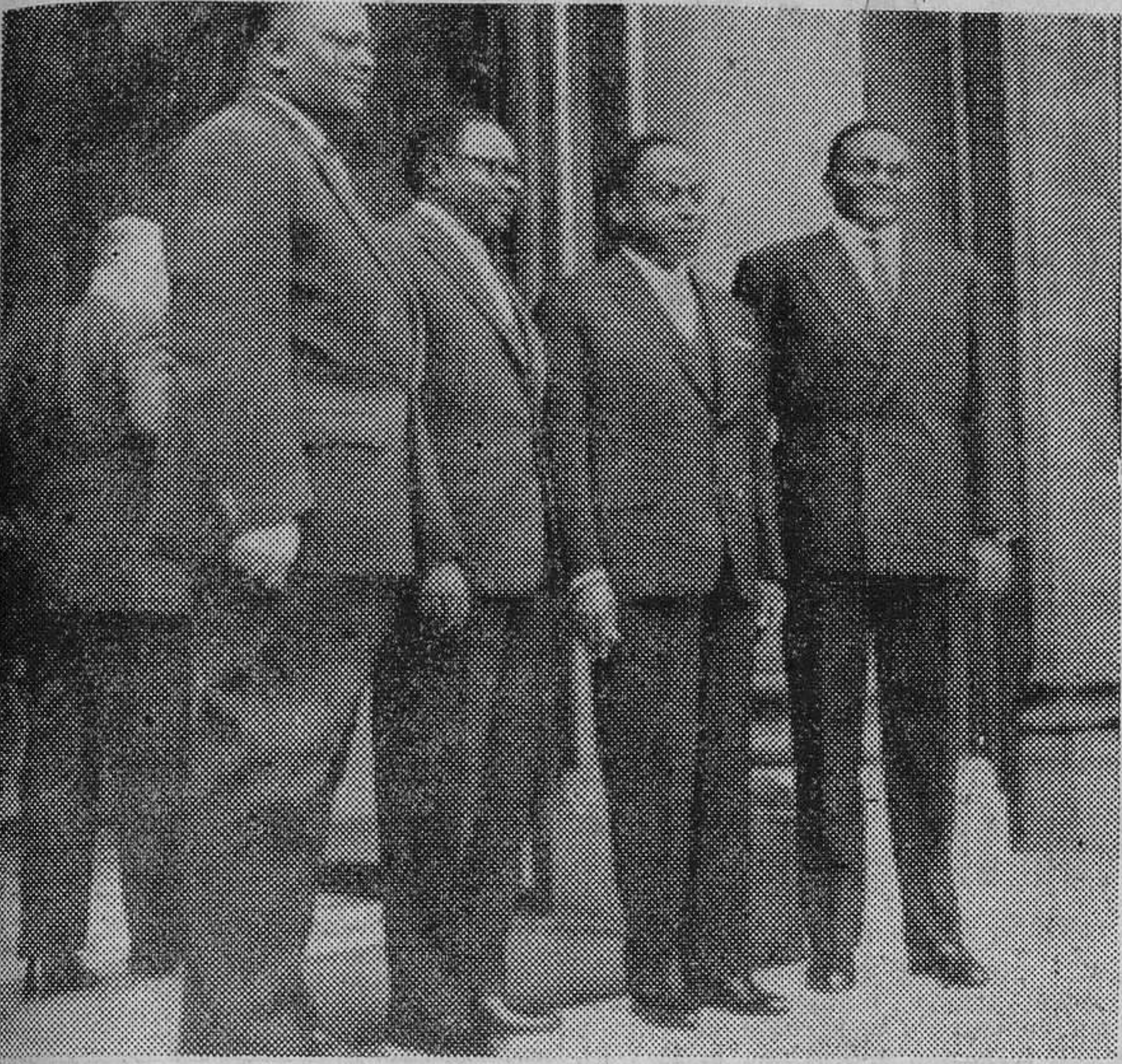




Poderes especiales a Eisenhower sobre las compras de azúcar a Cuba

Los jefes de Gobierno del Consejo de la Entente



El presidente De Gaulle ha recibido a los jefes de Gobierno de los cuatro países que forman el Consejo de la Entente (Costa de Marfil, Niger, Dahomey y Alto Volta), que piden su independencia. En el curso de esta entrevista, al término de la cual aparecen fotografiados los primeros ministros, fueron tratadas las fórmulas para la adhesión a dicha independencia. — (Foto AS Press.)

Unos astilleros norteamericanos ofrecen a Castro ocho petroleros

LA COMPANIA CUBANA DE AVIACION, PROPIEDAD DEL ESTADO, EN APUROS

Miles de toneladas de petróleo crudo ruso, camino de Cuba

WASHINGTON, 3.—El Congreso de los Estados Unidos, después de una larga noche de discusión, ha concedido, a primera hora de hoy, potestades al presidente Eisenhower para que pueda cortar o suprimir las adquisiciones de azúcar cubano. El Senado concluyó sus deliberaciones con una votación en favor de los poderes especiales que arrojó 32 votos a favor por 24 en contra. — (Efe).

CUBA TIENE UN MILLON DE BARRILES DE PETROLEO CRUDO EN ALMACEN

LA HABANA, 3.—El periódico gubernamental «Prensa Libre» dice hoy que el Instituto del Petróleo cubano tiene un millón de barriles de petróleo crudo, en almacén, que le permitirán hacer frente a la demanda hasta que los petroleros comiencen a llegar a Cuba. Añade el periódico que Fidel Castro ha recibido un ofrecimiento de unos astilleros particulares de los Estados Unidos —no da su nombre— para vender a Cuba ocho petroleros inmediatamente. El diario no añade nuevos detalles. — (Efe).

LA «STANDARD» EXIGE A LOS AVIONES CUBANOS EL PAGO AL CONTADO

MIAMI, 3.—La «Standard Oil Company» está requiriendo a todos los aviones con registro cubano, incluidos los de las líneas cubanas, que paguen el carburante al contado, según se ha revelado anoche a la agencia United Press International.

Esta acción de requerir el pago al contado contra entrega del carburante fue iniciada ayer, poco después de que el Gobierno cubano se hiciera cargo de las refinerías de la «Eso» en La Habana.

Un portavoz de la Compañía dijo que la «Standard» ha servido combustible a

(Pasa a la página 2)

La procesión del Sagrado Corazón de Jesús, celebrada en la tarde y noche de ayer, resultó solemnísimas

MUCHAS MUJERES IBAN DESCALZAS, EN CUMPLIMIENTO DE PROMESAS

Cuatro bandas de música figuraban en la comitiva



Con la máxima solemnidad acostumbrada y después de haber terminado la novena que anualmente se celebra en honor del Sagrado Corazón de Jesús, en su iglesia titular, salió ayer, a las ocho de la tarde, la procesión con la Sagrada Imagen, estando los balcones del itinerario de la comitiva, engalanados con colgaduras.

Se organizó la comitiva a las siete y media, y en punto de las ocho, se puso en marcha, que abría la sección de la guardia urbana montada y en traje de gala, y seguían, la banda de tambores y cornetas de Policía Armada, la cruz y ciriales de a residencia, niños de las Escuelas del Ave María y colegios, escuelas dominicales con sus estandartes, banda de música del Ave María del Triunfo, guardia de honor y apostolado de señoras de los pueblos, Apostolado de señoras de las parroquias de la capital, con sus banderolas e insignias; señoras de Acción Católica, Congregación de la Inmaculada y de San Francisco Javier; Guardia de Honor y Apostolado de la iglesia del Corazón de Jesús; Congregaciones Marianas de San Estanislao y San Luis Gonzaga; colegios de señoritas —en el centro las banderolas y estandartes, llamadas «promesas».

(Pasa a la página 2)

Reforzado con cien mil hombres el ejército chino rojo del Tibet

SE TEME UN LEVANTAMIENTO ANTICOMUNISTA EN EL PAIS

Los chinos han movilizado a ciento sesenta mil tibetanos para que luchen contra sus propios hermanos

TAIPEH, 3.—Más de cien mil soldados de la China comunista han llegado al Tibet para dominar un eventual levantamiento anticomunista en el país, según informa el periódico nacionalista chino «China Post». Agrega que los rojos chinos han movilizado 160.000 tibetanos para que luchen contra sus propios hermanos.

«China Post» dice que las afirmaciones sobre estos refuerzos comunistas han sido obtenidas por los servicios de información de la China nacionalista y que, según estos informes, combates contra los comunistas se han producido en cuatro zonas tibetanas, en la región de Chan Nan, a lo largo del Río Negro, cerca de la frontera Sikkim-Tibet y en la parte oriental de la carretera Sikkim-Tibet. — (Efe)

SEIS JEFES COMUNISTAS DETENIDOS EN NEPAL

KATMANDU, 3.—La Policía nepalí detu-

vo ayer a seis comunistas, entre ellos un miembro de la Cámara Alta del Parlamento y secretario del Comité central del partido comunista nepalí. Se cree que estas detenciones forman parte de las medidas de seguridad que están siendo adoptadas después de los choques fronterizos habidos en Mustang, a principios de la semana pasada, a consecuencia del cual un nepalí resultó muerto y 17 fueron hechos prisioneros por los chinos comunistas, que se infiltraron en territorio de Nepal. Se espera que el Gobierno procederá a la detención de más comunistas. — (Efe)

TRAGICO FIN DE SEMANA EN ESTADOS UNIDOS

CADA CUARTO DE HORA UN MUERTO POR ACCIDENTES DE TRAFICO

Siete mujeres, ahogadas en un río de la India

NUEVA YORK, 3.— Los norteamericanos se están matando en la proporción de más de cuatro cada hora, durante este largo fin de semana del día de la Independencia, a causa de accidentes de tráfico. A las 18 (hora española), las víctimas de estos accidentes se elevaban a doscientas dos que, sumadas a las producidas por otras causas, hacen un total de 277 muertos. — (Efe)

SIETE MUJERES AHOGADAS EN LA INDIA

CUTTACK (India), 3.— Siete mujeres han resultado ahogadas al volcar dos embarcaciones con cuarenta personas en el río Katjuri, cerca de esta ciudad. La policía informa que las embarcaciones que iban amarradas una a otra con cuerdas, volcaron a causa de una violenta ráfaga de viento. — (Efe)

MUCHOS DESFILES DE MODELOS



...para que al final todas se pongan lo mismo: dos pañuefos...

CONTINUA LA BUSQUEDA DEL AVION NORTEAMERICANO DESAPARECIDO

RUSIA SE HA UNIDO A LAS OPERACIONES DE SALVAMENTO

Los trabajos de localización favorecidos por el buen tiempo y el sol de media noche

BODOE (Noruega), 3.— La búsqueda del desaparecido avión «RB-47» norteamericano, que con seis hombres a bordo realizaba un vuelo de reconocimiento por la zona del Polo Norte, ha continuado sin interrupción durante toda la noche, pero sin que, hasta el momento, se haya obtenido resultado positivo, según se ha manifestado en el centro de salvamento de Bodoe, esta mañana.

La búsqueda nocturna ha estado favorecida por el llamado sol de medianoche que da a la zona del Artico una especie de resplandor luminoso. El tiempo es magnífico y la visibilidad muy buena, según los informes meteorológicos de la mañana.

Hasta esta mañana, sólo habían llegado a la base de las Fuerzas aéreas de Bodoe siete de los aviones que van a incorporarse a la operación de búsqueda y salvamento. Otros cinco aviones deberán llegar hoy mismo, procedentes de bases norteamericanas en Europa, norte de Africa y Oriente Medio.

El funcionario de Seguridad de la base de Bodoe, capitán Kristen Gioen, ha manifestado que hasta el momento solamente el personal de vuelo norteamericano había llegado a Bodoe, añadiendo que con un total de siete aviones en operación, durante la noche, tres de ellos han estado constantemente volando sobre el Artico.

(Pasa a la página 2)

Comenzó sus tareas el Congreso de Documentación e Información Europea

SANTA CRUZ DEL VALLE DE LOS CAJADOS, 3.—La IX Reunión del C. E. D. I. ha dado por terminada su primera jornada. Asisten a estas reuniones representantes de once países europeos y una representación norteamericana. La sesión de apertura la presidió el ministro subsecretario de la Presidencia acompañado por el presidente internacional del C. E. D. I., archiduque Otto, y otras personalidades. Esta mañana los asambleístas oyeron misa en la basílica y después continuaron la discusión de las ponencias presentadas por el ministro de Información de Francia sobre adaptación de la alianza occidental en la estrategia política mundial y por el diputado británico sir Peter Agnew, sobre «formas de cooperación entre América y Europa». — (CIFRA)

Podere especiales a Eisenhower

(Viene de la página primera)

varias compañías cubanas desde ayer, pero que, en todos los casos, el pago se hizo al contado.—(Efe).

LA COMPANIA AEREA ESTATAL CUBANA, EN APUROS

LA HABANA, 3.—La Compañía Cubana de aviación compañía aérea propiedad del Estado, está experimentando dificultades desde que las grandes compañías petrolíferas suprimieron sus créditos, al parecer, como represalia por la «intervención» del Gobierno en las refineras.

Fuentes allegadas a la compañía han manifestado que la misma podría perder millones de pesos en los próximos días, si la situación no se resuelve.—(Efe).

EL «CASO EICHMANN» TRAE COLA

NO REGRESARA A ISRAEL EL EMBAJADOR ARGENTINO

JERUSALEN, 3.—El embajador de Argentina en Israel, Rodolfo García Arias, no regresará a su puesto a consecuencia de la disputa argentino-israelí a propósito del secuestro de Adolfo Eichmann, según dicen hoy fuentes informadas de esta ciudad.

Las fuentes informantes dicen que el ministro de Asuntos Exteriores israelí fue informado de esto mediante un comunicado recibido por el encargado de Negocios argentino, Colombo.

Parece ser que la comunicación no específica si García Arias será sustituido o si la representación diplomática argentina quedará en manos del encargado de Negocios, por ahora.

Mientras el Gobierno israelí se ha reunido hoy, fuentes informadas creen que está considerando el texto de la respuesta de Israel a la última nota de protesta argentina, en torno al «caso Eichmann» y agregan que la respuesta israelí será de tono conciliador, pero negándose a devolver a Eichmann a Argentina.—(Efe).

LONDRES, 3.—Petroleros soviéticos, llevando varios miles de toneladas de petróleo han salido del puerto de Odessa, en el mar Negro, con dirección a Cuba, según ha informado Radio Moscú.

La radio añadió que este petróleo ha sido comprado por el Gobierno cubano a la Unión Soviética.

Radio Moscú agregó que fertilizantes minerales están siendo cargados ahora en Odessa para ser enviados próximamente a Cuba.

EL SENADOR NORTEAMERICANO HILL, «SEGUIDO» POR AGENTES CASTRISTAS EN MEXICO

MEXICO, 3.—El senador norteamericano Robert C. Hill dijo anoche que había sido advertido por el F. B. I. de que agentes cubanos del Gobierno de Fidel Castro habían sido designados para «seguirle».

Hill, que fue protegido por la Policía secreta mejicana a su llegada a esta capital, añadió que no había constituido una sorpresa para él el saber que era un «objetivo» de los agentes cubanos.

Funcionarios de Washington han dicho que la advertencia procedía de una fuente norteamericana en América Central que el F. B. I. se la había notificado a Hill, a través del Departamento de Estado.—(Efe).

LA «ESSO» REANUDARA LOS TRABAJOS, BAJO LA DIRECCION DE FIDELISTAS

LA HABANA, 3.—Dos petroleros soviéticos son esperados hoy en La Habana, cargados de carburante sin refinar, mientras que el Gobierno cubano de Fidel Castro sigue adelante con sus planes de reorganizar la industria petrolífera del país.

El Instituto Cubano del Petróleo que ha intervenido las tres principales refineras extranjeras de Cuba (Texaco, Esso y Shell), proyecta reanudar el trabajo en las refineras de Esso, que quedaron provisionalmente paralizadas por falta de materia prima, a raíz de la intervención. Un representante del Instituto ha manifestado que la interrupción ha servido para llevar a cabo las reparaciones y limpiezas anuales.—(Efe).

LUNES
4 de
julio de
1960
SAN LAUREANO

CULTOS
JUBILEO DE LAS 40 HORAS — En el Angel Custodio (Mañana, en la misma iglesia).

EL TIEMPO según Cartuja
Parte facilitado por el Observatorio de Cartuja: Temperatura máxima del día de ayer, 27,8 grados; mínima, 11,6 grados. Presión atmosférica, 908,2 milibares. Dirección del viento dominante, Noroeste. El Sol sale a las 5:56 y se pone a las 20:31 horas.

FARMACIAS DE GUARDIA
De día, durante toda la semana, hasta las once de la noche, las de don Miguel Schiaffino Muñoz, San Macías, 2; doña Mariana, Pelayo Navarro, Reyes Católicos, 7; don Jesús Olivares Ruiz, Reyes Católicos, 32; don Manuel Díaz de la Guardia, Gran Vía, 20; doña Marina Romero Montes, S. Jerónimo, 70; don Roque Higuera Toharia, placeta de Gracia, 2; doña María López Alfonso, calle Real de Cartuja, 65; doña Luz Segura Clemente, cuesta del Chapiz, 38; doña María Luisa Vázquez Díaz, Cruz de Lagos; doña María de los Dolores Sancho de Mesa, Camino Bajo de Huéstor (villa Antonio), y don José González García, barrio de la Encina.

Esta noche, desde las once, hasta la mañana del martes, las de doña Julia Domingo Torres, Acera de Darro, 38; doña Visitación Muñoz Quero, Carril del Pícon, 8, y doña Carmen Sánchez Jiménez, barriada de Nuestra Señora de las Angustias, Arzobispo Guerrero, 6.

HORARIO DE TRENES

Salidas. — Semidirecto a Almería, diario, a las 5 horas; automotor Algeciras diario, 7:55; automotor de Valencia, diario, 8, correo de Alicante, diario, 8:45; mensajero a Morelia, diario, 8:10; correo de Algeciras, diario 9:50; «Tara» a Madrid, martes, jueves y sábados, 14:30; correo a Madrid diario, 15:35; semidirecto a Almería, martes, jueves y sábados, 16:45; automotor a Sevilla, diario, 16:45; mensajero de Morelia, diario, 17:15; omnibus a Loja, diario, excepto los domingos y días festivos, 18:55; automotor a Almería, diario, 19; omnibus a Loja, domingos y días festivos, 21:25, y expreso a Madrid diario, 22 horas.

Entradas. — Semidirecto de Almería 1:40 horas; expreso de Madrid 8:45; mensajero de Morelia, 9:20; omnibus de Loja, 9:25; semidirecto de Almería, 13:25; automotor de Sevilla, 13:25; correo de Madrid, 14:25; omnibus de Loja 14:58; automotor de Almería, 15:35; correo de Algeciras, 19:55; mensajero de Morelia, 20:45; «Tara» de Madrid, 21:05; automotor de Algeciras a las 22:55; automotor de Valencia 22:15 y correo de Alicante 22:50.

HORARIO DE AUTOBUSES

A las 7 a Sevilla, sale a las 7 horas; a Jaén, 7 de la mañana y 3 de la tarde; a Córdoba, 7:30; a Málaga 7:45; a Motril rápido 18 y directo, 19; a Almuñécar, 7 de la mañana y 4 de la tarde; a Lanzarote especial, 18. Autedia a Baza rápido, 18, y normal 19:30; a Guadix-Huescar, 17; a La Peza, 16:45.

El servicio de Autedia no funciona los domingos.

Use **GAS**

Facil Rápido Económico

CIA ESPAÑOLA DE ELECTRICIDAD Y GAS LEON

Procesión del Sagrado Corazón de Jesús

(Viene de la página primera)

sas.— Juventud femenina de Acción Católica; banda municipal, Asociaciones y centros de apostolado, de caballeros, en larguísima fila con velas y hachetas estandartes y numerosas banderolas de las parroquias de otras iglesias y del templo del Corazón de Jesús; Juventud masculina de Acción Católica; cruz alzada y ciriales de la parroquia de San Andrés; acólitos coros de seises y pajes; Corporaciones eclesiásticas; clero regular y secular; la Sagrada Imagen del Corazón de Jesús, llevada en artística carroza profusamente adornada con flores e iluminada. La escoltaban parejas de la Guardia civil. Iban delante de la Sagrada Imagen, comisiones de la Universidad de Curas Parrocos Capellanes Reales y Canónigos de la Metropolitana. Revestidos de capa y dalmáticas, tres Padres de la Compañía de Jesús; y otros padres cuidaban del orden de la procesión.

Seguían después comisiones militares de jefes y oficiales de los Cuerpos de la guarnición y dependencias de la Plaza. En la presidencia de autoridades figuraban el Capitán general de la Novena Región Militar, teniente general señor Alvarez Serrano, gobernador civil, señor Alfin Delgado, presidente interino de la Audiencia Territorial, señor Beltrán Aledo, Fiscal jefe, señor Moreno González-Alpo; Rector Magnífico de la Universidad, señor Sánchez Agesta; alcalde, señor Sola Rodríguez-Bolívar; segundo jefe de la Delegación de Hacienda, señor De Patlos, y jefe superior de Policía, señor De la Vega Macías. Ceraban la marcha las bandas de cornetas, tambores y música del Regimiento Infantería de Córdoba, núm. 10.

En la procesión, iban muchas mujeres descalzas en cumplimiento de promesas. Al paso de la Sagrada Imagen del Corazón de Jesús, eran arrojados pétalos de flores, de muchos balcones y durante el acto religioso se dispararon numerosos cohetes y palmas reales.

Regresada la procesión a su iglesia, el numeroso público escuchó una fervorosa exhortación que pronunció el predica-

tor de la novena, y después se cantó el himno compuesto para el final de la fiesta. Terminó el acto con un solemne besapiés.

30 HERIDOS Y 100 DETENCIONES

EL FESTIVAL DEL JAZZ DE NEW PORT TERMINO A GARROTAZO LIMPIO

NEW PORT (Rhode Island), 3.—Soldados e infantes de Marina hubieron de ser llamados anoche cuando se organizó un tumulto a consecuencia del cual 30 fanáticos fueron detenidos por la Policía, que se vio obligada a emplear bombas de gases lacrimógenos. Se estima que una multitud de unos 12.000 fanáticos de la llamada «música negra» se habían concentrado en las puertas del local donde se celebraba el festival anual de verano de «Jazz», mientras en el interior del mismo había unos 15.000 aficionados. Sin saber cómo, se produjo un gran tumulto y tuvo que intervenir la Policía, pero como los disturbios fueron en aumento, el alcalde de la ciudad, Bisson, tuvo que llamar a la Policía del Estado, a la Guardia aérea nacional y a los infantes de Marina.

El Consejo de la ciudad ha sido convocado hoy para considerar la conveniencia de suspender el festival.—(Efe).

CONTINUA LA BUSQUEDA DEL AVION NORTEAMERICANO DESAPARECIDO

(Viene de la página primera)

Gien manifestó que él cree que no existe relación entre la desaparición del «RB-47» y las informaciones de las radios costeras en Europa que ayer indicaron se habían captado señales, señalando que seis hombres se hallaban en un bote en una posición entre Staverer y las islas Orkneys. La zona donde se teme que el avión norteamericano haya caído se encuentra aproximadamente a mil millas de distancia del lugar donde se opina fueron emitidas las señales de radio, escuchadas.—(Efe).

RUSIA SE UNE A LAS OPERACIONES DE BUSQUEDA

BASE AEREA DE BODOE (Norte de Noruega), 3.—Rusia se ha unido a la búsqueda del avión de reconocimiento norteamericano desaparecido y un buque de transporte soviético se dirige hacia la posición dada últimamente por el avión, en el mar de Barents, según ha informado un oficial de la Fuerza aérea noruega. Se espera que el buque soviético alcance la posición dicha —a unas 500 millas al norte del puerto de Murmansk— mañana por la mañana.

Según se tiene noticias del avión o de sus tripulantes y el oficial informante dijo que, esta mañana, el número de aviones norteamericanos que vuelan sobre el Ártico son nueve. Durante la noche, cuatro aviones norteamericanos han estado constantemente, a la claridad del sol de medianoche, sobrevolando la zona donde se cree puede haberse estrellado el aparato.—(Efe).

Ibarra y Cía. S. A.

SEVILLA
NUEVOS TRASATLANTICOS

Cabo San Roque Cabo San Vicente

TOTALMENTE CLIMATIZADOS

4 CRUCEROS TURISTICOS

En la m'n «CABO SAN VICENTE»

CRUCERO ISLAS ATLANTICAS: Barcelona, Málaga, Punta Delgada (Azores), Funchal, Madeira, Tenerife, Casablanca, Palma de Mallorca, Barcelona. Desde el 24 de julio al 5 de agosto.
PRECIO POR PERSONA: Desde 12.060 Pesetas.

CRUCERO DE VERANO: Barcelona, Corfú, Pireo, Rodas, Beirut, Port-Said, Alejandría, Barcelona. Desde el 22 de agosto al 9 de septiembre.
PRECIO POR PERSONA: Desde 13.500 Pesetas.

CRUCERO LATINO: Barcelona, Génova, Villefranche, Nápoles, Capri, Palma de Mallorca, Barcelona. Desde el 9 de septiembre al 19 del mismo mes.
PRECIO POR PERSONA: Desde 5.575 Pesetas.

CRUCERO FIN DE AÑO: Barcelona, Tenerife, Funchal, Casablanca, Palma de Mallorca, Barcelona. Desde el 26 de diciembre de 1960 al 5 de enero de 1961.
PRECIO POR PERSONA: Desde 6.900 Pesetas.

LINEA A SUDAMERICA

Próximas salidas:

«CABO SAN ROQUE»: De Barcelona — 27 de Agosto
De Cádiz — 29 de Agosto

«CABO SAN VICENTE»: De Barcelona — 27 de Septiembre
De Cádiz — 29 de Septiembre

AGENTES GENERALES EN ESPAÑA DE OLIMPIC CRUISES

Lineas regulares desde Génova y Venecia a Grecia, Chipre, Líbano y Egipto

INFORMES: YBARRA Y CIA., S. A.
MENENDEZ Y PELAYO, 2 y nuestro Agente en SEVILLA
DON JOAQUIN DE HARO
TOMAS DE YBARRA, 7 TELEFONOS: 21202 — 29155

La última capitulación de Bélgica puede ser desastrosa para Africa

Así lo declaró el ministro de Asuntos Nativos de Rhodesia y Niasalandia

EL PRINCIPAL PROBLEMA DE LA FEDERACION ES DETENER EL AVANCE DEL COMUNISMO

UMTALI (Rhodesia del Sur), 3.—El ministro de Asuntos Nativos de Rhodesia del Sur, H. J. Quinton, ha manifestado que la Federación de Rhodesia y Niasalandia es probable que amplíen su ejército a consecuencia de lo que calificó de «segunda capitulación de Bélgica en veinte años». Quinton dijo que el principal problema de la Federación es detener el avance del comunismo del Norte y Occidente.

Quinton declaró textualmente: «Bélgica ha capitulado dos veces en veinte años y esta última capitulación puede tener desastrosos resultados para toda Africa.»

Agregó que es muy posible que dentro de dos años, el ejército de la República del Congo tenga unos cuadros de mando integrados por oficiales checos.

«Los desarrollos en el Congo pueden significar que nuestra Federación deba mantener, equipar y adiestrar una fuerza mucho mayor que la que en principio habíamos previsto.—(Efe.)»

LEOPOLDVILLE, 3.—Fuerzas armadas y policías rodearon hoy varias docenas de congoleses en la localidad de Ngiri, después de haberse producido nuevos actos de violencia como consecuencia de la pugna tribal, que es continuación de los choques intermitentes entre miembros de la tribu «Bayaka» y de la tribu «Bakonggo».

Ayer, los bakongos incendiaron seis casas de los «bayaka», quienes han replicado con otros actos de sabotaje. Esta mañana, la Policía había detenido a unos 200 congoleses y les mantenían en la cárcel para someterlos a interrogatorio. Otros 34 tuvieron que ser enviados al hospital. No obstante, no se han producido, hasta ahora, muertes.—(Efe.)»

Buenos días!

Se nos ha ido medio año 1960. Ya ha comenzado el séptimo mes, y los días pierden en el 42 minutos. Como todo es posible en Granada, la temperatura dio un gran retorno al tiempo fresco, y se sintió bastante en las alturas de la Alhambra. Las damas que asistían al Festival sentían con sus ligeros trajes ese descenso de temperatura, mas las hubo precursoras que subieron sus abrigos, "por si acaso". Y eso "acaso" se presentó en firme.

Terminó en el máximo éxito el IX Festival Internacional de Música La Orquesta de Cámara del Sarre le ha puesto broche de brillantes. Y también han sido muy notables los anteriores recitales de otros célebres artistas.

La desbandada veraniega se ha iniciado. Ya son muchas las familias que han comenzado a ausentarse de la urbe en estos meses de calor. Y otras ultimando sus preparativos para trasladarse al mar o a la montaña. Comenzamos a quedarnos "en familia", y algunos que no pueden ausentarse sin ésta lo lamentan y "comprenden", pues sus deudos han de mirar por la salud.

Y ya, "otra vez solos", podemos volver a ocuparnos del necesario remedio que hoy que poner a pequeños detalles a corregir en la vía pública. Uno de estos detalles —ya se ha ocupado la prensa hace poco— es evitar los depósitos de basura en sitios "estratégicos". Porque a los ojos de la mañana de uno de estos días hemos observado como los carridos depositan "temporalmente" sus cargas de detritus en sitios tan estratégicos como el Campillo Bajo, cercano al castillo de Bibatambin, donde a dicha hora acude un camión (creo que municipal), a recogerlos. ¿No hay otro sitio para este temporal "depósito", que sea menos visible? Hay que buscarlo.

Hemos observado también que al final de la Gran Vía, ante la fachada del Café Americano —y no es "reclamación"—, los vecinos, transeúntes y parroquianos de dicho bar-café han visto con "admiración" que ha surgido una pequeña "plaza", a donde llegan las "olidas" cuando "pisan" el terreno los autobuses que allí hacen parada y otros vehículos que circulan junto a la acera. Se trata de que, un "registro de agua" está tan "suelto" que el líquido elemento se derrama y forma una laguna por donde discurre el agua a "su placer". Cuando llega el autobús y pasa rápido salpica el líquido a la acera y moja a quienes esperan para ascender al vehículo, y a los demás que allí se encuentran. Y esto ya varios días. No dudamos que el agua resaca las ruedas de los vehículos, pero de ese "refresco" "gozan" también los transeúntes. Y, evitarlo, ¡es tan fácil! También es de esperar que se limpien de anuncios las fachadas de las casas. Así siguen empapeladas.

Nos parece muy bien la disposición sobre los ruidos de las motos y "silencios". No dejan dormir al vecindario cuando se producen a altas horas de la noche. Ahora bien, esperamos que la moderna disposición se cumpla y no quede en el olvido.

El académico de Bellas Artes don José Camón Aznar dio ayer, a la caída de la tarde una interesante conferencia en el "carmen" de la Fundación Rodríguez-Acosta con motivo del cuarto concurso-exposición de pintura y escultura que allí se está celebrando. Disertó sobre "La crisis en el arte religioso". Desarrolló el tema con gran acierto, abundando en sus opiniones, algunas de las cuales tienen expuestas en el prólogo del notable catálogo de las obras de dicha exposición. Fue muy elocuente su conferencia.

Al final de la tarde y primeras horas de la noche recorrió el centro de la ciudad la procesión del Sagrado Corazón de Jesús. Acto solemnisimo, cual todos los años, al que asistieron muy numerosos fieles. A su paso, la ciudad presentó su más animado aspecto.

N. DE LA FUENTE

LA SECCION FEMENINA OFRECERA HOY UN «GUION» A LA POLICIA ARMADA

A las once, demostración gimnástico-deportiva militar, en el Estadio

Esta mañana, a las once se celebrará en el Estadio de la Juventud, un acto con motivo de la entrega de un guion, que ofrecerá la Sección Femenina a la Policía Armada, de esta guarnición.

Seguidamente, habrá una demostración gimnástico-deportiva militar, a cargo de dichas fuerzas, con arreglo al siguiente programa: ejercicios de defensa personal, tabla de adiestramiento F. M. con armas, exhibiciones de judo, evoluciones del Servicio de Tráfico, tabla de gimnasia educativa y saltos y desfile de ejecutantes.

Terminados los actos, se ofrecerá una copa de vino español a las autoridades.

Homenaje a Maldonado

Un grupo de amigos y admiradores de la obra de Manuel Maldonado, con ocasión de la clausura de su brillante exposición en la Casa de los Tirés organiza una cena-homenaje al popular y gran pintor, que tendrá lugar el próximo día 5 en el restaurante "Colombia", a las diez de la noche.

Las invitaciones pueden retirarse en las Pastelerías López Mezquita y Argentina y en el citado restaurante.

Nuestra Ciudad

Una interesante conferencia de Camón Aznar sobre "La crisis del arte religioso"

La pronunció en la Fundación Rodríguez-Acosta

Ayer tarde tuvo lugar en el "carmen" de la Fundación «Rodríguez-Acosta» la anunciada conferencia del profesor don José Camón Aznar, sobre el tema «La crisis del arte religioso».

El conferenciante hizo un estudio muy completo sobre la evolución que el arte religioso ha tenido desde las más antiguas épocas de la historia hasta nuestros días. Si por un lado hay que reconocer la fuerza y emotividad que la pintura y escultura sobre tema religioso tuvo en el romano y en el gótico, hay que huir, por otra parte, del llamado arqueologismo, que fue condenado por Pio XII y que se caracteriza por intentar revivir en un determinado tiempo concepciones artísticas que pertenecen a épocas ya superadas. El conferenciante, con gran acopio de datos, se refirió también al arte religioso de Velázquez, cuyo realismo llega a calar en el alma sencilla del pueblo y es capaz de producir una onda de piedad y de fervor del que por otro lado están carentes ciertas manifestaciones del arte religioso moderno.

Entre las causas de la crisis del arte religioso, el señor Camón Aznar se refirió al subjetivismo que es como la característica de muchos de los recientes "ismos"; es decir, que si el arte religioso ha de llevar en sí un mensaje de trascendencia, no cabe duda que este mensaje no existe cuando la obra artística sólo representa un sentido individual, en donde cada artista se considera a su vez el centro del mundo.

También se refirió al impresionismo, cuya expresión de carácter instantáneo y lumínico se encuentra a su juicio desprovisto de la perennidad necesaria para la creación de imágenes, cuya finalidad es establecer una comunicación con el pueblo. Entre las distintas facetas que abordó en su conferencia sobre el arte religioso y su crisis, el señor Camón Aznar se refirió a las posibles raíces metafísicas de esta crisis y expresó su opinión de que igual que la Iglesia se pronunció hace siglos en contra del libre examen de las Sagradas Escrituras, también debiera de pronunciarse en contra de una libertad excesiva en cuanto a la expresión por el artista de las obras de su inspiración, que desde el momento en que han de servir de símbolo para establecer una comunicación con los creyentes se hace preciso huir de que dichas obras o no simbolizan ni representen a la Divinidad de las que son

PARA EMBOTELLADOS Y VINOS FINOS

"Almacenes Puerta Real"

100 PLAZAS AUXILIARES HACIENDA

y 51 otros Ministerios. Para ambos sexos. Dieciséis años cumplidos sin límite máximo. No se exige título. Instancias hasta el 19 de julio. Clases orales y por correspondencia a cargo de don Julián Zapatero Trifol funcionario del Cuerpo Técnico de Hacienda.

Nuevas contestaciones. Pida urgentemente programa gratuito con modelo de instancia personalmente, o acompañando dos pesetas franqueo, a la

Academia Caballero

Calle Santa Bárbara, 4 - MADRID - 10

VIAJEROS

Ha salido para Asturias el doctor don Carlos Guijarro Verde, acompañado de su distinguida esposa. Asistirán a las VI Jornadas de la Sociedad Española de Cirugía Ortopédica y Traumatología y al III Congreso de la Sociedad Española de Rehabilitación, que tendrán lugar en Gijón y Oviedo del 3 al 11 de julio.

SUCESOS

Conato de incendio en un horno

En el horno destinado a bollería que en los bajos de la casa número 7 de la calle de San Jacinto tiene el industrial don Medardo Martín Mendoza, domiciliado en la finca San Francisco, del camino de Armilla, se produjo ayer, a las cuatro de la tarde, un incendio al prenderse, se ignora cómo, un montón de leña apilado en uno de los rincones del referido horno.

Entre el vecindario de los alrededores se produjo la consiguiente alarma, a causa de la gran cantidad de humo que salía por todos los huecos, pero la rápida presencia de los bomberos hizo que pronto quedara dominado el siniestro que solo originó daños por valor de unas mil pesetas. La industria no estaba asegurada.

CINCO HERIDOS EN UNA RINA DE VECINOS

Las vecinas de la casa número 6 de la calle del Salvador, María Sánchez López y su hija María Fernández Sánchez, se enredaron ayer de palabra con sus convecinas Antonio López Pérez, Emilia Ruiz Ruiz y Angustias Ramírez Fernández. De los dichos pasaron a los hechos y todos ellos resultaron con erosiones y contusiones leves de las que fueron atendidos en la Casa de Socorro.

Dos mujeres perecieron durante una tormenta, víctimas de los rayos

LUGO, 3. — Durante la madrugada descargó sobre Villalba y su comarca una impresionante tormenta acompañada de gran aparato eléctrico. Cerca de una hora estuvo lloviendo torrencialmente convirtiéndose las calles de la villa en verdaderos ríos que arrasaban a su paso todo cuanto encontraban.

Una mujer que se hallaba en su casa murió electrocutada por una chispa que entró por la chimenea.

Otra víctima de la tormenta ha sido Josefa Aguilera González, de 38 años, casada. Fue alcanzada por un rayo que la produjo la muerte cuando se hallaba en la puerta de su casa, en el lugar Calda Peña, de la parroquia de Cleiros.

La tormenta ha producido también importantes daños en las huertas y sembrados. —(CIFRA).

Cada lunes, un MADRIGAL

Enseñanzas del vivir... yo ya no sé qué pensar ni siquiera qué sentir.

Camino que no es camino, demás está que se emprenda, porque más nos descarría cuanto más lejos nos lleva.

Te pregunté, serrana, si me querías, y tú me respondiste que no sabías.

Mírame despacito, no te retires; ya que yo me conformo con que me mires.

Dame la mano, mírame, serranilla, como a un hermano.

MANUEL MACHADO

MADRIGAL ES LA COPLA Y ES EL CANTE, QUE FUNDE EL CORAZON EN EL ALMA POPULAR.

TAMBIEN EL «CINE MADRIGAL», INTIMO REDUCIDO, ACOGEDOR, SERA UN LOCAL DE VERDADERO AFECTO PARA LOS GRANADINOS. PORQUE EL «CINE MADRIGAL», ES EL CINE DE LA CARRERA.



¿NO SE TIÑA!!

REGENERE EL COLOR DE SU CABELLO CON BRILLANTINA SULTANA

contra las canas

DE VENTA EN TODAS LAS PERFUMERIAS

F. CASTELLV. — HOSPITAL, 72 BARCELONA

Cafetería Victoria

(EMPLAZADA EN EL CENTRO DE LA CIUDAD) EXTRAORDINARIO SERVICIO DE RESTAURANTE. APERTIVOS DE TODAS CLASES. MARISCOS DEL DIA. CLASICO GAZPACHO ANDALUZ. VINOS, LICORES Y CERVEZAS. EXQUISITOS HELADOS A LA ITALIANA Y RICA E INSUPERABLE PASTELERIA Y REPOSTERIA (FAMOSA ESPECIALIDAD DE LA CASA). PLATOS COMBINADOS: (HE AQUI ALGUNOS DE ELLOS)

- N.º 3.—Tortilla, bistic y legumbres.
- N.º 6.—Huevo frito arroz Pilaw salchichas y plátano rebozado
- N.º 7.—Espinacas a la crema con costrón y chuletas de cerdo a la milanesa.
- N.º 8.—Huevos revueltos Victoria y pollo asado con patatas fritas

PRECIO DE CADA PLATO: MOSTRADOR, 25 PTS. MESAS, 30

PUBLISOL

Cada 7 DÍAS

SUBMARINISTA

En un periquete, como quien dice, ha quedado constituida la directiva del Grupo Universitario de Actividades Submarinas —GUAS—, que en esta misma semana llevará a cabo en la costa granadina, diversas competiciones en relación con este deporte.

No es extraño que, por la índole acuática del mismo, las iniciales de la entidad correspondan a la palabra «Guas».

Alguien propuso que añadiéndole una letra más podría quedar el Grupo más caracterizado, y convertirse en «Aguas».

Otro submarinista fue partidario de dejar las cosas tal como estaban. Agregarle una «a» podría prestarse a que se aceptara colocarla al principio, pero ¿y si a cualquiera se le ocurría ponerla al final?

COLA

En el Palacio de Carlos V se estaban dando los últimos toques al montaje del tablado en el que había de actuar la Orquesta de Cámara del Sarre.

Los carpinteros iban y venían. Uno preguntaba por la sierra, otro pedía puntillas y así cada uno iba solicitando lo que necesitaba bajo la inspección constante del miembro del Comité don José Sandoval, que seguía con minuciosidad el curso de los trabajos, dando solución a todas las demandas.

—La sierra está sobre aquel cajón; las puntillas, junto a esa columna...

Un mozalbete andaba de acá para allá, y don José le interrogó:

—¿Qué buscas?
Como el tiempo apremiaba, el operario le preguntó:
—¿Tiene usted cola?
—No, hijo, yo no soy ningún pescado.

RUMORES

Los rumores recogidos en la sección que «Z» tiene a su cargo en un diario local, en relación con el Ayuntamiento, y que se han desvanecido, apenas iniciados, originaron la consiguiente curiosidad en tertulias y otros centros de reunión.

Fueron muchos los que acudieron al propio «Z» en demanda de aclaración, desearos de saber qué era lo que ocurría y, entre ellos, picado por la misma curiosidad, don Antonio Gallego Morrell, le llamó por teléfono:

—¿Qué rumores son esos que he leído hoy en sus «24 horas»?

El cronista, antes de explicarle la causa que le había movido a recogerlos, se apresuró a precisar:

—Mi sección es la de «Granada al día».

CERROJO

Don Félix Infante Vilchez, activo miembro del Comité del Festival de Música, se hallaba anteayer en el palacio árabe de la Alhambra ultimando los preparativos para una de las sesiones finales, cuando, al abrir una de las puertas, se descolgó el cerrojo, de gran tamaño, produciéndole una herida leve en la cabeza.

Mientras le curaban acudió a interesarse por el otro colega suyo, don Manuel Torres Martín, quien al comprobar que la lesión carecía de importancia comentó lo ocurrido:

—Como el Festival ya se está terminando, no tiene nada de particular que te hayas dado con el cerrojo.

POESIA

Desde hace unos días se encuentra en Almuñécar el subdirector de «La Voz de Granada», Rafael Gómez Montero, ultimando la organización de una fiesta que se denominará «Gala poético-marítima».

Dedicado por entero a los poemones relacionados con el acto le encontró un amigo suyo de Granada, que elogió el dinamismo con que Gómez Montero se entrega a todo aquello en que pone mano, especialmente en estas iniciativas alrededor del mundo de la poesía, extrañándose de que, pudiendo haber ido a Almuñécar a descansar, se dedicara a preparar actos de esta clase, y Rafael, con su habitual circunspección, declaró solemnemente:

—Es que donde yo voy va el escándalo poético conmigo.

MARCELINO

Espectáculos

GOYA

HOY
Desde las 5 - Última a las 11-15
(A. MAYORES)
— PRECIOS POPULARES —

¡¡EXITO GRANDIOSO!!

¡¡El mejor homenaje del Cine a todas las madres!!

Cada hijo, una Cruz

Una gran interpretación de

Esther Fernández y Demetrio González

¡¡EL ESTRENO QUE LLEVARA LAS LAGRIMAS A SUS OJOS
Y LA COMPRESION A SU CORAZON!!

Coliseo OLYMPIA

Desde las 5. Última a las 11-15
TEMPORADA DE VERANO
PRECIOS ESPECIALES
GRAN EXITO
de la interesante película

ANA de Brooklyn

(Mayores)
con GINA LOLLOBRIGIDA
y VITTORIO DE SICA

SEGUIDAMENTE:
El mundo es de las mujeres

Cine GRANADA

Desde las 5. Última a las 11-15
TEMPORADA DE VERANO
PRECIOS REDUCIDOS

Formidable éxito de la emocionante película de aventuras

Cowboy

(Mayores)
por GRENN FORD
JACK LEMON
en TECHNICOLOR
y CINEMASCOPE

Gran Teatro Isabel la Católica

REFRIGERADO
SISTEMA CARRIER
PRECIOS REDUCIDOS

La alucinante historia de un hombre que tiene vértigo del vacío... Y de una mujer que tiene vértigo del pasado

DE ENTRE LOS MUERTOS

(Mayores)
Vistavisión - Technicolor
con JAMES STEWART
KIM NOWAK
VIVIO UNA PESADILLA CON
LOS OJOS ABIERTOS

ALIATAR CINEMA

Sesiones de 5 a 11'15

DIPENFA presenta la gran superproducción en maravilloso EASTMANCOLOR.

Proa a los Mares del Sur

(Autorizada mayores)
con KARLHEINZ BOHM
y MAEA FLOHE

¡¡UN MUNDO DISTANTE Y HEROICO, RADIANTE DE COLOR, DE LUZ, DE MUSICA Y DE ALEGRÍA!!

Teatro Cine Regio

Refrigerado
PRECIOS REDUCIDOS
H O Y

Desde las 5. Última, 11-15
UNA OBRA MAESTRA DEL CINE DE HUMOR MODERNO

Un genio anda suelto

(Mayores)
TECHNICOLOR
con ALEC GUINNES
KAY WALSH

Soberbio, altanero, bohemio.
La mejor creación del héroe de «El puente sobre el río Kwai»

LA HIJA DE SINATRA

Frank Sinatra acaba de anunciar el noviazgo oficial de su hija Nancy, de diecinueve años de edad, con el cantante americano Tommy Sands, uno de los más serios rivales de Elvis Presley. Todavía no se ha fijado la fecha del matrimonio, que posiblemente tendrá lugar en Hollywood. Frank Sinatra ha comentado con este motivo:

—Nuestros hijos nos hacen viejos. Nunca creí que pudiera llegar el día de este acontecimiento.

ALBENIZ

BARRIO FIGARES

¡¡EXITO SENSACIONAL!!

FURIA EN EL VALLE

con GLENN FORD
y SHIRLEY Mac. LAINE
Cinemascope en Technicolor
Sesiones de 9 a 11
(Tolerada menores)

PISOS MAGNIFICOS

3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID:
La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION
DESEMBOLSO INICIAL: desde 37.000 y 30.000 PESETAS
RESTO DEL PRECIO CON GRANDES FACILIDADES: hasta 10 y 30 años.

PISOS confortables en MADRID en el BARRIO de SIMANCAS.
DESEMBOLSO INICIAL: desde 10.000 PESETAS
PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: en 10 y 30 AÑOS

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 20% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA
Monte Esquinza, 6 - Tel. 24 86 35
MADRID

CINE

Comenzó la temporada de verano

Y, con ella, vuelven los éxitos de la pasada temporada. Pero no faltan algunos estrenos de interés, por diversos conceptos. Un Alec Guinness nuevo, tan genial como de costumbre, se nos ofrece en el Regio. El Goya nos ha brindado dos estrenos, de los que el segundo atraerá a un público cada vez más numeroso, como ha sucedido en Sevilla, por ejemplo, donde se exhibió en cinco locales a la vez. También el Regio presentó doble estreno. Y el Aliatar ofreció una película alemana sobre las islas del Sur, en un color Eastman precioso.

REGIO: «El amor que yo te di» y «Un genio anda suelto»

Es la primera curiosa película llena de buenas intenciones: delincuentes nobles y fieles, sensibles al amor paterno; chicas ingenuas, robos sin víctimas, arrebatamientos finales por parte de todos y generosidad abundante. Además, una filosofía matrimonial perfectamente ortodoxa. No sabemos cómo han logrado la calificación «mayores». El ritmo, blando y suave, no llega a la

lentitud porque los personajes se hacen simpáticos pronto y el relato no deja de tener interés. La interpretación, encabezada por Arturo de Córdoba, Amparo Rivelles, Rubén Rojo y Rosa Arenas, entonada en general, aunque falte al conjunto brío, ritmo y fuerza, así como contrastes valorativos: luces suaves, pero sin brillos excesivos y sin sombras. Simpática.

En cuanto a la actual película, no necesitamos insistir mucho, pues los espectadores la recomendarán como lo más interesante de la semana. Sir Alec Guinness, en un personaje interesante —un pintor bohemio, extravagante y temperamental sin mucho sentido de la realidad— se luce una vez más demostrando que es capaz igualmente en el género cómico que en el dramático. Pero la película tiene otra intención: el genio frente a la sociedad que lo desconoce, el genio inadaptado, pero con la fe de los que están seguros de lo que hacen o buscan. Acompañado de una excelente interpretación secundaria, realizada con notable perfección técnica y en perfecto technicolor, constituye lo más destacable de la semana cinematográfica granadina.

ALIATAR: «Proa a los mares del Sur»

Hacer una película en la que figura un barco alemán, en los últimos momentos del pasado conflicto mundial, era una empresa espinosa. Sobre todo dada la misión del barco. Pero el tema guerrero queda pronto al margen del tema para constituir la excusa de una estancia en una paradisíaca isla hawaiana. El tono allí es más humorístico y caricaturesco y se explotan las situaciones que provoca la presencia de una bella nativa y el desconocimiento del idioma. Los personajes norteamericanos son tratados con todo respeto y hasta con simpatía. Lo más destacable resulta la fotografía: una serie de bellas postales con palmeras, puestas de sol, mar y flores exóticas que dan motivo a que el color luzca en todo su esplendor. Claro que se olvidan algunos detalles: si el barco no tenía agua potable, ¿cómo aguantó tanto tiempo hasta volver a la isla? Pero ello no tiene trascendencia y el público se entretiene y pasa un buen rato.

GOYA: «La vida parisiense» y «Cada hijo, una cruz»

La primera contrasta una evocación de la «belle époque» con una solución actual enlazada con la acción de la primera para resolverla y completarla. Algunas canciones —como en las películas de cuplés españolas— ambientan la primera parte, en especial, «Fru-fru». Color malo. Pero resultado entretenida.

La ha sucedido «Cada hijo, una cruz», una de las películas que más público ha traído en donde ha sido exhibida. Dentro del tono popular del género, el relato sigue, a través de algunos años, la situación de una familia. Psicológicamente, la figura de los padres resulta normal: ella, amante y comprensiva, con la clara intuición de las madres, pero con excesiva indulgencia a veces; el padre, más severo, pero menos intuitivo que su esposa, lo que también es normal. Se han contrapesado diestramente los elementos dramáticos con la figura humorística interpretada por «Borolas», la ingratitud filial con el arrepentimiento y las situaciones difíciles con una solución amable. Hay un punto que vale la pena resaltar: los padres necesitan más valor para aceptar la idea de dejar marchar a los hijos que para soportarlos. Un tema eterno que seguirá siendo explotado con éxito. Entonada la interpretación: Esther Fernández es una madre prototípica, aunque muestre demasiada tristeza, justificada; el padre, Demetrio González, bueno, demasiado impulsivo y, a veces, irreflexivamente injusto, es un tipo demasiado homogéneo. Naturalmente abunda demasiado el diálogo, aunque no se puede decir que sea de mala calidad literaria, y la fotografía, aunque clara, no muestra especial inquietud por los valores plásticos. Esperamos que, en días sucesivos, los comentarios de los espectadores atraerán un número cada vez mayor de asistentes al local que la proyecta.

CINE GRAN VIA

(Refrigerado)

HOY, GRANDIOSO EXITO!
AS FILMS presenta la superproducción en Warner Color y CINEMASCOPE

AL ESTE DEL EDEN

por JAMES DEAN,
Julie Harris,
Raymond Massey
y Jo Van Fleet

Un film que tiene puesto de honor en la historia del mejor cine del mundo!

(Autorizada mayores)
SESIONES DESDE LAS 5.
ULTIMA A LAS 11

CERVANTES

DESDE LAS 5
ULTIMA A LAS 11-15

EL ESTRENO DE AYER

La reina del barrio

(Mayores)

Libertad Lamarque Pedro Vargas

Las dos voces más famosas de Hispanoamérica, registran las más bellas canciones.

Y cuando todo hace creer que la pantalla busca las lágrimas del espectador, no surge el folletín y sí una gran película de carcajadas.

Azul Cinema

ZAIDIN

Continuas desde las 9'30

GRANDIOSO EXITO

La fiel Infantería

Cinemascope y Eastmancolor
(MAYORES)

Cine Florida

(Barriada de La Encina)

Hoy, la gran divertida comedia

Congreso en Sevilla

con CARMEN SEVILLA
RISA, RISA y RISA
(MENORES)

COLON

Continuas desde las 9'30

DIRK BOGARDE
y MURIEL PAVLOW
en

Un médico en la familia

TECHNICOLOR — (Mayores) —

Mañana: Rex Harrison con Margaret Leighon y Ray Kendall, en 7 ESPOSAS PARA UN MARIDO. Eastmancolor. (Mayores)

KRUSCHEV INICIO SU VIAJE POR LAS PROVINCIAS AUSTRIACAS

Con el canciller Raab visitó el campo de concentración de Mauthausen y una central eléctrica

Gromyko sufrió un accidente al entrar en un ascensor: quedó apresado por las puertas, pero no sufrió daños

¿KIKITA LE GUSTARIA VISITAR ESCANDINAVIA EL PROXIMO OTOÑO

VIENA, 3.—El jefe del Gobierno soviético, Kruschew, ha abandonado hoy esta capital, para iniciar su viaje por las provincias austriacas, dando por terminada su estancia de tres días en Viena. Le acompaña en el viaje, que hará en un autobús, el canciller austriaco, Julius Raab. También viajan con él su esposa, Nina, su hija Lena, el ministro de Asuntos Exteriores, Gromyko, y el vicepresidente, Alexei Ko Ygin.—(Efe.)

KRUSCHEV VISITO EL CAMPO DE CONCENTRACION DE MAUTHAUSEN

VIENA, 3.—El jefe del Gobierno soviético, Kruschew, visitó una central hidroeléctrica y a continuación el antiguo campo de concentración de Mauthausen, que ha sido declarado monumento nacional por el Gobierno austriaco. En él murieron 122.767 personas y estuvieron internadas hasta 335.000 personas. Kruschew estuvo acompañado en su viaje por el jefe del Gobierno austriaco, Raab.—(Efe.)

GROMYKO SUFRIO UN ACCIDENTE EN UN ASCENSOR

VOBS-PERSENBERG (Austria), 3.—El ministro soviético de Asuntos Exteriores, Gromyko, sufrió un accidente del que resultó ileso al entrar en un ascensor cuando inspeccionaba una central de energía en el Danubio.

Quedó aprisionado por las puertas de un ascensor en el momento en que éste comenzaba a elevarse. Con gran esfuerzo pudo librarse de las puertas.

Poco después, Kruschew decía al ministro austriaco de Energía Eléctrica, Waldbrunner: «Siento que Gromyko haya causado algún daño a sus instalaciones».

El ministro contestó: «Peor hubiera sido que las instalaciones hubieran dañado a Gromyko».—(Efe.)

A KRUSCHEV LE GUSTARIA VISITAR ESCANDINAVIA

COPENHAGUE, 3.—A Kruschew le gustaría visitar Escandinavia en el próximo otoño, según se ha dejado insinuar por parte soviética durante las fiestas a que el dirigente soviético ha acudido en Viena. Informa el corresponsal del periódico «Berlingske Tidende», Henrik Bonde-Henriksen.

Los círculos políticos en Viena están convencidos —dice— de que la actual visita a Austria del dirigente del Kremlin forma parte de un plan preconcebido y que estos viajes deben extenderse a otros países. Puede ser —agrega— que Copenhague sea la próxima capital que visite Kruschew.

Este rumor parece confirmarse por el hecho de que ayer, Kruschew antes de sa-

lir de una fiesta, llamase al ministro Sigvald Kristesen, enviado danés en Viena, para expresarle su sentimiento por la muerte del primer ministro danés, H. C. Hansens.—(Efe.)

MISA DE CAMPAÑA POR LOS PRISIONEROS AUSTRIACOS EN RUSIA

VIENA, 3.—Una misa de campaña fue oficiada el domingo por la mañana en las afueras de la capital, aplicada por los ciudadanos austriacos que siguen en la Unión Soviética como prisioneros de guerra.

La misa fue organizada por el Cardenal Koenig, Arzobispo de Viena, en lugar de una marcha del silencio delante del hotel que ocupa el jefe del Gobierno soviético, Kruschew, que había sido prohibida por la Policía austriaca. En ella se disponían a participar los ex prisioneros de guerra austriacos que estuvieron en campos de concentración soviéticos.—(Efe.)

KARAMANLIS REGRESARA A ATENAS

TRIESTE, 3.— El jefe del Gobierno griego, Karamanlis, ha salido del puerto de Pula (Adriático septentrional) en avión, con dirección a Atenas, después de permanecer tres días en Yugoslavia en los que ha celebrado conversaciones con el dictador Tito.

En un comunicado conjunto dado a la publicidad anoche, se pone de relieve que los altos representantes de los dos países han llegado a un acuerdo sobre diversas cuestiones de principio en lo que se refiere tanto a las relaciones internacionales como al deseo mutuo para incrementar la cooperación bilateral entre Yugoslavia y Grecia, especialmente en lo que se refiere al aspecto económico.

No obstante, el comunicado no menciona la cuestión de la alianza balcánica, de la que forman parte Yugoslavia, Grecia y Turquía, aunque se cree que ha sido uno de los principales temas tratados.—(Efe.)

Digame

Rotativo gráfico semanal — ESPECTACULOS, CARICATURAS,

ACTUALIDAD, HUMOR.

Manuel Sierra del Mármol

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE BUTANO, S. A.

Para su intercambio de botella, llame al

Teléfono 24777

Antes de hacer sus compras de hornillos, calentadores, soldadores, etc., etc., visite nuestra exposición en

GRAN CAPITAN, 12

Use siempre GAS BUTANO

Teléfono 24777

SU CURA CON AGUAS TERMALES, EN BALNEARIOS ALHAMA DE GRANADA ARTRITICOS - OBESOS REUMATICOS - CATARROSOS Temporada 10 de junio a 10 de octubre

CON MAS PODER QUE NUNCA COMIENZA HOY, Lunes, LA

GRAN QUEMA Moisés

- ★ PRECIOS IRRISORIOS
- ★ PRECIOS DE OCASION
- ★ PRECIOS DE LIQUIDACION
- ★ PRECIOS SIN PRECEDENTES

Todos los artículos, a

¡Precios revolucionarios!

TODAS NUESTRAS EXISTENCIAS, en esta

Gran Quema

MADRID, DE DOMINGO A DOMINGO

Se trata de remediar la escasez de agua que hay en Madrid

HA BAJADO EL PRECIO DE LA CARNE EN LOS MERCADOS MADRILEÑOS

De mucho tiempo, ha sido problema angustioso para Madrid el de la escasez de agua. Esta grave deficiencia se agudizó con la anexión de algunos pueblos circundantes que fueron municipios autónomos. Ya son Madrid. Les falta agua. Antes, era distinto el enfoque. Ahora, es de hecho la capital, en populosos sectores, la que sufre el desequilibrio entre suministro y consumo. Se ha puesto en marcha la solución. El aprovechamiento del caudal del Jarama, cuyas aguas se mezclan ahora con las del Lozoya, viene a aumentar en dos metros cúbicos por segundo, el abastecimiento de la urbe. Treinta y cinco kilómetros tiene la conducción, de los cuales doce mil y pico de metros son túnel. Obra importante, mejora de gran interés, se considera, sin embargo, que hay necesidad de más y el Canal de Isabel II ha recibido ya el proyecto para un segundo canal alto, que habrá de construirse en 18 meses y permitirá el abastecimiento de aguas a cuatro millones de habitantes, el doble de la población madrileña actual.

CLAUSURA DE LA EXPOSICION DE FOTOGRAFIAS

En nombre del Jefe del Estado, el ministro de Información clausuró la exposición de fotografías de Prensa, que ha tenido muy señalado éxito. Admirables, casi todas las fotos que aportaron a este conjunto nuestros compañeros, los periodistas gráficos, las hay verdaderamente notables, que acreditan la sagacidad, la pericia y el perfecto conocimiento del oficio, por parte de sus autores, como por ejemplo la doble estampa del encuentro y la despedida de «dos grandes amigos», Franco y Eisenhower, que se dan la mano en Torrejón, al llegar el presidente americano y se abrazan, cuando se despiden. Reportajes de actualidad, documentos gráficos que, en su momento, captaron lo relevante y sensacional, muchas fotos valen por un artículo, por una circunstanciada descripción escrita. Ha sido un acierto esta iniciativa de reunir, por tercera vez, las muestras del cotidiano y meritísimo destajo de los informadores gráficos, presididos por el ya veterano José Campaña.

CENTENARIO DEL BARRIO DE TETUAN

Un barrio popular de Madrid cumple en estos días cien años. Se trata de Tetuán de las Victorias. Hace un siglo, en efecto, al regresar a la Península las fuerzas militares que tomaron parte en la que se llamó «guerra de Africa» —ha dado últimamente el insigne Tomás García Figueras, que, como pocos, conoce la historia y los problemas africanos, notas evocadoras, llenas de interés y actualidad, sobre aquella campaña— se extendió la villa, más allá de los Cuatro Caminos, y nació esa barriada. Se le puso de nombre Tetuán y se le añadió la alusión a las victorias que nuestros soldados obtuvieron. Se conmemora ahora el centenario. Y como símbolo, se ha centrado en los viejos la eufórica celebración, dando a los que han llegado o están a punto de llegar a los setenta y cinco años y son necesitados, unos donativos que mitiguen su penuria.

BAJA EL PRECIO DE LA CARNE

Parece en fase de favorable solución un conflicto que ha preocupado durante varias semanas a las autoridades que tienen misión de intervenir en las cosas de abas-

tos. Es la abundancia excesiva de corderos lo que plantea la cuestión. Los precios, en los lugares de origen, se derrumbaron. Llegó a venderse a 13 y 14 pesetas el kilo y ello significaba un fortísimo quebranto para los ganaderos. Se acudió a la fórmula de bajar las cotizaciones en los mercados. La carne de cordero se adquiere mucho más barata de lo que costó hasta ahora. El consumo, naturalmente, ha aumentado y se está ya cerca de la nivelación. Aunque resulte paradójico, el remedio para una baja inusitada de precios ha sido reducirlos en el matadero —hubo días en que se sobrepasó mucho la capacidad de sacrificio normal— y en las carnicerías. Beneficio para el consumidor y sistema de automáticos y satisfactorios resultados para la ganadería, que se vio seriamente amenazada.

CAMPAÑA CONTRA RUIDOS

Con mejor intención que posibilidades de éxito, el alcalde ha vuelto a pedir a los madrileños que moderen sus aficiones al estrépito. Todos los años, desde hace varios, por este tiempo, el corregidor dicta normas, firma bandos e invita al vecindario a aceptar un régimen de silencio. Empeño inútil. Por naturaleza, somos bullangueros, altisonantes, propensos a lo bullicioso. Diríase que el ruido es consustancial al carácter de este pueblo. Las rufas atruenan, los altavoces de tómbola y rifas expanden la voz de sus servidores, a «todo meter», la gente no cede en su costumbre de hablar en voz alta, los autobuses comienzan su estival actividad. La aspiración de descansar, por los no amigos de la jarana, se ve frustrada una vez más. Y el conde de Mayalde ha de convencerse de que sus previsiones están, de antemano, condenadas al fracaso.

FRANCISCO CASARES

ESPAÑOL: ALISTATE EN LAS BANDERAS DE PARACADISTAS DEL EJERCITO DE TIERRA

Podrán tomar parte de dichas fuerzas reuniendo las condiciones siguientes:

- Ser español, saber leer y escribir, soltero, no tener menos de 18 años ni más de 23, cumplidos en el año de la convocatoria; una estatura de 1.600, así como de gozar de las condiciones físicas que habrán de ser declaradas previo reconocimiento de un tribunal médico militar de esta región.
- Los devengos que percibirán son los que seguidamente se detallan: Aspirantes (diariamente); Para alimentación, 5 pesetas; mejoras, 1.50; masita (vestuario) 3; plus en mano 8.50.
- Osteado el título de cazador paracaidista, además de lo anterior y diariamente, por el título 1 peseta; gratificación de vuelo, 10.
- En destacamentos, además, y diariamente: Mejora de alimentación, 9.50 pesetas; masita 3; plus en mano 3.50.
- Al ser declarado apto como aspirante se entrega el equipo necesario sin cargo.
- Al obtener el título de cazador paracaidista se completa el equipo total de primera puesta sin cargo.
- Todo el ahorro de masita se cobra al licenciarse.

IMPOSICION DE LA MEDALLA DE ORO DE HUELVA AL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS

HUELVA, 3.—El ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, acompañado de su esposa, llegó a esta capital a mediodía de hoy procedente de Sevilla. También llegaron los directores generales de Puertos y Obras Públicas, señores Roca y Briones.

Prente al palacio municipal, una compañía de la Agrupación de Infantería de Granada 34, con bandera y banda de música, a la llegada del ministro le rindió honores. En el salón de sesiones del municipio se impuso la medalla de oro de la ciudad al señor Vigón, y las de plata, a don Florentino Briones y a don Leopoldo García Oviés.

Habló el alcalde, quien hizo historia del proceso del proyecto de abastecimiento de aguas a Huelva iniciado hace treinta y cinco años y agradeció al señor Vigón la aprobación del proyecto en el Consejo de ministros celebrado el 21 de diciembre del año anterior.

Después habló el presidente de la Cámara de Comercio, señor Martín Navarro, y también el gobernador civil.

Por último, el señor Vigón pronunció un breve discurso agradeciendo la distinción de que había sido objeto y se refirió después a los trámites del proyecto de abastecimiento de aguas, en cuya aprobación puso el Gobierno el mayor interés. Dijo que el Caudillo y su Gobierno están siempre alertados para llevar a cabo todo lo que sea engrandecimiento de la patria.

El ministro de Obras Públicas, señor Vigón, después del acto celebrado en el Ayuntamiento ha visitado con las personalidades de su séquito la Punta del Sebo donde admiró el monumento a Colón, y los lugares del monasterio de la Rábida. Luego embarcó en una canoa para dirigirse a Punta Umbria, donde el Ayuntamiento le ofreció un almuerzo. Terminado éste, el señor Vigón volvió a embarcar en la canoa de la Jefatura de Obras del Puerto y recorrió la ría, presenciando los trabajos del tren de dragado que efectúa importantes mejoras en el puerto. También visitó los muelles, la central «Cristóbal Colón» de la nueva central «Cristóbal Colón». Por la noche, el Ayuntamiento le ofreció una cena en el palacio municipal.—(CIFRA).

EL MONUMENTO AL ALFEREZ PROVISIONAL EN SANTANDER SERA INAUGURADO EN BREVE

SANTANDER, 3.—Ha llegado a la Universidad Internacional «Menéndez Pelayo», del Sardinero, la estatua fundida en bronce del monumento al alférez provisional que ha de levantarse en la plazoleta central.

La estatua pesa unos mil kilos y es debida al arte del famoso escultor Carlos Ferrera, autor de muchas obras y monumentos de la basílica de la Santa Cruz de Cuelgamuros y del monumento a Calvo Sotelo.

La inauguración oficial del monumento, a cuya ceremonia asistirán altas personalidades y numerosos alféreces provisionales de toda España, se celebrará el día de Santiago Apóstol.—(CIFRA).

JORNADAS MEDICAS INAUGURADAS EN GIJON

GIJON, 3.— El alcalde de esta ciudad, que ostentaba la representación del Jefe del Estado, ha presidido la sesión inaugural de las VI Jornadas Médicas Nacionales de la sociedad española de Cirugía, Ortopedia y Traumatología, a las que asisten más de doscientos cincuenta médicos españoles y portugueses. La primera sesión de trabajo se celebró a continuación de los actos inaugurales.—(CIFRA).

Terminó el IX Festival Internacional de Música y Danza de Granada, con un rotundo éxito artístico

Magnífico broche el que puso la Orquesta de Cámara del Sarre en sus dos conciertos

Las anteriores actuaciones de Elisabeth Schwarzkopf, Hans Richter-Haaser, Arthur Grumiaux, Nicanor Zabaleta, el «American Ballet Theatre», Alicia de Larrocha, enmarcadas también en el máximo éxito

Acaba de finalizar el IX Festival Internacional de Música y Danza, que ha conseguido igual éxito artístico que los anteriores. Este nuestro Festival de Granada, a pesar de sus sólo nueve años de existencia, ya está considerado por los públicos extranjeros —aun más que por los nacionales— en su incorporación a los primeros puestos antes alcanzados por los de renombre mundial. Y es que nuestro Festival se desarrolla en escenarios únicos en el orbe. Podrán conseguir los afamados artistas que en el mismo intervienen iguales triunfos —o aún mayores si cabe—, en otros escenarios; pero ninguno podrá igualar al nuestro en la maravilla de paisaje ni a las bellezas de este ambiente del recinto de la Alhambra en que se celebran. ¿Dónde se halla otro escenario como el del teatro al aire libre del Generalife? ¿Dónde pueden aunarse las más exquisitas sensibilidades de arte con esos momentos inenarrables de los finales del crepúsculo granadino en el patio de Los Arrayanes o de los Leones, del Alcázar nazarita? Aún está por descubrir el sitio que le sea igual. Y por eso, aún más que en Granada, mucho más que en nuestra ciudad, es en los centenares de extranjeros que con este motivo todos los años nos visitan, donde han tomado ya carta de naturaleza; y son estos visitantes, que recorren el mundo anhelando vivir las bellezas que el arte, la poesía, la música y la danza ofrecen a la alegría del existir, sus mejores y más fervientes propagandistas. Y así, un año y otro, retornan a Granada, enervorizados, convencidos de haber hallado ese insuperable conjunto de bellezas y de escenarios, lo dicen todos los artistas que nos han visitado: «En ningún sitio como en Granada, he actuado mejor. No olvidaré nunca su recuerdo. Porque en Granada, todo es posible».

Por ello, bien merece dejar una vez más constancia, del reconocimiento de los granadinos a los ilustres paisanos que supieron establecer aquí estos Festivales, y a sus continuadores. Y al Comité organizador y entidades que a los mismos dedican sus anuales continuados desvelos.

Hemos de hacer un breve resumen de los programas realizados en esta segunda semana del Festival, que anoche terminó con el máximo éxito.

De los emotivos recitales habidos al caer la tarde en el Patio de los Arrayanes, de las actuaciones de American Ballet Theatre, de la Orquesta de Cámara del Sarre...

ELIZABETH SCHWARZKOPF, LA CANTANTE DE VOZ DE ORO

Patio de los Arrayanes. Fué en el ameno recinto el primer concierto de esta final semana del Festival. El recital de canto, de la inmensa cantante que es Elisabeth Schwarzkopf, acompañada al piano por Gerald Moore, ambos nuestros antiguos conocidos, tan gratamente recordados. Elisabeth, en la cumbre de su prodigioso arte, de su exquisita voz de un grandioso timbre, de su perfecta e insuperable escuela de canto. Pleno el Patio de los Arrayanes de distinguida concurrencia, enervorizada, la eximia artista escuchó inmensas ovaciones y gustó del máximo rendimiento de sus adeptos, que una y otra vez repetían los clamores de admiración producida por aquella manera incompañable de vivir y matizar las obras de F. Schubert, de Hugo Wolf y de Ricardo Strauss, expresadas por la admirable creadora del «lied» alemán en unión de aciertos de poesía y dramatismo. Y al final del concierto, las ofrendas florales en admiración de la gran cantante, fueron numerosas y las ovaciones tan fuertes y prolongadas que Elisabeth hubo de regalar, fuera de programa, una y otra canción, entre ellas una de Gluck, otra plena de gracia y emoción —«Mal tiempo»— y una tercera, «Mi tesoro».

Y aún, sin vacilación, por el pedir del auditorio, que aún hubiera seguido en la insistencia de sus peticiones, mucho más tiempo. Anotemos también en el elogio, la exquisitez de acompañamiento del pianista Gerald Moore, a quien asimismo ofreció el auditorio sus máximos placeres, como igualmente se los había ofrecido al acompañar a Victoria de los Angeles en anterior recital.

HANS RITCHER - HAASER, EN SU CONCIERTO DE PIANO

Y sigamos con estos conciertos en el Patio de los Arrayanes, aún alterando el orden celebrado. También fué en este grato recinto el recital de piano ofrecido por el gran pianista Hans Richter-Haaser. Facilidad, prodigiosa dgitación, expresión justa, —todas estas cualidades posee el concertista—. Un programa excelente nos ofreció. Obras de P. Rafael Anglés, de Mateo Ferrer, de Cantallos; cuatro «Impromptus» de Schubert; la «Fantasía en do mayor» de Schumann y la difícil «Balada en si menor», de Liszt. Nutridas ovaciones, que se repetían ininterrumpidamente, obligaron al gran pianista a regalar tres obras más. Fidelísimo intérprete de los grandes maestros, no hay para él la menor dificultad pianística.

RECITAL DE VIOLIN DE ARTHUR GRUMIAUX

Otro concierto en el Patio de Los Arrayanes, en la tarde, fué el recital de Arthur Grumiaux, al violín, acompañándole al piano Istvan Hajdu. Programa variado en que fueron interpretadas «Sonnatas» de Mozart y Debussy, y otras composiciones de Tartini - Kreisler, J. Jongen y Martini —un «Andantino» esta, que sustituyó a «Zohuska» de Prokofieff, anunciada—. Pero donde más se apreció el mérito del concertista, fué en la difícil «Chacona para violín solo», de Juan Sebastián Bach y en las «Danzas rumanas», de Bela Bartok, con que terminaba el recital. En estas obras se intensificó más, el aplauso popular. Muy justo acompañamiento al piano, de Istvan Hajdu.

EMOCIONO ZABAETA EN SU RECITAL DE ARPA

En este recital de arpa, el único con-

cierto celebrado en este Festival, en el Patio de los Leones. Volvió a presentarse ante nuestro público, el maestro del arpa, Nicanor Zabaleta, a quien por vez primera oímos ya hace siete años en estos Festivales. Y en tan grato recinto, admiramos en todo su valor, un variado programa de obras escritas exclusivamente para arpa. Está nuestro público tan adentrado ya en sus juicios respecto a las obras que figuran en este Festival, y aprecia tanto el mérito de los excelentes artistas actuantes, que cuando los programas terminan en el éxito, la persistencia en el aplauso para «obligar» al artista a regalar algunas obras como propina, es tan reiterada, que no se conforma con una o dos veces, sino que insiste en la ovación calorosa, hasta conseguir nuevas donaciones. Y así ocurrió con el concierto de Zabaleta. El auditorio no se conformaba con la ovación clamorosa en sus «justos límites», sino que la prolongaba y la repetía, al igual que lo hacen los públicos extranjeros ante los grandes éxitos, y obligaba así al concertista a nuevas ofrendas. Así vinieron en ese regalo pedido otras cuatro concesiones del artista, en que nuevamente puso de manifiesto su valía, acreditando ser el mejor arpista español de nuestra época. Entre esos regalos, no dejemos olvidar la exquisita labor de Zabaleta en todos ellos —como la había sido en todo el programa— y el agrado del respetable, ante la «Sonnata» de Mateo Albéniz, una de las obras regaladas, y de «La Fuente», impresionante evocación, original del francés Marcel Tournier.

Alicia de Larrocha actuó al piano en una tercera conmemoración del centenario de Albéniz

Volvamos a Los Arrayanes. El último concierto de este Festival celebrado en el palacio del alcázar nazarita, ha sido una tercera conmemoración en el mismo, del centenario de Albéniz, y a cargo este recital de la gentil pianista Alicia de Larrocha, de estirpe granadina y sin duda alguna considerada como la más justa intérprete de las obras de Isaac Admirada y exquisitamente recordada de nuestro público en su mucho valer. Alicia de Larrocha consiguió en esta su actuación un nuevo y completo triunfo. Interpretó las obras del maestro que figuraban en las dos partes del programa, cual, sin duda, su autor las soñara: con una fidelidad y expresión digna del más cálido elogio. «Cantos de España» y «Suite española», obras seleccionadas e interpretación de plenos aciertos, repetimos. Sobre todo la verdadera creación de «La Vega», aquel poema que Albéniz quería dedicar completo a Granada y que no terminó. «La Vega» tuvo en Alicia una artista creadora. Y, como en conciertos anteriores, igualmente el público no se cansaba de ovacionar a tan gran pianista, la que hubo de regalar otras varias obras fuera de programa. Triunfo rotundo.

LAS ACTUACIONES DEL AMERICAN BALLET THEATRE

Es indudable que todos los años es parte principalísima de estos festivales granadinos las actuaciones del ballet, en ese incompañable escenario de los jardines del Generalife. Mucho se ha escrito ya en el máximo acierto sobre el mismo. Por eso es de estimar que huelga ya insistir sobre lo que está en el sentir de todos. Este año, ha correspondido al gran «American Ballet Theatre», ofrecernos esas exquisitas fiestas. Y en verdad, es cuando se ha podido apreciar aquí el ballet en todo su conjunto de bellezas. Porque si en años anteriores hemos gustado y admirado a las máximas figuras de la danza, en «pasos de ballet», nunca hemos presenciado, como ahora, los gratos conjuntos.

Programas confeccionados en el máximo acierto y que han merecido los mayores elogios —sin excepción— en el se-

lido, que destaca sobremanera entre una labor de aciertos. Dos actuaciones nos ha ofrecido esta gran orquesta. Noches finales del sábado y domingo. Y no sabemos qué admirar más, si el máximo acierto en los programas elegidos o la interpretación insuperable —no se encuentran ya frases adecuadas para «dar fe»— que a esos programas de tan gran belleza han dado artistas de reconocido mérito mundial. Esos ilustres solistas, a quienes nuestro público ha prodigado las más cálidas y sentidas ovaciones: el flautista Jean-Pierre Rampal, el violín Friedrich Hendel, el oboe Pierre Pierlot —tres mágicos artistas de increíbles aciertos interpretativos—, esos demás profesores y profesoras de la orquesta; esa dirección insuperable.

Dos conciertos magnos, que «han sabido a poco», al numeroso y entendido

ser bisado el tiempo de esta sinfonía de Britten, «Playful Pizzicato», y por gusto de todos, lo hubiera sido todo el programa.

Y en cuanto al concierto final de anoche, otro nuevo colosal triunfo de la Orquesta de Cámara del Sarre, magnífica agrupación a la cabeza de todas las de su género. Exquisita labor triunfadora la de los profesores y solistas en el «Divertimento», de Mozart, en el «Nocturno número 1» de Haydn, en el «Idilio concertino» de E. Wolf-Ferrari, en el «Concierto» de J. Rivier y en la «Serenata» número 4 de Mozart, cuyos seis tiempos fueron prodigio interpretativo hecho realidad fehaciente.

Las ovaciones, los vítores, arrojaron el recinto. Y la despedida a tan grandes artistas fue verdaderamente apoteósica. De esta admirable forma triunfal ha terminado el IX Festival de Granada. Fiesta del más puro y exquisito arte, vivirá de continuo en la memoria de quienes han tenido la suerte de presenciarlo. Y de soñar, con admirar el venidero.

N. DE LA FUENTE



Un aspecto del patio de Arrayanes durante uno de los conciertos



El Theatre American Ballet durante su actuación en el Generalife

lecto y numeroso auditorio, han sido los que nos han presentado los componentes del American Ballet Theatre. «Las sílfides», de Federico Chopin, orquestado por Benjamin Britten, en contraste con Bandfield, coreografía de William Dollar; el bellissimo paso a dos «El cisne negro», tan admirablemente expresado por los grandes maestros de la danza, Tony Landre y el artista invitado Igor Youskevitch, y con «Graduation Ball», música de J. Strauss, adaptado y orquestado por Antal Dorati —obras éstas ofrecidas en el primer programa—, como asimismo seguimos rindiendo culto al ballet romántico en la segunda actuación, en el «Concierto de Chopin», «algo» modificado en su adaptación a la danza.

MAGNIFICA ACTUACION DE LA ORQUESTA DE CAMARA SARRE, QUE HA CERRADO EL IX FESTIVAL DE GRANADA

Hemos llegado al final de este IX Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Y el broche no ha podido ser de oro más purísimo. Porque, a mi modesto apreciar, la actuación de la Orquesta de Cámara del Sarre, bajo la insuperable dirección de Karl Ristenpart, ha sido el número cumbre y primordial-

mente, que destaca sobremanera entre una labor de aciertos. Dos actuaciones nos ha ofrecido esta gran orquesta. Noches finales del sábado y domingo. Y no sabemos qué admirar más, si el máximo acierto en los programas elegidos o la interpretación insuperable —no se encuentran ya frases adecuadas para «dar fe»— que a esos programas de tan gran belleza han dado artistas de reconocido mérito mundial. Esos ilustres solistas, a quienes nuestro público ha prodigado las más cálidas y sentidas ovaciones: el flautista Jean-Pierre Rampal, el violín Friedrich Hendel, el oboe Pierre Pierlot —tres mágicos artistas de increíbles aciertos interpretativos—, esos demás profesores y profesoras de la orquesta; esa dirección insuperable.

Dos conciertos magnos, que «han sabido a poco», al numeroso y entendido

ser bisado el tiempo de esta sinfonía de Britten, «Playful Pizzicato», y por gusto de todos, lo hubiera sido todo el programa.

Y en cuanto al concierto final de anoche, otro nuevo colosal triunfo de la Orquesta de Cámara del Sarre, magnífica agrupación a la cabeza de todas las de su género. Exquisita labor triunfadora la de los profesores y solistas en el «Divertimento», de Mozart, en el «Nocturno número 1» de Haydn, en el «Idilio concertino» de E. Wolf-Ferrari, en el «Concierto» de J. Rivier y en la «Serenata» número 4 de Mozart, cuyos seis tiempos fueron prodigio interpretativo hecho realidad fehaciente.

Las ovaciones, los vítores, arrojaron el recinto. Y la despedida a tan grandes artistas fue verdaderamente apoteósica. De esta admirable forma triunfal ha terminado el IX Festival de Granada. Fiesta del más puro y exquisito arte, vivirá de continuo en la memoria de quienes han tenido la suerte de presenciarlo. Y de soñar, con admirar el venidero.

N. DE LA FUENTE

33 AÑOS de experiencia en la venta e instalación de

GRUPOS-BOMBA
ELECTRICOS. A GASOLINA
DIESEL
TRANSPORTABLES FIJOS
VALVULAS MANGUERAS
TUBERIA METALICA
GRANDES EXISTENCIAS ENTREGA INMEDIATA

Cigro-Industria%
PASEO DEL PRADO. 32 - MADRID

Navas de Tolosa, 8. JAEN

D I G A M E
Rotativo gráfico semanal
ESPECTACULOS, CARICATURAS
ACTUALIDAD, HUMOR.

LA FIESTA TAURINA

Grave cogida de Chamaco en la corrida de Mallorca

LUIS MIGUEL DOMINGUIN FUE PITADO EN ARLES, DONDE ANTONIO ORDOÑEZ Y MONDEÑO CORTARON OREJAS

PALMA DE MALLORCA, 3.—Un novillo de Sánchez-Covaleda, bueno, y otro de Rodríguez Vilar, superior, para el resador Ángel Peralta, y cuatro toros de don Manuel, doña María y doña Pilar Sánchez-Covaleda, grandes y bien presentados, para Jaime Ostos y «Chamaco». Buena entrada.

Ángel Peralta ha triunfado en sus dos novillos. En el primero, una oreja. En el otro, escuchó gran ovación y dió la vuelta al ruedo a hombros.

Jaime Ostos, por cogida de «Chamaco», ha tenido que matar tres toros. En su primero, ovación grande, una oreja y petición insistente de otra y vuelta al ruedo. En su segundo, dos intentos, una estocada y descabello. Ovación y saludos. En el último que lidió, faena admiradora. Mata de cuatro intentos de descabello. Aplausos y saludos.

«Chamaco», en el que lidió, gran faena. Resultó cogido al citar al toro de don Manuel, que se desahució en la enfermería y lo mata de su novillada. El público pide también el toro de don Manuel, que se desahució en la enfermería, entre una gran ovación del público, para no volver a salir.

Parte facultativo: «Durante la lidia del tercer toro ingresó en esta enfermería el diestro Antonio Borrero «Chamaco», que presenta una herida por asta de toro, en la cara interna del tercio superior del muslo derecho que interesa piel y tejido celular y subcutáneo con un trayecto ascendente hacia la región escrotal, dejando al descubierto los músculos abductores». Pronóstico grave. El diestro quedó hospitalizado en una clínica particular de Palma.—(Cifra).

FLÓJA ACTUACION DE LUIS MIGUEL EN ARLES

ARLES, 3.—Toros del duque de Pinar, para Luis Miguel Dominguín, Antonio Ordoñez y Mondeño.

Luis Miguel estuvo flojo en sus dos enemigos. Escuchó pitos y palmas en su primero y hubo silencio en su segundo.

Antonio Ordoñez cortó una oreja en su primero y oyó aplausos en su segundo.

Mondeño, silencio en el primero, que le fué difícil y cortó dos orejas en el que cortó plaza.—EFE

BALANA AYUDO A LOS ARENEROS

BARCELONA, 3.—En la plaza Monumental, a pesar de la lluvia que cayó antes y durante la corrida, se lidiaron seis toros de Antonio Pérez, de San Fernando, para Manolo González, Diego Puerta y Paco Camino.

Para poner en condiciones el ruedo, los areneros trabajaron durante media hora que se retrasó el comienzo del espectáculo. El empresario, señor Balaña, ayudó a los areneros repartiendo con la raqueta la tierra que llevaban los peones, a fin de no retardar más el comienzo de la corrida.

El ganado, de buena presencia y desigual en bravura. Hubo dos toros, el primero y el tercero, bravos; el resto, algunos reparados de la vista y otros mansuetos.

Manolo González, ovacionado en el primero al torrear de capa. Con la muleta, faena de dominio por la cara, para una estocada. Tres pinchazos, media y descabello. En su segundo fue ovacionado con la capa y en quites. Con la muleta, muy reposado, realiza faena con arte y destaca unos naturales, tres pinchazos, media y descabello. (Palmas).

Diego Puerta, en su primero, faena valerosa, con lluvia que no cesó hasta el último toro. Mató de dos pinchazos y una estocada. (Ovación). En el quinto, faena superior con pases por alto, ayudados y estatuarios. Más faena variada, y mató de dos pinchazos y una estocada sin puntilla. (Ovación, una oreja y vuelta).

Paco Camino fue ovacionado toda la tarde. En su primero, que brindó al público, caído por la lluvia, toró por bajo y entusiasmó al público. Mató de un volapié. (Ovación grande, dos orejas y dos vueltas). En el último, faena con temple a base de naturales y otros pases artísticos. Dos pinchazos en la cruz y descabello. (Gran ovación).—CIFRA.

EXITO DE PEPE LUIS RAMIREZ COMO UNICO MATADOR

CASTELLÓN DE LA PLANA, 3.—Seis toros de doña María Montalvo, que fueron bravos y bien presentados, excepto el segundo que resultó, dada su mansedumbre, ilidiable, para Pepe Luis Ramírez como único matador.

Pepe Luis Ramírez, en su primero, dos orejas, rabo, ovación y vuelta. En el segundo, cinco pinchazos, descabello al segundo intento. Aplausos a la voluntad. Pitos al toro en el arrastre. En el tercero, dos pinchazos, media y entera, que basta. Ovación y vuelta. En el cuarto, estocada y descabello al quinto intento. Ante la insistente demanda del público, la presidencia le concede una oreja. Ovación y vuelta. En el quinto, ovación y vuelta. En el que cierra plaza, buena faena de muleta, dos pinchazos, y estocada. Ovación y una oreja.

El diestro Pepe Luis Ramírez sale a hombros de la plaza.—(Cifra).

TRIUNFO DE GREGORIO SANCHEZ, EN SORIA

SORIA, 3.—Corrida de feria. Toros de don Ignacio Sánchez, regulares, lleno total.

César Girón, en su primero, fue aplaudido con la muleta. Cuatro intentos y un descabello. Pitos. En el segundo, faena breve, desaliñada, dos intentos y descabello. Pitos.

Antoñete, en su primero, desahucado. Mata de tres pinchazos y un descabello. En su segundo, aplaudido con la muleta. Dos pinchazos y descabello. Silencio.

Gregorio Sánchez, es ovacionado en su primero. Mata de dos pinchazos y descabello. Petición de oreja y vuelta. En el que cierra plaza, faena completa. Dos orejas y rabo.

El diestro Gregorio Sánchez fue paseado a hombros por la plaza y salió en igual forma de la misma.—(Cifra).

SAN FELIÚ DE GUIXOLS, 3.—Ganado de Núñez de Trebujena.

Mariscal, en su primero, una oreja y vuelta y en el otro, una oreja, y dos vueltas.

Chano Rodríguez, palmas en su primero y ovación, una oreja y vuelta, en el otro.

Pepe Salguero, ovación y vuelta en el primero y ovación, una oreja y petición de otra y vuelta, en el último.—(Cifra).

CARRA CORTO OREJA EN CADIZ

CADIZ, 3.—Novillos de Villamarta, desiguales.

Manolo Carra, fue ovacionado en su primero y cortó la oreja del otro.

Emilio Oliva, ovación y petición de oreja en su primero y gran ovación, dos orejas, rabo, vuelta y saludos, en el otro.

«El Boni», escuchó un aviso en su primero y fue aplaudido en el que cerró plaza.

En la enfermería de la plaza fue asistido el espada Emilio Oliva de fuerte varetazo en la pierna derecha y contusiones y erosiones en la mano del mismo lado, lesiones que sufrió en la corrida toreando de muleta al quinto novillo.

De estas lesiones fue curado al terminar la novillada, ya que antes se negó a ingresar en la enfermería.—(Cifra).

COGIDAS DE CHACARTE Y CURRO MONTES

BURGOS, 3.—Un novillo de don Alpio Pérez Sanchón y seis de don José Sánchez Arjona, con mucho nervio y peligrosos.

Rafael Peralta, en el de rejonos, ovación, vuelta al ruedo y saludos.

Curro Montes, pitos en el primero. En el otro, pitos al torero y al toro. Mata el quinto por cogida de, Chacarte y, a su vez, sufre también una cogida después de una faena artística y torera, por la que le concedieron las dos orejas, que le llevaron a la enfermería. Palmeo terminó con el novillo de estocada y descabello.

Rafael Chacarte, en su primero, fue cogido, aunque mató a su enemigo. Cortó una oreja y dió la vuelta al ruedo. Pasó a la enfermería.

Palmeo, en su primero, palmas; pitos al toro en el arrastre. En el último, cogido sin consecuencias; ovación, vuelta y saludos.

Partes facultativas: Rafael Chacarte sufre herida en la región anterior superior del muslo izquierdo, de cuatro centímetros, con trayecto ascendente de ocho centímetros hacia el arco crural que deseca y contusiona los vasos femorales. Pronóstico grave.

Francisco Montes padece herida en la región glútea izquierda, de cinco centímetros, con trayecto ascendente de doce centímetros, que interesa músculo glúteo. Pronóstico grave. Esta noche serán trasladados al Sanatorio de Toreros.—(Cifra).

NOVILLADA EN VISTA ALEGRE

MADRID, 3.—Plaza de Vista Alegre. Buena entrada. Novillos de José Garde, de Madrid, para Juan Espejo, Eliseo Moro «Giraldez», de Salamanca, que hacía su presentación y Antonio Ortega «Orteguita». El ganado en general acusó mansedumbre. El mejor fue el lidiado en quinto lugar.

Juan Espejo, en su primero, colocó un buen par y fue aplaudido. El bicho se sentaba y Espejo porfía valiente, cuatro pinchazos, estocada y descabello al segundo golpe. (Aplausos). En su segundo...

Rafael Mariscal cortó dos orejas en San Feliú de Guixols

Manolo Carra, en Cádiz, cortó una oreja en un toro y fué ovacionado en el otro

CHACARTE Y CURRO MONTES SUFRIERON COGIDAS GRAVES EN BURGOS

de, de media arrancada, trastes por bajo y mata de dos pinchazos y estocada. (Silencio).

Eliseo Moro «Giraldez», es aplaudido en unos lances. El bicho está peligroso y el espada da unos mantazos por la cara, con precauciones, para pinchazo y media delantera. (Silencio). En su segundo, el mejor del lote, hace faena a base de buenos redondos. Media estocada. (Ovación, petición de oreja y vuelta. El novillo es aplaudido en el arrastre).

Antonio Ortega «Orteguita», en el primero, que se vence por el lado izquierdo, es aplaudido al torrear de capa. Dos magníficos pares de banderillas, el segundo de dentro a fuera. Oye una gran ovación. El novillo se queda corto en la arrancada y «Orteguita» instrumenta buenos naturales. Al dar uno de pecho es volteado. Estocada defectuosa, entrando por derecho. Descabello a pulso. (Ovación, petición de oreja y vuelta). En el que cerró plaza, el más grande del encierro, es ovacionado al torrear de capa. El bicho se vence peligrosamente por el lado izquierdo. Trastea valiente y acaba de dos pinchazos, media y descabello. (Silencio).—(Cifra).

JOSE OSUNA CORTO OREJA EN MADRID

MADRID, 3.—Plaza Monumental. Novillos de Herederos de Ruiz Cobaleda, para Rafael de Paula, Antonio Jesús y José Osuna. Buena entrada y tiempo espléndido.

Los novillos, bien presentados y manejados. El tercero, cojo, fue devuelto a los corrales. Osuna corrió el turno y el sobrero salió en sexto lugar. Es de Antonio Álvarez, también devuelto a los corrales por cojo. Le sustituye otro de Jara de la Mora, cornalón a incierto.

Rafael de Paula es aplaudido al lanzar a su primero. Faena sobre la derecha, en la que se aplauden algunos redondos temporales. Para pinchazo, estocada y descabello al tercer golpe. (Palmas y pitos). En el cuarto estuvo valeroso, pero no consiguió lucirse por osería del bicho. Dos pinchazos, estocada y descabello. (Un aviso). No obstante, escuchó palmas a la voluntad.

Antonio de Jesús torrea superiormente de capa a sus dos novillos. Al primero le hace magnífica faena de muleta a base de naturales ligados con el de pecho y redondos en los que hay temple, mando y arte, que se corean con olés. Mata de una estocada. (Ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo). En su segundo torrea muy bien sobre la mano derecha y mató de tres pinchazos, estocada y media estocada. (Ovación y salida al tercio).

José Osuna hizo a su primero una alegre y valiente faena de muleta con espectaculares citas de lejos, derechos y molinetes de rodillas que el público jalea. Dos medias estocadas y descabello al cuarto intento. (Ovación y vuelta al ruedo). En el que cerró plaza, de Jara de la Mira, estuvo materialmente mejor que los anteriores. Sufría varios vitos. Mató de pinchazo, estocada y descabello al segundo golpe. (Ovación, una oreja, con algunos pitos en contra y vuelta al ruedo a hombros de los costaleros).—CIFRA.

COGIDA GRAVE DE LEON ESPINOZA

SEVILLA, 3.—Seis novillos de Núñez Hermanos. El primero, bueno, y los restantes llegaron muy quedados al último tercio y derrotando mucho. Por cogida del venezolano León Espinoza, Víctor Quesada y «Facultades» mataron cada uno tres novillos.

Víctor Quesada, en su primero, gran ovación, petición y vuelta. En el que mató en sustitución de Espinoza fue aplaudido. En el cuarto oyó una ovación.

León Espinoza banderilleó superiormente a su novillo entre ovaciones. Faena valentísima con estatuarios, redondos y por alto. Fue cogido al dar uno de pecho y pasó a la enfermería.

«Facultades», que hacía su presentación, ovación grande en el primero. Estuvo breve en el quinto y fue aplaudido en el último.

Parte facultativo: León Espinoza padece una herida en la cara interna del tercio inferior del muslo izquierdo que interesa piel, tejido celular y aponeurosis que afecta a los músculos semi tendinosos y membranosos, con dos trayectorias, una hacia arriba de cinco centímetros y otra más profunda de veinte centímetros, que llega al hueso políseo. Pronóstico grave.—(Cifra).

NOVILLADA EN LA CORUÑA

LA CORUÑA, 3.—Cuatro novillos de Luis Martín Tejedo, bravos.

Antonio Poveda, ovación y vuelta en el primero. En el segundo, división de opiniones.

José Mata fue ovacionado en su primero y cortó una oreja en el otro.—(Cifra).

ANTONIO LEON, LESIONADO

ZARAGOZA, 3.—Novillos de Lisardo Sánchez, mansos, marrajos y peligrosos. Todos fueron pitados en el arrastre.

Alfonso Romero, en su primero, condenado a banderillas negras. Ovación,

petición de oreja y vuelta. En el segundo, ovación, una oreja y petición de otra.

Antonio León, en su primero, ovación, vuelta y saludos. Pasó a la enfermería donde fue asistido de una distensión ligamentosa en el hombro izquierdo que se produjo al entrar a matar. Pronóstico reservado. No pudo continuar la lidia. Alfonso Romero, en el que mató en sustitución de León, ovación, una oreja, petición de otra y dos vueltas.

Rafael Romero, ovación y saludos en su primero. Despachó al último de estocada y descabello.—(Cifra).

EN MELILLA

MELILLA, 3.—Seis novillos de Sancho Dávila, conde de Villafuerte Bermeja, manejables.

Julio Romero, vuelta al ruedo en su primero y una oreja en su segundo.

Sanluqueño, una oreja en su primero y petición en el otro.

Segundo Calzadito, vuelta al ruedo en su primero y palmas en el último.—(Cifra).

EN LINARES

LINARES, 3.—Cuatro novillos de la ganadería de don Diego Sacristán Martínez, que cumplieron.

Modesto Mendoza, en su primero silencio. En el otro, dos vueltas al ruedo.

Andrés Escudero, silencio en el primero. En el que cierra plaza oye un aviso y aplausos.—(Cifra).

LOS DOS, A HOMBROS, EN ANDUJAR

ANDUJAR, 3.—Novillos de García Sánchez, que cumplieron.

Manuel Rodríguez, de Sevilla, en su primero, buena faena. Tres estocadas. Ovación, una oreja y vuelta. En su segundo, extraordinaria faena medida. Ovación, dos orejas, rabo y dos vueltas.

Manuel Benítez «El cordobés», coloca tres buenos pares de banderillas a su primero y es ovacionado. Faena artística y valiente. Una entera y descabello. Ovación, dos orejas y vuelta. En su segundo, también lo banderillea superiormente. Excelente faena. Dos estocadas y descabello. Ovación, una oreja y vuelta.

Los dos diestros son paseados a hombros y llevados así hasta el hotel.—(Cifra).

TRES OREJAS PARA TERREMOTO

MÁLAGA, 3.—Buena entrada. Ocho novillos de Manuel Camacho, de buena presentación, que fueron aplaudidos en el arrastre.

Pepe Ortiz, cogido en su primero y ligeramente conmocionado, continuó la lidia. Fue aplaudido en el primero y silencio en el otro.

Miguel Flores, petición de oreja, vuelta y salida en su primero y ovacionado y salida al tercio en su segundo.

Manuel Murcia «Manolito» cortó las dos orejas y el rabo y dió dos vueltas al ruedo en su primero, y escuchó una gran ovación en el otro con vuelta al ruedo y salida.

Baldomero Martín «Terremoto», en su primero, se produjo una herida y pasó a la enfermería. Se le concedió una oreja que pasó por el ruedo un banderillero. En el último, Terremoto cortó las dos orejas y dió la vuelta al anillo.

Manolito y Terremoto salieron a hombros.—CIFRA.

NOVILLADA EN ALBACETE

ALBACETE, 3.—Novillos de Sánchez Saquino Hermanos, de Salamanca.

Antonio González fue ovacionado en sus dos enemigos. Curro Ortuno fue ovacionado en su primero y dió la vuelta al ruedo en el otro con algunas protestas. Enrique García fue ovacionado en su primero.—CIFRA.

EN MANRESA

MANRESA, 3.—Novillos de Gabriel García Sánchez, que dieron juego, excepto el tercero. Llovía a partir del tercer novillo.

Ángel Luis Mellado, ovacionado en el primero y oreja y vuelta, en el cuarto.

Jacinto López «Rerres», vuelta al ruedo en el segundo y oreja y dos vueltas en el quinto.

José María de la Torre, vuelta en el tercero y oreja y dos vueltas en el último. El «Rerres» y Torre salieron a hombros.—CIFRA.

COGIDA DEL CALIFA EN VITORIA

VITORIA, 3.—Seis novillos de don José Luis Hernández, bien presentados, pero con tendencia a la mansedumbre.

Francisco Rodrigo, excelente faena de muleta en su primero, al son de la música, para pinchazo y estocada. (Ovación). En su segundo, faena de castigo, despachándole de entera, y descabello a la tercera. (Palmas). Por cogida de El Califa mató el quinto, siendo aplaudido.

Manuel Iglesias «El Califa» resultó cogido y volteado aparatadamente en su primero, con el que terminó de dos pinchazos y una entera, siendo ovacionado. Llevado a la enfermería, certificaron que sufre una contusión con hematomas en la rodilla izquierda, que le impide continuar la lidia.

Efraín Grón, que banderilleó a sus dos enemigos entre grandes ovaciones, fue ovacionado en su primero, y en el que cerró plaza realizó una soberbia faena para media en su sitio. (Ovación, dos orejas, rabo, dos vueltas al ruedo y salida a hombros).

Plaza de Toros de Granada

EL PROXIMO DOMINGO, DIA 10 DE JULIO DE 1960

★ A las 7 de la tarde ★

Extraordinaria NOVILLADA

con la presentación en Granada del novillero **SANTI LOZANO**

los bravísimos novillos de la famosa ganadería de los SRES. HEREDEROS DE D. JOSE BELMONTE, de Jerez de la Frontera, para los novilleros locales

Rafael Falero
Santi Lozano
Vicente Honorio Atarfeño

Los dos primeros de Granada y el tercero de Atarfe.

PRECIOS ESPECIALES PARA SEÑORAS, SOLDADOS Y NIÑOS MENORES DE 12 AÑOS

Entradas desde 15 pts. en Sombra y 10 pesetas en Sol

SANTI LOZANO TOREARA EL PROXIMO DOMINGO EN GRANADA



La empresa de nuestro circo taurino ha ultimado para el domingo próximo, día 10, una bonita combinación. La aspiración de un importante sector de la afición granadina se va a ver convertida en realidad: Santi Lozano, el joven novillero que tan destacadas actuaciones ha tenido en la presente temporada, será uno de los espadas que veremos en este espectáculo.

Completan la terna los también granadinos Rafael Dávila (Falero) y Vicente Honorio (Atarfeño), quienes poseen grandes aptitudes para triunfar.

Para el lucimiento de Falero, Santi Lozano y Atarfeño, la empresa ha adquirido seis escogidos novillos de la ganadería propiedad de los herederos de don José Belmonte, que debutan en esta plaza. Una novillada, pues, muy interesante, de la que cuantos concurren a presenciarla guardarán imperecedero recuerdo.

LA FIESTA TAURINA

"Se torea por el dinero", afirma Gregorio Sánchez

«SI COBRARAMOS COMO ALBAÑILES, NO HABRIA NINGUN TORERO», DICE

Declara que nadie quiere actuar en la corrida del Montepío porque no cobran

Del Arco entrevista a Gregorio Sánchez en «La Vanguardia»:
«En la historia taurina, el único caso de un matador de toros que haya cortado siete orejas en una tarde en la plaza de Madrid: Gregorio Sánchez.



GREGORIO SANCHEZ

—¿Por qué toreaste tú solo la corrida del Montepío?
—Porque no había nadie en ese momento. Yo me enteré que no podía torear Antonio «Bienvenida», estaba enfermo, y Murillo en el sanatorio, y tenía cuarenta y ocho horas para resolver esta papeleta, siendo domingo y habiendo tantas corridas por España. Aunque de antemano tampoco encontré toreros que tuvieran cartel en Madrid

—Antes de formar el cartel «Bienvenida», tú y Murillo, ¿quiénes se negaron?
—Aparicio y Diego Puerta; a Antonio Ordóñez le había hablado el año pasado y me dijo que no; por eso, este año, no le dije nada.
—¿Por qué no quiere torear esta corrida nadie?
—No lo sé todavía.
—¿Será porque no cobran?
—Pues, seguramente.
—¿Cómo te explicas tu triunfo?
—Creo que lo que más influyó en mí fue verme hacer el paseillo solo, habiendo tantos toreros ricos que en un momento de éstos no me acompañaron, y por eso hice el esfuerzo máximo ante ese público que había ido a verme.
—¿Tuviste suerte?
—Mucho.
—¿Se excedieron en darte trofeos?
—Pues yo creo que no. Me los merecí todos, porque puse toda mi voluntad y todo mi saber.
—¿Qué hacías antes de ser torero?
—Fui soldador, pintor y, como ganaba poco, me metí en la construcción, y estuve siete u ocho años por esos pueblos de Dios, toreando sin caballos, trabajando, al mismo tiempo en las obras.
—¿Con qué torero te gusta torear? No me digas que con todos.
—Con Luis Miguel o con Ordóñez, porque llevo la tranquilidad de que las corridas de toros son buenas y un triunfo al lado de ellos representa más que al lado de otros.
—¿Se torea por afición o por el dinero?
—No se puede ser torero sin afición, pero se torea por el estímulo del dinero. Si cobráramos como unos albañiles, yo creo que no habría ningún torero.
—Que te lo digan a ti, que sabes de eso...

JOSE GARCIA LOPEZ

Médico Especialista

SIFILIS - VENEREO - PIEL

Enf. SEXUALES - DEBILIDAD

CONSULTA DE 2 A 5.

SAN MATIAS, 17, L.

EL CARDENAL FUMASONI, EN GRAVE ESTADO

Fué visitado por el Papa, que le impartió su bendición

Sigue estacionario el estado de Bevan

ROMA, 3 — Su Santidad el Papa Juan XXIII ha salido del Vaticano, hoy, para visitar al anciano cardenal Pietro Fumasoni Biondi, que se encuentra en grave estado, según han manifestado fuentes vaticanas.

El cardenal que dirige las actividades misioneras de la Iglesia, recibió con gran devoción los últimos sacramentos esta mañana, antes de ser visitado por el Padre Santo.

El Papa fué recibido en la puerta principal del palacio por el cardenal Agagianian, pro-prefecto de la Congregación Misionera, quien acompañó al Pontífice hasta el lecho donde se encuentra el cardenal Fumasoni Biondi. El Papa permaneció junto al enfermo durante quince minutos, impartándole su bendición apostólica.

Previamente, Su Santidad se había asomado a la ventana de sus habitaciones para impartir su bendición a una multitud de unas 12.000 personas que se habían concentrado en la plaza de San Pedro. —(EFE)

EL ESTADO DE BEVAN ES ESTACIONARIO

LONDRES, 3. — El dirigente laborista británico Neurin Bevan ha pasado la noche durmiendo y no ha experimentado cambio en su estado, según indica un boletín publicado por la sede del partido laborista.

Las noticias de la recaída del dirigente socialista, que cuenta 62 años de edad, fueron difundidas ayer cuando un boletín dijo que «había pasado una noche muy inquieta». Poco después su médico anunció que estaba gravemente enfermo.

Bevan sufrió una delicada intervención quirúrgica abdominal en un hospital de Londres el pasado mes de diciembre. —(EFE)



Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

Don José Rueda Marcos

Que falleció en el día de ayer, en Benalúa de Guadix, a los 67 años de edad

R. I. P. A.

Su director espiritual, don José Serrano Rodríguez; su viuda, doña Dolores Martínez Ocón; hijos, doña María, doña Felisa, don Francisco, don Antonio y don José Rueda Martínez; hijos políticos, don Manuel León González, don Rafael López Díaz y doña Antonia Sánchez Praena; nietos, hermanos, primos, sobrinos y demás familia

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios y asistan a la conducción del cadáver, que se efectuará hoy, día 4, a las siete de la tarde, desde la casa mortuoria, calle del Carmen, al Cementerio de esta localidad, por lo que les quedarán muy agradecidos.

Benalúa de Guadix, 4 de julio de 1960.



D. O. M.

LA SEÑORA

Doña DOLORES AURIOLES CASASOLA

VDA. DE SANCHEZ MOLINA

QUE DESCANSE EN LA PAZ DEL SEÑOR, EN EL DIA DE AYER, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P. A.

Su director espiritual, R. P. Servando López, S. J.; sus afligidos hijos, don Rafael, doña Dolores y Catalina Sánchez Aurioles; hijos políticos, doña María Luisa Jordán Casasola y don José Luis Moreno Torres; hermanas, doña Francisca, doña Catalina, doña Carmen y doña Josefa Aurioles Casasola; nietos, hermanos políticos, primos y demás familia

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan asistan a la conducción del cadáver, que se efectuará hoy, a las DOCE de la mañana, desde su domicilio, Boteros, núm. 1, hasta la iglesia parroquial del Sagrario, donde se celebrará a continuación el funeral de «corpore insepulto», por cuya asistencia a dichos actos les quedarán muy agradecidos.

Granada, 4 de julio de 1960.

El Madrid empató a cero frente al Peñarol, en Montevideo

El resultado permite esperanzas de conseguir el equipo español la Copa del Mundo

DOMINIO ALTERNO, JUEGO DURO EN UN TERRENO ENCHARCADO POR LA LLUVIA Y OCASIONES DESAPROVECHADAS POR AMBOS EQUIPOS

DEL SOL FUE LA FIGURA SOBRESALIENTE DEL MADRID

MONTEVIDEO, 3. — En el campo de juego hay lagunas por todas partes que presagiaban las dificultades que tendrían que arrostrar los veintidós jugadores para desenvolverse en tales condiciones y practicar su fútbol habitual.

Los empleados de la Asociación Uruguaya de Fútbol tuvieron abundante tarea cubriendo de serrín las partes del campo más afectadas por el agua.

El primero en hacer acto de presencia en el campo es el Peñarol, que fue saludado con una estruendosa ovación que conmovió de entusiasmo a todos los aficionados.

Inmediatamente tronaron en el espacio gran cantidad de cohetes lanzados por los simpatizantes del campeón uruguayo que testimoniaron así la confianza que les inspiraban sus favoritos.

Escasos minutos después hicieron su aparición los integrantes del equipo madrileño, encabezados por su capitán, Zárraga, que fueron acogidos también con nutridos aplausos. Almeaciones.

Peñarol: Maidana; W. Martínez, Salvador, Pino; González, Aguerre; Cubillas, Linazza, Hohberg, Spencer y Borges.

Real Madrid: Domínguez; Marquitos, Pachin, Vidal; Santamaría, Zárraga; Canario, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Bueno.

Antes de iniciarse el juego los jugadores del Peñarol hicieron entrega de sendos banderines de su club a todos los integrantes del equipo español.

A las 15,32 el árbitro dio la orden de iniciarse el partido en medio de una gran emoción.

y cede largo a Spencer, haciendo Domínguez una salida en falso dejando desguarnecida su puerta, pero la acción del delantero uruguayo fue contrarrestada por Santamaría, que saca la pelota de la misma línea de gol cuando el público coreaba el tanto. Hasta este momento el juego ha sido de escasa calidad técnica.

Di Stéfano y Puskas, bien marcados por Salvador y González, fracasaban en sus intentos para penetrar en las filas defensivas uruguayas. A los cuarenta minutos los jugadores y el público protestaron airadamente una falta de Di Stéfano a Hohberg en el área española, reclamando la máxima sanción. El árbitro, bien colocado dejó continuar el juego por no estimar nada punible y Marquitos alejó definitivamente la pelota del área española. Termina el primer tiempo con el marcador cero a cero.

Los primeros cinco minutos mostraron a los españoles en franca ofensiva. Puskas y Di Stéfano maniobraron con mayor precisión e iniciaron el juego brillante a que tienen acostumbrados a los aficionados europeos.

Fruto de este mejor fútbol y del dominio madridista fue la gran ocasión que se presentó al equipo del Madrid para abrir el marcador cuando se llevaba seis minutos. Marquitos cedió largo a Di Stéfano quien rápidamente y con gran visión de la jugada dejó correr el esférico a Puskas que entró decidido en el área. Falló el guardameta Maidana al lanzarse a sus pies y el delantero español empujó la pelota hacia el marco

uruguayo, pero surgió providencialmente William Martínez quien en última instancia logró alejar la pelota cuando el gol parecía inminente.

El campo embarrado perjudicó notablemente el juego de ambos equipos mostrando el español mayor agotamiento en la primera fase de este segundo tiempo. El juego de los españoles fue alcanzando mayor brillantez y Di Stéfano, Del Sol y Puskas, estrellas indiscutibles del fútbol mundial, comenzaron a mostrar la gama de su juego con una admirable sincronización. La pelota, bien dirigida, fue uno a otro de los pies de los delanteros españoles para delicia de los espectadores que aplaudieron frenéticamente esa hermosa exhibición. Ese juego fue completado muchas veces por remates de Puskas y Bueno que se perdieron por escasos centímetros.

En un fuerte ataque de los uruguayos a los 15 minutos culminó con un centro de González que recogió de cabeza Linazza, pero la pelota fue rechazada por Santamaría. Insistieron los delanteros uruguayos en su ataque obligando a los madridistas a ceder dos córners consecutivos que se ejecutaron sin fruto positivo. A partir de este instante y durante una fase de seis o siete minutos el Peñarol sometió la portería española a un verdadero bombardeo cuando sus delanteros desde todos los ángulos. En una de esas oportunidades, Aguerre, aprovechando un corto rechace de la defensa madridista lanzó un violentísimo remate que rozó el poste izquierdo. Ante el acoso de los uruguayos los españoles retrasaron sus líneas imponiendo una enérgica y sólida defensa que neutralizó los fuertes ataques de sus adversarios. En dos minutos la defensa madridista tuvo que ceder tres córners como último recurso defensivo. La hinchada uruguaya anima a sus jugadores ante la perspectiva de obtener el triunfo, pero toda la ofensiva del Peñarol se estrella ante la defensa del Madrid bien apoyada por Del Sol e incluso por Di Stéfano.

Posteriormente reaccionaron los madrileños mediante habilidosas maniobras de Del Sol, convertido en el mejor hombre de su equipo. Abriendo el juego a sus extremos da lugar a emocionantes avances que obligaron a denodados esfuerzos del triángulo defensivo uruguayo para evitar el gol que no llegó en remate de Bueno por remarcar éste excesivamente cruzado cuando estaba situado magníficamente ante el portero del Peñarol y con ataques del Madrid termina el emocionante partido con el resultado final de empate a cero.

Presenció el partido el embajador de España, don Francisco Javier Conde, acompañado de su esposa y de la totalidad de la representación diplomática española acreditada.

Dirigió el partido el árbitro argentino Luis Praddaude, secundado por sus compañeros Luis Ventre y Carlos Foini. (Aifil).

GLAVILLE, CORREDOR AUTOMOVILISTA, MUERTO EN ACCIDENTE

BRAD HAC (Inglaterra), 3. — Otro corredor automovilista inglés, Normal Glaville, de 36 años, ha resultado muerto cuando su coche volcó durante una prueba en este circuito.

Mientras tanto, en Londres, Moss mejora de las heridas sufridas en el Gran Premio de Bélgica. — (Aifil).

EL SEVILLA VENCEDOR DEL TROFEO AYUNTAMIENTO DE ORENSE

ORENSE, 3. — Se ha disputado el último partido del noveno Trofeo «Ayuntamiento de Orense», enfrentándose el Orense y el Oviedo. Venció este último por dos a uno. El Sevilla se ha proclamado vencedor por haber ganado los dos partidos anteriores. — (Aifil).

LIGERA SUPERIORIDAD MADRIDISTA

Hasta los quince minutos de juego no se había realizado ninguna jugada de mérito por parte de los dos contendientes, pues sobre el barro se hace imposible controlar la pelota. El juego es impreciso, aunque paulatinamente el Madrid va imponiendo una ligera superioridad obligando a la defensa uruguaya a multiplicar sus esfuerzos para cortar peligrosos avances madridistas. En menos de dos minutos Peñarol se vio obligado a ceder dos córners. Puskas y Bueno, muy incisivos, buscan afanosamente con sus disparos la puerta adversaria, pero sus intentos fallan por la férrea defensa por zonas que realizan seis hombres dentro del área uruguaya. Mientras en los dominios madridistas Cubillas se mantiene como una constante amenaza obligando a actuar enérgicamente y con frecuencia a Zárraga y Pachin.

Diecisiete minutos de juego y está a punto de marcar el Madrid: Di Stéfano pasa acertadamente a Vidal, quien sobre la marcha lanza un fulminante remate rechazado por Martínez. El balón es recogido por Puskas, quien remata en inmejorable posición pero deficientemente porque lanza la pelota fuera.

Poco después fue el Peñarol el que desaprovechó una gran oportunidad cuando Linazza, desde el centro del terreno, hizo un gran pase largo a Cubillas, que se lanza velozmente sobre la meta española quedando la intervención de Zárraga y quedando solo frente a Domínguez, pero resbaló sobre el barro y no pudo rematar, permitiendo que Marquitos despejara.

EL PUBLICO PROTESTA EL JUEGO VIRIL DE LOS ESPAÑOLES

El público hace sentir su disconformidad por el viril juego de los españoles. Los dos equipos se emplean con rudeza produciéndose muchas faltas. A los 21 minutos Hohberg pasa en corto a Borges, do se interna peligrosamente y cuando se aprestaba al remate Domínguez se lanza a sus pies con arrojo y anula la peligrosa jugada.

A los 28 minutos la puerta del Madrid vuelve a pasar por momentos de gran peligro. Hohberg recibe la pelota de Slader

¡POR FIN A SU ALCANCE!
BRONCEADO SIN SOL

TAN-o-TAN

Algo verdaderamente definitivo.

Y si todos los caminos conducen a ROMA... ¡a ROMA por todo...!

PERFUMERIA

ROMA

RECÓGIDAS, 9 — TELEFONO 22413 — GRANADA

De Filippis venció en la octava etapa de la Vuelta a Francia

El español Morales entró en el puesto quince y ocupa el treinta y cuatro de la general

Adriaenssens continúa de líder del «Tour»

LIMOGES, 3. — El italiano De Filippis ha vencido en la octava etapa de la Vuelta Ciclista a Francia. Cubrió los 240 kilómetros existentes entre Angers y Limoges en 5-40-59.

este, 39-59-35; 5, Planckaert, de Bélgica, 40-00-15; 6, Junermann, de Alemania, 40-00-26; 7, Darrigade, de Francia, 40-09-38; 8, Graczyk, Francia, 40-01-43; 9, Battistini, de Italia, 40-02-35; 10, Rohrbach, de Centro-Mediodía, 40-03-17. — (AIFIL).

Los españoles en la general: 34, Morales, 40-11-26; 43, Suárez, 40-16-29; 65, Manzanque, 40-18-53; 72, Galdeano, 40-23-14; 78, Loroño, 40-24-41; 89, Otaño, 40-27-41; 101, Karmany, 40-34-07; 102, Marigil, 40-34-47; 103, Pacheco, 40-35-17; 110, Berrendero, 40-42-43. — (AIFIL).

CLASIFICACION POR EQUIPOS

La clasificación por equipos en la etapa de hoy de la Vuelta a Francia ha sido la siguiente:

- Italia, con De Filippis, Battistini y Pambianco, 17-32-43; 2, Francia, con Everaert, Mahe y Mastrotto, 17-33-30; 3, ex aequo: Paris-Mediodía, con Viot, Wasako y Lech; Centro-Mediodía, con Rohrbach, Beuffeuill y Queheille, 17-41-04.

El equipo español, formado por Morales, Otaño y Suárez, se ha clasificado en el puesto octavo al propio tiempo que los de Holanda y Oeste, con 17-55-15.

LIMOGES, 3. — Clasificación por puntos después de la etapa de hoy:

- 1, Graczyk, de Francia, 25 puntos; 2, De Filippis, de Italia, 21; 3, Riviere, de Francia, 20.

RETIRADA DE KARLSSON

En el kilómetro 91 de la octava etapa Angers-Limoges, de la Vuelta a Francia, ha abandonado la prueba el corredor sueco Giran Karlsson.



MORALES

El belga Adriaenssens conserva el maillot amarillo de primer clasificado en la general.

Por Montreuil-Bellay, René Privat y otros corredores han pasado en primer lugar por la meta volante de esta localidad con dos minutos de adelanto sobre el horario señalado. El pelotón iba a unos doscientos metros de estos primeros corredores de la Vuelta a Francia.

Al paso por Poitiers, meta volante, ha pasado en primer lugar Rohrbach, con otros cinco participantes.

Antes de esta población los corredores forman cuatro grupos, distanciándose entre sí por minutos de diferencia.

Por el control de avituallamiento de Lussac les Chateaux, a 162 kilómetros de la salida, ha pasado un grupo de nueve corredores a las 14,28, con seis minutos de adelanto sobre el horario previsto.

A 2,30 pasó un pequeño grupo, con Darrigade a la cabeza.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

Clasificación de la etapa Angers-Limoges, octava de la Vuelta Ciclista a Francia, con recorrido de 240 kilómetros:

- 1, De Filippis, de Italia, 5-49-59, una vez deducida bonificación; 2, Battistini, de Italia, 5-50-59, deducida también bonificación; 3, Viot, de Paris, Nordeste; 5, Everaert, de Francia; 6, Milesi, de Este-Sudeste; 7, Mahe, de Francia; 8, Rohrbach, de Centro-Mediodía; 9, Mastrotto, de Francia, mismo tiempo que Pambianco; 10, Cazala, de Francia, en 5-54-57.

CLASIFICACION DE LOS ESPAÑOLES

Clasificación de los corredores españoles en la octava etapa de la Vuelta a Francia:

- En el puesto 15, Morales, con 5-54-57; 33, Otaño, 6-00-09; 41, Suárez, 49; Manzanque; 50, Berrendero; 63, Loroño; 70, Pacheco; 90, Marigil; 92, Karmany, y 94, Galdeano, mismo tiempo que Otaño.

CLASIFICACION GENERAL DE LA VUELTA

- 1, Adriaenssens, de Bélgica, 39-54-26; 2, Nencini, de Italia, 39-55-38; 3, Riviere, de Francia, 39-56-40; 4, Milesi, de Este-Sur-

REMOLQUES DE TIRO DE CABALLERIAS, TRACTOR Y CAMION CABINAS PARA TRACTORES. MOTORES INDUSTRIALES Y DE RIEGO. ARADOS Y MAQUINARIA AGRICOLA

Finanzauto, S.A.

GRANADA: Azacayas, 12. — Teléfono 27330
ANTEQUERA: Avda. General Varela, 8. — Teléfono 192

SEGUROS DE VIDA CON CAPITALES ADICIONALES EVENTUALES

Números premiados

en el sorteo celebrado en la DIRECCION GENERAL DE BANCA, BOLSA E INVERSIONES, a 30 de junio de 1960, que afecta a todas las Compañías del Ramo.

Lotes Seguro Popular núm.	054
Seguro Ordinario Vida »	589
» » » » »	837
» » » » »	134

Todas las pólizas de Seguro de Vida acogidas a esta modalidad, en cuyo apéndice correspondiente figure un número de Lote o de Registro cuyas tres últimas cifras coincidan con uno de los premios, según su clase han resultado beneficiadas con un Capital Adicional cuyo importe será hecho efectivo por la respectiva Compañía Aseguradora

SINDICATO NACIONAL DEL SEGURO GRUPO I - VIDA

AGRICULTORES

AVENTADORAS-ENSACADORAS

Totalmente metálicas y madera

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Amplias facilidades de pago

Agro-Motor, S.A.

PRIMERA CASA EN MAQUINARIA AGRICOLA

PL. GENERAL SANJURJO 37 GRANADA

A PLAZOS

RELOJES SUIZOS

Máxima garantía. Pida catálogo gratis. Precisamos Agentes.

INDUSTRIA SUIZA

APARTADO 85 ZAMORA

DIGAME

Rotativo gráfico semanal — ESPECTACULOS, CARICATURAS, ACTUALIDAD, HUMOR.

La Alpujarra, Andalucía secreta

JEAN-CHRISTIAN SPANHI ACABA DE PUBLICAR EN SUIZA UN LIBRO SOBRE LA PINTORESCA REGION GRANADINA

«LA ALPUJARRA, AFORTUNADAMENTE, NO HA SIDO AUN ENTREGADA A LAS HORDAS RUIDOSAS Y EXIGENTES DE TURISTAS Y YO DESEO QUE NO LO SEA NUNCA». DICE

Jean-Christian Spanhi acaba de publicar en Suiza un excelente documento informativo —literario y gráfico— sobre esa región no muy conocida de Andalucía oriental que se llama La Alpujarra o Las Alpujarras. Granadina, La Alpujarra se extiende desde las alturas de Sierra Nevada hasta las orillas del Mediterráneo. Región intensamente pintoresca, con numerosos pueblos apudados entre las nieves o remansados en umbrosos valles y que tienen nombres tan sonoros como Béchules, Valor, Yegen, Soportújar, Caplleira, Cástaras, Pampaneira, Cádjar, Yátor, Jorairátar, Murtas, etc.

«La Alpujarra, secreta Andalusie» titula Spanhi la obra a que nos referimos. Y en verdad que es ésta una región aún «secreta» para buena parte del gran turismo que cada año afluye a España. Y no muy conocida por los españoles e incluso por los granadinos. Fruto de años de pacientes investigaciones, este libro pone de relieve todo lo que convierte a La Alpujarra en una Andalucía diferente a las otras: el modo de trabajar la tierra, la primitiva y curiosa artesanía local, las leyendas, las supersticiones, las típicas costumbres y la riqueza de su folklore musical son los principales capítulos de esta obra, de la que «Ya» ha dado un adelanto literario y gráfico por cortesía de sus distribuidores en España, Editorial Paraninfo.

que no se quiere es que el trabajo sea absolutamente absorbente... Unir, en un gesto común, el trabajo y el placer. Trabajar por placer y no por obligación.»

Le llama la atención a Spanhi la cordialidad del andaluz para con el extranjero, y escribe: «Poco importa que usted sea rico o miserable, que en su tarjeta de visita haya numerosos títulos; poco importan nuestras opiniones, color o tendencias. Se le acoge a usted porque es extranjero y porque fatalmente usted necesita ayuda. Pero esta bienvenida no llega a ser nunca obsequiosa. En cualquier circunstancia, el andaluz permanece reservado y digno. Incluso el más pobre, incluso el cubierto de harapos.»

EL HOMBRE DE LA ALPUJARRA

El privilegio de Andalucía —a juicio de Spanhi— no reside en el pretexto para tirar fotografías, sino en el de ser la fuente viva de experiencias de un alto valor moral.

Tras esta alabanza, el autor nos introduce a continuación en el paisaje humano alpujarreño, y dice:

«El que como yo recorre a pie La Alpujarra en todos los sentidos, no debe esperar ese confort al que hoy están habituados los viajeros. En vano buscará un hotel o una modesta pensión capaz de asegurarle un alojamiento agradable. La Alpujarra, afortunadamente, no ha sido entregada a las hordas ruidosas y exigentes de turistas y yo deseo que no lo

usted! Es que no tenemos costumbre de que nadie se tome interés por nosotros.»

Por eso —escribe el viajero suizo— me quedé: porque aprendí a conocerlos, es decir, a quererlos. Porque han sabido permanecer auténticos, puros, ignorantes de un «savoir-vivre» que a menudo sólo es hipocresía. Ellos siguen siendo hombres y mujeres con sus defectos, sus paradojas, pero también con una salud moral intacta y comunicativa.

Basta —sigue Spanhi— saber escucharlos, guardar sus secretos, ayudarles, compartir con ellos el cocido, beber en su mismo vaso, pasar muchas horas en su maravillosa compañía.

Un gran pueblo muy sencillo, que conoce mejor que nadie el precio de la existencia y el de la amistad.

Y Spanhi confiesa a continuación que estas gentes le han dado «todo»; no el sobrante de sus comidas o lo superfluo de sus placeres, sino lo mejor: el mejor vino de la bodega, la mejor habitación de la casa, lo mejor de su tiempo y de sus alegrías.

ANECDOTAS EJEMPLARES

Mi cariño hacia los animales es proverbial —cuenta Spanhi—. Un pobre muchacho que vivía exclusivamente de la caza y que lo único que poseía en el mundo era su perro, se me presentó un día y me dijo:

—Tómalo. Es para ti.

—¿Para mí?— contesté sorprendido.

—Sí, tómalo —añadió ofreciéndome el perro.

—No, no; no puedo hacerlo. Le necesito tú. ¿Qué vas a hacer sin tu perro? ¿Cómo te vas a ganar entonces la vida.

—¡Bah!; ya encontraré otro. Tómalo, hombre, si te gusta.

—No —dije, rehusando la oferta con vigor.

Se marchó visiblemente descontento, y por la tarde volvió a la carga:

—Ten; es para tu madre... Dile que es de parte mía...

Y sacó de debajo de su chaqueta una liebre que acababa de cazar.»

Y a continuación Spanhi nos habla de José María, uno de los hombres más pobres que se tropezó en sus correrías por el mundo y que un día le dijo:

—Perdone usted: sólo puedo ofrecerle el día y la noche. Pero tengo buena voluntad y trabajaré para usted como usted me mande.

«A pesar de su pobreza —comenta Spanhi—, algunas gentes me han ofrecido una casa, y otros terreno para tener la seguridad de que volvería a vivir entre ellos.

EL VALOR DEL HOMBRE

No voy a negar —comenta Spanhi al final de este libro— ni el progreso, ni la máquina, ni las perspectivas de los viajes a través del espacio. Pero, ante todo, está el hombre. Y esas virtudes esenciales que un día, sin duda alguna, serán necesarias.

«Es que el furor de vivir va a ganar la partida a la sabiduría?»

Parece como si necesitáramos el ruido, los gritos, los éxitos, los títulos, mientras que si cada uno cumpliera naturalmente su misión y sólo hablase de lo que sabe, el planeta sería maravillosamente silencioso.»

Y este «silencio bienhechor» lo encuentra Spanhi allá arriba, «casi pegado al cielo», en las gentes de La Alpujarra; son los que permanecen fieles a su pueblo, los que cumplen los sagrados gestos de sembrar, de segar las espigas y de trillar sobre la era, cantando todo el día; los que caminan durante la noche para tocar el violín o la guitarra, para bailar o fortificar los lazos que los unen a los otros; los que saben sufrir con una sonrisa y dar, cuando apenas si tienen nada, lo mejor de ellos mismos... Esos sólo conocen el verdadero sentido de la vida.



Una vista de Orgiva, en donde comienza la Alpujarra

Esta Andalucía lejana y secreta —escribe Jean-Christian Spanhi— sólo agrada en la medida en que se la busca o se la merece. Su conquista implica paciencia, comprensión, amor... Inhumana por sus dimensiones, Andalucía lo es ya por sus contrastes, sus paradojas, su inquietante seducción.

La fuerza del andaluz no está en la espada ni en la política, sino en su amor por la tierra natal. Tiene perfecta conciencia de la belleza y de la inagotable riqueza de su suelo y se baña en la luz de su país, de donde saca lo esencial para vivir y soñar. No reflexiona demasiado; ante todo, contempla. Sabe que su tierra es la más hermosa, y esta certeza le basta. De ahí su completa falta de curiosidad hacia lo que no toque a su existencia cotidiana y a sus más inmediatas exigencias.

El andaluz —sigue Spanhi— es un sensual: juzga las cosas según las reacciones que provocan en su epidermis. Y con la ayuda del clima y la complicidad de la naturaleza ha conseguido trabajar lo menos posible. Pero no nos engañemos. No se trata de una excesiva pereza. Lo

sea nunca. Por su posición geográfica, y a pesar de la mejora constante de su red de carreteras, permanece al margen de las grandes vías de comunicación. Por ello, su pintoresquismo está lejos de perderse.

Habiendo penetrado en unos pueblos que no habían visto nunca a un extranjero, tropecé con la resistencia de unas gentes espantadas de mi presencia.

Me acuerdo ahora de unos chavales que, al verme llegar, echaron a correr gritando. Me habían tomado por el «sacamantecas» o «mantequero» ese personaje legendario que se alimenta con la carne de los niños que encuentra en su camino.

En otros lugares —cuenta Spanhi— se pronunció la palabra asesino; aquí se pensó que se trataba de un moro, y la dueña de una casa donde el viajero pasa la noche tuvo buen cuidado de llevarse del dormitorio todo lo que pudiera haberle robado el extraño viajero.

Profundamente ligados a su tierra bendita —comenta el viajero— y a sus ancestrales costumbres, los habitantes de La Alpujarra no ven con buenos ojos —y no les falta razón— al intruso que penetra en sus dominios y que podría provocar las peores catástrofes.

Conocen la ciudad —dice nuestro autor— y van a menudo a Granada para sus negocios; pero vuelven apresuradamente a su céntrica soledad retornan a su voluntaria sencillez, a sus campos verdes, suspendidos entre cielo y tierra. Vuelven a sus fiestas y a sus canciones...»

HOSTILIDAD SANA

Ejemplo de auténtico viajero, de hombre capaz de asomarse al corazón humano, de comprender las razones de los otros, objetivo y ponderado, J. Christian Spanhi cuenta en este capítulo cómo fue recibido, al principio con cierta hostilidad, por los habitantes de aquellos pueblos alpujarreños perdidos en las anfractuosidades de la Sierra Nevada.

«Cuando me tiraron piedras —escribe—, cuando rehusaron el darme posada y alojarme, tenían razón. Ignoraban quién era yo y, creyéndose amenazados, defendían su pequeño reino. Reacción sana, espontánea, unánime y muy preferible a la obsequiosidad.

Un día en que me lamentaba de la hostilidad manifestada por un pueblo, uno de los culpables me dijo: «¡Perdone

GARGA UTIL, 500/600 KGS. DIFERENCIAL FRENOS HIDRAULICOS

ISO - CARRO BAQUERO - MOTOR

Avenida Galvo Sotelo, 81
Teléfono 27425 GRANADA

Aguas de mesa SALUD (NATURAL)

Y **Fonté Forte (CARBONICA)**

LANJARON (GRANADA)

Beba siempre el mismo agua, pero que sea de **LANJARON**

ALAS

JABONZÉ

lava más ropa dejándola como la nieve!

JABONZÉ

EL REY DE LA ESPUMA!

Fabricantes: LABORATORIOS HAZUL.-Granada

Margarita y Tony, de regreso, en Londres

RADIANTE Y FELIZ, LA PRINCESA ESTA MUY CONTENTA PORQUE SU ESPOSO HA ENGORDADO

ELLA, EN CAMBIO, HA VUELTO DEL VIAJE DE BODAS UN POCO MAS DELGADA

LONDRES. — (Servicio especial de HOJA DEL LUNES).—Las seis semanas de viaje le han sentado muy bien a los esposos. Tony ha engordado varios kilos. La tranquilidad de la vida conyugal en unión de la excelente cocina del «Britania» han sido la causa principal de que en Tony ya despierte «la curva de la felicidad». Margarita está muy contenta con la ligera transformación de su marido. Ella, por su parte, no ha ganado peso. Más bien puede decirse que está un poco más delgada, aunque tiene el aspecto muy saludable gracias al tinte bronceado de su piel, que dice a las claras que el «solarium» y la piscina que se le instaló en el puente del «Britania» han sido utilizados con bastante frecuencia.

bres inglesas, pues hasta ahora ninguna princesa real ha recibido otro título ni antes ni después de su matrimonio.

UNA «NUEVA MARGARITA»

Todas estas cosas de las que tanto se hablaban en Londres en vísperas ya del regreso de la princesa y su esposo, no preocupan demasiado a Margarita. «La princesa triste», como muchos la llamaban, ha muerto, para dar nacimiento a una nueva Margarita, alegre, animosa y llena de ganas de vivir. El millagro se debe al carácter optimista de Tony, a su simpatía y al amor que los une. Los pesimistas que creían que el matrimonio sería un fracaso, poco a poco van comprendiendo que se equivocaron. Es difícil prever el futuro, pero ya casi nadie duda que la princesa encontró la felicidad.

PLANES PARA EL FUTURO

Con el regreso a Londres llegan los planes para el futuro. Se da por descontado que Tony no reemprenderá su antigua profesión de fotógrafo. Parece ser que desea dedicarse a una ocupación más lucrativa y prestigiosa: la de agente de cambio y bolsa. Tony tiene unos parientes, los Messel, muy interesados en que Tony tenga la misma profesión.

Mientras tanto, la más célebre sirvienta de Inglaterra, la señora Peabody, que fue criada en casa de Tony, está buscando empleo. Pese a la publicidad que se le ha hecho, y que fue una de las invitadas a la boda de Margarita, parece ser que no recibe muchas ofertas. Tal vez sus aspiraciones son demasiado grandes. Cuando Tony cerró el estudio de Pimplico, la señora Peabody pasó a la casa de Billy Wallace, que ahora se marcha de Inglaterra por una larga temporada, dejando sin empleo a la popular sirvienta.

¡ABANICOS!

Un alarde de distinción. Abanicos maravillosos

DE GRAN RIQUEZA Y NOVEDAD. INSPIRADOS EN LOS MAS CLASICOS ESTILOS. VEAN NUESTRA INSUPERABLE COLECCION. ABANICOS PARA USO. ABANICOS NEGRO Y DE MEDIO LUTO. ABANICOS PARA VITRINA. ABANICOS PARA REGALOS. ¡UN VERDADERO MUSEO DE ABANICOS!

Almacenes "EL 95"