

Año LVI -- Núm. 22.198

Director, CASTO LLOPIS
Oficinas y talleres: CIRILO AMOROS, 26

Sábado 19 de agosto de 1933

Toda la correspondencia al Director
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Teléf.: Urb. 10315.—Inter. 14759
Apartado 147



LA SEÑORA

Doña Teresa Campos Lapiedra

VIUDA DE IBOR TOMAS

Que falleció el 17 de agosto de 1933

a las cinco de la tarde

A LOS 75 AÑOS DE EDAD

R. I. P.

Sus desconsolados hijos José y Teresa; hija política Gloria Martí Catalá; nieta Pepita, y demás parientes participan a sus amistades tan irreparable pérdida y les ruegan una oración en su memoria, por lo que les quedarán eternamente agradecidos.

Panorama social y político

La tragedia de Andalucía es, agudizada, la de toda España

Aquellos que hoy nos dicen, ufanos y llenos de contento, que el Gobierno «ha salido fortalecido»—según la frase estereotipada—«de la última votación», harían un bien a la Patria alejándose de las pasiones del Congreso y recorriendo algunos rincones de España. Porque estamos seguros que, después que hicieran eso, no reflejarían tanto alborozo al decir que el Gobierno ha tenido «quorum». Al revés; lo deplorarían.

Ya dice «algo» la Prensa. Pero, aunque dijera mucho más, la lectura no basta. Es necesario estar en contacto con el pueblo; cooperar sus ansias; saber de sus anhelos y de sus temores; ver su disciplina; advertir sus rencoros, y, en suma, palpar el mal que en estos momentos corroe las entrañas de este país. Porque si no se tocan de cerca todas esas lacerias, se corre el peligro de decir gustosos, sin que la conciencia nos recuerde, que «el Gobierno ha tenido quorum»!

Para nosotros mismos, la tragedia de Andalucía no tiene la misma gravedad hoy que ayer. Pero han bastado dos o tres hechos para que, al pensar en nosotros, pensemos en Sevilla, donde la indisciplina y el mal es mayor, y pensemos en el panorama que está ofreciendo España entera, que es poco halagüeño. Dos o tres hechos, que han venido a perturbar la relativa tranquilidad de esta región, avivaron nuestra memoria para recordar atracos, plantas, asaltos y violencias de distintas partes de España; que nos revelan que la tragedia de Andalucía es la tragedia de toda España; pero allí agudizada.

Por eso no nos ha satisfecho la lectura de esas manifestaciones alborozadas hechas después del «quorum». Nos las explicaríamos si se viera el horizonte despejado y el país trabajando; si la población estuviera contenta, aunque no tuviera motivos para ello; si todo lo que se hace tuviera un propósito auténticamente revolucionario y no fuera un desbarajuste. Pero ¿cómo justificar esos alborozos al mismo tiempo que tienen que tomar medidas de excepción en Andalucía como consecuencia de su situación anárquica! Y ¿cómo justificarlo recordando el plante de hace unos días en la Cárcel Modelo, los disturbios del mismo día en el cine Cervantes y el atraco de ayer en Masamagrell!

A las autoridades que con el afán o el prurito de aparecer revolucionarias y las que con el ánimo de atraer a las clientelas les parecieron bien todo lo que está sucediendo, pueden decir gozosos «tenemos quorum». Y hasta pueden decir que lo han tenido, los que consideran bueno el desbarajuste y los desatinos de los demás para su causa. Pero los que consideramos que España no tiene otro camino a seguir que la República, en un régimen democrático, como se establece en la Constitución, todo lo que está sucediendo lo tenemos que ver con dolor y con pena.

¡El «quorum»! Ufánense de él cuanto quieran, que ya verán, andando el tiempo, lo que nos traen esas tan alabadas votaciones tras de las cuales los gobernantes se siguen encariñados en el Poder, sin pensar en que la anarquía está minando muchas cosas...

En el Palacio de Justicia

Divorcios

Hoy tenía preparados para visita la Sala de Vacaciones dos divorcios pedidos por doña María López Carles contra su esposo don Salvador Almela Barrios, y don José Renán Marco contra doña Nineta Ortiz Michavila.

De estos dos pleitos sólo se ha despachado el primero, con intervención del fiscal don Federico Parreño.

Suspensión

Por causas justificadas se ha suspendido la vista de un juicio oral sobre estufa atribuida a Francisco Fernández Montoya. Su defensor era el abogado don Julián Puig Iñis.

Diputación Provincial

El señor Calot, en Valencia
Ha regresado de Madrid el presidente de la Diputación provincial don Juan Calot. Permanecerá aquí hasta el lunes, día en que emprenderá de nuevo su viaje a Madrid, con el objeto de asistir a la sesión de Cor-

Política y politiquerías

Lo que quiere el obrero...

Aquí va esa curiosa anécdota, para que cada uno saque de ella la moraleja que más le plazca:

Comisionado por el Instituto de Reforma Agraria, se presentó en Bornos (Cádiz), un ingeniero. Llamó a los obreros campesinos y les dijo, poco más o menos:

—Traigo instrucciones de Madrid que comunicaría, sobre la intensificación de los cultivos...

Pero un obrero le atajó con esta inesperada pregunta:

—¿Y trae también dinero para dar jornales?

—No, tuvo que contestar el ingeniero. No se trata de eso. Vengo a darles tierras.

Y los obreros le dieron la espalda, al mismo tiempo que decían:

—De eso, ni hablar...

—Pero ¡qué querrán! habrá exclamado para sí don Marcelino al enterarse de lo acontecido en Bornos, si es que se enteró.

Pues ya lo ve: quieren jornales. No quieren tierras sin medios para trabajarlas. No quieren tampoco tópicos. No quieren largos discursos en los que se habla constantemente de «posibilitar»; quieren jornales.

Por lo menos, eso es lo que se desprende de la anécdota de Bornos (Cádiz).

Anécdota que no debe conocer, a pesar de haberse publicado, el señor ministro de Agricultura. Porque, de conocerla, prodigaría menos las declaraciones sobre materia agraria y se dedicaría más a estudiar el problema...

¿Pero ha habido «quorum»?

Dice un colega, aludiendo al pavoroso problema económico que tiene que resolver España, que la exportación «ha disminuido considerablemente», reiterándolo en la agricultura; que «el paro obrero es cada día mayor, como jamás se ha conocido en España»; que «de la balanza de pagos han disminuido más de 400 millones, que nos llegaban de América»; que «disminuyen las recaudaciones»; que, etcétera, etcétera.

Y pregunta: ¿cómo se van a hacer cálculos de ingresos y bajo qué bases con tales antecedentes?

¡Vaya una preocupación a estas horas! Serán verdad todas las cosas que enumera. No será muy satisfactoria la situación económica. Pero ¿ha habido «quorum»?

¿Qué más quiere?

En la Casa de la Ciudad

LO DE LA UNIÓN NAVAL DE LEVANTE

Una comisión de obreros de la Unión Naval de Levante ha visitado al señor Gisbert para hablarle de la cuestión que tanto les afecta.

Noticioso el señor Gisbert de que el señor Calot pensaba hablar el próximo martes en el Parlamento acerca de este asunto, les ha remitido a él, con objeto de que hablaran sobre el camino a seguir con objeto de evitar los graves perjuicios que se están causando a dichos obreros con la no construcción del buque para la expedición al Amazonas.

EL ALQUILER DE LOS LOCALS PARA ESCUELAS

Se pone en conocimiento de los señores propietarios de los edificios que ocupan las escuelas, que en la depositaria municipal está abierto el pago de los alquileres correspondientes al segundo trimestre de 1933.

Guía industrial y mercantil de Valencia

Por 25 pesetas al trimestre podrá todo industrial o comerciante anunciar todos los días en nuestra GUÍA de casas recomendadas, y por figurar en ella alcanzar los mayores descuentos en todos los demás anuncios.

Francisco Soto Bordes

ABOGADO
Despacho: Blanquerías, 25, pral.

Alto

Para su Carnet de chófer o la Matrícula de su automóvil, acuda a

Senent,

se lo despachará con máxima rapidez y economía.
Colón, 58

DEL MOMENTO

Noticia importante. Gandhi va a comer. En toda la Prensa se puede leer.

Es la vez doscientas que vuelve a pasar esto de que Gandhi decida almorzar.

Y no se comprende que tal decisión vuelva a ser la base de la información.

Yo almuerzo a diario. Lo puede usted ver a la hora que vuelvo sentarme a comer.

Y ustedes, lectores, ¿lo mismo se vio que comen y cenan igual que hago yo.

¿Por qué, pues, la Prensa nos lo hace saber cada vez que Gandhi se sienta a comer?

La Prensa debiera cambiar esto ya, y así tal anuncio modificará:

«Gandhi ha decidido comer como todos, mascando manjares de distintos modos.

Y cuando no quiera sentarse a comer, ¡entonces es cuando nos lo hará saber!»

¿Porque ya es pesada la continua broma de que coma el tío o de que no coma!

En Alemania siguen a cartas vistas deteniendo los guardias a los marxistas.

¿No tienen otra cosa de que ocuparse? ¿Cuándo estas detenciones van a acabarse?

Yo pensé que ya estaban todos cerrados, pues creí que estos hombres eran contados.

Pero no se termina la ardua vesania... ¡hasta que esté en la cárcel toda Alemania!

ENE

Comandancia Militar

CONFERENCIA

Esta mañana, en el cuartel del regimiento Cazadores de Caballería número 7, y bajo la presidencia del comandante general de esta división orgánica, se ha celebrado la primera de las dos conferencias sobre el servicio de Ingenieros, que forma parte del ciclo de conferencias que finaliza en octubre.

Esta ha estado a cargo del comandante de Ingenieros don Ramón Sancho Jordá, el cual ha disertado sobre el tema de «Organización, escalonamiento y mecanismos del servicio de Ingenieros de la zona del interior a la zona avanzadas».

Terminada la conferencia, el citado comandante ha sido muy felicitado por el general Riquelme y por todos los jefes y oficiales de la guarnición, francos de servicio, que han asistido a ella.

Sobre el suceso de Estivella

En nuestra edición de anoche dábamos cuenta a nuestros lectores de unos sucesos ocurridos a una pareja de la Guardia civil en Estivella.

Con respecto a esto, hemos de consignar también que uno de los que contribuyeron más eficazmente a salvar la vida de los civiles agredidos fué el sargento primero de la quinta brigada de Infantería don Antonio Oltra Serra, el cual, con gran valor, impidió que desarmasen los revoltosos a la pareja de la Guardia civil, sosteniendo con los que lo intentaban una lucha desesperada.

La actitud del bravo y pundonoroso militar fué muy elogiada, y no es aventurado creer que de sus jefes recibirá la recompensa merecida.

Gobierno civil

Dice el señor Afán de Ribera

El gobernador accidental, al recibirnos esta mañana, nos manifestó que se había personado en el Hospital, visitando al guarda rural que resultó herido al intentar detener a los asaltantes de la sucursal del Banco de Valencia en Masamagrell.

El señor Afán de Ribera elogió la conducta del referido guarda, al que felicitó por su acto de civismo y ciudadanía, y, según nos dijo, se propone le sea otorgada una recompensa.

Con referencia a un conflicto de obreros del campo

En el despacho del gobernador se reunieron ayer los representantes de los patronos agrícolas de Abatub de la Ribera, con el objeto de buscar una fórmula de solución al conflicto obrero planteado en dicha población.

Cuando el conflicto se creía solucionado por haberse comprometido los patronos a firmar unas bases, surge la intransigencia de éstos, que rompen el compromiso con traído.

El señor Afán de Ribera, en vista de esta actitud poco seria de la clase patronal, procediendo de acuerdo con lo ordenado por el director general del Trabajo, se ha decidido a imponer a los referidos patronos el turno obligatorio, a tiempo que les ha notificado su propósito de hacer personalmente responsables a cada uno de ellos de las contingencias que puedan surgir con motivo de la actitud en que se han colocado.

El conflicto tranviario

El señor Afán de Ribera recibió al subdirector de la Compañía de Tranvías, señor Villalba, y al jefe del personal señor Villalonga, que nes le pusieron al corriente de las diferencias surgidas entre el personal y la Compañía.

Según manifestación de dichos señores, el ministerio de Trabajo tenía aprobadas unas bases que no habían sido puestas en vigor, en su totalidad, hasta el día 16 del actual, excepto tres bases que se refieren a fiestas y asistencia médica.

En reunión celebrada anoche por los tranviarios, se acordó no ir de momento a la huelga y elevar un escrito al ministro formulando las reclamaciones que los empleados creen pertinentes.

El general Valle, camino de Roma

A las cinco de la madrugada salió del campo de aviación de Manises, en un aparato trimotor el general Valle, acompañado de su hermano y el médico que, como se sabe, llegaron a Valencia pocos días después de haber ocurrido el accidente de aviación.

El aparato hizo rumbo a Marseilla, donde se detendrá unas horas. De allí continuará el vuelo hasta Roma.

En el campo de Manises despidieron a los viajeros el cónsul de Italia en nuestra ciudad, su esposa y significadas personalidades de la colonia italiana.

Se premia el acto de heroísmo de un niño

Esta mañana, a las doce, el señor Afán de Ribera, como presidente accidental de la Junta provincial de Protección de Menores, ha hecho entrega al niño de ocho años, Constanancio Irazo Hernández, de Fuentesrobes, la libreta de la Caja de Ahorros de Valencia, encabezada con 50 pesetas por dicha entidad, obsequio de la misma, en recuerdo de su meritisima acción salvando de una muerte cierta al niño de dos años Julián Carrasco Pérez, que cayó a una balza de aquella población. También se le ha hecho entrega de un ejemplar de la Geografía Pintoresca, en una de cuyas primeras páginas se ha consignado el oficio de felicitación de la Junta de Protección de Menores.

Al acto de la entrega de dichos obsequios ha asistido el niño, acompañado de su padre, modestísimo labrador de Fuentesrobes, y el maestro-secretario de la Junta local de Primera enseñanza de esta población don José Moreno.

El secretario de la Junta de Protección de Menores, señor García Brustengs, ha entregado al niño Constanancio Irazo, en nombre de la Corporación, un juguete adecuado a su edad, que aquél ha recibido con la natural alegría.

El acto, muy sencillo, ha sido también solemne.

EN EL AYUNTAMIENTO

Por fin hoy hemos tenido una sesión estival

Si, señores; por fin hemos tenido hoy una sesión «estival» en lo que pudiéramos llamar argot periodístico, es decir, con poca animación en escuchos y tribunas, con poca discusión y duración, sin asuntos trascendentales, etc.

Por falta de «quorum» ha quedado sobre la mesa el dictamen proponiendo un presupuesto extraordinario y otros dos dictámenes, uno para completar el alcantarillado de Patraix y otro para completar las obras del puente de Campamar.

Han pasado a comisión un dictamen proponiendo que se acepte la tasación hecha por el ingeniero municipal de la expropiación del derecho a riego del jardín de la casa 19 de la calle de Lauria; otro dictamen proponiendo la concesión gratuita de ocho mil adoquines viejos a don Francisco Zaragoza Quer para pavimentar una calle en Chirivella; otro dictamen proponiendo que se conceda a don Pedro Tormo permiso para instalar un puesto de libros en la calle de Pablo Iglesias; otro desestimando la reclamación de don José Canizares por una multa que le ha sido impuesta; otro proponiendo que se autorice al médico municipal don Vicente Royo Teruel para instalar una consulta gratuita de cirugía ortopédica infantil en el Instituto de Puericultura, cuyo servicio prestará sin remuneración de ninguna clase; otro dictamen proponiendo la concesión de un régimen especial para la extracción de grasas procedentes de reses sacrificadas en el Matadero; otro dictamen proponiendo que se desestime la instancia de don José «Fambuena que solicita el reintegro como vigilante sanitario; otro dictamen—esto ha pasado a comisión con los votos en contra de los señores Brau y Olmos—proponiendo que se dé efectividad a los dos meses de limpieza del mercado de flores, y otro dictamen proponiendo la expropiación parcial del Asilo de Don Juan de Dios Montañés.

Han quedado sobre la mesa cinco dictámenes de Plus Valía, Inquilinato y Solares, y han sido aprobados otros.

Se ha aprobado la lista cobratoria del arbitrio sobre círculos y casinos del corriente año, importante 6.267 pesetas.

Se ha aprobado el acta de recepción provisional de 14.549 metros cuadrados de pavimento Warrenite «Bithulite» emplazado en las calles de Espinosa, Pintor Peyró, Conde de Alta y otras.

También se ha aprobado el proyecto de líneas para la zona que fué Huerto de Segueros. No surtirá efecto esta aprobación hasta que los interesados hayan cedido gratuitamente al Ayuntamiento los terrenos que han de formar vía pública.

Se ha acordado ampliar en 208 metros cuadrados de terreno, por 12.873 pesetas, la expropiación acordada con la Compañía del Central de Aragón, necesaria para la ejecución del proyecto de prolongación de la Alameda hasta la Avenida del Puerto.

Se ha concedido bordillo a los propietarios de la calle del Pintor Cortina, para las aceras de la misma, así como a don Efraín Alexandre para la acera de la casa 13 de la Carrera de Encortis, y a don José Dolz para la casa 109 de la calle de Felipe Valls (Benimímet).

Se ha concedido a la superiora de las Religiosas de María Reparadora una parcela en el Cementerio para panteón, por 3.200 pesetas, y se ha aceptado una cesión de nicho previa devolución de 600 pesetas.

También se ha concedido a doña Josefina Navarro Martín otra parcela con el mismo objeto por pesetas 5.700, y se ha aceptado una cesión de nicho previa devolución de 660 pesetas.

Tras aprobar otros dictámenes de Cementerios, se ha acordado subsanar algunas deficiencias en la Casa del Pueblo del Grao, adquiriendo cien sillas e instalar allí teléfono.

Se han concedido beneficios a familias numerosas.

Se ha acordado correr la escala de secretaría por jubilación del oficial primero don Juan Pla.

Se ha aprobado el fallo de los tribunales encargados de dictaminar en el concurso para redactor de lengua valenciana y secretario del Museo de Folklore.

Referentes a personal, se han aprobado otros dictámenes de trámite y se han desestimado varias instancias.

Se ha acordado prorrogar por todo el mes de septiembre los precios actuales para la venta de carnes.

Se ha concedido una licencia de tres meses al concejal señor Calatayud.

Se ha acordado derribar, por administración, y por amenazar ruina, la casa 12 de la calle de Angel Guimerá, ya expropiada.

En el despacho extraordinario, el señor Bort Zandalinas ha pedido, haciéndose eco de una iniciativa surgida en la reciente conmemoración del maestro Ripoll, que el Ayuntamiento reimprima y reparta profusamente un folleto que, redactado por don Tomás Jiménez Valdivieso, publicó la Corporación Municipal cuando se dio el nombre del Maestro Ripoll a la plaza Mayor de Ruzafa. El señor Gisbert ha dicho que trasladaría la proposición a la Comisión correspondiente.

El señor Durán ha dicho que la acogería, en su Comisión, con mucho cariño.

El señor Bort Zandalinas, como concejal por Ruzafa, ha dado las gracias, y el señor Sakedo se ha adherido en el mismo concepto.

El señor Olmos ha solicitado que la Alcaldía traiga a sesión una relación de los servicios prestados por los automóviles municipales durante el mes de julio. Y el señor Brau ha solicitado que se haga extensiva la lista al mes de junio.

El mismo señor Olmos ha encarecido de nuevo la importancia del manantial de la Alameda y ha pedido que, para atender a las numerosas demandas que hay, se amplíe el número de cuartos de piscinas para bañarse en aquellas aguas.

El señor Brau ha solicitado que se instale una fuente junto al sanatorio de la Malvarrosa, con objeto de aprovechar un manantial que allí surge y cuyas aguas se pierden en el mar, sin que las aproveche el vecindario. También ha solicitado que con los aduquines depositados en el solar del grupo escolar Mare Nostrum, se proceda a aduquinar provisionalmente el trozo comprendido entre las Termas y dicho Sanatorio.

Y acto seguido se ha levantado la sesión.

El traslado a Valencia de los restos de Blasco Ibáñez

Ayer tarde fuimos visitados por una representación del Comité Ejecutivo para el traslado a Valencia de los restos de Blasco Ibáñez. Dicha representación estaba formada por el alcalde accidental señor Gisbert y por los señores Martínez Sala y López Rodrigo.

Su objeto era, cumpliendo un acuerdo de dicho Comité, solicitar la cooperación de nuestro periódico para la finalidad que se proponen.

Nosotros le hicimos saber que LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA prestará la cooperación que se le pida, siguiendo con satisfacción su norma de exaltar a

todos los hombres que constituyen un motivo de gloria para Valencia, como lo es el insigne novelista y republico Vicente Blasco Ibáñez.

Excelente cocina

Menús exquisitos

Mariscos y pescados frescos superiores

y un comedor espléndido frente al mar encontrarán en el

RESTAURANT
TERMAS VICTORIA
Playa de la MALVARROSA
Menús a 5, 6'50 y 8 ptas.
Teléfono 31.046.

ALMANAQUE DE "LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA"

AGOSTO 19

1843.—Se concedió a Valencia adornar su escudo con 16 banderas desplegadas, por su actuación en la guerra civil.

SÁBADO

Santos Magno y Julio.

HOROSCOPO

Que morirá en la altura dice su sino al que hoy vendrá al mundo, y con ello algo asustado estoy.

Este horoscopo oscuro me da serios cuidados... porque en la altura siempre se mueren los ahorcados!

Valencianos ilustres

Otro valenciano adoptivo que prueba una vez más que los que vienen aquí empujados por el azaroso rodar de la fortuna se frecuentan que se domicilien permanentemente entre nosotros. Se trata esta vez de Francisco Antonio Campillo y Tarín, que nació en Teruel en 1706 y murió en Valencia en 1789, después de naturalizado y vecindado entre nosotros desde 1760.

Cursó la Filosofía en Teruel y la Jurisprudencia en Huesca, donde se graduó doctor en ambos Derechos en 1728. Luego fue sucesivamente provisor y vicario general de la diócesis de Teruel, canónigo de la misma catedral, inquisidor fiscal de Murcia, y de aquí pasó a igual cargo en Valencia,

donde ya residió rodeado de todos los prestigios hasta su muerte.

Era un gran latinista, y produjo gran número de poesías en esta lengua, lo que le valió gran fama literaria.

He aquí la indicación de sus más importantes obras:

Memoria en dísticos latinos sobre don Francisco Pérez de Prado y Cuesta, obispo turolense, inquisidor general en España y comisario de la Santa Cruzada. Editada en Valencia, 1756.

Poesía latina de XXX dísticos, impresa con la «Historia de Nuestra Señora del Niño Perdido», de Fray Diego de Santa Teresa, Valencia, 1765.

«Elegías» en elogio de una obra de Buil, Valencia, 1742.

Y otras obras que gozaron de bastante auge entre los eruditos de nuestra región.

Como queda dicho, desde su llegada a Valencia tomó verdadero cariño filial a la ciudad, y en ella desarrolló su larga vida entre la mayor estimación de todos los hombres de letras.

Un plato de cocina

Carne en rizados.

Se maceran y preparan en forma de rectángulos filetes de vaca, de lomo bajo, y se coloca en un extremo un picadillo fino de ligadillos y pechuga de ave, perejil, ajo, una tirita de jamón y otra de tocino, todo crudo.

Se enrollan sobre este relleno y atan con hilo fuerte, cuidando que todos estén del mismo grueso y largo y recortando las puntas o barbas que resultan en sus extremos. Hecho esto, se frien en aceite o mejor en manteca; en esta misma grasa, y después de sacados aquellos, se fría cebolla y se tuesta un poco de harina, añadiendo caldo; cuando empieza a hervir se vierte todo en una cacerola sobre los rizados, agregando una copa de buen vino tinto.

(Aparte se cuecen, después de rehogados guisantes, cogollos de alcachofas, judías verdes y cuantas verduras se desee, que se colocan después en el centro de una fuente

redonda, y alrededor, en corona, los rizados de pie y bien tiesos, vertiendo por encima de éstos la poca salsa sobrante de su cocción.

También se sirven solos, con patatas fritas o como se quiera.

Chistes al día

Gallardetes en las torres en los muros seda y oro, tapices en las ventanas, alfombras en el pórtico. Aquel adusto castillo que ha sido terror del muro, cuando picas y ballestas se daban bélico adorno.

«Elegías» en elogio de una obra de Buil, Valencia, 1742. Y otras obras que gozaron de bastante auge entre los eruditos de nuestra región.

Como queda dicho, desde su llegada a Valencia tomó verdadero cariño filial a la ciudad, y en ella desarrolló su larga vida entre la mayor estimación de todos los hombres de letras.

Como queda dicho, desde su llegada a Valencia tomó verdadero cariño filial a la ciudad, y en ella desarrolló su larga vida entre la mayor estimación de todos los hombres de letras.

Como queda dicho, desde su llegada a Valencia tomó verdadero cariño filial a la ciudad, y en ella desarrolló su larga vida entre la mayor estimación de todos los hombres de letras.

Como queda dicho, desde su llegada a Valencia tomó verdadero cariño filial a la ciudad, y en ella desarrolló su larga vida entre la mayor estimación de todos los hombres de letras.

llegó a las gradas del pórtico, y su frente la doncella tendió al beso del esposo, un paje que en lo alto estaba, para mejor verlo todo, por inclinarse, imprudente, cayó de la almena al foso.

Luis DE OTEIZA.

Tanta importancia se dió en Grecia a los perfumes, que ya saben ustedes cuál era el mejor obsequio que los potentados dedicaban a sus comensales: soñar lindas palomas bañadas en exquisitas esencias, para que, volando a todo volar por la sala donde se celebraba el festín, hubiera rico olor para todo y para todos, pues los animales venían a resultar ovis tantos perfumadores.

También el duque de Borgoña Felipe el Bueno tuvo un día la ocurrencia de colocar en la mesa, con ocasión asimismo de un fastuoso banquete, la primera estatua de un niño que prodigaba la exquisita esencia de rosas.

Famosos perfumistas fueron en Roma y Grecia los Nicero Cosmus. Folia (una mujer) y otros. Eran, ni más ni menos, lo que son ahora Guerlain, Lubin, la señora Chantaron y muchas más.

Las boldades de aquellos lejanos tiempos se tenían el cabello de azul. Detalle que no rehusó Flaubert en su «Salammbó», ¡la reina de Saba iba tan ufana con el pelo así!

Esther, antes de conocer a Asuero, pasó seis meses empapada en aceite de mirra, y otros seis (¡qué añito!) en distintos perfumes.

«Clotilde y Bruñequilda se perfumaron de lo lindo.

La reina Isabel de Inglaterra fué entusiasta partidaria de los guantes perfumados, de los «odorosos» «schets» y de cuantos artificios de la «toilette» se inventaron. El ideó se para «ella la «bota» de perfume» que posee el museo de Kensington. Otra «bota» de éstas existe en la colección de Adolfo Rothschild, y también en la de Kloitz hay una.

Quizá María de Médicis hubiera odiado menos las rosas y su fragancia, dicen que se desmayaba fácilmente con sólo ver una de aquellas.

PASTILLAS BONALD cur-n afeciones garganta

DEPENDENCIA MERCANTIL

SECCION DE DESPACHOS, OFICINAS Y SEGUROS

Se convoca a junta general extraordinaria para el próximo día 24 del corriente mes, en nuestro local social, a las 9'30 de la noche, para tratar el siguiente

ORDEN DEL DIA

Primero. Lectura y aprobación del acta anterior.

Segundo. Dar cuenta de las gestiones realizadas por la dirección técnica acerca de la pretendida unión de la clase.

Tercero. —Nombramiento de cargos vacantes en la dirección técnica.

Dada la importancia del segundo punto del orden del día, se recomienda la asistencia de los afiliados a esta Asamblea.—La dirección técnica.

CARTELERA

PARA HOY

TEATRO RUFABA

A las 6 tarde y 10 noche: Cine.

LIRICO

Sesiones de cine, a las 5'30 tarde y 10 noche.

GRAN TEATRO

Sesiones de cine, a las 5 tarde y 9'30 noche.

COLISEUM

Sesiones de cine, a las 4'30 tarde y 9'15 noche.

CAPITOL

Sesiones de cine, a las 6 tarde y 10 noche.

PLAZA DE TOROS

A las 10 noche: Sesión de cine.

RADIOFONIA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

VALENCIA

21: Apertura de la Estación, Noticias bursátiles,

Mercados agrícolas y fruterías, Noticias de Prensa.

21'30: Emisión del radioteatro.

(Este programa se comprenderá de los discos solicitados por los socios protectores de esta Emisora.)

Noticias de Prensa.

Ultima hora, servicio directo de Unión Radio Valencia.

23: Cierre de la Estación.

BARCELONA

20: Programa de discos selectos, Noticias de Prensa.

21: Campanadas horarias de la Catedral.

Cotizaciones de mercancías, valores y algodones.

21'05: La Orquesta de Radio Barcelona.

22'30: Audición de una ópera en discos de gramófono.

23: Noticias de Prensa.

Continuación de la ópera.

24: Fin de la emisión.

MADRID

22: Recital de canto por Consuelo Obregón y Cayetano Peñalver.

Recital de poesías, por Rafael Nieto.

EXTRANJERO

MUNICH

20'05: Música de baile.

22: Música ligera.

BUDAPEST

21: Orquesta zingara.

LANGENBERG

21'30: Discos.

22: Música ligera.

ESTOCOLMO

21: Música de baile.

BUCAREST

20: Concierto orquestal.

21'15: Música popular rumana.

TOULOUSE

20: Concierto.

20'45: Orquesta argentina.

22'15: Discos.

23'15: Música militar.

LONDRES

21: Discos.

21'30: Música de baile.

ESTRASBURGO

21: Discos.

21'30: Música de baile.

MILAN

20: Variedades.

POSTE PARISIEN

20'10: Concierto de música de baile.

BARI (Italia)

20: Ópera.

ROMA

20: Transmisión desde la Basílica de Masenzio.

Advertisement for ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS. Includes image of a woman and child, and text: 'Vd. que quiere tanto a su hijo... Es inofensivo en todas las edades.'

Advertisement for MALACÉINE NACRÉE. Includes image of a woman and text: 'Matidad fresca del nacar... Encanto atractivo del nacar...'

Un certamen literario en Murcia

He aquí el programa del gran certamen literario de exaltación hispana que, organizado por la Asociación Profesional de Redactores de la Prensa de Murcia, dentro del programa oficial de fiestas de Feria, y actuando de mantenedor don Julián Besteiro, que se celebrará en el teatro Romea en la noche del 8 de septiembre próximo, con sujeción a los siguientes

TEMAS

Tema de honor.—Exaltación de España. Poesía en arte mayor, que no exceda de 150 versos. Premio de S. E. el presidente de la República.

Tema primero.—Salutación a la América Hispana. Poesía en arte mayor que no exceda de cien versos.

Tema segundo.—La gesta de Barberán y Collar. Tríptico de sonetos.

Tema tercero.—Murcia en otoño. Tres poemas breves.

PROSA

Tema de honor.—Labor cultural de la República. Trabajo que no exceda de quince cuartillas. Premio del ministro de Instrucción pública.

Tema primero.—Ensayo crítico sobre periodismo murciano. Trabajo que no exceda de quince cuartillas.

Tema segundo.—Crónica literaria. Trabajo que no exceda de seis cuartillas.

Tema tercero.—Crónica periodística. Trabajo que no exceda de seis cuartillas.

Tema cuarto.—Diálogo representable.

BASES

Los trabajos habrán de ser originales e inéditos y no premiados en ningún otro certamen. Se enviarán escritos a máquina por una sola cara, sin firma ni signo que los determine.

segundo—desde la publicación de este programa hasta el 31 de agosto, a las doce de la noche; los que lleguen después de esa fecha, sean de dentro o de fuera de la localidad, quedarán excluidos del Certamen.

El Jurado, cuyos nombres se harán públicos en fecha oportuna, otorgará los premios señalados a los trabajos que mayores méritos reúnan entre los presentados, y concederá accesits o menciones honoríficas con diploma, si lo cree conveniente, en aquellas producciones que estime dignas de ser resaltadas con tales distinciones, no pudiendo trasladar premios de uno a otro tema ni otorgando concesiones especiales, ajustándose a las marcadas en los temas correspondientes.

Los trabajos quedarán de propiedad de la Asociación Profesional de Redactores de la Prensa de Murcia.

Los premios serán todos en metálico, habiendo ofrecido los que no están designados, el Ayuntamiento, la Diputación, el señor gobernador civil, el Casino, Sociedad Económica de Amigos del País y otras entidades. Oportunamente se dará a conocer la cuantía de dichos premios.

La Asociación Profesional de Redactores de la Prensa de Murcia donará el premio para el tema primero de prosa.

El fallo del Jurado se hará público con la debida antelación, a fin de que en la solemnidad de la fiesta puedan recoger premios y diplomas los autores, o en su defecto las personas por aquéllos nombradas.

Transcurridos quince días de la fecha de la celebración de este Certamen, los trabajos que no sean retirados por sus autores o mediante autorización de los mismos, al no ser designados con premio o mención especial, se procederá a destruirlos.

Murcia, 10 de agosto de 1933.—El presidente, César M. Calderón.—El secretario, Angel Vergel.

ESPECIFICOS

Farmacia Barona — Sorní, 1

Para limpiar toda clase de maquinaria LIMPIÓN

Hospital Provincial

Como anunciamos, el día 4 del próximo mes de septiembre se celebrará el primer Curso teórico-práctico de Obstetricia a cargo del servicio de Maternidad que dirige el doctor Pérez Manglano.

Intervendrán, entre otros que se están gestionando, los doctores Horro Alcorta, García Orcoyen, Lléo Silvestre, Portaceli y Alcobér.

A parte del médico jefe, don Faustino Pérez Manglano, y ayudante don M. Muñoz Delgado-Murcia, actuarán como auxiliares los médicos asistentes al servicio doctores Lléo Serred, Bueso, Montesiños, Peris Estruch, Terrada y Ricart.

El número de matrícula es limitado, cerrándose el día 31 del actual, pudiéndose hacer la inscripción en la secretaría del decanato mediante el pago de los derechos de matrícula, que importan cien pesetas.

LAS FALLAS

Se pone en conocimiento de todos los señores artistas que la comisión de falla de la plaza del Arbol ha abierto el concurso de bocetos para la próxima falla, debiendo remitir los mismos con las condiciones y Memoria correspondientes al domicilio del presidente don Ricardo Queralt, cuyo domicilio es calle Baja, número 64.

La comisión de falla de la plaza del Arbol celebrará los días 19 y 20 del corriente dos monumentales verbenas a las diez de la noche, las cuales serán amenizadas por la tan aplaudida orquesta «Los Constantes», que interpretarán lo más selecto de su repertorio de bailes exóticos.

Grandes regalos a las señoritas y a los caballeros.

Concursos de peinados y al mejor mantón de Manila, otorgándose valiosos premios.

Grandiosos bailes del plátano y farol, respectivamente.

CAFÉ SUBLIME lo vende SIXTO AYORA SAN VICENTE, 92 Teléfono 43264 - VALENCIA

RELIGIOSAS

SANTOS PARA MAÑANA.—Domingo XI después de Pentecostés.—Santos Bernardo, Filiberto, Samuel, Porfirio y Máximo.

Rito semidoble; color verde; misa de la Dominica. Conmemoración de San Bernardo Abad y de la Octava. Credo. Prefacio de la Santísima Trinidad.

CUARENTA HORAS.—Principian en el convento de Nuestra Señora de Gracia Dei (Zaidía).

Se descubre a las 7'30 de la mañana y se reserva a las siete y media de la tarde.

ADORACION VESPERTINA.—En San Martín, de siete y media a nueve, por la Hermandad del Santo Cáliz.

ADORACION NOCTURNA.—Corresponde al turno del Santo Cáliz.

Cultos para mañanas: —Rosario matutino: En la Catedral, a las cinco y media, con misa de Comunión y plática.

—Domingales: En la Catedral, a las nueve y media, misa cantada con sermón. En las parroquias, a las horas de costumbre, misa conventual con sermón por los respectivos párrocos.

—A San Agustín. Novenario.—Continúa: En el convento de San Julián, a las seis de la tarde, ejercicio y sermón por el reverendo don Antonio Martínez Moya, capellán del convento de San Cristóbal.

—A la Madre Sacramento. Novenario.—Continúa: En el convento de las Adoradoras, a las seis de la tarde, ejercicio con exposición, sermón por el reverendo don Juan María Solá y reserva. Al final se dará a besar la reliquia de la Beata.

—A la Asunción de la Virgen. Novenario.—Continúa: En la capilla del Milagro, a las seis de la tarde, con sermón por el reverendo padre Fernando Ferris, escolapio.

Con misa y ejercicio: En San Martín, a las ocho. En San Esteban, a las ocho. En Santo Tomás, a las ocho.

En San Nicolás, a las seis, con misa de Comunión y lectura. A las siete y media con misa de Comunión, lectura y cánticos.

En el Pilar, a las siete y media de la mañana, con misa de Comunión, lectura y ejercicio.

En el Grao, a las seis de la tarde, ejercicio con sermón.

ESPECTÁCULOS

QUIZO Hoy, a las 10 noche: La ópera UFA USTED SERÁ MI MUJER por Alice Field, Roger Treville y Lucien Baroux.

EL CAMELLO NEGRO por Warner Oakland y Sally Eilers.

LIRICO Hoy, a las 10 noche CAZANDO FIERAS VIVAS (Reprise de gran éxito) Confesiones de una colegiala Por Silvia Sydney y Phillips Holmes.

COLISEUM Hoy, a las 9'15 noche SU ALTEZA SE DIVIERTE EL BOLIDO LA VENUS RUBIA por Marlene Dietrich.

Plaza de Toros Hoy, programa extra EXITO ALMA LIBRE REVISTA PARAMOUNT Gran éxito Gran éxito LA MUJER X

Lunes: TRADER HORN LA ALCALDESA Nota.—La plaza se perfuma por la acreditada casa Diába.

Balneario "LAS ARENAS"

GRAN VERBENA EXTRAORDINARIA. Hoy, 10'30 noche Atracciones, música, bailes.—Orquestinas Dandy y Zarzoso CONCURSO DE VESTIDO BLANCO ¡Todas las señoritas que acudan a esta fiesta vestidas de blanco tendrán la entrada libre!

Con cada entrada se entregará un corazón para darlo el poseedor a la señorita que lleve el vestido blanco más de su agrado, dándose tres premios a las señoritas que reúnan más corazones. También serán premiadas las tres señoritas que, en concepto del Jurado, lleven el vestido blanco más original o elegante.

A las 10'30 noche: Cinco emocionantes combates de BOXEO. 1.º Pesos moscas: Aurelio, de Cullera, contra J. Domínech, del Grao. 2.º Pesos plumas: Angel Cebrán, contra Juan Timor.—3.º Pesos pluma: Vicente Pallardó, contra Miguel Ovejero.—4.º Pesos ligeros: Bautista Martínez, de Antella, contra Manuel Expósito.—5.º Pesos semipesados: José Betoret, contra José María Iboréns, de Alfara.—NOTA: Para comodidad del público aficionado al boxeo habrá sillitas de ring, al precio de 0'50, cuyo importe pagarán al acomodador.

De 11 a 12: Varietés por Marujita Alba, bailarina; la pareja de bailes modernos Baltasar Avellan y Tina Negri, y la bailarina clásica Julia Espinosa.

De 11 a 12: Baile de la suerte, en la cancha. Fuegos aéreos por CABALLER.—Entrada, 1'50 pesetas ¡Todos a pasar una noche agradable en "LAS ARENAS"!

Lea usted La Correspondencia de Valencia



El periodista, personaje cinematográfico

Acaba de estrenarse una película americana que se titula... Buena noticia para el mundo. Es una intriga de género, semipolicíaca, cuyo tipo central es un periodista. En ella hay reptos, robos audaces, persecuciones en automóvil, policías burlados y, ¡cómo no!, una gran dosis de acción. El argumento final, al uso de Chicago, cubre los cobertes de plomo abaten siempre una o más vidas. El que logra salvar la situación y dejar las cosas en su punto es el periodista, que alegre y despreocupado, que no duda en arriesgarse cuando se trata de proporcionar un éxito al periódico donde trabaja y de informar sobre un suceso a los lectores, cuya atención está prendida en las páginas del misterio.

Todos hemos visto la película. El título no hace al caso, pues se trata de un argumento-clisé, que, salvo ligerísimas variaciones, se ve explotando con gran éxito en el público aficionado a temas policíacos.

El personaje es, invariablemente, simpático, y eso hay que agradecer a los incubadores de escenas de este género; pero a fuerza de ver desfilar por nuestras pantallas ese tipo «standard» de la fauna cinematográfica nos asalta una inquietud: ¿serán así todos los periodistas norteamericanos? El «cinema» fabrica psicologías a su antojo, que a veces no son un fiel reflejo de la realidad, pero también puede ajustarse a ésta en ocasiones, y de ello nace nuestra duda.

Corazón grande, espíritu abnegado, amor a la profesión. Estas cualidades concurren siempre en el reporter infatigable, que, equidistante entre «detectives» y «gangsters», aprovecha sus conocimientos en ambos bandos, no en beneficio propio, sino en el de la verdad y de la justicia.

Porque, por qué es tan ordinario que su educación y en sus modales...

Si está en la redacción—leonesa—trabaja en mangas de camisa con el sombrero puesto; más que fumar masticar los cigarrillos hasta que la lumbre roza sus labios; cuando el sudor humedece su frente le enjuga con el dorso de la mano, que seca después sobre la parte trasera del pantalón; no puede sopor abrochado el cuello; la corbata suele ser para él terrible rival, del que se libra haciendo correr el nudo sobre el cabo más corto y alejándolo a la altura del hombro; si tiene que releer sus pruebas o corregir pruebas, se sienta adelante y coloca

los pies, cruzados, sobre la mesa de trabajo; entra y sale cuando le viene en gana; ni por casualidad contesta a las insistentes llamadas de un teléfono que hay siempre colocado al alcance de su mano y en el lugar donde más estorba; para charlar con el redactor-jefe—provisto sistemáticamente de una visera de celuloide y en la misma «tenu» que el personaje que nos ocupa—se sienta con evidente falta de respeto en un ángulo de la mesa, y si la fatiga producida por una jornada de trabajo intenso le obliga a descansar, no va jamás a buscar el sueño en su lecho: su casa suele estar muy distante del periódico y prefiere hallar acomodo en un diván de la redacción, boca arriba, los brazos cruzados sobre el pecho y el sombrero ocultándole el rostro por completo.

Así se comporta en un ambiente de cordialidad y camaradería en el que, en cierto modo, están disculpados, por otra parte, los cumplidos. Pero no difiere mucho su conducta cuando se mueve en otros medios sociales.

Su desaliño en el peinar y en el vestir trasciende a la calle. La ropa, arrugada, deslucida, más parece colgada en la percha de una prendería que adaptada a su cuerpo; marcha de una manera desgarrada y distraída; con la mujer no extrema, generalmente, la delicadeza a que le obliga su condición de hombre; con el hombre rara vez respeta los más elementales principios de corrección; si extrae dinero de su bolsillo lo hace arrugando despiadadamente entre sus dedos los billetes que lanza después a voleo sobre el mostrador o la mesa; cuando se encuentra con un conocido, al apretón de manos suele sustituir una fuerte palmeada en la espalda, con el consiguiente tambaleo del agredido, y si concurre a alguna fiesta mundana, su indumento lo delata al instante: o lleva sus prendas habituales con un profundo desprecio hacia el protocolo, o se enfunda dentro de un «smocking» que hace pensar inevitablemente en su primitivo propietario.

Nos resistimos a creer que todos los periodistas norteamericanos sean iguales, a pesar de la insistencia con que se nos presenta el tipo, pero debemos tranquilizarnos mientras los cinemistas no intenten aplicar por extensión a los de otros países esas características muy pintorescas, muy cinematográficas, si se quiere, pero con las que no podemos estar conformes.

Alfredo MIRALLES

Cifesa distribuirá el material cinematográfico de Columbia

La potente y prestigiosa marca americana Columbia, que tan rotundas pruebas nos ha dado de un profundo conocimiento del gusto de la afición española, se ha preocupado del mercado hispano con más intensidad, y mediante un convenio con la joven entidad Cifesa—Compañía Industrial Ffim Español, S. A.—, sociedad de gran solvencia artística y económica, na cida al impulso de un entusiasmo fervoroso y con confianza en el porvenir del cine patrio, le ha confiado la distribución en España de toda su producción cinematográfica. Columbia se dispone a conquistar la afición imprimiendo a su producción rumbos nuevos.

Todos los artistas y directores de Columbia son conocidos y admirados por los cineastas de todo el mundo. Nancy Carroll, Jean Harlow, Thelma Todd, Joan Marsh, etc., estrellas del Séptimo Arte, que no es necesario presentar. Los astros de Columbia basta nombrarlos para afirmar toda una categoría interpretativa: Adolph Menjou, Jack Holt, John Boles, James Murray, Pat O'Brien, Tim Mc Coy, Walter Huston, etc., etcétera. Entre los directores es suficiente citar al genial Franck Capra.

Cifesa, encargada de ahora en adelante de distribuir las películas Columbia en toda España, está confeccionando una selección de films con las máximas garantías artísticas, para lanzarla al mercado en la temporada próxima 1933-1934. Esta lista se compondrá de más de 40 asuntos largos, comprendiendo en este número un millonero de cinco grandes producciones

nes en español directas, de las cuales dos están camino de España y las restantes realizándose, y alrededor de 10 películas en castellano por dobles.

Al mismo tiempo Cifesa presentará en Levante «Odio», film basado en un argumento original del gran humorista Veneciano Fernán dez Flores, dirigida por el «metteur en scene» americano Richard Harlan, e interpretada por María F. Ladron de Guevara, Pedro Larrañaga, Manuel París, Manuel Arbó y Raquel Rodrigo.

Aparte de esto, Cifesa gestiona la distribución de otros films nacionales, al mismo tiempo que prepara la producción de algunas películas.

El lector advertirá el entusiasmo y fortaleza de esta nueva entidad cinematográfica que aparece en la cancha del Séptimo Arte con una actividad llena de promesas.

Jackie Coogan abandona el cine

Pocas estrellas deben haber que en un momento determinado no hayan anunciado su propósito de abandonar el cine de una manera irrevocable. Algunas veces a causa de un fracaso sentimental, otras para hacer recordar a un público excesivamente olvidadizo que todavía existen. Jackie Coogan no podía ser una excepción de la regla, pero nadie toma muy en serio la declaración del famoso «Chiquilín».

Jackie, que en la actualidad es un muchacho, ni bastante joven para hacer de chico, ni bastante crecido para actuar como galán, está concluyendo sus estudios en el colegio de Santa Clara, y como quiera que a pesar de la respetable fortuna ahorrada durante sus días de gloria, que parece ser asciende a la respetable cifra de unos doce millones de pesetas, sus padres no le dan sino una suma ridícula para sus gastos personales, Jackie se ha puesto a vender gorras y sombreros.

Se necesita estar desesperado para hacer tal cosa en estos tiempos de sim bromerismo! Pero en fin de cuentas, esto no deja de ser un episodio de buen cine, episodio que seguramente veremos reproducido el día en que el adorable «Chiquilín» de antaño nos dé en otra forma su próximo film.

Cuando el amor lucha

¿Qué hacer cuando no se es correspondido en amor? En Hollywood han encontrado un procedimiento muy sencillo: la fuga.

Recientemente se dió el caso de que Nils Asther pidió a la Metro que lo relevaran de todos sus compromisos: costó gran trabajo hacerle desistir de su propósito... Aseguró que el único responsable de sus torturas mentales era... ¡el amor!

Igualmente Claudette Colbert, a quien desde hacía largo tiempo atormentaba una sombra de melancolía, se le ocurrió un buen día emprender un crucero. Arregló un montón de baúles y maletas y se fué a la estación.

Precisamente «por pura casualidad» se encontraba allí también Cary Grant con el propósito de hacer un viaje idéntico.

Fácil es adivinar la conclusión... Una hora después volaban los dos a Hollywood, sonrientes y... ¡curados!

Rex Ingram se convierte al islamismo

Rex Ingram, el famoso director de escena a quien seguramente recuerdan como una de las primeras mentalidades cinematográficas que hace nada más ocho años iban al cine, ha hecho saber que renuncia al mundo occidental y a sus preocupaciones excesivamente materialistas, para adoptar la religión mahometana, que desprecia las riquezas y los honores temporales en beneficio de la abstinencia y la meditación.

Parece ser que la película «Baroud», recientemente filmada, ha sido el canto de cisne que ha concluido de convencer al famoso animador de «Los cuatro jinetes del Apocalipsis», «El prisionero de Zenda» y tantas otras producciones de gran éxito en el cine mudo.

MARANA DOMINGO, LA FARMACIA DOCTOR GREUS-SUCESOR FERNANDO GARCIA GUZMAN, PLAZA SANTA CATALINA, 4, ESTARA ABIERTA TODO EL DIA Y TODA LA NOCHE

Ecos y Noticias

June Knight llega a la Universal City. Uno de los mayores agasajos dedicados por Laemmle a sus artistas lo ha recibido esta semana June Knight que, a raíz de su contrato, se presentó en la Universal-City para rodar «Take a Chance». June llega del Broadway cargada de laureles artísticos a su tierra natal, pues nacida a pocas millas de Hollywood y criada en Los Angeles se había marchado a Nueva York a conquistar triunfos. Hace tres años, cuando June ya era famosa, actuó casualmente en una función entre cuyos espectadores se encontraba Florenz Ziegfeld: enamorado éste del arte insuperable de la estrella, se la llevó consigo contratada.

June logró tan rápido como inusitado éxito al lado del gran director. Así llega June a Laemmle para consagrar definitivamente su fama en la superproducción «Take a Chance».

Walter Connolly, a quien Columbia llegó a convencer, después de años de oposición, de que en la pantalla igualaría sus triunfos en el prosenio, desempeñará una de las partes principales de «La furia de la selva».

Connolly inició su carrera filmlca con cuatro producciones consecutivas de Columbia, entre ellas «La consentida» (No más orquídeas).

Alan Dinehart, aplaudido astro del teatro neoyorquino que apareció en «El carrusel de Washington», y otras producciones Columbia, es también miembro importante del elenco de «La furia de la selva».

Otro distinguido actor del «legitimio», Wallace Ford, ha sido contratado para colaborar con Nancy Carroll en «Go in to Town» (Canciones y lamentos), que dirigirá Victor Schertzinger, realizador de «La hora del cóctel». Ford cuenta ya con más de diez éxitos desde que abandonó las tablas por el lienzo.

Helen Twelvetrees, es otra agraciada estrella que filmará en los estudios Columbia, habiendo sido contratada para el papel protagonista en «La furia de la selva».

La brillante carrera de la Twelvetrees en la escena y la pantalla, conocida ampliamente por los públicos hispanos, revela la importancia de la nueva cinta de Columbia.

Toshia Mori, la simpática japonesa que con tanto éxito hizo su debut en «La amargura del general Yen» (El amargo te del general Yen), ha sido contratada para otra interesante caracterización en «La furia de la selva».

Toshia fué un verdadero «desuobrimiento» de Frank Capra, cuyo buen criterio confirmaron la Prensa y el público al aclamarla.

Entre los concurrentes a la exhibición privada de «La sombra de Pancho Villa» se hallaban por invitación muy especial Los Caporales, simpático trío de cantes mejicanos que transmiten de la estación WLWL las canciones populares de Méjico.

El sábado siguiente los radieos-

cuchas hispanos fueron gratamente sorprendidos al oír al señor Alvarez, director de Los Caporales, anunciar que cantarían dos canciones seleccionadas de entre las varias que presenta la película.

Fueron éstas «La Valentina» y «Adelita».

Genevieve Tobin, que aparece en «El demoleador» con Jack Holt, es la única artista hollywoodense que ha convertido su afición por los perros en negocio.

Genevieve es dueña de una gran perra donde cría exclusivamente los de raza «Sealyham».

DE TODAS PARTES

DIFICULTADES EN LA ELECCION DE ELENCO

Fueron serias las dificultades con que tropezó el departamento dedicado a la elección del elenco de los films en los estudios de la Warner Bros-First National, al tratar de seleccionar a aquellos que debían tomar parte en «Los crímenes del Museo de Cera», que requiera, nada menos que personajes que tuvieran semejanza con distintos personajes históricos.

El parecido no debía, naturalmente, ser exacto, pero sí lo más aproximado posible a fin de poder obtener luego, con una adecuada caracterización, el retrato exacto del personaje que se quería reproducir.

Tras larga búsqueda se eligió a Fay Wray para representar a María Antonieta, ya que la bella artista tiene las facciones delicadas y suaves, la expresión espiritual y el cuerpo esbelto de la famosa reina de Francia.

Mónica Bannister resultó tener mucha analogía con Juana de Arco, y como es, además, una gran artista capaz de suplir con su arte lo que la naturaleza le ha negado de semejanza con la valerosa doncella de Orleans, fué también elegida y sometida al propio tiempo a la tortura de la caracterización, que ha sido en «Los crímenes del Museo de Cera» de una mayor dificultad que en otra cualquiera producción.

Ha sido también preciso buscar tipos parecidos a Carlota Corday, Elena de Troya, Voltaire, Cyrano, Shakespeare, Robespierre, y otros muchos, lo que ha complicado de manera formidable la elección del elenco de «Los crímenes del Museo de Cera».

Hotel Restaurant del Puerto

Para mañana domingo

Excelente menú en 6 pesetas

Entremeses surtidos.
Paella a la marinera o tortilla a la francesa al plato.
Vol and vent a la financiera.
Salmonetes de roca a la plancha.
Filete de solomillo a la maitre d'hotel.
Patatas soufflé.
Helado de naranja.
Barquillos.
Frutas variadas.

SE RESERVAN MESAS

Teléfono 30.875

Folleton de "La Correspondencia de Valencia" (100)

Luisa o el Angel de Redención

Manuel Fernández y González

habían las viñuelas y las arpas del mundo de bodas.

Pero le detuvo siempre el temor de un escándalo innecesario.

—Porque, volvía a decir Góngora, nos entenderemos mucho mejor los tres solos.

Al fin reclinó una puerta y entró en el dormitorio una dama maravillosamente vestida acompañada de dos doncellas.

Era Julia.

Adelantó hacia una mesa y se quitó la corona de rosas blancas y magníficas rosas de oro esmaltadas entre cuyas hojas gran número de diamantes parecían destinados a emitir gotas de rolo) y la arrojó sobre la mesa, exclamando:

—Esto ya no hace falta aquí.

La corona, al caer sobre la mesa, produjo una vibración semejante al gemido de un alma desolada.

—Casimira—dijo Julia a una de las doncellas—, desnúdame tú; tú, Eusebia, trae agua. Tengo una sed que ya se ve, y la cabeza se me va a caer por que... mi esposo... coma mucha sed! ¡Y él también debe tener mucha sed! Ha bebido más

dar a Julia, mientras Eusebia había salido por el agua.

—Sí, sí; pienso hacerle tan feliz como yo lo soy casándome con él.

Góngora, que escuchaba, se estremeció de rabia.

Sus ceños le impidieron apreciar el profundo, el punzante sarcasmo con que Julia había pronunciado sus últimas palabras.

En aquellos momentos Eusebia entró con un jarro de plata y dos grandes vasos de cristal y confituras en una magnífica saivilla.

Julia tomó el jarro con ambas manos y bebió con ansia.

Cuando hubo satisfecho su sed, dijo a Casimira:

—Trae el vestido de Cambray que está en la cámara.

Casimira salió.

—Y tú, Eusebia, vuelve a llevar el jarro; casi no le he dejado gota.

Eusebia también salió.

Casimira volvió a entrar y vistió a su señora una especie de bata blanca de Cambray con ceñidor y adornos de seda azul celeste.

Julia, prescindiendo de su sombría expresión, estaba hechicera con aquel elegante, ancho y vaporoso traje.

Eusebia trajo de nuevo el jarro. Julia despidió a las muchachas y se quedó sola.

Entonces Góngora sintió un impulso de salir a sustituir al marido. Pero le contuvo el ver que Julia se dirigió a una mesa, abrió un cajón y sacó de él algo que Góngora no pudo apreciar.

—¿Qué será eso?—dijo Góngora.

Y se quedó observando.

Julia se fué a la mesa donde Eusebia había dejado el jarro de agua en la saivilla.

Pero Góngora no pudo ver lo que Julia hacía, porque estaba de espaldas a él.

Durante algunos segundos, Julia continuó en la misma posición.

Después se separó de la mesa, fué al mueble a que había ido antes, abrió un cajón, dejó en él algo que Góngora no pudo ver, guardó la llave del cajón en su seno y tocó la campanilla.

Se presentó una doncella distinta.

—A mi dueña doña Estefanía que venga.

Poco después apareció la dueña en la puerta.

—A mi... esposo—dijo Julia con una excitación nerviosa.

Doña Estefanía lanzó una mirada cobarde al lugar donde estaba escondido Góngora, y salió a cumplir las órdenes de su señora.

Julia se sentó suspensa, fatal, terrible, en un sillón.

Góngora, ante el aspecto de Julia, cambió de opinión, se embrollaron sus ideas, y sintió frío en sus frentes como al impulso de un presentimiento de muerte.

Porque la actitud de Julia no era la de una mujer feliz, ni aún siquiera la de una mujer resignada, sino la de una persona que pone en práctica un horrible proyecto.

Se abrió poco después la puerta,

apareció la dueña y dijo con voz temblorosa:

—El señor!

Y se retiró.

Gabriel entró.

Al entrar Gabriel se aumentó el terror vago de Góngora.

Lo sombrío del semblante de Julia había desaparecido.

En su lugar quedaba en sus labios una dulce y amante sonrisa; en sus ojos, antes cruelmente fijos, se observaba una mirada tímida, pudorosa, inocente.

Esta variación instantánea de Julia aumentó el terror de Góngora.

—Supongo—dijo Gabriel, que se había serenado un tanto—, que nosotros debemos explicarnos, señora.

—Sí, sí, expliquémonos—dijo Julia—. Lo deseo, lo necesito; os confieso que los medios de que os habéis valido para llegar a ser mi esposo me irritaron al principio. Pero después he meditado.

—¿Y qué ha resultado de vuestra meditación, señora?

—Ha resultado que he reconocido que estabais perdidamente enamorado de mí.

—Es verdad, señora.

—Y en gracia a la causa, perdono el efecto.

—¡Ah!, señora, habéis sido demasiado generosa conmigo.

—Pero lo que vos no podéis sospechar es que, aunque no os hubierais valido de ese medio, aun que simplemente me hubierais pretendido como un hombre pretende generalmente a una mujer, el resultado habría sido el mismo.

—¿Cómo! ¡Señora de mi vida!

—Yo no sé, no sé qué poder tenéis sobre mí; pero puedo aseguráros que, a pesar de que sólo he veinticuatro horas que os conozco, me he casado contenta con

vos, y siendo vuestra esposa me considero feliz.

Dijo de tal manera estas palabras Julia, que los dos hombres que las escuchaban, él a quien se dirigían las palabras de la joven y el que estaba escondido, se engañaron.

Gabriel sintió una conmoción in describible; Góngora, una rabia mortal.

—¡Ah, señora!—exclamó Gabriel, arrojándose a los pies de Julia.

—¡Miserable! ¡Impura cortesana! ¡Infame!—rugió Góngora en su escondite.

Y fué a abrir la puerta.

Pero se contuvo aún.

—Vuestras manos tiemblan, esposo mío—dijo con voz dulcisima Julia—, y vuestros labios están secos y ardientes.

—¡Oh! ¡Es verdad! ¡Tengo sed del cuerpo y sed del alma, voraces las dos, devoradoras!—dijo Gabriel.

—Pues bien, esposo mío—dijo Julia levantándose, yendo a la mesa, tomando el jarro de plata y presentándolo a Gabriel—, cadnnd la sed del cuerpo, y después para calmar la de vuestra alma tomad la mía.

Gabriel tomó el jarro con ambas manos y bebió con ansia.

Cesó y volvió a beber otras tres veces.

Apuró el contenido del jarro.

—¡Ah!—exclamó Julia con un acento terrible, pero absorto, exhalado del alma, en que se demostraba una alegría infinita—, ¡Cuán ta sed teniais, Gabriel!

—Pues es aun mayor la de mí amor.

—¡Oh! ¡Y qué feliz soy!—dijo Julia dejándose caer en los brazos de Gabriel, y mirándole de una manera fija y ansiosa.

Góngora veía el semblante de Julia; su mirada profunda, resplandeciente, ansiosa, fija en la mirada de Gabriel.

Góngora cegó de celos.

No vio, porque no podía verla en la mirada de Julia, la mirada anhelante de la venenadora que busca la muerte en los ojos de su víctima; vió la mirada de la mujer enamorada, abandonada a su amor, y entonces...

Gabriel estaba de espaldas a Góngora; tiró de la espada, abrió...

Gabriel se desprendió como una masa inerte, dando un horrible grito, de los brazos de Julia y cayó sobre la alfombra, donde se revolvió algunos segundos como una sardina destrozada y lanzando concentrados gemidos de dolor.

Luego quedó inmóvil.

Había muerto.

El cadáver había quedado entre Julia y Góngora.

Julia quedó aterrada mirando a don Luis.

Don Luis, pálido, convulso, con la espada desnuda, exclamando:

—Un asesinato! ¡Yo asesino a traición!

Es de advertir, Luisa, observó Luzbel, que Góngora no había tenido tiempo de herir a Gabriel; que no le había herido; pero como el caer de Gabriel a causa de la violenta ponzoña que había bebido, porque ya comprenderais que Julia había envenenado el agua, había coincido con la salida de Góngora y con su intención de matar a Gabriel, Góngora ciego, fuera de sí, sin tener noción ni sospecha del crimen de Julia, creyó que había herido a Gabriel y que su muerte había sido a consecuencia de la herida.

No había sangre, es verdad, pero

Góngora no estaba en estado de apreciar bien las cosas; delante de sus ojos había una niebla espesa, y en medio de aquella niebla, la blanca figura de Julia, pálida y terrible.

Y Góngora sepeñía, dominado por el terror, mirándola:

—¡Asesino! ¡Asesino!

—¡Asesino vos!—exclamó Julia, a quien el arma de Góngora inspiró una idea infernal; la de enlazarle a sí por la complicidad de un crimen—, ¡Asesino vos!

—¡Sí! ¡Sí! ¡Asesino por los celos que me habéis causado!

—¡Yo! ¡Habéis tenido celos de mí!

—Apartad, señora, apartad—dijo Góngora echándose a Julia, que verdaderamente enamorada, dominada por su amor a pesar de lo terrible de la situación, se había acercado a él.

—¡Ah! ¡Me rechazáis!—exclamó Julia.

Góngora calló.

—Sin embargo, vos me habéis puesto en este conflicto horroroso; si hubierais tenido un poco de espera hubierais visto que yo no amo ni puedo amar a nadie más que a vos; pero ya que esto ha sucedido, espero que me ayudaréis a ocultar este crimen, por interés vuestro, por interés mío.

—Sí, os ayudaré—exclamó Góngora con voz ronca—. Pero ¿cómo?

—¡Oid! Abajo, a donde podemos llegar por un corredor y unas escaleras escusadas, hay un pozo abandonado que no se usa por lo infecto de sus aguas. Carguemos con ese cadáver y arrojémosle al pozo.

Góngora envainó la espada, y

(Sigue a la vuelta)

Guía industrial y mercantil de Valencia (- Casas recomendadas)

ALMACENISTAS DE ABONOS
JOSE ANTONIO NOGUERA, S. A., Gran Vía Marqués del Turco, 12, Tel. 14.580.
ISMAEL BARBERA, Jorge Juan, 7, Tel. 18.748.
JOSE MANZANET CHAFER, Jorge Juan, 3, Tel. 12.946.
SOCIEDAD ANONIMA AZAMON, Pintor Sorolla, 39, Teléfono 14.495.
ACEITES
AGUSTIN ALAMAR (HIJO), French, 12, Teléfono 11.167.
INDUSTRIA ACEITERA CASANOVA, S. A., Mar, 60, Teléfono 11.205.
INDUSTRIAS MOSCARDO DE ACEITES Y JABONES, S. A., Emilio Castelar, 10, Tel. 13.160.
JOSE ANTONIO NOGUERA, S. A., Marqués Turia, 12, Teléfono 14.580.
AGENCIAS DE ADUANAS
MARTI Y MUÑOZ, Muelle Levante, 8, Tel. 31.545.
ROMANI Y MIQUEL, Muelle, 15, Tel. 80.810.
TIMOTEO XERRI FERIGLE, Colón, 46, Tel. 12.606.
JUAN BAUTISTA IBANEZ CARLES, Libertad, 8, bajo (Puer- to), Tel. 31.947, Valencia.
IMPRESAS, LITOGRAFIAS Y TIMBRADO DE PAPEL
HIJOS SIMON DURA, Angel Guimerá, 29, Tel. 12.813.
ENRIQUE MIRAVET NAVARRO, Hernán Cortés, 14, Teléfono 10.258.
JOSE OLMO PERPINA, Segorbe, 9, Tel. 11.462.
HIJA DE JOSE ORTEGA, Pí y Margall, 45, Tel. 10.010.
REGISTRO DE PATENTES DE INVENCIÓN Y MARCAS DE FABRICA
JOSE LOPEZ, agente oficial para su tramitación. Con residencia personal en Valencia, Avenida Blasco Ibáñez, 1, Tel. 12.550.
CURTIDOS
VICENTE BOLUDA MARTINEZ, Blauquetas, 31, Teléfono 11.605.
AGUSTIN OMS SCHIAFFI, No, Guillén de Castro, 93, Teléfono 12.316.
HIJOS DE ANDRES SENDRA, P. Moreria, 7, Tel. 14.132.

CERRAJERIA
JOSE RIEGER, Francisco Sem- pere, L. Tel. 14.764.
TALLERES REPARACION AUTOMOVILES
GASPAR MARCO GIMENO, garaje Victoria (frente puente del Mar), Teléfono 14.761.
BUSTAQUIO CASTELLANO (ballistas autos), A. Peris y Valero, 281, Tel. 12.281.
FRANCISCO FERNANDEZ (Electromecánico), Maestro Gó- zalvo, 47, Tel. 12.123.
JOSE PASTOR (Carruajes); Almirante Cadarso, 29, Teléfono 14.863.
AZULEJOS, BALDOSAS Y BALDOSINES
VICENTE BELENGUER GINER, Matemático Marzal, 23, Teléfono 10.303.
VICENTE FURIO, Cuenca (Pasaje Izquierdo), Tel. 10.425.
MANUEL SALOM, Jesús, 10, Teléfono 15.808.
ALBERTO LOPEZ, plaza San Pablo, 4, Tel. 18.752.
FRANCISCO GARCIA MUÑOZ, Jordana, 34, Tel. 10.392.
HIJOS DE JUSTO VILAR, San Vicente, 46, Teléfono 11.054.
MANUFACTURAS EN BRONCE
MARTINEZ Y ORTAS, Gran Vía Jesús y María, núms. 46, 48 y 50, Teléfono 12.142.
PASCUAL SANCHIS MANZANO, Cuenca, 42, Tel. 10.535.
SALVADOR IZQUIERDO HURTADO, Cuenca, 26, Tel. 14.830.
MORENO, S. A., Almirante Cadarso, 23, Tel. 10.314.
MARTINEZ Y COLOMER, Avenida Guillén de Castro, número 59, Tel. 13.565.
AUTOMOVILES
AUTOLOCOMOCION CASANOVA, Paz, 25 y 27, Tel. 11.205.
LUIS BASSET BADIA, Avenida Nicolás Salmerón, 7, Teléfono 13.025.
MIGUEL BRU ANDRES, Momparter, 6, Tel. 11.777.
FRANCISCO CUBELLS PLA, Mar, 23, Tel. 13.720.
CHRISLER, Colón, 34, Teléfono 14.253.
DECORADORES
FRANCISCO ROS ANDRES, Maestro Gózalvo, 10, Tel. 15.113.

CALDERERIAS EN COBRE
DANIEL MARTINEZ GARCIA, Avenida Puerto, 185, Teléfono 31.209.
CAMAS METALICAS
ANGEL SENDRA, calle número 34, Tel. 10.750.
CARPINTERIAS
MANUEL MORATA DIAZ, Guillén Castro, 137, Tel. 12.416.
EVARISTO BAS BADIA, Ma- llorquines.
FABRICA DE CAJAS DE CARTON Y ESTUCHES
SALVADOR BALAGUER GARCIA, Gracia, 38, Tel. 12.465.
EUGENIO MOLTO, Lepanto, 7, Teléfono 12.983.
JOSE GARCIA CARCELLER, Guillén de Castro, 57, Tel. 13.933.
FERRETERIAS
ERNESTO FERRER, S. A., Barcas, 2, Tel. 14.460.
FABRICAS DE CARTON Y ALMACENES DE TRAJOS Y PAPELES
VIUDA DE EUGENIO MOLTO, Fábricas de cartón y Almacén de trajes, papeles, etc. Despacho, Lepanto, 7. Teléfonos 12.983, 10.404 y 14.653.
ENVASES PARA FRUTAS
JUAN FRANCISCO PEREZ MONTORO, Serrano, 37, Teléfono 30.106, Grao.
RAMON GIMENO, Consuelo, 14, Tel. 31.709 (Grao).
BENET Y GARCIA, Padre Porta, 20, Tel. 31.007 (Grao).
CONSTRUCTORES DE MAQUINARIA
VIUDA DE MARIANO BOU, camino Barcelona, 118, Teléfono 11.705.
VICENTE FERRANDO GAY, Avenida Puerto, 119, Tel. 31.809.
HIJO DE FRANCISCO CLIMENT, M. Marzal, 12, Tel. 13.224.
CHARTULA TIPO LITOGRAFICA
J. G. CARCELLER, Primera casa en Pay-Pays, Cartonajes, Relieves, Avenida Guillén de Castro, 57, Tel. 13.933.

FABRICAS DE CALZADO
ERNESTO FERRER, S. A., José María Ornes, 31, Teléfono 14.543.
REPARACION Y CONSTRUCCION DE RADIODORES DE AUTOMOVILES Y AVIACION
JOSE TORRES, Despacho, Jorge Juan, 15, Tel. 13.814. Fábrica, Joaquín Costa, 9.
COMESTIBLES Y ULTRAMARINOS
SIXTO AYORA CORTES, San Vicente, 160, Tel. 13.284.
MARTIN BARRACHINA, Emilio Castelar, 22, Tel. 11.908.
MANUEL VINAIXA, Vicente La Roda, 13, Tel. 31.505.
Quiere estar usted bien servido de ultramarinos? Llame al teléfono 11.138. JUAN NAVARRETE CAMARA, plaza Collado, 7.
CRISTALERIA, LUNAS Y VIDRIO
LA CRISTALERIA VALENCIANA, NA, Mar, 24, Tel. 13.904.
J. PRATS, Colón, 7 y 9, Teléfono 12.806.
SALVADOR SANCHO RAUSELL, Cuenca, 24, Tel. 10.608.
FABRICA DE ARTICULOS DE PIEL Y MARROQUINERIA
SIMEON M. SANJUAN, Gran surtido en cinturones y monederos, Alicante, 13.
CHAPAS Y TABLEROS
SALVADOR VILLARRASA, Jesús, 85, Tel. 12.221.
JOSE M. BARONA, A. Pérez Galdós, 31, Tel. 12.232.
BELLOCH Y CASTELLANO, camino Campanar, Tel. 14.027.
SALVADOR SANCHO, Carre- ra San Luis, 61, Tel. 10.521.
FRANCO TORMO, camino Pi- casent, 8, Tel. 12.302.
VIUDA DE ERNESTO VALLES, Lepanto, 9, Tel. 13.227.
TONELERIAS
RAFAEL ROIG LAZARO, Tra- vesía San Vicente, 34, Tel. 31.536.
FABRICAS DE HARINAS
MANUEL GALINDO, Pérez Jujol, 5, Tel. 14.141.

DROGUERIAS Y PERFUMERIAS
«LAS BARCAS»
SOCIEDAD ANONIMA GARCIA
 Drogas, productos químicos, far- macéuticos y perfumería en ge- neral.
 Nuestras tiendas al detall:
 Central, Moratín, 27, Tel. 17.225.
SUCURSALES
 Don Juan de Austria, 38; Ciri- lo Amorós, 86, Tel. 14.232.
 Conde de Salvatierra de Alava, número 86, Tel. 14.232.
 Santa Teresa, 1, Tel. 17.822.
 Correjería, 13, Tel. 17.669.
RAFAEL ARNAU FRANCES, almacén de drogas y perfumería del Aguila, plaza de Pellicers, 4, esquina a calle Quevedo.
EBANISTERIAS
VICENTE ALBELDA COLOMER, camino Real de Madrid, traste cuarto, R. B. Tel. 10.656.
JOSE ESTORNELL CHAUMEL, A. Pérez Galdós, E. J. Te- léfono 13.943.
MARIANO GARCIA, fábrica y exposición, Nicolás Factor, núme- ro 21 (junto Jesús), Tel. 10.101.
JOSE LIERN, Paz, 22, Te- léfono 12.510.
VICENTE LLOPIS MARTI, Angel, 3, Tel. 14.024.
ARTURO TORRES FERRER, A. Peris y Valero, 286, Tel. 14.040.
MUEBLES BARGUES, Azoa- rraga, 37, Don Juan de Austria, 9, Teléfono 14.602.
JOSE PINAZO MARIN, Pasa- je Ventura Feliu, P. Tel. 14.631.
SANTIAGO JUAN CAMPOS, Pí y Margall, 49, Tel. 11.910.
EMILIO VILELLA, Paz, 17, Teléfono 13.310.
SERRERIAS MECANICAS
VIUDA DE VICENTE L. VALLES, Doctor Monserrat, 17, Te- léfono 11.530.
BOTELLAS VACIAS-DESPERDICIOS DE PAPEL
ANTONIO SOLER, Avenida 14 de Abril, 43, Tel. 18.962, y Bonai- re, 32, Tel. 10.152.
AGENCIA DE TRANSPORTES Y ACARREOS
JULIAN COMPANY «LA UNI- VERSAL», plaza Encarnación, 3, Teléfono 11.101.
GERARDO ROBREDO «EL RAYO», Alicante, 10, Te., 33.745.

FOTOGRAFADORES
JOAQUIN CATALA, Ciriolo Amo- rós, 16, Tel. 12.405.
GALLETAS Y PASTAS
TUSET HERMANOS, Don Juan Villarrasa, 1, Tel. 10.244.
PASTAS ALIMENTICIAS OLI- VER, Elaboración diaria de las clases Italiana, Excelsior, jugo de legumbres y canalones, Cerrajerós, 17, Tel. 10.028.
CALEFACCIONES
XERRI Y BONORA, Isabel la Católica, 4, Tel. 11.543.
LANERIAS Y COLCHONERIAS
SALVADOR ALCOVER, Co- rredias, 15, Tel. 13.398.
ALMACENES DE HIERRO
RAMON BAGUENA, plaza del Mercado, 43, Tel. 12.337.
INDUSTRIAS DEL HIERRO, S. A. (Miguel Igual), calle San Vicente, Tel. 13.982.
HIJO DE MIGUEL MATEU, Guillén de Castro, 5, Tel. 13.000.
BERNARDO PRIETO, Carda, 14, Tel. 11.427.
CORREAS, TRANSMISIONES Y LUBRIFICANTES
«LA IBERICA», JULIO MAR- TINEZ PARRAS, Alfredo Calde- rón, 10, Tel. 13.900.
LADRILLOS Y TEJAS
FRANCISCO SORNI TREN- CO, Alfara Patriarca, Tel. 21.
MUEBLES CURVADOS
VICENTE CRESPO CARBO- NELL, San Vicente, 186, Teléfono 13.908.
HIJO DE VENTURA FELIU, San Vicente, 302, Tel. 14.800.
VICENTE GARCIA MIRA- LLES, Amadeo de Saboya, 31, Teléfono 10.212.
FELICIANO BARTUAL MARCH (sucesor de José March), Picasent, 11 y 13, Tel. 14.800.
TOLDOS Y LONAS
VICENTE LLORENS OLI- VER, Avenida del Puerto, 193, Teléfono 31.305.
F. GARCIA ROVIRA, Liber- tad, 174, Tel. 31.023. Sucursal, Teléfono 13.383.

COCINAS
AGUSTIN BURAGLIA, A. Pé- rez Galdós, 8, Tel. 13.469.
HIJO DE VICENTE SALA SANCHEZ, Embañ, 29, Tel. 14.237.
LIBERIO SANCHEZ, Jorge Juan, 16, Tel. 11.753.
ACCESORIOS PARA AUTOMO- VILES
MATEO RIERA, Lauria, 19, Tel. 10.006.
PLACIDO NAVARRO PEREZ, Sorní, 22, Tel. 14.095.
FABRICAS DE PAPEL
JOSE VENTURA, camino Pe- ñarrocha, 23, Tel. 13.244.
LUIS LAYANA, Pí y Margall, 94, Teléfono 10.741.
HILADOS, TEJIDOS Y TREN- ZADOS DE YUTE
PLACIDO NAVARRO PEREZ, Sorní, 22, Tel. 11.295.
HIJOS DE ANTONIO JULIA, Conde Salvatierra de Alava, Te- léfono 14.804.
CEMENTOS
COMPANIA VALENCIANA DE CEMENTOS PORTLAND RAFF, Pintor Sorolla, 23, Tel. 11.880.
ERNESTO FERRER, S. A., «Asland», Barcas, 2, Tel. 14.460.
CONFITERIAS Y PASTE- LERIAS
POSTRE MARTI, Av. Blasco Ibáñez, Tel. 15.020.
DESPERDICIOS DE PAPEL, TRAJOS Y METALES
MIGUEL MARTINEZ, Cuar- te, 167, Tel. 14.333.
TINTORERIAS
FROILAN TORIJA, Berdado- res, 5, Tel. 13.776.
REMIGIO SAPIÑA CHOR- NET, Matemático Marzal, 19, Te- léfono 30.313.
ASCENSORES Y MONTA- CARGAS
RUIZ, Calle Juan Borté, núme- ro 10, Tel. 14.760, Valencia.
VENTAS DE MUEBLES AL DETALL
PEDRO LLOPIS, Fábrica de Exposición, Gonzalo Julián, 10, Teléfono 12.093.

ANUNCIOS GENERALES

¿CABELLOS BLANCOS?
 El Agua de Colonia LA PORTERA hace volver el color primitivo en 15 días. No pinta, porque no es tintura. No mancha, porque no tiene nitrato de plata. Es una fórmula científica del gran botánico doctor Mont. Con el uso regular del Agua de Colonia LA PORTERA:
 Primero: Desaparecen completamente la caspa y afecciones parasitarias. Segundo: Cesa completamente la caída del cabello. Tercero: Los cabellos descoloridos o grises vuelven a su color natural primitivo, sin ser teñidos ni quemados. Cuarto: De- mata el nacimiento de nuevos cabellos blancos. Quinto: En los casos de calvicie, ayuda a brotar nuevos cabellos. Sexto: Los cabellos ganan en vitalidad, tornándose más y más sedosos, y la cabeza se vuelve limpia y fresca. Personas ilustres de la alta sociedad, con documentos acompañados de sus fotografías, muestran agradecidos por la recuperación a una hermosa cabellera, gracias al uso del Agua de Colonia LA PORTERA. Píenselo usted en poder recuperar nuevamente sus espesos, bonitos y lustrosos cabellos como eran en los años pasados. El Agua de Colonia LA PORTERA está elaborada con plantas aromáticas de la selva del Chaco Argentino.
NADA DE ENGANOS.—Devolvemos el importe a la persona que a los quince días, o como máximo 20, no tenga el cabello a su color natural de cuando tenía veinte años.
MODO DE USARLA.—Sencillo como una loción cualquiera.
 Hemos recabado la opinión del eminente médico doctor Martínez Vargas, ex profesor de la Universidad de Barcelona, quien la ha expresado en el siguiente término: «Yo soy el médico que no ha visto accidentes tóxicos por el uso de líquidos descoloridos. Examinada la fórmula del Agua de Colonia LA PORTERA, se advierte que no figura en su composición ningún cuerpo que por sí o combinado con otros, pueda producir daño alguno irritativo o tóxico. Además, como activa la nutritiva y pigmentación del pelo, devuelve a éste su color primitivo y evita la calvicie, obra todo en los artríticos, combate también las afecciones parasitarias». Barcelona, diciembre de 1932.—Martínez Vargas, Rubricado.

ALQUILAMOS
 máquinas de escribir desde diez pesetas al mes
CASA ORBIS, Mar, 3
Vendo y alquilo
 El local industrial instalado en la calle de Cuenca, frente al núm. 34. En junto o por parcelas. Con el taller de aserrar o sin él. Superficie cerca 1.900 m.²
 Razón: Cuenca 28, y Castrovido, 3, taller. Tratar: García Hernández, 16, Burjasot.
Se alquila
 en la calle de Colomer, 6, piso ter- cero, por 60 pías. al mes. Junto Mercado Central. Las llaves, en la planta baja del 6.

BALCON SOBRE EL MEDITERRANEO OSTRERO (Parque Ostrícola)
 A cargo de MIGUEL COLLADO.—PASEO DE CARO, Tel. 31.908.
 Sitio pintoresco y de moda hoy en día. Cocina especializada en los arroces a banda, marinera y langosta a la plancha y americana; mariscos de todas clases. Salones independientes para familias.
 Siempre langostas vivas, extraídas del mar. Haga sus encargos al teléfono 31.906.
 Nota.—Hay servicio permanente de autos automóvil para recreo.

Accesorios para automóvil
Casa Riera.—Lauria, 19, Valencia
 TELEFONO 10.006

Restaurant «TERMAS VICTORIA» Malvarrosa
 Excelente cocina.—Cubiertos de 5, 6'50 y 8 pesetas.—Especialidad en langostas, americana, cardenal y rusa.—Langostinos y mariscos frescos.—Gran carta a precios módicos.—Hay saloncillos independientes con vistas al mar.—Los domingos por la tarde The Dansant.—Teléfono 31.046.

«La Frigorífica», S. A.
 Hielo y Cámaras frigoríficas
 TELEFONOS: 10.202 FABRICAS: (Instituto Candela, 9
 12.722 (Avenida del Puerto, 51
 VALENCIA

EXHALADOR «WOLFF»
 Registrado y bajo la protección del ministerio de Trabajo, Comercio e Industria como de clase 33 del nomenclátor técnico Oficial Español
 Productor de exhalaciones balsámicas y odoríferas de grata y confortadora sensación de bienestar. CALIENTA-REGENERA AMBIENTES-CURA DISNEA-PERFUMA-HIGIENIZA-DESCONGESTIONA BRONQUIOS. Posee raras virtudes para varios usos de UTILIDAD PUBLICA-DE FACIL USO Y MANEJO
 Estuche 100 Exhaladores WOLFF: 25'50 pías., franco portes. Pa- gos: CONTRA REEMBOLSO. GIRO POSTAL O CHEQUE-BANCO
E. MARTZ, Apart. C6, Central 935, MADRID (España)
 M. Heros, 3, 1.ª, derecha

Compañía Trasatlántica

SERVICIOS DEL MES DE AGOSTO DE 1933

Línea del Cantábrico a Cuba-Méjico
 El rápido vapor correo «CRISTOBAL COLON» saldrá, salvo variación, de Bilbao y Santander el 25 de agosto, de Gijón el 26 y de Coruña el 28 para Habana y Veracruz, escalando en Nueva York al regreso.
 Próxima salida, salvo variación, el 25 de septiembre.

Línea del Mediterráneo a Puerto Rico - Venezuela - Colombia
 El rápido vapor correo «JUAN SEBASTIAN ELCANO» saldrá, salvo variación, de Barcelona el 20 de agosto, de Valencia el 21, de Málaga el 22, de Cádiz el 24, para Santa Cruz de Tenerife, San Juan de Puerto Rico, Santo Domingo (Iva), La Guayra, Puer- to Cabello (Iva), Curaçao (Iva), Puerto Colombia (Iva) y Cristóbal. Próxima salida, salvo variación, de Barcelona el 20 de septiembre y de Valencia el 21.

Extensión al Mediterráneo de la línea del Cantábrico a Cuba Méjico
 El rápido vapor correo «CRISTOBAL COLON» saldrá de Barcelona, salvo varia- ción, el 16 de agosto, para Tarra- gona (Iva), Valencia, Alicante (Iva) Málaga, Cádiz y Bilbao, de don- de saldrá el 25 del mismo mes pa- ra Habana, Veracruz y escalas in- termedias.

Línea del Mediterráneo a Nueva York, Cuba, Centro América
 Próxima salida de Barcelona, salvo variación, el 16 de septiem- bre el rápido vapor correo «MARQUES DE COMILLAS»

SERVICIO TIPO GRAN HOTEL; T. S. H.; CAPILLA ORQUESTA, CINEMA, TENNIS, ETC.
VAPORES RAPIDOS Y DE LUJO; CAMAROTES DE TER- CERA CLASE; AMPLIO COMEDOR; SALA DE LECTURA; PELUQUERIA, ETC.
 Para informes sobre pasaje y carga, al agente de la Compañía en Valencia, MIGUEL MICO, Avenida del Puerto, número 352. Telé- fonos 30.865 y 30.864.

Una mala digestión
 es lo peor que puede haber, puesto que el estómago es el regula- dor de la vida de nutrición. Cuide su estómago y cuidará su salud. Para conseguir una digestión normal use el «Hiperacigil» (antes «La Perla Antigastrálica» del doctor Gil Fernández).
 DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

Anuncie usted en este diario

UNICO QUE NO CONTIENE NITRATO DE PLATA
 PRECIO: 6 PTAS.

De venta en Valencia: Droguería «Las Barcas» y sucursales; Almacenes Cuadrado, Pí y Margall, 1 y 3; Farmacia Yanguas, Gran Vía de Ramón y Cajal; Droguería Costa, San Vicente, 13; Farmacia Montoro, Luis Morcillo, 13; Droguería Soriano, 30, 31 y 33; El Buen Tono, Zaragoza, 15; Tomás Lechón, Mar, 34; Droguería de San Vicente, 102; Droguería La Inmaculada, plaza del Miguelete, 5.—Grao: Droguería Cubells, Avenida del Puerto, 47; Farmacia Ciudad, Avenida del Puerto, 48; Farmacia Fabregat, Avenida del Puerto, 35; Casa Vós, Chapa, 46; Farmacia Llorca, Benlliure, 31; Droguería Cubells, J. Benlliure, 22.—Farmacia Lorás, Calle de las Barcas; Perfumaría Ibañez, San Vicente, 20, y Cádiz, 12; Droguería de Salvador Dolz, Mercado, 67; Droguería Jarque, Maestro Gózalvo; Carlos López, San Vicente, 6; José Rubio, Mercado, 2; Centro Especialidades Farmacéuticas, A. G. Embajador Viech, P. Rafael Arnao, plaza de Pellicers, 6; Pascual Mico, Don Juan de Austria, 6; José María Cabrelles, San Vicente, 44; Ramón Izquierdo, Almi- ranante Cadarso, 2; Compañía de Alcaes; Droguería Villola, plaza Robella, 3; Droguería Bol- suda, plaza Mercad, 2; Compañía de Gózalvo; Droguería La Campana, S. A.; Droguería Moratín, 7; Droguería Fuster, Pí y Margall, 53; Droguería Catalana, Molino de la Bobella, 4.

Compañía Trasmediterránea

Relación de los servicios que presta esta Compañía

SERVICIO FIJO QUINCENAL MEDITERRANEO - CANTABRICO
 Salda quincenal los viernes para Almería, Motril, Melilla, Málaga, Sevilla, Huel- va, Vigo, Villagráy, Coruña, Múscel, Santander y Bilbao.
 Admite carga en este servicio para Vilis San Juan con transbordo en Mell y para Ayamonte e Isla Cristina, con transbordo en Huelva, y al efecto se en- tregará conocimientos directos con Huelva corrido.

SERVICIO FIJO BISEMANAL CON BALEARES
 Salda de Valencia los lunes a las 20 horas para Palma-Mañón; los jueves a las 10 horas para Ibiza-Palma.

SERVICIO FIJO BISEMANAL CON BARCELONA
 Con salidas de Valencia los miércoles y sábados siete tarde, y de Barcelona lunes y viernes a ocho noche.

SERVICIO FIJO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRANEO, NORTE DE AFRICA Y CANARIAS
 Con salidas de Valencia quincenalmente los viernes, admitiendo carga y pasaje.

NOVA LINEA DE FERNANDO POO
 Con salidas al día 11, cada mes a las 20 horas para Alicante, Cartagena, Cádiz, Huelva, Tenerife, Río de Oro (facultativo), Monrovia, Santa Isabel y demás puertos del Continente, admitiendo carga y pasaje.

Para informes DELEGACION DE LA COMPANIA en Valencia; Muelle de Poniente nº 14. Teléfonos 30.350 y 30.353.

