplau-

UNA OREJA A "FRASCUELO", EN BENIDORM

BENIDORM (Alicante), 13. (Efe.)—Regular entrada. Seis toros de Juan Pedro Domecq, de Jerez de la Frontera, bien presentados, y de desiguales condiciones para la lidia. Vivente Blau "El Fino", en su primero, porfió mucho frente a un toro que se le quedaba en la embestida. Mata de media estocada y un descabello. (Silencio.) En su segundo, realizó una mala faena, mantando de media estocada. (Bronca.) Carlos Escolar, "Frascuelo", frente a un toro muy quedado, consigue algunos buenos naturales. Mata de una estocada. (Palmas.) En su segundo, realiza una faena variada. Mata de una estocada y descabello. (Una oreja, ovación, vuelta y saludos.) Antonio Rubio, "Ma can dro", consigue, en su primero, una faena en la que destacan derechazos artísticos y de plano y naturales profundos. Falla con el acero y mata de nueve pinchazos y dos descabellos. (Ovación y vuelta.) En el que cerró plaza, consigue una faena variada. Mata de estocada desprendida y dos descabellos. (Petición de oreja, ovación, vuelta y saludos.) **PACO ALCALDE, PASEADO A HOMBROS EN PONTEVEDRA** PONTEVEDRA, 13 (Efe.)—Segunda corrida de las fiestas de La Peregrina. Plaza llena. Seis toros de don Juan María Pérez Tabernero, de Salamanca. Con poca fuerza pero manejables, para los diestros Palomo Linares, "Niño de la Capea" y Paco Alcalde.

EXITO DE "EL BOGOTANO" EN ORIHUELA

ORIHUELA (Alicante), 13. (Efe.)—Corrida de feria. Seis toros de la ganadería de Lorenzo y Alejandro García Martín, de Toledo. Heredia Romero, en su primero, oreja y vuelta. En su segundo, oreja y palmas. Gabriel de la Casa, en su primero, muchas palmas. En el segundo, dos orejas. Alberto Ruiz "El Bogotano", en su primero, tres pares de banderillas soberbios. (Dos orejas, vuelta y gran ovación.) A su segundo le puso, de nuevo, tres pares de banderillas espléndidas. Con la muleta, de rodillas, sufre un revolcón sin importancia, siguiendo con su faena. Mata de un pinchazo y estocada. (Dos orejas y rabo. Ovación de gala, vuelta y saludos, siendo sacado a hombros de la plaza.) **SE INICIO LE FERIA DE GIJON** GIJON, 13. (Efe.)—Primera corrida de feria. Un toro de rejones de Alonso Moreno para Joaquín Moreno de Silva, que estuvo lucido como caballista y en rejones y tres buenos pares de banderillas. Mató al tercer rejón de muerte. (Vuelta al ruedo.) En lidia ordenaria se lidiaron seis toros de Alonso Moreno, de Madrid, mansos, duros, difíciles y peligrosos. Sólo el quinto resultó muy bravo y noble. El tercero empezó bien, pero se vino abajo. Raúl Sánchez, en el primero, valiente al muletear sobre la mano derecha. Pinchazo, media y descabello. (Aplausos.) En su segundo, intentó torearlo, sin cuajar faena por las condiciones del toro. Pinchazo, media y descabello. (Palmas.) Ortega Cano, bien en verónicas. Tres buenos pares de banderillas. Faena voluntariosa con un toro muy difícil. Cuatro pinchazos y descabello. (Silencio.)

SANCHEZ BEJARANO, HERIDO LEVE EN VALENCIA

VALENCIA, 13 (EFE). — Seis toros de Antonio Campos Pena, de Sevilla. Para Agapito Sánchez Bejarano, Alfonso Romero y Paco Aguilar. Tarde espléndida y calurosa. Entrada aceptable. Los toros, bien presentados y con buenas defensas, adolecieron de flojedad de remos, llegando al último tercio descompuestos y sin dar facilidades a los diestros, a excepción del lidiado en quinto lugar, que embistió bien. Agapito Sánchez Bejarano oyó una gran ovación al recibir a su primero con unas verónicas lentísimas, ganándole terreno al anti-

Saber andar, no basta... ENSEÑELE A CIRCULAR!

Jefatura Central de Tráfico
Ministerio de la Gobernación

LOS TOROS

Los hermanos Alonso sobresalieron en la novillada de ayer

MUY ENTONADA LA ACTUACION DE "EL NONILLO"

El que la sigue la consigue... Un popular refran. Y algo de esto puede decirse con respecto al festejo taurino celebrado ayer tarde en el coso de la Avenida...

vo novillo, concediéndole la presidencia un merecido trofeo que pasó entre aplausos. José Alonso, al que le tocó en suerte un becerro huido, tuvo el gran mérito de saberlo entender...

José Higuera, finalista del campeonato de tenis de los Estados Unidos

INDIANAPOLIS (Indiana), 13. (Efe.)—El norteamericano Jimmy Connors eliminó hoy al español Manuel Orantes en semifinal del Campeonato de tenis de los Estados Unidos sobre tierra batida...

Reanudado el encuentro esta mañana, Jimmy demostró su superioridad sobre Orantes y se anotó el segundo set, que le daba el pase a la final, por 6-1.

Siete naciones se han retirado de los campeonatos mundiales de natación

BERLIN, 13. (Efe.)—Siete naciones se han retirado de los campeonatos mundiales de natación, que comenzarán el próximo viernes en la capital, con lo que se reduce el número de participantes a cuarenta y nueve...

Motociclismo FALLECIO EL PILOTO BRITANICO JOHN WILLIAMS

BELFAST (Irlanda del Norte).—El piloto motociclista británico, John Williams, falleció hoy en un hospital, después de un choque sufrido ayer durante la disputa del Gran Premio del Ulster de motociclismo.

Los hermanos Alonso. El mejor del festejo corrió a cargo de los hermanos Alonso, dos novillos de Algeiras que causaron una gratísima impresión. Uno de ellos, Antonio, logró la única oreja de la tarde...

TORNEOS VERANIEGOS

El Real Madrid se adjudicó el "Teresa Herrera"

VENCIO EN LA FINAL AL FLAMENGO POR DOS A CERO

LA CORUÑA, 13. (Efe.)—El Real Madrid ha conquistado brillantemente el XXXIII Trofeo "Teresa Herrera" al vencer con todo merecimiento al Flamengo por dos goles a cero...

El Real Madrid, que había iniciado su actuación en el torneo venciendo al Coruña por cinco goles a dos, esta noche demostró su gran capacidad futbolística frente al Flamengo...

Antes de iniciarse el encuentro, se guardó un minuto de silencio por el fallecimiento del Papa Pablo VI.

Arbitró el colegiado cántabro Sánchez Arminio, el mejor árbitro del torneo. A los 27 minutos de juego amonestó al brasileño Claudio Adao...

El Real Madrid llevó siempre la iniciativa y marcó un gol en cada tiempo.

REAL MADRID: Miguel Ángel; Sol, San José, Pirri; Benito, Del Bosque; Aguilar, Wolf, Jensen, Stielke y Juanito. No hizo cambios.

FLAMENGO: Raúl; Toninho, Manguitos, Ramírez; Jorge Luis, Junior; Guião, Paulo César, Eli Carlos, Claudio Adao y Abilio. A los 12 minutos del segundo tiempo, se retiró Guião...

El partido se caracterizó por la fuerza y la técnica que mostraron los dos equipos. El Flamengo presiona con fuerza, trenza bien su fútbol en la línea media...

En el minuto 23, los brasileños, en plena acción ofensiva, están a punto de marcar por mediación de Fominho...

La segunda parte es de claro dominio madridista, que a los 12, en una de sus mejores jugadas, consigue el dos a cero...

En definitiva, un bonito encuentro con una primera parte nivelada y un magnífico segundo tiempo a cargo del justo ganador del torneo.

Al finalizar el partido el alcalde de La Coruña entregó a Pirri el trofeo y a los jugadores Castro, del Coruña, el trofeo al mejor jugador de esta XXXIII edición del "Teresa Herrera"...

Destacaron por el Real Madrid Stielke, Wolf, Juanito y Aguilar y por el Flamengo, Tanihno, Paulo César y Abilio.

EL FLUMINENSE, TERCERO

LA CORUÑA, 13. (Efe.)—El Fluminense ha logrado el tercer puesto del XXXIII Trofeo "Teresa Herrera" al vencer, esta tarde, por dos goles a uno al Deportivo de La Coruña.

EL SABADELL, FINALISTA DEL "NOSTRA CATALUNYA"

TARRAGONA, 13. (Efe.)—El Sabadell se ha clasificado para la final del Trofeo "Nostra Catalunya" al vencer por dos a uno al Lérida, en partido disputado en la ciudad tarraconense.

El primer tiempo finalizó con empate a cero goles.

Dirigió el encuentro el colegiado Guitart, que estuvo bien, mostrando tarjetas amarillas a López y Viladegut, del Lérida.

SABADELL: Capó; Santi, Iriarte, Fernández; Sanchis, Carreras, Garzón; Muñoz, Vila, Peralta, Farras (Angel).

LERIDA: Palomo; Iglesias, López, Carlos; Martínez, Lorente (Ismael); Martín, Reig, Palacino (Casal), Viladegut, Clotet.

1-0. Minuto nueve del segundo tiempo. Fernández, desde fuera del área, de fuerte trillazo, bate a Palomo.

2-0. Minuto treinta y cinco. Centro de Santi y Vila, de cabeza marca.

2-1. Minuto 43. Penalti a favor del Lérida por derribo de Martín. Ismael lanza y marca.

AUTOMOVILISMO

PETERSON GANO EL GRAN PREMIO DE AUSTRIA

El líder del mundial, Andreotti, se salió de la pista

ZELTWEG (Austria), 13. Crónica de "Efe".—Por si no estuviera suficientemente demostrada con la extraordinaria temporada que está realizando el americano Mario Andretti sobre "Lotus" hoy, en el Gran Premio de Austria, donde se ha visto envuelto en un accidente cerca de la salida, su compañero Ronnie Peterson ha llevado victoriosamente a su negro monoplaza a ganar un gran premio. Y van...

El Gran Premio de Austria, que ha sido sin ninguna duda el más accidentado de la temporada, hubo de ser suspendido temporalmente por la lluvia caída en el circuito, cuando se llevaban cubiertas siete vueltas de las cincuenta y cuatro de que constaba el recorrido.

De los veintiséis monoplazas que la iniciaron, solamente veintuno tomaron la nueva salida, con la pista aún mojada, por lo que se produjo el consabido "balle" de cambio de neumáticos, en el que Peterson, realizando en el tiempo justo y en el momento adecuado, basó gran parte de su triunfo.

La primera salida se dio con Andretti y Peterson en primera línea y fue el norteamericano, líder del Campeonato, quien tomó la cabeza, que solamente le duró trescientos metros, puesto que se salió aparatadamente de la pista, yendo a chocar contra el guardarrail y destruyó el monoplaza.

En la segunda vuelta fue Tambay, "McLaren", quien chocó aunque recupera su coche a tiempo para tomar la segunda salida.

En el cuarto giro continúa el carrousel de golpes, siendo esta vez protagonistas Scheckter, "Wolf" y Regazzoni, "Shadow", sin consecuencias para ninguno de los dos.

En la séptima vuelta, momento en que se suspendió la carrera por la cortina de agua que caía sobre el trazado, las posiciones eran, Peterson, Depailler, "Tyrrell", a siete segundos, y John Watson, "Brabham", a dos vueltas.

La carrera se suspendió entonces, para reanudarse a las cuatro en punto, hora española, ocupando las primeras plazas de la nueva parrilla Peterson y Depailler, seguidos de Watson y Laffite, "Ligier".

En la primera vuelta de la reanudación, octava de la carrera, fue Depailler quien, en una espléndida largada, dejó atrás a Peterson, pero, con la pista aún húmeda, el sueco le adelantó, para llegar a tener seis segundos sobre el galo y ocho sobre Lauda, al que seguía Daly, "Ensign", Villeneuve, "Ferrari", Stuck, "Shadow" y Reutemann, "Ferrari".

El cambio de neumáticos de lluvia a seco, puesto que la pista se iba secando por momentos, produjo que en la vuelta diecinueve, los dos "Ferrari", con neumáticos de lluvia, mandara la carrera, mientras Depailler, con "Slicks", era tercero, delante de Fittipaldi, "Copersucar", Pironi, "Tyrrell" y Peterson, también con neumáticos de seco. Eso quería decir, ni más ni menos, que el liderato de los autos italianos era, al menos provisional.

En efecto, Reutemann, que perdía velocidad por momentos, debió parar en boxes en la vuelta veinticuatro, para tomar su relevo Villeneuve, ante Peterson, Lauda, Depailler y Stuck.

En la vuelta veintiocho era Villeneuve, junto con Lauda, los que cambiaban neumáticos, con lo cual Peterson volvió a tomar el mando, que ya no abandonaría.

Solamente cinco monoplazas —Peterson, Depailler, Villeneuve, que había hecho un gran tiempo en el cambio de neumáticos y una soberbia remontada después, Daly y Fittipaldi—, aunque el brasileño fue doblado prontamente en la vuelta treinta y siete.

En ese momento, el sueco tenía veintisiete segundos sobre Depailler, treinta y dos sobre Villeneuve y más de un minuto sobre el resto entre los que estaban Tambay, Fittipaldi y Brambilla, que luchaban denodadamente por puntuar.

Finalmente, Peterson, en la vuelta cincuenta, a sólo cuatro de la llegada tenía treinta segundos sobre Depailler y Villeneuve.

En la vuelta cincuenta y cuatro, entraba vencedor por segunda vez en este año, seguido de Depailler y Villeneuve.

CLASIFICACION

- 1.—Ronnie Peterson "Lotus", 1 hora, 41 minutos, 21,50 segundos. A una media de 207,46 kilómetros hora. 2.—Patrick Depailler, "Tyrrell", 1, 42, 09,00. 3.—Gilles Villeneuve "Ferrari", 1, 43, 01, 30. 4.—Emerson Fittipaldi, "Copersucar", a una vuelta. 5.—Jacques Laffite, "Ligier" a una vuelta. 6.—Vittorio Brambilla "Surtees", a una vuelta. 7.—John Watson, "Brabham" a una vuelta. 8.—Brett Lunger "McLaren" a dos vueltas. 9.—René Arnoux, "Martini" a dos vueltas. 10.—Keke Rosberg, "Wolf" a siete vueltas. 11.—Clay Regazzoni, "Shadow" a siete vueltas. 12.—Clay Regazzoni, "Shadow" a siete vueltas. 13.—Clay Regazzoni, "Shadow" a siete vueltas. 14.—Clay Regazzoni, "Shadow" a siete vueltas. 15.—Clay Regazzoni, "Shadow" a siete vueltas. 16.—Clay Regazzoni, "Shadow" a siete vueltas. 17.—Clay Regazzoni, "Shadow" a siete vueltas. 18.—Clay Regazzoni, "Shadow" a siete vueltas. 19.—Clay Regazzoni, "Shadow" a siete vueltas. 20.—Clay Regazzoni, "Shadow" a siete vueltas. 21.—Clay Regazzoni, "Shadow" a siete vueltas. 22.—Clay Regazzoni, "Shadow" a siete vueltas. 23.—Clay Regazzoni, "Shadow" a siete vueltas. 24.—Clay Regazzoni, "Shadow" a siete vueltas. 25.—Clay Regazzoni, "Shadow" a siete vueltas. 26.—Clay Regazzoni, "Shadow" a siete vueltas. 27.—Clay Regazzoni, "Shadow" a siete vueltas. 28.—Clay Regazzoni, "Shadow" a siete vueltas. 29.—Clay Regazzoni, "Shadow" a siete vueltas. 30.—Clay Regazzoni, "Shadow" a siete vueltas. 31.—Clay Regazzoni, "Shadow" a siete vueltas. 32.—Clay Regazzoni, "Shadow" a siete vueltas. 33.—Clay Regazzoni, "Shadow" a siete vueltas. 34.—Clay Regazzoni, "Shadow" a siete vueltas. 35.—Clay Regazzoni, "Shadow" a siete vueltas. 36.—Clay Regazzoni, "Shadow" a siete vueltas. 37.—Clay Regazzoni, "Shadow" a siete vueltas. 38.—Clay Regazzoni, "Shadow" a siete vueltas. 39.—Clay Regazzoni, "Shadow" a siete vueltas. 40.—Clay Regazzoni, "Shadow" a siete vueltas. 41.—Clay Regazzoni, "Shadow" a siete vueltas. 42.—Clay Regazzoni, "Shadow" a siete vueltas. 43.—Clay Regazzoni, "Shadow" a siete vueltas. 44.—Clay Regazzoni, "Shadow" a siete vueltas. 45.—Clay Regazzoni, "Shadow" a siete vueltas. 46.—Clay Regazzoni, "Shadow" a siete vueltas. 47.—Clay Regazzoni, "Shadow" a siete vueltas. 48.—Clay Regazzoni, "Shadow" a siete vueltas. 49.—Clay Regazzoni, "Shadow" a siete vueltas. 50.—Clay Regazzoni, "Shadow" a siete vueltas.

CLASIFICACION DEL MUNDIAL

- 1.—Mario Andretti, 54 puntos. 2.—Ronnie Peterson, 45. 3.—Patrick Depailler, 32. 4.—Niki Lauda y Carlos Reutemann, 31. 5.—John Watson y Jacques Laffite, 16. 6.—Jody Scheckter, 14. 7.—Emerson Fittipaldi, 13. 8.—Ricardo Patrese y James Hunt, 8. 9.—Gilles Villeneuve y Dieter Pironi, 7. 10.—Alan Jones y Patrick Tambay, 5. 11.—Clay Regazzoni, 4. 12.—Hans Stuck, 2. 13.—Hector Rebaque y Vittorio Brambilla, 1 punto. La próxima prueba puntuable para el mundial se efectuará el 27 de agosto en Zandvoort, Gran Premio de Holanda.

EL TROFEO "CIUDAD DE MOTRIL", PARA EL GRANADA

SE IMPUSO AL EQUIPO LOCAL POR CUATRO A DOS JORGOSO CONSIGUIO TRES DE LOS CUATRO GOLES ROJIBLANCOS

MOTRIL. (Especial para HOJA DEL LUNES).—El Granada C.F. se ha adjudicado la IX edición del torneo "Ciudad de Motril", al vencer esta noche por cuatro goles a dos al club organizador, el Deportivo Motril.

0-1.—Minuto 25. Jorgoso, a la salida de un córner, cabecea a la red. 0-2.—Minuto 29. Rojas se anticipa al portero y le bate. 3-0.—Minuto 40. Galopada de Paquito por la izquierda, con centro sobre Jorgoso, que marca sin parar el balón. 1-3.—Minuto 41. Mira, en jugada personal, acorta distancia. 2-3.—Minuto 78. Quique, desde fuera de área bombea un balón. 2-4.—Minuto 78. Otra vez Jorgoso, rematando una jugada de toda la delantera. Destacaron por el Granada: Jorgoso, Aranda y Blanco I. Por el Motril, sólo Patuli se salvó del naufragio general del equipo.

EL ALBAICÍN

Un barrio granadino para los turistas en vacaciones



Andalucía, aunque sea el Sur y sea verano, sigue teniendo una atracción masiva de forasteros. Turismo de todas las latitudes, que llegan a Granada, donde hay días y horas que está saturada.

Siguiendo con los lugares donde se puede tomar el pulso de esta corriente turística, ahí está uno de nuestros barrios, el más universal de España, según se ha dicho, que es el Albaicín. Moro, salpicado de cármenes cuyas blancas tapias se peinan con el jazmín y la hierbaluisa.

Su ruta nocturna, por sus tabernillas, es un encanto para la noche granadina. Desde su atalaya, desde sus miradores, se divisan las torres y los bosques de la Alhambra iluminados. A un paso está el barrio gitano del Sacromonte, con las zambras de sus cuevas y las nuevas güisquerías.

El Albaicín tiene itinerarios que nunca se acaban. Es como un gran abanico urbano sobre la vega, la ciudad y el Darro, de cara a Sierra Nevada.

Puede uno subir o bajar, por la Cuesta de Alhacaba o por la del Chapiz, pasando por todas las callejuelas que ascienden desde la calle de Elvira, hasta el mirador de San Nicolás, a la Plaza del Almez, a Plaza Larga o a la calle del Agua.

Rondar el Albaicín es algo importante, sobre todo en estas noches del verano, donde uno puede encontrar el auténtico sabor de un barrio andaluz. No es que sea un veraneo de quieto, pero sí un lugar para este fugaz paso que hacen los turistas en sus vacaciones. Siempre se llevarán un grato recuerdo de este pedazo de Granada.

EL NOMBRE DE "FOSFORITO", A UNA CALLE DE PUENTE GENIL

HOY SE CELEBRARÁ EL XII FESTIVAL DE CANTE GRANDE

Antonio Fernández Díaz "Fosforito", es profeta en su tierra. El Ayuntamiento de Puente Genil, donde él nació, descubrirá hoy una lápida que da su nombre a una calle de la ciudad.

Después se celebrará el XII Festival de Cante Grande, en el que intervendrán,

"Fosforito", Lebrijano, Manuel Mairena, Terremoto, Turronero, Chocolate, Curro Malena, José de la Tomasa y Juan Navarro, en el cante. A la guitarra, Cepero, El Habichuela y Enrique de Melchor. Bailaoras: Carmen Albéniz y Anamaria Bueno. Presentará el acto, Agustín Gómez.



Escribe: Rafael COMEZ MONTERO



MAÑANA,
PROCESION
MARITIMA
CON LA
VIRGEN
DE LA
ANTIGUA

Desde la playa de San Cristóbal hasta la de Puerta del Mar, junto al Attillo en Almuñécar, se celebrará mañana la tradicional procesión marítima y nocturna con la imagen de Nuestra Señora de la Antigua, patrona de la ciudad que será embarcada por los pescadores almuñequeros, quienes la escoltarán con antorchas y bengalas a través de los tres peñones, los mascarones de proa de la nave de la antigua Sexi.

Aparte de que Almuñécar está a tope, se espera para mañana una masiva afluencia de forasteros, principalmente de los núcleos cercanos en el litoral, como La Herradura, Taramay y Salobreña, así como los cortijeros de Cázulas y de la Almitjara, así como de los pueblos de la cornisa, como Lentejón, Itrabo, Otívar y Jete.

Las fiestas de nuestra ciudad costera, culminan así, con esta procesión ya tradicional.

Después de las cabañuelas

Dicen que vuelve el calor



Ha terminado prácticamente la primera quincena de agosto, la de las "cabañuelas". Según las cábales de los pastores, que toman sus notas para ver cómo será el año próximo, todavía nos quedan en este verano algunos días de fuerte calor, quizás hasta los últimos días del mes, aunque no tan fuertes como aquellos del pasado julio.

Faltan las "contracabañuelas", que consiste, según los entendidos, en tomar los datos de otros doce días de agosto, a la inversa, desde ayer, comenzando por diciembre, para luego contrastarlos con la luna de octubre, "que a todas las lunas cubre", para pronosticar definitivamente el año 1979.

EN LAS FIESTAS DE ALMUÑÉCAR

TEATRO EN VACACIONES CON LAS MARIONETAS DE RADIO-TELEVISION ESPAÑOLA

★ Ha sido organizado por la Caja Provincial de Ahorros, junto al curso infantil de pintura



Los pequeños han encontrado durante sus vacaciones estivales en Almuñécar, algo con lo que siempre habían soñado: PINTAR EN VERANO. Este es el título de un concurso que ha convocado la Caja Provincial de Ahorros de Granada, para estos días de las fiestas, con numerosos premios, coincidiendo con la "II Semana de Teatro" que la misma entidad ha programado con la colaboración del Ayuntamiento de Almuñécar y de la Asociación de Amigos de las Marionetas de Granada.

Se iniciará el próximo viernes, día 18, en los Jardines Sexi, con la intervención de la Compañía de Titeres de Tallo, de Radiotelevisión Española, que tiene previsto el siguiente programa:

- Viernes, 18: Chacoli contra el Pirata Negro.
- Sábado, 19: Chacoli contra Malabrundo.

- Domingo, 20: La mansión de Dracula.
- Lunes, 21: Chacoli contra los marcianos.
- Martes, 22: Chacoli y Blancanieves.
- Miércoles, 23: La Tumba de los Faraones.
- Jueves, 24: Chacoli contra el "hombre lobo".

Ya el pasado año, cuando se iniciaron estas actividades, constituyeron un rotundo éxito y no es aventurado augurar que en esta ocasión se superará, ya que la compañía trae nuevos programas de reciente triunfo en la pequeña pantalla, y que, además, ofrecen concursos que concentrarán allí, junto al mar, no sólo a los niños, sino a sus padres, abuelos y familiares, porque tienen fuerza y garra en sus obras en la misión que vienen llevando a cabo por todos los rincones de España.