



PABLO VI, CORONADO

Franco, recibido con entusiasmo en Lérida

INAUGURO UN MUSEO MUNICIPAL Y PRESIDIO UN ACTO SINDICAL

«CON VUESTRA CONFIANZA Y FIRMEZA, NO NOS IMPORTA QUE FUERA NOS LADREN LOS PERROS» DIJO

EL CAUDILLO LLEGO ANOCHE A LA RESIDENCIA DE LA COGULLADA, DE ZARAGOZA

TARRAGONA, 30.—Su Excelencia el Jefe del Estado embarcó esta mañana en la falúa del «Azor», en el que había pernoctado, y a los pocos minutos desembarcó en la escalera real.

Acompañaban al Caudillo los ministros del Ejército y de Marina. Su Excelencia fue saludado por el jefe del Sector Naval, contralmirante Baturone, y el comandante de Marina de Tarragona. Luego saludó al ministro de Justicia, gobernador civil, capitán general de la cuarta Región, capitán general de la Región Aérea Pirenaica, obispo auxiliar, vicario de la diócesis y demás autoridades. Una compañía del Regimiento de Infantería Badajoz, con bandera y banda de música rindió honores, a la que pasó revista el Generalísimo, a los acordes del himno nacional y mientras disparaban las baterías de costa las salvas de ordenanza. El Generalísimo se despidió de las au-

toridades y emprendió viaje en dirección a Lérida.

El paso por las calles de la ciudad de Su Excelencia fue acogido con nuevas muestras de fervor y entre aclamaciones incesantes.—(Cifra.)

TRIUNFAL ENTRADA EN LERIDA

LERIDA, 30.—Su Excelencia el Jefe del Estado ha hecho su entrada en esta capital a las 12,40 de la mañana. Le acompañaban el ministro del Ejército y los jefes de sus Casas militar y civil.

Desde mucho antes de su llegada, el puente sobre el río Egre estaba totalmente ocupado por un numeroso público que le saludó con gran entusiasmo. A la entrada del puente se había levantado un monumental arco de triunfo con una inscripción en catalán y en la que se leía: «¡Franco benvinut a Lleida!»

En el puente era esperado por el ministro de Obras Públicas, gobernadores civil y militar y otras autoridades.

El Caudillo pasó revista a una compañía de Infantería que le rindió honores. Frente al palacio de La Páheria saludó al vicesecretario general del Movimiento, señor Herrero Tejedor, que representaba al ministro secretario general; alcalde, presidente de la Diputación y otras representaciones.

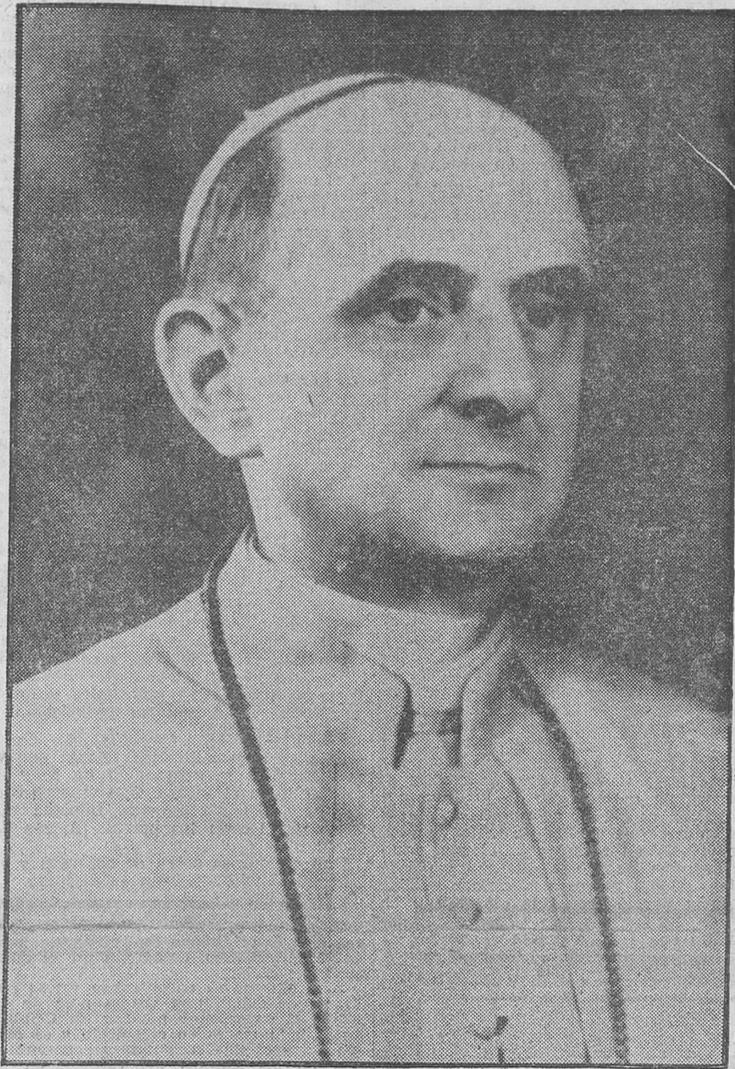
En este momento el entusiasmo de millares de leridanos se desbordó en aclamaciones, mientras centenares de tractores hacían sonar su claxon.

Desde allí, en coche descubierto, acompañado por el alcalde de la ciudad, el Caudillo, entre grandes aplausos y vitores, se dirigió por la avenida de Blondell a la catedral, donde se había de entonar un Te Deum.—(Cifra.)

EN LA CATEDRAL

A su llegada a la catedral, el Jefe del Estado fue recibido por la Corporación Municipal, Diputación Provincial y autoridades militares y del Movimiento y el

(Pasa a la página 2)



LA CEREMONIA, INDESCRIPCIÓN E IMPRESIONANTE

QUINIENTAS MIL PERSONAS ACLAMARON AL PONTIFICE EN LA PLAZA DE SAN PEDRO

Asistieron jefes de Estado, miembros de familias reales y Delegaciones de noventa y seis países

GASTIELLA PRESIDIO LA MISION ESPAÑOLA

Durante la solemne misa, Su Santidad pronunció la homilía en nueve idiomas

CIUDAD DEL VATICANO, 30.—SU SANTIDAD EL PAPA PABLO VI, HA SIDO SOLEMNEMENTE CORONADO COMO EL SUCESOR DE SAN PEDRO, EN UNA INCOMPARABLE CEREMONIA QUE HA TENIDO COMO ESCENARIO LA PLAZA DE SAN PEDRO, EN PRESENCIA DE MEDIO MILLON DE FIELES PROCEDENTES DE TODAS LAS PARTES DEL MUNDO.

Desde las primeras horas de la tarde, la Plaza de San Pedro se había convertido una vez más en el fantástico escenario de una de las más grandes ceremonias de la Iglesia: la coronación de un Pontífice. Cerca del medio millón de fieles de todos los continentes se congregaron en la Plaza que tiene como fondo la fachada del primer templo de la Cristiandad, para asistir a esta ceremonia triunfal, desplegados como en un petreo abrazo los dos brazos de la columnata de Bernini, apenas podían contener a esta muchedumbre entusiasta y fervorosa que iba a ser testigo de un acto que hace patente una vez más la continuidad de la Iglesia.

A las seis en punto de la tarde, sobre la fachada principal de la Basílica, los rayos oblicuos del sol poniente lanzaban una dulce gama de colores. El día ha sido de bastante calor en Roma y en las primeras horas de la tarde el termómetro llegó a señalar hasta 35 grados. A las seis de la tarde, cuando iba a comenzar la magna ceremonia, la sombra se extendía lentamente sobre la explanada y la brisa de esta tarde romana refrescaba la atmósfera, al mismo tiempo que movía las sedas de las banderas y estandartes.

En el balcón principal de la Basílica pendía un tapiz con el escudo del nuevo Pontífice. Inmediatamente debajo, rodeado de los mármoles y la piedra de la fachada, el trono pontificio bajo un dosel blanco y sobre peldaños. Frente a este trono, a una distancia de veintidós metros y en un plano ligeramente inferior, se hallaba el altar donde S. S. oficiaría la misa de su coronación. Este altar tiene las mismas dimensiones que el de la Confesión, que se encuentra en el crucero de la Basílica de San Pedro y que está reservado para oficiar la misa los Pontífices.

NOVENTA Y SEIS DELEGACIONES EXTRANJERAS

Tanto al lado del Evangelio como de la Epístola, figuraban los bancos recubiertos de tapicería, que serían ocupados en su momento por los cardenales, príncipes de la Iglesia.

Detrás de las tribunas pintadas de púrpura, se situaron los miembros de las noventa y seis delegaciones llegadas a la ciudad eterna, portadores en este día del solemne homenaje de todos los Estados y todos los pueblos del universo al Soberano de los soberanos.

Entre estas delegaciones, figuraba la española, formada por los ministros de Asuntos Exteriores, Aire y Vivienda, señores Castiella, Lacalle y Sánchez Arjona. Los uniformes con bordados en oro de los embajadores se mezclaban en el negro severo de los fracs y los vivos

(Pasa a la página 6)

La Santa Cruz

ZACATIN, 43

TRAJES DE BAÑO

PARA SEÑORAS Y SEÑORITAS

ESPLENDIDA COLECCION

Artículos de verano

- ★ sillones mimbre
- ★ hamacas de lona
- ★ sombrillas
- ★ banquetas plegables
- ★ mesas exterior hierro
- ★ mesas plegables

COBIAN
SALONES DEL MUEBLE
Mesones, 20 - Pescadería, 6

MAÑANA TERMINARA EL XII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA Y DANZA



Mañana, martes, terminará en nuestra ciudad el XII Festival Internacional de Música y Danza, que ha tenido un brillante desarrollo. Lo va a cerrar, como en otras ediciones del Festival, el genial bailarín Antonio, cuya primera actuación es esta noche en el teatro al aire libre del Generalife. Esta bella fotografía que reproducimos de Ferrer recoge un aspecto del Patio de los Arroyales, de la Alhambra, en una de las pasadas sesiones del Festival.

(Pasa a la página 6)

Lérida dispensó al Caudillo un apoteósico recibimiento

(Viene de la página primera)

obispo de la diócesis, quien saludó a Su Excelencia dándole a besar el «lignum crucis».

Antes de iniciarse el «Te Deum», pronunció una cálida y sentida alocución el obispo de la diócesis, doctor Del Pino Gómez, al final de la cual pidió que todos redoblémos nuestros esfuerzos y nuestras oraciones por nuestro Caudillo y nuestro Ejército.

Seguidamente, el Jefe del Estado se trasladó al antiguo hospital de Santa María, situado enfrente del edificio de la catedral, donde visitó una exposición de planos, gráficos y esquemas que sintetizan el plan de aprovechamiento integral del río Segre, cuyos estudios han sido redactados en el Pleno del Consejo Económico Sindical.

Finalmente, recorrió las nuevas instalaciones del Museo Arqueológico donde el director general de Bellas Artes, señor Nieto, hizo patente el valor de las riquezas que allí se conservan. El Jefe del Estado firmó en el libro de honor, y le fué ofrecida una de las piezas más valiosas del Museo.

Posteriormente procedió el Caudillo a descubrir una lápida que conmemora su visita y la inauguración de las nuevas salas.

Grupos de enfermeras de las escuelas sostenidas por la Diputación hicieron objeto Su Excelencia de grandes muestras de aprecio y simpatía.

EL LA PLAZA DE ESPAÑA

Seguidamente, y a su llegada a la calle Mayor, en coche descubierto, acompañado del alcalde de la ciudad, se dirigió a la Plaza de España, entre incansables aclamaciones de la multitud que se apiñaba en aceras y balcones.

Las calles del trayecto se encontraban engalanadas con banderas y gallardetes y con letreros alusivos a la visita del Caudillo.

En la Plaza de España esperaban a Su Excelencia representantes de las Hermandades provinciales de Labradores y Ganaderos, de las distintas corporaciones locales y provinciales del campo y de otras asociaciones sindicales y agrarias.

En una gran tribuna se instalaron el Caudillo, los ministros y demás autoridades acompañantes, entre incansables ovaciones de cuantos abarrotaban la plaza.

Hizo uso de la palabra el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Serrano Montalvo, quien expuso la gratitud de Lérida hacia el Ejército, cuyas fuerzas liberaron la ciudad hace veinticinco años. El mejor modo de rendir homenaje al Caudillo es el trabajo constante, cuyos resultados se han expuesto en el antiguo hospital y donde se ha puesto de manifiesto la transformación experimentada por la provincia desde su última visita, hace cuatro años.

SU EXCELENCIA ASISTIO A UN «TEDEUM» EN LA CATEDRAL Y POR LA TARDE INAUGURO UN MONUMENTO EN BALAGUER

Después visitó el campamento militar «General Martín Alonso», en Tremp, donde presenció una exhibición de gimnasia educativa y diversos ejercicios de tiro

El Jefe del Estado llegó anoche a Zaragoza

DISCURSO DEL CAUDILLO

Seguidamente, el Caudillo pronunció el siguiente discurso:

Gracias, catalanes y españoles todos, gracias por vuestro entusiasmo, por esta afirmación de fe, por esta adhesión inquebrantable que jur. n. e es os veinticinco años me venis prestando. Esta es la demostración más clara de democracia, de la identificación absoluta del Gobierno con el pueblo; pueden decir fuera lo que quieran. (Los aplausos interrumpen a Su Excelencia); pueden criticarnos por la forma de practicar la democracia, pero yo les llamaría a esos extranjeros, los enemigos de nuestra paz y de nuestro progreso interno, para que vinieran por esta región catalana, como por los demás territorios de España, y contemplasen, cómo, hace días en Murcia, posteriormente en Barcelona, ayer mismo en Tarragona, hoy en Lérida, se pone en pie todo un pueblo para respaldar la política de sus hombres de gobierno. (Grandes aplausos).

La política ha sido siempre cosa de minorías, de hombres inasequibles al desaliento que quieren servir a los demás, pero nunca se enendó tan bien y ordenadamente como se refleja en nuestro sistema representativo. No es el papelito que se echa en una urna para en seguida romper los lazos de los representados con los representantes; es el diálogo perenne, la práctica de una democracia que activa aquellos lazos y que se mantiene durante todo el mandato; es la conjunción de las voluntades por los cauces naturales en donde el hombre y la familia se encuadran y por donde llegan al conocimiento de los gobernantes para que éstos puedan realizarlo lo que el pueblo anhela y desea. (Grandes y prolongados aplausos).

Una política tiene dos vertientes: la primera, la del servicio de lo espiritual. Si somos católicos, si somos creyentes, hemos de creer en su doctrina con sus dos vidas, la terrenal y la eterna, aquella pequeña, esa otra dilatada y sin límites. ¿Cómo vamos a sacrificar la vida pequeña por lo que es la salvación eterna de los españoles? (Una clamorosa ovación acoge estas palabras).

La otra atañe a lo material, es la social, comprende las aspiraciones de los hombres, la justicia distributiva, la elevación del nivel de vida. ¿Y cómo podría realizarse esto sin que exista una ley moral que lo presida, sin un espíritu de caridad, sin una fraternidad cristiana que nos haga tratar al prójimo como a nosotros mismos?

He aquí cómo, en el mundo de la política, tiene más importancia trascendente el mantenimiento de los valores espirituales. (Grandes aplausos). Estos valores espirituales que, como nos decía hace pocos momentos vuestro santo obispo estaba a punto de perecer en España porque se encontraba la religión encarnecida, los templos violados y profanos, los sacerdotes y religiosos perseguidos y asesinados. Todo esto se salvó. Y como nación católica, imprimimos a toda vuestra vida esta espiritualidad.

Por otra parte, esas realizaciones sociales no podrían hacerse sin una unidad y continuidad, sin el esfuerzo unido de los hombres de España. Y esto lo conocéis vosotros por la mejora de vuestros campos y tierras, se destaca en ese alarde de tractoros que nos esperaban a la entrada de la ciudad (grandes aplausos) y que reflejan la aplicación de la técnica moderna a la agricultura. A este respecto de la transformación del campo, yo sólo puedo decir que no cejaremos, que no descansaremos hasta que no se pierda el agua de vuestros ríos. (Grandes aplausos). Todas vuestras ilusiones serán una realidad, que descansan en la pervivencia del Movimiento nacional y en esa estabilidad que todos vosotros respaldáis con vuestro entusiasmo y vuestra firmeza.

Esta es la prenda más valiosa que yo os agradezco, la afirmación de fe y de confianza en el futuro. Con vuestra confianza y firmeza, no nos importa que fuera nos ladren los perros. ¡Arriba España!

Una clamorosa salva de aplausos y vítores al Caudillo acogió su discurso.

EN EL AYUNTAMIENTO

Terminado este acto sindical, el Caudillo se trasladó al Palacio de la Panería, sede del Ayuntamiento, desbordándose el entusiasmo popular.

A la entrada se encontraban varias «collas», que daban una vistosa nota de colorido al entusiasmo popular. El Caudillo entró bajo mazas en el palacio y se dirigió a las criptas recientemente descubiertas, en los sótanos del edificio, en las que se ha instalado el Museo de objetos recuerdos y documentos municipales entre ellos varias piezas de cerámica ibéricas y romanas descubiertas en el mismo lugar y una serie de piezas de heráldica leridanas, así como otros documentos relativos a la reconquista de la ciudad.

El Museo quedó oficialmente inaugurado con esta visita del Caudillo, quien seguidamente subió a la primera planta y descansó unos momentos en el despacho del alcalde ofreciéndosele un vino de honor.

Mientras tanto en la plaza frente al palacio se bailaron por numerosos grupos jóvenes las bellas danzas catalanas.

El Caudillo, ante las aclamaciones de la multitud, se asomó a uno de los balcones y saludó sonriente.

Aproximadamente a las dos de la tarde le fué ofrecido un almuerzo por la Corporación municipal, al que asistieron los ministros y autoridades nacionales y provinciales.

INAUGURA UN MONUMENTO EN BALAGUER

TREMP, 30.—Desde Lérida, S. E. el Jefe del Estado y séguito se dirigieron a las tres menos cuarto de la tarde hacia Balaguer, con objeto de proceder a la inauguración del monumento a la gesta de la cabeza de Puente de Balaguer.

El Caudillo llegó a esta población a las 3,30 de la tarde, siendo recibido en las calles del trayecto por todo el vecindario situado a ambos lados de las mismas, que le tributó una entusiasta acogida. El coche del Generalísimo se dirigió directamente a la plaza del Mercadal, en cuyo centro se ha erigido el citado monumento. Al descender del automóvil, fué recibido por el alcalde, don Luis Rubies, al frente de la Corporación municipal, a cuyos miembros saludó S. E. así como al Consejo local del Movimiento y Junta de Excombatientes. También saludó el Generalísimo al obispo de la Seo de Urgel, doctor don Ramón Iglesias Navarro, que le aguardaba en aquel lugar. El Caudillo descubrió, entre los aplausos de todos los asistentes, la cortina que cubría el monumento, a cuya bendición procedió.

Seguidamente, el alcalde de la ciudad le ofreció al Caudillo, como recuerdo de su visita, un óleo representando al Santo Cristo de Balaguer, que el Caudillo aceptó complacido y le presentó el libro verde de la ciudad.

Después, entre las aclamaciones de todo el vecindario congregado en la plaza, el Jefe del Estado se despidió de las autoridades de Balaguer y continuó viaje hacia Tremp.

A las cinco y media la comitiva oficial hacia su entrada en Tremp. A lo largo de sus principales calles habían instalado numerosas pancartas de salutación al Jefe del Estado y en la plaza de la Cruz había un gran arco triunfal con el escudo de la ciudad y la bandera nacional, figurando en él la siguiente inscripción: «Tremp, a su Caudillo».

El paso del automóvil del Generalísimo se hizo a marcha lenta, correspondiendo

Su Excelencia a las aclamaciones del vecindario y en la citada plaza de la Cruz presenció durante unos instantes la actuación del grupo de danzas del Estart (Francisco Rijo) y de una Tuna Universitaria.

Por la carretera que conduce al campamento militar «General Martín Alonso», instalado en una loma del término municipal de Talar, se dirigió al mismo y en la bifurcación de la carretera del campamento el Generalísimo fué recibido por el ministro del Ejército y por el capitán general de Cataluña, que se habían adelantado a la comitiva. El Caudillo descendió de su automóvil y subió a un «Land Rover» militar, con los tenientes generales Martín Alonso y Lamo Peris, reanudando su marcha hacia la explanada principal del campamento.

El Generalísimo pasó después revista a las fuerzas, mientras se ejecutaba una marcha militar.

Frente a la explanada oficial, se hallaba la tribuna de mando, a cuyo pie, S. E. saludó a los generales con mando en la región y de la división.

Inmediatamente comenzó una exhibición de gimnasia educativa con ejercicios con rollizos, mosquetón, movimientos combinados con armamento y saltos de aparatos ejecutados por un millar de soldados, bajo la dirección técnica del capitán don Gregorio Balaguer de Riusech y la supervisión del comandante don Vicente Baheres Perpiñá.

Después, el Generalísimo efectuó un recorrido por el campamento en un coche militar. A su paso presenció varios ejercicios, sobre pistas de obstáculos de aplicación militar, paso de un curso de agua, exhibiciones sobre pista olímpica, etc. Visitó uno de los pabellones de dormitorios para la tropa y luego presenció la práctica de tiro con diversas armas de infantería. A continuación visitó los locales del Hogar del Soldado y luego presenció un ejercicio con tiro real de artillería por una batería de 5/23 a lomo, otra batería de 105/26 motorizada y otra también motorizada, realizándose a continuación transportes de tiros y concentración de fuego sobre un objetivo determinado.

Terminada la visita, se trasladó al edificio del puesto de mando, que visitó

detenidamente, y en uno de sus salones la fué ofrecido un refresco. Después de descansar unos minutos, pasó a la tribuna instalada junto al monumento ofrecido por la provincia de Lérida al glorioso Ejército español, en donde hizo el ofrecimiento el presidente de la Diputación, don Antonio Aige Pascual, que en su breve alocución que la provincia de Lérida, aparte de las virtudes patrias, se enorgullece de las virtudes de sus tierras, el campamento de tener «General Martín Alonso», escuela de caballería, santuario del honor y forja de los soldados de España.

A continuación, el ministro del Ejército pronunció un discurso en el que dijo que era un honor para la cuarta región y para todo el Ejército recibir al Generalísimo en este campamento, en el que tenía el honor de presentar la obra ejecutada con afanes de perfección y cariño entrañable.

Terminado el discurso desfilaron las fuerzas del campamento ante la tribuna. Formaban la mayoría de hombres con escuadra, bandera, banda y música, un batallón de segunda, una compañía de F.E.P., dos baterías del Regimiento de Artillería, una compañía de Zapadores, otra de Intendencia y una unidad de automóviles; seguían tres baterías, las dos últimas motorizadas, unidad de transmisiones y servicios de Sanidad. El desfile fue muy brillante, quedando fielmente demostrada la preparación y disciplina de las fuerzas de este campamento.

Finalizado el desfile, el Caudillo visitó la residencia de suboficiales y la de oficiales, y con ello dio por terminada su visita al campamento general «Martín Alonso».

A las 6,35 de la tarde, se despidió de todas las autoridades que le habían acompañado en la visita y emprendió viaje con dirección a Zaragoza. Al abandonar el campamento, las fuerzas del mismo, situadas a ambos lados de la carretera, le tributaron una entusiasta despedida, que se reprodujo al atravesar Tremp y demás localidades del trayecto.

LEGA A ZARAGOZA

ZARAGOZA, 30.— Su Excelencia el Jefe del Estado ha llegado a las 10,10 de esta noche a la residencia de La Cogullada, antiguo edificio hoy convertido en casa de economía rural de la Caja de Ahorros, junto al monasterio de La Cogullada, a seis kilómetros de Zaragoza.

El Jefe del Estado, a su llegada, saludó a las autoridades, y el arzobispo ofreció al Caudillo, a su entrada al monasterio, el agua bendita y le dio a besar el «Lignum crucis». El Jefe del Estado oró unos minutos ante la imagen de la Virgen y a continuación, en un salón contiguo al templo, el Caudillo y su esposa departieron con las autoridades. Luego cenaron en la intimidad y se retiraron para descansar.



Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora

D.ª Encarnación Oliveros Oliveros

Viuda de don Francisco García Puga

QUE FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 83 AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P. A.

LA DIRECCION Y PERSONAL DE «LA FABRIL GRANADINA» (NIGAROL)

Comunican a sus amistades tan sensible pérdida, rogándoles una oración por su alma y asistan a la conducción del cadáver, que se efectuará hoy, a las ONCE de la mañana, desde su domicilio, Avenida de Cervantes (Villa Luisa), hasta la iglesia de Nuestra Señora de Montserrat, por lo que les quedarán agradecidos.

Granada, a 1 de julio de 1963.

Funeraria «La Soledad», San Jerónimo, 17. Teléfono, 22720.



Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora

D.ª Encarnación Oliveros Oliveros

Viuda de don Francisco García Puga

QUE FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 83 AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su director espiritual, don Juan Morales; sus hijos, don Rafael, doña Encarnación (viuda de Martín Oliva) y don Nicolás García Oliveros; hijas políticas, doña Ana Entrena Ruiz y doña Luisa Velasco de Prado; nietos, bisnietos, sobrinos, primos y demás familia

COMUNICAN a sus amistades tan sensible pérdida, rogándoles una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que se verificará hoy, a las ONCE de la mañana, desde su domicilio, en Avenida Cervantes (Villa Luisa), hasta la iglesia de Nuestra Señora de Montserrat, donde se celebrará una misa de «corpore insepulto», por cuyos favores les quedarán eternamente agradecidos.

Granada, a 1 de julio de 1963.

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo de Granada ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Funeraria «La Soledad», San Jerónimo, 17. Teléfono, 22720.



Van terminando las sesiones del XII Festival Internacional de Música y Danza. Ya sólo nos quedan las dos sesiones finales, a cargo de Antonio y su ballet. Todas han resultado muy lucidas, y a presenciarlas llegaron a nuestra ciudad distinguidas personalidades y diplomáticos.

El tiempo continúa con sus "veledades". A días de fuerte calor suceden otros tormentosos, aunque no con la intensidad y "desarrollo" que han alcanzado en Madrid. Y las noches son frescas en demasía en las alturas alhambrenas.

Se celebró en la capilla Real la misa a la que asisten las personalidades que vienen al Festival. La de este año la ofició el Padre Federico Sopena, y el templo estuvo, como en años anteriores, lleno de fieles.

A la caída de la tarde, actuó en el Palacio de Carlos V la cantante Monserrat Caballé, y por la noche hubo en el Paseo de los Tristes sesión de "canto jondo", número incorporado a última hora a los programas del Festival. Se ha conseguido este año que el número de conciertos de la Orquesta Nacional se amplíe a cuatro. Y hay que llegar para los años sucesivos a la media docena, por lo menos, como es tradición de nuestras musicales fiestas del Corpus.

Una interesante conferencia sobre urbanismo fue la que, organizada por "Granada Nuestra", dió en el "carmen" de la Fundación Rodríguez-Acosta, el arquitecto don Miguel Fizac, quien trató del problema urbanístico en Granada.

Se ha inaugurado en la Casa de América una exposición de obras de tres artistas reunidos; dos pintores y un escultor. Gerardo Rosales y Manuel García Sánchez, los primeros; y Cayetano Anibal, el segundo.

N. de la FUENTE

PARA EMBOTELLADOS Y VINOS FINOS

"Almacenes Puerta Real"



TV

PROGRAMA DE HOY

SOBREMESA.—2: Carta de ajuste 2.15: Presentación, 2.17: El cine, 2.30: Pantomima, 2.45: Plaza de España, 3: Telediarlo, 3.25: «Con la verdad por delante», 3.35: La novela del lunes: «Epoca de exámenes», 4.35: Final del programa.

NOCHE.—8: Presentación, 8.02: «Papá soltero», telefilm, 8.30: Estilo, 9: Reportaje deportivo, 9.25: El tiempo, 9.30: Telediarlo, 9.45: Fiesta brava, 10: Mi hijo y yo, 10.30: Amigos del lunes, 11.30: Reportaje Vuelta a Francia, 11.45: Telediarlo, 12: Markham, 12.30: Versos a medianoche, momento musical y meditación, 12.45: Cierre.

Imaginate un conductor ciego:

Tú eres culpable de su ceguera, de su muerte, de la que cause a otros y aún a ti mismo, cuando le deslumbras.

TALLERES RIEGO CARROCERIAS

CENTRAL - ECILJA Hospital, 20. Teléfono 130

SUCURSAL SEVILLA Carretera Isla Menor Barriada de Bellavista Apartado 1.011

FACILIDADES

SUCESOS

ATROPELLADA POR UN AUTOBUS

En el Paseo de San Sebastián fue atropellada por uno de los autobuses que hacen el servicio al Zaidin, conducido por Francisco Rodríguez Raya, la vecina de Almería, Isabel León Gómez, de 53 años, la cual fue conducida al Hospital Clínico donde le apreciaron la fractura de la tibia derecha y heridas en la rodilla del mismo lado y ceja izquierda. Por calificarse su estado de grave, quedó hospitalizada.

CAIDAS DE MOTORISTAS

En la carretera de Alfacar sufrió ayer una caída de la motociclista en que viajaba el panadero Alfonso Ontiveros Fernández, que resultó con una herida en la ceja izquierda y erosiones en la frente y pierna izquierda. Fue atendido en el Hospital Clínico, donde también se prestó asistencia a Manuel Callejón Suárez, de 30 años, domiciliado en Camino de Puchil, 10, que presentaba la fractura del brazo derecho. Menos grave.

ESCANDALO EN LA GRAN VIA

Por promover fuerte escándalo anoche a las ocho, en una Cafetería de la Gran Vía, la Policía Armada procedió a la detención de José Martos Camarero, domiciliado en Cuesta del Perro, 4; Ramón Martínez Iñiguez, que vive en Almirceiros, 22; y Miguel Ruiz Coello, habitante en Santa Isabel, 2, todos los cuales fueron presentados en la Comisaría de Policía del Campillo.

CAYO A UN ALJIBE Y NO LE PASO NADA

El menor Juan García Bañón, que vive en la carretera de Jaén, 28, cayó ayer a un aljibe cercano al lugar indicado y para sacarlo fue necesario requerir el concurso de los bomberos. El pequeño no sufrió lesión alguna, sino el baño consiguiente, no ahogándose a causa de la poca altura del agua.

CAIDA DESGRACIADA

Encarnación Fernández Morales, de 67

años, sufrió ayer una caída en el patio de su casa, sita en la calle Real de Cartuja, 68, produciéndose la fractura del húmero derecho. Fue asistida en el Hospital Clínico en cuyo establecimiento quedó acogida.

SE LLEVARON SU «MOTO»

Joaquín Puertas Carrillo, domiciliado en Alhóndiga, 22, denunció ayer a la Policía que de la calle de Arjona, donde la había dejado aparcada, le había desaparecido la motocicleta de su propiedad, matrícula de Granada número 22.424, valorada en veintidós mil pesetas.

DENUNCIA POR SUSTRACCION DE UN VESTIDO Y ALHAJAS

A la Policía denunció ayer José Romero Juárez, con domicilio en la calle de Veleza, 23, la desaparición de un vestido de artista, de una hija suya, valorado en cuatro mil pesetas, sospechando que la autora de la sustracción haya sido una mujer llamada María Teresa Cortés Mendoza, que se ha ausentado de Granada. También hizo constar que asimismo ha notado la falta de una sortija de oro y un reloj, valorado todo ello en cerca de tres mil pesetas.

MORTAL ACCIDENTE DE CARRETERA

GERONA, 30.—Al chocar esta mañana dos turismos extranjeros en la carretera general de Madrid-Francia por La Junquera, término de Caldes de Malavell, ha resultado muerta una persona y otras tres gravemente heridas.—(Cifra).

FEROZ ATAQUE DE LOCURA

DENVER (EE. UU.), 30.—Un padre de diez hijos sufrió un ataque de locura y decidió dar muerte a toda la familia.

Después de haber matado a su esposa y a tres hijos declaró que «no podía continuar».

Luis J. Monge después de matar a su esposa y tres pensó en suicidarse, pero «cambió de opinión y decidió llamar a la Policía».

Declaró que dio muerte primero a su esposa y luego a sus hijos Teresa, de once meses; Vicente, de cuatro años, y Alan, de seis.—EFE.

TRAGICO ACCIDENTE AUTOMOVILISTA

BOGOTA, 30.—Treinta y seis muertos y veinte heridos, es la lista provisional de un accidente de carretera, en el departamento de Antioquia.

Según las primeras informaciones, se trata de un autocar que transportaba dos equipos de fútbol y seguidores de los mismos.—EFE.

OCHO MUERTOS, EN UN CHOQUE DE VEHICULOS

RUTHERFORD (EE. UU.), 30.—Un autocar ha chocado contra dos turismos cerca de esta localidad y en la colisión resultaron muertas ocho personas y heridas otras veinte.—EFE.

HOJA DEL LUNES (periódico editado por la Asociación de la Prensa) se vende en las Bibliotecas de Ferrocarriles de las estaciones de Granada, Guadix, Bobadilla, Ronda, Puente Genil y Almería.

LUNES 1 de julio de 1963



SAN GASTO CULTOS

JUBILEO DE LAS XL HORAS.—En el Sagrario. (Mañana en la misma iglesia).

CULTOS A LA PRECIOSISIMA SANGRE DEL SEÑOR.—En el Sagrario, todo el mes, a las siete de la tarde. Hoy, a las diez de la mañana, fiesta de la Preciosísima Sangre, función principal, con sermón.

EL TIEMPO, SEGUN CARTUJA

Parte facilitado por el Observatorio de Cartuja. Temperatura máxima del día de ayer, 27,7 grados; mínima, 12,5 grados. Presión atmosférica, 140 milímetros. Dirección del viento, dominante Oeste. El Sol sale a las 5,55 horas y se pone a las 20,38.

FARMACIAS DE GUARDIA

De día, durante toda la semana, hasta las once de la noche, las de Plaza Mariana Pinoda, 19; Mesones, 2; Gran Vía, 6; Plaza de la Trinidad, 1; San Juan de Dios, 71; Panaderos, 27 (Albayzin); Barriada Nuestra Señora de las Arzobispas, Arzobispo Guerrero, 6 y Carretera de Ronda (esquina Campsa).

Esta noche, a partir de las once, hasta la mañana del martes, las de Gran Vía, 23; y San José Baja, 31.

HORARIO DE TRENES

Sauzas.—Semidirecto a Almería diario, a las 6,15 y llegada a las 21-35; automotor a Algeciras diario, 8, y llegada 14-15; combinación con Málaga y Sevilla; automotor de Valencia diario, 8-5 y llegada, 21-20; correo de Alicante, diario 8-35 y llegada 24; correo de Algeciras diario combinación con Málaga, Córdoba Sevilla y Jaén, 9-55 y llegada, 20-40; «Taf» a Madrid, martes jueves y sábados, 14-45, y llegada 22-30. Automotor a Sevilla, diario, combinación con Málaga y Córdoba, 16-50 y llegada 22-50

Correo a Madrid, diario 17-15, y llegada, 7. Automotor a Almería diario, 18-45 y llegada, 22-25. Semidirecto a Almería martes jueves y sábados, 18-55 y llegada, 1-15. Omnibus a Loja días laborables, 18-55 y llegada, 20-55. Mensajero a Morelia diario, 19-45 y llegada, 22. Expreso a Madrid diario, 21-20, y llegada 8-25. Omnibus a Loja días festivos, 21-40, y llegada, 23-40. Coche directo de tercera clase a Barcelona, martes y viernes a las 17-16

Entradas.—Semidirecto de Almería diario 10-15. Expreso de Madrid diario 9. Omnibus de Loja días laborables, 9-30. Mensajero de Morelia diario 9-55. Automotor de Almería, lunes, miércoles, viernes y domingos, 11-40. Semidirecto de Almería martes jueves y sábados 12. Automotor de Madrid, diario 13-45. Omnibus de Loja, días festivos, 14-45. Automotor de Almería martes jueves y sábados, 16-40. Correo de Algeciras diario 19-55. «Taf» de Madrid, lunes, miércoles y viernes 20-50. Automotor de Valencia diario 21-10. Correo de Alicante, diario, 22. Automotor de Algeciras, diario, 22-30. Coche directo de tercera clase de Barcelona lunes y jueves 13-45

HORARIO DE AUTOBUSES

Alsina a Sevilla sale a las 7-30 noras; a Jaén, 7 de la mañana y 8 de la tarde; a Córdoba, 7-30; a Málaga, 8; a Motril, rápido 18 y directo 19; a Almuñécar, 7 de la mañana y 4 de la tarde; a Lanjarón, especial, 16. Autedia a Baza, rápido, 18 y normal 19-30; a Guadix y Huéscar 17; a La Peza, 16-45. Ramat Murcia 8-45. El servicio de Autedia no funciona los domingos

LLAMADAS URGENTES

Teléfonos para casos urgentes.—Bomberos, 33222; Casa de Socorro, 21263; Hospital Clínico, 31885; Hospital de San Juan de Dios, 33500; Policía, 21940; Guardia civil, 21439; Policía Armada, 22862; Policía municipal, 21550; Compañía Sevillana de Electricidad, 21465

QUEDO INAUGURADO EL MODERNO ESTABLECIMIENTO DE "WILDON-HOUSE" Y EXPOSICION DE PINTURA DE HORACIO CAPILLA

LO MAS MODERNO Y ORIGINAL DEL ARTE DECORATIVO SE CONTEMPLA EN SUS DOS Suntuosas Salas

Al patrimonio comercial y artístico de Granada, se le puede adjudicar un éxito más a los ya alcanzados en el transcurso de poco tiempo, al incorporar a él otro importante comercio que por sus características peculiares puede considerarse como exponente de la capacidad comercial y artística puesta al servicio de los granadinos por la iniciativa privada.

Nos referimos al bello y suntuoso local que con el nombre de «Wildon-House» fue bendecido e inaugurado el miércoles pasado, y en el que se halla también la exposición de pintura de Horacio Capilla.

Ocupa los bajos y el primer piso de la casa número 23 de la calle de Recogidas, esta moderna calle granadina que día a día se va vistiendo con las mejores galas para resaltar su grandiosa fisonomía como corresponde a su rango de gran ciudad.

A las ocho y media de la tarde tuvo lugar la ceremonia de bendición de los locales, a cargo del presbítero don Gregorio Espín, que pronunció una emotiva plática exponiendo con claridad la significación de tan solemne acto.

Finalizada esta ceremonia, quedaron inauguradas las dos plantas de «Wildon-House», en las que se abre una nueva etapa en la decoración granadina junto con la exposición de pintura del notable artista Horacio Capilla, que distribuyó, con exquisito gusto, veintidós de sus obras en ambas plantas, donde «Wildon-House» expone al mismo tiempo lo más original y artístico de elementos decorativos, que llamaron poderosamente la atención de la concurrencia, porque se ofrecía a su contemplación, muebles de estilo nórdico, gabinetes de atractiva línea, lámparas preciosas, rica y exclusiva tapicería de «Gancedo», de Madrid y Barcelona, y los muebles más premiados en las exposiciones internacionales: Moblia Danish Modern S. A. de Copenhague, todo un conjunto de garantía y de sugestiva belleza proclamada sin reservas por cuantos asistieron al acto inaugural, al que dieron realce con su presencia innumerables señoras y distinguidas damas de nuestra buena sociedad.

También asistieron destacadas personalidades de la vida local: arquitectos, artistas, industriales, comerciantes, críticos, etcétera.



Para todos tuvo el propietario de «Wildon-House», don José Luis García Domenech delicadas atenciones y recibió muy cordiales felicitaciones y expresivos deseos de grandes éxitos en esta nueva empresa artístico-comercial que ha acometido y po-

ne al servicio de los granadinos, para orgullo de Granada, como marchamo de honra y prestigio.

La impresión general de cuantos asistieron al acto inaugural de «Wildon-House» fue de grata satisfacción y vaticinio de

resonantes éxitos en esta nueva actividad comercial, de la que será entusiasta promotor el señor García Domenech, que a su juventud une su gran espíritu de artista y dinamismo para esta clase de negocios.

JOSE GARCIA LOPEZ

Médico Especialista

SIFILIS - VENEREO - PIEL

Enf. SEXUALES - DEBILIDAD

CONSULTA DE 2 A 5

SAN MATEAS, 17 - 1º

Madrigal

SU LOCAL - SU PROGRAMA REFRIGERADO

A las 5 - 7 - 9 y 11

VEINTE DIAS DEL MAS RESONANTE EXITO MUNDIAL

SENGALA FILMS. S.A.



DORIS DAY
JIMMY DURANTE
MARTHA RAYE

PANAVISION METROCOLOR

JUMBO

LA SENSACION DEL CIRCO

LA FELIZ DIVERSION DE TODOS LOS PUBLICOS UN ESPECTACULO DELICIOSO!

- GOYA -

Temporada de Verano PRECIOS REDUCIDOS

A las 5 - 7 - 9 y 11

¡¡Ultimo y definitivo día!! de la más espectacular y grandiosa superproducción de WALT DISNEY

LOS ROBINSONES DE LOS MARES DEL SUR

Technicolor - Panavisión por JOHN MILLS y DOROTHY MC GUIRE

¡Aventura y simpatía en un film único!

TOLERADA MENORES

Mañana

"Escrito sobre el viento"

en Technicolor por ROCK HUDSON y LAUREN BACALL

Teatro Cervantes

TEMPORADA DE GRANDES REESTRENOS PRECIOS REDUCIDOS HOY

A las 5 - 7,45 y 10,30

LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS

Cinemascope Metrocolor
GLENN FORD
INGRID THULIN
CHARLES BOYER
LEE J. COBB

La aventura de unos seres que hallaron su amor en un mundo enloquecido por el odio y la guerra.

La imperecedera novela de Blasco Ibañez convertida en una obra maestra del cine moderno. (Mayores)

CINE CAPITOL

Desde las 5. Última a las 11. PRECIOS DE VERANO

Más allá de Rio Grande

Mayores - Technicolor con ROBERT MITCHUM y PEDRO ARMENDARIZ

Espectáculos

ASTORIA

— AVDA. CALVO SOTELO 96 —

¡ULTIMO DIA!
La emocionante película de aventuras

El milagro de los lobos

Cinemascope - Technicolor

APOLO

— ZAIDIN —

DESDE LAS 7
¡ULTIMO DIA!
La trepidante cinta

Helena de Troya

Cinemascope - Technicolor
ROSSANNA PODESTA y BRIGITTE BARDOT

FLORIDA

— B. LA ENCINA —

DESDE LAS 9,15
La emocionante película de aventuras

VIVO O MUERTO

Luchas sin cesar... Carreras... Puñetazos.

ALAMEDA

— M. DE LA ROSA —

DESDE LAS 9,15

La espectacular película
MACISTE EL COLOSO
Una historia de los tiempos de Cristo

ALBENIZ

— B. FIGARES —

DESDE LAS 9,15

La maravillosa película
LA REVISTA SONADA
Con el maravilloso «Can-Can»

ALCAZABA

— C. DE MARANAS —

DESDE LAS 9,15

La gran película en color
LA REBELION DE LOS ESCLAVOS
Cinemascope y color
STEVE REEVES

MICHELE MORGAN RUEDA EN MADRID

LA FAMOSA ACTRIZ POSEE LOS OJOS MAS BONITOS DE LA CINEMATOGRAFIA FRANCESA

Michele Morgan conserva en sus ojos el mismo fulgor y seducción que hace veinticinco años, cuando apareció por primera vez en las pantallas, acompañada a Charles Boyer, que era entonces el galán de moda que hacía el amor a Greta Garbo y Marlene Dietrich. Su belleza serena y aristocrática no ha perdido tampoco atractivo con los años.
La célebre actriz ha llegado a Madrid para interpretar el principal papel de la película «Constante aux enfers», que va a dirigir François Villiers sobre un guión inspirado en la novela de J. Ferrière.
—¿El asunto de la película se desarrolla en España?
—En absoluto. La acción transcurre en París.
—¿Cuál es, entonces, el motivo para que se ruede aquí?
—Sencillamente, por tratarse de una co-producción.

Para realizar la película ha sido reconstruido en los estudios madrileños el barrio de Montmartre.

—Cuando los personajes salen a la calle, la acción se rodará en París. Y cuando regresan a casa, en Madrid.

A pesar de todo, ha sido necesario improvisar en los estudios un Montmartre para rodar muchos planos de algunas secuencias.

—La película se desarrolla en su mayor parte en el piso donde viven los protagonistas.

—¿Qué papel tiene usted?
—Encarno el personaje de una profesora de piano.

Junto a Michele Morgan, trabajará Dany Saval, una de las grandes revelaciones del cine francés, que ha intervenido en una película de Walt Disney. Dany Saval tiene el papel de una joven «estrella».

Durante la conversación, Michele Morgan se muestra simpática, desenfadada e inteligente, como uno podría haberlo deducido ya, previamente, por su físico, que revela, una gran personalidad llena de distinción.

Michele Morgan ha superado ya la grave crisis que motivó la muerte, todavía reciente, de su marido, el actor Henri Vidal. Ha superado sobre todo, la honda sensación de soledad.

—El más eficaz remedio, para el olvido, o para vencer las graves preocupaciones, es el trabajo.

LOS COMIENZOS DE MICHELE MORGAN

Y desde la muerte de su marido, no ha tenido un sólo momento de inactividad. Entre sus últimas películas hay que citar «Gran Hotel», «Amores breves», y «Vacaciones de verano». De su época anterior uno de los títulos más importantes es, sin duda, «Grandes maniobras», dirigida por René Clair.

Los comienzos de Michele Morgan fueron muy venturosos. Uno de sus primeros galanes fue nada menos que Charles Boyer, en su época triunfal, y después Jean Gabin, con quien hizo «El muelle de las brumas», una de las más bellas películas del cine francés. En poco tiempo, se convierte en una gran actriz. Trabaja sin pausas, en una película tras otra. Como ahora, con Brigitte Bardot, todas las chicas de Francia, especialmente, tratan de imitarla pero sin conseguirla. Y es que la personalidad de Michele Morgan, no está únicamente en lo físico. Es una mujer inteligente, muy cultivada con el porte de una aristócrata.

Al poco de concluir la pasada guerra, abandona Francia para trabajar en Hollywood. Pero los estudios americanos no le gustan y decide regresar a Europa. Por entonces interviene en «Sinfonía pastoral», que dirigió Jean Delannoy según la obra de André Gide. Más tarde, será llamada para formar pareja con Gérard Philippe en «Los orgullosos».

—¿Cuántas películas lleva realizadas?
—No puedo darle una cifra con plena certeza de que responda a lo que me pregunta. Pero hay que hacer el cálculo sobre el medio centenar de películas.

PALACIO DEL CINE

Sesiones continuas a las 4, 7 y 10



HATARI!

UNA PRODUCCION DE HOWARD HAWKS

JOHN WAYNE

HARDY ELSA KRUGER · MARTINELLI GERARD RED BLAIN · BUTTONS

DIRIGIDA Y PRODUCCION POR HOWARD HAWKS
DORIS DAY HENRY HENRY BRACKETT · KURITZ · MANCONI
PALACIO DEL CINE EN TANGIYAYA AFRECA
TECHNICOLOR

ES UN FILM PARAMOUNT

AUTORIZADA A TODOS LOS PUBLICOS AMOR Y AVENTURAS EN EL MUNDO DE LAS FIERAS

Aliatar Cinema

5 - 7 - 9 y 11

¡LA SENSACION DEL MOMENTO!

ALIKI

en su magistral creación

ALIKI, en el colegio

(Autorizada para todos)

Un film encantador en el que todo es grato

COLISEO OLYMPIA

A las 5 - 7 - 9 y 11

TEMPORADA DE VERANO PRECIOS REDUCIDOS

La más violenta acusación que se ha hecho contra la guerra desde una pa. talla cinematográfica!

Tuve que matar

(Mayores)

con DIETER EPPLER y TONY BRITTON

¡Incisiva como una bayoneta!
¡Explosiva como una granada!
¡Un film de guerra contra la guerra!

Cine Granada

A las 5 - 7 - 9 y 11

TEMPORADA DE VERANO PRECIOS REDUCIDOS

¡Una película que exalta los valores espirituales y humanos de la vocación religiosa!

ALEGRE JUVENTUD

EASTMANCOLOR

(Menores)

con JOSE LUIS OZORES ANTONIO OZORES ADOLFO MARSILLACH EMMA PENELLA y ELISA MONTES

CINE GRAN VIA

REFRIGERADO PRECIOS REDUCIDOS

Programa N.º 76

¡HOY EXTRAORDINARIO PROGRAMA!

En función única a las 5, la simpaticísima producción en Eastmancolor.

ESCUCHA MI CANCION

por JOSELITO y LUZ MARQUEZ (Copia nueva) TOLERADA MENORES

Desde las 7, última a las 11.

¡SENSACIONAL!
La superproducción de aventuras cómicas, en Cinemascope y Color de Luxe.

Alaska, tierra de oro

por JOHN WAYNE STEWART GRANGER y CAPUCINE (Autorizada mayores)

AVISO: El público que asista a la función de las 5, siendo mayores de 16 años, podrá ver los dos programas, si lo desea

Gran Teatro Isabel la Católica

Refrigerado: SISTEMA CARRIER

Sesiones especiales

A las 5.15 - 7.45 y 10.45

El pecado es la mejor virtud del diablo...

SATANAS NUNCA QUERME

(Mayores) Cinemascope - Color de Luxe con

WILLIAM HOLDEN FRANCE NUYEN

¿Hasta dónde puede llegar el apasionado amor de una muchacha?

Teatro Cine REGIO

REFRIGERADO

Desde las 5, última a las 11

— PRECIOS REDUCIDOS —

¡Cinco muertes en la conciencia de un...

El asesino está en la guía

(Menores) con FERNANDEL MARIE DEA

Nunca una historia tan siniestra ha producido tanta risa.

Chiky Cinema

DESDE LAS 5. ULTIMA A LAS 11

ULTIMO DIA

DRACULA

(Mayores) - Technicolor con PETER CUSHING MICHAEL GOUGH

Mañana: NO DISPARES CONTRA MI

- Cine Victoria -

A LAS 9 Y 11

ULTIMO DIA

Un maravilloso film que Vd. no logrará olvidar.

PACHIN ALMIRANTE

(Menores)

con ANGELO ROBERTO CAMARDIEL MARIA ARIAS

Mañana: EL REBELDE ORGULLOSO Technicolor

MADRID. DE DOMINGO A DOMINGO

Editorial Católica: 50 años de servicio a la Iglesia y a España

EL CONDE DE MAYALDE ACABA DE CUMPLIR ONCE AÑOS EN SU CARGO DE ALCALDE

Más de mil matronas de setenta y siete países participan en el XIII Congreso Internacional, reunido en la capital española

Hace cincuenta años fue creada La Editorial Católica. Medio siglo de leal servicio a la Religión y a la Patria, son una singular, meritisima ejecutoria. Desde los días fundacionales, se han sucedido los equipos y los hombres, pero el espíritu se mantuvo, frente a todas las vicisitudes. No faltaron las adversas que pusieron a prueba la fidelidad para unos principios y la firmeza en la continuidad de un quehacer patriótico. Primero, fue «El Debate», que al surgir en el estadio de la Prensa madrileña, constituyó un suceso memorable, bajo la experta capitania del actual obispo de Málaga, don Angel Herrera. Después, año y medio antes del Movimiento, «Ya», periódico que rápidamente alcanzó una gran popularidad. Y los de provincias: «Idea», de Granada; «Hoy», de Badajoz; «La Verdad», de Murcia; «El Ideal Gallego», de La Coruña. Como complemento, el semanario «Digame», chispeante, original, de fino humor. Y la Biblioteca de Autores Cristianos, cuyas ediciones son conocidas y estimadas en todo el mundo católico. Para festejar este cincuentenario, se ha celebrado una misa de acción de gracias y una comida de hermandad en un típico restaurant madrileño.

ANIVERSARIO

El conde de Mayalde ha cumplido once años en su cargo. En 1952 fue nombrado alcalde de Madrid. Pronto se hizo popular, por su don de gentes, su afabilidad y su entrega fervorosa a la Villa que gobierna. Coincide este décimo primero aniversario de don José Finat en la Alcaldía, con la aparición de la disposición que va a dar a la capital un régimen especial, como el ya implantado en Barcelona. Quiere ello decir que la renovación del Consejo está próxima. Ha dicho el conde de Mayalde que la virtualidad de la nueva ley se advertirá principalmente en la economía municipal. Es necesario dotar al Ayuntamiento madrileño de más recursos, de mayores posibilidades. El sistema que se instaura permitirá unas holguras de que actualmente se carece y, por consiguiente, facilitará el encauzamiento y solución de los más acuciantes problemas de la ciudad, entre los que el propio corregidor ha señalado como esenciales de los transportes y el de la recogida de basuras.

CASAS REGIONALES

Con motivo de haberse concedido la medalla de la Villa, se ha tributado un homenaje al presidente de la Federación de Casas regionales de Madrid, don Hermenegildo Moreno. Estas entidades, con solera y tradición, han adquirido en los últimos años un gran prestigio, porque sus regidores supieron desposeerlas del carácter de casinillos —ruleta y náipes— que tuvieron en otro tiempo y las han orientado hacia una labor y unas preocupaciones de

orden cultural. La representación genuina, con un sentido de solidaridad no exenta de nostalgia, de amor para las diversas regiones españolas, hace de los centros una especie de consulados espirituales. El cultivo de las manifestaciones folklóricas —muchas de estas casas o círculos tienen sus cuadros de danza y canción— y la dedicación entusiasta para las actividades de la cultura, conferencias, exposiciones, participación en afanes de esa índole, han enaltecido a los centros madrileños de carácter regional. Así lo resaltó el ministro de Información y Turismo, señor Fraga, al sumarse al homenaje rendido al señor Moreno, subrayando la colaboración eficaz de la Federación que preside, a la «Expotur», que se viene celebrando en Madrid.

PRENSA

Acaba de salir de la Escuela de Periodismo, una nueva promoción. En su honor y como espaldarazo simbólico, ha habido un simpático acto de camaradería en la Asociación de la Prensa madrileña. Los veteranos periodistas han abierto sus brazos para acoger a los que, llenos de ilusión, se incorporan a las actividades profesionales. El presidente de la entidad y de la Federación Nacional de Asociaciones, don Pedro Gómez Aparicio, al saludar a los nuevos compañeros, afirmó que tenían la fortuna de llegar a nuestras filas en un momento importante, cuando se alcanzan los objetivos largo tiempo propugnados y que significan un paso decisivo en la trayectoria de profesionalización. Fueron entregados sendos premios —parte de una donación del matrimonio Luque, que dejó en su testamento una manda para esta finalidad— a los dos primeros alumnos de la promoción que ha terminado sus estudios: María Dolores Alonso y Manuel Martín Ferrand. Ahora los recién titulados se disponen a emprender un viaje de fin de carrera a los países de la R. A. U.

MATRONAS

Ha comenzado el XIII Congreso Internacional de Matronas. Es la primera vez que esta asamblea de las auxiliares sanitarias tiene a Madrid como ámbito. En el Congreso participan más de mil matronas. De ellas, una tercera parte son españolas. El país que mayor representación ha enviado es Inglaterra, con 350 congresistas. En total, figuran delegadas de setenta y siete países. Estas cifras ponen de manifiesto la importancia de las reuniones, que comenzarán el día uno de julio. Prestan su decidida colaboración a la asamblea, la Dirección General de Sanidad, la Cruz Roja Española, el Instituto Nacional de Previsión y la Delegación de Auxilio Social. El entusiasmo y la preocupación por los problemas profesionales son las notas características de este Congreso.

Francisco CASARES

HOY

COMIENZA NUESTRA

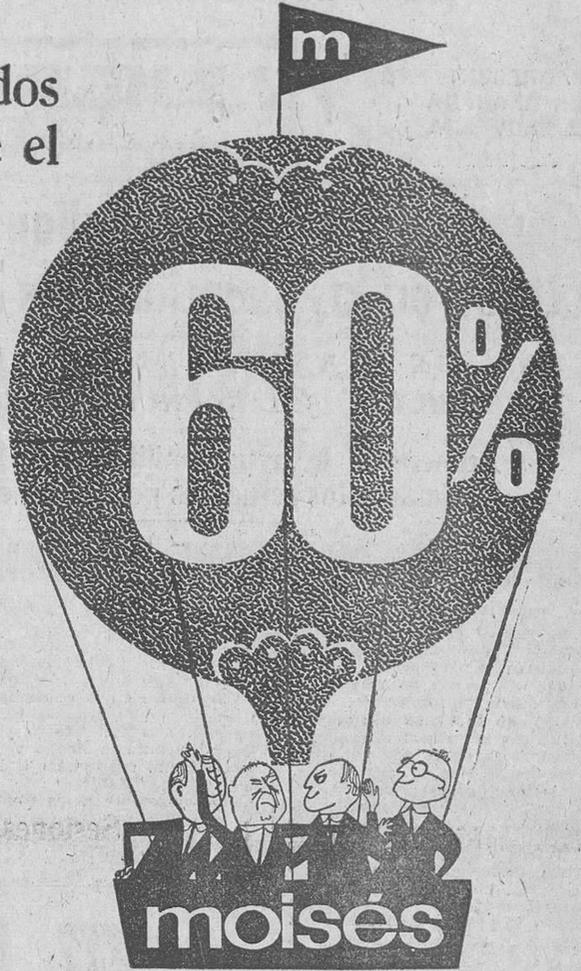
FORZOSA LIQUIDACION de EXISTENCIAS

Los descuentos sobre todos los artículos oscilan entre el

0 50 60%

ESTE REMATE DE ARTICULOS ABARCA TODAS LAS EXISTENCIAS DE NUESTROS ESTABLECIMIENTOS.

TODOS LOS GENEROS DE VERANO, OTOÑO, INVIERNO Y PRIMAVERA, EN FABULOSAS CANTIDADES, SE PONDRAN A LA VENTA.



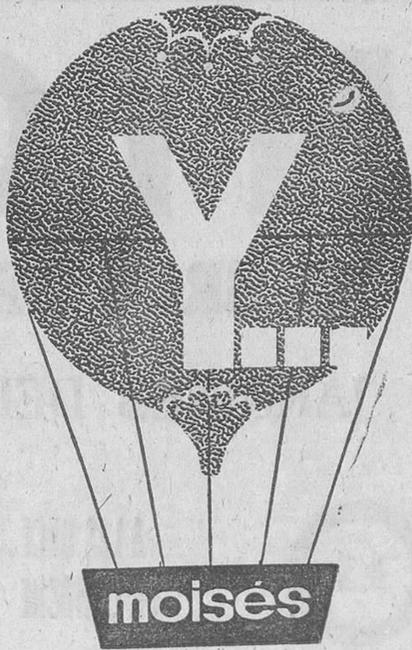
Esta liquidación forzosa que realizamos con motivo de las obras comenzadas, NOS OBLIGA A REMATAR DE VERDAD todos los artículos

¡NO DESCONFÍEN...!

ES LA OCASION UNICA. PARA QUE USTEDES SE APROVECHEN

Almacenes-Tejidos

moisés



Colegio-Academia "FIDES"

Legalmente reconocido

CURSO DE VERANO

Para atender a las múltiples solicitudes últimamente recibidas, este Colegio abre su CURSO DE VERANO.

★ Ingreso ★ Bachillerato
Atención especial a Reválidas y Preuniversitario

MELCHOR ALMAGRO, 12

TELEFONO 32680

SU CURA CON AGUAS TERMALES, EN BALNEARIOS ALHAMA DE GRANADA
ARTRITICOS - OBESOS - REUMATICOS - CATARROSOS
★ ★ Temporada 10 junio a 10 octubre ★ ★

¡Una maravilla alemana! Sobria elegante de rendimiento indefinido



¡Da mucho y cuesta poco!

Representantes para España y Posiciones Casa Guillaumet BARCELONA-MADRID

REPRESENTANTE EN GRANADA Y PROVINCIA

J. B. MELLADO SAN ANTON, 15

Acuerdo Kennedy-Macmillan sobre la actitud en las negociaciones de Moscú

LO MAS URGENTE ES LLEGAR A LA PROHIBICION DE LAS PRUEBAS NUCLEARES

Aumentará la ayuda militar a la India y Pakistán y los esfuerzos por la paz en Laos

KENNEDY LLEGO POR LA TARDE AL AERODROMO DE MILAN

BRIGHTON, 30.—El presidente Kennedy y el primer ministro MacMillan, en un comunicado conjunto, declaran que están dispuestos a hacer todo lo que sea posible para llegar a un acuerdo sobre suspensión de pruebas nucleares...

la esperanza de poder verle dentro de algún tiempo en Estados Unidos.

Expresó su satisfacción por haber podido elaborar con Macmillan las instrucciones que van a darse a sus representantes en la conferencia de Moscú.

En su respuesta, Macmillan declaró: «El Presidente y yo hemos celebrado durante la noche y en esta misma mañana, entrevistas arduas pero igualmente agradables».

Excepto a los periodistas y personalidades oficiales, no se ha permitido entrar a nadie más en el recinto del aeródromo.—(Efe).

Ambos estadistas acordaron que las futuras discusiones dentro de la Alianza Atlántica sobre la fuerza nuclear multilateral marítima, deben ser celebradas, pero «sin prejuzgar la cuestión de la participación británica en tal fuerza».

Agregan en el comunicado, que se ha acordado continuar la política de ayuda a la India suministrándole nueva ayuda militar para fortalecer sus defensas contra la amenaza de renovados ataques de los chinos comunistas. Ambos «están muy impresionados por la importancia del progreso en el terreno económico y de defensa tanto de India como de Pakistán. Acordaron asimismo continuar trabajando estrecha y conjuntamente para la preservación de la paz en Laos y en relación con Oriente Medio se mostraron de acuerdo en la importancia de los esfuerzos hechos por las Naciones Unidas para tratar de conseguir una solución conciliatoria en el Yemen. Declaran su apoyo total al secretario general de la Naciones Unidas».

La parte crucial del comunicado que se refiere al problema del tratado de suspensión de pruebas nucleares dice textualmente: «El presidente y el primer ministro, reafirmaron su creencia de que la conclusión de un tratado de suspensión de pruebas nucleares es, en estos momentos, lo más urgente y se comprometen asimismo a hacer todo lo que esté en su mano para lograrlo».—(Efe.)

KENNEDY LLEGO A MILAN

LONDRES, 30.—El presidente Kennedy, acompañado de Macmillan, ha llegado al aeródromo de Gatwick, en un helicóptero norteamericano, a las 4,49 minutos, procedente de la residencia del primer ministro británico.

A las 4,32 de la tarde, Kennedy salía en avión hacia Milán, donde llegó al aeropuerto de Malpensa a las 6,02 de la tarde.

Poco antes de subir al avión, Kennedy dijo: «Tanto desde el punto de vista personal como desde el oficial, le doy las gracias por haberme recibido y tengo».

POR PRIMERA VEZ SE HA LOGRADO EN SERES HUMANOS EL TRASPLANTE DE BAZO

DENVER (EE. UU.), 30.—Un equipo de cirujanos de Denver, ha llevado a cabo la primera operación de trasplante de bazo entre seres humanos, en la historia de la Medicina.

Funcionarios del hospital general de Colorado, han revelado que un equipo de cirujanos llevaron a cabo con éxito el trasplante del bazo de una mujer de 31 años a su hijo de diez. Ambos, el sábado, por la noche, estaban en estado satisfactorio.

No se han revelado más detalles de la operación.—EFE.

MISA EN LA CAPILLA REAL

FUE OFICIADA POR EL PADRE SOPEÑA

A las doce de la mañana de ayer, en la Capilla Real, se celebró la solemne misa que todos los años se celebra con motivo del Festival Internacional de Música, que actualmente viene desarrollándose con toda brillantez, en su duodécima edición.

Ofició el R. P. Federico Sopena, crítico musical del diario madrileño «A B C», venido expresamente para asistir a estas sesiones, quien terminada la lectura del Evangelio subió al púlpito y dirigió a los fieles una breve plática para glosar la figura del nuevo Papa Pablo VI, haciendo una descripción de los principales rasgos de su vida, rogando a los fieles que en día tan señalado como el de ayer, en que se había de celebrar el acto de la coronación del Pontífice electo, elevaran sus oraciones al cielo por las intenciones del Santo Padre. También tuvo el señor Sopena un sentido recuerdo a la memoria del señor Gallego y Burin (q.e.p.d.), alma de estos Festivales, por los que tanto colaboró.

A ambos lados del altar mayor tomaron asiento el infante don José Eugenio de Baviera, y su esposa; embajador de España en Alemania, marqués de Bolarque; subsecretario de Educación Nacional, secretario general técnico de dicho ministerio y demás personalidades que de Madrid y otras capitales españolas se han trasladado a Granada para concurrir a nuestro famoso Festival; alcalde, presidente de la Diputación provincial, rector de la Universidad, delegado de Hacienda, delegado de Información y Turismo, miembros del Patronato y del Comité local del Festival de Música y numerosísimos fieles, que llenaban por completo la iglesia. Los coros cantores de la parroquia del Salvador interpretaron durante la misa el «Oremus pro Pontífice Nostro Paulo», a canto gregoriano; el «Iesu dulcis memoria» a cuatro voces mixtas, de Victoria, y la «Cantiga de loor a Santa Maria», a tres voces, de don Valentín Ruiz Aznar.

Muchos de los concurrentes, concluido el acto, visitaron el museo de recuerdos de los Reyes Católicos, contiguo al templo, y las autoridades y personalidades mencionadas bajaron a la cripta donde descansan los cuerpos de los Reyes Católicos Fernando e Isabel, para orar ante los féretros.



¡NO SE TINA!!

REGENERE EL COLOR DE SU CABELLO CON BRILLANTINA

SULTANA CONTRA LAS CANAS

DE VENTA EN TODAS LAS PERFUMERIAS F. CASTELVI - HOSPITAL, 72 BARCELONA

“La música en la catedral de Granada en el siglo XVI”

Esta obra de José López Calo, S. J., en dos volúmenes lujosamente presentados, ha sido editada por la Fundación Rodríguez-Acosta

La Fundación Rodríguez-Acosta fue instituida por el pintor granadino José María Rodríguez-Acosta (1877-1941) y tiene como fin el fomentar los intereses culturales de Granada y de España en general. Posee su sede en el «carmen» de la Alhambra, que es al mismo tiempo museo y residencia para artistas, profesores y alumnos. Desarrolla sus actividades desde 1953, dedicando especial atención al estímulo de las Bellas Artes. Para ello convoca anualmente certámenes temáticos de pintura y escultura, coincidiendo con los Festivales Internacionales de Música y Danza. Se ofrece así a los artistas oportunidad para darse a conocer o para afianzarse en el mundo del arte, al mismo tiempo, se ayuda a los más meritorios con importantes premios de que están dotados los certámenes.

El estudio de literatura, por ejemplo, encontrará una visión nueva y documentada de hechos literarios como los entremeses y chanzonetas; que desee conocer datos nuevos sobre el ambiente social, económico y aun religioso de aquel complejo siglo XVI español, los encontrará aquí en gran número.

El volumen segundo presenta, en edición crítica, veintidós composiciones de la música que se cantaba en la Granada del siglo XVI, hasta ahora inédita. Entre ellas destaca el «Pange lingua» del flamenco Juan de Urreda, tan cantado en todas las catedrales españolas durante el siglo XVI.

Avalora la obra un disco gramofónico, con seis de esas composiciones, interpretadas por el Coro de San Felipe Neri de Roma, altamente especializado en la música sagrada del siglo XVI.

Paralelamente al desarrollo de estas actividades, la Fundación Rodríguez-Acosta ha iniciado una serie de publicaciones, catálogos y monografías sobre temas relacionados en alguna manera con Granada, su cultura, su historia. Granada es ciudad de arte y ciudad de cultura. Arte y cultura árabe y cristiana, sagrada y profana, en siglos pasados y en nuestros tiempos. Y la Fundación Rodríguez-Acosta pretende ayudar con sus publicaciones al estudio histórico de esa cultura y a continuar una tradición milenaria.

La Fundación Rodríguez-Acosta acaba de editar «La música en la catedral de Granada en el siglo XVI», obra de José López Calo, S. J., en dos volúmenes lujosamente presentados. Este libro presenta, por primera vez, la vida musical en una catedral española en el Siglo de Oro. El autor ha logrado juntar en él el rigor científico e histórico con el interés humano en la narración: al lado de nuevos y reveladores datos sobre el canto gregoriano en el siglo XVI y la forma en que se cantaba, sobre la polifonía, la música instrumental, las fiestas, las canciones y entremeses, las danzas sacras, etc., se ve fluir la vida de los músicos, con sus luces y sus sombras, con sus problemas íntimos, con sus paradojas.

El libro está escrito casi totalmente a base de datos de primera mano, recogidos por el autor en largos años de paciente estudio en los archivos, e interesará no sólo al músico o al musicólogo.

Magníficos pisos

Calle principal Barriada de las Angustias

ENTREGA INMEDIATA

Entrada, 20.000 Ptas. Resto, 1.225 Pts. mes.

TELEFONO 2-8-1-4-2

«De día y con niebla tienes obligación de encender el alumbrado ordinario, pero es aconsejable que enciendas el de cruce».

XII Festival Internacional de Música y Danza

ANTONIO

Y SU GRAN BALLET ESPAÑOL

JARDINES DEL GENERALIFE

LUNES, 1 DE JULIO

11

A LAS ONCE DE LA NOCHE

MARTES, 2 DE JULIO

12

A LAS ONCE DE LA NOCHE

PRIMERA PARTE

SIETE DANZAS ESPAÑOLAS (Albéniz, Larregla, García Lorca, Granados y Sarasate)

SEGUNDA PARTE

FANTASIA GALAICA, de Ernesto Halffter

TERCERA PARTE

SONES ANDALUCES, de A. Ruiz

PRIMERA PARTE

SUITE DE SONATAS, del Padre Antonio Soler

SEGUNDA PARTE

EL SOMBRERO DE TRES PICOS, de Manuel de Falla

TERCERA PARTE

LA TABERNA DEL TORO, de A. Ruiz

Venta de localidades, en Reyes Católicos, núm. 6, y en el Generalife, desde una hora antes de dar comienzo los espectáculos. Habrá un servicio especial de autobuses, que saldrá de la calle Gá nivet, a partir de las diez de la noche.

Antonio cerrará mañana el Festival de Granada

Brillante recital de canto de Montserrat Caballé, en el Palacio de Carlos V

MUY INTERESANTE LA SESION DE «CANTE JONDO» EN EL PASEO DE LOS TRISTES, CON LA NOVEDAD DE MARIA ALBAICIN Y SU CUADRO FLAMENCO

Los cuatro conciertos de la Orquesta Nacional y los recitales de Nicanor Zabaleta (arpista) y Nikita Magaloff (pianista), lo más destacado de la semana

Ocho sesiones de Arte hubo en esta semana del XII Festival Internacional de Música y Danza. Fue en el Patio de los Arrayanes el de la Agrupación «Pro Música Antigua». Novedad en estos Festivales. Música de antiguos siglos por cantantes bien conjuntados. Con instrumentos de aquellas épocas. Quinteto ligado con toda justeza al conjunto vocal formado por contralto, soprano, tenores y bajo. Una labor perfecta la realizada por el director de la Agrupación Safford Cape. Gratas melodías. Programa bien escogido. Una danza anónima del siglo XIII, «Stantipes». Tres rondas, entre otras composiciones. Mención para un «balleto» de Landino; para las «Canciones», de Juan de la Encina; para una «Danza italiana», anónima, y para una «sacra», de Dufay. Y en la parte segunda del programa, unas canciones del siglo XVI, de estilos diferentes. Agrupación aplaudida en justicia.

LA ORQUESTA NACIONAL

Llegamos al «plato fuerte» del Festival de este año: los cuatro conciertos de la Orquesta Nacional, que ha encontrado su director en Frühbeck de Burgos. Programas en que se nos han dado a conocer algunas modernas obras, formando pareja con otras más conocidas. Pero de mérito indudable, la mayoría de ellas.

En el primero de estos conciertos, en Carlos V, programa a base de obras de Montsalvatge, Messiaen y Dvorak. Bien opuestas las dos primeras, a la tan conocida y siempre admirada la «quinta» de Dvorak. Obra de valores modernos, la «Partida», de Montsalvatge; de discusiones encontradas, la del francés Olivier Messiaen —«Pájaros»—, que intenta y no ha logrado su autor en esta obra «convencer» a la gran mayoría de espectadores; y el mismo agrado y emoción de siempre en la del «Nuevo mundo», de Dvorak. Aquí sí se sublimó el entusiasmo del auditorio.

Gran programa, para los granadinos, el del segundo concierto en este ciclo sinfónico. Porque en él figuraba la música de Manuel de Falla. «Nuestro» don Manuel. La representaban dos de sus obras, una de ellas poco conocida aquí: el «Concierto» en sol mayor. Granada ya influye en el maestro. La otra obra de Falla, «El sombrero de tres picos». Esta, si la podía apreciar bien nuestro público. La ha oído muchas veces, y saborea siempre sus excelencias. A Maurice Ravel también se le rindió tributo al comienzo del programa.

Muy interesante también el programa del tercer concierto, Esplá, Mendelssohn y Brahms. No eran novedad sus obras, sobre todo, las de los dos últimos autores. Pero siempre gusta recordarlas. La sensibilidad que existe en el «Concierto en mi bemol», de Mendelssohn, los reco-

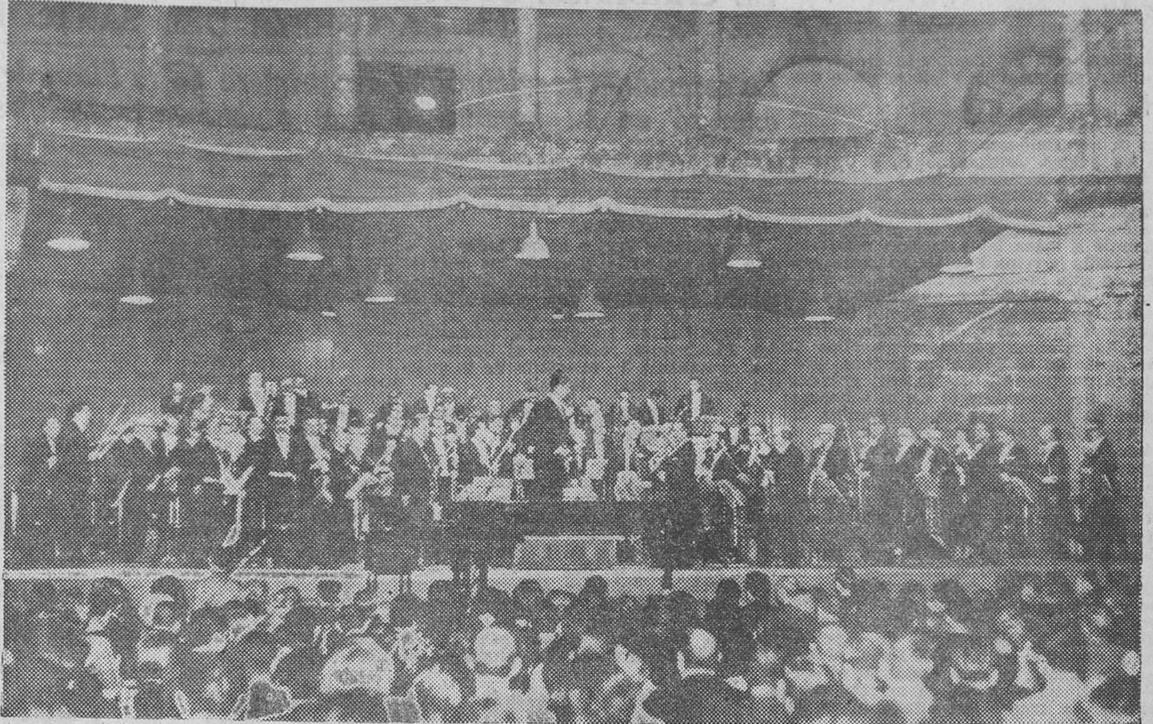
nocidos valores de la música de Brahms, de que tan buena prueba es su «Cuarta sinfonía en mi menor», se puso una vez de manifiesto en estas interpretaciones que dieron los artistas de la Nacional bajo una batuta insuperable. Gustó igualmente «La pájara pinta», de Esplá, que abrió programa.

Terminó el ciclo sinfónico con el cuarto concierto. Tres autores, tres tendencias distintas. Y todas, encajando perfectamente en el gusto de nuestro público. La obertura «Egmont», de Beethoven; el «Concierto-serenata», para arpa y orquesta, de Rodrigo, y la «primera sinfonía en re mayor», de Mahler. Concesión,



MONTSERRAT CABALLE

a los «antiguos» con la obertura de Beethoven; «platos fuertes» para todos, el concierto de Rodrigo y la «Sinfonia», de Mahler. Nicanor Zabaleta, el insuperable solista de la obra para arpa y orquesta que mediaba el programa, obtuvo uno más de sus grandes triunfos. Nuestro público no se cansaba de ovacionarle, así como a Frühbeck de Burgos y al maestro Rodrigo, que asistía al concierto en la sala. La Sinfonia de Mahler, que cerraba el programa, se quintaensenció en una dirección inmejorable. Ante tan fuerte obra, se sublimó la dirección del joven maestro. Y el público bien supo apre-



El ciclo sinfónico ha sido este año base del Festival, quedando demostrado plenamente, en contra de la teoría sustentada hasta ahora, que el público granadino es partidario de las agrupaciones sinfónicas. En la presente fotografía aparece la Orquesta Nacional, en una de sus brillantes actuaciones en el Palacio de Carlos V

ciarlo y premiarlo con una serie de ovaciones ininterrumpidas.

Párrafo aparte para los solistas en estos conciertos. Para el pianista Pedro Espinosa, que actuó la primera noche en los discutidos «Pájaros», de Messiaen; y para el también pianista Gonzalo Soriano, en Falla; para el violinista Agustín León, en el concierto de Mendelssohn; y para el gran Zabaleta, verdadera «alma» del «Concierto-serenata», de Rodrigo. Cuatro excelentes artistas.

EL CONCIERTO DE ZABALETA

El séptimo programa del Festival fue el que nos ofreció en el Patio de los Leones el maestro del arpa, Nicanor Zabaleta. No es nuevo el gran arpista en estos Festivales. Le recordamos siempre desde el primero que nos dio hace años en la sala contigua al patio de los Arrayanes. Y se le esperaba con entusiasmo. Fue un completo triunfo. Uno más que añadir a los incontables que lleva conseguidos. Todas las obras que figuraban en el programa fueron admirablemente expresadas y sentidas. Bach, Rosetti, Spohr, Glinka, Hindemith, Prokofieff, Pittaluga, Guridi...

NIKITA MAGALOFF

La «clásica» tormenta del día de San Pedro motivó que hubiera variación en el sitio primeramente designado para este concierto, que era el Patio de los Arrayanes. Pero minutos antes de comenzar, hubo que ser trasladado el piano al del Palacio de Carlos V, y celebrarlo allí, ante las amenazas de otra tormenta que se aprestaba a aguar la fiesta al aire libre. Alguna descargó cuando interpretaba el gran pianista ruso el primero de los «Cuatro Impromptus», de Schubert. Se podría decir que eran «Impromptus bajo la lluvia», parodiando «Jardines bajo la lluvia», de Debussy.

Había grandes deseos de oír al ruso Nikita Magaloff, nacionalizado suizo. Y en verdad que no nos defraudó el gran artista, mago del piano. Su arte especialísimo nos dio unas insuperables versiones de todas las obras que figuraban en el programa, y en los dos «regalos» que hubo de ofrecer, correspondiendo a las reiteradas ovaciones que le prodigó nuestro público. Tras las obras de Frescobaldi (transcripción de Bela-Bartok), y del «Fandango», del Padre Soler, vinieron las dos «Sonatas», de Scarlatti, tan preferidas siempre del público femenino. Ya en ellas se acrecentaba el triunfo del gran pianista, que las matizó con exquisito sentimiento y dulzura interpretativa. Y lo mismo puede decirse de los «Cuatro Impromptus», tan preferidos de nuestro público, también. Lástima que no figurara Chopin en el programa. Porque Nikita lo interpreta y lo siente a maravilla. Cambio de estructura musical en las obras de la segunda parte. Ravel y Prokofieff. Dificultades en esta última obra que jamás existieron para Nikita. Porque —si ello hubiera podido ser— diríamos que se superó en la máxima interpretación. En suma: concierto gratísimo —de los que no se olvidan— y que venció incluso a las veleidades atmosféricas.

RECITAL DE CANTO DE MONTSERRAT CABALLE

Fue este recital ayer tarde. Estaba, como el anterior de Nikita, señalado en el Patio de los Arrayanes, pero se celebró, como la noche anterior, en el Palacio de Carlos V. Montserrat nos ofreció un grato recital de canciones de Schubert y Strauss, en la parte primera del programa, y de Debussy, Falla y Granados, en la segunda. Tiene la artista grata voz, perfecta escuela y sentimiento exquisito. Nos lo demostró en todas estas obras. De Falla interpretó «El paño moruno», la «Jota» y la «Nana». De Granados, «Siete canciones amorosas». Fue reiteradamente ovacionada en todas ellas.

Le acompañó al piano, a la máxima perfección, Miguel Zanetti, que compartió con la cantante las mieles del triunfo.

SESION DE «CANTE JONDO» EN EL PASEO DE LOS TRISTES

Se adicionó este número al programa del Festival. Y fue anoche en el «descubierto» Paseo de los Tristes. En aquel bello escenario al pie de la Alhambra iluminada. Nuevo acierto. Actuaron los

cantaores Jacinto Almadén, Antonio Mairena, Roque Montoya «Jarrito», Antonio Fernández «Fosforito» y Manuel Avila. Especial mención para el guitarrista invitado, nuestro paisano Manuel Cano, que triunfó, como siempre, «sin reservas».

de Sonatas», del Padre Soler; «El sombrero de tres picos», de Falla, y la conocida y siempre celebrada «Taberna del toro», en la segunda.

Y ya, sin ninguna demora, para que no se diga, a preparar el programa del



Un primer plano de Nicanor Zabaleta, durante su concierto de arpa

Para todos hubo aplausos. Los otros guitarristas actuantes fueron Melchor de Marchena y Juan Carmona. Y en baile actuaron María Albaicín y su cuadro flamenco, Carmen Carreras, Joaquín Fajardo y Luis Carmona, «El niño del Habi-chuela».

venidero XIII Festival. Así, con tiempo, para que la propaganda llegue cuanto antes a los más «reconditos» lugares. ¡Y que todos lo veamos!

N. DE LA FUENTE

CALAHONDA

Frente al mar se alquilan habitaciones con derecho cocina, con dos camas, una de matrimonio y otra individual. Razón: Miguel Palomares Puertas, Hernández Velasco, 46. Teléfono, 279. MOTRIL.

«Una cubierta gastada es un peligro para tu vida y para la de tus semejantes. La muerte por deslizamiento y por reventón viaja a tu lado.»



Anoche hubo sesión de «cante jondo» en el Paseo de los Tristes, dentro del programa del Festival de Música y Danza. En la fotografía, María Albaicín y su cuadro flamenco

COLEGIO RECONOCIDO SUPERIOR

«ACADEMIA ISIDORIANA»

FUNDADO EN 1887

ARRIOLA, núm. 13

TELEFONO 21886

- CURSILLO INTENSIVO DE VERANO A PARTIR DE HOY, DIA 1.
- Grupos especiales de Reválida, Elemental y Superior.
- Preuniversitario.
- Reservas de plazas para el próximo curso 1963-1964. Plazas limitadas.
- Primera Enseñanza Graduada.
- Preparatoria de Ingreso.

Impresionante coronación del Papa Pablo VI

(Viene de la página primera)

colores de las indumentarias de los delegados africanos.

En otra de las tribunas especiales figuraban los dos hermanos del nuevo Pontífice, con los componentes de sus familias, sus sobrinos y sus sobrinos nietos.

En otra tribuna especial se hallaban los últimos soberanos católicos del mundo: el rey Balduino y la reina Fabiola de los belgas. Antiguamente, la Iglesia reconocía únicamente a las princesas de Saboya el privilegio de lucir la mantilla blanca sobre vestido de seda también blanco. Posteriormente, tal privilegio se extendió a todas las princesas católicas. Esta tarde la reina Fabiola aparecía vestida de este modo, sosteniendo su mantilla en la cabeza con una diadema de piedras preciosas. En la misma tribuna figuraban otros Jefes de Estado, miembros de familias reales, entre ellos el presidente de la República Italiana, presidente de Irlanda, De Valera; grandes duques de Luxemburgo; de la soberana orden de Malta; capitanes regentes de la República de San Marino, Simar; el conde de Barcelona y la princesa de Saboya, así como el jefe del Gobierno italiano, León.

El murmullo de la muchedumbre cesó repentinamente. Eras las seis menos cuarto de la tarde, cuando se hizo un silencio impresionante en la gran explanada. La mirada de la muchedumbre se centró en dirección del monumental portón de bronce de la Basílica de San Pedro. En ese momento, el mar humano que llenaba la plaza inició un espontáneo y unánime grito: «El Papa, el Papa». En efecto, en esos instantes el cortejo pontificio se ponía en marcha para alcanzar, a través del citado lugar, la magna plaza de San Pedro.

COMIENZA A DESFILAR EL CORTEJO

Dos guardias suizos encabezaban la procesión pontificia, que descendía por la escalera regia hasta llegar al portón de bronce y salir a la plaza. En total, más de dos mil personas figuraban en este cortejo, entre jerarquías de la Iglesia, clérigos y soldados de las diversas guardias vaticanas. La cabeza de la procesión llegaba hasta los mismos salones del Palacio Apostólico, donde el Sumo Pontífice esperaba acompañado del alto clero de la Curia.

El maestro de ceremonias, con voz firme, fué quien dispuso que la procesión iniciara su marcha desde la ala de los Paramentos hasta el pórtico de San Pedro. Minutos antes, el Padre Santo había sido revestido con las ricas vestiduras papales reservadas para esta clase de ceremonias, con la mitra blanca incrustada de oro y piedras preciosas. Es de subrayar que, a pesar de la alta temperatura, S. S. hizo constar su deseo de ser investido con todas y cada una de las prendas de esta ceremonia.

A las seis menos dos minutos de la tarde, S. S. apareció en lo alto de la escalinata para descender hasta el portón de bronce. Muy lentamente fue descendiendo, precedido por el magno cortejo integrado por los cantores de la Capilla Sixtina, soldados de la guardia vaticana, clérigos, capellanes secretos, abogados pontificios, auditores, maestros del Sacro Colegio y el auditor que llevaba en sus manos la cruz papal. Muy cerca del Padre Santo, figuraba el príncipe Colonna, asistente al soberano pontificio con su indumentaria medieval que le hacía aparecer como un personaje de Velázquez o del Greco. Igualmente figuraba en el cortejo el príncipe de Torlonia. Los miembros del Sacro Colegio eran los últimos en preceder a Su Santidad.

A las seis en punto de la tarde las trompetas de plata de la guardia noble de S. S. anunciaron a los fieles la presencia del Sumo Pontífice, que en ese preciso instante hacía su aparición en la Plaza de San Pedro, sobre la silla gestatoria y llevando a ambos lados los tradicionales fiambelos como símbolo de majestad. Los acordes del himno pontificio resonaron en el amplio espacio confundiendo con el clamor unánime del medio millón de fieles que en un gesto de entusiasmo gritaba «Viva el Papa!», al mismo tiempo que la Plaza de San Pedro se transformaba en un fabuloso mar de pañuelos agitados fervorosamente.

El Padre Santo, obispo de Roma, Vicario de Cristo en la Tierra, apareció sonriendo paternalmente mientras alzaba ligeramente las manos a izquierda y derecha e impartía su bendición a todos los presentes.

El cortejo avanzó lentamente a través de la Plaza de San Pedro, mientras Su Santidad recibía el clamoroso homenaje de la muchedumbre. Entre los grandes carteles que podían leerse de los peregrinos llegados de todos los lugares del mundo, figuraba uno del pueblo castellano de Cadalso de los Vidrios. Los mineros del Valle del Po, llegados en delegación, agitaban los brazos en un gesto de extraordinario entusiasmo agitando sus lámparas de trabajo encendidas.

Los coros que acababan de entonar el «Stu es Petrus» sólo podían hacerse escuchar merced a los tonos agudos y cristallinos de las voces infantiles.

A las seis y diez, el espectáculo de la Plaza de San Pedro era inenarrable. La cabeza del cortejo había alcanzado ya el altar pontificio y a todo lo largo de la Plaza, bordeando el obelisco que se levanta en el centro, serpenteaba la comitiva que culminaba en la persona del Pontífice. Difícilmente podrá encontrarse un espectáculo semejante en ningún otro lugar ni ocasión. La diversidad en los hábitos, de las órdenes religiosas, los uniformes de los diversos cuerpos militares del Vaticano, las vestiduras solemnes y triunfales, hoy de los cardenales y altas jerarquías de la Iglesia mezclados con los tonos solemnes y severos de los funcionarios de la Corte Pontificia, que conservan las normas españolas, daban a la procesión del Pontífice un signo único de grandeza y universalidad.

Y como confirmación de este símbolo universalista de la Iglesia, la muchedumbre pudo destacar entre los príncipes de la Iglesia, por ejemplo, al cardenal Morano, perteneciente a la Curia, que cuenta 91 años de edad; el africano cardenal Rugambwa, cuya tez de ébano resalta hoy sobre sus vestiduras claras; el irlandés

EL CARDENAL OTTAVIANI COLOCO LA TIARA, DONADA POR MILAN, EN LA CABEZA DEL SANTO PADRE

La ceremonia se celebró por vez primera en la Plaza de San Pedro y Su Santidad expresó en su homilía la gran esperanza de la Iglesia en el mundo hispánico

cardenal Michel Brown, sin su indumentaria blanca de Dominico; el cardenal Agagianian, que reina sobre las misiones; el español cardenal Albareda con sus hábitos negros de Benedictino.

Dos prelados iban a ambos lados de la silla gestatoria llevando los célebres «fiambelos», grandes abanicos de plumas blancas de avestruz que, como símbolo de majestad, acompañan siempre al Sumo Pontífice en las grandes solemnidades. Finalmente, rodeando al Santo Padre, avanzaban los miembros de la guardia noble, en traje de gala.

LA GRAN LECCION DE LA IGLESIA

Mientras la silla gestatoria proseguía su lento navegar por entre ese inmenso mar humano que era hoy la plaza de San Pedro, la muchedumbre asistía a uno de los momentos más espectaculares y emocionantes de la ceremonia ritual: fue aquel en que un ceremoniarista se acercó al Pontífice sosteniendo una larga varilla dorada, en cuyo extremo ardía un poco de estopa, por tres veces se recitaba el salmo. «Pater sancte: Sic transit gloria mundi». La estopa se, ex-

tingue y sus cenizas se dispersan a la vista del Papa. El Soberano Pontífice conserva en su memoria, entre lo más majestuoso de su gloria, su percedera condición de hombre. Es la gran lección que la Iglesia enseña a todas las empresas y a todas las ambiciones humanas: «Así pasa la gloria del mundo».

La silla gestatoria llegó minutos después ante las gradas donde iba a celebrarse el divino sacrificio. Tras abandonar la silla Pablo VI era despojado de su mitra para recitar la confesión, rodeado de los cardenales que le asistían durante la misa, los prelados revistieron al Papa con los ornamentos sagrados, entre ellos el «fanon», especie de esclavina de color amaranillo y oro, y el «pallio», que el cardenal protodiácono, monseñor Ottaviani, le fijó, con tres alfileres de oro adornados con pedrería, en el brazo izquierdo. Este «pallio» simboliza la jurisdicción del Sumo Pontífice y está confeccionado con lana de cordero ofrecida en la festividad de Santa Inés. Después de ser colocada nuevamente la mitra sobre la cabeza del Pontífice, éste subió al altar a las seis y media de la tarde para iniciar la santa misa, de cara a los fie-

les y formidable tarea. Superando el temor paralizador propio de nuestra pequeñez al iniciar este camino, siempre conscientes de la divina ayuda para nuestra posición en la Iglesia y en el mundo, dejemos soñar en nuestro espíritu las palabras del Apóstol, cuyo nombre hemos tomado: «Spectaculum factissimum mundo et angelis et hominibus» (I. Cor. 4,9).

Y os miramos, eminentísimos miembros del Sacro Colegio, a vosotros, venerables hermanos en el Episcopado; a vosotros, queridos hijos, sacerdotes, religiosos y religiosas; a vosotros, hombres y mujeres, fieles, criaturas de Dios, miembros del Cuerpo Místico de Cristo: «Genus electum regale sacerdotium, gens sanctan populis acquisitionis». Miremos a la Iglesia, a esta Iglesia romana que está presidida por la caridad de toda la Iglesia de Dios en la Tierra, una, Santa Católica y Apostólica.

Y ante todo a la Iglesia Nos, temblorosos pero confiados, aceptamos las llaves del Reino de los Cielos, pesadas pero poderosas llaves saludables y misteriosas que Cristo confió al pescador de Galilea hecho Príncipe de los apóstoles y que, ahora, se nos ha transmitido a nosotros.

Este rito habla con voz elocuente de la autoridad conferida a Pedro y, consiguiente a los que le sucedemos. Sabemos que esta autoridad que tenemos y veneramos nos convierte en maestro y pastor con absoluto poder sobre la Iglesia Romana y sobre la Iglesia Universal «Urbi et orbi» irradia ahora nuestro divino mandato, pero justamente porque hemos sido elevados a la cumbre de la Iglesia militante, nos sentimos al mismo tiempo colocados en el más bajo puesto como siervo de Dios. La autoridad y la responsabilidad aparecen así maravillosamente conectadas, la dignidad con la humildad, el derecho con el deber, el poder con el amor.

CONTINUAR LA MISION DE CRISTO

No olvidemos la admonición de Cristo, de quien somos ahora vicario «que el más grande entre nosotros sea el más pequeño y que el jefe se convierta en siervo». Consiguientemente tenemos conciencia en este momento de asumir una sagrada, solemne y grave misión: la de continuar y extender sobre la Tierra la misión de Cristo.

Assumimos esta misión a la luz de la historia de la Iglesia, cuya vital cohesión se deriva de nuestro Señor Jesucristo que la fundó y conformó, y que, de una manera viva y misteriosa, la protege con amor a través de los siglos. Assumimos a la luz de la historia de la Iglesia nuestra misión, de esta historia presente de la que conocemos y cada vez nos llevará a conocer mejor, la estructura, los acontecimientos, las riquezas, las necesidades, y de la que oímos como si fueran voces que nos hablan su vitalidad, sus graves sufrimientos, la común preocupación y la floreciente espiritualidad.

Reanudaremos con la mayor reverencia la obra de nuestros predecesores, defenderemos a la santa Iglesia de los errores doctrinales y de costumbres, que dentro y fuera de sus fronteras están amenazando su integridad y ensombreciendo su belleza. Procuraremos preservar e incrementar la virtud pastoral de la Iglesia que se presenta, libre y pura, en su propia actitud como madre y maestra, amante de sus hijos, respetuosa y paciente, pero invitando cordialmente a unirse a ella a todos aquellos que no están todavía en su seno.

Reanudaremos, como ya hemos anunciado, el Concilio Ecueménico, y pedimos a Dios que este magno acontecimiento confirme la fe en la Iglesia, vitalice sus energías morales, la fortalezca y la adapte mejor a las exigencias de nuestro tiempo, y así se ofrezca a los hermanos cristianos, separados de su perfecta unidad, de una manera que haga posible su reintegración al cuerpo místico de la única Iglesia católica en la verdad y la caridad, fácil y jubilosamente.

En una palabra, tenemos abierto, con ayuda de Dios, el corazón para todos, y recordamos especialmente en este momento a todos los hijos que sufren por la opresión de la libertad, a la que tienen derecho, y a los enfermos del cuerpo y del espíritu.

PENSAMIENTO Y ESPERA EN EL MUNDO DE LA HISPANIDAD

Acto seguido, el Sumo Pontífice pronunció en español las siguientes palabras:

«Nuestro pensamiento va también con particular afecto al vasto mundo de la Hispanidad, a todos aquellos pueblos que comparten una misma tradición católica y poseen un rico patrimonio espiritual, en el que cifran sus glorias las tierras de San Isidro y Santa Teresa, de Santa Rosa de Lima y de la Azucena de Quito, tantas naciones que rizan en la misma lengua y atraen sobre sí la mirada complacida de Dios.

«Con sus ritos y sus problemas y en especial con su firme adhesión a la cátedra de Pedro y el fervor mariano que las distingue, hacen vibrar de emoción nuestro corazón de padre y pastor y son motivo de que la Iglesia deposite en ellas, con su predilección, su esperanza».

Terminada la homilía, Su Santidad el Papa continuó oficiando la santa misa. Su voz volvió a escucharse en el «sanctus», que contestaron los coros de la ca-

pillá Sixtina, mientras los prelados se adelantaron al altar portando cirios.

MOMENTO IMPRESIONANTE EN LA CONSAGRACION

Después de iniciado el canon de la misa, las trompetas de plata de la guardia noble volvieron a resonar en la plaza de San Pedro. Los movimientos de los soldados anunciaban precipitadamente que había llegado el momento de la consagración. Los guardias nobles, los guardias suizos, los guardias palatinos y los gendarmes pontificios se arrodillaron y elevaron su mano izquierda a la altura de la sien, mientras conservaban sus armas con la mano derecha. En un silencio impresionante, la multitud arrodillada y silenciosa, siguió los momentos de la elevación, interrumpidos únicamente por el vuelo de las golondrinas que en ese momento surcaban el cielo azul de la ya noche romana.

Los innumerables proyectores que inundaban de luz blanca el lugar, daban testimonio de este momento inigualable era el instante en que Jesucristo llegaba a las manos de su Vicario en la tierra en este acto de la elevación, el Padre Santo alzó las sagradas especies mostrándolas a los cuatro puntos cardinales.

Después de continuar la misa con arreglo al ritual normal, se efectuó el acto de la comunión que en esta misa papal ha tenido un rito completamente especial. En efecto, el cardenal diácono tomó la patena y cubriéndola con la estrella de doce puntas, la mostró en alto al pueblo y se la entregó arrodillado al subdiácono, para hacerla llegar hasta el Sumo Pontífice, quien la recibió en su trono, también postrado de rodillas.

El Papa tomó en sus manos las especies y, levantándose, cubrió el cáliz que contenía la sangre de Cristo con un purificador de lino finísimo, mientras rezaba las oraciones que preceden a la comunión tras recitar por tres veces el «Señor, yo no soy digno... igual que se dice en todas las misas, el Pontífice comulgó con sola una de las partes de la hostia, dejando el resto sobre la patena. Asimismo bebió una parte del vino y lo restante lo entregó al diácono y subdiácono, a quienes abrazó y besó. Las últimas abluciones corrieron a cargo de los cardenales diácono y subdiácono, mientras el Papa oraba en su trono con profundo recogimiento.

Finalmente, Su Santidad entonó la última oración y el último evangelio.

EL ACTO DE LA CORONACION

Terminada la solemne misa de Coronación, el cardenal Ottaviani, en su calidad de protodiácono, tomó en sus manos la tiara que ha sido regalada al Papa por la Archidiócesis de Milán y, en medio de un silencio impresionante se aproximó al trono pontificio, donde Su Santidad permanecía con los ojos cerrados en actitud orante. El cardenal colocó la tiara sobre la cabeza del Pontífice, recitando las siguientes palabras: «Recibe esta tiara adornada con tres coronas, y de esta forma conoce que eres Padre de Príncipes y Reyes, guía del mundo, Vicario de Jesucristo Nuestro Salvador, a quien es debido honor y gloria sin fin».

ENTUSIASMO INDESCRIPIBLE

Eran exactamente las ocho y media de la noche. El entusiasmo de la incontable muchedumbre se hizo indescriptible. Los vivas al Papa y los aplausos ensordecedores se sucedieron sin interrupción durante muchos minutos, mezclados con el jubilo ondear y agitar de pañuelos.

Las campanas de la basílica de San Pedro comenzaron entonces a repicar a gloria, mientras que este cántico de bronce era secundado por las de todas las iglesias y conventos de Roma, anunciando al mundo que el nuevo Papa había sido coronado. Dominando este celestial concierto, repicaba la gran campana de San Juan de Letrán, la catedral de la Ciudad Eterna, que expandía por el espacio sus severos sonos.

Desde el trono, con la tiara sobre la cabeza, Su Santidad el Papa se puso en pie, renovándose las aclamaciones, que sólo cesaron cuando el Sumo Pontífice recitó las tres oraciones cuyo texto leyó en el libro que sostenían dos cardenales.

LA BENDICION

La voz del Papa se oyó perfectamente a través de los altavoces cuando lentamente pronunció la fórmula de la bendición «Urbi et orbi»: «Sancti Apostoli Petrus et Paulus...»; las palabras latinas que invocan la intercesión de los apóstoles, de la Virgen, de San Miguel Arcángel y de todos los santos en favor de los fieles, que recibieron esta bendición de rodillas para que Jesucristo le acompañe en la Tierra hacia la vida eterna.

Con gesto lento, el Vicario de Cristo trazó el triple signo de la cruz. Nuevas ovaciones, aclamaciones y clamor popular, entre los que se perdían las voces de los cardenales que repetían en latín e italiano la fórmula de la indulgencia plenaria.

La ceremonia había terminado. El Papa, manteniendo la tiara sobre su cabeza, volvió a subir a la silla gestatoria al tiempo que los coros entonaban de nuevo el «Tu es Petrus». Como una barca navegando sobre un océano de cabezas y de brazos que no cesaban de agitar los pañuelos, la silla gestatoria en la que iba el Padre Santo volvió a cruzar la plaza de San Pedro, precedida de una procesión de mitras blancas que avanzaban entre la masa oscura de la muchedumbre.

Siempre saludando, siempre bendiciendo a todos aquellos que tendían sus manos hacia él, el Papa llegó hasta el portón de bronce, mientras resonaban en medio de las aclamaciones los acordes de la marcha de Longhi. La muchedumbre congregada en la plaza tardó bastante tiempo en dispersarse.

En el Janículo, en letras de fuego, se destacaba la inscripción: «A Su Santidad Pablo VI, vida y salud». En el altar donde el Papa acababa de oficiar la santa misa se apagaban los cirios.

La santa misa, oficiada por el Papa

En el introito, cantó el coro de la capilla Sixtina, siguiendo el rito de la misa de la coronación. En el altar, en la parte del evangelio, se hallaba depositada una mitra y en la de la epístola, la tiara regalada por la archidiócesis de Milán.

Terminado el introito dio comienzo el solemne acto de la obediencia de los cardenales, arzobispos, obispos, abades y superiores de órdenes religiosos. Un total de sesenta y dos príncipes de la Iglesia fueron subiendo uno a uno hasta el trono ocupado por Su Santidad para una vez allí, arrodillarse ante el Sumo Pontífice, besar su anillo puesto sobre la mano derecha, enguatada de blanco y darle después los dos ósculos tradicionales en ambas mejillas, una vez que el cardenal Tisserant, decano del Sacro Colegio, tuvo el honor de incesar al Pontífice antes de abrazarle, en el instante en que otros tres purpurados entonaban el «Super Pontificem».

Hierático sobre su trono, pero con la faz iluminada con una sonrisa de gran dulzura, Pablo VI recibió la obediencia de los altos prelados de la Iglesia. Efectivamente, uno a uno fueron postrándose en un gesto de humildad y de adoración y, cuando, siguiendo la tradición, se inclinaban para besar el pie derecho del Papa, calzado con zapatillas rojas y con bordados en oro, el propio Pontífice se lo impedía y les ayudaba a levantarse con un gesto afectuoso.

CONTINUA ENFERMO EL CARDENAL PLA Y DENIEL

A ciertos cardenales, Su Santidad tendió sus dos manos a la vez; a otros dio un amplio abrazo; el cardenal Wisninski, primado de Polonia, fue abrazado hasta tres veces, el cardenal Bea, que fue confesor de Pio XII y es el presidente del Secretariado para la Unión de los cristianos, estuvo retenido por el Padre Santo varios instantes. Entre los cardenales ausentes cabe citar al primado de España y arzobispo de Toledo, doctor Pla y Deniel quien, aunque se encuentra muy mejorado, no ha podido asistir a la ceremonia.

Iniciada la misa en el altar, ante el cual llegó Su Santidad después de bajar los siete peldaños del trono pontificio y otros siete escalones que ponían fin al rellano del mismo, la fascinada muchedumbre guardó un silencio impresionante. Fuerte y bien timbrada, resonó la voz del Papa al entonar las primeras estrofas del «Glorias», seguidas por las letanias de la coronación con voz clarísima, el Pontífice entonó el «Pax vobis», para rezar seguidamente la oración propia de esta misa: «Oh Dios Pastor y Guía de todos los fieles, mira propicio a tu siervo Pablo, a quien han escogido para supremo Pastor de tu Iglesia, y concédele ser útil con la palabra y con el ejemplo a sus ovejas, para que, juntamente con la grey a él confiada, llegue a la vida eterna con nuestro Señor Jesucristo, amén!»

LA HOMILIA, EN NUEVE IDIOMAS

La Epístola de la misa fue cantada primero en latín y después en griego. Los dos diáconos se acercaron al Padre Santo para besar su pie, mientras los coros iniciaban el gradual de la misa. El Pontífice leyó en voz baja la Epístola y luego el Evangelio. En ese momento, Su Santidad,

antes de entonar el Credo, leyó una homilía en nueve idiomas: latín, italiano, francés, inglés, alemán, español, portugués, polaco y ruso.

En latín, Su Santidad el Papa declaró: «El espectáculo que en esta memorable hora se ofrece ante nuestros ojos es tan solemne, tan magnífico y tan expresivo, que no puede por menos que impresionar a nuestra alma y pide silencio mejor que palabras: una táctica meditación en vez de un discurso».

«Pero es nuestro deber hablar como si en realidad el clementísimo Señor deseaba públicamente mostrar su misericordia y su bondad hacia nosotros, por lo que elevamos nuestro agradecimiento, junto con el respeto y la fe de las personas y de los pueblos».

«Ante todo, aunque temblorosos Nos, adoramos las misteriosas disposiciones de Dios que quiso imponer sobre nuestras humildes fuerzas el peso inmenso, pero incomparablemente valioso, de la Iglesia Católica, más de la cual no hay nada en la tierra más grande y más santo. En efecto, fue fundada por Cristo y redimida por su sangre; es su esposa inmaculada y confiada, es la madre de todos los pueblos que han dado su nombre a Cristo y se adhieren a El con fe; es, finalmente, la luz y la esperanza de todas las criaturas».

La carga impuesta sobre nosotros es por tanto, muy pesada, y sucumbiríamos a ella si no estuviéramos convencidos por una parte de que Dios para manifestar más claramente su poder.

Y su gloria escoge para sus grandes empresas débiles instrumentos humanos, y de otra de que la divina Providencia otorga más abundantes bienes cuando las necesidades son más graves.

«Fue esto lo que la que la Virgen María debió sentir cuando cantó: «Mi alma magnífica a Dios, porque El ha mirado la humildad de su sierva, porque El que es poderoso, ha hecho grandes cosas»...

«Por lo tanto, mientras plenamente desconfiamos de nuestras fuerzas, imploramos la benigna ayuda de Dios, pidiendo por encima de todo, la intercesión de la Virgen María, ¡quién mejor que ella tendrá a la Iglesia en su corazón! Ella que ha estado presente en todo momento, no solamente cuando la Iglesia nació del cuerpo herido de su hijo o cuando inició su camino en Jerusalén con la venida del Espíritu Santo, sino también, a través de los siglos, en las luchas y en los sufrimientos y en su propio desarrollo».

INVOCACION A SAN PEDRO Y SAN PABLO

Seguidamente, Su Santidad comenzó a hablar en italiano. Dijo lo siguiente:

«Invocamos también la ayuda de San Pedro, el apóstol a quien, aunque indignamente Nos sucedemos. Si bien el vació en una ocasión, él, que tuvo la solidaridad de la piedra, según la oración de Jesús, de quien recibió las llaves del supremo poder, no dejará de cubrirnos con el manto de su protección».

«Igualmente, nos dirigimos en nuestra plegaria a Pablo, cuyo nombre elegimos como un auspicio y con el propósito de conseguir su ayuda. El que tanto amó a Cristo, que dio su vida por Cristo, que tanto deseó y laboró por extender el evangelio de Cristo, puede ser desde el cielo un ejemplo y modelo para nuestro tiempo».

«Sabemos que hemos sido elevados a la cátedra de San Pedro, asumiendo una

CONSTRUCTORES

Aprovechen la luz en toda clase de cubiertas. Consiguiéndolo con FILON, placas onduladas translúcidas de resinas poliésteres armadas con vidrio textil y reforzadas con nylon. Colores natural, amarillo, azul y rojo.

CONCESIONARIO INSTALADOR OFICIAL

Cristalerías LA ANDALUZA

Plaza de Gamboa, 15. Teléfono 22746. (Junto al Cine Regio). Granada

LA FIESTA TAURINA

Triunfal tarde de Antonio Bienvenida en Madrid

Salió a hombros después de dos faenas completas, premiadas con tres orejas

EL CORDOBES HIZO UNA FAENA VALEROSA Y TEMERARIA EN BURGOS, DONDE FUE VOLTEADO CUATRO VECES, PERO CORTO DOS OREJAS Y RABO

Chamaco reaparecerá en Francia el próximo día 7 y ha firmado una exclusiva de veinte corridas con el empresario de las plazas de la Costa Brava

MADRID, 30.—Plaza Monumental, toros de Núñez Hermanos, de Sevilla, que llegaron reservados al último tercio. El quinto reparado de la vista, fue sustituido por otro de la misma ganadería, manso y peligroso.



BIENVENIDA

Antonio Bienvenida tuvo una tarde triunfal. En su primero fue ovacionado en verónicas y en dos magníficos pares de banderillas, hizo una artística faena de muleta con pases que entusiasmaron al público. Mató de una gran estocada,

Palmeño fue ovacionado en su primero. En el segundo, silencio. En el que mató en sustitución de Mondeño fue ovacionado.

Pacorro sufrió herida en el muslo izquierdo, de pronóstico reservado. Mondeño padece herida contusa en el muslo izquierdo, de pronóstico reservado.—(Cifra.)

PROXIMA REAPARICION DE «CHAMACO»

HUELVA, 30.—El diestro de Huelva Antonio Borrero «Chamaco», reaparecerá en Francia el próximo día 7 de julio.

«Chamaco» ha firmado una exclusiva de 20 corridas con el empresario de las plazas de la Costa Brava, don Pascual Zuruta.—(Cifra.)

TEMERARIA FAENA DE «EL CORDOBES», EN BURGOS

BURGOS, 30.—Segunda de feria. Toros de don Juan Antón Álvarez, de Trujillo (Cáceres), los tres primeros mansos de solemnidad, que fueron pitados en el arrastre.

Pedrosa, en un toro condenado a banderillas negras fue ovacionado y saludó desde el tercio. El toro fue pitado. En el otro, al que tampoco se pudo picar, también condenado a banderillas negras. El toro es devuelto a los corrales y sustituido por otro de la misma ganadería. Pedrosa hace una faena adornada con pases de todas las marcas para una gran estocada. Ovación, dos orejas y vuelta al ruedo.

«El Viti» intentó fijar a su primero, que también huía de los caballos. Faena a media altura ante la imposibilidad de adornarse para pinchazo y estocada. Gran ovación y saludos. El toro es pitado. Al segundo faena entre ovaciones y música para una gran estocada. Ovación, dos orejas y vuelta al ruedo.

«El Cordobés», en su primero, manso, ovación, dos orejas vuelta y saludos. Al cuarto le puso dos pares de banderillas de poder a poder y otro al quiebro que fueron ovacionados. Buena faena de muleta, con derechazos, naturales y pases de adorno, acaba de una estocada y descabello. Ovación, una oreja y vuelta al ruedo.

Curro Romero fue ovacionado al veroniquar a su primero. Con la muleta trastea por la cara y mata de cuatro pinchazos y descabello al tercer golpe. Pitos. Al otro, manso y peligroso lo trastea por la cara para igualar y lo mata de estocada delantera. Palmas y pitos.

Antonio Medina, que confirma su alternativa, hace faena valiente a su primero, con ayudados por bajo, naturales y redondos y mata de estocada baja y descabello al segundo intento. Palmas y pitos. En el que cerró plaza estuvo vareroso y se hizo aplaudir en algunos redondos con más voluntad que mandó, y naturales de la misma factura mató de cinco pinchazos y descabello al cuarto golpe. Pitos.

Antonio Bienvenida fue sacado en hombros por la puerta grande en medio de gran ovación.—(Cifra.)

OREJA A BERNADO

SAN FELIU DE GUIXOLS, 30.—Dos toros de doña Antonia Fonseca, de Pedreñal de Yeltes, para el rejoneador Fermín Bohórquez, y cuatro toros de Prieto de la Cal, de Madrid.

Bohórquez fue ovacionado con vuelta al ruedo en su primero. En su segundo se le concedió una oreja.

Carvajal fue ovacionado en su primero. En su segundo dio la vuelta al ruedo.

Bernado, ovación, petición de oreja y vuelta en su primero. En el último, una oreja, petición de la otra y dos vueltas al ruedo.—(Cifra.)

ALFONSO VAZQUEZ CORTO DOS OREJAS EN ORENSE

ORENSE, 30.—Cinco toros de doña Isabel Rosa González.

Josechu Pérez de Mendoza, en el de rejones, cortó una oreja y dio la vuelta al ruedo.

Pablo Lozano fue ovacionado, con petición de oreja y vuelta en su primero. En su segundo también hubo petición y vuelta.

Alfonso Vázquez, en el único toro que mató, ya que el otro animal se inutilizó en los corrales de la plaza, cortó dos orejas y dio la vuelta al ruedo.—(Cifra.)

COGIDAS DE PACORRO Y MONDEÑO

JAÉN, 30.—Corrida a beneficio del Asilo de Andújar. Todos los matadores desinteresadamente. Toros de don José María Arauz de Robles, grandes y difíciles para la lidia.

Francisco Antón «Pacorro» fue cogido de la enfermería al muletear. Mondeño fue cogido al animal.

materiales de decoración

SALUD - FUERZA y ENERGIA

en breves semanas

En su propio hogar SIN medicinas. Distingase entre sus omistades obteniendo una gran MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS del cuerpo. 15 MINUTOS DIARIOS SIN molestias, SIN desplazamientos.

PIDANOS INFORMACION

Cupón-Obsequio para una Revista Deportiva e informativa-GRATIS

Nombre _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____
Apart. Correos 8047 - BARCELONA

sansón-institut

hace una faena entre aplausos. Estocada y descabello a la tercera. Ovación y saludos. Pitos al toro.

En el último es jaleado con la capa, ovacionado en quites. Faena valerosa y temeraria que inicia con cuatro ayudados por alto, sin moverse. Gran ovación y música. Dos derechazos más y el de pecho. Naturales y en el cuarto el toro le volteo. Cuatro derechazos materialmente encima del toro, el bicho le vuelve a derribar. Ocho naturales rematados con el de pecho. Otros tres, también rematados con el de pecho. Y en otra serie de la misma marca, el toro le volteo dos veces. Dos manoletinas y el de pecho. Media estocada y descabello. Ovación, dos orejas, rabo, dos vueltas y es despedido con una enorme ovación.—(Cifra.)

ANDRES VAZQUEZ SALIO A HOMBROS EN SORIA

SORIA, 30.—Toros de don Luciano Cobaleda.

Pedrés, faena breve para dos pinchazos, media y descabello. Silencio, a su segundo lo mata de tres pinchazos y media. División de opiniones.

Miguelín, faena de alifio para una estocada. Silencio. En su segundo breve para una estocada. Pitos.

Andrés Vázquez, gran faena para una estocada. Gran ovación, dos orejas y vuelta. En el que cierra plaza vuelve a repetir a faena y se supera de nueve naturales con la derecha, cinco con la izquierda y manoletinas. Formidable estocada. Ovación, dos orejas, rabo. Sale a hombros.—(Cifra.)

JAIME OSTOS, NO TUVO SUERTE EN BARCELONA

BARCELONA, 30.—En la Plaza Monumental se han lidiado un novillo de don Javier Molina, de Sevilla, para el rejoneador Angel Peralta y cinco toros de Rafael Peralta, y uno de Rosa González.

Angel Peralta que actuó en cuarto lugar fue ovacionado y dio la vuelta al ruedo.

Jaime Ostos es ovacionado con la capa. Disgustó al público en su faena de muleta. Mató de una estocada.

En su segundo muletó por la cara con brevedad y estuvo pesado matando. Pitos.

Montilla es aplaudido con la capa. Hace una faena adornada y mata de dos estocadas y descabello. Ovación y saludos.

En su segundo es ovacionado en verónicas. Faena de muleta con pases variados para una estocada. (Ovación y salida).

El Caracol es ovacionado en verónicas. Con la muleta estuvo muy confiado y mató de media y una entera y descabello. Ovación y vuelta.

Al que cierra plaza le hizo una buena faena, con pases al natural y en redondo. Mata de una estocada y descabello. Ovación, una oreja y vuelta.—(Cifra.)

PALMA DE MALLORCA, 30.—Un novillo de don Manuel Sánchez Cobaleda, y cinco toros de Molero Hermanos, desiguales y con nervio, y otro de doña Isabel González Martín, mansurron.

Alvaro Domecq, en el de rejones, se lució como caballista. Mató de dos rejones de muerte. (Ovación, una oreja, petición de otra y vuelta al ruedo).

Fermín Murillo, en el primero, fué aplaudido al lancear, faena que inicia con unos doblones para seguir con series de redondos, de pecho y por alto. Una estocada. (Ovación).

En su segundo, se luce con el capote. Faena con redondos, naturales, de pecho y adornos. Un pinchazo y una estocada. (Ovación y vuelta al ruedo).

Diego Puerta es aplaudido en unas verónicas y luego en quites. Faena con pases circulares, naturales, de pecho y manoletinas. Dos estocadas. (Ovación una oreja, petición de la otra, vuelta al ruedo).

Estuvo bien con el capote en su segundo. Faena porfiada con algunos pases de lucimiento. Es zarandeado aparatosamente sin consecuencias. Una estocada y descabello al primer intento. (Ovación y saludos).

Palomino es aplaudido al lancear en su primero. Pases de tanteo y derechazos. Un pinchazo y estocada. (Pitos).

En el sexto es ovacionado con el capote. Faena con serie de naturales, redondos, de pecho, giraldillas y adornos. Una estocada. (Ovación, dos orejas y vuelta al ruedo.—(Cifra.)

TARRAGONA, 30.—Toros bien presentados de don Manuel Camacho, de Jerez, que dieron juego irregular.

Rafael Peralta, ovación, vuelta y saludos.

Paco Corpas, ovación, vuelta y saludos, con pitos al toro.

TOROS EN GRANADA

EL PROXIMO DOMINGO A LAS 7 DE LA TARDE GRAN NOVILLADA PRO-AFICION



6 bravos novillos de DON RAFAEL ESPINOSA DE LOS MONTEROS, de Córdoba.

Presentación de MANUEL PEREZ

«EL DOBLE DEL CORDOBES»

ANTONIO MARTOS «CARRIQUITO»

de Granada MANOLO ALVAREZ

de Atarfe.

PRECIOS POPULARES, CON ENTRADAS ESPECIALES PARA SEÑORAS, NIÑOS Y MILITARES SIN GRADUACION

ENCICLOPEDIA DEL SABER HUMANO



Con toda la riqueza de conocimientos puestos al día.

Grabados e ilustraciones en negroy en color, de las grandes enciclopedias A UN PRECIO ASEQUIBLE A TODOS.

Con la aportación de profesores españoles, alemanes, norteamericanos, rusos, franceses, ingleses e italianos se ha logrado la enciclopedia más ágil y de más alto nivel, ideal para formar bachilleres y universitarios autodidactas.

Todo el saber humano en cómodos volúmenes

Se ha puesto a la venta el 2º VOLUMEN.

LA GRAN AVENTURA DEL HOMBRE

Cómo la Humanidad llegó a conocer el mundo en que vive. Descubrimientos y exploraciones

La humanidad conoció el mundo en que vive tras múltiples descubrimientos y exploraciones. Desde el hombre prehistórico, una inquietud por conocer las tierras ignotas se apoderó del ser humano. En este volumen vemos la historia de la civilización a través de relatos y viajes de hombres geniales que contribuyeron a forjar el mundo actual. Las expediciones por mar y tierra iniciaron el futuro de una humanidad que empezó constreñida en límites reducidos y que acabará dominando los infinitos espacios del cosmos.

Si desea suscribirse a esta interesante superproducción, ESCRIBANOS: tendrá muchas ventajas.

CARTA DE PEDIDO

Sírvanse remitir un ejemplar de LA GRAN AVENTURA DEL HOMBRE, en las siguientes condiciones (táchese lo que no interese)

al contado: contra reembolso de pesetas 100
a crédito: contra reembolso de pesetas 50
y el resto hasta 110 ptas., en dos mensualidades de 30 ptas. cada una

NOMBRE: _____
DOMICILIO: _____
POBLACION: _____
firma

EDITORIAL MATEU

Calle San Gervasio, 84. BARCELONA (6)

Precio del ejemplar, 100 ptas.

HOJA DEL LUNES (editada por la Asociación de la Prensa de Granada) vende en las capitales y pueblos de las provincias de Granada, Jaén, Málaga, Córdoba y Almería.

LA FIESTA TAURINA

Cogidas de Badajoz, Ecijano, Gimeno y Cornejo

VALLADOLID, 30. — Novillos de Juan Andrés Maldonado, tres buenos y tres malos.

Julían Badajoz resultó cogido en su primero. Oyó los tres avisos y pasó a la enfermería. Salió para matar al cuarto. En su segundo, inició la faena de muleta y al dar un pase resultó cogido clavándose todo el estoque en una pierna. El mismo torero se sacó la espada, produciendo una gran emoción en el público. Fue llevado a la enfermería. Acabó con el novillo Curro Serrano, que fue aplaudido.

Curro Serrano faena artística a su primero. Media estocada. Ovación, una oreja y vuelta. En su segundo vuelve a ser aplaudido en la faena y mata de una estocada. Ovación, petición de oreja y dos vueltas.

Ración Reyes, de Caracas, buena faena en su primero entre música y ovaciones. Mata de una estocada. Ovación, una oreja y vuelta. En el que cierra plaza estuvo voluntarioso y fue aplaudido.

Parte facultativo: «Julían Badajoz sufre una herida en la pierna izquierda producida al ser alcanzado por su primer novillo y asimismo otra, durante su segundo, que atraviesa el muslo izquierdo en su parte superior. Pronóstico grave.» (Cifra.)

EL COLOMBIANO MIGUEL CÁRDENAS, QUE MATO CON LA IZQUIERDA, CORTO DOS OREJAS EN CIUDAD REAL

CIUDAD REAL, 30.—Cinco novillos de don Eduardo Mura, de Sevilla, y uno de Nuñez, de Trebujena (Cádiz), lidiado en segundo lugar, bien presentados pero desiguales de bravura. El tercero fue pitado y el sexto aplaudido.

Miguel Cárdenas, de Colombia, faena con un pase sentado en el estribo. Sigue por altos y en redondo y el de pecho. Ovación, música. Un pinchazo y estocada, ambos con la izquierda, descabello. Ovación, dos orejas, vuelta y saludos. En el cuarto, faena con siete pases por alto, redondos y el de pecho entre ovaciones. Gran estocada. Ovación, petición insistente de oreja, vuelta y saludos.

Jacinto López «Elerre», faena entre ovaciones y música a su primero, para estocada, y otra hasta el puño. Gran ovación, dos orejas y vuelta al ruedo. En el quinto oyó aplausos y algunos pitos.

Manue Saco «Cantinflas», en su primero escuchó palmas y en su segundo fue ovacionado con petición de oreja y vuelta al ruedo. Un pinchazo, media y descabello. Gran ovación, petición de oreja y vuelta. (Cifra.)

EL PRIMERO SE CLAVO, EN VALLADOLID, TODO EL ESTOQUE EN UNA PIERNA Y EL MISMO DIESTRO SE SACO LA ESPADA, PRODUCIENDO UNA GRAN EMOCION EN EL PUBLICO

UN NOVILLO DESMANDADO EMBISTIO EN CEUTA AL «DOBLE DEL CORDOBES». CAUSANDOLE LESIONES LEVES

MADRID, 30.—Plaza de Vista Alegre. Novillos de don Juan Belmonte García, de Madrid.

Joselillo fue aplaudido en su primero. En su segundo fue ovacionado y dio la vuelta al ruedo.

Tomás Parra, venezolano, estuvo muy desconfiado en su primero y atropellado y mal matando. En el quinto toreó con precauciones y embarullado. Pitos.

Francisco Ruiz «Ecijano», estuvo afortunado en su presentación. En su primero cortó una oreja y dio dos vueltas al ruedo, y en su segundo, cuando estaba realizando una magnífica faena de muleta, se desprendió del bicho una banderilla que se le clavó en un pie. Terminó con el novillo de una estocada, pinchazo y descabello. El público pidió la oreja para el «Ecijano». Este fue asistido en la enfermería de herida en el pie derecho de pronóstico grave. (Cifra.)

COGIDA LEVE DE JUANITO JIMENO

MALAGA, 30.—Cuatro novillos de Filiberto Sánchez, lidiados en cuarto, quinto y sexto lugar y dos de Arcadio Albarrán, en segundo y tercer lugar. Y un novillo de rejones de Carmen Hervás para el rejoneador Paco Mancebo. Este dio la vuelta al ruedo.

José María Aragón fue ovacionado y dio la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo, escuchó palmas.

Juanito Jimeno fue ovacionado y dio la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo fue cogido aparatosamente y fue llevado a la enfermería. En donde le entregaron las dos orejas.

Juanito Jimeno, sufre contusión en el muslo izquierdo de pronóstico leve. (Cifra.)

VALENCIA, 30.—Novillos de Salvador Guardiola, regulares.

«El Jerezano», pinchazo y estocada. Ovación, petición de oreja, dos vueltas. Bronca al presidente. En su segundo, que brinda al presidente, se luce y mata de media estocada. Ovación, una oreja, petición de la otra y vuelta.

José María Membrives, buena faena para media estocada. Ovación, petición de oreja y dos vueltas. En su segundo gran estocada, ovación y vuelta. Pitos al novillo. Pasa a la enfermería resentido de una cogida anterior.

Abel Flores gran faena con excelentes naturales. Remata con media estocada, ovación, una oreja, petición de otra, vuelta. Al que cierra plaza faena por bajo para tres pinchazos y una entera. Aplausos.

Abel es paseado a hombros y «El Jerezano» se niega a hacerlo. (Cifra.)

EXITO DE «EL MALAGUEÑO»

FUENGIROLA, 30.—Seis novillos de los herederos de José Belmonte, buenos.

Mondeño II, escuchó palmas en su primero. En su segundo dio la vuelta al ruedo.

Antonio Segura, «El Malagueño», cortó una oreja y dio la vuelta en su primero. En su segundo se le concedieron las dos orejas y el rabo.

Manolo Albar, palmas en su primero y dos orejas y vuelta a hombros en su segundo. (Cifra.)

UN NOVILLO DESMANDADO EMBISTIO EN CEUTA A «EL DOBLE DEL CORDOBES», QUE INTENTO REDUCIRLE

CEUTA, 30.—Al ser desencajonados hoy los novillos para la segunda de Feria, uno de los astados escapó, ocasionando a su paso por las calles el correspondiente susto a muchísimas personas.

Tras improbos esfuerzos, agentes de la Policía Armada y algunos transeúntes consiguieron reducir al animal y cuando era llevado hasta la plaza de toros sujeto por el novillero «El doble del Cordobés», el novillo embistió al diestro ocasionándole lesiones en el brazo pierna derecha, aunque de carácter leve. Finalmente, el astado pudo ser encerrado en corrales. (Cifra.)

EL PURI, A HOMBROS

CORDOBA, 30.—Novillos de don Juan Gallardo, manejables en general.

Paco Raigón fue ovacionado, con petición de oreja y vuelta en su primero. En su segundo pasó a la enfermería, en donde fue asistido de un varetazo.

Antonio Sánchez Fuentes, oyó aplausos en su primero y palmas en su segundo.

El Puri cortó una oreja en su primero y las dos en el segundo. Salió a hombros.

ANTONIO CORNEJO, LESIONADO, EN SAN FERNANDO

SAN FERNANDO, 30.—Novillos de don Mariano Romero Toscano, desiguales, que dieron buen juego.

Antonio Cornejo, ovación en su primero y vuelta en su segundo. Pasó a la enfermería, donde le apreciaron diversas erosiones en general.

Paco Ragel, pitos en su primero y silencio en su segundo.

Juan García «Cacereño», ovación y vuelta en su primero y muchas palmas en su segundo.

DOS OREJAS A CRISTOBAL POZA

BAEZA, 30.—Seis novillos de don Alberto Frías Ruiz, de Puerto de Segura, que dieron buen juego.

Florentino Luque fue ovacionado en su primero. En el segundo dio la vuelta al ruedo.

Manuel Poza Rodríguez, ovacionado en los suyos.

Cristóbal Poza, cortó dos orejas. En su primero y en su segundo escuchó palmas.

EN UBEDA

UBEDA, 30.—Novillos de Samuel de Paz González, muy peligrosos.

Pepito de la Casa, ovación y vuelta. Gabrielito de la Casa, ovación, dos orejas y vuelta. (Cifra.)

TRES OREJAS Y RABO, PARA RAFAELIN VALENCIA

SAN ROQUE (Cádiz), 30.—Un novillo de don Fernando Vázquez, y seis de Moreno Santamaría.

Paquita Rocamora, en el de rejones, fue ovacionada y dio la vuelta al ruedo.

Rafael Pacheco fue ovacionado y se le concedió una oreja en su primero. En su segundo cortó dos orejas, rabo y dio dos vueltas al ruedo.

Rafaelin Valencia, ovación, dos orejas y rabo, en su primero. En el otro cortó una oreja y dio la vuelta al ruedo.

Aurelio Nuñez fue ovacionado y dio la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo fue aplaudido. Los tres espadas salieron a hombros. (Cifra.)

«EL BALA» CORTO TRES OREJAS

SEVILLA, 30.—Siete novillos de Manuel Álvarez y Hermanos con mucho trapío y bravos. Todos aplaudidos en el arrastre y al segundo se le dio la vuelta al ruedo.

La rejoneadora colombiana Amina Assis, se mostró como excelente caballista. Estuvo a punto de sufrir un percance, perseguida por el novillo pero, al fin, supo equivarle con maestría. Amina dio la vuelta al ruedo entre ovaciones al finalizar su actuación.

Angel Rodríguez fue ovacionado y se le concedió una oreja en su primero. En su segundo, silencio.

«El Bala» cortó una oreja en su primero con petición de otra y vuelta al ruedo. En su segundo cortó dos orejas y dio dos vueltas al ruedo.

Gabino Aguilar cortó una oreja en cada uno de sus novillos.

Los tres diestros y la rejoneadora dieron la vuelta al ruedo. (Cifra.)

TRIUNFO DE GOMEZ TERRON

HUELVA, 30.—Un novillo de don Pablo Rincón, para rejones, y seis de doña Ana Peña.

El rejoneador Manuel Baena fue ovacionado, con petición de oreja y vuelta. Ramón Montero «Maravillas», fue ovacionado y cortó una oreja en el primero. En su segundo dio la vuelta al ruedo.

José María Susoni oyó muchas palmas en su primero. En su segundo, silencio.

Pablo Gómez Terron estuvo muy bien en sus dos novillos y se le concedieron las dos orejas en ambos. Salió a hombros. También se le concedió el rabo en cada uno de sus novillos. (Cifra.)

NOVILLADA CON DOCE RESES, EN PUERTO DE SANTA MARIA

PUERTO DE SANTA MARIA, 30.—Se ha celebrado una novillada con doce reses. En la primera parte, seis novillos sin

picadores y a continuación otros seis picados. Los primeros fueron de María Luisa Pérez de Vargas.

Calderón, ovacionado en sus dos novillos.

Paquirri, ovación, petición de oreja y vuelta en su primero y dos orejas y dos vueltas en su segundo.

Macías, aplaudido en su primero y ovacionado en su segundo.

En la segunda parte, se lidiaron otros seis novillos de don Salvador Guardiola, desiguales y difíciles.

Amado Dos Anjos, fue ovacionado y cortó una oreja con petición de la otra en su primero. En su segundo, fue ovacionado con vuelta al ruedo.

Oropesa, fue ovacionado en sus dos novillos.

Copano fue ovacionado y se le concedió una oreja con petición de la otra en su primero y ovacionado en su segundo. (Cifra.)

COGIDA DE JOSE MATA, EN HARO (LOGROÑO)

HARO (Logroño), 30.—Seis novillos de herederos de Marcos López, de Ciudad Real, pequeños y de escasa bravura.

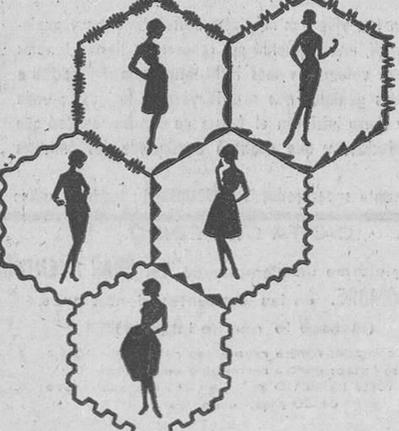
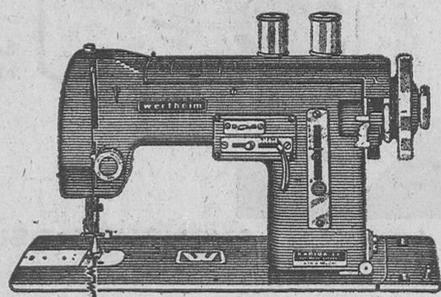
«El Satélite», silencio en su primero y ovación, dos orejas y vuelta, en su segundo.

José Mata, ovación, una oreja y vuelta en su primero, y silencio en el otro.

Currito, silencio en su primero y ovación, dos orejas y dos vueltas, en su segundo.

José Mata, que fue cogido al iniciar la faena de muleta de su segundo, pasó a la enfermería, en donde se le apreció una herida en la región pereneal, de pronóstico reservado. (Cifra.)

LOCALES COMERCIALES
(BARRIADA DE LAS ANGUSTIAS)
VARIAS DIMENSIONES ★ FACILIDADES DE PAGO
TELEFONO 2-8-1-4-2



hace el famoso punto "nido de abeja" de forma automática

EXPOSICION Y VENTA
RAPIDA, S. A.
Sucursal de Granada:
ZACATIN, 22 TELEFONO 23535

NO PIERDA EL TIEMPO NI PARE SU NEGOCIO POR FALTA DE MUELLES



ALONSO GARCIA
COMPANIA S.L.
BARBARA DE BRAGANZA-14 MADRID

LO ENCONTRARA PARA TODAS LAS APLICACIONES
AGRICULTURA
AUTOMOVILES
INDUSTRIAS... CON TODA GARANTIA

PIDANOS CATALOGOS Y LISTAS DE OTROS ARTICULOS QUE TRABAJAMOS, RELACIONADOS CON TODAS CLASES DE MOTORES

SEGUROS DE VIDA CON CAPITALS ADICIONALES EVENTUALES

Números premiados en el sorteo celebrado en la DIRECCION GENERAL DE SEGUROS, a 28 de junio de 1963, que afecta a todas las Compañías del Ramo

Lotes Seguro Popular núm. 292	
Seguro Ordinario Vida » 273	
» » » 363	
» » » 139	

Todas las pólizas de Seguro de Vida acogidas a esta modalidad en cuyo Apéndice correspondiente figure un número de Lote o de Registro cuyas tres uas cifras coincidan con uno de los premios, según su clase, han resultado beneficiadas con un Capital Adicional cuyo importe será hecho efectivo por la respectiva Compañía Aseguradora.

Sindicato Nacional del Seguro - GRUPO I - VIDA

Insigne Colegio del Sacromonte

Curso de Verano

INTERNOS, EXTERNOS Y MEDIOPENSIONISTAS

Profesores titulados en todos los Cursos.
Preparación intensiva de las pruebas de Cuarto, Sexto y Preuniversitario.

Información y reserva de plazas: Secretaría. — Teléfonos 21444 - 21445

DEPORTES

Van Looy ganó la etapa a Burdeos

VANNITSEN CAYO EN EL «SPRINT» FINAL Y SE PRODUJO FRACTURA DE CLAVICULA

EN LA CLASIFICACION GENERAL SON INAPRECIABLES LOS CAMBIOS

Comenzó la Vuelta del Porvenir y Sagarduy entró el segundo en la etapa inicial

BURDEOS, 30.—Rik Van Looy, de Bélgica, ha conseguido hoy su segunda victoria parcial de etapa en la Vuelta Ciclista a Francia, al adjudicarse al sprint la octava etapa disputada entre Limoges y Burdeos, con 231 kilómetros de recorrido.

Van Looy superó en el sprint a sus compatriotas Noël Fore y Michel Van

Aerde, en un final emocionante, pero el francés Andre Darrigade pareció ser retenido por el maillot por otro belga, Willy Van Nissen, y presentó una protesta oficial tras finalizar la etapa, aunque, al parecer, fue desestimada.

Con su triunfo en la etapa, Van Looy ha obtenido el minuto de bonificación y pasa al noveno puesto de la general, a

sólo segundos de su rival Anquetil, de Francia.

Casi todos los participantes han terminado con el mismo tiempo, por lo que son inapreciables los cambios en la clasificación general.

La mayoría de la etapa se corrió bajo fuerte lluvia, pero el viento existente a la salida, amainó rápidamente y la marcha de los corredores ha sido rápida.

La primera tentativa de escapada se produjo a los 140 kilómetros de carrera, cuando Antonio Balletti de Italia, quiso marcharse pero estuvo apenas un minuto en cabeza de los participantes ya que pronto se le dio alcance.

El siguiente intento de fuga se originó a los 205 kilómetros, cuando Proost y Geldermans, de Bélgica y Holanda respectivamente, consiguieron varios segundos de ventaja, que disfrutaron durante algún tiempo pero más adelante fueron absorbidos por el gran pelotón, que llegó en grupo compacto al velódromo de Burdeos, donde se impuso Van Looy.

Después de la caída producida en el mismo velódromo Vannitsen fue trasladado al hospital donde se le apreció fractura de clavícula derecha, por lo que es probable que no tome mañana la salida.

Las dos otras bajas de la jornada han sido los italianos Bariviera y Fornoni, quienes se vieron obligados a abandonar por caídas sufridas, aunque ninguno de ellos sufre heridas de importancia.

La clasificación registrada en la etapa ha sido la siguiente:

1, Van Looy (Francia), 5-33-20 con bonificación; 2, Fore (Francia), 5-33-50 con bonificación; 3, Van Aerde (Bélgica), 5-34-20, y desde aquí todos en el mismo tiempo.

CLASIFICACION GENERAL

Clasificación general después de la octava etapa:

1, G. Desmet (Bélgica), 43-26-39; 2, Anglade (Francia), 43-26-45, a 6 segundos; 3, Elliot (Irlanda), 43-27-41, a 1.20; 4, Van Tongerlo (Bélgica), 43-28-23, a 1.44; 5, Otaño (España), a 2.13; 6, Stabinski (Francia), 43-32-36, a 5.57; 7, ex-aequo, Suárez (España), 43-32-53, a 6.14; 8, Anquetil (Francia); 9, Van Looy (Bélgica), 43-33-33, a 6.54; 10, Pauwels, a 7.29; 11, Bahamontes (España), a 7.33.—(Afil).

LA VUELTA DEL PORVENIR

BURDEOS, 30.—La primera etapa de la vuelta del Porvenir Perigueux-Burdeos, de 128 kilómetros se ha corrido a un fuerte tren ya que la media horaria ha sido de 41.803 kilómetros y ha sido ganada por el holandés Alex Van Kreningen, que ha batido al print a los compañeros de escapada que le seguían y 16 segundos antes que el pelotón general. Esta etapa ha sido prácticamente sin historia que terminaron la mayoría en pelotón.

El equipo de España ha tenido una excelente salida en la tercera vuelta del Porvenir y ha conseguido el segundo puesto, detrás de Rusia. Juan Sagarduy se clasifica segundo y José Quesada el sexto. En el mismo tiempo que el vencedor. Puede ser que los españoles hubieran podido batir a los rusos en la clasificación por equipos si José Momeñe no hubiera perdido tiempo y se hallara a la entrada del Velódromo manteniéndose en cabeza del pelotón principal que ha terminado 16 segundos de los primeros.—(Afil).

CLASIFICACION ESPAÑOLA

BURDEOS, 30.—Clasificación de los corredores españoles en el Tour del Porvenir:

2, Sagarduy, 3-03-28; 6, Quesada, 3-03-43; 9, Momeñe, 3-03-59; 36, Tous, en el mismo tiempo; 37, Mendiburu, Id.; 71, Sánchez, Id.; 99, Blanco 11-10 y 105, García, 3-14-38.—(Afil.)

EL SPORTING, CAMPEON DE PORTUGAL

LISBOA, 30.—El Sporting de Lisboa, se ha adjudicado la copa de Portugal, de fútbol al vencer en la final al Guimarães, por cuatro a cero.

Con su triunfo de hoy, el Sporting representará a Portugal en la Copa de Europa.—(Afil.)

JARDINES

Alberto

Durante hoy, día 1, y mañana, 2, actuación de los Festivales de Música y Danza en el Generalife.

SUSPENDE SU ACTUACION DE NOCHE.

FIESTA SOLO TARDE

Bosques de la Alhambra. Frente Generalife. Teléfono 2-4-7-8-2.

Reservado el derecho de admisión.

JARDINES

Alberto

TEMPORADA 1963

3 julio al 30 septiembre

PRESENTA

BAILE CLASICO ESPAÑOL

CUADRO FLAMENCO

EDUARDO

y

ELVIRA

CAPRICO ESPAÑOL

RIMSKY-KORSAKOW

ORGIA

TURINA

BAILE DE LUIS ALONSO

JIMENEZ

BARBERO DE SEVILLA

ROSSINI

LA DOLORES

T. BRETON

DANZA N.º 10

E. GRANADOS

RUMORES EN LA CALETA

I. ALBENIZ

CADIZ

I. ALBENIZ

SELECCION DE

EL AMOR BRUJO

M. DE FALLA

«Pantomima»

«Danza del terror»

«Sortilegios»

«Canción del fuego»

INTERMEDIOS: MUSICA DE BAILE

ORQUESTA ATRACCION GOLDING'S BOYS

Bosques de la Alhambra. Frente al Generalife.

Teléfono 2-4-7-8-2

Reservado el derecho de admisión.

Manuel Sierra del Mármol
DISTRIBUIDOR DE

BUTANO, S. A.

Para el intercambio de su BOTELLA, llame a los teléfonos 33688 26464 y se le atenderá con rapidez.

Haga su contrato, adquiera su cocina, calentador, soldador, plancha, etcétera, visitando nuestra Exposición y oficinas en

RECOGIDAS, 17-Telfs. 33688-26464

Elena Artamendi y Rosa Balaguer, campeonas de gimnasia

MADRID, 30.—Elena Artamendi y Rosa María Balaguer se han proclamado campeonas de España de gimnasia, primera categoría, en las pruebas disputadas hoy en el gimnasio «General Moscardó».

La participación fue reducida, si bien estos quintos campeonatos han destacado por la calidad técnica de los participantes.—(Afil).

AGUIRREZABAL, CAMPEON CICLISTA DE VETERANOS CALATAYUD, 30.—Se ha disputado la final del Campeonato Ciclista de España de Veteranos.

Cincuenta corredores salieron de Zaragoza para cubrir el trayecto a Calatayud-La Muela-El Fresno, con un total de 86 kilómetros.

Venció Cipriano Aguirrezabal, de 40 años, de Bilbao, en 2-14-32.

El premio de la montaña fué ganado por Ernesto Molina, con 17 puntos.

Terminada la prueba, autoridades, representantes de la Federación de Ciclismo y del Club Iberia, así como todos los participantes y representantes de la Prensa llegados de toda España, fueron obsequiados con un almuerzo.—(Afil).

LELO SUAREZ, REVALIDO EL TITULO

LAS PALMAS, 30.—Lelo Suárez, campeón de Canarias en los pesos welters, ha puesto en juego su título frente al aspirante oficial García Gamcho, ex campeón nacional.

El combate ha sido ganado por inferioridad de Suárez en el sexto asalto por lo que ahora García tiene opción para disputar con Fred Galiana el título nacional.—(Afil.)

TORNEO DE VETERANOS

ZARAGOZA, 30.—En La Romareda se disputó anoche los dos primeros partidos del torneo cuadrangular entre las selecciones de veteranos de Valencia, Barcelona, Madrid y Zaragoza.

La selección de Barcelona venció a la valenciana por cinco a tres y la zaragozana a la madrileña por dos a cero.—(Afil.)

EL AUTOMOVILISTA FARRIS. MUERTO EN UN ENTRENAMIENTO

CEUTA, 30.—En una carrera motociclista celebrada hoy en esta ciudad ha ocurrido un grave accidente al chocar de frente una motocicleta conducida por el policía municipal don Antonio Calvo Ortiz el corredor Francisco Vera Rodríguez, que participaba en la prueba.

Tanto el policía como el corredor sufren graves heridas y ambas máquinas quedaron destruidas.—(Cifra).

AUTOMOVILISTA MUERTO, EN UNOS ENTRENAMIENTOS

HOUSTON, 30.—El conductor de automóviles William Farris, ha resultado muerto cuando el bólido que conducía volcó en unos entrenamientos de la prueba «Meyerland».—(Afil).

VUELTA A AUSTRIA

GRAZ (Austria), 30.—El austriaco Kurt Postl ha vencido en la segunda etapa de la Vuelta Ciclista a Austria, Viena-Graz, en 4-44-45 con bonificación.

Después de esta etapa el primero de la general es Félix Damm, con 7-09-50. Por equipos figura Austria la primera con 22-31-17.—(Afil).

VICTORIA DE JIM CLARK

REIMS, 30.—El británico Jim Clark al volante de un «Lotus», ha vencido en el gran premio automovilista de Francia, vehículos de la fórmula uno, ante unas cien mil personas.

Clark, que figura después de esta prueba el primero de la clasificación, para el campeonato mundial con 27 puntos, cubrió los 439.992 kilómetros en 2-10-54 3-10 con un promedio de 201.660 kilómetros.—(Afil.)

Tito, reelegido

BELGRADO, 30.—Después de haber reelegido al mariscal Tito como presidente de la República, por cuarto mandato, la Asamblea yugoslava designó, también por la inevitable unanimidad, vicepresidente de la República a Alexander Rankovitch.—(Efe.)

PISOS MAGNIFICOS

3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID: La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION 37.000 ptas. de entrada única + 29.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 946 ptas. al mes durante 10 años.

PISOS confortables en MADRID en el BARRIO del PILAR 14.000 ptas. de entrada única + 9.000 ptas. aplazadas. Resto con grandes facilidades hasta 10 y 30 años

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 14% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA Monte Esquinza, 6 - Tel. 224.86 35. MADRID.

La Alpujarra, o Las Alpujarras —que de los dos modos puede decirse, puesto que son dos, «alta» y «baja», vuelven hoy a nuestras columnas, por la sencilla razón de que hay razones para creer que esta olvidada comarca granadina se desprecia, despierta de su letargo de siglos y comienza a moverse a tono con el ritmo de los tiempos. Este «complejo turístico» —según expresión al uso—, esta extensa comarca, tan variada, tan pintoresca, tan rica en atractivos y con tantas posibilidades hasta ahora prácticamente inexplotadas, parece que está dedicada a ganarse una resonancia nacional e incluso internacional.

Las noticias que siguen sobre esta revalorización alpujarraña las hemos obtenido en el número 14 de la popular calle granadina de San Antón, donde tiene su sede la Casa de la Alpujarra, asociación legalmente constituida muy recientemente y que agrupa a los alpujarraños de «dentro y de fuera» y a todos los simpaticizantes de esta zona granadina.

Nos facilita los principales datos para esta información don Antonio Pérez Funes, uno de los fundadores de la mencionada Casa de la Alpujarra. Un universitario alpujarraño, licenciado en Derecho y Filosofía y Letras, escritor y autor teatral, y que actualmente lleva los trabajos de la secretaría de la mencionada entidad.

NO SOLO DE TURISMO VIVE EL HOMBRE

En la Casa de la Alpujarra se sabe bien que no sólo de turismo vive el hombre. Y decimos esto porque no sólo preocupan a estos hombres los valores turísticos de esta comarca granadina. Se atiende también a lo económico y cultural. «La Alpujarra —nos dice el señor Pérez Funes— necesita con urgencia, y para atajar la emigración, quizá aquí más intensa que en otras regiones, racionalizar sus cultivos, fomentar su ganadería, sobre todo la del cerdo y vacuno, y crear industrias de tipo domiciliario, tales como los tejidos alpujarraños —industria esta que hoy sólo se practica en pequeña escala—. Todo ello sin perjuicio de incrementar la explotación de sus riquezas minerales y de sus manantiales. Con la ayuda de la Diputación provincial ya se están planificando estas reformas y esperamos que no se tarde mucho en ver los resultados».

Piensa el cronista que, en efecto, los ya famosos jamones de Trevélez (por no citar más que un producto alpujarraño) bien merecían ser conocidos fuera de las Españas. Seguro que acudiría el turismo internacional a esta comarca... para estudiar y desentrañar el misterio que envuelve a este incomparable producto de la serranía granadina.

Nos habla también el señor Funes del proyecto de crear institutos de Enseñanza Media en Las Alpujarras. Serían dos, uno en Orgiva y el otro en

Se estudia la constitución de un Patronato artístico de la Alpujarra

SERIA UN ORGANISMO CONSULTIVO, DEPENDIENTE DE LA DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES, PARA LA CUSTODIA DE LOS VALORES COMARCALES

SOLO FALTAN VEINTIUN KILOMETROS PARA TERMINAR LA CARRETERA QUE, ATRAVESANDO EL VELETA, VA DESDE GRANADA A ORGIVA

Varias empresas españolas, decididas a la inversión de «algunos» miles de millones de pesetas en el complejo turístico Alpujarra - Sierra Nevada

Albuñol. Mas las correspondientes secciones delegadas en otros pueblos de la comarca.

Y se nos recuerda que en febrero pasado la Fundación March concedió una beca a esta Casa de la Alpujarra para realizar un estudio socio-económico de esta zona granadina, bajo la dirección y responsabilidad —como jefe de equipo— del catedrático don Joaquín Bosque Maurel. Al parecer, los trabajos están en marcha y se espe-

ra que de este estudio de los pueblos alpujarraños se saquen muy interesantes conclusiones para nuestro Plan de Desarrollo Económico.

Para evitar tal posible peligro —nos dice nuestro informador—, y por iniciativa de don Gratiano Nieto, director general de Bellas Artes, se estudia la constitución de un Patronato

no conoce una entidad de este estilo, «con fines tan concretos y con tanta trascendencia social».

Para no repetir lo que en anteriores ocasiones se ha dicho sobre el pintoresquismo de Las Alpujarras, baste recordar aquí la variedad paisajística de esta región —desde las cumbres del Veleta y Mulhacén hasta las aguas mediterráneas, desde el paisaje abrupto serrano hasta la gracia del valle subtropical. Esto no es Andalucía. Es,



ra que de este estudio de los pueblos alpujarraños se saquen muy interesantes conclusiones para nuestro Plan de Desarrollo Económico.

EL PLAN ALPUJARRA

La verdad es que oficialmente no puede hablarse de ningún Plan Alpujarra, pero a la vista de los proyectos en marcha, el susodicho Plan existe y da fe de vida.

Por lo pronto —y aparte de lo ya señalado en el terreno económico y cultural—, la Casa de la Alpujarra está muy interesada en la conservación

to Artístico de la Alpujarra, del que ya existe el oportuno anteproyecto. Tal Patronato se constituiría como organismo consultivo, dependiente de la Dirección General de Bellas Artes, y su misión fundamental sería la custodia de unos valores comarcales de indudable atractivo turístico.

A la vista y «oída» de tanto y tanto proyecto piensa el cronista que la Casa de la Alpujarra, como se empeña, se va a poner como modelo de casa comarcal. No va a haber más remedio que darle la razón al señor Pérez Funes cuando nos decía que él

en frase de Spahni, una «Andalucía diferente». Aquí hay sangre de castellanos viejos que vinieron a repoblar esta comarca en el siglo XVI, tras la expulsión de los moriscos. El folklore alpujarraño data del tiempo de los Austrias y se conserva con gran pureza.

Claro está que tal pureza costumbrista se debe a que La Alpujarra permaneció prácticamente aislada del resto de España, por falta de vías de comunicación, hasta principios de siglo. Ni una sola carretera cruzaba sus sierras. Para ir a Granada el alpujarra-

ño sólo disponía de modestas veredas, de caminos de cabras de inverosímil trazado bordeando enormes precipicios y profundas barrancadas.

Recuérdese que en La Alpujarra alta hay pueblo encaramados en las alturas de la sierra, tal el caso de Trevélez, a 1.800 metros de altitud, el pueblo más alto de España. El viaje que hoy se hace en una hora, aproximadamente, costaba antaño hasta dos y tres jornadas de caballería.

DESDE LA NIEVE AL MAR

Pero aquel aislamiento de siglos va a transformarse en turístico bullicio si se realiza todo lo que se proyecta. El señor Pérez Funes nos recuerda la existencia de una comisión interministerial —presidida por el señor García Rodríguez Acosta— para la promoción y desarrollo del turismo en Sierra Nevada. La acción estatal se encamina principalmente a la construcción, ensanche y asfaltado de carreteras. Se habla también de la construcción de nuevos albergues en diversos puntos de La Alpujarra, albergues éstos que servirían como núcleos de atracción para inversiones privadas en hoteles y «camping».

Por su parte, el Ayuntamiento de Granada —según se nos informa— tiene su propio proyecto, que afecta a la vertiente norte de la sierra. Se han adquirido 2.800 hectáreas, en los términos de Monachil y Dilar, y hay previstas ya cuatro estaciones o «núcleos básicos» en diversos puntos de esta zona.

«Desde luego —nos dice el señor Pérez Funes—, la carretera de mayor interés es la que irá desde Granada a Orgiva, pasando por el Veleta. Sólo faltan veintidós kilómetros para terminar esta ruta y acabar el túnel del Veleta, ya perforado en cien metros por cada uno de sus lados. Cuando esta carretera esté terminada, los que practiquen los deportes de nieve en Sierra Nevada podrán bajar en dos horas escasas hasta el mar. Y cambiar el traje de esquiar por el de baño».

INVERSIONES DE CAPITAL ESPAÑOL Y EXTRANJERO

Sin mencionar nombres —por motivos de prudencia—, se nos afirma que hay ya varias empresas españolas, algunas de ellas en colaboración con capital extranjero, que están pensando en la inversión de algunos miles de millones de pesetas en el complejo turístico Alpujarra-Sierra Nevada. Esperemos que así sea... para bien del turismo nacional y del alpujarraño en particular.

Y ya, para terminar, una pequeña noticia. Se nos recuerda que desde el día 20 de junio —fecha de la inauguración en Madrid de la Exposición Nacional de Recursos Artísticos Españoles— los madrileños (y los que no lo sean también) pueden visitar el «stand» o caseta que en dicha exposición estará dedicado a Granada y con ella, a La Alpujarra. Esperemos que dicho «stand», aporte grata noticia visual de lo que aquí hemos reducido a escueta información.

M. V.

EN ARGENTINA HAN SIDO DETENIDOS DIEZ JEFES MILITARES

Los electores aún no saben a qué candidatos podrán votar

BUENOS AIRES, 30.—El Ejército y las Fuerzas Aéreas argentinas permanecerán en estado de alerta hasta después de celebrarse las elecciones el próximo día 7 de julio.

Unos diez jefes militares han sido detenidos en las últimas horas, sin que se haya hecho pública la razón de tal medida.

Una semana antes de las elecciones, los argentinos no saben con seguridad por qué candidatos podrán votar, ya que los tribunales están examinando la situación de cierto número de candidatos y algunos partidos aún no han proclamado sus candidatos para los gobiernos de las provincias.—EFE.

ESTADO DE EMERGENCIA EN SIRIA

EL CAIRO, 30.—El periódico cairota «Al Ajjar», dice hoy que un estado de emergencia ha sido proclamado en el Ejército sirio como resultado de un choque entre el general Ziad Al Hariry, ministro de Defensa, y los dirigentes del partido «Baathista».

Los intentos de conciliación entre ambos han fracasado.

Agrega el diario que un gran número de oficiales del Ejército sirio, anunciando su apoyo al general Hariry y que la octava división acorazada se espera se dirija a Damasco en cualquier momento.—EFE.

Aguas de mesa

SALUD

(NATURAL)

y

Fonte Forte

(CARBONICA)

LANJARON

(GRANADA)

Beba siempre el mismo agua, pero que sea de

LANJARON

DEPORTISTAS...!



PARA CONTUSIONES, HEMATOMAS, HERIDAS, LUXACIONES, INFLAMACIONES, ETC. UTILIDAD EN

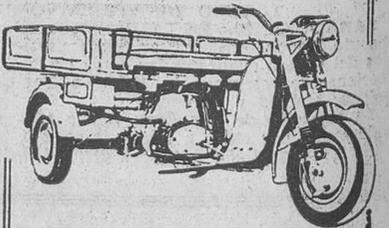
BALSAMO HAZUL

EN MASAJES AYUDA AL DESCANSO MUSCULAR

Sin peligro a la quemadura solar, puede efectuarse de una manera natural, protegiendo la piel con una ligera aplicación de BALSAMO HAZUL, en la parte expuesta a los rayos solares. La aplicación de BALSAMO HAZUL, en las quemaduras producidas por el sol, las cura rápidamente, cesando el dolor en el acto. La urgencia y suavidad de la piel, a pesar del impacto producido por el sol y el aire, se puede conservar gracias a la vitamina F.

ISOCARRO «TITAN»

¡El vehículo más imitado y nunca igualado!



2 HP. - Reconocido para 2 plazas.
4 velocidades y MARCHA ATRAS
Ruedas reforzadas 5,00 x 10 «Balón»

BAQUERO MOTOR

AVDA. CALVO SOTELLO, 81
TELEFONO 33100



Coca-Cola refresca mejor



Compre directamente en FABRICA

UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES
Exposición y venta: ANCHA DE LA VIRGEN, 13 - Dormitorios, Comedores, etc. SECCION A PLAZOS

PRODUCIENDO MAS ABARATAMOS PRECIOS