

Reumatismo

ENFRIAMIENTOS
CATARROS-GRIPE, etc

Ya todo ha pasado con...

CALMANTE VITAMINADO

LA TABLETA QUE DA BIENESTAR Y TONIFICA LOS NERVIOS

El alcalde de Londres, esperado en Granada

LLEGARA A LA UNA Y MEDIA, EN AVION, PROCEDENTE DE LA CAPITAL ESPAÑOLA

DESPUES DE ALMOZAR VISITARA LA ALHAMBRA Y OTROS MONUMENTOS

A LAS NUEVE Y MEDIA DE LA NOCHE PASARA REVISTA A LA GUARDIA MUNICIPAL, EN LA PLAZA DEL CARMEN

EN EL AYUNTAMIENTO RECIBIRA UN PERGAMINO CON EL TITULO DE GRANADINO DE HONOR

CENA DE GALA EN EL PALACIO MUNICIPAL Y FIESTA ANDALUZA EN EL SACROMONTE

Ayer, a la una y media de la tarde, se reunió el pleno del Ayuntamiento, en sesión extraordinaria, para tratar exclusivamente de los actos a celebrar con motivo de la llegada hoy, a nuestra capital, del lord mayor de Londres, sir Harold Gillet, que vendrá por vía aérea alrededor de la una y media de la tarde, acompañado de su séquito y portando la espada y la maza, atributos de su cargo.

Abierta la sesión, que presidió el alcalde, señor Sola Rodríguez-Bolívar, fué leída el acta de la sesión anterior, que se aprobó.

Seguidamente el señor Sola dió cuenta de la venida a nuestra ciudad del lord mayor de Londres, informando de que en un principio se había pensado que la visita tuviera un carácter turístico, pero que después de las conversaciones sostenidas en Madrid con los miembros de la Embajada británica, se había resuelto que el viaje tuviese carácter oficial, lo que indudablemente representa una distinción para Granada, que así se ve honrada con la visita de la más alta representación de la ciudad de Londres. Además de este carácter oficial, tiene otro de tipo amistoso y cordial, merecedor de nuestro profundo reconocimiento.

Se había pensado —añadió— otorgar a sir Harold Gillet la medalla de oro de la ciudad, en señal de gratitud por esta distinción que nos hace con su visita, pero teniendo en cuenta que el Municipio de Madrid ha acordado concederle la de la capital de España, se desistió de esta idea, ya que el galardón que Madrid le ha de ofrecer simboliza el de todas las capitales españolas, por lo que proponía a la Corporación que se declare al lord mayor de Londres huésped de honor de la ciudad, además de ofrecerle un artístico pergamino en el que conste su nombramiento de granadino de honor, también distinción de la máxima categoría.

La propuesta fué aceptada por unanimidad y acto seguido se levantó la sesión, a la que asistieron, además del alcalde, señor Sola, los ediles señores Prieto Castro, Martínez Dueñas, Gallego Morrell, Ortega Ruiz, Sánchez López, Gómez Briasco, Tenorio Castilla, Estella Doval, Baena Vallejo, Hermoso López, Muñoz Chámpul, García de la Fuente, Gilabert Alarcón, Villanueva Pavón, Laborde Vallverdú, Martínez Ferrol, Vergara Reyes, Moreno Segura y Contreras González Anleo, y el secretario señor Herrero.

EN EL AERODROMO SERA RECIBIDO POR EL ALCALDE

Para la una y media de la tarde tiene anunciada su llegada a nuestra capital, en visita oficial, el lord mayor de Londres, sir Harold Gillet, acompañado de su séquito, del cónsul general de Inglaterra, Mr. Gooden; secretario de la Embajada de dicho país en España, mister Mendell, y el conde de San Fernando de la Unión.

Al aeródromo acudirán a recibirle el alcalde, señor Sola, y una numerosa Comisión de concejales.

Después de los saludos de rigor, el alcalde de Londres, en unión del de Granada, ocupará un coche al que seguirán otros con las personalidades del séquito y se trasladará directamente al hotel Alhambra Palace, donde se le tienen reservadas habitaciones, y en el que almorzará en privado.

A las cuatro de la tarde, el alcalde londinense, en unión del señor Sola, efectuará una visita a la Alhambra y otros monu-

(Pasa a la página 2)



Sir Harold Gillet, lord mayor de Londres.

IMPUESTA A SIR HAROLD GILLET LA MEDALLA DE ORO DE MADRID

A su llegada a Barajas y a su paso por la capital fué aplaudido por el público

POR LA NOCHE LE FUE OFRECIDA POR EL AYUNTAMIENTO UNA CENA DE GALA

MADRID, 17. — El lord mayor de Londres, sir Harold Gillet, su esposa y séquito, llegaron al aeropuerto de Barajas esta mañana, procedentes de Londres.

Esperaban la llegada del avión el embajador de Inglaterra, alcalde de Madrid y Ayuntamiento, bajo mazas. Al descender del aparato el lord mayor, fué saludado por el embajador de su país y por el conde de Mayalde y concejales. A la esposa de Mr. Gillet y señoras del séquito les fueron entregados sendos ramos de rosas rojas.

El numeroso público que se encontraba en Barajas tributó un cariñoso recibimiento al lord mayor de Londres quien correspondió a los aplausos con un expresivo saludo. Seguidamente la comitiva emprendió viaje hacia Madrid. (CIPRA).

IMPOSICION DE LA MEDALLA DE ORO DE MADRID

MADRID, 17. — El Ayuntamiento de Madrid ha celebrado esta noche sesión solemne para recibir al lord mayor de Londres, sir Harold Gillet, e imponerle la medalla de oro de Madrid.

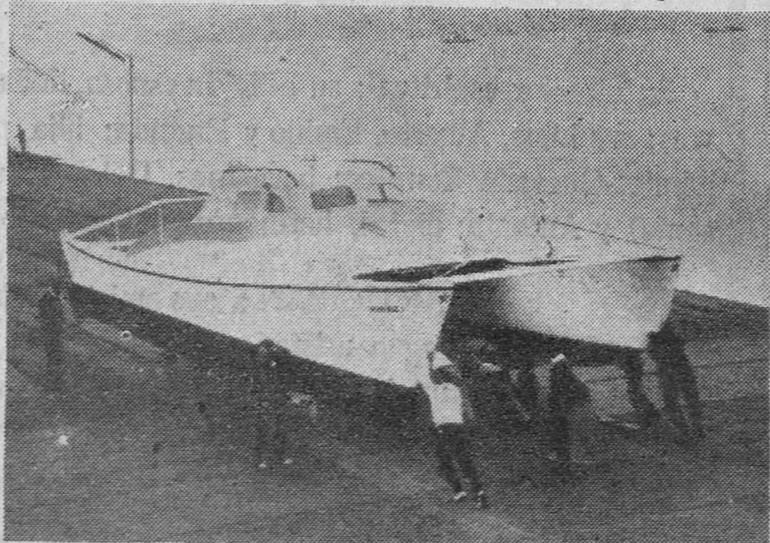
Poco antes de las nueve y media de la noche, salió del hotel Ritz la comitiva que abría una sección de motoristas municipales con uniforme blanco. En coche descubierta iba el lord mayor, con el portador de la espada y el de la maza y seguían cuatro coches más en los que iban el sheriff Perring y señora; el sheriff Evans Cook y señora; el chief Common y la señora de Stephens. El alcalde londinense iba ataviado con una túnica de terciopelo morado, bordada en plata y llevaba los atributos de su cargo: el collar, la maza y la espada.

El paso de la comitiva por las calles de Madrid fué saludada por constantes aplau-

dos de un numeroso público que se estacionaba en las vías del recorrido. Al llegar a la plaza de la Villa, la banda municipal interpretó el himno nacional inglés

(Pasa a la página 2)

AL ATLANTICO, EN UN YATE SIN QUILLA



He aquí el yate "Miami Mae I" con dos cascos y sin quilla, en el que el francés-americano Raymond Barton espera realizar la travesía desde Lisboa a Florida en tres semanas. Le acompañará el norteamericano Summer Williams. En la construcción de la nave se ha empleado madera de caoba africana y fibra de cristal. Mide unos 12 metros de largo por 45 de ancho y desarrolla una velocidad de 20 nudos. Barton manifiesta que el yate no puede hundirse.

D. LORENZO MARTINEZ-DUEÑAS SE "CONFIESA" Las fiestas del Corpus, eminentemente populares

PARA CONFECCIONAR EL PROGRAMA SE HA PROCURADO SEGUIR LA LINEA TRADICIONAL

MEDIO MILLON DE PESETAS. PRESUPUESTO DEL AYUNTAMIENTO PARA LOS FESTEJOS

«Considero agotador el período de fiestas, pero no seré yo quien acorte la tradición»

EL CONCURSO DE BANDAS DE MUSICA, UNICO PROYECTO QUE NO SE PUDO REALIZAR

Ya está todo a punto. Dentro de nueve días, las dianas, los cohetes y las campanas —para no variar, creemos que desde los tiempos de los Reyes Católicos—, nos anunciarán que ha llegado el Corpus. Bueno... nuestras fiestas en honor del Santísimo Corpus Christi. El jolgorio, oficialmente, durará doce días, también para no variar, y en el programa hay numeritos para comer y colgar. ¡La de aspirinas que se venderán! Pero las fiestas son las fiestas y los granadinos solemos en estos días que se avecinan tirar la casa por la ventana, aunque agotemos, incinemos, los anticipos a cuenta de la paga extra de julio. Somos así de especiales.

Desde que se publicó, hace un par de días, el programa de las fiestas, se han suscitado vivas discusiones, todas ellas sobre el mismo tema: ¿Son verdaderamente populares los festejos? ¿Se ha procurado orientar hacia el pueblo, hacia las clases modestas, el enfoque del programa, pensando en que es precisamente ahora cuando mayores posibilidades pueden tener esas gentes de sana, honesta y —sobre todo— barata diversión?

Nadie mejor para sacarnos de dudas que el incansable y dinámico teniente de alcalde delegado de Fiestas, don Lorenzo Martínez Dueñas, principal forjador del programa. A don Lorenzo no le importa la crítica; al contrario, la agradece —si la crítica es sana, se entiende—, porque ello le puede dar pie a superarse para la próxima o próximas ocasiones. Así es que nuestra conversación fue llana, de una claridad diáfana y sin que por su parte tratase de buscar justificaciones a nuestros inconvenientes. Don Lorenzo se «confesó» —valga la palabra— acerca de su actuación como delegado de Fiestas.

—Don Lorenzo, creemos que el programa es un calco al de años anteriores. ¿Qué dice usted a esto?

—Pues que lo fundamental es la línea y ésta es absolutamente tradicional y popular. Se ha buscado no interrumpir esa tradición y hacer un programa de contenido esencialmente popular, ya que el Ayuntamiento no es completamente ajeno a la realización de los Festivales de Música y comprende que es esta última manifestación artística de un rango algo superior...

—Más de minorías adineradas, ¿no?

—Exactamente. Por ello, el Ayuntamiento

(Pasa a la página 2)



Don Antonio Gallego y Burtin, director general de Bellas Artes, artífice de los Festivales de Granada.

Ultimado el programa del VIII Festival de Música y Danza

CUATRO CONCIERTOS A CARGO DE LA ORQUESTA NACIONAL, DIRIGIDA POR MARKEVITCH Y SOMOGYI

RECITALES DE ANDRES SEGOVIA, WILHELM KEMPF, VICTORIA DE LOS ANGELES Y CASSADO

ACTUACION DEL CUARTETO VEGH, LA ORQUESTA NACIONAL, «I MUSICI» Y EL «BALLET» DEL COVEN GARDEN

LA COMPANIA «AMADEO VIVES» PRESENTARA «DONA FRANCISQUITA», «BOHEMIOS» Y «PAN Y TOROS»

He aquí el programa definitivo del VIII Festival Internacional de Música y Danza, que se celebrará en Granada del 20 del próximo junio al 4 de julio:

SABADO, 20 DE JUNIO, NOCHE
Palacio de Carlos V. Orquesta Nacional; director, Igor Markevitch.—«Concierto de Brandemburgo, núm. 3», Bach; «Romeo y Julieta» (obertura), Tschai-kowsky; «Variaciones y fuga sobre un tema de Purcell», Britten; «Quinta sinfonía, en do menor», Beethoven.

DOMINGO 21 DE JUNIO, NOCHE
Palacio de Carlos V. Orquesta Nacional; director, Igor Markevitch.—«Sinfonía núm. 35» («Haffner»), Mozart; «Tris-

(Pasa a la página 2)

ROSAS FLUORESCENTES

LONDRES, 17.—Sam Macgregy, botánico que se dedica al cultivo de rosas y a realizar injertos, ha revelado que ha conseguido producir una rosa que reluce. «La nueva rosa —afirma Macgregy— es casi fluorescente y puede ser vista desde 500 metros de distancia.»—(Efe.)

AGRICULTORES

Agavilladoras LA HOZ de 1,20, 1,35 y 1,50

ENTREGA INMEDIATA

en

Agro-Motor, S.A. PRIMERA CASA EN MAQUINARIA AGRICOLA PL. GENERAL SANJURJO, 37 GRANADA

EL ALCALDE DE LONDRES, ESPERADO EN GRANADA

(Viene de la página primera)

mentos de la ciudad, para regresar al hotel a las ocho de la tarde.

A LAS NUEVE Y MEDIA, ACTO Y CENA EN EL AYUNTAMIENTO

A las nueve y media, el lord mayor de Londres saldrá del hotel, en traje de ceremonia y en caravana precedida de los motoristas municipales, se dirigirá a la plaza del Carmen, donde pasará revista a la guardia municipal, que formará en dicha plaza en unión de la banda de música y seguidamente se organizará la comitiva que hará su solemne entrada en la casa consistorial, donde esperarán las primeras autoridades y los miembros de la Corporación municipal.

La comitiva se dirigirá al salón de Mariana Pineda, donde el lord mayor será saludado por las autoridades y después pasarán todos al salón principal, donde se celebrará un acto en el transcurso del cual, después de leerse el acta de la sesión de ayer, por el secretario de la Corporación, se cambiarán breves mensajes de salutación entre el alcalde de Londres y el de Granada, procediendo después éste a hacerle entrega de un valioso pergamino en el que consta el nombramiento de granadino de honor a favor de sir Harold Gillet.

Concluido el acto, se organizará una comitiva con la maza y la espada para dirigirse al patio del Ayuntamiento, donde se celebrará una cena de gala en honor de sir Harold Gillet, terminada la cual el alcalde londinense se trasladará a una cueva del Sacromonte, a fin de presenciar una fiesta andaluza.

El lord mayor de Londres abandonará mañana nuestra ciudad, a las diez y media de la mañana, en que se dirigirá al aeródromo de Armilla para tomar el avión que le conducirá a Sevilla.

EN MADRID

(Viene de la página primera)

a cuyos acordes el lord mayor, acompañado por el alcalde de Madrid, pasó revista a una sección de la policía municipal con uniforme de gala, seguido de su séquito y precedidos por los portadores de la maza y de la espada, los dos alcaldes penetraron en la primera casa consistorial al final de cuya escalera, el conde Mayalde presentó al lord mayor a los tenientes de alcalde y concejales del Ayuntamiento de Madrid. Luego pasaron al salón Goya, donde el conde de Mayalde les presentó a los ministros de Justicia, señor Ibarra; de Marina, almirante Abarzuza; de Industria, señor Planell y de Comercio, señor Ullastres; se encontraban también en el salón Goya el embajador inglés, sir Iva Mallet, todo el personal de la Embajada y autoridades de Madrid, así como los ex ministros don Ramón Serrano Suñer y don Alberto Martín Artajo y las señoras de los concejales y autoridades.

IMPOSICION DE LA MEDALLA DE ORO DE MADRID

En el salón de sesiones se celebró después el acto de imponer la medalla de Oro de Madrid al lord alcalde de Londres. El secretario de la Corporación dio lectura al acuerdo municipal y, después, el conde de Mayalde pronunció unas palabras para rogar al lord alcalde de Londres que aceptara y conservara como recuerdo de la amistad del pueblo de Madrid, que hoy se honra en declararle su huésped de honor. Terminó dándole la bienvenida e imponiéndole la medalla de Oro.

El alcalde de Londres dio lectura al acuerdo de la Corporación londinense y después hizo entrega de un obsequio de la ciudad de Londres, que consiste en el «Loving Cup».

Por su parte, el conde de Mayalde le hizo entrega de dos tabaqueras de plata con los escudos de Madrid y Londres y luego se cambiaron los pergaminos donde están escritos los brindis y discursos de los dos alcaldes. Finalmente, el lord mayor de Londres pronunció un discurso.

EL «MATRIMONIO SOLITARIO»

La pareja motorista Ricart, a quien le llaman el «matrimonio solitario», recorre España con el altruista fin de recaudar donativos con destino a la Ciudad de los Muchachos. Después de haber salido de Madrid y recorrer Extremadura y la mayor parte de Andalucía, llegaron ayer a nuestra ciudad, donde permanecerán hasta mañana, en que continuarán viaje a Almería, para seguir después a Levante y Cataluña.

EL FESTIVAL, ULTIMADO

(Viene de la página primera)

tán e Iseo» (preludio y muerte de Iseo), Wagner; «Sinfonía fantástica», Berlioz.

LUNES 22 DE JUNIO, TARDE

Patio de los Leones.—Recital de guitarra por Andrés Segovia.

MARTES 23 DE JUNIO, NOCHE

Palacio de Carlos V. Orquesta Nacional; director, Laszlo Somogyi; solista, Wilhelm Kempff. — «Sinfonía en do menor», Haydn; «Concerto en do mayor, K. V. 467» (para piano y orquesta), Mozart; «Concerto en la menor, Op. 54» (para piano y orquesta), Schumann; «Hary Janos» (suite), Kodaly; «Marcha húngara», Berlioz.

MIÉRCOLES 24 DE JUNIO, NOCHE

Palacio de Carlos V. Orquesta Nacional; director, Laszlo Somogyi; solista, Gaspar Cassadó. — «Sinfonía inacabada», Schubert; «Partita» (para violoncello y orquesta), C. Halffter; «Quinta sinfonia, en mi menor» («Nuevo Mundo»), Dvorak.

JUEVES 25 DE JUNIO, TARDE

Patio de los Leones. Cuarteto Vegg.—Haydn: «Op. 54, núm. 2»; Bartok: «Número 4»; Ravel: «Fa mayor».

VIERNES 26 DE JUNIO, TARDE

Patio de los Arrayanes. Recital de piano por Wilhelm Kempff, Bach, Mozart, Chopin, Schumann.

SABADO 27 DE JUNIO, TARDE

Patio de los Leones. Cuarteto Vegg.—Haydn: «Si bemol, Op. 76». Schubert: «Re menor» (póst.). Beethoven: «Op. 18, núm. 3».

SABADO 27 Y DOMINGO 28 DE JUNIO, NOCHE

Jardines del Generalife. Ballet clásico. Nadia Nerina, David Blair, Julia Farron, Maryon Lane, Rosemary Lindsay, Annette Page, Brenda Taylor, Deirdre Dixon, Shirley Grahame, Peter Clegg, Desmond Doyle, Ronald Hynd, William Wil-

son, del Royal Ballet, Covent Garden, London.

LUNES 29 DE JUNIO, TARDE

Patio de los Arrayanes. Recital de canto por Victoria de los Angeles; al piano, Gerald Moore. — Haendel, Schubert, Brahms, Ravel, Guridi, Falla.

MARTES 30 DE JUNIO, NOCHE

Palacio de Carlos V. I Musici.—«Sonata núm. 5, en sol menor», T. Albinoni; «Concerto para cuatro, Op. 11, número 4, en si bemol mayor», F. A. Bonporti; «Concerto en sol menor» (para piano y cuerda), J. Haydn; «Concerto en re mayor, Op. 8 núm. 11» (para violín, cuerda y cembalo), A. Vivaldi; «Adacuenda», W. A. Mozart; «Sonata número 2, en la mayor» (para violín, cello y contrabajo), G. Rossini.

MIÉRCOLES 1 DE JULIO, NOCHE

Palacio de Carlos V. I Musici.—«Concerto grosso, Op. 6, núm. 1, en re mayor», A. Corelli; «Conciertogrosso, Op. 3, número 2, en sol menor», A. Vivaldi; «Concerto, Op. 2, núm. 1, en mi menor» («El favorito»), A. Vivaldi; «Concerto en re mayor» (para cello y cuerda), Boccherini; «Serenata nocturna, K. 239» (para cuerda y timbal), Mozart.

JUEVES 2, VIERNES 3 Y SABADO 4 DE JULIO, NOCHE

Jardines del Generalife. Zarzuela española por la compañía Amadeo Vives.—«Doña Francisquita», de Vives; «Bohemios», de Vives; «Pan y toros», de Barbieri. Durante los días del Festival se celebrará el concurso-exposición de pintura y escultura «Los Niños», en la Fundación Rodríguez Acosta.

DIGAME

Rotativo gráfico semanal — ESPECTACULOS, CARICATURAS, ACTUALIDAD, HUMOR

Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora DOÑA PILAR PEREZ MARTIN

Hermana de la Muy Antigua y Real Hermandad del Santísimo Sacramento y la Purísima Concepción, de la iglesia parroquial de San Gil y Santa Ana, que falleció en el día de ayer habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P.

Su director espiritual; su afligida hermana, doña Angeles Pérez Martín; sus sobrinos, don Antonio Mas, don José, doña Angelina, doña Beatriz y doña Práxedes; hermanas políticas, doña María Luisa Villanueva Pérez y doña Beatriz Mas Lozano, y demás familia.

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan asistan a la conducción del cadáver, que se efectuará hoy, a las TRES de la tarde, desde su domicilio, Benalúa, 6, por cuyo favor les quedarán reconocidos.

Granada, 18 de mayo de 1959

Funeraria V. Moral, Plaza Universidad, Teléfono, 1746.



Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

D. EMILIO LOPEZ GUTIERREZ

QUE FALLECIO EN EL DIA DE AYER, CONFORTADO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su director espiritual; su afligida esposa, doña Albertina Ferrán Ferrer; sus hijos, Alberto, Emilio y Paquita; hija política, Amalia Fernández-Quevedo Ramírez; hermanos, Dolores (ausente), Adela (ausente) y Antonio; nietos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia

PARTICIPAN a sus amistades tan dolorosa pérdida y les ruegan asistan a la conducción del cadáver, que se efectuará a las cinco de la tarde de hoy, desde la casa mortuoria, San Diego, 25, 3.º, por lo que les quedarán muy agradecidos.

Granada, 18 de mayo de 1959.

Funeraria V. Moral, Plaza Universidad, Teléfono, 1746.

ESPOLVOREADOR AGRIS



Con motor de 1,50 C. V. PRECIO. 9.000 PTS.

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS:

Finanzauto, S.A.

AZACAYAS, 13.

TELEFONO 7380

GRANADA

LAS FIESTAS DEL CORPUS

(Viene de la página primera)

to, en coordinación con su participación en los Festivales y para un mayor servicio a la ciudad, le da un carácter más marcadamente popular a las fiestas del Corpus.

El ferial

—Pero, en confianza, ¿usted cree que, de verdad, son populares los festejos?

—¡Hombrel, claro.

—Yo no lo veo tan claro.

—Por lo pronto, fíjese en una cosa: en el ferial. Eso es popularísimo, ¿no? Pues bien; el Ayuntamiento hizo un esfuerzo en su día, aprovechando felices circunstancias deparadas por la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, y se sacó de la manga, como el que dice, un ferial, es decir, su emplazamiento definitivo, con lo cual liberó al vecindario de la Acera de Darro, Carrera, Puerta Real, etc., de la espantosa tortura de los «achinchines».

Las iluminaciones

—Sigo sin ver esa popularidad.

—Será porque no quiere, ya que no será por falta de iluminación, otra de las cosas que más llaman la atención, de máximo atractivo y que más tienden a crear un clima de diversión y euforia popular.

—¿Usted cree?

—¡Naturalmente! Este año las iluminaciones van a ser ampliadas y mejoradas, contando con la eficaz colaboración de la Cámara de Comercio. Aparte de las calles tradicionales, se iluminarán también las de Príncipe, Salamanca, Zacatín, Ganivet y otras. Se variarán los clásicos arcos, se instalarán reflectores... en fin, que va a estar la mar de bien iluminada Granada en estas fechas.

Representaciones teatrales

—¿Cuándo viene lo popular, don Lorenzo?

—No se impacienta, porque hay mucho de que hablar. Por ejemplo, de teatro. Frente a la manifestación teatral insuperable en calidad, a cargo de la compa-

ñía Lope de Vega, que actuará en Carlos V, y siguiendo una de nuestras más puras tradiciones, representará ante la catedral un auto sacramental; el TEU, por otra parte, actuará en la plaza de Alonso Cano, Son dos granadinos los respectivos directores: Tamayo y Martín Recuerda, a los que hay que agradecer mucho. Estos espectáculos son de innegable calidad artística y, además de ser gratos, tienen indudables esencias formativas para el pueblo. El desinterés del TEU y la subvención municipal, por otra parte, hacen que los precios sean puramente simbólicos. Esto, para mayores. Y... ¿qué me dice usted del teatro guinfol que actuará en Bibarrambilla, totalmente gratuito, para los pequeños?

—Pues que está muy bien.

—¿Lo ve? ¿Acaso no es eso popular? También es simbólico el precio que se cobra por ver el espectáculo sentado. ¡Más barato...! ¡Sí! Más barato para los niños es el espectáculo circense que tradicionalmente se ofrece gratuitamente en la plaza de toros...

Concurso de «guapas»

—¿A que se sale usted con la suya?

—Espere, espere. ¿Y la batalla de flores no es popular? ¿Y los concursos para elegir la «Guapa de Granada»? Creo que eso sí es verdaderamente popular y se ha tendido precisamente a la participación directa del pueblo.

—Eso espero. Bueno, ¿seguimos con lo popular?

—Puedo hablarle de los concursos de balcones adornados, organizado por la Sección Femenina, así como del de floricultura y el de pájaros, organizado éste por la Agrupación deportiva Caza y Pesca, de Educación y Descanso; de la exposición de peces... de las exposiciones de pintura de Miguel Rodríguez Acosta (II medalla); Soria Aedo (I medalla); Carazo, ésta de especial interés, organizada por el Centro Artístico y patrocinada por la Real Academia de Bellas Artes, teniendo en cuenta el carácter del pintor, al que se le recordará siempre con cariño y simpatía por los granadinos. Puedo hablarle también sobre la exposición al aire libre organizada por Educación y Descanso.

Las carecas

—Sí, sí. Es verdad que la popularidad consiste en que no cuesta dinero ver todas esas exposiciones y son un recreo para la vista, pero ¿no hay algo más interesante?

—Algo tradicional que no se ha suprimido —y se pensaba en ello— y se remonta en estilo, hasta el punto que ahora será el momento crucial de su desarrollo, son las carecas, en las que el Ayuntamiento actúa un poco a lo Guzmán el Bueno, porque proporciona a la gracia especial del maestro López Sancho y a la sagacidad de Párrizas y Maldonado, la daga de su ironía para censurar la política municipal —que el Ayuntamiento no veta— y criticar la vida de la ciudad. —Sigamos con lo popular. ¿Por qué?

Medio millón, presupuesto de las fiestas

—¿Quiere usted que hablemos de lo positivo?

—¿Del dinero? No hay inconveniente. ¿Quiere saber el presupuesto para fiestas, del Ayuntamiento? Pues medio millón de pesetas, pero a esto hay que añadir alguna cosa más. Este año, concretamente, el importe de la subvención a la empresa taurina para que se dieran los espectáculos anunciados.

—¿Y los beneficios?

—Pues lo que ingresa en las arcas municipales en concepto de tasas e impuestos extraordinarios en estas fechas es algo más de lo que se gasta.

—Otra cosa, don Lorenzo. ¿No le ha fallado ningún proyecto?

—Sí, el del concurso de bandas. En esa línea de máxima popularidad —y no se ría—, ha fracasado el concurso de bandas, al que iban a concurrir las mejores y más numerosas bandas de la nación.

Demasiados días de fiesta

—Acabará convenciéndonos. Pasemos a otro capítulo. ¿Qué opina usted de la duración de los festejos?

—Que su período es agotador.

—¿Por qué no lo reduce?

—Si Dios quiere, no será yo quien lo haga. No quiero romper la tradición.

—¿En cuánto los dejaría?

—En cinco días. Sobre. Es decir, hasta el domingo de feria. Y... si acaso, una prolongación hasta el jueves de la Octava. Pero... ¿dónde días!

—¿No se nos olvida nada, don Lorenzo?

—Sí. El aspecto deportivo, las fiestas de sociedad, los castillos... en fin, muchas más cosas de aspecto popular.

Cierto. Y a don Lorenzo se le olvidó decirnos, por ejemplo, que el Ayuntamiento va a costear doscientas comidas para los pobres, todos y cada uno de los doce días que durarán las fiestas; que habrá repartos de víveres a cargo de las Juntas de los barrios, y otras cosas por el estilo, que, a la chita y callando, así, en silencio y sin darle mucha publicidad, se van a realizar en favor de los humildes. ¡Eso sí que son fiestas, fiestas de pobre, marcadamente populares! Y que no fal-

ten.—MARQUEZ.



♦ Domingo de Pascua de Pentecostés. La tercera Pascua del año litúrgico, en la que los Apóstoles de Jesús reciben el Espíritu Santo. En la madrugada terminaban los adoradores nocturnos su vigilia del turno San Pascual Bailón, cuyo Santo es hoy, coincidente este año, con la festividad pascual. Había habido en esa solemne vigilia jura de banderas de la Adoración e imposición de insignias. Y a las cinco de la madrugada terminaron esos cultos con solemne misa. También en la noche anterior se había inaugurado un nuevo turno de adoradores, el XXXIII, en el Seminario mayor, con asistencia del Consejo archidicecano.

♦ En la mañana comenzaron las procesiones de cumplimiento pascual para los impedidos de las parroquias. Hubo cuatro, que salieron, respectivamente, de las iglesias de San Pedro, San Ildefonso, Santa Ana y San Cecilio. Y ya continuará en otras hasta las vísperas del Corpus. Barrios engalanados, aliteres en las casas de los impedidos, másticos, cohetes... Muy solemnes todas y emotivas.

♦ En la iglesia y colegio de los Padres Escolapios hubo solemne fiesta con motivo de la imposición de insignias a los nuevos "antiguos alumnos" y la despedida del curso preuniversitario. Las insignias fueron impuestas a los "nuevos antiguos" en una misa de comunión general y después hubo una grata velada en el salón de actos del colegio, con variado programa de canciones, poesías, sainetes, músicas y actuación en bailes regionales de los coros de "Educación y Descanso", que han representado a Granada en Chamartín.

♦ La cofradía de la Alhambra celebró a mediodía su fiesta anual, en la iglesia del recinto nazarita. Muy solemne el acto, y con nutrida asistencia.

♦ Ya han aparecido flores en los arriates formados en la pequeña divisió que ha sido instaurada en el centro del antiguo Emboradado. Se trata de geraneos y petunias, que han sido trasplantados en flor desde pequeñas macetas. También en los alcorques al pie de los árboles de las aceras del Daura y del Casino han sido substituidos los pensamientos—muchas plantas aún en flor—por los "antiguos geraneos", de vivas tonalidades. Y en cuanto a la piedra labrada sobrante nos parece que va a ser utilizada en una breve prolongación de ese "pasillo central" que se está efectuando ahora.

♦ Se ha suprimido estos días la parada existente en la línea tranviaria de la Gran Vía, en las cercanías de la entrada del Zacañín. Se ha instaurado, en cambio, otra parada en Reyes Católicos, frente al Corral del Carbón, al lado del semáforo y frente a la otra parada de subida, que allí está establecida. El cambio habrá sido debido—creo yo—a procurar desorganizar algo la salida de Gran Vía a Reyes Católicos. Pero quizá esta "congestión" no haya hecho más que cambiar de sitio. Desde luego, a los viajeros que acostumbraban descender en ese final de la Gran Vía—por Zacañín o tenían que circular hacia Plaza Nueva o Albalacín—les resulta más largo tener que llegar hasta el puente del Carbón, pues como es lógico el tranvía ya no para desde el Olympia hasta mediada la calle de Reyes. Quizá debería traerse la parada del Coñeso más abajo, junto a calle Cárceles—por ejemplo—, ya que es aquel sitio bifurcación bien concurrida de transeúntes y hay ya demasiada distancia de una parada a otra.

♦ Fútbol. También esta vez ganó el Granada al Cádiz. Y en su casa, por cuatro goles a dos. Es decir, que "nuestro" equipo se ha "destapado" en la Copa, metiendo goles. Claro, que a equipos de segunda división. Pero la leyenda y el sobrenombre del equipo de los "Hunos" ha pasado a la historia. Que siga así, y que luego no olvide la "receta" cuando juegue la promoción con el Sabudell.

♦ Día de franca temperatura cálida. Llegamos de máxima a pasar los 24 grados. La animación en las calles fue precursora de que se acercan las fiestas del Corpus. Suponemos que estos diez días que aún faltan para el comienzo de ellas se "dedicarán" a ultimar los tan pedidos arreglos del paseo de la Bomba y "adyacentes", y a la postura de los bancos que faltan. No es de creer se olvide hacerlo.

♦ Se espera hoy la llegada a nuestra ciudad del alcalde de Londres, con el debido aparato protocolario. Es muy lógico que en su visita a España no se le haya olvidado Granada. Muy de agradecer, y nuestro Ayuntamiento, en representación de la ciudad, correspondencia a la deferencia.

♦ Se ha aplazado hasta mañana—en el "carmen" de la Fundación Rodríguez-Acosta—la apertura de una interesante exposición de los pintores y arquitectos pensionados en Roma en el período 1955-59. Son cinco, y las obras que exponen, de mérito.

♦ Ya "huele a barretas". Dicho popular que acredita también la proximidad de nuestras fiestas del Corpus. La ciudad se prepara a celebrarlas un año más. Y han comenzado los preparativos: columpios en las ferias, instalaciones luminosas en las fuentes y paseos, casetas, algún arreglo de pavimentación...—no todos—. Y en esta semana se pondrán los toldos para la carrera de la procesión, ¡que haga buen tiempo para bien de todos!

N. DE LA FUENTE



Estos graciosos muñecos

puede Vd. hacerlos en casa fácilmente. Enviamos los patrones e instrucciones para la confección de 5 muñecos de paño por 25 pesetas.

Pedidos al Apartado de Correos, 5.022. Madrid.

Envíos contra reembolso.



Nuestra Ciudad

Cumplimiento pascual en cuatro parroquias

El Viático salió de las iglesias de San Pedro, San Ildefonso, San Cecilio y Santa Ana

NUMEROSOS ENFERMOS RECIBIERON LA SAGRADA COMUNION

Cuatro procesiones matinales para el cumplimiento pascual de los enfermos de las feligresías salieron ayer de las iglesias de San Pedro, San Gil-Santa Ana, San Ildefonso y San Cecilio.

Fue la primera la de San Pedro, que salió de su templo a las siete y cuarenta de la mañana; la segunda, la de San Ildefonso, a las ocho y media; la tercera, a las nueve, la de San Gil-Santa Ana, y la cuarta a las nueve y media, la de San Cecilio.

En todas figuraban la respectiva cruz parroquial, ciriales, estandartes de las Asociaciones establecidas en el templo; guardia urbana montada abriendo marcha; banderolas de Hijas de María, Hermandades Sacramentales y numerosos fieles. En el Viático de San Pedro iban también los niños del Colegio Obrero de María. En esta procesión, el Santo Viático era llevado por el párroco don Ezequiel Valverde, revestido de capa y bajo palio, conducido por hermanos de la Sacramental. Cerraba la marcha una de las bandas de música de las Escuelas del Ave María.

En la procesión del Viático de San Ildefonso, las Sagradas Formas eran llevadas por el párroco de la iglesia, en la antigua carroza que sale todos los años en la pública de las fiestas del Corpus. La banda de música era la del regimiento de Infantería de Córdoba.

En un coche de flores, propiedad del Ayuntamiento, era llevado el Santísimo en la procesión de San Gil-Santa Ana, por el coadjutor de dicho templo, don Nicolás Calvo Vargas, y ponía fin a la religiosa comitiva la banda municipal de música. En este Viático se le dio la Sagrada Comunión a catorce impedidos.

Y en la procesión del Viático de San Cecilio, a la que concurrían los cofrades y hermanos de la Hermandad de Nuestra Señora de la Fe y cofradía de los Favores, llevaba el Santísimo el párroco de aquella iglesia y superior de los Misioneros de María, padre Martín Garbizo, en un automóvil de don José Bailón, adornado con flores. Diecisiete enfermos recibieron la Sagrada Comunión, y hubo un descanso en la iglesia del convento de los Angeles. La banda de música provincial iba en esta pro-

cesión, que tuvo un largo itinerario y fué la última en regresar a su templo, ya que lo hizo a las doce de la mañana. Parejas de la Guardia civil daban escolta a este Santo Viático, y al pasar la comitiva por Torres Bermejas, se incorporaron a dicha guardia de honor dos números de soldados de Infantería. Durante el recorrido de estas procesiones se dispararon numerosos cohetes y palmas reales, y desde los balcones, engalanados, descendió una lluvia de pétalos de rosas y claveles sobre el palio.

OTROS SANTOS VIATICOS

El próximo jueves saldrá el Santo Viático para los impedidos de la parroquia del Sagrario. El viernes saldrá de la imperial iglesia de San Matías, y el domingo, de la de Santos Justo y Pastor.

La cofradía de la Alhambra celebró el XXXI aniversario de su fundación

El vicario general de la diócesis presidió la solemne función religiosa

La Junta de gobierno de la cofradía rindió homenaje a su Hermano Mayor, señor Alonso Roda

La cofradía de Santa María de la Alhambra celebró ayer, a las doce, en honor de su titular, Nuestra Señora de las Angustias, de la Alhambra, una solemne función religiosa, con motivo del XXXI aniversario de su fundación y como culto anual.

La iglesia se vio concurridísima, y asistieron gran número de cofrades y camareras de la Santísima Virgen. El templo aparecía exornado de flores y plantas, luciendo toda su iluminación.

Ofició la función el capellán de la cofradía, don Francisco Caballero Magariños, asistido por hermanos de la Orden de San Rafael. Ocupó la sagrada cátedra el Superior de los Padres Agustinos Recoletos, R. P. Francisco Nafra, quien hizo un canto de la Santísima Virgen, como madre y de la cofradía, exhortando a todos sus hermanos para que sigan

BRILLANTE VELADA EN EL COLEGIO DE PADRES ESCOLAPIOS

Intervinieron los alumnos y otros valiosos elementos

En el colegio de Padres Escolapios se celebró una solemne fiesta, con motivo de la imposición de insignias a los nuevos "antiguos alumnos", como despedida del curso preuniversitario.

A las diez y media de la mañana, en la iglesia del colegio, el padre rector celebró una misa de Comunión, y al final verificó la imposición de insignias a los nuevos "antiguos alumnos", ya que éstos, al terminar sus estudios, entran a formar parte de aquella Asociación. Después, a las once y media, fué la velada en el salón de actos del colegio, que estaba por completo lleno de público.

El atrayente programa se desarrolló con éxito completo, y cuantos tomaron parte en la velada escucharon justos aplausos, premio al mérito de sus actuaciones.

El alumno Pedro Anguita Martos hizo la presentación; Mari Carmen Padilla y Mari Carmen Reyes se lucieron en acanoniciones españolas; fueron también muy aplaudidos los componentes del cuarteto de armónicas «Harold», así como la rondalla de «Educación y Descanso»; el alumno Serafín Prieto Blanco, que lució su perfecta voz y depurado estilo de canto, y hubo bailes provinciales por los coros de «Educación y Descanso», que interpretaron también bailes regionales.

Los alumnos del sexto curso y preuniversitario representaron un gracioso sainete con todo éxito. El poeta don José Gómez Sánchez-Reina declaró admirablemente una poesía, dedicada a San José de Calasanz, y en la que se canta uno de los milagros que el santo Fundador realizó, devolviendo la vida a un niño que acababa de morir en brazos de su madre.

La fiesta resultó brillantísima.

MAÑANA, EXPOSICION DE 34 OBRAS DE PINTORES Y ARQUITECTOS

En el «carmen» de la Fundación Rodríguez-Acosta

Ha sido aplazada la inauguración de la exposición de los pintores y arquitectos pensionados en Roma (1955-1959), que se tenía anunciada para hoy, lunes, hasta mañana, martes, a las siete y media de la tarde, en el «carmen» de la Fundación Manuel José Rodríguez-Acosta, en la Alhambra.

En esta exposición serán presentadas treinta y cuatro obras de los laureados pintores Beulas, Echaz y Reyes, en las que representan paisajes y temas de Italia, España y otros países de Europa. Expondrán, asimismo, ocho macrofotografías representando fragmentos de obras de los arquitectos Carvajal y García de Paredes; el panteón de los españoles en Roma y el pabellón de España en la XI Trienal de Milán.



ALARMA

La noche del sábado, unos guardias municipales dieron la alarma a los vecinos de una casa de la Gran Vía, esquina a Cárceles Baja. —Tengan ustedes cuidado esta noche, no vaya a ser que se declare un fuego en la casa.

La cosa, dicha así, de golpe y porrazo, asombró, claro está, a los inquilinos. Y los guardias se vieron asediados a preguntas:

—Pero, bueno, ¿por qué creen ustedes que esta noche se puede incendiar la casa?

—Es que hemos visto por la fachada, desde la calle, unos extraños resplandores.

—Eso deben de investigarlo.

—Ya lo hemos hecho, pero no hemos localizado nada. De pronto se enciende lo que sea y de pronto se apaga. Da la impresión de ser un cortocircuito.

—¿No sería conveniente avisar a los bomberos?

—¿Para qué? De momento no hay llamas.

—Entonces...

—Deben ustedes estar alertas.

—¿Pues cualquiera duerme esta noche!

CIRCULACION

Los semáforos están bien. No vamos contra ellos. Pero lo que ya no nos convencen del todo son determinadas paradas de tranvías y autobuses establecidas junto a los semáforos. Por ejemplo, la que existe en Gran Vía, delante de La Paz, y ahora ha sido trasladada a Reyes Católicos.

Y ahora, el razonamiento. El semáforo da luz verde a los vehículos. Pueden pasar, ya se sabe. Pero no pueden pasar... porque allí mismo hay una parada de tranvía, y cuando se detiene el tranvía, no por culpa del semáforo, sino de su parada discrecional, entonces los coches que guardan fila india no pueden avanzar porque delante tienen el tranvía. Y mientras tanto, la luz verde en el semáforo.

Y es lo que decía un conductor, lamentándose: —Ya no hay que estar pendiente del semáforo, ni del guardia, ni del peatón. Ahora, nuestro objetivo es adelantar al tranvía.

BARBERA

La calle de Moras es esa calle corta, rectangular, que hay espaldas al teatro Isabel la Católica, paralela a la de Ganivet y que desemboca a la de Comandante Valdés. Pues bien; en la calle de Moras, donde suelen aparecer vehículos, se ha levantado, caprichosamente, una barrera de toneles de cerveza, que corta, así, corta el paso de los videntes, hasta el punto de que para salvar esa barrera, en plena vía pública, hay que saltar los toneles o mancharse uno el traje al pasar un pie y luego el otro, entre tonel y tonel.

Y es lo que un ciudadano se preguntaba, a viva voz: —¿Hay derecho a esto?

DIALOGO

La animación, ayer, por las calles céntricas de la ciudad, a la hora del mediodía, era extraordinaria.

Dos muchachas, al cruzarse con un joven que caminaba con aire de galán cinematográfico, establecieron el siguiente diálogo: —Oye, Maruchí: ¿te has fijado en Pepín?

—Sí, hace ya tiempo que está insoportable. Ni siquiera nos ha saludado.

—¿Quién se habrá creído que es?

—¡Qué sé yo! Pero tiene más humos que el autobús de la Alhambra.

PULGAS

Con motivo de la puesta en circulación de las nuevas monedas de 5, 25 y 50 pesetas, la gente ha podido darse cuenta de que las primeras son fácilmente confundibles con las de diez céntimos. Por esa circunstancia, a los nuevos duros se les ha bautizado con el nombre de «pulgas».

De ahí que el cajero de un Banco, al efectuar un pago, advirtiera a quien le hacía el abono:

—Tenga cuidado, que lleva usted cuatro «pulgas».

—¿Dónde?, interrogó el aludido, un poco alarmado, mirándose el traje.

—No, señor. Me refiero a estas cuatro monedas.

—¿Por qué las llama usted «pulgas»?

—Se van detrás de las «perras».

MARCELINO

RELOJES SUIZOS
GARANTIZADOS
CAUNY-DOGMA
CERTINA Y
GRANDES
MARCAS

APLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO AL CONTADO CON GRANDES DESCUENTOS
Envíos por correo hasta su domicilio.
PIDA CATALOGO GRATIS.
Faltan representantes en algunas plazas
GARPA-Apartado 896-Madrid.

Espectáculos

Coliseo OLYMPIA

Desde las 5. Última, a las 11,15
ULTIMO DIA que se proyecta la emocionante superproducción
HISPANO FOX.

Un hecho violento

(Mayores)
por MICHAEL MORGE
y A. MARSILLACH
Un hecho verídico que levantó la indignación popular ante los desmanes de un carcelero infrahumano

SEGUIDAMENTE:
EL HOMBRE DE LAS LLAVES DE ORO

CINE GRANADA

Desde las 5. Última, a las 11,15
Taquilla desde las 12.

CIFESA presenta el estreno de la maravillosa película

LADRON EL, LADRONA ELLA

(Mayores)
Por Alberto Sordi y Sylvia Koscina

Una película alegre y divertida, interpretada magistralmente por un formidable conjunto de grandes actores.

Teatro Cine Regio

Desde las 5 — Última, 11-15.
HOY Y MAÑANA,
ULTIMOS DIAS

¡La gloria para los bravos!... El amor para los intrépidos.

AMANECER SANGRIENTO

(MAYORES)

Con
MICKEY ROONEY
WENDELL COREY
DON TAYLOR
NICOLE MAUREY

Las pasiones y el amor, sobre el yunque de la guerra.

CINE

DRAMATISMO, COPRODUCCIONES Y COMICIDAD

«La venganza», de Bardem, ha suscitado controversias y discusiones. Se le ponen reparos, no siempre justos. En el Regio, nuevos conflictos entre hombres distintos que conviven durante la guerra. La cinta del Olympia, que parece norteamericana, está realizada con gran dureza y, en contraste, la del Granada sólo persigue el hacer reír. Y lo consigue, aunque con una buena dosis de pimienta y la ayuda del físico de Sylvia Koscina. Y, por último, el Isabel la Católica ofrece esta semana el ejemplo de una leal amistad entre dos caballeros españoles sobre el fondo de una guerra romántica.

ALLIATAR: «La venganza»

Una acción desnuda, reducida a sus elementos esenciales, desarrollada en escenarios abiertos, auténticos. Los trigales de Castilla y sus severos horizontes, que inspiraron a nuestros escritores del 98 con su belleza viril y dura y su dimensión dilatada, también han inspirado a Bardem. La monotonía del paisaje y de la acción es sabiamente rota por episodios hábilmente engarzados en el tema. Tema y paisaje imponen un ritmo algo lento, pero adecuado al espíritu de la narración. Los sentimientos son también radicales y el odio o el amor surgen con un aire de verdad intensa, aunque el desenlace se ha suavizado, fundiendo el dramatismo del desarrollo en una reconciliación que el amor hace más verosímil. La técnica de Bardem es perfecta; por eso pasa desapercibida. Hay muchos encuadres de gran valor plástico y recogidos con gran acierto artístico y el color está perfectamente conseguido. La interpretación es excelente: Raf Vallone, Jorge Mistral y Carmen Sevilla, por este orden, viven con acierto sus personajes, aunque Carmen Sevilla defiende mejor sus papeles de andaluza con salero. Vale la pena destacar el aspecto documental acerca de la vida de las cuadrillas de segadores que, anualmente, acuden de toda España a los trigales maduros de la meseta. Un buen acierto de Bardem que le ha valido el elogio del extranjero, premios, y que es promesa de mejores realizaciones para el cine español.

REGIO: «Amanecer sangriento»

La rigidez religiosa, la sencilla ambición y el valor ignorado que sólo se revela en el momento culminante, producen un contraste de actuaciones en un escenario bélico que Lewis R. Foster ha sabido convertir en una película muy interesante, con un buen estudio de caracteres. El pequeño jugador que ambiciona establecerse contrasta con sus dos serios compañeros: el que ignora que es valeroso y el que vive las formas exteriores de una religiosidad sin caridad, rigidez, de matiz calvinista. El momento del «climax» muestra, al desnudo, la dimensión humana de cada uno con perfiles de gran dramatismo. Buena interpretación de Wendell Corey, Mickey Rooney, Don Taylor y Nicole Maurey. Correcta fotografía en grises y adecuado ritmo.

GOYA: «Cuatro pasos por las nubes»

Volvió, esta vez en color, el episodio conmovedor de un viajante de comercio ayudando a una muchacha en apuros, con su simpatía y bondad caritativa y los conflictos que ello le ocasiona. La nueva versión ha conservado la simpática cordialidad de la precedente, pero no se han aprovechado las posibilidades del color, no bien conseguido, ni la actuación de Fernandel, inferior quizá a su antecesor. De todos modos, la historia es conmovedora y se ve con gusto. Giulia Rubini, discreta; bien Fernandel, y Alberto Sordi, lleno de naturalidad y desenfado. Discreta la dirección de Mario Soldati y mediano el color.

GRANADA: «Ladrón él, ladrona ella»

Luigi Zampa es un buen director de cine. Se ha propuesto hacer reír y lo ha conseguido. Un ladrón por herencia, tradición, ambiente y vocación realiza una serie de trucos divertidos, en especial el robo de la joyería y el disfraz de sacerdote. Silvia Koscina, casi tan guapa como en «Operación Popoff», proporciona

la parte atrevida, llena de situaciones pitantes que giran alrededor de su físico y las «tempresas» de sus jefes. En definitiva, un sainete con unos personajes caricaturescos, divertidos y con una buena dosis de pimienta. Alberto Sordi hace gala de su desenfado de siempre, sin estridencias, y de su indiscutible valía cómica. Expresiva fotografía en blanco y negro.

ISABEL LA CATOLICA: «Diez fusiles esperan»

Un prisionero, oficial carlista, es puesto en libertad, bajo palabra de honor de volver para ser fusilado. El relato de los antecedentes de la situación, de los episodios amorosos del protagonista y del desarrollo de una amistad leal y profunda entre él y otro oficial carlista, hasta la culminación final, constituyen la trama de esta película con el sello característico del modo de hacer de su director, José Luis Sáenz de Heredia. Francisco Rabal y Ettore Manni actúan como protagonistas con una ajustada interpretación de sus personajes. Hay actuaciones femeninas episódicas y un ambiente de caballerosidad española y de honor, por parte de los protagonistas, de alta ejemplaridad. Pero el desenlace, resta comercialidad a la película. Buena fotografía en grises.

OLYMPIA: «Un hecho violento»

Una realización española que parece norteamericana por su argumento y excelente realización. Un hecho verídico, relativamente reciente, de gran dureza y crueldad, relatado con acentos impresionantes y ritmo sobrecogedor. José María Farquó ha dirigido la película con sobriedad y buen pulso, ha logrado una ambientación precisa que no extraña en el realizador de «Amanecer en Puerta Oscura» y «Embajadores en el infierno». Gran interpretación de Adolfo Marsillach en el papel del cruel director de un campo de prisioneros y del joven Richard Morse. Mabel Karr cumple también con su cometido. La vida en el campo de presos de Florida dirigido por el animal «capitán Clark» está captada con crudo realismo e impresionante veracidad. Una película apasionante, llena de tensión dramática, bien relatada en toda su dureza y que contará entre las buenas producciones del cine nacional.

ALOR

GOYA HOY, ULTIMO DIA

UNA PELICULA HUMANA, SENTIMENTAL Y DIVERTIDA
CUATRO PASOS EN LAS NUBES
En EASTMANCOLOR — MAYORES
FERNANDEL — TINA PICA — ALBERTO SORDI

¡EMOCIONANTE! ¡DINAMICA! ¡TREPIDANTE!

ACCION INMEDIATA

Una interesantísima superproducción que sigue la línea de las películas de Eddie Constantine, sólo que esta vez su protagonista es HENRY VIDAL

MAÑANA, GRANDIOSO ESTRENO

CERVANTES

DESDE LAS CINCO

Rivales por amor

AGFACOLOR
(MAYORES)
EDITH MILL
ERIK SCHUMANN

En los bellos paisajes próximos al lago de Constanza, con el mejor colorido logrado en el cine, se desarrolla un intenso drama pasional.

Película de gran calidad artística y emocional.

ALLIATAR CINEMA

Sesiones de 5 a 11'15
HOY Y MAÑANA
¡¡ULTIMOS DIAS!!
de la gran superproducción

La venganza

(Autorizada mayores)

Con
RAF VALLONE
CARMEN SEVILLA
y
JORGE MISTRAL
Color por EASTMANCOLOR

MIÉRCOLES: ESTRENO
UN FILM JUVENIL, ALEGRE,
RISUEÑO Y...
¡¡MUY DIVERTIDO!!

Un médico ¡¡Fenómeno!!

con DICKE BOGARDE
MURIEL PAVLOW
y DONALD SINDEN
TECNICOLOR
en VISTAVISION

Gran Teatro Isabel la Católica

Desde las 5. — Última, 11-15
HOY Y MAÑANA,
ULTIMOS DIAS

Una vida en libertad
bajo palabra de honor

Diez fusiles esperan

(MAYORES)

Con
FRANCISCO RABAL
ETTORE MANNI

¡Las amenazadoras bocas de diez fusiles le mostraban el camino del honor!

CINE GRAN VIA

¡HOY, GRAN ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO!

CIFESA presenta la superproducción nacional, en EASTMANCOLOR y PANTALLA PANORAMICA, por la genial y maravillosa

SARA MONTIEL en EL ULTIMO CUPLÉ

Con Armando Calvo, Enrique Vera, Juilita Martínez y Alfredo Mayo.

¡El mayor éxito de todos los tiempos del cine nacional!
(Autorizada mayores)
Sesiones desde las 5
Última, a las 11'15

SIFILIS - VENEREO - PIEL
Enf. SEXUALES. DEBILIDAD
MEDICO ESPECIALISTA
JOSE GARCIA LOPEZ
TEL. 2309. - SAN MARTIN, 17-P - CONSULTA DE 2 a 6

TEATRO

TEATRO INFANTIL

Como de costumbre, ayer se celebró en el teatro Cervantes el festival de teatro infantil, con el éxito acostumbrado.

La gente menuda disfrutó grandemente con las obritas representadas, así como con la feliz interpretación de las estampas folklóricas. Todos los artistas fueron aplaudidos.

El celebrado conjunto «Policromías», con la acertada dirección de Eusebio Quesada, está llevando la alegría a los niños de Granada.—X.

LLEGO EL BUEN TIEMPO.



GAFAS-SOL
DE TODOS MODELOS ESPECIALES PARA
SEÑORAS, CABALLEROS Y NIÑOS.
EN MONTURA METALICA, CONCHA Y PLASTICO.

IRROMPIBLES PARA CABALLERO, DESDE 10 Ptas.
Por la compra de cada gafa que pase de 25 pesetas, regalamos magnífica FUNDA AMERICANA.

Almacenes "EL 95"

COMERCIAL SIEBIT

Apartado 12.221 MADRID

PLAZOS
RELOJES SUIZOS
CATALOGO GRATIS
ENVIO A DOMICILIO
NECESITAMOS REPRESENTANTES



DIGAME

ROTATIVO GRAFICO SEMANAL
ACTUALIDAD. HUMOR.
ESPECTACULOS, CARICATURAS

Tres corridas y once novilladas en toda España

Rafael Ortega cortó una oreja en la cuarta de feria, en Madrid

EN VISTA ALEGRE, TORCU VARON ESCUCHO UN AVISO EN SU PRIMERO, AUNQUE FUE OVACIONADO

Los tres novilleros y un banderillero fueron a la enfermería y el último toro, devuelto a los corrales, en Baeza

MADRID, 17.—Cuarta corrida de feria. Un novillo del marqués de Domecq para el rejoneador Angel Peralta y seis toros de Clemente Tassara.

El novillo de rejonas fue pequeño y reservón. Los toros de Tassara, desiguales de presentación y bravura. Asiste a la corrida el alcalde de Londres.

Angel Peralta fue ovacionado y dio la vuelta al ruedo en su novillo.

Rafael Ortega hizo una faena adornada, en su primero, entre ovaciones. Mató de un pinchazo y una buena estocada. (Ovación, una oreja y vuelta al ruedo.) En su segundo estuvo valiente con la muleta y mató de una soberbia estocada. (Ovación.) Joaquín Bernadó hizo una faena artística en su primero, que se aplaudió y mató de tres pinchazos y una estocada. (Ovación.) En el quinto hizo una faena de alifio y mató de dos pinchazos y descabello. (Silencio.)

«Trianero» se limitó a igualar, en su primero, ya que el público protestó ruidosamente la falta de trapío del toro. Y acabó de una estocada. (Silencio.) En su segundo estuvo muy valiente y mató de una estocada y descabello al octavo intento. (Silencio.)—CIFRA.

Partes facultativos.—El diestro Baltasar Jiménez, sufre herida contusa en el dedo índice de la mano derecha.

Antonio Vera, contusión en el pie izquierdo y esguince medio.

Paco Pastor, contusión en ambas piernas y puntazo corrido en el muslo derecho.

Jacinto López, contusión en la nariz con hemorragia copiosa.

El banderillero Domingo Tormo Giner, puntazo corrido en la espalda.—(Cifra).

DOS TOREROS, COGIDOS EN VITORIA

VITORIA, 17.—Ganado de Dionisio Rodríguez, manejable.

MARCOS DE CELIS, A HOMBROS EN PALENCIA

PALENCIA, 17.—Corrida de feria. Seis toros de Cembrano, de Cerro Aío (Cáceres), bien presentados, que dieron regular juego.

Marcos de Celis cortó una oreja en su primero, y las dos orejas en su segundo, en el que dio dos vueltas al ruedo.

Gregorio Sánchez fue ovacionado en su primero. En su segundo fue ovacionado y dio la vuelta al ruedo.

Curro Romero escuchó pitos en su primero y fue ovacionado en su segundo. Marcos de Celis salió a hombros.—CIFRA.

DOS OREJAS PARA DIEGO PUERTA

PALMA DE MALLORCA, 17.—Seis toros de don Bernardino Jiménez. Bien presentados, pero de bravura desiguales.

«Chicuelo II» fue ovacionado y dio la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo dio dos vueltas al ruedo y hubo petición de oreja.

Abelardo Vergara escuchó palmas en sus dos toros.

Diego Puerta cortó las dos orejas, en su primero. En su segundo fue ovacionado. En el cuarto toro fue cogido el banderillero Luis Morales, que sufre una herida en la región escrotal, de pronóstico menos grave.—CIFRA.

ACTUACION TRIUNFAL DE LITRI

AYAMONTE, 17.—Festival taurino en el que han sido lidiados dos toros de don Joaquín Buendía por «el Litri», que ha reaparecido hoy en esta plaza. El diestro onubense tuvo una actuación triunfal en sus dos toros, cortando las dos orejas y el rabo en cada uno de ellos.

De la corrida se han tomado varios planos para la película de «El Litri y su sombra».—CIFRA.

TORCU VARON ESCUCHO UN AVISO

MADRID, 17.—Plaza de Vista Alegre. Novillos de Arcadio Albarrán, terciados y que dieron buen juego. Varios fueron aplaudidos en el arrastre.

Torcu Varón fue aplaudido al torear de capa en su primero, pero tardó en matar y oyó un aviso. A pesar de ello fue ovacionado. En su segundo estuvo desconfiado y mató de una estocada y escuchó aplausos.

Jesús Murciano «El Suso» escuchó aplausos en su primero. En su segundo hubo silencio.

Paco Herrera cortó una oreja en su primero y dio la vuelta al ruedo. En su segundo hubo silencio.—CIFRA.

EN BAEZA, LOS TRES DIESTROS A LA ENFERMERIA

BAEZA, 17.—Novillos de don Primitivo Valdeolivas, de Linares.

Antonio Vera, cortó una oreja en su primero y escuchó palmas en su segundo.

Paco Pastor, cortó las dos orejas y dio la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo fue ovacionado.

Baltasar Jiménez «Mancheguito», cortó las dos orejas y el rabo en su primero, dando dos vueltas al ruedo. En su segundo fue ovacionado.

Jacinto López «El Rerrri», estuvo valiente en su primero. En su segundo resultó cogido y pasó a la enfermería. El novillo fue devuelto al corral por encontrarse todos los diestros con lesiones que les impedían continuar la lidia.



GREGORIO SANCHEZ

Enrique Orive, en su primero, fué ovacionado y cortó una oreja. Fué cogido y pasó a la enfermería.

Francisco Rodrigo, cortó una oreja en su primero. En el que mató en sustitución de Orive, cumplió. En el quinto cortó dos orejas.

Manuel Iglesias «El Califa», fué ovacionado y dio la vuelta al ruedo en su primero. Fué volteado y pasó a la enfermería. Salió para matar a su segundo enemigo, siendo aplaudido.

En la enfermería fué asistido Enrique Orive de lesiones de pronóstico reservado, y Manuel Iglesias «El Califa» de otras leves.—(Cifra).

EN JEREZ

JEREZ DE LA FRONTERA, 17.—Siete novillos de Emilio Ortuño.

El rejoneador don Bernardino Landete, fué ovacionado y dio la vuelta al ruedo.

Alfonso Ordóñez, dió la vuelta al ruedo en su primero y escuchó aplausos en su segundo.

Rafael de Paula, fué ovacionado en su primero. En su segundo cortó las dos orejas y el rabo, una pata y dió dos vueltas al ruedo.

Rafael Romero, cortó las dos orejas en su primero. En su segundo cortó otras dos orejas y el rabo.

De Paula y Romero fueron sacados a hombros.—(Cifra).

ESCRICHE, COGIDO MENOS GRAVE EN LA RODA

LA RODA (Albacete), 17.—Novillos de Valverde, buenos.

Paco Navarro cortó dos orejas en su primero, y otras dos, el rabo y una pata en su segundo.

Felipe Escriche cortó las dos orejas en su primero. En su segundo fué cogido al entrar a matar y pasó a la enfermería, en donde fué asistido de una herida, de pronóstico menos grave.—(Cifra.)

NOVILLADA SUSPENDIDA EN ZARAGOZA

ZARAGOZA, 17.—La novillada de esta tarde se suspendió, a causa de la lluvia, cuando se lidiaba el segundo novillo.

Las reses del señor Escudero Muriel fueron de poco juego.

Adolfo Aparicio fué aplaudido en el único novillo que mató.

Luis Alfonso cortó las dos orejas y dió dos vueltas al ruedo en el suyo.—(Cifra.)

EN TALAVERA

TALAVERA DE LA REINA, 17.—Novillos de Pedro Gandarias, que dieron buen juego.

Paco Medina, ovación y petición de oreja en su primero y silencio en el cuarto.

Salvador Mateo (Miguelín II), palmas en su primero y silencio en el quinto.

Aurelio García Hígares, silencio en el tercero y una oreja en el último.—(Cifra.)

BUENA NOVILLADA EN ALGECIRAS

ALGECIRAS, 17.—Seis novillos de don Antonio de la Cova.

«Limeño» cortó una oreja en su primero y las dos en su segundo.

Elio Cruz dió la vuelta al ruedo y escuchó palmas en su segundo.

Pedro Mejías cortó las dos orejas y dió la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo escuchó palmas.

«Limeño» fué sacado a hombros.—CIFRA.

EN TORRELAVEGA

TORRELAVEGA (Santander), 17.—Novillada de inauguración. Se lidiaron seis reses de Ignacio Encinas, que resultaron bravas.

Angel Carmona, en su primero, las dos orejas y en los dos restantes, ovaciones.

Curro Gómez, en el primero y tercero, regular; en el segundo, las dos orejas.—CIFRA.

BUENA NOVILLADA EN BARCELONA

BARCELONA, 17.—Un novillo de Julio Garrido y cinco de Pilar y Manuel Sánchez Cobaleda, bien presentados, pero con malas intenciones.

José Julio fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo hubo petición de oreja y vuelta.

Victoriano de la Serna fué ovacionado en su primero. En su segundo cortó las dos orejas y dió dos vueltas al ruedo.

Alfredo Sánchez escuchó aplausos en sus dos toros.

José Julio y La Serna salieron a hombros.—CIFRA.



CORTE Y CONFECCION

Una alumna escribe: "...no sabía pegar un botón y ahora corto toda clase de prendas..."

L. León - LAS PALMAS

...con CCC se beneficiarán usted y los suyos.

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA **CCC** APARTADO, 108-SAN SEBASTIAN

DELEGACIONES: MADRID: Preciados, 11 • BARCELONA: Av. de la Luz, 48 AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

Otros cursos CCC por correspondencia:

- INGLES • FRANCÉS • ALEMÁN • ENGLISH (SUPERIOR) • FRANCÉS (SUPERIOR) • LATÍN • SOLFEO • ACORDEON • DIBUJO • RADIO • TECNIA • JUDO • MECANOGRAFIA • TAQUIGRAFIA • SECRETARIADO • REDACCION COMERCIAL • CORRESPONSAL • CONTABILIDAD • CONTABLE ADMINISTRADOR • CALCULO MERCANTIL • TRIBUTACION • CULTURA GENERAL • ORTOGRAFIA

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Envíeme información GRATIS sobre el curso o cursos de.....

NOMBRE.....

DOMICILIO.....

POBLACION.....

PROVINCIA.....

REMITASE A CCC APARTADO, 108-CI-120-SAN SEBASTIAN

¿Tiene usted macetas bonitas y vistosas? Inscribálas en el VII Concurso de Floricultura que organiza la Sección Femenina en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento.

Plaza Toros de Granada



Feria y Fiestas del Stmo. Corpus Christi

TRES grandes corridas de Toros y UNA magnífica novillada

Jueves, 28 de mayo. 1.ª de Feria
Siete Toros.—Uno del Excmo. señor MARQUES DE DOMECQ y hermanos, para el caballero rejoneador

Viernes, 29 de mayo. 2.ª de Feria
Siete Novillos-Toros de D. JUAN BELMONTE, para el caballero rejoneador

Don Rafael PERALTA y SEIS de D. FERMIN BOHORQUEZ, para los matadores
**RAFAEL ORTEGA
CHICUELO II
LUIS SEGURA**

Don Angel PERALTA y los novilleros
**JOSE JULIO
CORRITO MONTENEGRO
MANOLO MANZANO**

Sábado, 30 de mayo. 3.ª de Feria
Seis Toros del Excmo. Sr. MARQUES DE VILLAMARTA, para

Domingo, 31 de mayo. 4.ª de Feria
Seis Toros de D. JUAN PEDRO DOMECQ, para

**LUIS MIGUEL DOMINGUIN
GREGORIO Sánchez
Curro Romero**

**ANTONIO Ordóñez
Jaime OSTOS
MIGUELIN**

FUERA DE ABONO

Jueves, 4 de junio El maravilloso espectáculo
RENOVACION DE «EL BOMBERO TORERO»
Día 7 de junio ULTIMO DIA DE FIESTAS
GRANDIOSA CORRIDA DE NOVILLOS-TOROS

Las corridas empezarán a las SEIS MENOS CUARTO de la tarde.

ABONOS

EN SOMBRA, DESDE 285 PTS. EN SOL. DESDE 165 PTS.

LA VENTA DE ABONOS CONTINUARA TODOS LOS DIAS, de 11 a 2 y de 5 a 9, en la taquilla oficial de la Empresa, hasta el próximo jueves, día 21, que terminará el plazo.

LOS ALCALDES DE LOS PUEBLOS DE ARMILLA, CHURRIANA,

CULLAR VEGA, AMBROS, PURCHIL Y BELICENA AGRADECIERON AL GOBERNADOR SU AYUDA POR DOTARLES DE LOS SERVICIOS DE AGUA POTABLE

Seis municipios agradecidos a la ayuda del Gobernador civil por dotarles de agua

En la mañana del día 15 cumplimentaron en su despacho oficial al gobernador civil, señor Summers, los alcaldes de los Municipios de Armilla, Churriana, Cullar Vega, Ambros, Purchil y Belicena, a quienes acompañaba el coronel del Ejército del Aire señor Díez de Rivera y el ingeniero jefe de la Confederación, señor Sánchez del Corral.

Los alcaldes de los pueblos citados y el coronel señor Díez de Rivera agradecieron al gobernador civil la importante ayuda y colaboración que les ha prestado para que sea aprobado el proyecto de abastecimiento e instalación de las redes de aguas potables en las localidades citadas, así como en el acuartelamiento aéreo de Armilla, obras de estos pueblos que han sido aprobadas por la Presidencia del Gobierno y cuya realización comenzará en el plan del presente año de la Junta de Servicios Técnicos.

La reunión fué muy cordial y los reunidos expresaron al señor Summers la gratitud de los vecinos de sus pueblos respectivos por esta mejora, que era una vieja aspiración frustrada en muchas ocasiones.

«Tranquilo» salió a hombros

COLMENAR VIEJO, 17.— Con buen tiempo y buena entrada se han lidiado seis novillos de doña Vicenta Méndez, de Plasencia.

Enrique Hernán Quiri, en su primero, cumplió y fue aplaudido. En su segundo, una oreja.

Luis Alviz, en su primero, muchas palmas. En su segundo, ovación, vuelta y una oreja.

Santiago García «Tranquilo», en su primero, ovación, dos vueltas al ruedo. En el último no tuvo suerte al matar y salió a hombros de la plaza.—CIFRA.

¿Necesita VIVIENDA?...

Visite el Barrio de LA ENCINA CARRETERA DE SANTA FE

Se le hará propietario de un piso, pagando solamente el alquiler oficial.

MAS DE DOSCIENTAS VIVIENDAS ADJUDICADAS EN DOS MESES

Madrid, Atlético, Barcelona, Sevilla, Betis y Valencia, cuartofinalistas

BARCELONA, 17.—Barcelona: Ramallets; Olivella, Rodri, Gracia; Segarra, Gensana; Tejada, Kocsis, Martínez, Suárez, Villaverde.

Gijón: Madriles; Cerrillo, Emilio, Castañer; Pellicer, Ortiz; Rodríguez I, Medina, Alvarez, Badenes, Rodríguez II.

Arbitró el señor González Echevarría. A los dos minutos se inauguró el marcador en avance de Suárez, por la derecha y centro largo, que recoge Villaverde para tirar a puerta. Rechaza el balón Madriles, la pelota llega de nuevo a Villaverde que la entrega a Martínez y éste, de fuerte disparo, bate la meta gijonesa.

Con dominio azulgrana y alguna escapada de los asturianos se desarrolla todo el primer tiempo. A los 38 minutos en avance individual Suárez logra de tiro raso el segundo tanto.

En la segunda mitad el Barcelona se impone totalmente. A los tres minutos Kocsis, en jugada personal, logra el tercer gol. A los 17 minutos en una gran jugada individual Martínez lanza un fuerte disparo raso y el balón tras estrellarse en el poste, llega por cuarta vez a la red.

A los 25 minutos un centro muy ceñido de Villaverde, da con el balón en la cara interna del poste, pero vuelve a salir. A los 33 minutos, en fuerte disparo de Badenes, desde muy cerca Ramallets se luce deteniendo el balón sobre la misma raya. A los 36, a pase de Villaverde, Kocsis empalma un fuerte disparo que se transforma en el quinto gol. Y después de un fuerte tiro de Kocsis, que envía Madriles a córner, Gensana pasa el balón a Martínez a los 43 minutos, que cierra el marcador con el sexto gol.—(Alfil).

CELTA, 0; BETIS, 0

VIGO, 17.—Celta: Manolín; Quinocho, Garbayo, Marín; Lasheras, Villar; Pintos, Igoa, Mayoral, Toni, Atienza.

Real Betis: Menéndez; Portu, Santos, Isidro; Rúis, Balderas; Lasa, Bosch, Vila, Arefa, Del Sol.

Arbitró el señor García Fernández, del colegio cántabro, con grandes errores, siendo abucheadísimo.

El encuentro se caracterizó por la cerradísima defensa del Betis, que jugó el clásico «cerrojo». Estableció una defensa con cuatro hombres y tres medios, dejando en la línea de ataque solamente a tres hombres.

Dominio del equipo de casa, que jugó con gran coraje, realizando avances muy vistosos, pero sin remate en sus delanteros. El primer tiro con peligro sobre la meta de Menéndez lo lanzó Villar, deteniendo bien el portero bético, que realizando poco después una gran parada a tiro de Igoa. En pleno dominio céltico, tal vez en la única indecisión de la defensa blanquiverde durante todo el partido, Pintos remató precipitadamente de cabeza fuera, desperdiciando una gran oportunidad.

Menéndez se luce repetidamente con espléndidas intervenciones, que demuestran su gran sentido de la colocación. En este tiempo se produjeron dos córners en el área del equipo visitante que el árbitro no señaló, ganándose sendas broncas estrepitosas, por lo que al terminar este periodo y retirarse a los vestuarios fué despedido con abucheos.

En la continuación continuó el dominio del Celta, que juega durante muchos minutos con todo el equipo lanzado al ataque. El portero sevillano tiene en este tiempo una brillantísima actuación, deteniendo difíciles tiros de Marín e Igoa y salvando, con la eficaz colaboración de sus defensas, situaciones de extraordinario compromiso.

Cuando iba transcurrida media hora de juego marcó un tanto el Celta, en un disparo de Marín desde lejos, y que un defensa, al intentar despejar, desvió el balón, que penetró en la meta, descolocando al portero, pero el árbitro lo anuló por fuera de juego de Atienza.

El partido terminó con empate a cero, por lo que el Celta queda eliminado de la competición del Generalísimo, ya que en el primer encuentro fué vencido por tres a cero en Heliópolis.

VALENCIA, 1; ZARAGOZA, 1

VALENCIA, 17.—Valencia: Goyo; Piquer, Sócrates, Mestres; Sendra, Egea; Maño, Fuertes, Aveiro, Tercero, Domínguez.

Zaragoza: Lasheras; Torres, Alustiza, Bernal; Rubio, Estiragues; Gausi, José Luis, Mauro, Murillo, Vila.

Arbitró el colegiado castellano, seor Novella.

El Zaragoza es recibido con pitos debido a los incidentes del pasado domingo en el campo de La Romareda.

A los 15 minutos Murillo aprovecha un chut del defensa Piquer ante la oposición de Goyo que le obligó a tirar desviado. Queda lesionado el portero valencianista, pero después de ser atendido se reintegró el juego.

A los 20 minutos se lesiona Alustiza y el juego queda detenido unos minutos. El público, impaciente, protesta. Alustiza pasa a extremo, Bernal a defensa central y Estiragues a defensa lateral izquierdo.

Cinco minutos después todo queda como estaba al principio. A los 32 minutos viene el gol del Zaragoza. Murillo pasa adelantado por el centro, a José Luis, el cual, tras una corta carrera, se presenta ante Goyo y cruza el balón.

Reacción del Valencia que pone en inminente peligro la eliminatoria; la delantera no tiene suerte y Lasheras trabaja concienzudamente en su marco para achicar balones.

El Zaragoza hizo un primer tiempo muy brillante. En la continuación logra el Valencia más rapidez y da más sensación de peligro como equipo; pero no puede marcar hasta el minuto 25, en el que Maño centró un balón largo que Tercero, desde lejos, remata de cabeza valiéndose el empate y asegurando, de esta manera, la eliminatoria de la Copa.

Hasta el final del partido, los acosos valencianistas fueron constantes, pero el marcador no sufrió alteración.

El árbitro, hizo un arbitraje discreto. Destacaron por el Valencia Goyo, Piquer y la defensa y en la delantera Maño, Tercero y Domínguez.

A. MADRID, 5; ESPAÑOL, 1

MADRID, 17.—Floja entrada en el Metropolitano. Buena tarde. Arbitró el señor Zariquiegui.

García Fernández fué abuchado en Balaídos, donde el Betis empató a cero

MUCHO TRABAJO LE COSTO AL VALENCIA ELIMINAR AL ZARAGOZA, QUE EN MESTALLA ESTUVO A PUNTO DE DAR LA SORPRESA

EN SAN MAMES. DESPUES DEL GOL MADRIDISTA NO HUBO JUEGO POR NINGUNO DE LOS CONTENDIENTES

Español: Vicente; Argilés, Dauder, Sastre; Bartoli, Gámez; Vilches, Muñoz, Coll, Szolnok, Torres.

Atlético de Madrid: Pazos; Alvarito, Mendiondo, Chuzo; Callejo, Calleja; Miguel, Agustín, Rafa, Peiro, Collar.

La inclusión de Rafa en el eje del ataque atlético ha dado a esta línea una movilidad y una rapidez como hacia tiempo no se veía.

El primer gol de la tarde se produjo en el minuto 13, al lanzar Collar un córner y rematar Chuzo de cabeza.

A los 39 minutos, Agustín remata un balón con Vicente batido y Sastre rechaza el balón desde dentro de la puerta. El árbitro consulta con el juez de línea y da por válido el gol, ante la protesta general de los españolistas.

A los 44 minutos, Collar remata cruzado y marca el tercero a pase de Peiro. El Español dispuso de un par de ocasiones, no aprovechadas por Coll y Vilches. Un tiro de Rafa fué devuelto por el larguero.

A los 20 minutos de la segunda parte, Muñoz acertó distancias. El partido entró en una fase interesante, pero duró poco tiempo, ya que siete minutos después del gol de Muñoz, Agustín, después de una jugada Peiro-Collar, remató a la red el cuarto. En escapada de Coll, el disparo de éste es repelido por el poste.

A los 37 minutos, Rafa recibió un ba-

lón de Collar, dribla a dos defensas en un metro de terreno y, a la salida, empalma un tiro cruzado que es el quinto gol y de excelente factura.

BILBAO, 0; MADRID, 1

BILBAO, 17.—Bilbao: Carmelo; Rentería, Sertacha, Mauri; Etura, Aguirre; Arteché, Marcaida, Arieta, Maguregui, Gainza.

Real Madrid: Domínguez; Miche, Santisteban, Marquitos; Santamaría, Zárraga; Joseito, Rial, Di Stefano, Puskas, Gento.

En los primeros momentos se impone el Atlético, que presionó sobre la puerta madridista. Los bilbainos tuvieron buenas ocasiones de marcar, sobre todo a los dos minutos, en tres o cuatro delanteros después de llevar el balón hasta los dominios de Domínguez, se han visto sin decisión para terminar la jugada con eficacia.

A los 12 minutos, un fuerte tiro de Mauri desde fuera del área se convierte en tanto, que el árbitro anula justamente por fuera de juego. Segundos antes, Arieta, que está cometiendo muchas irregularidades, da un violento empujón a Di Stefano que el árbitro no ve. Durante el primer cuarto de hora el delantero centro atlético hace gala de su fuerza y empuja reiteradamente a sus contrarios, si bien éstos, sobre todo Santamaría, abusan un poco de la teatralidad.

El partido continúa con muchos nervios y en ambiente de gran pasión, pero todo había de apaciguarse a partir del minuto 31, en que Gento, después de una escapada fulminante por el centro, fusila el único tanto de la tarde. Y esto fué todo, porque a partir de este gol no hay juego por parte de ninguno de los contendientes.

El segundo tiempo es de más baja calidad, hasta el punto de que no se han visto jugadas que merezcan resaltarse. A los cuatro minutos se castiga al Real Madrid con un penalty, que tira Arteché y Domínguez desvía a córner.

Justo es reconocer que el gol del Madrid hundió definitivamente al Atlético, que está jugando sin orden, mientras que el Madrid, con la eliminatoria resuelta, juega con lentitud, pero con dominio de la situación, haciendo verdadero alarde de compenetración todos sus componentes. Puskas, lesionado, juega de extremo, y Di Stefano, un tanto retrasado, como dando sensación de que no es necesario emplearse a fondo. Lo único que los delanteros bilbainos consiguen en esta parte son siete u ocho córners, pero no a consecuencia de ataques de sus delanteros, sino por la pasividad y retraso de los madrileños.

SEVILLA, 2; OSASUNA, 1

SEVILLA, 17.—Sevilla: Cardoso; Romero, Valero, Ruiz Sosa; Campanal, Achú-

carro; Antoniet, Dieguez, Gómez, Pepillo, Navarro, Osasuna; Eusebio; Egaña, Pachin, Marañón; González, Glaría; Recalde, Cerdán, Mancenido, Ruiz, Ciaurriz.

Arbitró Gardeazábal, con errores, el bien éstos no influyeron en el resultado.

Posiblemente ha sido el de hoy el mejor partido que se ha visto en el estadio Sánchez Pizjuán durante la actual temporada. El Sevilla se ha mostrado esta tarde en franca recuperación y no sólo ha apuntado una general mejoría, sino que en los primeros veinte minutos del encuentro ha dado un auténtico curso de buen fútbol, entusiasmando a los gradados, cuyos aplausos y apoyo no le han faltado den toda la tarde. El Osasuna se ha empleado bien y sin jugar de una manera cerrada a la defensiva, si tomó la precaución de reforzar sus líneas zaguerras, aunque no intercepó en ningún momento el normal desarrollo del juego.

A los cuatro minutos, Eusebio neutralizó con apuros un formidable tiro de Pepillo y a continuación el mismo guardameta tiene que arrojar a los pies del interior sevillista izquierdo para frenar su carrera hacia la puerta. Después de un nuevo chut, muy peligroso de Pepillo, Gómez, de cabeza, marcó a los ocho minutos el primer tanto local. A los 23 minutos, la delantera del Osasuna avanza desplegada sobre la puerta local y Campanal tiene que ceder a córner. A los 29 minutos dispara Cerdán y el balón se estrella en el travesaño. A los 40 minutos, Antoniet, solo ante la portería, falla un magnífico centro de Navarro. En el último minuto, un servicio de Dieguez es rematado por Antoniet a las anallas, lográndose al descanso con el resultado de 2-0, a favor del Sevilla.

Reanudado el segundo tiempo, Gómez escapa y tira sobre la marcha, realizando Eusebio un gran despeje. A los diez minutos, un cabezazo de Dieguez sale alto. Contraataca el Osasuna, teniendo que salir en dos ocasiones Cardoso para ganarle la acción a los visitantes delanteros. A los 22 minutos un buen disparo de Ruiz sale a poca altura sobre el marco. A los 39 minutos, Recalde aprovecha un centro largo de Ciaurriz, y anticipándose a Cardoso, marca el gol del honor. A los 42 minutos se forma una «meleé» ante la puerta sevillista, registrándose numerosos disparos que son neutralizados por la zaga y portero locales, desarrollándose estos minutos bajo una gran emoción de los espectadores y evidente nerviosismo en el campo.

Calidad Potencia Economía

ésto es ...

PEGASO



EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES

El Granada venció en Cádiz con superioridad de juego (3-4)

En todo momento dominó la situación y tuvo la iniciativa en su poder

LOS CUATRO GOLES FUERON DE VAZQUEZ (DOS), LOREN Y CARRANZA

JUGARON CON MUCHA LIGAZON Y SUPIERON RESERVARSE PARA EVITAR LESIONES

CADIZ, 17.—(Crónica telefónica, especial para HOJA DEL LUNES).—Magnífica entrada en el estadio Ramón de Carranza, pues pese al resultado adverso para el Cádiz del primer encuentro, los aficionados tenían alguna esperanza, aunque remota, de alcanzar un posible empate para el tercer partido o, al menos, una victoria local que les dejara satisfechos aunque eliminados.



BENAVIDEZ

El encuentro tuvo un resultado final de victoria granadina, con lo que la eliminatoria quedó resuelta, en los octavos de final de la Copa del Generalísimo, con un resultado total a favor del Granada de diez goles a favor y tres en contra.

El arbitraje del señor Azón, acertado en general, pues aunque sufrió algún error, tuvo autoridad y mantuvo su autoridad.

PARTIDO DURO

El partido fué bastante duro. Por parte del Cádiz principalmente, cuyos jugadores se emplearon con un entusiasmo que rebasó muchas veces lo deportivo. Hubo violencia por algunos elementos gaditanos, aunque por fortuna no produjo ninguna lesión en las filas granadinas, cuyos jugadores se reservaron, dedicándose solo a jugar un fútbol ligado y a reunir en lo posible el choque.

Comenzó el partido con dominio del Cádiz, que presiona con intensidad. El Granada juega con precauciones defensivas, pero con gran serenidad. No obstante la buena defensa granadina, a los siete minutos el Cádiz consigue el primer gol. Su autor es el interior derecha, Bolea, de un buen remate. Este primer gol tan rápido hace concebir esperanzas a los

gaditanos, tanto jugadores, como aficionados y el Cádiz presiona y se emplea con el máximo esfuerzo. El Granada juega con tranquilidad y aunque ataca poco, sus avances llevan una gran peligrosidad.

PRIMER EMPATE

Tras el forcejeo entre la delantera gra-



CARRANZA

ditana y la defensa granadina, al cuarto de hora, los visitantes nivelan un poco el dominio. Hay un avance del Granada en que acosado el defensa central, García Verdugo, falla el despeje y Carranza hace un magnífico pase a Vázquez, que de certero remate establece el empate. Con la igualada, los granadinos presionan unos momentos y sacan fruto de su juego con un segundo gol, conseguido a los 24 minutos de esta primera parte, en tiro del mismo jugador del Granada, Vázquez, que obtiene el segundo tanto. Inmediatamente reacciona el Cádiz y es Bolea nuevamente el que marca para su equipo para establecer el empate a dos en el minuto veinticinco.

Sigue igualado el juego hasta las postrimerias de este primer tiempo y cuando faltan tres minutos para llegar al descanso, Loren embarca un gran disparo desde lejos, que es el tercer gol del Granada. Y con la ventaja granadina de un tanto, termina la primera parte, que ha sido muy interesante y de buen juego, aunque con excesiva dureza del Cádiz.

En general, el Granada ha demostrado ser un equipo de mayor calidad de juego, con una buena ligazón y con poder resolutivo ante el marco contrario, frente a lo cual el Cádiz solo pudo oponer entusiasmo.

EN EL SEGUNDO TIEMPO SIGUIO LA SUPERIORIDAD GRANADINA

Nuevamente en los primeros minutos de la segunda parte, domina el Cádiz.



VAZQUEZ

Tiran con frecuencia a puerta, pero la defensa y Piris actúan bien. En una escapada granadina a los ocho minutos, Carranza que está adelantado, logra eludir la defensa y solo ante el guardameta García Ojeda, batió su puerta y apuntarse el cuarto gol. Con el cuatro a dos a favor del Granada, el partido y la eliminatoria están decididos. El Granada mejora su juego con la tranquilidad de su superioridad y hace un fútbol vistoso y ligado, mientras que el Cádiz se desfondó y se limita a defenderse. Sigue el juego con menos interés y en una jugada de García, Bolea corre el balón lo pasa a Moreno, quien consigue el tercer gol del Cádiz y último del partido, registrado cinco minutos antes del final.

En el curso del partido, la superioridad del Granada quedó manifiesta y convenció plenamente a los espectadores, que pronto se resignaron con la derrota. Por el Cádiz, todos lucharon con deseos; destacaron Pallás García, Bolea y Aloy. Por el Granada, todo el equipo muy acoplado pero los más brillantes fueron Vázquez, Carranza, Benavidez, Méndez y Vicente.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:
Granada.—Piris; Vicente, Méndez, Larrabéiti, Pellejero, Vilchez; Vázquez, Carranza, Loren, Benavidez, Arsenio.
Cádiz.—García Ojeda; Arcas, García Verdugo, Schwand; Pallás, García; Lorente, Bolea, Aloy, Moreno, Bueno.

EMBLEMAS DEPORTIVOS

DE PRIMERA, SEGUNDA Y HASTA DE TERCERA DIVISION
MUY DE MODA EN LAS CHICAS ELEGANTES
Cada emblema (metálico, inoxidable y esmaltado) a UNA PESETA.
NOTA.—Por cada compra de 10 emblemas regalamos uno.

Almacenes "EL 95"

¡NO SE TIÑA!
REGENERE EL COLOR DE SU CABELO CON BRILLANTINA SULTANA
contra las canas
DE VENTA EN TODAS LAS PERFUMERIAS. F. Castellví.
HOSPITAL, 72.—BARCELONA

A PLAZOS
RELOJES SUIZOS
Máxima garantía
Fida catálogo gratis
Necesitamos Agentes
INDUSTRIAL SUIZA
APARTADO 85 ZAMORA

CONOZCA VD. SAVA

CARGA 2.000 KILOS

SOLICITANDO UNA DEMOSTRACION



El rendimiento de UN SAVA es, en proporción, superior a un camión de 10 toneladas, opinan los usuarios.
DISTRIBUIDORES

Finanzauto, S.A.
AZACAYAS, 12 GRANADA

Resultado del 2º SORTEO AVECREM GALLINA BLANCA

3.ª FASE, del nuevo sistema, en combinación totalmente automática con la Lotería Nacional del día 16

Ha correspondido el premio de
UN PISO, VESPA y 30.000 PTAS.
al número
GXA 0235
(1) (2)
(tomado al teléfono)

LA LISTA OFICIAL completa, con los 2.106 REGALOS MAS, se publicará el próximo día 25 en las Hojas Oficiales de toda España.

CLAVE
Serie formada con los premios segundo y tercero del mismo Sorteo, de la Lotería Nacional, según la Clave publicada en los Hojas Oficiales de toda España los lunes días 2 y 16 de marzo 1959
Comprobación:
Segundo premio: 5 2 1 9 1
Tercer premio: 1 1 7 0 2
Los grupos de dos cifras subrayados son los que en la Clave indican las letras que forman la serie agraciada.
Terminación de los cuatro últimos dígitos del primer premio de la Lotería Nacional.

01-04	corresponde a
05-09	A
10-14	B
15-19	C
20-24	D
25-29	E
30-34	F
35-39	G
40-44	H
45-49	I
50-54	J
55-59	K
60-64	L
65-69	M
70-74	N
75-79	O
80-84	P
85-89	Q
90-94	R
95-99	S
00	T

PARA EMBOTELLADOS Y VINOS FINOS
"Almacenes Puerta Real"

EXITO DEL ESFUERZO INDUSTRIAL ESPAÑOL EN LA FERIA MUNDIAL DE NUEVA YORK

Nueva York, 15-5-59
Acontecimiento destacado de la Feria Mundial lo ha constituido la venta de 30.000 bicicletas B. H. de la casa Beistegui Hermanos, de Eibar, al mercado norteamericano, de acuerdo con contratos ya firmados y cuyo suministro había de hacerse en el plazo de un año.

DIGAME
Rotativo gráfico semanal — ACTUALIDAD, HUMOR ESPECTACULOS CARICATURAS.

LAS PALMAS GANÓ LA PROMOCION Y SE MANTIENE EN PRIMERA

LAS PALMAS, 17.—Las Palmas: Pepín Pantaleón, Beltrán, Bastián; Torres, Villar; Larraz, Parodi, Mola, Naranjo, Macario, Levante; Gandi, Torres, Marañón, Camarasa; Montejano, Esparza; Vila, Guerrero, Paredes, Espejin, Lloña.

Arbitró el señor Castiella, con muchos errores, aunque no influyeron en el desarrollo del encuentro.

Floja entrada en el estadio insular para presenciar el encuentro de la fase final de promoción. Encuentro de pésima calidad. Las Palmas igualó la actuación que hizo en Valencia y su táctica de 3-3-4 fue un completo fracaso al cerrarse el equipo levantino y no dejar huecos, por lo que el ataque local tuvo una mala actuación. La primera parte terminó con uno a cero, favorable a los visitantes, que consiguieron un gol marcado por Lloña, a los 22 minutos. Casi al final del primer tiempo se lesionó el defensa levantino Torres que, al parecer, padece fractura de clavícula. Fue retirado del campo y no reapareció.

En el segundo tiempo, los locales consiguieron marcar el empate a los 19 minutos por obra de Macario, al cabecear a la red un córner sacado por Parodi.

El público canario, al final del partido, despidió con una fuerte pita a los locales mientras que los levantinos recibían una fuerte ovación. El encuentro fue jugado con mucha corrección por ambos bandos. El Las Palmas dio la sensación de que no se jugaba nada importante en el encuentro. En el Levante destacó la defensa, en especial Marañón, Montejano, Espejin y Paredes.—ALFIL.

antes y después DE TOMAR SEMOLA SUPERIOR «NUESTRA SEÑORA DE LAS NIEVES» MADURADA Y OZONIZADA POR PROCEDIMIENTOS FISICOS
Alimento especial para lactantes y enfermos. De venta en los buenos establecimientos.
Distribuidor en Granada: FRANCISCO GARCIA E HIJO
Camino de Ronda, 121 (Frente a Talleres Iberia) — Teléfono 6214

La Fiesta de la Infancia, en Lanjarón, fue, como siempre, emotiva, brillante y solemne

EN HOMENAJE A SOR JOAQUINA

Satisfacción inmensa la que hemos experimentado al asistir, un año más, a la gran función religiosa del día de la Ascensión del Señor, en el templo parroquial de la Encarnación. Grato ambiente el que en ella se respiraba. Más de un centenar de niños y niñas que recibieron, por vez primera, la sagrada comunión; la iglesia plena de fieles, y entre ellos, todas las autoridades del pueblo, de ese salutar pueblo que es Lanjarón. El altar ante el que se dijo la misa, hallábase adornado primorosamente con profusión de flores del tiempo y plantas olorosas de la vega y de la sierra, además de lucir espléndida iluminación.

Con los niños, sus familias, y en todos los semblantes, empezando por nosotros mismos, una alegría sana, un goce íntimo. Allí, en la Casa de Dios, destacaban esos pequeñuelos con sus trajes blancos, que iban a acercarse a la Sagrada Mesa...

Y como destacaba también la figura venerable y simpática del R. P. Alvaro Huerga, ese insigne sacerdote de la Comunidad de Santa Cruz la Real, de la Orden de Predicadores, que, en unión del virtuoso párroco, don Nicolás Rodríguez Jiménez, habría de tener a su cargo la misión de dirigir el piadoso acto: el padre Huerga pronunciando la oración sagrada y el señor Rodríguez Jiménez administrando la comunión a los niños y niñas y a cuantos fieles estaban dispuestos a hacerlo.

Gran fervor en el del padre Huerga, sobre el Misterio de la Eucaristía. Nosotros le hemos escuchado más de una vez, precisamente abordando este tema, y si siempre nos satisfizo su verbo elocuente, así como su claridad de expresión y sus



El director de la Caja General de Ahorros, don Fernando Muñoz, hace entrega de cartillas a los niños que recibieron la primera comunión.

maravillosas enseñanzas, ahora nos ha satisfecho aún más, porque la heterogénea masa de fieles congregados en la Encarnación, en la mañana del 7 de mayo, ha vivido una jornada intensa de fe y se ha extasiado ante la magnitud de la oración sagrada, y a nosotros nos ha deparado el placer de escucharle de nuevo.

Después de la solemnisima función religiosa, asistimos a otro acto emotivo: la

fiesta tradicional en homenaje a sor Joaquina, la inolvidable monja que educó a tantas generaciones con su proverbial amabilidad, inculcándoles sus sabias enseñanzas.

Esta vez no se pudo celebrar la Fiesta de la Infancia en el colegio de la Trinidad, que aquella abnegada y santa religiosa dirigiera, a causa de las obras que actualmente se realizan en dicho centro. Ni tampoco pudo efectuarse en ningún lugar al aire libre, porque la lluvia imprecable lo impidió. La lluvia. He aquí algo que si imposibilitaba la celebración de la fiesta en la forma acostumbrada, en cambio constituía un motivo de alegría, por la sencilla razón de que beneficiaba grandemente a los campos sedientos. Por eso, los labradores se solazaban viendo caer ese regalo del cielo, que tanto bien proporcionaba.

Y si de una parte las obras del colegio de la Trinidad aconsejaban que la Fiesta de la Infancia se verificara en sitio distinto, y de otra la lluvia obligaba a buscar un local cerrado, ya se había previsto el caso, y ninguno como el amplio cine Alhambra, adonde se trasladaron todos los niños y niñas comulgantes, acompañados de las autoridades, párroco señor Rodríguez Jiménez; madre superiora del mencionado colegio, sor Isabel Callejón; invitados; director de la Caja General de Ahorros de Granada, don Fernando Muñoz Medina, y funcionarios de esta entidad en Lanjarón don Antonio Martín Samper y don Silverio Muñoz Rubio.

Comenzó el acto pronunciando un hermoso discurso don Fernando Fernández Moreno, quien en bellos y vibrantes párrafos, hizo una descripción histórica de los años de su niñez, cuando era alumno de sor Joaquina, la monjita maestra de tantos hijos de Lanjarón, que se formaron a su lado, como él se formó, dedicándole, con tal motivo, un recuerdo lleno de erudición y emotividad, que conmovió a cuantos allí se encontraban. Recuerdo que hizo extensivo a su sucesora, sor Matilde, otra religiosa que siguió las normas de sor Joaquina, ensalzando las virtudes que la adornaban. Dio las más rendidas gracias a aquella santa monja y a sus sucesores, así como a quienes hoy siguen su ejemplar conducta, elogiándoles por todo ello e incluso por la celebración de esta fiesta de hoy, que cada año crece en entusiasmo. Tampoco debemos olvidar aquel paréntesis de triste recordación en que negros nubarrones se cernieron sobre la Patria y que motivaron el cierre de los colegios, hasta que, gracias a Dios, pasado y vencido el mal, volvieron a abrirse aquéllos para así continuar recibiendo los hijos de este querido pueblo tan provechosas enseñanzas.

Formemos en nuestros corazones —terminó diciendo el orador—, que se enlazan en este día, una canción de amor, porque Dios que nos ha unido, nos sabrá bendecir; porque Dios que nos ha unido nos volverá a reunir en el más allá.

Tanto en el transcurso de su bella oración como al final de la misma, el señor Fernández Moreno fue objeto de calurosos aplausos, y al terminar recibió innumerables felicitaciones.

A continuación, se efectuó el reparto de globos, caramelos y otras golosinas entre los pequeños, a quienes también les fueron entregadas cartillas con imprecisiones, una a cada niño y niña, regalo de la Caja General de Ahorros, rasgo que fue muy elogiado.



Autoridades y elementos propulsores de la obra «Fiesta de la Infancia», de Lanjarón, reunidos en comida íntima después de los actos celebrados en honor del niño y en homenaje a sor Joaquina.—(Foto Cuéllar.)

Hotel ANDALUCIA

ANTES PALACE
PROXIMO AL BALNEARIO
GRAN CONFORT Y EXCELENTE COCINA
TELEFONOS
LANJARON 34 GRANADA 2407

Este Hotel tiene a disposición de los señores viajeros una sucursal próxima con su famoso jardín de pinos y palmeras, el más bello y encantador de los parajes de Lanjarón.

Hotel Avenida

A cien metros del Balneario
MAXIMAS COMODIDADES Y UN ESMERADO SERVICIO EN SU BAR RESTAURANTE
Cuarto de baño y agua corriente en todas las habitaciones.
EXCELENTE COCINA
JOSE REYES SAMOS
Teléfono 49. LANJARON (Granada)

Hotel SALUD

(PROXIMO AL BALNEARIO)
CONFORT Y COMODIDAD - EXCELENTE COCINA
ESMERADO SERVICIO - GRATA ESTANCIA PARA EL VIAJERO
ANTONIO REYES SAMOS
TELEFONO 19 LANJARON

Cura de aguas LANJARON
Temporada de reposo LANJARON
Vacaciones estivales LANJARON
Un hospedaje en LANJARON...

MIRAMAR

TODO CONFORT
LA CONTINUACION DE SU HOGAR
Reserve sus habitaciones con antelación

Cine ALHAMBRA

AMPLIAMENTE REFORMADO. PREFERIDO POR EL PUBLICO
INMEJORABLES CONDICIONES ACUSTICAS.
PROYECCION PANORAMICA Y CINEMASCOPE
Situado en el centro del pueblo LANJARON

CINE Y PISCINA del CASTILLO

Paraje delicioso de LANJARON, donde el veraneante puede disfrutar de comodidad y alegría, dentro de un grato ambiente.
Saboree los APERITIVOS Y DULCES que la Dirección de esta Empresa ofrece a sus visitantes.
TELEFONO 43

Hotel PARIS

MAGNIFICA SITUACION GRAN CAPACIDAD
SUNTUOSAS HABITACIONES
ESPLENDIDOS PANORAMAS
LANJARON

H. CRISTINA JUNTO A LA PISCINA DEL CASTILLO
MAGNIFICA SITUACION PANORAMICA - GRAN CONFORT
Dirección: JOSE ESTURILLO JIMENEZ
TELEFONO 95 LANJARON

HOTEL ROYAL

TELEFONO 16 LANJARON APARTADO 11

JOSE RUBIO TERRON
COMESTIBLES SELECTOS
Los mejores jamones de Sierra Nevada
Cabo Moreno, 7 Telf. 20 LANJARON

ANIS ZENETE - Destilerías
BODEGA DE VINOS FINOS
JOSE GARCIA ORANTE
Queipo de Llano, núm. 1 LANJARON



HOTEL ESPAÑA

A 50 METROS DEL BALNEARIO

TELEFONO 11

LANJARON (Granada)

Pensión IBERIA

Director propietario:

ANTONIO BENTIGUAGA JIMENEZ

Inaugura su Casa en la presente temporada y ofrece a veraneantes y agüistas sus servicios de hospedería completa con

SELECTA COCINA

CALLE PEREZ CHAVES, 1. TEL. 132

JOSE ISLA BAUTISTA

SELECTOS JAMONES DE LA ALPUJARRA

COMESTIBLES EN GENERAL

Calle CABO MORENO, 1

Bar Gállegos

RAFAEL GALLEGOS LOZANO
ESPECIALIDAD EN VINOS DE LA COSTA

ANISADOS FINOS

EMIGDIO NIETO GOMEZ DE SALAZAR

MEDICINA INTERNA

RAYOS X

Avenida Telf. 25

LINDARAJA

EN LANJARON

Tos excelentes vinos de esta marca granadina se consumen abundantemente en esta localidad

Hotel SUIZO

MANUEL MINGORANCE GUTIERREZ

TELFEONO 10 APARTADO 7
LANJARON

Bar La Mancha

Establecimiento acreditado por su inmejorable servicio, tanto en vinos, cervezas, variedad de tapas y especialmente por su riquísimo

CAFE - EXPRES
QUEIPO DE LLANO, 38. - TEL. 77

La iniciativa particular contribuye al progreso de Lanjarón



Con tiempo acuden los agüistas a Lanjarón (la localidad del buen clima), para preparar su alojamiento durante la próxima temporada veraniega

Este año, que, como los anteriores, hemos tenido la fortuna de presenciar en Lanjarón la llamada Fiesta de la Infancia, en homenaje a sor Joaquina, fiesta de la que nos ocupamos en otro lugar de este número, hemos comprobado como la iniciativa privada se muestra activa en grado sumo para que cada día el pueblo progresa en todos los aspectos y siga siendo un lugar de la máxima atracción por su situación privilegiada, además de sus famosas aguas.

Siempre que allí vamos, hay que registrar algo sobresaliente: nuevos hoteles, construcción de otras edificaciones, diversas mejoras y, en fin, obras y reformas que sirven para aumentar sus poderosos encantos de ciudad próspera e interesante.

Aunque el día no convidaba a estar en la vía pública, porque el tiempo se mostraba inclemente, sin embargo pudimos darnos perfecta cuenta de cuan grande es la fama de Lanjarón por la abundancia de coches nacionales y extranjeros que en ese ir y venir constante por Andalucía, allí se detenían para admirar sus ocupantes las innovaciones introducidas

en la villa, visitar lugares destacados y, por último, hacer sus encargos en los hoteles con vistas a estancias durante la próxima temporada.

Esos mismos turistas tenían frases de encomio para los particulares que se ufanan en sus trabajos de atracción, bien construyendo nuevos edificios o realizando obras de reforma en otros, y entre los primeros merece destacarse la «Pensión Iberia», que va a ser inaugurada en la temporada presente, siendo su propietario el conocido hombre de negocios de hostelería y muy famoso por su especialidad en el arte culinario, don Antonio Bentiguaga Jiménez.

La «Pensión Iberia» se alza en la calle de Pérez Chaves, 1, y a juzgar por su traza, situación privilegiada y los bellos panoramas que desde ella se descubren, habrá de adquirir gran preponderancia.

Digamos, por último, que como día de fiesta grande —la Ascensión del Señor— la Banda de Música de Lanjarón tuvo muy lucidas actuaciones durante todo el día, ejecutando las más escogidas composiciones.

LA PURISIMA

ANTONIO TITO MINGORANCE
Mercería, Paquetería, Zapatería y artículos para regalo.
Corresponsalia de Prensa.
Queipo de Llano, 59 — LANJARON

Hotel Malagueño

TELEFONO 12 LANJARON

CAFE-BAR MIRAMAR

Lugar delicioso. Espléndida terraza, desde la cual se contempla un bello panorama.

GONZALEZ Y MINGORANCE
LANJARON

Bar Manolete

Su fama sigue extendiéndose porque ofrece inmejorables artículos a precios moderados

TAPAS VARIADAS
JUNTO A LA PARADA ALSINA
LANJARON (GRANADA)

AMERICO JIMENEZ MORAN

Medicina interna

Rayos X

Queipo de Llano, 67. — Telf. 36

LANJARON

Bar Alhambra

VINOS Y LICORES
AUTENTICO CAFE

SERVICIO ESMERADO

Queipo de Llano, 36

Hotel Nuevo Palas

LANJARON (Granada)

TELEFONO 8

Caja General de Ahorros y

Monte de Piedad de Granada

Institución benéfico-social bajo el protectorado del Estado

Saldo de Ahorro actual 650.000.000 de Ptas.

Oficinas Centrales:

PLAZA VILLAMENA, núm. 1

Teléfonos

1432

1433

1536

1537

112 SUCURSALES Y AGENCIAS EN LAS PROVINCIAS DE GRANADA Y JAEN

SE CELEBRO EL CAMPEONATO PROVINCIAL DE PESCA FLUVIAL

Preselectivo para el nacional, en el río Tormes

Con la participación de doce pescadores de trucha, que fueron seleccionados por la Agrupación deportiva «Caza y Pesca», de la Obra Sindical «Educación y Descanso», ayer se celebró el certamen de pesca fluvial para salmónidos, en la modalidad de pesca con cebo artificial mosca y devón o cucharilla, en el coto nacional de Ríofrío, puesto a la disposición de la Agrupación por el ingeniero jefe de la quinta región piscícola, don Juan Aizpuru.

A las ocho y veinte de la mañana dió comienzo el primer tiempo, consistente en 160 minutos de pesca, en tramos de doscientos metros, previamente sorteados entre los concursantes, dándose por terminado, previo un descanso para el cambio de puestos. En el segundo tiempo, a las dos y media, fueron recogidas y presentadas las truchas cobradas por cada pescador y que obraban en poder de los controladores individuales de cada deportista.

Efectuada la clasificación final, obtuvieron los primeros puestos don José Díaz Ruiz, don Federico Díaz González, don Francisco Maldonado y don Aurelio Fardo Juristo, por este orden, que representarán a Granada en el campeonato nacional de la Obra, a celebrar en el río Tormes (Sierra de Gredos), durante los días 4 al 7 del próximo junio.

Actuó de presidente del jurado, el ingeniero jefe provincial de los Servicios de Pesca Fluvial y Caza, don Antonio Cano Ramos; de secretario, el de la Agrupación, don Alejandro Vázquez Martínez; interventor, don José Quero Adarve; y como jefe de controles y árbitro, el delegado de Pesca del grupo, don Manuel Canizares Laque, con el encargo del vivero piscícola, don Manuel Muñoz Repiso.

Un excelente alimento

Esta galleta: por ser necesaria que sus componentes sean de la mejor calidad y en elaboración limpiada. Los cereales que escogimos en comprar galletas de bajo precio son en proporción a la salud.

GALLETAS

Mari-Trini
justifica su precio

Pido nuestra nueva creación
Biscuits **Mari-Trini**
BISCUITS EN COLONIALES Y ULTRAMARINOS FINOS

BAR MIMBRON

CAFE, CERVEZAS, VINOS Y LICORES

Antonio Jiménez Rodríguez

QUEIPO DE LLANO, 101

LANJARON

Farmacia Olmos

Medicamentos químicamente puros

ESPECIALIDADES NACIONALES Y EXTRANJERAS

LANJARON

Pensión Astoria

Propietario:

Don José Padial Pozo

Avenida Generalísimo, 5. — Telf. 75

LANJARON

PENSION.

ANA GALVEZ

Acreditada por su comodidad, buen servicio y excelente cocina. Agua corriente en todas las habitaciones.
CABO MORENO, 32 — TELF. 53

LANJARON

Con asistencia de gran número de accionistas, ha celebrado su Junta general esta Sociedad.

El Vicepresidente saludó a la Junta en nombre del Presidente, Marqués de Bolarque, ausente de España por estar desempeñando una misión oficial en el extranjero.

La Memoria señala que en 1956 se han entregado cuatro buques, dos petroleros, un frutero y un bacaladero, con 25.529 toneladas de peso muerto en total. Se hallan en construcción, más o menos adelantada, catorce buques, con 170.615 toneladas de peso muerto, y existen contratos firmados para otros doce buques, con 130.205 toneladas de peso muerto. Excepto dos buques, todos ellos llevan equipos propulsores construidos en la Naval.

Los beneficios obtenidos arrojan un líquido repartible de 78 millones de pesetas, de los que 53,5 se destinan a dividendo (10 por 100 sobre todas las acciones, hoy sólo ordinarias, que antes percibían el nueve por ciento), y 24,4 a reservas.

Informe del Consejero-Director General

Como todos los años, el Consejero-Director General, don Augusto Miranda, pronunció un amplio y documentado informe sobre la marcha de la Sociedad y perspectivas del negocio en las distintas actividades de la Empresa.

Comenzó refiriéndose a la disposición de materias primas, señalando que en 1956 ha recibido la Sociedad Española de Construcción Naval 15.000 toneladas de acero laminado, contra 21.000 toneladas en el año anterior. Parece —dijo—, que en 1959 recibiremos de 16.000 a 18.000 toneladas, pero no más. Anuncia que para la marcha normal de los astilleros se necesitan, por lo menos, 50.000 toneladas anuales; luego está claro que las disponibilidades de acero son aproximadamente una tercera parte de lo que puede absorberse. Se mantiene, pues, la escasez de esta materia prima.

Señala que la sensibilidad de la Sociedad Española de Construcción Naval, para responder rápidamente a los suministros de acero con entrega de barcos, es la consecuencia más interesante que se deduce del estudio del ejercicio 1956. Sin duda —agrega—, el armamento y terminación de los barcos implica dificultades de conexión con la industria auxiliar y otras, pero hasta ahora se va solucionando todo y contamos todavía con un amplio margen de posibilidades para poder afirmar que, industrialmente, lo único que frena la producción es la escasez de acero.

Las autoridades están bien informadas de la situación y se espera que atenderán inmediatamente a esta necesidad fundamental de los astilleros nacionales, procurando por todos los medios mantener las importaciones y aumentar los actuales suministros de la siderurgia nacional.

Avances en la producción

Se refiere después a las inversiones en mejoras y ampliaciones de las factorías,

Junta General de la Sociedad Española de Construcción Naval

INTERESANTE INFORME DE D. AUGUSTO MIRANDA SOBRE LA SITUACION Y PERSPECTIVAS DE LA CONSTRUCCION MERCANTE EN ESPAÑA

Gran incremento de la producción. Los costes de construcción naval, en línea con los internacionales. Mejora del dividendo

que siguen produciendo excelentes resultados. Pone como ejemplo el aumento de producción de motores Diesel. Dice que hasta hace pocos años la construcción de equipos propulsores estaba retrasada con respecto a las propias necesidades, así como en la parte que correspondía a la Sociedad en las necesidades de otros astilleros. En la actualidad —añade—, la situación es completamente distinta, pues la producción propia actual de equipos propulsores corresponde a las necesidades de un tonelaje doble del que se está construyendo por la Sociedad. Igualmente, otros fabricantes españoles de motores Diesel van aumentando su producción, por lo que ya son innecesarias las importaciones, que hasta hace poco tiempo eran obligadas y que hoy constituirían un completo despilfarro de divisas.

Tan satisfactorio aumento en la producción propia de esa clase de motores se ha podido lograr gracias a la adquisición de modernas máquinas-herramienta, que, a medida que han ido entrando en servicio han producido efectos inmediatos.

Manifiesta que proceso análogo al de los motores Diesel se está desarrollando en la Factoría de Reinosa en lo que se refiere a la producción de acero. En el próximo mes de junio entrará en servicio el nuevo horno de fusión, que revalorizará las restantes instalaciones de aquella Factoría, en las que si bien ha sido fuerte la inversión, se espera conseguir adecuados rendimientos, que comenzarán a manifestarse en los próximos meses.

Termina esta parte de su informe diciendo que ni la modernización de astilleros ni las mejoras en otras instalaciones se hallan todavía terminadas, pero sí lo suficientemente adelantadas para que se manifiesten sus efectos en la producción de mayor volumen de obra, reduciendo los plazos de entrega y disminuyendo los costes.

Sólida situación financiera

Al referirse al aumento de las inversiones, tanto en nuevas instalaciones co-

mo en las existencias de almacén, dice que ha sido debidamente compensado. Afirma que no se prevé por ahora necesidad de ampliación de capital, pero que para hallarse preparados para cualquier contingencia, propone que se autorice al Consejo para poder llegar al margen que la ley permite en este asunto.

Señala que se han cumplimentado los acuerdos de la anterior Junta respecto a la unificación de acciones y al dividendo extraordinario de las preferentes.

Analiza a continuación la rúbrica de amortización y dice que la cantidad destinada a este respecto, unida a la de años anteriores, hace que el valor residual de las instalaciones alcance los 700 millones de pesetas, cifra satisfactoria, por ser, con toda evidencia, muy inferior a su verdadero valor y por sí sola superior al capital acciones.

El total acumulado de las reservas ascenderá ahora a 175 millones de pesetas.

Agrega que de todo lo anterior se deduce que el desarrollo de la Sociedad Española de Construcción Naval sigue su marcha ascendente, siendo cada vez más sólida la situación financiera, si bien no faltan algunas preocupaciones de índole externa, de las que pasa a ocuparse.

Factores externos a la Empresa

Cita entre ellos, en primer lugar, el Crédito Naval. Dice que, como se sabe, la Ley de Renovación de la Flota Mercante, de 12 de mayo de 1956, concede importantes préstamos a los armadores para la construcción de barcos en astilleros nacionales. Poco después de ponerse en vigor dicha ley, se decretó un aumento de salarios, que encareció notablemente el precio de los barcos, y por esta causa la dotación de fondos para la renovación de la flota nació ya con una manifiesta escasez, agravada por las restricciones de varias clases que sucesivamente se han ido imponiendo al Crédito Naval. Con ello, la situación ha ido evolucionando y hoy resulta que, además de no haberse contratado barco alguno en

los dos últimos años, no se prevén contrataciones en un futuro próximo.

Por otra parte —señala—, los astilleros españoles, que ahora se dedican a la construcción mercante, y por causas totalmente externas a nosotros han aumentado en número en los últimos diez o doce años, han procurado mejorar sus rendimientos modernizando su utillaje y métodos, de tal manera que hoy la industria naval española se halla organizada para producir 400.000 toneladas de arqueo anuales, y como es difícil que la demanda nacional rebase las 100.000, resulta un desequilibrio de mucha consideración entre las posibilidades y el poder adquisitivo del mercado español.

Trata a continuación de la coyuntura internacional y dice que no es buena, pues los fletes están muy bajos en todo el mundo y hay muchos barcos amarrados, y si bien es cierto que la Marina española no depende de la situación internacional más que en una pequeña parte, el caso es que tal situación no constituye ciertamente un aliciente para los armadores.

Opina que son tres los procedimientos que tiene el Gobierno español para salir al paso de estas dificultades. El primero consiste en dotar al Crédito Naval en la medida necesaria, para que se pueda cumplir la Ley de Renovación de la Flota. Del estudio de este asunto está encargada una Comisión interministerial, de la que forma parte personalmente y tiene muy fundadas esperanzas de que el Gobierno adopte, a propuesta de la indicada Comisión, ciertas medidas que permitirán vencer el punto muerto actual por lo que al Crédito Naval se refiere.

El segundo procedimiento es asegurar los suministros de acero laminado para dar mayor continuidad a las construcciones, permitiendo trabajar a precios de competencia y dando mayor satisfacción a los armadores, que podrán ver sus contratos convertidos en realidad más rápidamente.

El tercer procedimiento consiste en to-

mar las medidas adecuadas para poder concurrir a los mercados mundiales de barcos, especialmente a los de aquellos países que intentan el desarrollo de su economía y tratan de nacionalizar su comercio marítimo por medio de nuevas construcciones navales. Para concurrir a estos mercados es necesario, en primer lugar, poder ofrecer precios de competencia. Esto ya se ha logrado. Nuestros precios, gracias a las recientes modernizaciones de las factorías y a la organización científica del trabajo, están hoy en línea con los de otras naciones europeas, siempre, naturalmente, que se encuentren facilidades para el acopio de materias primas y de algunas importaciones de muy poca importancia relativa; pero se necesita también poder ofrecer condiciones de pago demorado, ya que los astilleros de otras naciones están presentando ofertas con pago a cuatro, seis y hasta siete años.

Da cuenta de que los constructores navales españoles se han agrupado en una organización integrada en el Sindicato Nacional del Metal, que se está ocupando de buscar mercados en el exterior y estudiar las condiciones en que se puede concurrir a ellos. A propuesta de esta entidad, el Gobierno ha tomado ya algunas medidas y tiene en estudio otras para conceder créditos a la exportación de barcos. Con estos créditos y con nuestros precios —dice—, estaremos en condiciones de competir con los astilleros extranjeros.

Es de esperar que las medidas de gobierno que han de dictarse próximamente habrán de tener muy en cuenta, en primer lugar, la urgente necesidad de renovación de la flota nacional, cuyo sesenta por ciento tienen actualmente más de veinticinco años de edad, así como la necesidad de divisas, que en gran medida pueden solucionarse con la construcción de buques, tanto para ahorrar fletes, que actualmente se pagan en moneda extranjera, como para conseguir nuevos ingresos por medio de la exportación de barcos.

Por tanto, la industria de construcción naval ha de tener así necesariamente una importante perspectiva de trabajo y, dentro de ella, la Sociedad Española de Construcción Naval está jugando un papel importantísimo.

Termina diciendo que si bien las circunstancias externas del momento imponen precaución, su fe en los destinos de España, la confianza en el Caudillo, la eficacia industrial de las factorías y su excelente organización, así como la solidez de la posición económica, justifican una actitud optimista respecto del futuro.

El Sr. Miranda fue muy aplaudido al terminar su brillante informe.

A continuación hicieron uso de la palabra varios accionistas, que, en forma de gran cordialidad y adhesión al Consejo, comentaron algunos puntos de la Memoria, siendo contestados por el señor Miranda.

Seguidamente, por aclamación, se aprobaron todas las propuestas.

MAÑANA. DESEMPATE PLUS ULTRA - CORUÑA. EN VALLADOLID

MADRID, 17. — En el campo de Zorrilla (Valladolid), se jugará el próximo martes, por la tarde, el encuentro de desempate de octavos de final de la Copa de S. E. el Generalísimo entre el Plus Ultra, de Madrid, y el Real Club Deportivo de La Coruña.

El club coruñés propuso, después de muchas discusiones, celebrar el partido en Zaragoza, a lo que se opuso la representación del Plus Ultra, por medio de su presidente, señor Borrachero. — (Alfil.)

Aguas de mesa SALUD (NATURAL)

Fonte Forte (CARBONICA)

de los célebres manantiales de LANJARON (GRANADA)
Beba siempre el mismo agua, pero que sea de LANJARON

ACUDA A TIEMPO adquiriendo en el acto una COSECHADORA **SANTANA - AKTIV** (LICENCIA SUECA) Fabricada por Metalúrgica SANTA ANA, S. A.

RESULTADOS DE LA JORNADA

DEPORTISTAS...!
PARA CONTUSIONES, HEMATOMAS, HERIDAS, LUXACIONES, INFLAMACIONES, ETC. UTILIZAD EL **Bálsamo Hazul**
EN MASAJES AYUDA AL DESCANSO MUSCULAR

TERCERA DIVISION

(Fase de campeones)

Guecho, 0; Orense, 1
Amistad, 0; Leonesa, 0
Tarragona, 2; Mallorca, 2
Albacete, 1; Huelva, 1

(Fase de subcampeones)

Turista, 6; Salamanca, 1
Eibar, 4; Arenas, 0
Constancia, 2; Mestalla, 2
Villarrobledo, 2; Jerez, 0



¡Guapa!
CON CREMA **HAZUL**
¡¡maravillosa!!

Eliminatorias de la Copa

RESULTADOS

Cádiz, 3; GRANADA, 4
Valencia, 1; Zaragoza, 1
Sevilla, 2; Osasuna, 1
A. Madrid, 5; Español, 1
Barcelona, 6; Gijón, 0
Bilbao, 0; Madrid, 1
Celta, 0; Betis, 0
P. Ultra, 2; Coruña, 0

Promoción a Primera

Las Palmas, 1; Levante, 1

VENCEDOR P. ULTRA-CORUÑA. CONTRA GRANADA

EL PRIMER PARTIDO, FUERA

MADRID, 17.—El resultado del sorteo para los cuartos de final de la Copa de S. E. el Generalísimo, ha sido el siguiente:
Real Madrid-Sevilla.
Vencedor Plus Ultra-Coruña-Granada.
Betis-Barcelona.
Valencia-Atlético de Madrid.

Los partidos se jugarán el próximo domingo, día 24, en los campos de los clubs citados en primer lugar, y el 31 en los terrenos contrarios, excepto el partido Sevilla-Real Madrid, que se jugará el día 28 de mayo, anticipándose por tener pendiente el Real Madrid la final del torneo de Copa de Europa. — (Alfil.)

COMODIDAD ECONOMIA



MOTOR «MOSQUITO»
BAQUERO - MOTOR
Avenida Calvo Sotelo, 31
Teléfono 2949 GRANADA

FACIL TRANSPORTE, barra de tiro con dos posiciones. Equipo de siega y trillas en líneas. Transmisiones por correas trapezoidales. Saca-cuidador de paja de una sola pieza en chapa soldada. Cribas fácilmente regulables. Reducido tamaño

FACILIDADES DE PAGO HASTA DOS CAMPANAS

ENTREGA INMEDIATA HASTA CUBRIR CUPO ASIGNADO

AGRO-MOTOR, S.A.

Primera casa en maquinaria agrícola Plaza General Sanjurjo, 37. Granada

Compre directamente en FABRICA

UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES
Exposición y venta: ANCHA DE LA VIRGEN, 13. Dormitorios, Comedores, etc. SECCION A PLAZOS

PRODUCIENDO MAS ABARATAMOS PRECIOS