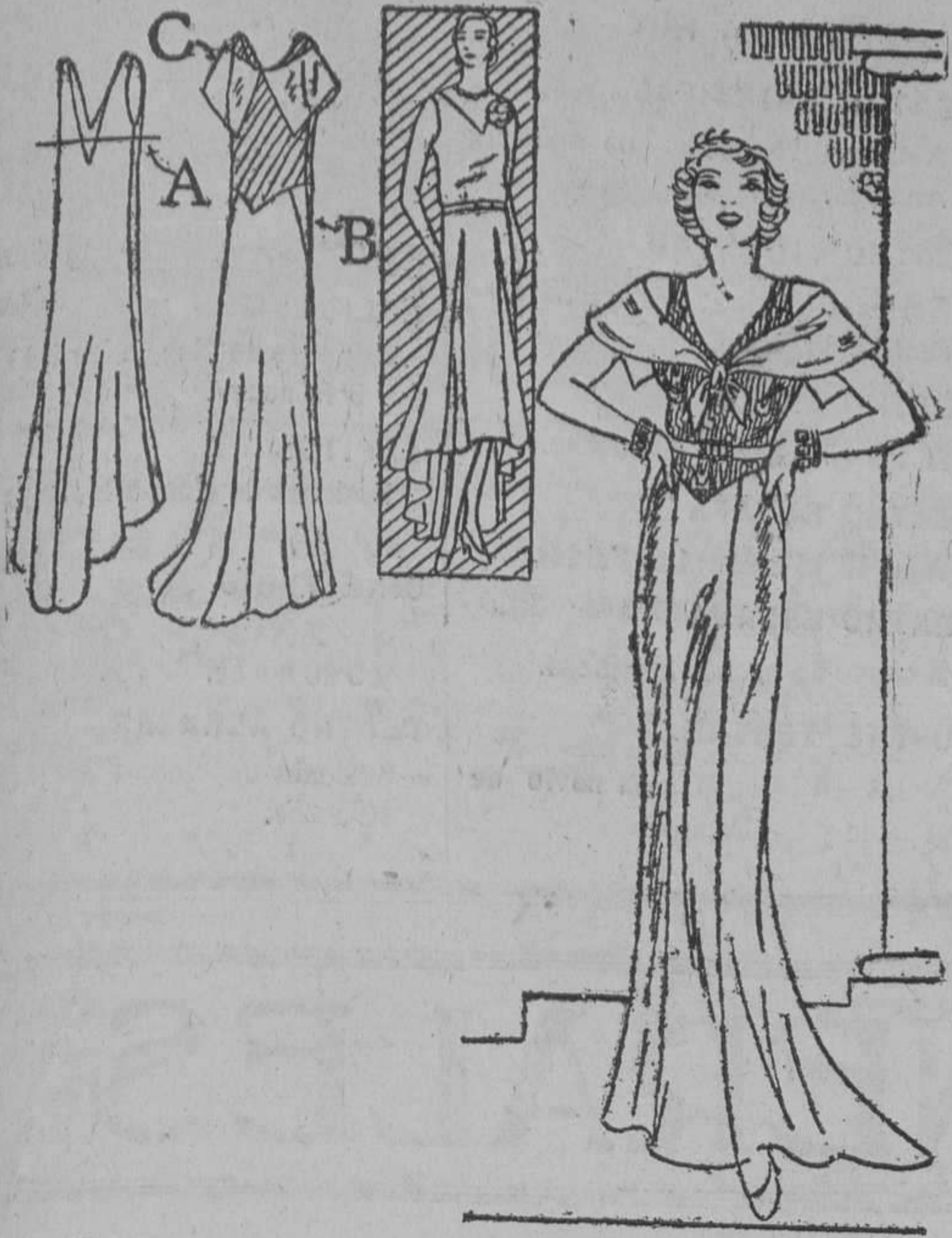


TRAJE DE BAILE



En el diagrama pequeño puede verse el estilo de trajes de baile que se usaba hace cuatro años. Muchas de mis lectoras me han pedido les indique la manera de arreglar estos vestidos de baile que llegaban a la rodilla en el delantero y tocaban al suelo por atrás. La solución más fácil sería completar el frente de la falda con encaje o algo parecido para que el traje quedara de una misma longitud a todo el rededor, pero con este arreglo el traje se vería remendado y no merece la pena entrar en el costo del encaje para hacer una cosa mal hecha.

Como los trajes de baile que se usan ahora son largos en el frente y todavía más largos por detrás, yo opino que el vestido debe cortarse justamente debajo de las mangas como se muestra en A, se abren un poco las costuras de los lados si fuere necesario y luego se tira el vestido en el cuerpo hasta que el borde de la falda del delantero quede de la longitud correcta y la parte de atrás forme una ligera cola. Si se necesita pue

de agregarse a las costuras de los lados piezas de tela como en B de los recortes de la parte superior del traje. El vestido viejo tiene dos godetes en el delantero de la falda. El nuevo traje quedará más elegante si se le quitan estos godetes y se forma un panel alargado de las líneas de la costura del frente. El corpiño debe hacerse enteramente nuevo; de una tela del mismo color de la del traje, pero de distinta textura para que haga contraste. Los godetes que se le sacaron a la falda se emplean para hacerle algún adorno en los hombros, como se indica en C. Es muy importante que el corpiño lleve algún adorno de la misma tela de la falda para que haya concordia en la prenda. El cinturón debe ser de la tela de la falda.

Para limpiar toda clase de maquinaria
LIMPIÓN

Martes Femenino

El peligro de los perfumes

Las flores son muy bellas, cierto, pero su perfume, tan agradable, ¿quién lo dijera?—es, a veces, muy perjudicial para el organismo. El lirio es en ese aspecto una de las flores más peligrosas. Una joven, que gozaba aparentemente de buena salud fué hallada muerta en un aposento en que había lirios en abundancia. Los médicos opinaron que la muerte fué debida al olor de dichas flores. Pero no es ese el único caso que se conoce de envenenamiento atribuido al perfume de los lirios, pues se conocen otros varios.

El perfume de la violeta es sumamente pernicioso para la voz de ciertas personas. Algunos cantantes se han visto de pronto privados de trabajar por haber aspirado el perfume de las violetas.

La rosa produce, a veces, violentas náuseas.

Algunas personas se marean con los fuertes olores del jazmín y de las lilas.

La influencia del aroma de ciertas flores sobre los órganos vocales de los cantantes ha sido observada tantas veces que, en la Opera y Opera cómica de París, no se permite entrar «corbeilles» ni ramilletes en los cuartos de las tiples.

Algunas flores producen efectos parecidos al opio. Hay gente que con el perfume de la «datura arborecens», la gran flor blanca tan común en los jardines de Montecarlo, Niza y Cannes, se amodorra tanto que se duermen como bajo la influencia del opio.

La rosa, la lila, el jazmín, la mimosa y el heliotropo, producen vértigos a ciertas personas.



Un elegantísimo traje de ceremonia, en terciopelo chifón, que simula una silueta seccionada, y cuyo más sobresaliente detalle consiste en una pequeña capita que cae hasta el codo

La moda en tres líneas

Siempre viste muy bien el raso cruzado por bandas mate y brillantes.

Satén brillante sigue siendo muy elegante, no sólo para los trajes de ceremonia, sino también para los de por la tarde.

Terciopelo negro sirve para hacer mantelitas muy fáciles de ponerse y muy cómodas para llevar, ya sea por la tarde o para el interior.

PELETERIA

LA PRINCESA
Rey Don Jaime, 8,
segundo piso
El mejor surtido.
La mejor calidad.
Los mejores precios.

En París...

...en la noche de gala del Casino de París, un delicioso traje de seda en tres tonos pastel: azul claro, hoja de rosa y artanita pálido, que armonizaban con una pose exquisita.

...parece que se acabaron los cuellos voluminosos. Ahora se ven mucho corbatas de piel corta, angostas, anudadas por delante; delgadas bandas de zorro que se enrollan alrededor del cuello y forman capas sobre los hombros; cuellos de chal cruzados por delante y cuellos de oficial cerrados por un nudo de terciopelo.

Ultima moda

Paris.—Entre las telas que presenta Worth en estos días, figuran prominentemente las de lana de puntos, tafetán y otomanas de fantasía.

Uno de los nuevos accesorios consiste en un sombrero hecho de terciopelo inquebrantable, que puede enrollarse reduciéndolo a un tamaño tan pequeño que cabe en un bolsillo o en el manguito. Además hay tres maneras de llevarlo: como birretín, como turbante o como gorro holandés.

Si se usa en esta última forma, se descose una parte negra que lle

TRAJES RENOVADOS



El modelo de la ilustración luce una graciosa faldita de tirantes hecha de una falda ya pasada de moda de una persona mayor. Esta falda se ve en el diagrama pequeño de la derecha. La falda debe lavarse antes de empezar la reforma. Se descosen o se recortan las costuras de los lados y se lava en agua tibia con jabón para suavizar el paño. Se plancha la tela húmeda estirándola en todas direcciones. Esto es muy importante, pues las prendas de lana se encogen después de lavarlas, debido a que no se estiran lo suficiente mientras se planchan.

Las líneas punteadas del diagrama indican por donde debe recor-

tarse la falda vieja para formar el trajecito de tirantes. Obsérvese que se le ha quitado amplitud al frente y a los lados. Con estos recortes de tela y con el cinturón de la falda vieja se hacen los tirantes de los hombros. Si esta tela no alcanza para hacerlos en doble, entonces puede formarse con un pedazo de seda o de cualquier otra tela que se tenga a mano. Los tirantes pueden añadirse debajo del cuello de la blusa, y una de ellas puede llevar también un adorno en el cruce de la espalda si acaso es necesario. Los botones y el cinturón de cuero le dan a la prenda una nota de contraste.

va contra la copa, y se estira hacia adelante en forma de ala.

Otros accesorios que están muy a la moda del día son los guantes para calle, de lana peluda en gris o verde, pero con palmas negras de piel de Suecia.

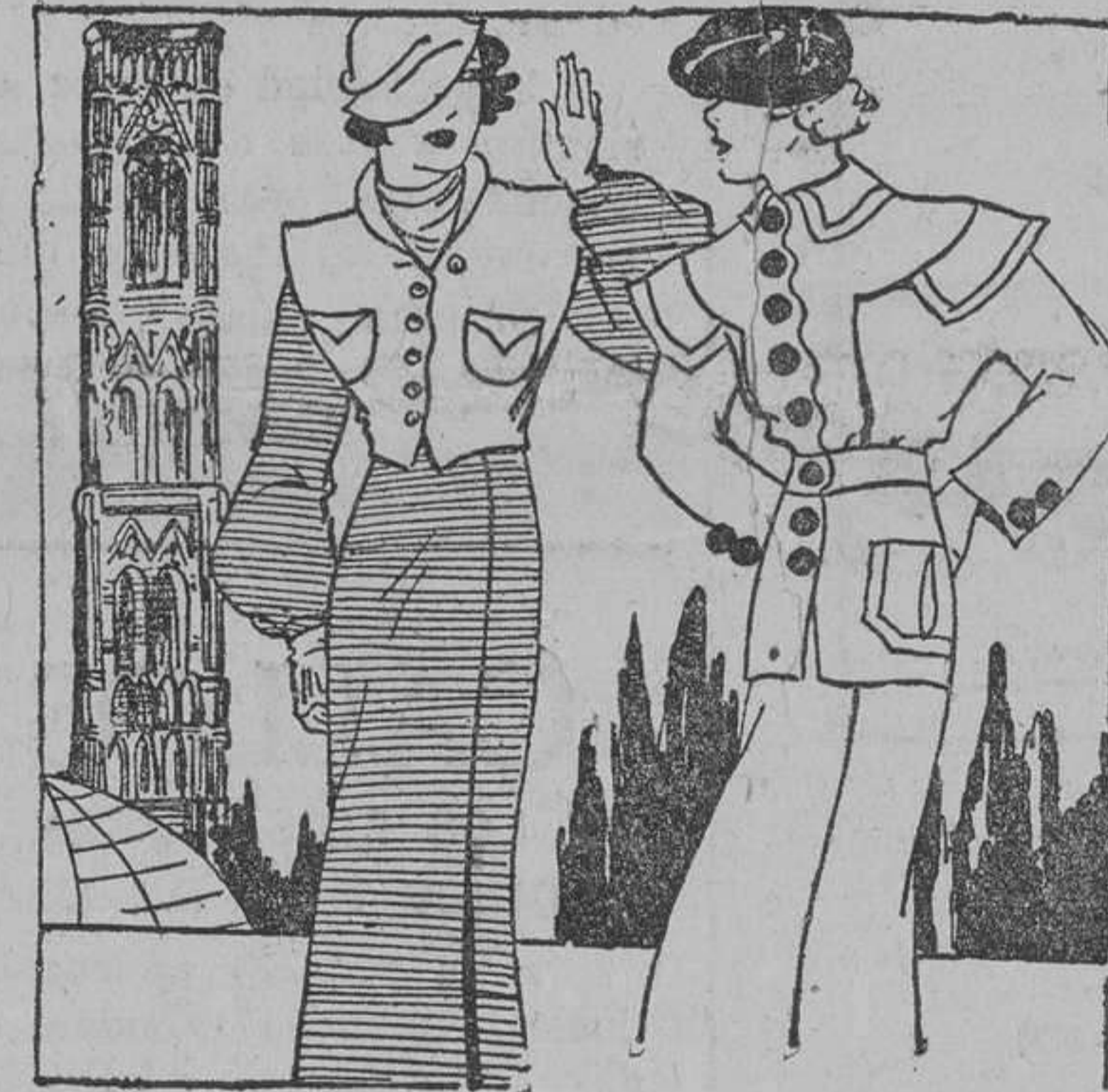
Las capas están muy en boga

para todas las horas del día y de la noche.

Las que más se prefieren para por la noche van hasta las caderas, y tienen capucha; terciopelo y armiño son los favoritos para las capas.



A la izquierda: Un lindo traje de lana, de corte de túnica, en tono verde claro, adornado con una banda de raso negro en la blusa. El sombrero, de piel de antilope, y los guantes forman la nota de contraste.—A la derecha: Tres novedades muy en moda nos presenta la ilustración: Un sombrero de ala doblada, que es muy chic, y que debe llevarse con la frente bien descubierta; los nuevos sweaters, abotonados al lado contrario del de costumbre, y un sweater, de cuello alto y blusa de pieza entera, sobre falda tejida de lana, modelo de mucho efecto



En primer término, a la izquierda de la ilustración, un traje muy elegante, con chaqueta de contraste, enteramente sin mangas y bien ajustada al cuerpo por medio de grandes botones. La boina, que es del mismo piqué de la chaqueta, completa la elegancia del vestido.—A la derecha, un traje de paño tweed, color biege, hecho en dos piezas. La chaqueta tiene cuello alto y almilana plana, con adornos de volantes en los hombros, que son de mucho efecto.—En segundo término, ambos chicos usan sweaters, a listas gris y azul, tejidos en lana, con pantaloncito y faldita de lana. Los sombreros y corbatas son de jersey azul marino

Folleton de "La Correspondencia de Valencia" (166)

Luisa o el Angel de Redención

Manuel Fernández y González

La Galera.

Satanás se metió por la rendija de una ventana en un aposento lóbrego, de paredes ennegrecidas.

En aquel aposento había ricos muebles, que, sin duda, habían sido llevados de otra parte; cuadros admirables, dos espejos gigantescos sobre consolas de mosaico, y sobre las consolas un reloj de bronce cincelado en la una, un grupo de bronce, del antiguo, en la otra, y a los costados de estos objetos jarrones del Japon con flores frescas.

Había allí dos mujeres.

La una sentada en un sillón, silenciosa, apoyada la barba en la mano izquierda y el brazo de ésta en un brazo del sillón; la otra mano, abandonada sobre un hombro de otra mujer que estaba sentada en el suelo, apoyada en el regazo de la otra, y dormida.

La una mujer, la que velaba, Doraba.

La otra, la que dormía, soñaba de una manera ardiente y agitada, a juzgar por la expresión de su semblante.

La una tenía cabellos negros. La otra los tenía rubios.

Eran Luisa y Antonia.

El quinqué colocado sobre una de las consolas, por su situación, determinaba fuertes proyecciones

de sombra sobre aquel grupo silencioso.

Satanás, impalpable, envolvió en su espíritu a Luisa.

Luisa sintió que sus ojos se cargaban.

Conoció el sueño que la acometía y que la había acometido tantas veces; sintió a Satanás y quiso rechazar el sueño.

Pero Satanás era más poderoso que ella, y se encontró envuelta en un profundo sueño magnético.

Se encontró otra vez dentro del salón misterioso de su casa, de su antigua casa solar; en aquel salón sobre cuyas tapicerías se destacaban los retratos de sus abuelas y de su madre; al que se entraba por la puerta de ébano.

Estaba sentada en el mismo sillón en que lo había estado otras veces.

A su derecha tenía la chimenea. A su izquierda, el velador. Sobre el velador, el quinqué.

Pero el quinqué estaba apagado. Sin embargo, una luz sombría iluminaba la estancia.

Su resplandor rojizo la llenaba hasta los ángulos.

Aquel resplandor era la aureola sangrienta de condenado que fluía de los ojos de Satanás, que estaba delante de ella.

No ya con la figura del barón del Destierro, ni de la princesa de

Wadicoff, sino con su verdadera, férrea y hermosísima figura de ángel caído.

A los pies de Luisa, apoyada en su regazo, dormía Antonia.

Satanás miraba profundamente a Luisa con cólera, con un empuje sombrío pintado en sus ojos, con la expresión, en fin, más infernal que podía.

Luisa se estremeció.

Tenía delante un poder demasiado terrible para no temerle.

—Hete aquí—dijo Satanás—, bella y pura marquesa, deshonrada, confundida entre esas mujeres despreciables que llenan esta cárcel de infamia.

Luisa calló.

—¿Ah! ¿Quieres hacer conmigo alarde de valentía? Pues voy a atormentarte; vas a ser sentenciada.

Continuó el silencio de Luisa.

—Sentenciada por robo de cadáveres y por adulterio.

—¿Por adulterio!—exclamó Luisa levantando con un movimiento de pudor ofendido la cabeza.

—Sí por cierto—dijo Satanás—; por adulterio con tu amante Andrés Zoá.

—Pero eso no es verdad; nadie se atreverá a acusarme; en cuanto a mi prisión, Andrés declarará; Andrés probará que yo no he podido administrarle, hacerle tomar ese excitante que pretenden le ha vuelto loco.

—Necesito dividir mis respuestas: empezando por el adulterio, estás acusada ya por la mujer de Andrés; en cuanto a si has causado tú o no el estado de demencia de Andrés, éste no podrá declarar, porque su locura es incurable, es un pensamiento, un recuerdo. ¿Y sabes quién es el recuerdo y el pensamiento fijo de Andrés?

Luisa había vuelto a su inmovilidad.

—Pues bien; ese recuerdo, ese pensamiento fijo, soy yo.

—¿Tú!

—Sí; yo.

—No comprendo.

—Sí; yo... O lo que es lo mismo, la princesa de Wadicoff.

—¿Ah!

—No crees que yo habré hecho sentir tanto a Andrés, que le habré dejado ver tanta hermosura, tanta fascinación, tal encanto, que Andrés haya sentido la impresión del no ser, haya estado inerte veinticuatro horas, en una situación de insensibilidad, que, médicos ineptos, han confundido con la muerte, y que al despertar haya causado en él la locura?

—¿Ah, Dios mío!

—¿Y cuánto sufre!

Luisa sintió que el corazón se le desgarraba.

—¿Quieres verle?—dijo Satanás.

Luisa guardó silencio.

—¿Quieres verle?—repitió Satanás.

—Sí—respondió de una manera nerviosa Luisa.

Luisa se encontró de repente en un aposento sucio y oscuro.

Tendido sobre un jergón negro, sujeto por una camisa de fuerza, rodeado de dos hombres y una mujer que se ocupaban el uno en sujetarle, el otro en alumbrar al que sangraba, y la otra en renovar paños de agua fresca sobre su frente, allí estaba Andrés.

Andrés respiraba lentamente y de una manera pensosa, y de su boca salía constantemente repetida, y por intervalos iguales, esta sola palabra:

—¿Cesárea!

Un impulso de despecho infinito, una sensación de dolor insuperable, y la angustia de la desesperación; se apoderaron de Luisa.

—¡Oh, Dios mío! ¡Dios mío!—exclamó Luisa.

—Pues hay criaturas más infelices que él.

—¿Más infelices!

—Sí; por ejemplo, tu hermana.

—¿Ah! No. No puede ser.

—Espera, espera; vas a ver si puede ser eso; voy a hacerte penetrar en el pensamiento de tu hermana.

—¿Por piedad, Satanás!

—Es necesario que sepas que estás sola en el mundo.

Y sin que Luisa pudiera evitarlo, su alma penetró en el alma de Antonia.

Dentro de ella había un ser idealizado.

La figura de aquel ser era Andrés; pero embellecida por la imaginación y por el deseo de Antonia.

Luisa comprendió cuánto amor, cuánta abnegación, cuánto sufrimiento se ocultaban por Andrés en el alma de Antonia.

Las almas enamoradas ven en sueños lo que no pueden ver despiertas.

Antonia veía a sus pies, rodeando su cintura, infiltrando en sus ojos una mirada ardiente, suprema, dulce, infinita, a Andrés. Le acariciaba, le sonreía. Y Andrés la devolvía caricia por caricia, sonrisa por sonrisa.

Parecía que Andrés no había nacido para otra cosa que para amar a Antonia.

Este era el sueño, el deseo de la pobre joven.

Tras Andrés, la imaginación de Antonia, en su sueño, veía dos mujeres.

La esposa y la amante, Leontina y Luisa.

Pero entrambas, empalidecidas. La una, aborrecida por Andrés. La otra, despreciada; Luisa.

Este era el sueño de Antonia. Luego éste era su deseo.

Antonia anhelaba que Andrés aborreciese a su esposa y que despreciase a Luisa.

Es decir, que aborrecía a Luisa, porque Andrés la amaba.

—Tú me engañas, Satanás; tú eres miserable e infame; eso no puede ser. Antonia me ama, es mi hermana.

—Pero Andrés es su vida, y le ama más que a ti.

—No, no; si Antonia ha amado a Andrés, ha dominado su amor, se ha curado de él.

—¿Y te has curado tú del tuyo?

—Luchó y venció.

—Tú sueñas lo que deseas, como con su deseo sueña Antonia. Un día harás despierta lo que sueñas dormida, e incurrirás en el crimen.

—Sufriré hasta morir.

—Aborrecerás a tu hermana.

—¿Y qué culpa tiene mi hermana, si te has apoderado de su corazón, si es más débil que yo?

—¿Tú te crees fuerte?

—Sí.

—Ese es un pecado de soberbia, Luisa.

—No; es confianza en Dios.

—Siempre, siempre lo mismo; tienes la vanidad de la santidad, cuando no eres ni más ni menos que una criatura tan miserable como otra cualquiera.

—Yo no soy santa; pero yo no puedo aborrecer; si me impaciento, si sufro, acabo por perdonar...

—¿Ah! ¿Serás tú, en efecto, el ángel de redención de los tuyos?

—Si lo soy, lo seré por la voluntad de Dios.

—¿Has comprendido que luchas conmigo?—dijo Satanás perdiendo, por decirlo así, los estribos.

—Yo no, yo no puedo luchar, contigo, si no me sostiene la mano de

Dios, y Dios, sólo Dios es quien te vence; yo no; yo en ese caso no soy más que el medio; pero Dios no puede ni quiere luchar contigo, por más que tú quieras luchar contra él.

Satanás exhaló un rugido de soberbia.

—¿Que Dios no quiere ni puede luchar conmigo!

—No puede haber lucha entre el señor y el esclavo, entre el débil y el fuerte; no puede haber ni vencedor ni vencido; tu soberbia es quien ha hecho creerte enemigo de Dios; tú no has combatido, jamás con él, porque él no ha podido combatir contigo.

Apenas había dicho Luisa estas palabras, cuando sintió un sacudimiento infinito.

Parecía como que un huracán terrible, feroz, se había apoderado de ella y la había envuelto, la arrastraba y la llevaba consigo, retroponiendo, mugiendo, silbando, precipitándose en los abismos de la inmensidad.

Era aquello el furor desentornado de una tromba infinita, y en medio de ella Luisa oía retumbar truenos espantosos, veía lucir relámpagos sangrientos, oía pasar sobre su cabeza el rayo.

Parecía como que aquel torbellino quería despedazarla, pulverizarla, reducirla a la nada.

Este estado de terror y de dolor de Luisa duró un segundo.

Pero un segundo infinito, como la eternidad, porque el tiempo no tiene otra medida para los seres dotados de sensibilidad, que la mayor o menor impresión del sentimiento que en aquel período de tiempo experimentan.

Luisa pasó por la sorpresa, por el terror, por la agonía, antes de

(Se continuará.)

Hechos y sucesidos

La hija del prestamista, o ¡vaya oposiciones!

—¡Señor Melchor, mi hijo ha ganado las oposiciones!

—No lo creo, aunque usted me lo diga, y eso que a usted le peso en la balanza de la Justicia...

Así hablaba el señor Melchor, tendor de comestibles, con fama de usurero...

¡Ramón del alma mía!

Pero Ramón, en nombre de su madre, para comprar regaliz y otras fruslerías a su infantil Dulce...

Ramón tenía un padrino en Madrid. Lo había sido de pila, a pe-

—¿De qué nació hijo de viuda, pues su madre se enteró de la muerte del que debía ser su padre...

Don Nícomedes, alto funcionario político administrativo, era un solterón empedernido...

El consorte pasaba años y años en Ultramar, y la señora era fecunda...

Ramón le hizo creer que el chico, Ramoncito, era el vivo retrato de don Nícomedes...

Cuando llegó Ramoncito a Madrid se dirigió a casa de don Nícomedes, le explicó que iba a efectuar oposiciones...

Don Nícomedes, ni corto ni perezoso, le entregó doscientas pesetas con libertad de carta blanca...

En esas oposiciones para la provisión de cien plazas, se inscribieron noventa y seis aspirantes...

En vísperas de oposiciones, Ramoncito no tuvo otro remedio que

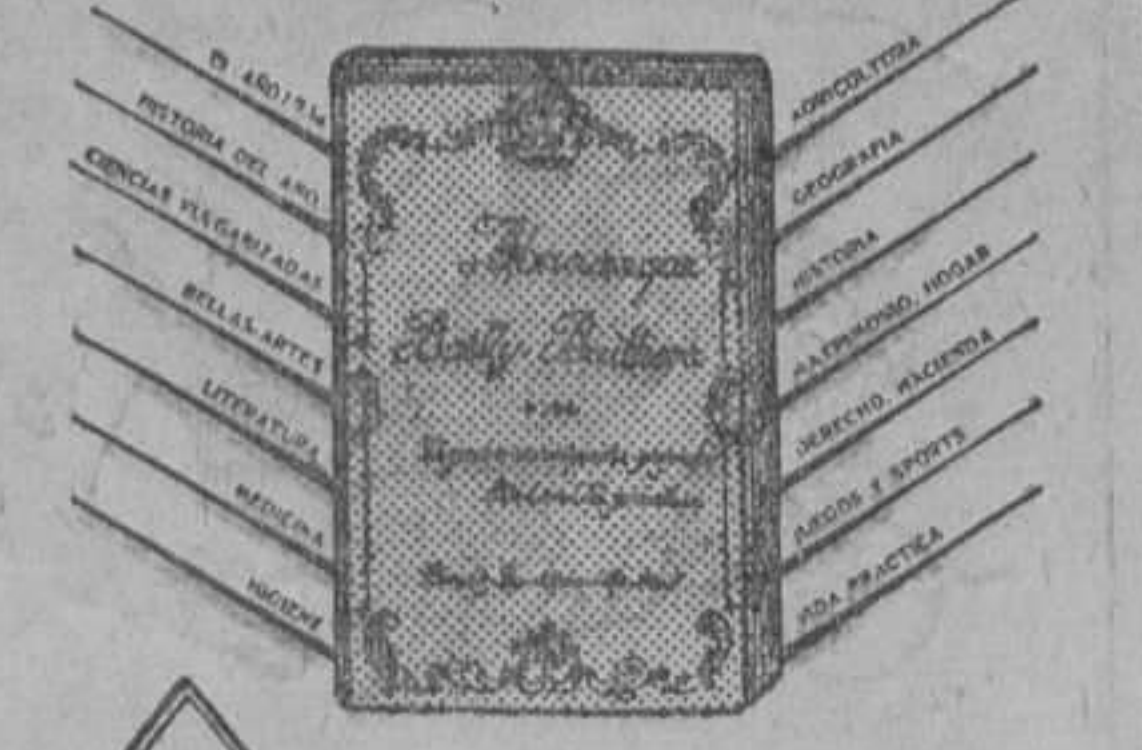
confesar a su padrino que no había presentado instancia, ni documentación, ni siquiera intención de tomar parte en ellas...

En aquellas oposiciones para la provisión de cien plazas, se inscribieron noventa y seis aspirantes...

Vendo piso bonito, con mucho sol, económico, Calle Conde Altea, 27.

ALQUILAMOS maquinas de escribir desde diez pesetas al mes CASA ORBIS, Mar, 8

EL LIBRO PARA TODOS, GRANDES Y CHICOS



LECTURA AMENA E INTERESANTISIMA 400 PAGINAS - 25 ARTICULOS CERCA DE 1.000 GRABADOS MAPAS - 2.000.000 DE LETRAS...

CARTELERA

PARA HOY: TEATRO PRINCIPAL A las 10'15 noche: La señorita Angeles. TEATRO LIBERTAD Sesiones de cine, desde 5'30 tarde a 12'30 noche...

OLYMPIA Sesiones de cine, a las 6 tarde y 10'15 noche. LIRICO Sesiones de cine, a las 5'30 tarde y 10 noche. GRAN TEATRO Sesiones de cine, a las 5 tarde y 9'30 noche...

ANUNCIOS GENERALES

MARTINEZ Y ORTS LAMPARAS-CAMAS DE METAL GRAN VIA JESUS Y MARIA 50. TELEFONO 12142 VALENCIA

Compañía Transatlántica. Illustration of a ship. SERVICIOS DEL MES DE DICIEMBRE DE 1933

Muebles ESTREMS NO COMPRAR UN SOLO MUEBLE SIN ANTES VISITAR ESTA FABRICA - GRANDES EXISTENCIAS - PRECIOS COMO NADIE - VISITENOS Y SERA USTED CLIENTE Camino Barcelona, 12 - Teléfono 11.583

PUBLICACIONES CRISOL Por diez cupones como éste, regalamos cinco pesetas en libros Apartado 228 - TENERIFE

PRINOL NO ENGANA LA CURA LOS SABANONES

Automóvil Por marchar extranjero se vende Falco Knight 6 cilindros cinco plazas, perfecto estado y a toda prueba.

Extensión al Mediterráneo de la línea del Cantábrico a Cuba-Méjico El rápido vapor correo «CRISTOBAL COLON» saldrá de Barcelona, salvo variación, el 16 de diciembre...

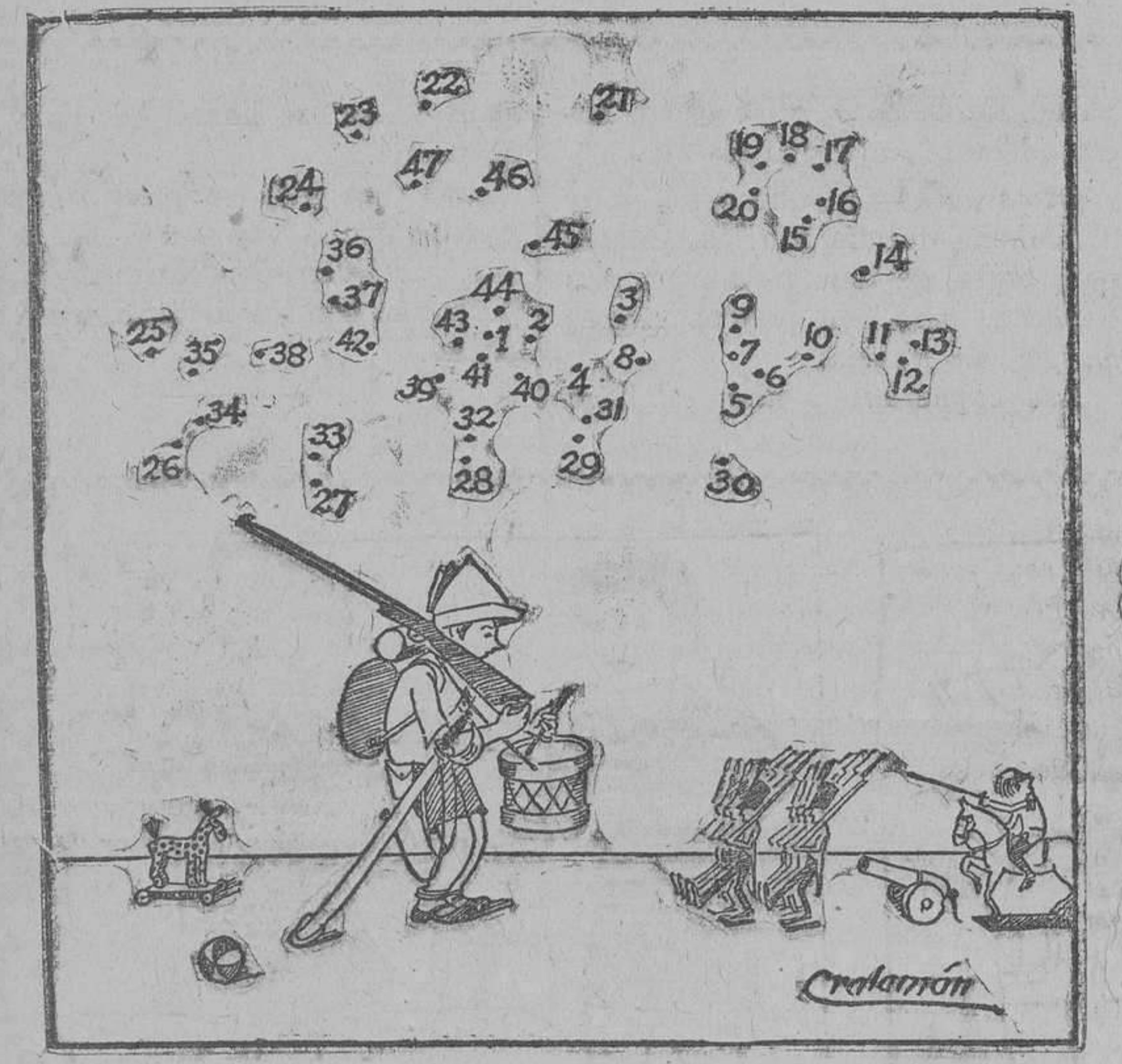
OSTREIRO BALCON SOBRE EL MEDITERRANEO A cargo de MIGUEL COLLADO Sitio pintoresco en el interior del Mar (Paseo de Caro) Especialidad en arroz a la marinera, langosta a la americana...

Problema resuelto de las criadas Unico lavadero manual que a las veinticuatro horas devuelve sus ropas lavadas y planchadas.

SERVICIO TIPO GRAN HOTEL.—T. S. H.—CINE SONORO, ORQUESTA, TENNIS, ETC. VAPORES RAPIDOS Y DE LUJO; CAMAROTES DE TERCERA CLASE...

"La Frigorífica", S. A. Hielo y Cámaras frigoríficas TELEFONOS: 10.202, 12.722

Pasatiempos infantiles



JUAN MATACHIN Mírenle la estampa. Parece un que ha cogido en trampa con ese morrión. Trácese con un lápiz una línea recta del punto número 1 al 2, del 2 al 3, y así sucesivamente...

Guía industrial y mercantil de Valencia (- Casas recomendadas)

ALMACENISTAS DE ABONOS JOSE ANTONIO NOGUERA, S. A., Gran Vía Marqués del Turia, 12. Tel. 14.580. ISMAEL BARRERA, Jorge Juan, 7. Tel. 13.746.

TALLERES REPARACION AUTOMOVILES GASPARD MARCO GIMENO, garaje Victoria (frente puente del Mar). Teléfono 14.761. BUSTAQUIO CASTELLANO (ballestas autos), A. Peris y Valero, 281. Tel. 12.281.

CARPINTERIAS MANUEL MORATA DIAZ, Guillén Castro, 137. Tel. 12.416. EVARISTO BAS BADIA, Mallorquins. FABRICAS DE PAPEL JOSE VENTURA, camino Peñarocha, 23. Tel. 13.244.

COMESTIBLES Y ULTRAMARINOS MARTIN BARRACHINA, Emi lio Castelar, 22. Tel. 11.908. ¿Quiere estar usted bien servido de ultramarinos? Llame al teléfono 11.138. JUAN NAVARRETE CAMARA, plaza Collado, 7. CRISTALERIA, LUNAS Y VIDRIO LA CRISTALERIA VALENCIANA, Mar, 24. Tel. 13.904.

DROGUERIAS Y PERFUMERIAS «LAS BARCAS» SOCIEDAD ANONIMA GARCIA Drogas, productos químicos, farmacéuticos y perfumería en general. Nuestras tiendas al detall: Central, Moratín 27. Tel. 17.225.

GALLETAS Y PASTAS PASTAS ALIMENTICIAS OLIVER. Elaboración diaria de las clases Italiana, Excelisior, jugo de legumbres y canalones. Cerrajerros, 17. Tel. 10.028. DESPERDICIOS DE PAPEL, TROPOS Y METALES MIGUEL MARTINEZ, Cuarte, 167. Tel. 14.338.

AUTOMOVILES AUTOLOCOMOCION CASANOVA, Paz, 25 y 27. Tel. 11.207. FRANCISCO CUBELLS PLAS, Mar, 23. Tel. 13.720. CEMENTOS COMPANIA VALENCIANA DE CEMENTOS PORTLAND RAFFA, Pintor Sorolla, 23. Tel. 11.380.

ARTISTA EXIGENTE

El empresario del teatro, don Juan Mestre, ha presentado una denuncia contra la bailarina Laura...

En el Paseo de Gracia, esquina a Diputación, chocaron un tráiler y una camioneta.

PARA LA COALICION DE LA IZQUIERDA

Un periódico asegura que el señor Sbert ha venido a Barcelona a celebrar una entrevista con Maciá...

También asegura el citado periódico, que los candidatos de la Unión Socialista de Cataluña...

Esta madrugada fueron trasladados al vapor «Uruguay» 50 presos más de los que había en la cárcel...

LA LEY DE VAGOS

La madrugada última el gobernador general envió a las empresas de transportes la siguiente comunicación:

LA HUELGA DEL RAMO DE TRANSPORTES

Por quedar decretado el estado de prevención con carácter general en toda Cataluña...

Estos interventores publicaron anoche un bando, que dice: «Don Manuel Hervás Rodríguez y don Juan Vidal José, interventores delegados del gobernador general de Cataluña...

Después de dicha hora, los interventores admitirán a cuantos se presenten, si reúnen las condiciones debidas...

Este mediodía manifestó a los periodistas el gobernador que cada dos horas los interventores nombrados para las compañías de transportes urbanos...

Confía en que la solución total será a las seis de la tarde, que termina la admisión de personal. Todo el que sea admitido queda fijo y de plantilla en la Compañía.

Sabemos que a las cinco de la tarde iban presentados obreros que exceden de la antigua plantilla...

DE ARTE

En los salones del Ateneo Mercantil se inaugurará mañana tarde una Exposición de obras pictóricas de los notables artistas señores...

Crónicas extranjeras Los besos clandestinos

UNA ORDENANZA QUE NO SE CUMPLE DA EXCELENTE RESULTADO

Los besos clandestinos en Bronxville están causando sensación. Las parejas miran en derredor para asegurarse de que el ojo paternal de un policía no está abierto hacia ellas...



Ya se ha tratado varias veces de limitar la duración de los besos en la pantalla. ¿Qué dirán ahora estos «expertos», de la disposición de...

«Ya se ha tratado varias veces de limitar la duración de los besos en la pantalla. ¿Qué dirán ahora estos «expertos», de la disposición de...

«Ya se ha tratado varias veces de limitar la duración de los besos en la pantalla. ¿Qué dirán ahora estos «expertos», de la disposición de...

«Ya se ha tratado varias veces de limitar la duración de los besos en la pantalla. ¿Qué dirán ahora estos «expertos», de la disposición de...

«Ya se ha tratado varias veces de limitar la duración de los besos en la pantalla. ¿Qué dirán ahora estos «expertos», de la disposición de...

Un fumador que se hace un tacho con una cajetilla de tabaco

Por correo, y con la nota puesta en el sobre de «Muestra sin valor», hemos recibido hoy una expresiva carta con una cajetilla de tabaco...

«Ya se ha tratado varias veces de limitar la duración de los besos en la pantalla. ¿Qué dirán ahora estos «expertos», de la disposición de...

Colegio Oficial de Médicos

Se convoca a los señores médicos del Seguro de Maternidad a una reunión que el jueves 7 del corriente se celebrará en el domicilio social (Mar, 53)...

Se solicita la puntual asistencia. — El presidente, A. Cortés Pastor.

«Ya se ha tratado varias veces de limitar la duración de los besos en la pantalla. ¿Qué dirán ahora estos «expertos», de la disposición de...

«Ya se ha tratado varias veces de limitar la duración de los besos en la pantalla. ¿Qué dirán ahora estos «expertos», de la disposición de...

«Ya se ha tratado varias veces de limitar la duración de los besos en la pantalla. ¿Qué dirán ahora estos «expertos», de la disposición de...

«Ya se ha tratado varias veces de limitar la duración de los besos en la pantalla. ¿Qué dirán ahora estos «expertos», de la disposición de...

«Ya se ha tratado varias veces de limitar la duración de los besos en la pantalla. ¿Qué dirán ahora estos «expertos», de la disposición de...

Publicaciones

Esta revista, que dirige el doctor J. Chabás, ha publicado su número 304, dedicado a estudios sobre tuberculosis renal y de la mujer...

Los Roosevelt en el Vaticano



Mr. and Mrs. James Roosevelt, a su llegada al Vaticano, en donde fueron recibidos en audiencia privada por el Papa Pío XI. La señora Roosevelt está tocada de la sencilla mantelita que usan todas las señoras cuando visitan al Pontífice.

Al margen de un suceso

Después del atraco en que perdió la vida el exportador de frutas señor Mackintosh

Las entidades mercantiles de Valencia, representadas por la Cámara de Comercio, afectadas por el atentado de que resultó víctima el señor Mackintosh, han elevado un telegrama al presidente del Consejo de ministros...

«Son las fuerzas vivas valencianas, políticos y entidades, los que han de procurar remedio al mal.» Esto dijimos en toda ocasión y con ocasión de delitos de esta índole acaecidos en nuestra ciudad.

«Ya se ha tratado varias veces de limitar la duración de los besos en la pantalla. ¿Qué dirán ahora estos «expertos», de la disposición de...

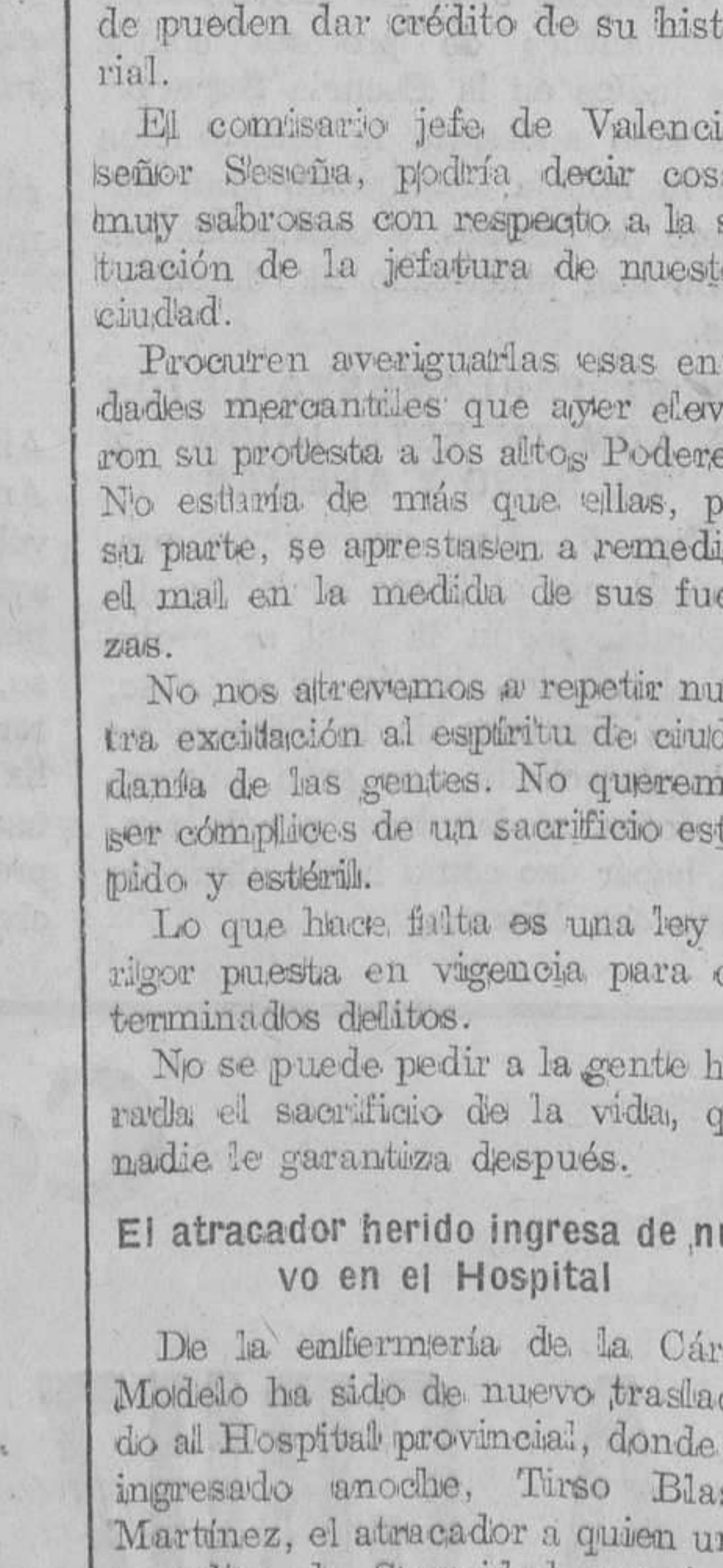
«Ya se ha tratado varias veces de limitar la duración de los besos en la pantalla. ¿Qué dirán ahora estos «expertos», de la disposición de...

«Ya se ha tratado varias veces de limitar la duración de los besos en la pantalla. ¿Qué dirán ahora estos «expertos», de la disposición de...

Publicaciones

Esta revista, que dirige el doctor J. Chabás, ha publicado su número 304, dedicado a estudios sobre tuberculosis renal y de la mujer...

Los Roosevelt en el Vaticano



Mr. and Mrs. James Roosevelt, a su llegada al Vaticano, en donde fueron recibidos en audiencia privada por el Papa Pío XI. La señora Roosevelt está tocada de la sencilla mantelita que usan todas las señoras cuando visitan al Pontífice.

Labor del juzgado

El juez señor Perepérez, con los funcionarios a sus órdenes, se trasladó ayer a última hora de la tarde a la cárcel, con el objeto de ampliar la declaración al detenido.

Trabajos de la Policía

Las brigadas de Investigación Criminal y Social trabajan sin descanso dirigidas personalmente por el señor Seseña.

¿Quién alquiló el auto?

Está probado que el sujeto que tomó en la mañana del sábado, a las ocho y media, en la Gran Vía del Marqués del Turia, el taxi que conducía José Bordes...

Un detalle significativo

Lo es en grado sumo el de que el sujeto que alquiló el taxi que utilizaron los atracadores...

Diligencias que juzgamos importantes

El señor Perepérez ha decretado, como declaramos ayer, la libertad del chofer José Bordes.

Estado del herido

En una radiografía practicada al herido Tirso Blanco, ha dado por resultado comprobar que el proyectil se encuentra alojado en la primera vértebra sacra...

No sabemos si los esfuerzos del juez se habrán estrellado ante la negativa del herido que, siguiendo un plan premeditado, viene mostrándose reservado...

El vendedor de calcetines

En la cartera abandonada por uno de los atracadores se encontraron, como dijimos, dos cajas de calcetines de seda.

Otros sucesos

ATROPELLADO POR EL TREN El labrador de Benifayó, Enrique Campos Jantanes, de 36 años, se encontraba esta mañana en la estación de dicha población...

SE CAE DESDE UN SEGUNDO PISO Emilio Puig, de 59 años, bombero, domiciliado en la calle de Cádiz, 6, ha sufrido una caída desde el segundo piso al corral...

ACCIDENTE DEL TRABAJO Trabajando en su oficio el pastelerero Silvio Ponsolco, de 53 años, domiciliado en la calle de Flaqueders, 8...

El día de la Inmaculada es fiesta de precepto para el ramo del Tocado y Vestido A las maestras y maestros del ramo del Vestido y Tocado recordamos que, estando en vigor el contrato de trabajo...

Homenaje a Joaquim Reig i Rodríguez Davant de que moltes persones s'han interessat per assistir al banquet que tenim anunciat, esta comissió organitzadora ha cregut convenient ampliar el número de comensals...

El tiempo El núcleo principal del anticiclón se situa entre Islandia y el N. de Escocia y se extiende hasta los Balcanes pasando por Alemania.

En el extremo N. E. de Europa se halla una borrasca y otra área de presiones bajas existe entre Azores y el W. de Portugal.

En España la nubosidad es abundante y se registran algunas precipitaciones acuosas.

Son probables las lluvias. Datos de precipitaciones acuosas del mes de noviembre: Carcagente, 147'5 milímetros; Segorbe, 35'4; Cheste, 38'8; Antella, 38'6.

El tiempo El núcleo principal del anticiclón se situa entre Islandia y el N. de Escocia y se extiende hasta los Balcanes pasando por Alemania.

En el extremo N. E. de Europa se halla una borrasca y otra área de presiones bajas existe entre Azores y el W. de Portugal.

En España la nubosidad es abundante y se registran algunas precipitaciones acuosas. Son probables las lluvias.

