

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

10
CÉNTIMOS

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE
CONSAGRADO A LA DEFENSA DE LOS INTERESES ECONÓMICOS VALENCIANOS

10
CÉNTIMOS

Año LVI -- Núm. 22.275

Director, CASTO LLOPIS
Oficinas y talleres: CIRILO AMOROS, 26

Viernes 17 de noviembre de 1933

Toda la correspondencia al Director
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Teléfono: Urb. 10315.—Inter. 14759
Apartado 147

LA SEÑORA

Doña Petra Negro Morales

VIUDA DE VALENCIA

Ha fallecido a las doce del día de hoy

A LOS 76 AÑOS DE EDAD

Sus desconsolados hijo don Luis Valencia Negro e hija política doña Marina Lagarda Cloquell, al participar a sus amigos tan sensible pérdida les ruegan asistan a la conducción del cadáver, que se verificará mañana, a las doce horas, desde la casa mortuoria, Gran Vía del Marqués del Turia, número 20, a la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo.

MOMENTOS POLITICOS

La anarquía en el campo

II

Una de las leyes más disparatadas es la dictada desde el ministerio de Trabajo, imponiendo la obligación a los patronos agrícolas de dar preferencia en el trabajo a los vecinos del término municipal donde radiquen sus explotaciones.

Esta disposición, además de ser contraria a la libertad del trabajo, única fórmula que garantiza los derechos de todos con la seguridad de evitar toda imposición y limitación arbitraria, ha sido altamente perturbadora para la vida agrícola de los pueblos. Así lo entendió con muy buen sentido en cuanto ocupó el ministerio de Trabajo mi buen amigo don Ricardo Samper.

En primer término, con ella se han suprimido de un plumazo los obreros agrícolas especializados, que desde tiempo inmemorial van a trabajar de unas regiones a otras, donde su especialidad es necesaria, principalmente en las épocas de la siega, de la poda y de la recolección. Con la disposición ministerial que comentamos, en los pueblos donde no haya especialistas, se obliga a hacer estas faenas a obreros de la localidad «improvisados», que, suponiendo que no sea su intervención perjudicial, ni pueden rendir la mitad del trabajo, ni saben ejecutarlas con prontitud y efectividad. Además, imponer obreros locales, sirvan o no sirvan, y trabajen o no trabajen, trae como consecuencia obligada, que al estimarse estos precios, acrecienten sus pretensiones, para hacer valer unos derechos que legítimamente les concede la ley, elevando el coste y el valor de los productos. Motivando, además, casos tan absurdos, como tener que despedir obreros vecinos de un pueblo distante tres kilómetros, de fincas, por estar enclavadas en otro término municipal, cuyo vecindario distaba más de diez.

En la ganadería el daño causado por tal resolución aun ha sido mucho mayor, al obligar a sustituir los pastores por obreros inexpertos, incompetentes y que no gozaban de la confianza de los dueños, para poner en sus manos un capital siempre importante, como es un ganado.

Estas disposiciones dictatoriales e injustas jamás han debido ser admitidas por ningún republicano liberal. ¿Con qué derecho el bracero que nace en un pueblo pobre y en el que no encuentra trabajo, se le ha de condenar al hambre o a la muerte, sin darle buscar jornal en los pueblos inmediatos? ¿Con qué justicia se desniva la economía de muchos pueblos de Galicia y de Castilla la Vieja, prohibiendo que sus naturales, aprovechando las épocas de «paro forzoso» en su localidad, vayan a segar, desde junio a septiembre, por otras tierras de España? ¿Qué mal causan a nadie? Al contrario, la diferencia de los climas para la recolección de los frutos, facilita la concurrencia de obreros de otras comarcas, en las épocas que son precisas, y no perjudican a los naturales.

Sólo con un amplio espíritu de libertad puede llegarse a la armonía necesaria para pacificar los espíritus y no infringir graves daños a la economía nacional. Ese estatismo invasor, esa intromisión constante del Poder público en todos los asuntos, hasta en los más difíciles y complicados, es absolutamente perjudicial. Por ejemplo, en el «Laboro deficiente», ¿quién es el encargado, en nombre del Estado, de apreciar cuándo una finca está bien trabajada o tiene un cultivo deficiente? ¿Dónde están precisadas las condiciones mínimas para declarar un cultivo como incompleto? ¿Hay alguien capaz de fijar con acierto un plan general que a todos convenga? No; no es posible precisar a «priori» y con justicia y equidad tales medidas.

En esto, como en todo, hay leyes generales que no se pueden infringir impunemente. Si la explotación de las fincas se hace, como es natural, con el fin cierto de obtener una legítima ganancia, el cultivo debe llegar hasta donde los gastos sean remunerativos. Para hacer o no hacer una labor hay que calcular, no sólo si es conveniente (las labores siempre lo son), sino el beneficio económico que puede producir. Esto manda la lógica, y para esto nadie mejor que el propietario.

Además, la agricultura es la oportunidad en acción constante. Cada año debe darse a las tierras distintos cuidados y labores, en relación con los fenómenos atmosféricos y las conveniencias económicas de los mercados. Una finca que un año estará bien cuidada con determinado cultivo, con las mismas labores lo estará otro mal, desde el punto de vista económico.

Por eso es un disparate que el Estado, ni sus delegados, quieran fijar la capacidad de rendimiento de las fincas y las medidas, en virtud de las cuales los propietarios de tierras de cultivo aprovechable quedan obligados a su utilización. ¿Qué entiende el Estado de todo eso? Es un afán socialista intolerable ese de la constante intervención gubernamental en todas las cuestiones. Al Estado, al decir de Spencer, no se le debe ningún invento útil, desde la azada al teléfono. Al contrario, su intervención es siempre desgraciada: el único periódico que edita la «Gaceta» está constantemente lleno de faltas de sintaxis y de erratas de imprenta.

Lo gracioso es que todas estas medidas perturbadoras, que han arruinado el agro español, ya las presentaron a la tercera Internacional del Trabajo, celebrada en Ginebra el año 1921, los delegados españoles, que eran el señor Largo Caballero, el señor De los Ríos, Sabot y Fabra Rivas, y fueron desechadas por 45 votos en contra de todos los representantes socialistas del mundo entero. ¡Ironías del destino! Quién había de sospechar que al correr de los años, esos derrotados señores, encumbrados por casualidad al Poder, tomarían a España como conejo de Indias, de sus disparatadas y desechadas elocuciones.

Mariano CUBER

Política y politiquerías

Pero... ¡tampoco estaría mal!

En el discurso que pronunció en Murcia el señor Largo Caballero, volvió sobre el tema de las dictaduras, diciendo:

«Algunos creen que la dictadura proletaria es una especie de dictadura de Primo de Rivera.»

¡Hombre...! No sabemos por qué el señor Largo Caballero desdeña de esa manera la dictadura de los «siete años indignos».

Porque, a lo peor, llega la dictadura del proletariado y no da de sí —a pesar de ser la «suya»— ni siquiera para atrapar un cargo de consejero de Estado... de esos que repartía entre los proletarios aquel «funesto» dictador.

Como que puede burlarse el señor Largo Caballero de los bonancibles tiempos que corrieron para él durante la dictadura de Primo de Rivera!

Mejores se le presentaron después, que no se puede quejar de la diosa Fortuna el ministro de Trabajo. Pero ha de convenir con nosotros que con aquella dictadura, lejos pasarlo mal, lo pasaba requetebien...

Sí, señor, sí; «eso» es opinión pública...

Como Larra, el señor Largo Caballero ha sentido la necesidad de hacer unas «digresiones» acerca de esa «cosa» imprecisa y vaga que se llama la opinión pública.

Pero no se paró a reflexionar el ex ministro socialista, como el atormentado «Figaro», sobre qué es la opinión y dónde se la encuentran.

Más pragmático, se entretuvo en determinar quiénes formaban la opinión. Y así preguntaba ante el auditorio que halló en Murcia: «¿es que los obreros no forman parte también de la opinión pública?»

¡Claro que sí...! No faltaba más. Los obreros y los que, según la caprichosa clasificación que hace, no lo son. Todos son reflejo de opinión. Y hasta es opinión esa otra «quisicosa» de la que él quiso burlarse, tan llena de temores que se llama capital.

Ahora bien; lo que no se puede hacer es preguntar en tono agresivo si la opinión del obrero forma parte de la opinión pública, y negar capacidad de opinión a los otros.

Porque ¡vamos! Constituye una guasa burda e intolerable que hable como habla de «su» opinión como obrero—y obrero que es víctima de las injusticias del capitalismo—cuando sabe uno cómo vive en su hotelito de la Dehesa de la Villa, causando la envidia de muchos burqueses...

¡Y esto también es opinión!

La situación en la isla de Cuba

Habana 17.—La anunciada entrevista entre el embajador señor Welles y el presidente Roosevelt, ha causado sensación por la incertidumbre que existe sobre la determinación posible a adoptar por América.

Entre bastantes elementos naturales del país existe el deseo de llegar a una normalidad, pues la actual situación es insostenible.

Habana 17.—El presidente Grau San Martín ha recomendado de urgencia la medida de servicios de vigilancia especial en las líneas férreas, en vista del atentado de Jovellanos.

Para Matanzas han sido enviados fuertes contingentes de fuerzas adictas al Gobierno.

Washington 17.—En el departamento de estado ha sido facilitada la nota de referencia a la entrevista del presidente Roosevelt con el señor Welles, embajador de Cuba. Esta se celebrará en el Estado de Georgia en Bari Plain.

El señor Welles impondrá al presidente de la situación cubana.

El departamento de Estado hace constar que la entrevista ha sido solicitada por el señor Welles a instancias de otros elementos, y que seguidamente después de esta entrevista regresará a la Habana el señor Welles.

DEL MOMENTO

El duque de San Pedro de Galatino denuncia que es tan fiero su cruel destino

que no le pagan renta y le embargan si debe contribuciones.

¡Esto es para pensarlo conscientemente!
¡Cuántas complicaciones sin precedente!

¡Siguen los rentistas batiendo el cobre se podrá dar dinero por ser un pobre!

Verdad que ya se llan todas las cosas por maneras oscuras y tenebrosas.

Verdad que los riachos de Andalucía ya en vez de coche tienen sólo el tranvía.

Y, a pesar de que niegan oficialmente que haya terribles miasmas en el ambiente,

lo cierto es que en la tierra de suaves brisas donde sol y mujeres brindan sonrisas,

pasa hoy algo muy grave que la comedia de mujeres y vino cambia en tragedia.

Sequen su llanto triste los hombres fuertes que son ya sin trabajo sombras inertes.

Sequen su llanto triste viendo igualados... ¡¡a estos pobres rentistas damnificados!!

Anunció la Dirección de Seguridad ayer que nadie ha de promover una manifestación.

Y añade que, si es prudente, ante el vergajo oficial para no pasarlo mal debe evadirse la gente.

Estas manifestaciones me ponen en prevención, pues juzgo sin discusión que habrá en la calle empujones.

Tal vez den como regalos nutridos palos de ciegos si los transeúntes son malos, y digo como el gallego: «Huéleme... ¡que va a haber pa' [los]!»

ENE

Comandancia Militar

Visita el polvorín y cuarteles

Con objeto de inspeccionar los servicios que se prestan en los cuarteles, el general divisionario señor Riquelme está visitando a altas horas de la madrugada los locales donde se alojan las fuerzas de la guarnición, así como el polvorín de Paterna.

Reunión de generales y primeros jefes de cuerpo

Mañana, en el despacho del general Riquelme, bajo su presidencia, se celebrará una reunión de los generales con mando en la plaza y con ellos todos los primeros jefes de cuerpo.

Sobre las licencias a los soldados

Por una disposición de la superioridad, quedan suprimidas toda clase de licencias a los soldados, siempre que no sea por una causa justificada o bien por enfermedad familiar comprobada.

AGUA DE LA ALAMEDA
Baños—Servicio a domicilio
Teléfono 13.569

Extenso surtido de mariscos frescos recibidos diariamente en el
BAR APARICIO
La mejor cerveza

En el Palacio de Justicia

El miedo guarda la vía

En la época del terror, cuando los atracos estaban en la más elegante moda, tuvo necesidad de venir a Valencia el vecino de Barche ta, Joaquín Roca Benavent, a ingresar dos fuertes cantidades en los Bancos de La Unión Valenciana y Previsores del Porvenir.

El hombre, por si las moscas, cogió antes de salir de casa un pisto-lucho para defender su dinero caso de tropezar con algún goloso que quisiese apoderarse de él, y al dirigirse al edificio de los Previsores, después de haber impuesto en el otro la suma que al efecto llevaba, le salió al camino uno de la poli, y al cachearle, le ocupó el arma de referencia.

Lo más chocante del caso es que Roca tenía solicitada la necesaria licencia, y no se la concedieron hasta unos días después de haber sido procesado por tenencia ilícita de armas, y la había pedido precisamente por eso; porque manejaba grandes cantidades y los tiempos no estaban para circular por calles y caminos sin defensa, cuando los atracadores iban sueltos olfateando la ocasión para dar los golpes.

Las precauciones que tomó el hombre ante el temor de perder sus cuartos, fueron inútiles, pues el celoso agente que le intervino la pistola lo dejó como para que cualquier apreciable y distinguido atracador le diera el alto. Menos mal que no tropezó con ninguno, que sino a estas horas se encuentra robado, procesado, escamado y malhumorado.

Al verse hoy el juicio en la sección primera, ha sido defendido por el abogado don Juan Antonio Camillos, y como fiscal ha actuado don Leopoldo de Castro.

Vaya una ficha

Acusado de un delito de estafa se ha sentado en el banquillo de la misma sección un individuo llamado José Bernante Jiménez, que tiene una brillante hoja histórica penal, variada y surtida, y ahora aparece como autor de la estafa de 57 pesetas al vecino de Cullera don Vicente Ronda, el cual le entregó un recibo para que lo cobrase, y cumplido el encargo, se marchó con el dinero a Zaragoza, donde fué detenido.

Por sus circunstancias, el fiscal don José de Castro ha solicitado para el procesado la pena de 4 años, dos meses y un día de presidio correccional, oponiéndose a ello el letrado defensor don Antonio Camps Tudela, quien ha hecho su debut en esta causa, demostrando excelentes condiciones oratorias para lograr triunfos en el ejercicio de la profesión.

Armas al hombro

También se ha visto otra causa contra Perfecto Rivas Ros, por haberle ocupado una pistola sin licencia para su uso.

Le ha exculpado don Vicente Pucho.

Un alcalde que hacía pinitos

El Jurado de Sagunto ha actuado en la sección segunda en una causa sobre malversación incoada contra el que fué alcalde de Serra el año 1927, don José María Jimeno Puig, y un empleado suyo, por que aprovechando la autorización otorgada a ellos para cortar 65 pinos de un monte público, se descontentaron y talaron algunos más, vendiéndolos luego, sin ingresos lo recaudado en la Caja municipal.

Ha mantenido la acusación el fiscal señor García Romeu, atribuyéndoles un delito de malversación, y el joven abogado don Ricardo Samper Vaya, ha impugnado tan razonadamente los argumentos de la parte contraria, que el Jurado, de acuerdo con él, ha dictado veredicto de inculpatibilidad.

Divorcio

Pleiteando para romper los lazos matrimoniales de los vecinos de Játiva, doña Asunción Belda Barberá y don Ricardo Ramón Martínez, ha informado hoy el abogado don Juan Bort Zandalainas,

Sala de lo civil

En la vista de un menor cuantía procedente de Albuñol, han informado don Enrique Almela y don Arturo Pérez de Lucía, y en una reclamación de la Sociedad «Regadío y Energía de Valencia», contra don Miguel Vergel Oller, los abogados don Leopoldo Pelechá y don José María Ibarra.

Divagaciones sobre las elecciones

Ya están aquí las elecciones. El día ansiado por el ciudadano descontento con la legislación de un Gobierno constituyente que sólo laboró en beneficio de una clase, ha llegado. La hora es enormemente trascendental. Cada ciudadano tiene sobre sí una responsabilidad máxima: contribuir a la estructuración de un Gobierno que tenga la semejanza posible con el Gobierno que concibe la mayoría del país. En efecto, el ciudadano, en esta hora, tiene una importancia suma. Es elector. ¡Ah, ser elector!

¿Pero qué es ser elector? Sólo tener derecho a introducir un papelito civil con unos nombres en la boca de una caja. Este es nuestro papel. Nuestra dignidad. Nuestro mérito. Es un poco grotesco nuestro derecho, y es a la vez un poco difícil tomarlo muy en serio. Cuando pensamos que mañana o pasado mañana tenemos que formar en una cola de ciudadanos graves para emitir nuestro voto también con una gravedad de cumplir nada menos que con un mandato de nuestra conciencia política, nos entra frío, un frío triste de decepción. Ya nos vemos en la calle, formando cordón humano, con el voto de papel bonitamente doblado, esforzándonos en pensar que vamos a realizar un acto importantísimo, y tal vez tirando de frío y hambre. Apenas podemos pensar en nuestro voto, si no es con un forcejeo, porque nos atormenta la visión de un rebaño humano que desfila en línea simple, lentamente, por una calleja helada y casi obligado a no pensar en su hambre. Desde bastantes días antes, unos energúmenos subidos a una tribuna nos han pedido a grandes voces que votemos a su secta, pues en ella está la razón y el pan que nos falta. Otros energúmenos nos han suplicado con dramática pasión conmovida que salvemos el régimen, que en sus leyes está el pan que nos falta y la razón que nos sobra. Otros energúmenos, éstos terriblemente desahogados, nos pidieron con un alarido rojo que no votemos y que si es preciso salgamos a la calle a matar hermanos. ¿A quiénes creer, conciencia, pobre conciencia nuestra?

Todos los partidos tienen razón. Su programa es el único que puede salvar del caos al país, o que puede hacernos recobrar una esclavitud bochornosa, aunque con pan, o que puede darnos un futuro espléndido donde nada nos falte, por el que acaso tengamos que empuñar una pistola o una hoz, y matar, matar. ¿A dónde ir? ¿A quién creer?

No queremos creer. No creemos en nosotros mismos. Ya no hay hermanos ni enemigos. No hay san tos, ni caudillos, ni revolucionarios. Una decepción inmensa nos duele en el pecho. ¿Revolucionarios? ¡Ja, ja, ja! Se nos crispán las manos cada vez que pensamos en puros socialistas que visten levita y chistera, hablan melodiosamente francés y cobran al año unos pocos miles de pesetas, muchos, por el hecho de ser políticos revolucionarios. El hambre nos duele más en el maldito estómago cuando pensamos en estos señores que han estudiado socialismo ultrarrojo y viajan solemnemente en espléndidos automóviles.

¿Pero dónde están la moral y la lógica, a ver? ¿Es que la política puede hacernos olvidar las leyes personales de la dignidad, de la individualidad moral sustantiva? Vivimos una época de colectividades absurdas, de ideologías maximales difusas. Nos hemos olvidado de la unidad, del individuo.

Ricardo DE VAL

MARCONI, EN CHICAGO



El senador Guglielmo Marconi, célebre inventor del inalámbrico, fotografiado a su llegada a Chicago para la celebración del «Día de Marconi» en la Feria Mundial

¡Agotamiento cerebral! ¡Extenuación! ¡Nustrenación!

Fatales consecuencias son de un trabajo excesivo y de la inapetencia, que sólo se pueden combatir con un tónico reconstituyente tan activo y apropiado como el Jarabe de



HIPOFOSFITOS SALUD

Con rápida actividad desperta el apático, devuelve las energías mentales y renueva el vigor dinámico de tal forma, que convierte el antes penoso trabajo en fácil tarea.

Aprobado por la Academia de Medicina. Se puede tomar en todas las épocas del año. No se vende a granel.

Los cólicos biliares y el estreñimiento se evitan con
LAXANTE SALUD
Pídanse en farmacias.

ALMANAQUE DE "LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA"

NOVIEMBRE

17

1886. — Apertura de la nueva iglesia de la Compañía en Valencia.

VIERNES

Santos Gregorio, Taumaturgo, Dionisio, Anian, Eugenio y Ugón.

HOROSCOPO

En cuestiones políticas mediando sabiamente el que hoy nazca obtendrá un cargo dirigente.

Y entre conspiraciones hará tal, que verá que será dirigido... a la cárcel, no más.

Valencianos ilustres

El notable músico Manuel Mas Candela nació en Crevillente (Alicante) en 16 de julio de 1829.

Estudió solfeo con Agustín Alfonso y practicó sin maestro alguno la bandurria, en que adquirió un dominio extraordinario, hasta dar grandes conciertos en Madrid y provincias con éxito insuperable.

PARIS SHOES

Don Juan de Austria, 32. PRECIOS--ESTILOS--CALIDAD

PASTILLAS PECTORALES DOCTOR MOLINER, curan radicalmente la TOS. Una peseta caja

PIKMENTINE.—Tinte para el esbello. Todos los colores, del negro carbón al rubio. Venta: Farmacias y droguerías. Al por mayor: Cuarte, 61, laboratorio.

PASTILLAS BONALD evitan efectos nocivos tabaco

TEATRALERIAS

Principal

Ayer se estrenó la comedia «Gloria Maravilla», original de los señores Téllez Moreno y Ligerio

Manolita es una buena chica, hija de un fotógrafo ambulante, que vive en una buhardilla madrileña...

Ya en los Estados Unidos, Manolita—que no se llama ya así, sino Gloria Maravilla—triumfa, tiene un amante que se arruina por ella, da lugar a que ese mismo hombre muera por amor...

Hela aquí en un Sanatorio del Guadarrama. El director del Sanatorio es su antiguo novio. Este deja que ella crea en el antiguo amor. Pero, cuando ya está sana, se pone al descubierto la verdad, o sea que él ya no la ama, que él ama a la mujer con quien se ha casado...

Este es, a grandes rasgos, el argumento de la «novela escénica» en tres actos, original de J. Téllez

En 1864 organizó en Madrid una orquesta de quince bandurrias y guitarras formada por obreros, orquesta que pronto tuvo nuevas adhesiones del mismo género, hasta llegar al número de 35 plazas, y que tocó en los centros más aristocráticos y en los mejores teatros.

Pasó esta orquesta a Barcelona con motivo de los festejos organizados en 1872 y contratada por el Ayuntamiento, dando conciertos en el teatro Romea y en la plaza de Cataluña.

Organizados en Madrid en 1873 concursos entre orquestas de este género, obtuvo la de Mas el primer premio.

En 1876 fué dicha orquesta a Portugal, actuando con enorme éxito en Oporto y Lisboa.

Dos años después fué a la Exposición Universal de París esta orquesta, a la sazón constituida por 26 instrumentistas, y dió conciertos en el teatro Italiano, en Versalles, en los jardines de la Orangería y en el palacio del Trocadero.

De paso para este viaje actuó en el Liceo de Barcelona con gran éxito.

Lástima fué que hubiera de disolverse la brillante orquesta al cesar de dirigirla su creador y organizador.

Desde entonces no ha vuelto a actuar una agrupación de este género tan verdaderamente artística y capaz de triunfar en los más grandes salones de conciertos.

Un plato de cocina

Langostinos a la norteamericana, que en siendo langostinos han de resultar buenos hasta hechos en serie.

Ved lo que hay que hacer para prepararlos:

Se cortan cebollas y zanahorias

muy menudamente, y se rehogan con manteca, añadiéndoles después igual cantidad de caldo y vino blanco.

Al cuarto de hora de hervir se agregan los langostinos, que se dejan cocer unos cinco minutos, quitándoles después las coñas, escuriéndolos y dejándolos en una cazuela tapada.

Colado el caldo, se le deja reducir hasta que casi forme una gelatina que se liga con salsa de tomate. Se añaden un par de pimientos pequeños y una copita de coñac quemado, dejando que hierva todo un par de minutos. Se retira la cazuela del fuego y se agrega un poco de manteca sin cesar de moverla para que se mezcle bien.

Se sirven los langostinos en una fuente, vertiendo sobre ellos la salsa después de haberle quitado los pimientos.

Curiosidades y chistes

Un león enjaulado fiero se queja, y entre roncacos rugidos, que el aire llenan, al amo insulta con crueles amenazas y amargas burlas.

—¡Miserable, villano! —le grita altivo—; ponte, ponte a distancia, ¡valiente invicto! ¡Mi aliento sólo hacer de ti pudiera ligero polvo!

Con indignos manejos me aprisionaste; fama eterna mereces, ¡oh, noble Marte!

—Con mi melena venzo yo tus Aquiles y tus Eneas! —Cansado, al fin, el amo de sus denuestos, con la vara le toca rojiza al fuego.

Brama la fiera y contra el hombre, osado, más se rebela.

Vuelve a sentir la vara, vuelve a agitarse, y de su ardiente boca la espuma esparce. Sus ojos giran cual globos inflamados que al aire oscilan.

Sin compasión, la vara su cuerpo quema, y, delirante y ciego, muerde la reja. Tiemblan sus carnes, y ante el hombre, humillado, su orgullo abate.

«Para ser castigado no des motivo, refrenando severo malos instintos; si al cabo faltas, evita, tras la reja, sentir la vara.»

Aurelia Castillo de González

Cuando cortamos flores, para que se conserven, las ponemos en un recipiente con agua. Como el ser humano, pueden vivir largo tiempo alimentadas por el agua nada más. Ahora bien, cada planta, cada flor, necesita una cantidad diferente de agua para vivir, y con objeto de saber cuál es, se ha inventado un procedimiento para medir el líquido absorbido. El aparato está al alcance de todo hombre mañoso y se hace así: A dos tubos gemelos, se une en el extremo del más largo un tubo en espiral, cuya punta va a tocar en un recipiente lleno de agua. Se corta la flor, y se pasa a través del corcho que tapa la punta de uno de los tubos gemelos, tubos todos que han de estar llenos de agua. Hecha la operación, no queda más que separar los tubos del recipiente inferior, con objeto de que al volver a meterlos, se forme una burbuja de aire en la espiral, burbuja que irá cambiando de sitio y marcando la cantidad de agua que absorba la flor.

RELIGIOSAS

SANTOS PARA MAÑANA.— Nuestra Señora de la Divina Providencia, La Dedicación de las Basílicas de San Pedro y San Pablo. Santos Román, Bárbara, Esiquio, Orículo, Máximo, Odón y Tomás.

CUARENTA HORAS.—Continúan en la Compañía. Se descubre a la siete de la mañana y se reserva a las siete de la tarde.

ADORACION VESPERTINA.—En San Martín, de cinco y medio a ocho y media.

ADORACION NOCTURNA.—Corresponde al turno de Sanguis Christi.

Cultos para mañana: —Felicitación Sabatina: En la Catedral, a las ocho, misa de Comunión; por la tarde, a las 5'30, Felicitación solemne.

En San Bartolomé, a las seis de la tarde.

En Santo Tomás, a las seis de la tarde, con Rosario.

En San Juan del Hospital, a las 5'30 de la tarde, por la V. O. T. del Carmen, con Salve.

En Santos Juanes, a las 7'30, con misa.

En San Antonio (Salesianos), a las siete de la tarde, Vía Crucis, exposición y Salve.

En el Temple, a las 5'30 de la tarde, con plática.

En el Pie de la Cruz, a las 5'30 de la tarde, con Salve.

En la Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, a las 6'30 de la tarde, Rosario y Salve solemne.

—Doce Sábados a la Inmaculada: Continúan: En el convento de la Puridad, con misa de Comunión a las ocho, exposición de Su Divina Majestad, ejercicio, reserva y Gozos.

RADIOFONIA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

VALENCIA 21: Apertura de la Estación. Noticias bursátiles. Noticias de Prensa. 21'45: Radioteatro de Unión Radio Valencia.

Selección de la zarzuela en un acto y tres cuadros, letra de Ricardo de la Vega, música del maestro Bretón, «La verbena de la Paloma».

Noticias de última hora, servicio directo de Unión Radio Valencia (eventual).

28: Cierre de la Estación.

BARCELONA 20: Programa de discos selectos.

21: Campanadas horarias de la Catedral.

Cotizaciones de mercancías, valores y algodones.

21'10: La Orquesta de Radio Barcelona.

22'15: Recital de violín por Julio Jarque. Pianista, Rosaura Coma.

22'30: Retransmisión desde Casa Llibre. Bailables por la Orquesta Sobré (Muras).

23: Noticias de Prensa.

24: Fin de la emisión.

MADRID 21'30: Selección de la ópera de Maurice Ravel «La hora española». Selección de la ópera de Donizetti «Don Pasquale».

EXTRANJERO

VARSOVIA 22'05: Discos.

ROMA 21'15: Variedades.

LONDRES 21'15: Música de cámara. 22'30: Música de baile.

VICHY ETAT Para preparar un AGUA ALCALINA DIGESTIVA emplead la SAL VICHY-ETAT VICHY ETAT

ESTOCOLMO 21: Programa ligero.

BUCAREST 20: Concierto sinfónico.

TOULOUSE 20: Orquesta vienesa. 21'45: Fragmentos de óperas. 22'30: Fragmentos de películas sonoras. 23: Canciones. 24'05: Una orquesta.

ARGEL 20'10: Gran orquesta.

MILAN 20: Concierto coral.

POSTE PARISIEN 20'30: «Tu boca», comedia musical.

PROGRAMA PARA MAÑANA VALENCIA 8: Apertura de la Estación. Diario hablado de Unión Radio Valencia.

«La Palabra», información de todo el mundo.

18: Apertura de la Estación. 18'30: Cavatina. Raff.—La vieje-cito (duo), Caballero.—Los patinadores (vals), Waldteufel.—Marcha nupcial, Mendelssohn.—Las hilanderas (duo), Serrano.—¿Dónde trabajas, Juan? (fox), Warren.—(Carmen (relevo de la guardia), Bizet.—Doña Francisquita (siempre es el amor), Vives.—Danzas fantásticas, Turina.—¡Ahí va eso! (couplets), Martín Domingo.—Katuska (canción de Katuska), Sorozabal.—Nocturno de amor, Drigo.—El bar maravilloso (fox), Katscher.

Audición variada. Cambios de moneda.

15: Cierre de la Estación. 18: Apertura de la Estación. Programa variado de discos: El rey del jazz (fantasía), X.—Los millones de Arlequín (sereñeta), Drigo.—Minuetto, Beethoven.—La moza vieja (duo), Luna.—Polo gitano, Bretón.—El trovador (fantasía), Verdi.—Buenas noches (vals), Conrad.—El último romántico (mazurka), Soutullo y Vert.—Luisa Miller (Cuando le sere al placido), Verdi.—Ole Olea (canción del pastor), Lázaro.—El día de renacimiento (fox), Razaf.—El barberillo de Lavapiés (cañonera y tirana), Barbieri.—Gigantes y cabezudos (coro de repatriados), Caballero.

19: Cierre de la Estación. 21: Apertura de la Estación. Noticias bursátiles. Noticias de Prensa. Crónica teatral, por Sulliván. 21'30: Emisión del Radioyente. (Este programa se compondrá de los discos solicitados por los socios de Unión Radio Valencia.) Noticias de última hora, servicio directo de Unión Radio Valencia (eventual).

28: Cierre de la Estación.

BARCELONA 8'15 a 8'45: «La Palabra». Diario hablado de Radio Barcelona.

11: Campanadas horarias de la Catedral.

12: Sección femenina. 12'30: Correspondencia femenina. (Consultas y contestaciones). 12'45: Música selecta en discos de gramófono o colaboración de artistas femeninas.

13: Programa de discos selectos. 14: Sección cinematográfica. El sexteto de Radio Barcelona. 15: Sección radiobénéfica. 15'30: El micrófono para todos. 16: Fin de la Emisión. 17'30: Sección infantil. 18: Concierto por la orquesta de Radio Barcelona.

19: Programa del radioyente. 20: Programa de discos selectos. Noticias de Prensa. 21: Campanadas horarias de la Catedral. 21'35: Música francesa, por la Orquesta de Radio Barcelona. 22'05: Recital de canciones, por Nelly Santigosa. 22'30: Retransmisión desde la Bodega Andaluza, Bailables por la Orquesta Victor Granados. 23: Noticias de Prensa. 24: Fin de la emisión.

ESPECTÁCULOS

PRINCIPAL

Gran compañía de comedia Ladrón de Guevara-Rivelles

Hoy, a las 10'15 noche:

Gloria Maravilla

Compañía de revistas

Hoy, a las 10'15 noche:

RUZAFÁ

Compañía de revistas

Hoy, a las 10'15 noche:

Las Faldas

La revista de más éxito del año. Mañana, a las 6 tarde: «LA PIPA DE ORO» y a las 10'15 noche: «LAS FALDAS»

ESLAVA

Compañía de comedia de López Heredia - Asquerino. Hoy, 10'15 noche:

LA LUZ

Último gran éxito de Antonio Quintero y Pascual Guillén, autores de «Sol y sombra» y «María «La Famosa», que asistirán a esta función.

LIRICO

Hoy, a las 10 noche:

EL HIJO IMPROVISADO FERNAN GRANEY FLORELLE

Teatro de la Libertad

Todos los días desde las 5'30 tarde hasta las 12'30 noche:

CINE SONORO

Y la revista

ECLAIR JOURNAL

La película española

CARCELERAS

ENTRE NOCHE Y DIA

Precios populares

APOLO

Compañía lírica dirigida por el primer actor Páppin FERNANDEZ

Mañana debut, tarde: EL DUO DE LA AFRICANA LA DOLOROSA

Noche:

KATIUSKA LA DOLOROSA

por Matilde Martín y el eminente tenor VICTORIANO PARDO.

Nostre Teatre

Pi y Margall, 32—Ribera, 21 Teléfono 17.957

Compañía de comedias valencianas PEPE ALBA-EMILIA CLEMENT

Hoy, a las 10'15 noche:

LES CHIQUES DEL BARRIO

¡SI SON UNS ANCHELETS!

Calefacción central en todas las funciones.

Domingo, tres grandes funciones. Se despacha en contaduría.

OLYMPIA

A las 10'15 noche:

ATLETISMO-DEPORTES

NOTICARIO FOX

Éxito:

TRES CREDITOS

Dibujos en colores, hablado en español, creación de Walt Disney.

EXITO ROTUNDO

¡Dos horas divertidas!

Una comedia deliciosa, hablada en español.

CHOFER CON FALDAS

Con ARMAND BERNARD JEANNE BOTTEL ROLLA NORMAN

Director: Herbert Seloin. Decora los: Jean Sorbier.

Teatro Alkazar

CINE SONORO

con aparato Western Electric.

Hoy cambio completo de programa.

Estreno de la película totalmente hablada en español

REGENERACION

Estreno de la comedia en dos partes

QUE HONOR PARA LA FAMILIA

Actuación personal de RAFAEL ARCOS

CAPITOLE

Hoy, a las 10 noche:

EXITO GRANDIOSO

La venganza sería más larga que la vida misma

Kongo

Por Lupe Vélez, Walter Horton, Conrad Nagel y Virginia Bruce

ZUIZO

Hoy, a las 10'15 noche:

¡GRAN EXITO!

TODO POR EL AMOR

La película que maravilla por su belleza, por sus dulces melodías y que consagra como actor inimitable JAN KIEPURA, la revelación del cinema actual.

Gran Teatro

CINE SONORO - Calefacción

Hoy, a las 9'30 noche:

VARIADAES PARAMOUNT

TARZANITA Y SUS MONOS

NOTICARIO FOX

SU MAMA POLITICA

EL GRAN PASTEL

Sinfonía por la orquesta

Gran éxito de la extraordinaria película americana

ENTRE DOS CORAZONES

Asunto de amor y guerra

¡Verdadero alarde de técnica!

Gran interpretación de DOUGLAS FAIRBANKS (hijo).

Lunes: Prepárese a ver CADETES

COLISEUM

Hoy, a las 9'15 noche:

ABISMOS DE PASION

CRUEL DESENGAÑO

UNIDOS EN LA VENGANZA

FARRUCO, CARDIACO



Farruco y Curríto



Eden Concert - Music - Hall

El mejor cabaret de España

Todos los días 40 artistas y LEONOR MOLINA - ROSITA VALLES y PEPITA FONS

De 12'30 a 4, dos Orquestinas y DOLZ-BAND-CLUB

DANCING ALKAZAR

Teléfono 16.647. El único cabaret de moda y más elegante. Sesión vermout de 6 a 8'30 tarde. 11 noche suer-tang

25 elegantes bailarinas de salón. 25 y las artistas de gran fama Meyer del Rio, Rosa de Levante, Hermanis Carreres y la divina estrella Mati de Sanacruz

Dos orquestas: Banjo Mike, and. bis. boys. (negros). Orquesta Zarzoso (blancos).

TELEGRAFO Y TELEFONO

DE ELECCIONES

Con arreglo a lo previsto, ayer se procedió a la constitución de las mesas electorales para recibir las certificaciones que acrediten la personalidad de los interventores. No hubo incidentes.

Tan sólo una mesa del distrito de Palacio no pudo formarse por la protesta de un candidato.

En las oficinas de Estadística se han recibido numerosas denuncias, especialmente de señoras. Se ha observado que se había designado para presidentes y adjuntos, personas ciegas, mudas, sordas y cotogetarias.

Estos errores habrán de rectificarse necesariamente.

La Junta municipal ha recibido también quejas por las malas condiciones de algunos locales, pues muchos carecen de luz, ventilación y casi todos de calefacción.

Las denuncias recibidas se elevan a 20.000.

El motivo más utilizado para renunciar, es la enfermedad y el punto de la enfermedad más expuesto ha sido la de las vías urinarias.

Se registró el caso de una mesa modelo en el distrito de Chamberí, donde se presentaron todos los designados a posesionarse.

Los designados eran una señora de 85 años, un adjunto mudo y el otro sordo.

Como la invalidez era notoria, se aconsejó a los interesados que renunciaran al cargo. De no hacerse así, las elecciones en este colegio se prolongarían de modo ilimitado.

El Ayuntamiento se ha gastado para habilitar los colegios 90.000 pesetas consignadas, más un crédito suplementario de 25.000 para impresos y material de escritorio.

Si en Madrid hay segunda vuelta, será catastrófica para la corporación municipal.

El señor Gil Robles, en vista de la prohibición de transmitir por el radio actos políticos desde las seis de la tarde del sábado, organiza para hoy un acto, a las ocho de la noche, en el que hablará juntamente con el señor Goicoechea.

Los derechistas continuaron durante el día de ayer su activa campaña de propaganda.

Fueron arrojados ayer numerosos globitos con la inscripción «Votad a las derechas».

Los radicales, además del enorme cartel colocado en la fachada del círculo, han colocado uno luminoso recordando los 50 años de republicanismo de Leroux y su propósito de no utilizar otra violencia que la ley.

Numeroso público se estacionó en la Puerta del Sol siguiendo con interés el texto del letrero.

Ayer por la mañana se registraron algunos incidentes con motivo de la propaganda electoral.

Cuando un individuo se dedicaba, al parecer, a arrancar carteles de derechas, fué increpado por un grupo de derechas, en el que se dice figuraba un candidato.

Se requirió el auxilio de la autoridad y el izquierdista fué detenido, pasando después al Juzgado de guardia.

Aunque allí denunció que uno de los que le increparon y obligaron a detenerlo llevaba un bastón con los colores monárquicos, no se le hizo caso y el extremista, que se llama Silvano Jardines, ingresó en el calabozo.

El hecho ha sido muy comentado.

Mientras los republicanos denuncian extrañados el anterior caso, un periódico de derechas protesta contra el hecho de que a diario se molesta a muchas personas con llamadas telefónicas para decirles: «Vote usted la candidatura socialista». El que llama cuelga seguidamente el aparato.

Además, se hace observar que las llamadas se hacen a personas que sobradamente se conoce que no participan de estos ideales.

A pesar de que el señor Sánchez Román prohibió a sus amigos realizar propaganda de su candidatura, en las esquinas han aparecido esta mañana carteles en los que se incluye el nombre del señor Sánchez Román como candidato a diputado a Cortes por Madrid.

En el teatro María Guerrero se celebró el acto de presentación de los candidatos republicanos de izquierda de Madrid.

Presidió el señor Ronda, quien leyó una carta del señor Castroviejo, excusando su asistencia por haberse reproducido la enfermedad que padece.

Hablaron el señor Aráuz, que se lamentó de la benignidad de la República con sus enemigos.

Espera que se modifique este criterio por el triunfo del día 19.

Dice que hay dos Españas: la vieja, que insulta a las izquierdas para triunfar de nuevo en los pueblos, y la nueva, que desea el triunfo del ideal republicano para conseguir la elevación de la clase obrera.

Hay que calificarse como de derechas o de izquierdas, pero no en términos medios, para decir una cosa hoy y mañana otra.

Luego hizo uso de la palabra el señor Latorre, en nombre de los federales.

Exhortó a las mujeres a que voten la República, por el régimen que les igualó política y civilmente a los hombres.

El señor Ruiz Funes, en nombre de Acción Republicana, combatió duramente de los agrarios y de Acción Popular, pues son monárquicos y no se atreven a decirlo.

Son falsas derechas apoyadas por las leyes de la República.

Hay que demostrarles que si seguimos haciendo la revolución en las leyes, también sabremos hacerla en las calles.

La República respeta la libertad de conciencia.

Dice que los monárquicos pretenden imponer una religión.

Hay que reformar el régimen de la propiedad, pues los agrarios que se retiraron del Parlamento al discutirse la ley de Arrendamientos pretenden volver al régimen feudal.

Por último habló el señor Barrios por los radicales socialistas independientes.

Combatió el clericalismo.

Cantó las excelencias de la escuela laica, que enseña a amarse a los hijos de los ricos y a los hijos de los pobres.

Esto tiene hoy la ventaja de que se conseguirá sin violencia, pues mañana quizá los pobres lo pedirán por la fuerza.

Declara que los agrarios representan las plagas del campo.

Los hombres de izquierda—dice—representamos a los obreros oprimidos.

Condema los insultos a hombres de izquierdas como Marcelino Domingo, Prieto, Largo Caballero y Azaña, que supieron crear un espíritu republicano en el país.

Los oradores fueron aplaudidos. El acto terminó sin incidentes.

Una nota facilitada por el ministerio de Marina desmiente que se hayan alejado los buques de guerra de los puertos donde su dotación tiene que emitir el voto, para evitar la votación.

El único buque que ha navegado estos días es el «Jaime I», y ya ha atracado en El Ferrol, en cuya población podrá votar la parte de su dotación que tenga derecho a ello.

Zaragoza.—El gobernador ha rogado a la Prensa que haga público que el día 19 no llamen al teléfono del Gobierno civil, porque éste estará continuamente ocupado para recibir los resultados de las elecciones de los pueblos.

Por otra parte, y con objeto de dar facilidades a aquellos a quienes les interesa saber la marcha de las elecciones, en el Gobierno civil se montará una oficina.

Albacete.—El gobernador se ha querrelado contra el alcalde de Tarazona de la Mancha, de filiación socialista, porque al ordenarle que mantuviera el orden con motivo de la propaganda electoral, replicó que él mandaba más que el gobernador.

En dicho pueblo los ánimos están muy excitados, pues el alcalde ha alentado las coacciones.

Albacete.—Se tienen noticias de que en Letur, al dirigirse el secretario del Ayuntamiento, acompañado del médico, a constituir una Mesa electoral, fueron víctimas de una emboscada por parte de ciertos elementos socialistas, quienes los encerraron en una habitación, diciendo que iban a incendiar la casa. Hasta ahora no hay más detalles. Para dicho pueblo ha marchado el teniente coronel de la Guardia civil con objeto de informarse de lo ocurrido.

Bilbao.—A las nueve de la noche, en el Frontón Euskalduna, se celebró un mitin de propaganda electoral, en el que tomaron parte los señores Zugazagoitia, Marcelino Domingo, Prieto y Azaña. Asistieron unas 10.000 personas, y en las calles adyacentes se colocaron altavoces.

Al comenzar el acto alguien arrojó polvos lacrimógenos, que dieron motivo a que abandonaran el local algunos de los oyentes.

Un joven llamado Manuel Iturbide y una señorita llamada Antonia Catalá, de 17 años, tuvieron que ser asistidos por esta causa en la casa de Socorro.

El señor Zugazagoitia aludió a los candidatos que se presentaban.

Después Marcelino Domingo dijo que no se ha perseguido a la Religión.

Hace un elogio de la enseñanza, estimulada durante la República. Dedicó frases de encomio para el Estatuto catalán, y dice que ahora se siente allí más que nunca el espíritu españolista.

Se refiere a la Reforma agraria, y después al Estatuto vasco, aprobado en reciente plebiscito, y al decir: «Vosotros, que lo habéis votado», el público le interrumpe diciendo: «Nosotros, no; nosotros, no», y se arma con este motivo un pequeño revuelo.

Termina haciendo un elogio de la República.

A continuación habló el señor Prieto, quien alude a los polvos lacrimógenos.

Recomienda serenidad, y dice que si se descubre al autor será entregado a las autoridades.

Dedicó un recuerdo a los 24 muertos socialistas en Huescar (Granada), y combatió a los nacionalistas de Bilbao.

Dice que no tiene miedo alguno por la unión de las derechas, porque está seguro de que han de ser vencidas en toda España.

Termina animando al público a que el próximo día 19 acuda a las urnas.

Por último el señor Azaña recuerda su discurso en la plaza de Toros de Bilbao hace siete meses, cuando él estaba en el Poder.

Dice que entonces había Parlamento, pero no ahora, ya que fueron expulsados del mismo.

Alude a la ley de Congregaciones y también se ocupa de la separación de la Iglesia y del Estado.

Por último el señor Azaña recuerda su discurso en la plaza de Toros de Bilbao hace siete meses, cuando él estaba en el Poder.

Dice que entonces había Parlamento, pero no ahora, ya que fueron expulsados del mismo.

Alude a la ley de Congregaciones y también se ocupa de la separación de la Iglesia y del Estado.

Por último el señor Azaña recuerda su discurso en la plaza de Toros de Bilbao hace siete meses, cuando él estaba en el Poder.

Dice que entonces había Parlamento, pero no ahora, ya que fueron expulsados del mismo.

Alude a la ley de Congregaciones y también se ocupa de la separación de la Iglesia y del Estado.

Por último el señor Azaña recuerda su discurso en la plaza de Toros de Bilbao hace siete meses, cuando él estaba en el Poder.

Dice que entonces había Parlamento, pero no ahora, ya que fueron expulsados del mismo.

Alude a la ley de Congregaciones y también se ocupa de la separación de la Iglesia y del Estado.

Por último el señor Azaña recuerda su discurso en la plaza de Toros de Bilbao hace siete meses, cuando él estaba en el Poder.

Dice que entonces había Parlamento, pero no ahora, ya que fueron expulsados del mismo.

Alude a la ley de Congregaciones y también se ocupa de la separación de la Iglesia y del Estado.

Por último el señor Azaña recuerda su discurso en la plaza de Toros de Bilbao hace siete meses, cuando él estaba en el Poder.

Dice que entonces había Parlamento, pero no ahora, ya que fueron expulsados del mismo.

Alude a la ley de Congregaciones y también se ocupa de la separación de la Iglesia y del Estado.

Por último el señor Azaña recuerda su discurso en la plaza de Toros de Bilbao hace siete meses, cuando él estaba en el Poder.

Dice que entonces había Parlamento, pero no ahora, ya que fueron expulsados del mismo.

Alude a la ley de Congregaciones y también se ocupa de la separación de la Iglesia y del Estado.

Por último el señor Azaña recuerda su discurso en la plaza de Toros de Bilbao hace siete meses, cuando él estaba en el Poder.

Dice que entonces había Parlamento, pero no ahora, ya que fueron expulsados del mismo.

Alude a la ley de Congregaciones y también se ocupa de la separación de la Iglesia y del Estado.

Por último el señor Azaña recuerda su discurso en la plaza de Toros de Bilbao hace siete meses, cuando él estaba en el Poder.

Dice que entonces había Parlamento, pero no ahora, ya que fueron expulsados del mismo.

Alude a la ley de Congregaciones y también se ocupa de la separación de la Iglesia y del Estado.

Por último el señor Azaña recuerda su discurso en la plaza de Toros de Bilbao hace siete meses, cuando él estaba en el Poder.

Dice que entonces había Parlamento, pero no ahora, ya que fueron expulsados del mismo.

Alude a la ley de Congregaciones y también se ocupa de la separación de la Iglesia y del Estado.

Por último el señor Azaña recuerda su discurso en la plaza de Toros de Bilbao hace siete meses, cuando él estaba en el Poder.

Dice que entonces había Parlamento, pero no ahora, ya que fueron expulsados del mismo.

Alude a la ley de Congregaciones y también se ocupa de la separación de la Iglesia y del Estado.

Por último el señor Azaña recuerda su discurso en la plaza de Toros de Bilbao hace siete meses, cuando él estaba en el Poder.

Dice que entonces había Parlamento, pero no ahora, ya que fueron expulsados del mismo.

Alude a la ley de Congregaciones y también se ocupa de la separación de la Iglesia y del Estado.

Por último el señor Azaña recuerda su discurso en la plaza de Toros de Bilbao hace siete meses, cuando él estaba en el Poder.

Dice que entonces había Parlamento, pero no ahora, ya que fueron expulsados del mismo.

Alude a la ley de Congregaciones y también se ocupa de la separación de la Iglesia y del Estado.

Por último el señor Azaña recuerda su discurso en la plaza de Toros de Bilbao hace siete meses, cuando él estaba en el Poder.

Dice que entonces había Parlamento, pero no ahora, ya que fueron expulsados del mismo.

Alude a la ley de Congregaciones y también se ocupa de la separación de la Iglesia y del Estado.

Por último el señor Azaña recuerda su discurso en la plaza de Toros de Bilbao hace siete meses, cuando él estaba en el Poder.

Dice que entonces había Parlamento, pero no ahora, ya que fueron expulsados del mismo.

Alude a la ley de Congregaciones y también se ocupa de la separación de la Iglesia y del Estado.

Por último el señor Azaña recuerda su discurso en la plaza de Toros de Bilbao hace siete meses, cuando él estaba en el Poder.

Dice que entonces había Parlamento, pero no ahora, ya que fueron expulsados del mismo.

Alude a la ley de Congregaciones y también se ocupa de la separación de la Iglesia y del Estado.

Por último el señor Azaña recuerda su discurso en la plaza de Toros de Bilbao hace siete meses, cuando él estaba en el Poder.

Dice que entonces había Parlamento, pero no ahora, ya que fueron expulsados del mismo.

Alude a la ley de Congregaciones y también se ocupa de la separación de la Iglesia y del Estado.

Por último el señor Azaña recuerda su discurso en la plaza de Toros de Bilbao hace siete meses, cuando él estaba en el Poder.

Dice que entonces había Parlamento, pero no ahora, ya que fueron expulsados del mismo.

Alude a la ley de Congregaciones y también se ocupa de la separación de la Iglesia y del Estado.

Por último el señor Azaña recuerda su discurso en la plaza de Toros de Bilbao hace siete meses, cuando él estaba en el Poder.

Dice que entonces había Parlamento, pero no ahora, ya que fueron expulsados del mismo.

Alude a la ley de Congregaciones y también se ocupa de la separación de la Iglesia y del Estado.

Por último el señor Azaña recuerda su discurso en la plaza de Toros de Bilbao hace siete meses, cuando él estaba en el Poder.

Dice que entonces había Parlamento, pero no ahora, ya que fueron expulsados del mismo.

Alude a la ley de Congregaciones y también se ocupa de la separación de la Iglesia y del Estado.

Por último el señor Azaña recuerda su discurso en la plaza de Toros de Bilbao hace siete meses, cuando él estaba en el Poder.

Dice que entonces había Parlamento, pero no ahora, ya que fueron expulsados del mismo.

Alude a la ley de Congregaciones y también se ocupa de la separación de la Iglesia y del Estado.

Por último el señor Azaña recuerda su discurso en la plaza de Toros de Bilbao hace siete meses, cuando él estaba en el Poder.

Dice que entonces había Parlamento, pero no ahora, ya que fueron expulsados del mismo.

Alude a la ley de Congregaciones y también se ocupa de la separación de la Iglesia y del Estado.

Por último el señor Azaña recuerda su discurso en la plaza de Toros de Bilbao hace siete meses, cuando él estaba en el Poder.

Dice que entonces había Parlamento, pero no ahora, ya que fueron expulsados del mismo.

Alude a la ley de Congregaciones y también se ocupa de la separación de la Iglesia y del Estado.

Por último el señor Azaña recuerda su discurso en la plaza de Toros de Bilbao hace siete meses, cuando él estaba en el Poder.

Dice que entonces había Parlamento, pero no ahora, ya que fueron expulsados del mismo.

Alude a la ley de Congregaciones y también se ocupa de la separación de la Iglesia y del Estado.

Por último el señor Azaña recuerda su discurso en la plaza de Toros de Bilbao hace siete meses, cuando él estaba en el Poder.

Dice que entonces había Parlamento, pero no ahora, ya que fueron expulsados del mismo.

Alude a la ley de Congregaciones y también se ocupa de la separación de la Iglesia y del Estado.

Por último el señor Azaña recuerda su discurso en la plaza de Toros de Bilbao hace siete meses, cuando él estaba en el Poder.

Dice que entonces había Parlamento, pero no ahora, ya que fueron expulsados del mismo.

Alude a la ley de Congregaciones y también se ocupa de la separación de la Iglesia y del Estado.

Por último el señor Azaña recuerda su discurso en la plaza de Toros de Bilbao hace siete meses, cuando él estaba en el Poder.

Dice que entonces había Parlamento, pero no ahora, ya que fueron expulsados del mismo.

Alude a la ley de Congregaciones y también se ocupa de la separación de la Iglesia y del Estado.

Por último el señor Azaña recuerda su discurso en la plaza de Toros de Bilbao hace siete meses, cuando él estaba en el Poder.

Dice que entonces había Parlamento, pero no ahora, ya que fueron expulsados del mismo.

Alude a la ley de Congregaciones y también se ocupa de la separación de la Iglesia y del Estado.

Por último el señor Azaña recuerda su discurso en la plaza de Toros de Bilbao hace siete meses, cuando él estaba en el Poder.

Dice que entonces había Parlamento, pero no ahora, ya que fueron expulsados del mismo.

Alude a la ley de Congregaciones y también se ocupa de la separación de la Iglesia y del Estado.

Por último el señor Azaña recuerda su discurso en la plaza de Toros de Bilbao hace siete meses, cuando él estaba en el Poder.

Dice que entonces había Parlamento, pero no ahora, ya que fueron expulsados del mismo.

Alude a la ley de Congregaciones y también se ocupa de la separación de la Iglesia y del Estado.

Por último el señor Azaña recuerda su discurso en la plaza de Toros de Bilbao hace siete meses, cuando él estaba en el Poder.

Dice que entonces había Parlamento, pero no ahora, ya que fueron expulsados del mismo.

Alude a la ley de Congregaciones y también se ocupa de la separación de la Iglesia y del Estado.

Por último el señor Azaña recuerda su discurso en la plaza de Toros de Bilbao hace siete meses, cuando él estaba en el Poder.

Dice que entonces había Parlamento, pero no ahora, ya que fueron expulsados del mismo.

Alude a la ley de Congregaciones y también se ocupa de la separación de la Iglesia y del Estado.

Por último el señor Azaña recuerda su discurso en la plaza de Toros de Bilbao hace siete meses, cuando él estaba en el Poder.

Dice que entonces había Parlamento, pero no ahora, ya que fueron expulsados del mismo.

Alude a la ley de Congregaciones y también se ocupa de la separación de la Iglesia y del Estado.

Por último el señor Azaña recuerda su discurso en la plaza de Toros de Bilbao hace siete meses, cuando él estaba en el Poder.

Dice que entonces había Parlamento, pero no ahora, ya que fueron expulsados del mismo.

Alude a la ley de Congregaciones y también se ocupa de la separación de la Iglesia y del Estado.

Por último el señor Azaña recuerda su discurso en la plaza de Toros de Bilbao hace siete meses, cuando él estaba en el Poder.

Dice que entonces había Parlamento, pero no ahora, ya que fueron expulsados del mismo.

Alude a la ley de Congregaciones y también se ocupa de la separación de la Iglesia y del Estado.

Por último el señor Azaña recuerda su discurso en la plaza de Toros de Bilbao hace siete meses, cuando él estaba en el Poder.

Dice que entonces había Parlamento, pero no ahora, ya que fueron expulsados del mismo.

Alude a la ley de Congregaciones y también se ocupa de la separación de la Iglesia y del Estado.

Por último el señor Azaña recuerda su discurso en la plaza de Toros de Bilbao hace siete meses, cuando él estaba en el Poder.

Dice que entonces había Parlamento, pero no ahora, ya que fueron expulsados del mismo.

Alude a la ley de Congregaciones y también se ocupa de la separación de la Iglesia y del Estado.

Por último el señor Azaña recuerda su discurso en la plaza de Toros de Bilbao hace siete meses, cuando él estaba en el Poder.

Dice que entonces había Parlamento, pero no ahora, ya que fueron expulsados del mismo.

Alude a la ley de Congregaciones y también se ocupa de la separación de la Iglesia y del Estado.

Por último el señor Azaña recuerda su discurso en la plaza de Toros de Bilbao hace siete meses, cuando él estaba en el Poder.

Dice que entonces había Parlamento, pero no ahora, ya que fueron expulsados del mismo.

Alude a la ley de Congregaciones y también se ocupa de la separación de la Iglesia y del Estado.

Por último el señor Azaña recuerda su discurso en la plaza de Toros de Bilbao hace siete meses, cuando él estaba en el Poder.

Dice que entonces había Parlamento, pero no ahora, ya que fueron expulsados del mismo.

Alude a la ley de Congregaciones y también se ocupa de la separación de la Iglesia y del Estado.

Por último el señor Azaña recuerda su discurso en la plaza de Toros de Bilbao hace siete meses, cuando él estaba en el Poder.

Dice que entonces había Parlamento, pero no ahora, ya que fueron expulsados del mismo.

Alude a la ley de Congregaciones y también se ocupa de la separación de la Iglesia y del Estado.

Por último el señor Azaña recuerda su discurso en la plaza de Toros de Bilbao hace siete meses, cuando él estaba en el Poder.

Dice que entonces había Parlamento, pero no ahora, ya que fueron expulsados del mismo.

Alude a la ley de Congregaciones y también se ocupa de la separación de la Iglesia y del Estado.

Por último el señor Azaña recuerda su discurso en la plaza de Toros de Bilbao hace siete meses, cuando él estaba en el Poder.

Dice que entonces había Parlamento, pero no ahora, ya que fueron expulsados del mismo.

Alude a la ley de Congregaciones y también se ocupa de la separación de la Iglesia y del Estado.

El discurso de Sánchez Román

En el banquete celebrado en un hotel céntrico, el señor Sánchez Román ha pronunciado esta tarde un discurso que ha durado dos horas.

Dijo que iba a precisar los puntos que trató en el discurso anterior.

Invitó a establecer un plan político entre los partidos, del que saliera la concordia en bien de la Patria.

Los socialistas han contestado que esa invitación no rebaza con ellos, por tener un programa definido.

Todos los políticos deben unirse para dominar la realidad, insuperablemente ingrata, que se presenta ante los ojos de los españoles.

El fascismo abomina de todos los programas, y sólo se puede gobernar con un programa.

Habló luego de los fascistas y de las derechas, y dijo que pedir un programa determinado no significa desearlo lo que quiera la opinión pública.

La dirección política que quieren imprimir las derechas en España la considera suicida.

Achaca la catástrofe económica de España a los irresponsables de la República y a los que esperan la salvación de personas desdibujadas, pues aparecen con contornos imprecisos.

Se lamenta de que los hombres públicos sientan horror ante la impopularidad en que puedan caer.

Considera vituperable la campaña que se hace, diciendo que las Cortes no debieron disolverse cuando el país quería.

Se refiere luego a las actuaciones de la derecha y de la izquierda.

Respecto a un determinado sector que invoca para lograr sus ideas la violencia y la guerra, a costa de grandes sacrificios, dice que de esos no dirá nada.

Agrega que al pueblo español sólo le interesa el bien colectivo, y quiere que se resuelvan los problemas que afectan a la prosperidad del país.

Los republicanos deben inventariar los problemas que entorpecen la prosperidad de España.

Se dice que la crisis mundial influye en la de España, y el orador lo refuta.

Habla de la prosperidad en que podía estar España, por no haber intervenido en la guerra europea.

Ataca los deseos de los socialistas de aumentar los salarios y rebajar la jornada de trabajo con un vasto plan de obras públicas, cuando la economía nacional no lo permite.

El orador aboga por la regresión de los salarios.

Dice que Inglaterra y Francia han rechazado la jornada de cuarenta horas.

Ataca también la política inflacionista que se ha seguido en España, que implica salir de dificultades momentáneamente en perjuicio de las generaciones venideras.

Sigue diciendo que las derechas han falseado la verdadera propaganda electoral, y achaca a la República el déficit en que nos encontramos.

Desde Primo de Rivera hasta el advenimiento de la República se ha falseado el déficit.

La creación de un Banco relacionado con el ministerio de Agricultura la considera perjudicial.

Dice que los gastos públicos son superiores a los ingresos, pues éstos suponen la tercera parte de aquéllos.

Termina haciendo un llamamiento a la concordia republicana para poder triunfar en las próximas elecciones, lo que duda que se consiga si esta unión no se realiza.

Fué muy aplaudido.

que fué asistida en un dispensario inmediato.

Según referencia que tomamos en el lugar del suceso, las operarias de la fábrica dejan el trabajo a las seis de la tarde.

Poco después de terminar éstas su labor, llegaron dos individuos vistiendo el uniforme de la compañía de electricidad, que estuvieron probando unas llaves en la puerta de entrada, consiguiendo finalmente abrirla.

Como parecían empleados de la Compañía, no llamaron la atención de nadie. Entonces debieron dejar la bomba, que hizo explosión poco después.

Momentos después de haber hecho explosión esta bomba, estalló otra en el transformador de la calle de Gallejo, que causó importantes destrozos.

La Compañía, en vista de estos atentados, ordenó una brigada de operarios girase una visita de inspección a todos los transformadores de la ciudad, para ponerlos en condiciones de seguridad.

REYERTA SANGRIENTA EN HOSPITALET

Comunican de Hospitalet, que a las dos de esta madrugada ocurrió un sangriento suceso en la calle de Pujols, de la barriada del Coll-blanch, a consecuencia del cual resultó un hombre muerto a cuchilladas y dos heridos, uno de éstos de gravedad.

Este herido, llamado Blas Sambudio, presunto autor del asesinato, fué trasladado al Hospital Clínico.

Se ignora el nombre del muerto.

Parece ser que la causa de la agresión fué el haberse originado una fuerte disputa en un centro de la Confederación, la que tomó al salir tonos muy violentos.

El otro herido se llama José Valero, y como es de menos cuidado, después de asistido fué trasladado a su domicilio.

ALTERCADO POR LA PROPAGANDA DE CANDIDATURAS

En la Jefatura de Policía y en el Juzgado número 12 constan las diligencias instruidas anoche con motivo de un extraño suceso ocurrido en la Gran Vía Diagonal, esquina al Paseo de Gracia.

En las primeras horas de la madrugada un grupo perteneciente a la Derecha Nacional estaba fijando carteles con las candidaturas de las próximas elecciones.

Un grupo de desconocidos se acercó a los de la Derecha y comenzó a insultarlos y a agredirlos, destruyendo todos los carteles. Sonó un disparo, y un guardia de Seguridad, llamado Abraham Díaz, que iba de retiro, se acercó para apaciguar los grupos.

Los del grupo de desconocidos le destruyeron el traje y le arrebataron el pito.

En ese momento descendió del tranvía un caballero, que se dio a conocer como oficial de Seguridad, y dijo al guardia que resistiera, mientras él iba a reclamar fuerzas a la próxima delegación.

Cuando volvió el teniente y pudo imponerse a los que se peleaban, fué identificado entre éstos el consejero de Sanidad de la Generalidad, señor Dencás, el cual fué reconocido por un guardia.

El señor Dencás exhibió una placa y los guardias no lo detuvieron, ni tampoco a los que lo acompañaban.

En cambio, comparecieron ante el juez de guardia los del grupo de la Derecha que iban propagando candidaturas.

El juez ha ordenado que comparezcan a declarar los guardias que intervinieron y el señor Dencás.

SE HA RESUELTO LA HUELGA DE DEPENDIENTES

Esta mañana se restableció la normalidad en el comercio, habiéndose reintegrado al trabajo todos los dependientes.

El boletín de la Generalidad publica el decreto aprobado ayer por el Consejo en virtud del cual se ponen en vigor las bases del laudo aprobado para los dependientes al por mayor y al detall, fórmula que ha solucionado el conflicto.

El gobernador manifestó a los periodistas que el Gobierno de la Generalidad le había remitido este decreto.

Se le preguntó si la solución del conflicto era acatada por los patronos, y dijo:

—Yo nada sé de eso, pues no es mi incumbencia.

También se le preguntó si los detenidos estaban a su disposición o a la del juzgado, contestando que estaban a disposición del juzgado correspondiente, y que muchos de ellos habían sido puestos en libertad.

SOLUCION DEL CONFLICTO DE MATARO

También dijo el gobernador que anoche, a las once y media, se firmó la parte provisional que pone fin a la cuestión que desde hace dos meses se había suscitado en el ramo de la tintorería de Mataró.

Dijo que él se encargó del conflicto el sábado a las dos de la tarde, celebrando cuatro reuniones, y ante la actitud de intransigencia hizo poner en vigor la parte que se ha firmado, llegándose ayer a la solución.

UNA ASAMBLEA

Añadió el gobernador que se le había pedido permiso para celebrar esta noche una Asamblea los empleados de tranvías y autobuses, y la ha autorizado, pues cree que todos deben exponer libremente su pensamiento.

Si en esta Asamblea se acuerda la huelga, el gobernador la declarará ilegal.

Terminó diciendo que estos días ha estado trabajando para arreglar los correspondientes equipos que deben sustituir a los huelguistas si se plantea este conflicto.

La creencia general es que no llegará a plantearse.

UN SUPLICATORIO

Por el Juzgado número 11 se ha dirigido un suplicatorio al Parlamento catalán para procesar al diputado de la minoría socialista señor Frojós, supuesto autor de un artículo considerado injurioso para las autoridades.

Del Extranjero

INGLATERRA QUIERE QUE SIGA ADELANTE LA CONFERENCIA DEL DESARME

Londres 17.—Han salido con dirección a Ginebra los señores Edén y sir John Simon.

Estos van comisionados para inmediatamente entablar conversaciones con el presidente Henderson y otros delegados, para dar inmediatamente a la Conferencia una gran actividad.

El Gobierno inglés tiene el deseo de demostrar públicamente la necesidad de proseguir adelante los trabajos de la Conferencia, a fin de que sea discutido inmediatamente el plan inglés, que a creencia de Inglaterra es el que debe servir de base para los trabajos a iniciar inmediatamente.

Inglaterra hace un esfuerzo supremo en este sentido, esperando verse secundada por las demás delegaciones.

Pase lo que pase, el texto íntegro del proyecto inglés será discutido, ateniéndose al informe que éste obtenga.

LA SITUACION EN EL CHACO

Asunción 17.—La Prensa comenta la situación política de Bolivia, que es una consecuencia de sus últimos fracasos en el Chaco.

El Paraguay estima de necesidad una solución de urgencia de la comisión de la Sociedad de las Naciones, reunida en Montevideo.

La Paz 17.—Las consecuencias políticas de la crisis son mínimas, ya que se espera por el día de hoy una solución.

SUCESOS

AUTOPSIA Y ENTIERRO

Esta mañana el médico forense señor Villanova Ys ha practicado la autopsia al cadáver del joven mecánico Vicente Peiró Tejedo, herido gravemente en la madrugada del lunes último al salir del cine Royal.

Aunque ignoramos el resultado de la misma, por informes particulares parece ser que se desprende que la muerte la ha originado los grandes destrozos causados con el arma homicida en la cavidad abdominal.

Esta tarde, a las 3'30, se ha verificado el entierro de los restos del desgraciado Vicente Peiró al Cementerio, constituyendo el acto una sentida manifestación de duelo, siendo presidido por el padre del difunto, el secretario de la Diputación señor Gil Quinzá y el ingeniero señor Janini, figurando en el acompañamiento muchos empleados de la Corporación provincial y amigos.

ROBO

En el domicilio de Antonio González, calle de Unión Ferroviaria, número 35, penetraron ladrones que se llevaron alhajas por valor de 300 pesetas.

HURTO

Adelina Navarro, domiciliada en la calle de Roberto Castrovido, número 15, ha denunciado al Juzgado a un individuo llamado Carlos Lavi Dupont, al que tenía en su casa en calidad de reanquiado y que desapareció llevándose una sortija de oro con brillantes y una piel Renard, propiedad de la denunciante.

CAIDA

En el Hospital ha sido curada Maximina Debrey Giménez, de 21 años, domiciliada en la calle de Emba, de una contusión en el tercio inferior de la tibia izquierda con probable fractura de la misma, originada por caída casual. Pronóstico grave.

Número de nuestro teléfono urbano 10.315

El remedio de la música

Desde remota antigüedad la melodía ha tenido poderes curativos para muchos males

Lily Pons llegó en días pasados a Nueva York como un símbolo de curación para la raza atormentada por la nerviosidad y el dinamismo.

Tuvo la genialidad de hacerse fotografiar a bordo, sentada entre las cajas de un cargamento de cognac, uno de los primeros que manda Francia a los Estados Unidos, que esperan dentro de muy pocas semanas la abolición de la ley seca.

El cognac va a curar muchos males; pero acaso no tantos como la voz de la magnífica artista de la Opera, especialmente, ahora que

escuchando la música mientras irabaja, que el allegretto.

Teniendo en cuenta todos estos experimentos se puede decir que la música tiene un efecto concreto en el cuerpo humano, y, por consiguiente, en la salud.

Hace pocos años el doctor Ingénieur, después de largo estudio del problema, llegó a la conclusión de que el estímulo musical determina un aumento en las actividades fisiológicas generales del cuerpo humano; que el estímulo musical, bajo ciertas condicio-



Lily Pons, artista de la Opera Metropolitana, llegó en días pasados a Nueva York, junto con un cargamento de cognac, para cuando se acabe la prohibición. Tanto la voz de Lily como el cognac serán un buen remedio para los nervios exaltados de los neoyorquinos

se nota un renacimiento del interés popular por la buena música.

Los poderes curativos de la música se han conocido desde la más remota antigüedad. Casi tres milenios de historia empujan los papiros egipcios en que detallan la influencia de las melodías en el cuerpo humano. Homero dice que la música contuvo una hemorragia de Ulises.

Posteriormente han habido casos mucho más convincentes, como son los de los doctores Bruckman y Hufeland, que hace doscientos años curaban con música el mal de San Vito.

El doctor Desserats observó la curación de la catalepsia, y otros médicos registran la cura de afecciones histéricas o hipocondríacas en igual forma. Para la ciática es un buen remedio la música, según los experimentos del médico francés doctor Burette.

Tres reyes famosos de la historia se curaron con música. El primero, fué el rey Saul, de Israel. El segundo, Felipe V de España, cuya melancolía había llevado al soberano hasta la locura.

Nada habían podido hacer los médicos de la Corte para curarlo; pero Farinelli, el gran cantante que había sido amigo del rey, resolvió darle una serie de conciertos, escuchándose en una pieza contigua a la que ocupaba el infortunado Felipe.

El primer día no se observó ningún cambio; pero poco a poco el rey comenzó a interesarse por la música y a salir de su marasmo, hasta que se curó por completo.

El rey Jorge III de Inglaterra, padecía de horribles ataques de melancolía, y su único solaz era la música. Conoció su efecto, y cuando sentía que iba a empezarse un ataque, pedía que le tocaran suaves melodías.

En 1892 el doctor Hunter descubrió que la música tenía gran valor en el tratamiento de los casos de insomnio y en el alivio de los dolores en su hospital. Tres años más tarde, Binet y Courtier realizaron experimentos sobre la circulación capilar en la mano y establecieron el hecho de que la excitación de los sentidos produce un efecto definido en la amplitud de las pulsaciones.

Las disonancias aceleraban el pulso, mientras que la música triste lo retardaban.

En 1899 el doctor Herbert Dixon halló que la música alegre y rápida ayudaba a los pacientes que tienen una vitalidad muy agotada y circulación lenta; mientras que la música suave era de gran alivio para los que sufrían de pesadillas y delirios.

El doctor Javier Vernier probó poco más tarde que la música puede reducir el cansancio y estimular el trabajo.

Los movimientos de allegro, maestoso, militaire, largo y andante, según sus experimentos, daban por resultado un trabajo más intenso de la persona que estuviera

nes bien conocidas, determina las reacciones funcionales del organismo que son características de una emoción, pero que, fisiológicamente, no existen reacciones funcionales peculiares a la emoción musical.

Estas reacciones son simplemente las que son comunes a las emociones en general, aunque sean producidas por la música.

Ultimamente se ha querido aplicar la música a la prevención de la delincuencia infantil en Nueva York.

En la Oficina de Prevención del Crimen se han dado conciertos de música clásica a unos 900 niños de las casas de corrección; pero, en realidad, parece un poco exagerado querer hacer de la música un específico contra el crimen.

El diario «The Sun» se burla un poco del proyecto con estas palabras: «Es posible que después de oír el minuet de Beethoven un chico de Nueva York no se sienta inclinado a salir a la calle a jugar dados. Pero supongamos que el director de la orquesta profílica hace un error e incluye en el programa algún número marcial. ¿No es posible que el chico sienta el deseo de salir a tirarle un ladrillo a algún inofensivo policía?»

J. S. de ROCA

Nueva York, octubre de 1933.

NECROLOGÍA

Para nuestro buen amigo don Luis Valencia Negro es hoy uno de los días más amargos de su vida. Su madre, la virtuosa y distinguida señora doña Petra Negro Morales, viuda de Valencia, ha fallecido, sin que los esfuerzos de la ciencia ni los amorosos cuidados de los suyos pudiesen arrebatársela de las garras de la muerte.

Su desaparición deja un vacío inmenso en el hogar donde tanta felicidad derramó la benisimada doña Petra Negro, proporcionando con su ejemplar conducta la felicidad de cuantos la rodeaban.

Su fallecimiento ha sido muy sentido, y las numerosas amistades que se honraron con el trato de tan cariñosa dama, se han apresurado a mostrarse participes del duelo que en estos momentos añade a la atribulada familia, a la cual nosotros también enviamos el más sentido pésame, esperando que las muestras de aprecio recibidas les sirvan de consuelo.

Francisco Soto Bordes

abogado, ex juez municipal de Valencia. Asuntos civiles, mercantiles, administrativos, penales y en general cuantos puedan ser susceptibles de planteamiento ante los Tribunales de Justicia. Dictámenes y consultas. Horas de despacho, las de la mañana, desde las 10, en Blanqueras, 25, principal.

ENSAYOS

La mujer y la fidelidad

«No pueden prometerse sentimientos porque son involuntarios.»

Nietzsche.

Con íntimo desasosiego voy a tratar este tema porque intrascendíandome con la posible eunandad, noto en mí dos sentimientos contrapuestos; uno antaño que me inclina a exigir fidelidad eterna a la mujer, otro más moderno que la exige de tal condición y que se basa en la frase de Nietzsche que encabeza este ensayo y en que el escritor tenido siempre como un enemigo de la mujer da a ésta su mejor argumento para defenderse de ese vasallaje de fidelidad eterna con que pretende esclavizarla el hombre.

Es en este aspecto donde nos hemos mostrado verdaderos despotas. Exigimos a la mujer, lo que nosotros no sabemos o no queremos cumplir. Forjamos un ideal y se lo presentamos diciéndola:

—Esta virtud ha de ser norma de tu vida. Me serás eternamente fiel. A cambio de esto te colmaré de comodidades.

Y no solamente lo exigimos nosotros. La ley; la costumbre; la sociedad, todas estas instituciones se combinan para exigirselo.

¿Cuál será la razón de esta exigencia?

Mantegaza parece contestarnos en este párrafo: «Perdonamos—dice—a la mujer que no tenga talento, que no se gane el pan con su trabajo, que no tenga siquiera profesión, sólo le pedimos una cosa, fidelidad. Esa ha de ser su única virtud. ¿Es esto demasiado? La sociedad moderna es justa cuando califica de delito la infidelidad de la mujer.»

Este párrafo pertenece al libro titulado «Filosofía del amor». Nosotros vamos a contestar a su filosofía con nuestra lógica.

La mujer no ha podido tener una profesión porque se lo hemos prohibido hasta hace muy poco por medio de la ley y de lo que más la hiera, que es el ridículo.

Mal podemos perdonarla de lo que no tiene culpa. La fidelidad no se puede exigir a cambio de nada, porque es una incontrastable inclinación del espíritu.

¿Hay algo más repugnante que una fidelidad sin cariño?

Stendhal ha dicho que la fidelidad de las mujeres en el matrimonio cuando no hay amor, es un acto contra natura.

Cuando surge la desarmonía en el hogar, ¿qué precepto legal puede traernos de nuevo la fidelidad del espíritu? Ninguno. Y ¿qué es la fidelidad de la conducta sin la del espíritu? Nada. Solamente la voluntad que originó la desavenencia, puede traer de nuevo la dicha.

Las anteriores sugerencias me hacen pensar que pronto atravesaremos—si es que no atravesamos—una crisis intensa de fidelidad que marca por otra parte un gran progreso en la situación social y moral de la mujer.

Esta ya no necesita como cualidad esencial la de ser elemento exclusivo de un poseedor.

Otras cualidades de orden superior—dinamismo espiritual y potencialidad económica—le permitirán hablar de tú al hombre. Y cuando éste le proponga esa fidelidad eterna, ella sabrá responder con un delicioso mohín de desdén o exigir una conducta exactamente recíproca.

Envío: Para tí, Magda, porque en tu cruceo al Mediterráneo has sabido captar el sentido clásico de la elegancia espiritual, dedico.

Jacinto TALENS ALBELDA

La CAJA DE AHORROS de la Caja de Previsión Social del Reino de Valencia

(Avenida de Nicolás Salmerón, 10; tiene reconocidos dichos beneficios por reales órdenes de 24 de junio de 1922 y 15 de enero de 1931.)

IMPOSICIONES a interés de

En cuentas.. 2' — %
En libretas.. 3'50 %
A seis meses 3'60 %
A un año... 4' — %

Sin límite de operaciones. Infórmese usted en VALENCIA: Avenida de Nicolás Salmerón, 10 (edificio de su propiedad).

GRAO: Avenida del Puerto, 356.
ALCIRA: Mendizábal, 19.
ALCOY: Anselmo Aracil, 24.
CASTELLON: Mayor, 119.
DENIA: Constitución, 18.
ORIHUELA: San Agustín, 6.
ELICHE: Conde, 4.
GANDIA: Paseo de Germanías, 26.
JATIVA: Diputado Villanueva, 39.
VILLENVA: Paseo de Chapí, 80.

COSAS DEL CINE

Las baratas que guardan los artistas del cine

¿Quién de nosotros no guarda un objeto, insignificante a veces, y sin valor para los demás. Un recuerdo de cierta época o de cierta persona que nos fué de grata memoria?

La joven madre atesora una que le dejó rubia de su primogénito. Ig-

guna obra antigua encontraríamos la momia de un clavel, recuerdo marchito de una aventura galante de sus tiempos de juventud.

Entre el colchón de un humilde barrendero de la calle, que vive en oscuro chiribitil, se esconde la pieza de oro que le regaló aquella



ma comedia «The Drunkard's Daughter» («La hija del borracho»). Aquella hoja llena de dobles tiene veinte años de edad y representa la primera aparición de la artista en las tablas.

Era entonces una niña; la comedia aquella hace tiempo que pasó a la historia.

Este «souvenir»—dice Mae—no le ha traído la buena ni tampoco la mala suerte; le tiene cariño, y eso es todo, y por nada se desprendería de él.

Charles Laughton, quien hizo el papel de Nerón en la famosa film de la Paramount, «El Signo de la Cruz», es otro que hace alarde de grandeza en su cariño por un «souvenir».

Por la más preciada barata de Laughton no le daría un usurero cinco centavos; debe de haber muchas iguales esparcidas por todo el mundo.

Es la insignia del regimiento que adornaba su gorra cuando fué soldado del rey de Inglaterra en la guerra mundial.

«Yo no sé si ustedes llamarán a esto «souvenir», no es tan inofensivo para recibir ese nombre—dijo Gary Cooper, mostrando un revólver, al reportero que lo entrevistaba.

«Este trasto me acompañaba en Montana, mi patria chica, desde muchos años de que yo soñaba en Hollywood. Ha viajado conmigo a todas partes. Lo quiero, porque lo manejo muy bien, y es el mismo que uso en las películas. Es el único «souvenir» que guardo.»

Hoy está en Hollywood, y su primer papel con Paramount es el de la protagonista en «Canción de cuna», adaptación cinematográfica de la obra de Martínez Sierra.

Con la influencia de tan distintas nacionalidades, no es sorprendente que el más preciado «souvenir» de Dorothy Wieck sea japonés; así conserva con religioso cuidado una miniatura de Buda en marfil que su esposo le regaló desde antes de su matrimonio.



Helen Hayes y Ramón Novarro en un momento de la película «Canción del Oriente», que se estrenará pronto en el Capitol

CINE CAPITOL Metro Godeoy Mayer

Lunes próximo ESTRENO

TODAS LAS MUJERES TIENEN UN SECRETO DE AMOR ¿CUÁL FUE EL DE MADAME-BLANCHE?

IRENE DUNNE

EL SECRETO DE MADAME-BLANCHE

¿Cuál era el secreto de madame Blanche? ¿Por qué cometió aquel crimen irrazonable y absurdo?

20000 AÑOS EN ZING ZING

El que conserva Dorothy Wieck es otra prueba del aspecto cosmopolita de su vida.

Nació el artista en Suiza, de padres alemanes, pasó en Suecia algunos de sus años de niña, fué después a Alemania, en donde trabajó con mucho éxito en varias películas, entre ellas la famosa de «Maedchen in Uniform».

Con la influencia de tan distintas nacionalidades, no es sorprendente que el más preciado «souvenir» de Dorothy Wieck sea japonés; así conserva con religioso cuidado una miniatura de Buda en marfil que su esposo le regaló desde antes de su matrimonio.

SUIZO

Semana próxima

if1 no contesta

por Jean Murat - Charles Boyer - Daniela Parola

Una superfantasía de la UFA.

SALTO DE CABALLO

a	b	c	d	e	f	g	h	
1	DAR	AL	CES-	MI	QUE	AL	HE NOS	
2	AL	SES,	RE	CAS	LLE	PRO	LO QUI	
3	AI	LES	Y	HARA	A	GU	LA	
4	CA	LO	DE	CA	TI	LA	VER	NEN
5	A	EL	TE	CO	BIO	S	TIE	NA-DAN
6	QUE	TAN	BAD	LLA:	CAN	CAR	LA	O
7	DE	EL	SA	AN	RES	MA	NOS	CO
8	CRIS	TES	PON	TA	U	MOTRO	S	FA

El salto de caballo de hoy comienza en la casilla núm. 1 G

(Comience por el cuadro indicado y siga en salto de caballo hasta completar una frase, llenando todos los cuadros, sin repetir ninguno. La solución de este problema se publicará el próximo miércoles.)

Solución al salto de caballo publicado el miércoles pasado

Proverbios españoles: «Come poco, cena más, duerme en alto y vivirás.» «Cada uno estornuda como Dios le ayuda.» «Si quieres ser bien servido, sírvete a ti mismo.» «Sol que mucho madruga, poco dura.»

SALVO

JABÓN FENICADO

Inter sante lucha en el film "El secreto del mar"

En el fondo del Océano y en una campana de buzo, dentro del cual se hallaban una linda muchacha y un joven atlético, son atacados por un gigantesco pulpo, el animal más terrible de la fauna marina.

Corrieron gran peligro al romper el pulpo el cable telefónico y el de conducción de aire, y las hubieran pasado mal a no ser por el auxilio de un valiente buzo armado de una antorcha especial que quema en el agua lo mismo que en el aire.

Con esta arma extraña y fantástica logró vencer al pulpo y salvar a la pareja, que estuvo en inminente peligro de perecer.

En estos parajes marítimos existen multitud de estos animales, que dificultan sobremedera el trabajo de los buzos, poniéndoles con frecuencia en grandes peligros.

Un cúmulo de situaciones emocionantes ponen en tensión el espíritu del espectador, contemplando el film Columbia «El secreto del mar», distribuido en España por Cifesa.

Fay Wray, la muchacha; Frederic Vogeding, y Estelle Howard realizan una interpretación estupefanda de los papeles importantes de este film, cuyo asunto de aven-

turas emocionantes y originales tiene tanta aceptación en la afición cinematográfica.

Las escenas del fondo del mar están fotografiadas en feenicolor.

Gran triunfo de "I. F. 1 no contesta." en diversos países

En Austria, Suiza, Checoslovaquia y Hungría, ha sido presentada con éxito sin precedentes la nueva película de la Ufa «I. F. 1, no contesta», producción extraordinaria de Erich Pommer, puesta en escena por Karl Harlt.

La Prensa de dichos países ha formulado sobre esta original creación de la pantalla los más lisonjeros juicios, colocándola en primera línea entre las más afortunadas realizaciones del cine sonoro.

El director del Museo de la Técnica de Viena, escribió espontáneamente a la sucursal de la Ufa en Viena, una carta de felicitación concebida en los más calurosos términos.

A juicio de dicha personalidad científica «I. F. 1 no contesta» es una de las más afortunadas adaptaciones a la pantalla de las posibilidades de la técnica, una genial anticipación de lo que antes de mucho será probablemente una realidad.



horas de todos y bien atada con una cinta azul, se esconde a la vista de los profanos en algún secreto cajón del tocador.

Si hojeáramos todos los volúmenes que en su biblioteca guarda el hombre serio de negocios, no hay duda que entre las páginas de al-

gran señora, acompañándola con una sonrisa, aquella lejana noche de Navidad.

Son los «souvenirs», recuerdos que todo el mundo guarda con cariño, modestos monumentos que conmemoran un acontecimiento agradable de la vida privada.

Las personalidades de la pantalla, como hombres que son, no están exentos de esta humana afición.

Pocas veces hablan de los recuerdos que guardan; rara vez revelan en qué circunstancias los adquirieron, y casi nunca admiten que tengan especial cariño por tal o cual cachivache.

Pero algunos sí lo hacen, y así se verá cómo en una colección de chucherías están representados el amor, la aventura, el sentimiento, el éxito.

Mae West, por ejemplo, se apega a un destañido y amarillento «papel», su parte en la antiquisi-

LIRICO Lunas próximo

La máxima sensación de la temporada.

EL HOMBRE LEÓN

CON Buster CRABBE

Frances DEE

Dialogada en español.

Folleto de "La Correspondencia de Valencia" (157)

Luisa o el Angel de Redención

Manuel Fernández y González

Entre los adornos, en la circunstancia de uno de los lados del portamonedas, y a distancias iguales, había cuatro escudos de armas.

El escribano llamó al juez y le hizo notar esta circunstancia.

—Este es un cabo, por donde se puede llegar al fin—dijo el juez—y me causa tal curiosidad este rarísimo incidente, que no quiero dejarlo pasar.

El juez hizo entrar a Silvestre y se encerró con él y con el escribano.

—¿De quién es esta alhaja—dijo el juez—, y el dinero que tiene dentro, a saber, quince onzas?

Silvestre miró con asombro el portamonedas en manos del juez.

Silvestre no era torpe y se apresuró a contestar:

—Diré a usted que esa es una historia; aquí en el cementerio, en la galería de la derecha, hay sepultada una señora que se llama Luisa; no se sabe más; es el nombre que consta en el registro, y el único nombre que hay sobre la losa del nicho.

—¿Pero qué tiene de común esa respuesta con mi pregunta?—dijo el juez.

—Sí tiene, sí tiene—respondió Silvestre trasandando—; ya verá usted.

—Véamos.

—La Luisa de la sepultura tiene una hija que se llama doña Luisa. Yo conocí a doña Luisa hace dos años, al día siguiente de haber enterrado a su madre; vino a verme, y me pidió que la dejase pasar parte de la noche en el cementerio; como tenía aquí parientes, yo no tuve dificultad.

—¿Todavía no encuentro nada que tenga que ver?

—Ya verá usted.

—Véamos.

—Doña Luisa vino muchas veces, y esta noche ha estado aquí también; esta mañana, debajo de la tumba de su madre, hemos encontrado mi mujer y yo el portamonedas, que íbamos a devolverle.

—En este portamonedas hay escudos de armas con coronas de marqués.

—Como que doña Luisa es marquesa y grande de España.

—¡Ah!—exclamó el juez con alegría, porque volvía a tener entre las manos a Luisa—; esta marquesa, ¿es la marquesa de Guapeltepec?

—Sí, señor.

—¿Y dice usted que esa señora ha pasado aquí la noche?

—Sí, señor.

—¡Ah! Pues sí... Ya sabemos. ¿Y no tiene usted más que declarar acerca de este portamonedas?

—No, señor.

—Que no salga de aquí este hombre, y haga usted que vengan dos alguaciles: uno que le lleve preso, y otro que se quede de guardia aquí.

El juez salió.

Pérez se adelantó a su encuentro.

—¿Dice usted, señor juez, que Andrés, el marido de mi hija, no había sido declarado muerto?

—Sí, sí, señor; pero se tienen dudas.

—Dudas que no se pueden escaecer por su desaparición.

—Se le buscará y se le encontrará... Creo que se le encontrará.

—¿Tiene usted indicios?

—Anoche estubo en el cementerio una señora.

Una sospecha vaga pasó por la imaginación del Moreno.

—¿Se llamaba Luisa esa señora?

—Dijo.

—Sí, señor—dijo el juez.

—¿Es marquesa?

—De Guapeltepec—respondió el juez.

—Pues entonces ella se ha llevado el muerto.

—¿Y para qué?

—Le amaba... y sabe usted que las mujeres...

—Lo comprendo; ¿pero amaba también al barón del Destierro?

—Era amiga suya.

—Pues bien, yo averiguaré lo que en esto haya.

—¡Oh! Sí, sí—dijo Pérez—. Me interesa mucho saber si Andrés ha muerto o si vive.

—Pues bien, lo sabremos muy pronto.

—¿Hoy?

—Puede ser.

—Aquí está el carro fúnebre—dijo una voz a la puerta.

—Por ahora no es menester—dijo el Moreno.

—¿Quiera Dios que no haga falta

para Andrés en muchos años—dijo Pérez.

—He ahí a los médicos que llegan—dijo el escribano.

En efecto, dos hombres vestidos de negro entraban por la verja.

—Señores—dijo el juez—; vues tra venida es inútil; los muertos han desaparecido.

Una hora después Genova estaba sola y llorando en el cementerio.

El juez, el escribano, Pérez, el Moreno y los médicos se habían ido.

Silvestre había sido llevado a la cárcel del Saladero.

CAPITULO XLIV

Un juez de primera instancia y un escribano criminalista

Andrés había vuelto a recaer, y de una manera tan peligrosa, que se había temido por su vida.

Una fiebre intensa, con delirio, era el primer sintoma de una enfermedad que el doctor Acebo, a pesar de su ciencia, no acertaba a comprender.

Había sido conducido a casa de Luisa.

Luisa le había hecho poner en su mismo lecho.

Antonia y Luisa estaban junto a él a ambos lados de la cama.

El doctor Acebo, de pie, contemplaba profundamente a Andrés.

Su delirio era extravagante. Frases, lágrimas, risas, convulsiones.

Expresiones de dolor y de placer, de alegría y de espanto.

Y en medio de estas frases, y repetido con suma frecuencia, un nombre que espantaba a Luisa,

que despertaba en ella los celos sobrenaturales que ya la habían acometido, porque aquel nombre de mujer era uno de los nombres de que se había provisto Satanás.

Porque aquel nombre era: «Cesárea».

Y aquel nombre, repetido en su delirio por Andrés, quería decir que Andrés, sin saberlo, estaba en el morado del Diablo.

Esto, que nadie hubiese creído, era una verdad para Luisa.

Y lo era también para Antonia, a quien Luisa se lo había revelado todo.

Las dos jóvenes se estremecían.

El doctor frunció el entrecejo a la presencia de una enfermedad que no comprendía.

Esto le humillaba.

Luisa no cesaba de hacer preguntas al doctor.

El doctor no salía de esta respuesta:

—Nada sé, y nada puedo.

—¿Pero anoche!...

—Sí, anoche parecía cadáver... Anoche no me engañé; anoche no hubiera certificado su defunción; hoy no me atrevo a asegurar si el enfermo sobrevivirá a esta crisis terrible.

Luisa lloraba al escuchar esta respuesta.

Antonia se estremecía.

Dieron las once.

Un criado anunció que un juez de primera instancia y un escribano deseaban hablarla.

Como Luisa estaba envuelta en procedimientos judiciales por la muerte de Juan de Castro, no sospechó el objeto de la visita judicial, y fué al estrado.

El juez la saludó profundamente y la miró con codicia.

La palidez, las huellas del insomnio, el dolor, todo hacía a Luisa doblemente hermosa.

—Ruego a vucencia, señora, que me dispense—dijo el juez—, si la incomodo; pero mi deber me obliga.

Luisa saludó.

—Pero contésteme vucencia una pregunta: ¿Está en casa de vucencia don Andrés Zoa?

Luisa se detuvo un momento sorprendida.

Luego, como no sabía mentir, como por nada en el mundo hubiera mentido, contestó:

—Sí, señor.

—¿Quién le ha traído a casa de vucencia?

—Yo.

—¿De dónde?

—Del cementerio de San Ginés y San Luis.

—¿A qué había ido vucencia al cementerio?

—Yo debía a Andrés la vida; me había salvado de un incendio; quise verlo por la última vez, y vejarle; cuando yo le velaba, creyéndole muerto, volvió en sí.

—¿Nadie sabe que haya vuelto en sí?

—Cuando se recobró, la lámpara del depósito estaba apagada; la noche era muy oscura; quise evitarle que supiera que se encontraba en un cementerio, que se le había creído muerto, que había estado a punto de ser enterrado vivo.

—Debí vucencia haber dado parte después.

—Pensaba hacerlo... pero para evitar interpretaciones... como está en mi casa... ¡Oh! Y esto era necesario, porque está de mucho peligro.

—Vucencia llevó un médico al cementerio; así resulta de la declaración del conserje.

—Me había indispuerto, y tenía por mí misma; le mandé llamar.

—¿Cómo se llama el médico?

—El doctor Acebo.

—¿Acompaña a vucencia una señorita?

—Sí, señor.

—¿Conoce vucencia este objeto?

—Sí; es un portamonedas que di al conserje del cementerio.

—El conserje dice que lo encontró.

—El conserje falta a la verdad.

—Esta declaración compromete gravemente a vucencia.

—Lo siento; pero he dicho la verdad.

—Sin embargo... podría arreglar se... ¿No es verdad?—dijo el juez dirigiendo la palabra al escribano.

—Indudablemente—dijo éste—, y mi opinión es...

—Sea la que quiera la opinión de ustedes, yo no quiero arreglos de ninguna especie; nada tengo que ocultar.

—Pueden desprenderse de este proceso cosas graves.

—Se equivocarán los jueces.

—Pero creyendo no equivocarse, sentenciarían, señora.

—Me resignaré.

—¿Es decir, que vucencia quiere re?...

—Que se haga todo lo que se haría tratándose de otra persona cualquiera.

—Pues bien; yo debo decir a vucencia que después de que yo haya salido, deje su casa y se oculte, porque probablemente me verá obligado a proveer contra vucencia, y algunas otras personas allegadas suyas, auto de prisión.

—No justificaré con una ocultación o con una fuga los cargos que puedan hacerme.

—La conducta de vucencia es muy noble, muy digna; por lo mismo insisto; la ley es ciega; no tiene.

—(Se continuará.)

DEPORTES

CARNERA EN EL HOGAR



El campeón mundial de boxeo de todos los pesos, en compañía de su madre, su padre y dos hermanos. Esta fotografía fué tomada en su campo de entrenamiento, cerca de Roma. Allí sus dos hermanos le ayudaron a entrenarse para su pelea con Paulino Uzcudun; mamá Carnera les hacía la comida, y papá Carnera tenía cuidado de que todo anduviese bien

FUTBOL

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

La Jornada de mañana

Para no coincidir con las elecciones fueron suspendidos por el ministro de la Gobernación todos los partidos señalados el domingo, habiendo decidido los Clubs interesados el celebrarlos mañana sábado.

He aquí los encuentros que se jugarán, en los campos de los primeros Clubs que se citan, y los árbitros que han de dirigirlos:

Primera división

Valencia-Betis, árbitro Canga Argüelles.
 Madrid-Donostia, Elizari.
 Arenas-Barcelona, Ostalé.
 Español-Racing, Melcón.
 Oviedo-Athlético, Steimbom.

Segunda división

Unión-Athlético, Iturralde.
 Sabadell-Coruña, Sanchez.
 Celta-Sporting, Iglesias.
 Sevilla-Murcia, Arribas.
 Osasuna-Alavés.

El Madrid tiene un partido fácil en su casa; en cambio, el otro «leader», el Athlético, habrá de pasar un mal rato en Oviedo, donde, si se lleva los dos puntos puestos en juego, será poco menos que de milagro.

También el Barcelona tiene un partido difícil en Bayona, no creyendo que el Español sufra el menor tropiezo frente al Racing.

En Mestalla debe de ganar el Valencia, y además se espera una lisonjera actuación del equipo, que confirma la favorable reacción que se ha operado a raíz de sus dos últimos partidos.

De la segunda división destacan los partidos de Irún y Sabadell, y es de esperar que tanto el Athlético madrileño como el Sevilla, que le acompaña en la puntuación máxima, al igual que el Sabadell, que les sigue con un punto menos, defendan sus actuales posiciones, destacándose más de sus seguidores.

Baracaldo y Betis empataron

En Lasararre se celebró un match amistoso entre el Baracaldo y el Betis, que terminó con empate a dos goles.

La Liga

LOS MARCADORES DE GOALS

De las dos primeras jornadas «iguera», se ha hecho el siguiente balance:

Con tres tantos figuran seis jugadores:

Lángara y Herrera, del Oviedo; Venzolrá, del Barcelona; Iraragorri y Uribe, del Athlético de Bilbao, y Olivares, del Madrid.

Con dos goals figuran cinco jugadores, que son: Iriondo y Edel-

miro I, del Español; Regueiro, del Madrid; Gallart, del Oviedo, y Morera, del Barcelona.

Y con uno, todos éstos: Lecue y Manolín, del Betis; Mugarra y Casuco, del Oviedo; Vilanova, Trabanco, Menchaca y Cervera, del Valencia; Yermo, Ortiz de la Torre, Pérez y Urquiza, del Arenas; Eugenio, del Madrid; Gerardo, del Athlético de Bilbao; Efral, Laredo, Cisco y Pombo, del Racing de Santander, y Ramón, del Barcelona.

También metió uno Pérez, del Español, pero en su propia portería.

Es Gual, el delantero centro del Sabadell, el más «castigador» de la segunda división.

A los cuatro goals que ya consiguió en la jornada anterior, ha aumentado uno.

Tiene dos seguidores detrás con tres goals cada uno. Son éstos: Herrera, del Sporting; Cortón, del Sevilla, y Chacho, del Coruña, que en la última jornada han conseguido los tres tantos.

Con dos goals figuran los atléticos madrileños Amunáriz, Buiria y Ellicgui, y Machicha, del Celta.

Vienen después con uno: Echezarreta, del Unión de Irún; Irureta, Aranda y Fernández, del Alavés; Triana y Díaz, del Coruña; Gonzalito y Pirelo, del Celta; Zamoreta, Roig y Julio, del Murcia; Galvet y Rubies, del Sabadell; Muñiz y Evangelino, del Sporting; Catachú, Bolico y Vergara, del Osasuna; López, Espinosa y Tejada, del Sevilla.

EN MESTALLA

Betis Balompié-Valencia F. C.

Mañana sábado, a las tres, se celebrará el partido de Liga Betis Balompié-Valencia F. C.

Es este encuentro uno de los partidos de esta competición en que la lucha entre los contendientes va a ser más encorada, teniendo en cuenta la categoría del once visitante, que compone un excelente conjunto, del que destacan jugadores como Adolfo, Timimi, Soladromo y Unamuno, y la actual forma en que se halla el Valencia F. C.

El despacho de localidades y entradas se efectuará hoy de 5 a 8 en el local del Valencia F. C., Félix Pizcueta, 23, y mañana de 10'30 a 1, y después de esta hora en las taquillas del campo.

Pelota vasca

Anoche en el Frontón

Anoche celebróse la cuarta reunión en el Frontón Valenciano, dándose los siguientes resultados:

Primer partido: Ganan Miguel y Loyola (azules) a Cantabria y Basurco (rojos), por 40 a 26.

Primera quiniela: Vencedor, Marcé.

Segundo partido: Ganan Irún y

Lizarribar (rojos) a Chaparro y Marcóe (azules), por 30 a 17.

Segunda quiniela: Vencedor, Verdasco.

Asistió mucho público, constituyendo un éxito la sesión.

ESGRIMA

El Club de Esgrima celebrará el domingo día 26 del corriente, a las cinco y media de la tarde, en su local social, el IV aniversario de su fundación.

Los señores socios que deseen asistir a la velada, que consistirá en la celebración de asaltos a las tres armas, baile y una cena íntima, se servirá pasar por esta secretaría, a las horas de costumbre, para retirar sus invitaciones personales y las de señora que les correspondan.

PERDIDA

Habiéndose extraviado la póliza de seguro de la vida de la Compañía LA EQUITATIVA (Fundación Rosillo), número 20.389, de pesetas 10.000, expedida por dicha Compañía en 16 de octubre de 1928, sobre la vida de don Alfonso Oliver Cogollos, se hace público el hecho, a los efectos de la R. O. del ministerio de Fomento de 27 de marzo de 1915; advirtiéndose que si en el término de 80 días, a contar desde la fecha de la publicación de este anuncio, no se presenta reclamación ante la citada Compañía, domiciliada en Madrid, calle de Alcalá, número 65, se procederá a la anulación de la póliza original y se extenderá un duplicado de la misma.

Partido de Unión Republicana Autonomista

ACTOS DE PROPAGANDA ELECTORAL

Actos que se celebrarán mañana sábado:

VALLADA

Don Francisco Cerni.
 Don Vicente Vilar Mirallos.
 Don José Feo García.
 Don Faustino Valentín.

CASINOS

A las seis tarde
 Don Enrique Sáez.
 Don Julio Just.

PEDRALBA

A las ocho noche
 Don Enrique Sáez.
 Don Francisco Ruano.
 Don Julio Just.

ANTELLA

Don Enrique Sáez.
 Don José Feo García.
 Don Juan Bort Zandalinas.

Los actos que no lleven en su epigrafe la hora marcada, se sobrentiende que se celebrarán a las ocho de la noche.

Universidad Popular F. U. E.

AVISO IMPORTANTE

Se pone en conocimiento de los alumnos de esta Universidad Popular, que han sido suspendidas las clases desde el día 16 hasta el 20 de los corrientes, y se reanudarán las mismas el próximo martes día 21.

Como obligada explicación a nuestros alumnos por esta nueva interrupción de nuestras clases, debemos hacer constar que ella es completamente ajena a la voluntad de este Departamento, debiéndose estas forzadas vacaciones al acuerdo tomado por las autoridades académicas de Valencia, no sólo de suspender las clases oficiales, sino también de cerrar los locales universitarios, por interpretarse de esta forma la reciente disposición del ministerio de Instrucción pública sobre suspensión de las clases oficiales durante los días 16 al 20, en todas las Universidades españolas. Y naturalmente, el hecho de que los locales de la Universidad permanezcan cerrados, nos impide el acceso a las aulas que en la misma utiliza la Universidad Popular para sus clases, imposibilitando así nuestra labor durante estos días.

Este Departamento comprende y comparte el disgusto del alumnado de Universidad Popular F. U. E. por el hecho ilógico y lamentable de que tengan también en nosotros forzada repercusión las disposiciones relativas a las clases oficiales y confía en que, en lo sucesivo, imperando la comprensión y la buena voluntad en quien



DETENER LA TOS no es suficiente Hay que curar la causa!!

Solo el JARABE FAMEL, medicación completa al Lacto-cresosita soluble, calma la tos, desinfecta, cicatriza, vitaliza y reconstituye las mucosas y los bronquios. Adoptado por los Médicos y Hospitales del Mundo entero.

JARABE FAMEL

PRECIO P^{as} 6^{uo} IMP. COMPR

RESEÑA DE LIBROS

Otra novela valenciana

Sabido es que en el desarrollo normal de las literaturas—tanto cuando macen como cuando renacen—, la prosa suele ser posterior, en su aparición y en su desarrollo, a la forma poética.

Partiendo de este hecho, no han faltado historiadores y críticos literarios para quienes la madurez de una literatura, nacida o renacida, está indicada, no ya por la madurez de su prosa, sino más concretamente por la madurez del género novelesco.

De ahí que en algunas literaturas de pueblos entusiastas se haya procurado en cierto modo forzar la producción de novelas, tanto en lo referente a calidad como en lo relativo a cantidad, ya que todo contribuye a la normalidad de la producción.

Esta producción topa con dos inconvenientes: uno de orden interno y otro de orden externo. El primero atañe a las dificultades para concebir la novela sin una tradición en que apoyarse; a las dificultades de usar idiomas no flexibilizados para tal género, etc. El segundo orden de inconvenientes, podría referirse a la dificultad de producir la novela en un plan de profesionalismo literario y se refiere más simplemente a la dificultad que hay para editar novelas, dada la extensión que tienen y dado también el precio de coste material.

A pesar de todo, es cierto que ahora aparecen con alguna frecuencia las novelas valencianas, sin contar la «lozanía» que representaba la aparición regular durante algún tiempo de una revista exclusivamente dedicada a la publicación de narraciones breves.

La última novela valenciana que se ha editado titulase «Sol de Valencia», está redactada por Baltasar Bonet Lluesma, lleva pie de imprenta barcelonesa y ostenta en su cubierta un dibujo en colores de Camps-Ribera, que representa a un jugador de pelota.

Muchos críticos han hablado ya de ella. Sin ir más lejos, el de «El Noticiero Universal», Luis G. Manegat, decía lo siguiente:

«Hemos pasado horas amables leyendo este libro. Nos parecía tener ante nuestra vista el paisaje maravilloso de la huerta valenciana, con sus naranjales en hilera interminables, con sus acacias, que parecen cintas de plata cruzando un campo de esmeralda, con sus casitas blancas agrupadas en torno de las torres barrocas de los templos parroquiales y todo bañado en cascada de sol deslumbrador.»

«Vive y palpita la tierra valenciana en este libro tan simpático, y viven y aman y odian y chismorean y trabajan y rien y se di-

vierten sus hijos, reflejadas sus figuras por la destreza de un escritor, que es un fiel observador de costumbres y que, valenciano también, ha sabido penetrar en la entraña de su país con un verismo y una justeza de visión notables.

«Y más que en personaje alguno, es justa la pintura cuando nos presenta a los «chiquets», los rapazuelos del pueblo y se entretiene y se recrea el autor en contar sus travesuras y la lucha que con ellos se ve obligado a mantener «el sinyor mestres».

«Páginas éstas verdaderamente notables por la naturalidad que de ellas se desprende.

«El lenguaje valenciano en que está escrito el libro, lleno de modismos, correcto y fluido, presta un gran encanto a la narración.»

 Como ve el lector, el juicio no puede ser más halagüeño para el señor Bonet Lluesma, tanto más cuanto otros críticos se han expresado en términos parecidos. Aquí no se va a enjuiciar, sobre todo porque en esta sección sólo suele darse la noticia—con más o menos arrebiques—de la publicación de los libros. Además, de «Sol de Valencia», únicamente se ha publicado la primera parte; cuando se publique la segunda será ocasión de hablar más extensamente sobre dicha obra.

ALMELA Y VIVES

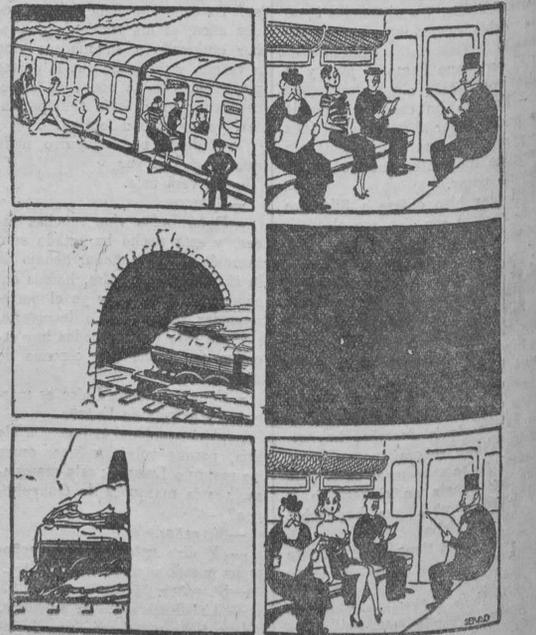
Delegación Provincial del Trabajo

Convocatoria a los patronos de fábricas de hielo y cámaras frigoríficas de Valencia y su provincia

De conformidad con lo dispuesto en la orden ministerial de fecha 30 de octubre («Gaceta» del 11 del corriente), se convoca por el presente anuncio a todos los patronos de fábricas de hielo y cámaras frigoríficas para el viernes día 24 del corriente, a las cuatro de la tarde, para que, mediante documento justificativo de su condición, se proceda a la elección de vocales que han de integrar la sección de fabricación de hielo y cámaras frigoríficas, dentro del Jurado mixto de industrias de la alimentación de esta provincia, advirtiéndoles que será válida la elección sea cual fuere el número de los que concurrieren a la misma, y en el caso de que no concurriera número suficiente, con arreglo a la ley serán nombrados de oficio.

Valencia 14 de noviembre de 1933.—El delegado de Trabajo, López Rodrigo.

OJO POR OJO...



Drama mudo en seis cuadros. («Le Rire», Paris.)

EL ALIMENTO IDEAL

El Phoscao constituye el alimento ideal, lo mismo en el desayuno que en la merienda. El té y el café no producen sino un latigazo al organismo, mientras que el Phoscao nutre, fortifica y estimula el estómago sin fatigarlo. De gusto agradable, cómodo de preparar, y con una digestibilidad perfecta, el Phoscao conviene a todos los temperamentos.



PHOSCAO

EL MÁS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS Y MÁS PODEROSO DE LOS RECONSTITUYENTES

El régimen del Phoscao es aconsejado a los convalecientes, los anémicos, los ancianos, las nodrizas, a los que sufren del estómago, o que digieren con dificultad la comida habitual.

En Farmacias y Droguerías

Depósito: FORTUNY, S. A., Hospital, 32 - BARCELONA

MESTALLA

MAÑANA SABADO A las 3 de la tarde

BETIS BALOMPIE-VALENCIA F. C.

Taquilla: Mañana de 11 a 1 y de 5 a 8 en Félix Pizcueta, 23. ENTRADA AL CAMPO, 3 pesetas

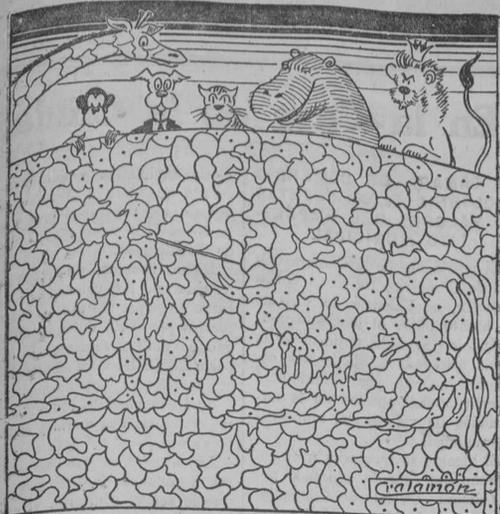
FRONTON VALENCIANO

Hoy viernes, a las 10'15 de la noche

Mendía y Basurco contra Verdasco y Guisasola Unanué e Iriondo contra Fernando y Echenique

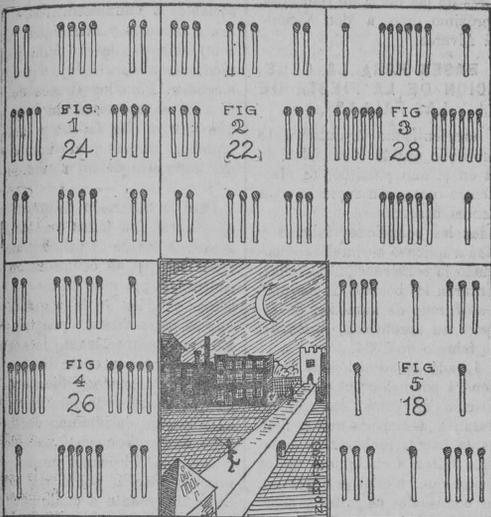
y dos quinielas. Máximo confort. Detalles por carteles.

MOSAICO



La animalia se ha reunido a presenciar un grandioso espectáculo. Llame, con un lápiz negro o de color, los mosaicos marcados por un punto, y cuando haya terminado verá surgir la silueta de la figura que tanto llama la atención de nuestra alegre fauna

La fuga de los prisioneros



He aquí un entretenimiento muy propio para pasar el rato en una habitación de hogar. Se colocan 24 cerillas de la manera que se muestra en la figura 1. Habla en una prisión 24 prisioneros—puede decir el que haga la prueba—; la prisión tenía cuatro corredores y un patio en el centro. Todas las noches, cuatro centinelas recorrían cada uno un corredor y cada uno contaba ocho prisioneros en su corredor respectivo. Una noche, dos prisioneros se escaparon, y sus compañeros se arreglaron de manera que los guardas no notaran su ausencia; seguían contando ocho en cada corredor. (Se sacan dos cerillas y se colocan las 22 restantes como se muestra en la figura 2).

Otra noche los dos prisioneros escapados se vieron obligados a volver y trajeron consigo cuatro más, escapados de otra prisión. Se arreglaron de tal modo, que los centinelas contaron ocho en cada corredor, y, por lo tanto, no notaron el cambio. (Colóquense las 28 cerillas como en la figura 3). A la noche siguiente, los dos prisioneros se escaparon otra vez, pero quedaron siempre ocho en cada corredor: (26 cerillas, se colocan como en la figura 4). Al ver cuán fácil era fugarse, ocho más resolvieron salir, todos al tiempo, y sin embargo, los 18 se acomodaron de tal manera, que siempre los centinelas contaban ocho en cada corredor. (Figura 5).

Anuncie usted en este diario

Cartel de notas

I En este mes, en el día primero, ha llegado Don Juan, zureido de tópicos, con la media luna del gran amor sobre los labios perdidos en todas las búsquedas...

Ha venido con el frío catedrático de las nubes oficiales y las calefacciones sin elegancia. Y ha puesto firmeza de temblores, seguridad de debilidades, en los corazones ávidos y en la emoción de lo que se espera siempre. Don Juan... ¡Tan español de calenturas interiores, de geometrías espirituales, de catolicismos trágicos! Todo él palpado de versos con sonsonete, todo él metido en la noche fría de la luna grande, con blasfemias, con ímpetus y con muertes.

Su capa roja ha flotado en el aire como un beso de amor y como un símbolo de vida.

Don Juan ya es sólo comprensible a través de la literatura.

II Este mes recibí de octubre—en herencia—la misión de quitar, con ayuda del viento y con música de frío, las hojas de los árboles.

Las calles han de tener ahora una alfombra móvil de hojas muertas, hojas amarillas, que parecen decir—página del Kempis—la gran mentira de la primavera.

Sólo lo triste, lo serio, lo ridículo y desesperante, es verdad. Verdad el otoño, el invierno, el ambiente inhóspito, los días ásperos, el frío antidemocrático. Y hay que caer en ello como en los brazos de lo más verdadero.

Kempis, triste, huracán.—Napoleón de la muerte, Sócrates de lo tenebroso—, invita al otoño y al renunciamiento. Pero ante Kempis está Amado Nervo. Y Amado Nervo, en versos maravillosos, casi la ha maldiceo fraternalmente. Y casi lo ha perdonado.

III No se puede quejar Valencia de este mes. Frío pacífico. Benignidad cical. Tranquilidad social. No puede tener queja de lo que va de mes. En un segundo término, el preparativo de las elecciones. Con algo de interrogante. Y sin inquietud ninguna.

Este mes podrá ser un mes histórico. En él, España va a decidir su destino de amores sin amor y su ruta de bondad sin bondades. Va a decidir lo que quiere para no ir donde desea. Va a expresar lo que quiere hacer de su vida para no apartarse ni un ápice de la muerte.

Juego de destino en la gran ruleta loca de los hombres. Destino de las paradojas en el juego malvado de las bondades ínfimas.

Este mes, para España, podrá ser como una válvula o como un tapón. Y de una forma u otra...

IV Las mujeres lucen la desventura de abrigos mediterráneos. Aire de elegancia fúlgida. Acierto de expresión estética. Fémmina rimando el mes y la calle. El frío, ante ella como un muchacho con educación.

Y si es día con sol; y si es mañana soleada, da gozo ver la calle moteada de piernas ágiles, de li-

neas maravillosas, de músicas vestrosimiles.

Y el cielo se abre todo sangrando azul y oro para ver esta nueva poesía de las mujeres íntegras de verdad.

MANUEL BALLESTEROS

El que lo usa una vez, lo emplea siempre

¿Padece usted de exzemas, herpes, picazonas, granos, llagas, grietas,

escaldaduras, etc.? ¿Sufrir de seborrea depliante? ¿Tiene caspa? ¿Se le cae el cabello?

NO LO DUDE NI UN MOMENTO Hoy día se curan y desaparecen todas estas enfermedades, con só-

lo usar, en la limpieza personal, e maravilloso e insuperable JABON SULFUROGEN, del Dr. Glerlat

Pastilla una peseta. En perfume rias, droguerías, bazares y farmacias.

ANUNCIOS GENERALES

Fuera CABELLOS BLANCOS

El Agua de Colonia LA PORTENA hace volver el color primitivo en 15 días. No pinta, porque no es tintura. No quema porque no tiene nitrato de plata. Es una fórmula científica del gran botánico Dr. Mont. Con el uso regular del Agua de Colonia La Portena, se obtiene: 1.º Desaparece por completo la caspa y afecciones parasitarias. 2.º Cesa la caída del cabello. 3.º Los cabellos descoloridos o grises vuelven a su color natural sin ser teñidos ni quemados. 4.º Detiene el nacimiento de nuevos cabellos blancos. 5.º En los casos de calvicie hace brotar nuevos cabellos. 6.º Los cabellos ganan en vitalidad tornándose lindos y sedosos y la cabeza se vuelve limpia y fresca. Personas de la alta sociedad, con documentos acompañados de sus fotografías, muestran agradecidas por haber recuperado una hermosa cabellera gracias al uso del Agua de Colonia La Portena. PIENSE usted en poder recuperar nuevamente sus espesos, bonitos y lustrosos cabellos como eran en los años pasados. Es intensamente perturbada.

NADA DE ENGAÑOS A toda persona que a los 15 días o como máximo 20, no tenga el cabello a su color natural de cuando tenía veinte años, se le devolverá su importe.

Se usa como una loción cualquiera

Precio: Frasco 6 ptas.



Elaborado con plantas aromáticas de la Selva del Chaco Argentino.

Venta en la Droguería Las BARCAS, sucursales, principales Farmacias, Perfumerías y Droguerías de toda España.

Única que no contiene nitrato de plata.

Lo que dicen las grandes eminencias médicas del mundo. Uno de los muchos certificados: «Raro es el médico que no ha visto accidentes tóxicos por el uso de líquidos destinados a teñir el cabello. Esto impone la mayor prudencia en la elección de tales cosméticos. Examinada la fórmula del Agua de Colonia La Portena, se advierte que no figura en su confección, ningún cuerpo que por sí, o combinado con otros, sea capaz de producir algún daño irritativo o tóxico. Además como activa la nutrición del cuero cabelludo, y, por lo tanto, la del folículo piloso, vigoriza la robustez y pigmentación del pelo devuelva a éste su color primitivo y evita la calvicie, sobre todo en los artríticos. Combate también las afecciones parasitarias.—Barna, dicbre. 1932.—Rubricado, Martínez Vargas. Ex-RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA»

AUTOMOVILISTAS

¿Queréis evitar el «PICAR» de los motores, aumentar su potencia y lograr una sensible economía de combustible? Añadid a la gasolina el

ANTIDETONANTE NACIONAL



Postes distribuidores: Auto-Service Rowle, Gran Vía del Marqués del Turia, 86.

Garaje Valencia, Cirilo Amorós, 55, y Garaje Pons, Utiel. Delegado para el Reino de Valencia: J. Quinzá Maiques: Casa S. Y. V. A., Félix Pizcueta, 13, Valencia.

«La Frigorífica», S. A.

Hielo y Cámaras frigoríficas

TELEFONOS: 10.202 12.722 FABRICAS: Instituto Candela, 9 Avenida del Puerto, 51 VALENCIA

Compañía Trasmediterránea



Relación de los servicios que presta esta Compañía

SERVICIO FIJO QUINCENAL MEDITERRANEO CANTABRICO

Salida quincenal los viernes para Cartagena Motril, Melilla, Málaga, Sevilla, Huelva, Vigo, Vilagarcía, Coruña, Mueíl, Santander y Bilbao. Además admite carga en este servicio para Villa Sanjurjo con transbordo en Melilla, y para Ayamonte e Isla Cristina, con transbordo en Huelva, y al efecto se entregarán conocimientos directos con este correo.

SERVICIO FIJO BISEMANAL CON BALEARES

Salidas de Valencia los lunes a las 20 horas para Palma-Mañón; los jueves a las 20 horas para Ibiza-Palma.

Llegadas los lunes y jueves a las siete horas de Palma e Ibiza, respectivamente.

SERVICIO FIJO BISEMANAL CON BARCELONA

Con salidas de Valencia los miércoles y sábados siete tarde, y de Barcelona lunes y jueves a ocho noche.

SERVICIO FIJO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRANEO, NORDE DE AFRICA Y GANARIAS

Con salidas de Valencia quincenalmente los viernes, admitiendo carga y pasaje

LINEA DE FERNANDO POO

Con salidas el día 16 de cada mes a las 20 horas para Alicante, Cartagena, Cádiz, Las Palmas, Tenerife, Río de Oro (facultativo), Monrovia, Santa Isabel y demás puertos del Continente, admitiendo carga y pasaje.

Para informes: DELEGACION DE LA COMPAÑIA en Valencia: Muelle de Poniente letra A; teléfonos 30.980 y 30.985.

OSTRERO BALCON SOBRE EL MEDITERRANEO

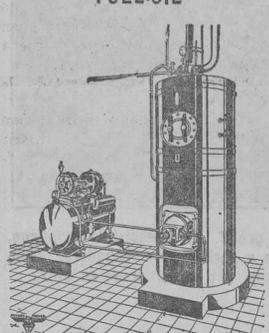
A cargo de MIGUEL COLLADO (—; (—; Teléfono 31.903

Sitio pintoresco en el interior del Mar (Paseo de Caro)

Especialidad en arroz a la marinera, langosta a la americana, siempre a base de langostas vivas extraídas del Mar—Salones independientes para familias.—Única casa que a la vista de los cielos extra, los mariscos del interior del Mar.

Si tiene paladar, visítenos y saboreará: ostras maréns, almejas, percebes, gambas, cigalas, langostinos y mejillones. Servicio de canoa para paseos marítimos

Quemadores para aceites pesados FUEL-OIL



Agente para su venta: HIJO DE M. ESCORIHUELA Embajador Vich, 5 VALENCIA

ALQUILAMOS máquinas de escribir desde diez pesetas al mes CASA ORBIS, Mar, 8

PRIMO NO ENGAÑA CURA LOS SABAÑONES VENTA EN FARMACIAS

Por mayor: Centro Farmacéutico Valenciano y Unión Farmacéutica Levantina.—VALENCIA.

RESTAURO

Muebles tapizados a precios muy reducidos. Torno Hospital, núm. 38. Tapicería frente a la carbonería, Teléfono 16.764.

Guía industrial y mercantil de Valencia (— Casas recomendadas)

ALMACENISTAS DE ABONOS
JOSE ANTONIO NOGUERA, S. A., Gran Vía Marqués del Turia, 12. Tel. 14.580.
ISMAEL BARRERA, Jorge Juan, 7. Tel. 13.746.
JOSE MANZANET CHAFER, Jorge Juan, 8. Tel. 12.946.
SOCIEDAD ANONIMA AZAMON, Pintor Sorolla, 39. Teléfono. 14.495.
ACEITIS
INDUSTRIA ACEITERA CASANOVA, S. A., Mar, 60. Teléfono 11.205.
INDUSTRIAS MOSCARDO DE ACEITES Y JABONES, S. A., Emilio Castelar, 10. Tel. 13.160.
JOSE ANTONIO NOGUERA, S. A., Marqués Turia, 12. Teléfono 14.580.
AGENCIAS DE ADUANAS
MARTI Y MUÑOZ, Muelle Levante, 8. Tel. 31.945.
JUAN BAUTISTA IBANEZ CARLES, Libertad, 8, bajo (Puerto). Tel. 31.947, Valencia.
IMPRENTAS, LITOGRAFIAS Y TIMBRADO DE PAPEL
HIJOS SIMEON DURA, Angel Guimerá, 29. Tel. 12.813.
ENRIQUE MIRABET NAVARRO, Hernán Cortés, 14. Teléfono 10.258.
HIJA DE JOSE ORTEGA, Pi y Margall, 45. Tel. 12.010.
MUEBLES CURVADOS
VICENTE CRESPO CARBONELL, San Vicente, 186. Teléfono 13.908.
HIJO DE VENTURA FELIU, San Vicente, 302. Tel. 14.800.

TALLERES REPARACION AUTOMOVILES
GASPAR MARCO GIMENO, garaje Victoria (frente puente del Mar). Teléfono 14.761.
EUSTAQUIO CASTELLANO (ballestas autos), A. Peris y Valero, 281. Tel. 12.281.
FRANCISCO FERNANDEZ (Electromecánico), Maestro Gosalvo, 47. Tel. 12.123.
AZULEJOS, BALDOSAS Y BALDOSINES
VICENTE BELENGUER GILNER, Matemático Marzal, 23. Teléfono 10.808.
VICENTE FURIO, Cuenca (Pasaje Izquierdo). Tel. 10.425.
FRANCISCO GARCIA MUÑOZ, Jordana, 84. Tel. 10.392.
HIJOS DE JUSTO VILAR, San Vicente, 46. Tel. 11.054.
MANUFACTURAS EN BRONCE
MARTINEZ y ORTS, Gran Vía Jesús y María, núms. 46, 48 y 50. Teléfono 12.142.
PASCUAL SANCHIS MANZANO, Cuenca, 42. Tel. 10.535.
SALVADOR IZQUIERDO HURTADO, Cuenca, 26. Tel. 14.830.
MORENO, S. A., Almirante Cadarso, 23. Tel. 10.814.
MARTINEZ Y COLOMER, Avenida Guillén de Castro, número 59. Tel. 13.565.
ASCENSORES Y MONTACARGAS
RUIZ. Calle Juan Bort, número 10. Tel. 14.760, Valencia.
LANERIAS Y COLCHONERIAS
SALVADOR ALCOVER, Comedias, 15. Tel. 13.398.

CARPINTERIAS
MANUEL MORATA DIAZ, Guillén Castro, 137. Tel. 12.416.
EVARISTO BAS BADIA, Mallorquins.
FABRICAS DE PAPEL
JOSE VENTURA, camino Penarrocha, 23. Tel. 13.244.
FERRETERIAS
ERNESTO FERRER, S. A., Barcas, 2. Tel. 14.460.
FABRICAS DE CARTON Y ALMACENES DE TRAJOS Y PAPELES
VIUDA DE EUGENIO MOLTO, Fábricas de cartón y Almacén de trajes, papeles, etc. Despacho, Lepanto, 7. Teléfonos 12.938, 10.404 y 14.658.
ENVASES PARA FRUTAS
JUAN FRANCISCO PEREZ MONTORO, Serrano, 37. Teléfono 30.106, Grao.
RAMON GIMENO, Consuelo, 14. Tel. 31.709 (Grao).
CONSTRUCTORES DE MAQUINARIA
VICENTE FERRANDO GAY, Avenida Puerto, 119. Tel. 31.809.
HIJO DE FRANCISCO CLIMENT, M. Marzal, 12. Tel. 13.224.
REGISTRO DE PATENTES DE INVENCION Y MARCAS DE FABRICA
JOSE LOPEZ, agente oficial para su tramitación. Con residencia personal en Valencia, Avenida Blasco Ibáñez, 1, Tel. 12.550.

COMESTIBLES Y ULTRAMARINOS
MARTIN BARRACHINA, Emilio Castelar, 22. Tel. 11.908.
¿Quiere estar usted bien servido de ultramarinos? Llame al teléfono 11.138: JUAN NAVARRETE CAMARA, plaza Collado, 7.
CRISTALERIA, LUNAS Y VIDRIO
LA CRISTALERA VALENCIANA, Mar, 24. Tel. 13.904.
J. PRATS, Colón, 7 y 9. Teléfono 12.306.
SALVADOR SANCHO RAUSELL, Cuenca, 24. Tel. 10.603.
FABRICA DE ARTICULOS DE PIEL Y MARROQUINERIA
SIMEON M. SANJUAN. Gran surtido en cinturones y monederos. Alicante, 13.
CHAPAS Y TABLEROS
SALVADOR VILLARRASA, Jesús, 85. Tel. 12.221.
JOSE M. BARONA, A. Pérez Galdós, 81. Tel. 12.232.
SALVADOR SANCHO, Carretera San Luis, 61. Tel. 10.521.
FRANCO TORMO, camino Picasset, 8. Tel. 12.302.
VIUDA DE ERNESTO VALLES, Lepanto, 9. Tel. 13.227.
CORREAS, TRANSMISIONES Y LUBRIFICANTES
«LA IBERICA», JULIO MARTINEZ PARRAS, Alfredo Calderón, 10. Tel. 13.900.
CALEFACCIONES
XERRI Y BONORA, Isabel la Católica, 4. Tel. 11.543.

DROGUERIAS Y PERFUMERIAS
«LAS BARCAS» SOCIEDAD ANONIMA GARCIA
Drogas, productos químicos, farmacéuticos y perfumería en general.
Nuestras tiendas al detall: Central, Moratín 27. Tel. 17.225.
SUCURSALES
Don Juan de Austria, 38; Cirilo Amorós, 86. Tel. 14.232.
Conde de Salvatierra de Alava, número 86. Tel. 14.232.
Santa Teresa, 1. Tel. 17.822.
Correjería, 13. Tel. 17.669.
RAFAEL ARNAU FRANCES, almacén de drogas y perfumería del Aguila, plaza de Pellicers, 4, esquina a calle Quevedo.
EBANISTERIAS
JOSE ESTORNELL CHAUMEL, A. Pérez Galdós, E. J. Teléfono 13.943.
MUEBLES BARGUES, Azcárraga, 37, Don Juan de Austria, 9. Teléfono 14.602.
BOTELLAS VACIAS.—DESPERDICIOS DE PAPEL
ANTONIO SOLER, Avenida 14 de Abril, 43. Tel. 16.962, y Bonaire, 32. Tel. 10.152.
FABRICAS DE CALZADO
ERNESTO FERRER, S. A., José María Orense, 81. Teléfono 14.543.
CURTIDOS
VICENTE BOLUDA MARTINEZ, Blanquerías, 81. Teléfono 11.605.
AGUSTIN OMS SCHIAFFINO, Guillén de Castro, 33. Teléfono 12.316.

GALLETAS Y PASTAS
PASTAS ALIMENTICIAS OLIVER. Elaboración diaria de las clases Italiana, Excelsior, jugo de legumbres y canalones, Cerrañeros, 17. Tel. 10.028.
DESPERDICIOS DE PAPEL, TRAJOS Y METALES
MIGUEL MARTINEZ, Cuarte, 167. Tel. 14.333.
FABRICA DE CAJAS DE CARTON Y ESTUCHES
SALVADOR BALAGUER GARCIA, Graoia, 38. Tel. 12.465.
ALMACENES DE HIERRO
RAMON BAGUENA, plaza del Guerrillero Romeu, 11, antes Mercado, 43. Tel. 12.337.
INDUSTRIAS DEL HIERRO, S. A. (Miguel Igual), calle San Vicente. Tel. 13.882.
HIJO DE MIGUEL MATEU, Guillén de Castro, 5. Tel. 13.000.
BERNARDO PRIETO, Carda, 14. Tel. 11.427.
TOLDOS Y LONAS
VICENTE LLORENS OLIVER, Avenida del Puerto, 193. Teléfono 31.805.
F. GARCIA ROVIRA, Libertad, 174. Tel. 31.023. Sucursal. Teléfono 13.388.
FABRICA DE HARINAS
MANUEL GALINDO, Pérez Pujol, 5. Tel. 14.141.
CONFITERIAS Y PASTERIAS
POSTRE MARTI, Av. Blasco Ibáñez, Tel. 15.020.

AUTOMOVILES
AUTOLOCOMOCION CASANOVA, Paz, 25 y 27. Tel. 11.205.
FRANCISCO CUBELLS PLAZA, Mar, 23. Tel. 13.720.
CEMENTOS
COMPANIA VALENCIANA DE CEMENTOS PORTLAND RAFF, Pintor Sorolla, 23. Tel. 11.380.
ERNESTO FERRER, S. A., «Asland», Barcas, 2. Tel. 14.460.
AGENCIA DE TRANSPORTES Y ACARREOS
JULIAN COMPANY «LA UNIVERSAL», plaza Encarnación, 3. Teléfono 11.101.
GERARDO ROBREDO «EL RAYO», Alicante, 10. Tel. 13.745.
VENTAS DE MUEBLES AL DETALL
PEDRO LLOPIS, Fábrica y Exposición, Gonzalo Julián, 10. Teléfono 12.093.
REPARACION Y CONSTRUCCION DE RADIADORES DE AUTOMOVILES Y AVIACION
JOSE TORRES, Despacho, Jorge Juan, 15. Tel. 13.814. Fábrica, Joaquín Costa, 9.
ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES
MATEO RIERA, Lauria, 19. Tel. 10.006.
PLACIDO NAVARRO PEREZ, Sorri, 22. Tel. 14.095.
SOMBREROS PARA SENORA Y NIÑAS
Desde 8 y 9 pesetas. SALON ESCRINA, Avenida 14 de Abril, 4, quinta puerta. Tel. 12.171.

Precios de suscripción
 En Valencia: Mes. 2 ptas.
 Fuera Trimestre.. 7'50 »

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE

BANCO VITALICIO DE ESPAÑA
 Fundado en 1880
 Seguros Vida y Rentas Vitalicias
 Oficina de Valencia: AVENIDA SALMERON, 2
 (Edificio de su propiedad)

IMPOSIBLES DE LA VIDA

El maestro Serrano va a estrenar "La venta de los gatos"!!

Pero... antes ha de terminar "La última bruja" y estrenar "Golondrina"

Cuando, después de cruzar las tranquilas calles de El Perelló, llegamos a las puertas de la magnífica casa del maestro Serrano, una fuerte algarabía llega hasta nosotros. Son las ocas, las gallinas y los ánades que, acostumbrados a la quietud de aquel ambiente, se escandalizan cada vez que un ser humano traspasa los umbrales de aquella mansión. Son, digámoslo así, los porteros del maestro Serrano.

Cruzamos la pequeña avenida de entrada, subimos la escalinata de la terraza y entramos. A nuestro encuentro sale el maestro con su eterna sonrisa. Saludos, abrazos... Hace un magnífico día de sol y el maestro, tras un breve descanso,

marco de cañas, llegamos frente a una casita pequeña.

—Esto es la vaquería, dice el autor de «La reina mora».

—Pero, maestro!

—¡Ah, sí! Tengo cuatro vacas suizas que son una preciosidad. Me son muy necesarias para las tierras.

—Esto es una verdadera granja.

—Será. Tengo que renovar casi todo lo que tengo: gallinas, patos, las ocas...

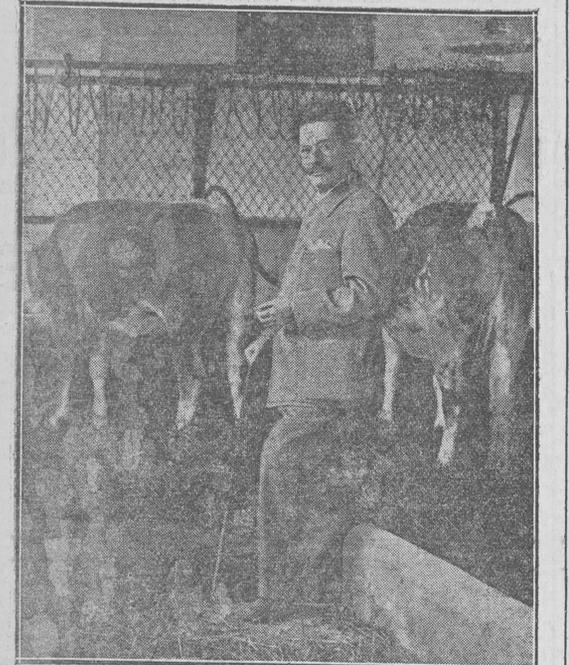
—Que son muchas.

—Tenía diez y seis, pero me quedan muy pocas.

—¿Se han muerto?

—¡Cá! Nos las comemos.

—¿Ah, sí?... ¿Y cómo le gustan más?



El maestro Serrano es un hombre genial. De pescador furibundo, terror de los «lobos», ha pasado a agricultor y ganadero. Heo aquí, con dos de sus cuatro vacas, que ha comprado en Suiza (Foto Vidal Corella)

os invita a dar un paseo por sus campos, que cultiva con verdadera fección y máximo entusiasmo; desde que dejó de pescar en los canales magníficos del Perelló, para alegría y paz de los pobres «lobos» que no podían siquiera asomarse a la superficie de sus aguas sin exclamar: «¡Ya está ahí el anuelo de Serrano!...»

Confesamos ingenuamente que lo no ir tras el maestro nos hubiéramos perdido irremisiblemente entre aquel laberinto de cuadrantes formados por altas paredes de cañas que dividen entre sí los campos. Son, según confesión del propio Serrano, para proteger a los rutales contra el aire del mar, que los perjudica, tanto, que sin esta medida se morirían. Y por este motivo el maestro Serrano ha dividido en pequeñas fracciones sus campos acondicionándolos como un espléndido muestrario. Olivos, naranjos, guindos, manzanos, limoneros... Toda clase de frutales ha plantado el maestro en sus predios. Y lo mismo de hortalizas. En suma, un verdadero maná a orillas del mar.

Serrano, con un cariño paternal, va arrancando ramitas y hojas secas, al mismo tiempo que exclama parándose en cada frutal:

—Mirad qué hermosura de melocotonero. Este año ha hecho trescientos y pico de melocotones... ¡Ya os podréis figurar el año que viene los que hará!...

Sonreímos. Sin querer nos acordamos de un cuento de cierto capador...

Caminando tras el maestro, pasando de un campo a otro campo, cruzando cuadros de verdura con

—Hombre, te diré. Me gustan en muchos guisos, pero guisaditas con patatas están riquísimas.

—Pasamos ahora por el pedazo más cuidado por el maestro. Es el de los naranjos y limoneros. El maestro, para resguardar cada árbol del frío, ha puesto, en rededor de ellos, una especie de paraban de esparto que llega hasta lo alto. ¡El colmo! Este hombre es capaz de ponerle abrigo de pieles en cuanto el frío apriete un poco. Y lo mismo en las hortalizas. Hay calabazas a las que sólo les falta la gorrieta o una boina.

Nos hemos sentado, al fin, tras el paseo, y aprovecho el momento para iniciar la charla con relación a sus obras.

—Trabaja usted en alguna obra, maestro?

—He terminado «Golondrina», sainete de Luis Fernández de Sevilla.

—¿Que se estrenará?

—Si hay teatro, en Madrid y Valencia al mismo tiempo. O Barcelona y Valencia, y en último caso, si no hay teatro tampoco allí, en Valencia. Desde luego se estrenará antes de Navidad. Y también otra obra...

—¿Maestro!

—«La última bruja».

—¿Libro?

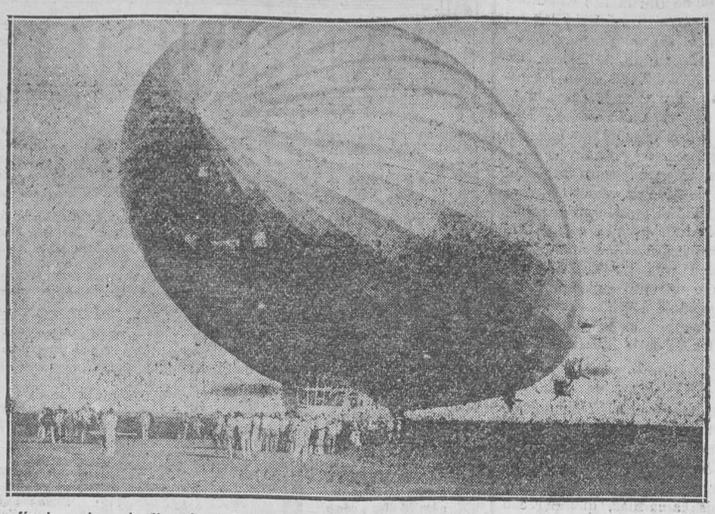
—De Maximiliano Thous. De esta obra tengo ya hechos tres números. Y pienso estrenarla a primeros de año...

—¿Caray! Usted está descomulgado.

—Pues también tengo otra cosa, pero ésta te la guardo para final.

—Pues abreviaré, maestro.

EL GRAFF ZEPPELIN



Fotografía tomada a la llegada del gran dirigible alemán, que fué a visitar la exposición de Chicago

—Hombre, no seas ansioso.

—Diga usted: ¿tiene más obras en su poder?

—Varias. Tengo un libro de Juan José Lavante. Pero está sin terminar. Quedamos en reformarlo. Murio él...

—¿Y no ha pensado usted en quien lo terminará?

—Todavía no lo he pensado.

—¿Y los otros?

—Esos no te los digo porque no es conveniente. Se armaría un revuelo formidable entre la gente de teatro.

—¿Pero ni...?

—Ni media palabra.

—Bueno, pues a otra cosa. ¿Qué opina usted de la crisis teatral, maestro?

—Pero, ¿hay crisis teatral? Lo que habrá será de autores. Porque en estos últimos años yo he ganado más dinero que nunca. Lo que pasa es que no hay autores. No salen. No se les enseña lo que se les debía enseñar. El autor español se preocupa más de la música extranjera que la de su país. Y debe ser al contrario, puesto que España es la nación más rica en cantos populares que existe en el mundo. Al compositor que nace se le seca el corazón en un Conservatorio, donde debía de darse más vuelo y abrirle el alma con música del pueblo. Melodía, melodía franca. Y esa melodía no está en lo que creen. Esa melodía está en la calle. Es la música del

pueblo. Mi maestro, el glorioso don Salvador Giner, me enseñó esta fórmula, que no falla. ¡Aquél que era un maestro!...

Yo propondría la enseñanza musical en los Conservatorios de la misma forma que se efectúa en las Academias de Bellas Artes. Con modelos, para que el alumno, futuro músico, se dé cuenta de lo que es la música española. Sería como pintar el modelo que tenían enfrente: Música andaluza, música aragonesa, asturiana, catalana, valenciana...

—Tiene usted mucha razón, maestro.

—Yo creo que sería lo que solucionarían en parte esa crisis que se han empeñado en decir que existe en el teatro.

—Sí, señor... Bueno; ¿y esa noticia que me aguardaba?

—Agárrate; que te vas a caer.

—Usted dirá.

—El año que viene se estrenará «La venta de los gatos»!

—¡¡Maestro!!

—¿No te decía yo que te agarraras?

—¿Pero eso es verdad?

—Te lo puedo jurar. He empezado ya a instrumentarla, y quiero que se estrene este próximo año.

No pude más. La emoción fué tan fuerte, que me desmayé en los brazos del maestro.

¡El caso no era para menos!

Vicente VIDAL CORELLA

habían celebrado reuniones a las que asistieron grupos de más de veinte personas y en las cuales, según referencias, se había tratado de determinada propaganda y de ejercer coacciones electorales.

El gobernador ha comunicado al alcalde que se limite a denunciar el hecho al Juzgado, facilitando, a ser posible, el nombre de todos los que asistieron a dichas reuniones para las que no se había solicitado el permiso previo y por lo tanto no estaban autorizadas.

Al mismo tiempo ha encargado al jefe de aquel puesto de la Guardia civil que compruebe la certeza de la denuncia y que la curse igualmente al Juzgado que es a quien compete conocer de este asunto.

Los temores de unas señoras

El gobernador civil ha recibido esta mañana la visita de una numerosa comisión de señoras pertenecientes a la Derecha Regional, quienes le han expuesto sus temores de que el domingo vayan a ser objeto de agresiones y atentados.

El señor Aguilera Arjona las ha tranquilizado, añadiéndoles que se limiten en su actuación a ejercer el derecho de sufragio, y si fueran molestadas que denuncien inmediatamente a los agentes de la autoridad las extralimitaciones de que sean objeto y si en éstos no encontraran el apoyo necesario que tomen nota del número de los guardias y se lo comuniquen para proceder en consecuencia.

Al mismo tiempo, respetuosamente les ha llamado la atención acerca de la conducta que siguen algunas de las señoras pertenecientes a tal partido, ya que si su actuación no se ajusta a lo que de las mujeres es de suponer, pueden sufrir las consecuencias del caso que él sería el primero en lamentar.

En el Gobierno civil

La actuación de un alcalde

El gobernador civil don Alberto Aguilera ha comenzado por decirnos hoy que, haciéndose eco de una noticia que publicaba un diario de Madrid, referente a que en el pueblo de Dos Aguas había sido detenida y encarcelada por orden del alcalde una mujer llamada Feliciano Grau, la que se dedicaba a la compra de votos para las elecciones, siendo éste el motivo que determinó a dicho alcalde a proceder contra la mencionada mujer, a la que, según dicho diario, se la hizo objeto de malos tratos, ha procurado el gobernador comprobar lo que hubiera de cierto en tal asunto, y al efecto, se ha puesto al habla con el alcalde de referencia, quien le ha confirmado que, en efecto, se procedió a la detención de Feliciano Grau por comprar votos y hacer promesas de continuar su campaña en tal sentido, contestando en forma poco correcta a la indicada autoridad y profiriendo frases contra el régimen, por lo que determinó su encarcelamiento.

En vista de ello, el señor Aguilera ha pedido al alcalde que le ratifique por escrito lo que de palabra le ha dicho, y estimando que el alcalde ha procedido con error manifiesto, atribuyéndose facultades de las que carece, porque su misión se debía haber limitado a formular la correspondiente denuncia y cursarla al Juzgado correspondiente para que decidiera, dar cuenta de lo ocurrido al ministro, proponiéndole que una vez

transcurran las elecciones se pase el correspondiente tanto de culpa a los tribunales para que procedan con arreglo a ley, depurando si por parte del repetido alcalde ha incurrido en responsabilidad.

Denuncias recíprocas, temores y otras cosas

También ha recibido el gobernador civil un telegrama de un señor apellidado Piqueras, que actúa, según se nos dice, por las derechas, en el que le denuncia sus temores de que el próximo domingo, con motivo de las elecciones, ocurran determinados actos y hechos en la demarcación donde actúa dicho señor, que no se nos ha podido precisar cuál pueda ser, por lo que en su consecuencia, y por lo que pudieran tener de fundamento los expresados temores, y en evitación de los mismos, el señor Aguilera Arjona se ha apresurado a poner en antecedentes al alcalde y jefe del puesto de la Guardia civil.

Pero como al mismo tiempo resulta que contra dicho Piqueras ha recibido el gobernador civil varias denuncias por su actuación, y en previsión de protegerle le ha puesto sobre aviso y ha cursado también órdenes a las mencionadas autoridades locales para que estén prevenidas y sobre aviso.

La propaganda política por radio

Nos ha confirmado el gobernador que entre hoy, y mañana, hasta las seis de la tarde, serán radiados una infinidad de actos políticos, en los que intervendrán candidatos de todas las significaciones, los cuales serán radiados conservando orden riguroso de turno, conforme a las autorizaciones solicitadas.

Unas reuniones clandestinas

También el gobernador nos ha hablado de que había recibido un comunicado del alcalde de Onteniente en el que se le hace saber que anoche en los domicilios de las señoras ex marquesa de Vellisca y doña Rosario Maestro, ambas pertenecientes a las derechas, se

En la Casa de la Ciudad

LA CÁMARA DE COMERCIO ADQUIRIRÁ 50.000 PESETAS EN VALORES DEL EMPRESTITO MUNICIPAL

El presidente de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación, de Valencia, ha dirigido un atento oficio al alcalde comunicándole que dicha entidad, en la sesión celebrada el día 14 del corriente, acordó por unanimidad invertir 50.000 pesetas en la adquisición de valores del empréstito municipal.

El alcalde se mostraba muy satisfecho del acuerdo adoptado por la Cámara Oficial de Comercio, pues ello significa que el papel municipal sigue cotizándose y merece la confianza de las entidades.

EN REPRESENTACION DEL CIRCULO DE BELLAS ARTES

El Círculo de Bellas Artes ha designado para que forme parte del Jurado de admisión de premios en el concurso de carteles anunciadores de las fallas de San José, del próximo año, a don Vicente Abad Alvarez.

LAS BASES PARA LA CELEBRACION DE LA FIESTA DE LAS FALLAS

El excelentísimo Ayuntamiento ha acordado que la instalación de fallas en el año próximo, se efectúe, entre otras, con sujeción a las siguientes bases:

Todas las comisiones falleras y artistas a quienes se hubiera encomendado la construcción de fallas, presentarán los bocetos de las mismas al Jurado de admisión de éstas para su aprobación, antes del 29 de febrero de 1934.

El Jurado de admisión de bocetos tendrá por misión el examen y aprobación de éstos, los que se ajustarán a las normas que se fijan en estas bases, rechazando aquellos que falten a cualquiera de los requisitos que en ellas se expresan.

Las comisiones de fallas y artistas presentarán para su aprobación un boceto completo y dibujo de las figuras, acompañado de una Memoria explicativa y detallada del asunto que motiva la falla, en la que se hará constar el presupuesto de costo de la misma a los efectos de clasificación.

Dichos bocetos, dibujados a escala de uno por veinte, se presentarán en papel del tamaño de 0'60 metros por 0'40, dejando un margen de cuatro centímetros en la parte izquierda, a los efectos de que sea factible su encuadernación.

Serán rechazados todos los bocetos ofensivos a la moral y al público decoro.

Los bocetos en que existan figuras o detalles de mal gusto, sin que lo sea el conjunto, el Jurado tachará aquéllos, conservando o aprobando el resto.

A los efectos oportunos se entenderá por fallas, un tablado a base de una altura prudencial, sobre el cual se agrupen figuras y elementos decorativos diversos, satirizando sucesos cómicos, escenas de barrio y críticas de hechos políticos, sociales o administrativos, locales, nacionales y mundiales. Como complemento de la falla podrán montarse a su alrededor grupos o alegorías. Para los efectos de clasificación se apreciará el conjunto que formen las fallas y aquel o aquellos grupos que estén dentro del perímetro de la misma.

Para la concesión de premios se clasificarán las fallas en dos categorías. A los de la primera podrán optar las que su construcción esté contratada por más de tres mil pesetas, y a los de la segunda, las que lo estén hasta por tres mil. Ello no obstante las de la segunda categoría podrán optar los premios de los de la primera, bien entendido que en tal caso renuncian a la adjudicación de ninguno de los premios que se concedan para los de la segunda. El primer premio de la primera sección podrá ser adjudicado libremente a cualquier falla de la primera o segunda categoría.

El Jurado de admisión, cuando aprecie pueda existir alguna crítica molesta para las autoridades locales, o alguna figura representativa, requerirá a la comisión de falla o artista para que presenten la debida autorización de la autoridad a quien se critica, o al menos la tolerancia de la misma.

El Jurado de admisión, que estará integrado por dos delegados de la Alcaldía y un representante de la Sociedad «Artistas Falleros», se reunirá todos los sábados por la que resta del mes corriente y el próximo mes de diciembre, y dos veces por semana a partir del mes de enero.

El Jurado de admisión, cuando aprecie pueda existir alguna crítica molesta para las autoridades locales, o alguna figura representativa, requerirá a la comisión de falla o artista para que presenten la debida autorización de la autoridad a quien se critica, o al menos la tolerancia de la misma.

El Jurado de admisión, que estará integrado por dos delegados de la Alcaldía y un representante de la Sociedad «Artistas Falleros», se reunirá todos los sábados por la que resta del mes corriente y el próximo mes de diciembre, y dos veces por semana a partir del mes de enero.

rines de vestidos propios de la estación, y lección de corte, con diseños para la acabada ejecución de un bonito abrigo de invierno.

Completan los atractivos del número los trabajos artísticos sobre pirotañido, y conocimientos de cocina, higiene y belleza, y la sugestiva novela «Herederos burlados», que viene publicando.

Pida hoy mismo esta revista a Editorial Bailly-Baillière, Núñez de Balboa, 25, Madrid (España); enviando una peseta en sellos de correos, con indicación del periódico en que lea este aviso.

Partido de Unión Republicana Autonomista

Candidatura para diputados a Cortes

- VALENCIA (capital)
- Alejandro Lerroux García
 - Sigfrido Blasco Blasco
 - Ricardo Samper Ibáñez
 - Vicente Marco Miranda
 - Pascual Martínez Sala
- VALENCIA (provincia)

- Vicente Lambies Grancha
 - Gerardo Carreres Bayarri
 - Faustino Valentín Torrejón
 - Angel Puig Puig
 - Vicente Roig Ibáñez
 - Julio Just Jimeno
 - Juan Chabret Brú
 - José García Berlanga Pardo
 - Ramón Cantos Sáiz de Carlos
 - Eduardo Molero Massa
- Representante del Partido Republicano Conservador.

CERVEZA

LA CRUZ DEL CAMPO