

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

10
CÉNTIMOS

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE
CONSAGRADO A LA DEFENSA DE LOS INTERESES ECONÓMICOS VALENCIANOS

10
CÉNTIMOS

Año LVI -- Núm. 22.157

Director, CASTO LLOPIS
Oficinas y talleres: CIRILO AMOROS, 26

Lunes 3 de julio de 1933

Toda la correspondencia al Director
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Teléfono: Urb. 10315.—Inter. 14759
Apartado 147



EL SEÑOR

Don Angel Pascual Labadía

Ha fallecido a las doce horas del día de hoy

A LOS 26 AÑOS DE EDAD

Sus desconsolados esposa y demás familia participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan asistan a la conducción del cadáver, que se verificará mañana, a las doce, desde la casa mortuoria, Lepanto, núm. 34, al sitio de costumbre, por lo que quedarán muy agradecidos.

El desplazamiento de la "Zona neutra"

Pero ¿qué quieren?

Resulta demasiado cómoda la postura adoptada por algunos. Quien ejercitar ellos la pasión política, y se indignan en cuanto la ejercitan los demás. Les parece bien herir toda clase de intereses, y se indignan en cuanto se quejan los perjudicados. Insultan, denigran y menosprecian a cuantos no forman en el coro de las alabanzas, y se indignan en cuanto éstos se defienden. Pero ¿qué quieren? ¿Mostrar, zaherir y causar daño impunemente, sin que se levante ni una queja, ni una voz de protesta? ¿Quiéren esa sumisión servil por parte del pueblo? Pues están equivocados.

Se alarma anteayer «El Sol» porque las protestas, las inquietudes, las quejas y, por tanto, la hostilidad contra los métodos empleados por el Gobierno, han alcanzado ya «zonas neutras» de la opinión. Pero ¿qué esperaba? ¿Que esa opinión—que fué la que «positivamente» trajo la República—se mostrara agradecida a los daños recibidos y contenta y satisfecha, como los masoquistas, tras los golpes que le han ido asestando? ¿Esperaban eso? Pues se equivocan también.

Hubo un momento en que las palabras monárquico, monarquizante, cavernícola y reaccionario podían servir de pretexto para acometer extralimitaciones y llevar a cabo abusos de los botafumeros que incensan a los que mandan y aun de muchos de los que están investidos de autoridad. Pero toda esa monserga de calificativos está cansando ya. Los que esperaban una República que diera a todos la sensación de que había de ser amparadora de la libertad y respetuosa con el derecho de todos, se ríen hoy de todas esas ridículas adjectivaciones con que excupulan muchos desahucados.

Pero ¿qué querían? ¿Que los españoles que reciben los golpes asestados por el odio, callasen? ¿Que querían, que además de callar, les siguieran sumisos y obedientes? Pues eso, por fortuna, no puede ser. Y decimos «por fortuna», porque esa protesta que, poco a poco, se ha ido incubando (no contra la República, que todavía está inédita, sino contra el Gobierno, que está dando al traste con España), prueba que a España no se la puede mancomonar con tanta facilidad a yugo ninguno, tenga el nombre que tenga.

Es verdad que «se desplaza», como observa «El Sol», toda esa enorme «zona neutra» de la política hacia otras agrupaciones y otros sectores en los que pueda haber un poco más de libertad y un poco más de respeto al derecho que los que le han ofrecido en estos dos años los hombres que dicen gobernarlos. Pero no podía ocurrir de otro modo. Por donde quiera que miran, se sienten defraudados. Si miran hacia el aspecto económico, ve la enorme crisis que se cierne sobre España, que se irá agudizando más en el año entrante; el espíritu de empresa, cohibido; paralizadas las construcciones; atemorizado el capital; aumentados los parados y déficit de cerca de 2.000 millones. Si mira hacia las creencias, vejadas. Si hacia la libertad, ¡Dios, la dé! Si hacia el derecho... ¡no hablemos de eso!

¿Y quieren que no se desplace esa zona neutra, que es la que constituye el nervio de la vida española? Se desplace... a donde sea. Donde puedan refugiarse sus ansias de civilización; donde no se extremen las propagandas; donde quepan y sean respetadas todas las ideas; donde no se utilicen unas cuantas palabras para cometer fechorías contra los adversarios políticos; donde no se hable de perturbar la paz y se quiera amparar al que trabaja; donde no se hable constantemente de amenazar a los otros y se descarte la chulería... Claro que se desplace la «zona neutra».

Pero ¿qué querían?

Política y politiquerías

A resignarse tocan...

Parécenle natural que «El Sol», que combatió las bases de trabajo de la dependencia mercantil madrileña, saliera ahora a romper una lanza en favor de los que consideraba víctimas de una inicua imposición.

Pero, no. Como ahora no se está discutiendo de ese modo, procedió al revés.

Sigue reconociendo que han saltado por todos los asesoramiento técnico para imponer a los patronos unas bases que «materialmente no pueden cumplirse».

Pero como entiende que «el que manda, manda», no se mete «para dejar bien puesta la subordinación», como recomiendan las Ordenanzas—con los que cometen la arbitrariedad, sino con los otros, con los que la tienen que sufrir, a los que les recomienda una buena dosis de resignación y que hagan lo que no pueden hacer: el imposible, posible.

Es el mismo caso de «El Liberal». Considera excesivas las facultades concedidas a las autoridades gubernativas en el proyecto de ley de Orden público que se comenzó a discutir ya que conviene, con los que lo impugnan, que esa ley se prestara a vejámenes y a sanciones caprichosas y perturbadoras.

Pero, aunque reconoce eso, «recomienda»—y no en tono templado, que por algo está con los que mandan—que hincuen el pico todos aquellos a quienes no les parezca bien y, además, que callen.

De manera que ya lo saben: «A resignarse han tocado». Y den gracias a la Providencia que les recuerden en tono templado la recomendación en que están de resignarse. Porque no todos proceden como «El Sol». Los hay, como «El Liberal», y sobre todo «El Socialista», que recomiendan la resignación enarbolando una estaca...

El famoso estrambote...

No nos referimos al puesto por las Cortes a la Carta fundamental, conocido con el nombre de ley de Defensa de la República.

Ni al otro, puesto a la ley del Tribunal de Garantías, que no se le conoce con nombre especial ninguno... sin duda porque lo que con esa ley se hizo no tiene nombre.

Nos referimos a otro estrambote, también muy famoso. Nos referimos al que puso Cervantes al soneto del soldado bravucon que, después de unas desmedidas alabanzas, «caló el chapeo, requirió la espada, miró al soslayo»...

Y no consignamos el verso final: «fuése y no hubo nada» por aquello de «¿quién sabe, señor?», que es como expresan sus reservas mentales los «pelao» mejicanos.

Es de presumir que se le hayan ocurrido muchas cosas a todos los que han visto lanzarse arrogantemente a «El Socialista» a dar mandobles a diestro y siniestro. Pero, la verdad, no lo adivinamos calzándose el chapeo hasta después: hasta que se dirigió a «El Sol» y «Luz», diciéndoles conminatoriamente: ¡callense! Cuando dijo al órgano del señor Azaña que todo lo que ese periódico había dicho en favor de los patronos, no tenía más alcance que «una mezquina razón de empresa», es cuando nos persuadimos de que aquí no hay otro camino que callar, porque no es «El Socialista» el «señor soldado» que «fuése y... no hubo nada»...

Muy lógico; sí, señor

No sabemos por qué han de llamar la atención y han de ser comentadas despectivamente algunas declaraciones del señor Maciá.

Decimos esto porque algunos periódicos—de esos que van a caza de lapsus para darse el gusto de escribir alguna mortificación—se meten con el «Avis» porque ha dicho que, puesto que la mujer debe el voto a la República, debe votar a la República.

¿No es eso lógico? Si se lo debe a la República, ¿a quién se lo debe dar, sino a la República? En esto estamos de acuerdo con don Francisco.

Pero, si mal no recordamos, a la República, en efecto, debe la mujer el voto; pero muy particularmente a los socialistas, que son los que defendieron con extraordinario tesón lo del voto femenino.

De manera que, siguiendo el criterio del señor Maciá, el voto de la mujer debe ser para los socialistas, o no hay lógica en este mundo. Pero, por fortuna, la mujer nun-

DEL MOMENTO

Evidentemente mal se va por ese camino del mítin semidivino celebrado en Fuencarral.

Acabemos los bromazos de estas campañas oscuras que empiezan con colgaduras y acaban a ladrillazos.

¿Qué se adelanta con ello? Es una actitud baldía la de que una minoría se escude en el atropello.

Y es una arbitrariedad que la lógica atropella, el dar tanta libertad a los enemigos de ella.

Luego, cuando hay contusiones o algo más desagradable, resulta que el responsable es el que hace los chichones.

Porque ya ninguno advierte entre tanta confusión, que de una provocación puede salir... una muerte.

«Pobre niña que han mezclado en estos bailes dañinos con que algunos libertinos la Libertad han hollado!»

Ya veis lo que se adelanta con este «siempre pa atrás». Con oscuridad que espanta el cadáver se levanta ¡de una niña! nada más.

Una comedia «vieja» se estrenó en el Beatriz que al público indignó de manera feliz.

¡Vengan provocaciones en racha cavemos, en mítin y en teatro y en verso como en prosa!

Luego extrañan los tales que les den un lazo del que salga perdiendo su honorable espinazo.

¿Pero qué hace el Gobierno que no halla todavía el medio de que calle por fin la minoría?

ENE

Gobierno civil

Sanciones a comerciantes

El gobernador civil don Luis Doportó nos ha dicho hoy que está examinando las relaciones de establecimientos que, a pesar de las órdenes dadas, cerraron sin deberlo hacer el pasado día 29 de junio, para imponer las sanciones contra aquellos a quien proceda.

Otro alcalde suspendido

El señor Doportó nos ha manifestado también que el juez de Instrucción del partido correspondiente le comunica que en Riola hubo un atentado a consecuencia del cual han sido procesados tres vecinos.

Como quiera que uno de ellos es precisamente el alcalde del mencionado pueblo, ha cursado las órdenes oportunas para que cese en el mencionado Ayuntamiento.

Adhesiones

El gobernador civil ha recibido, y continúa recibiendo, telegramas de adhesión de todas las entidades republicanas de la provincia por su actuación recta e imparcial.

APERITIVO

KYSSÉT

EL MEJOR VERMOUTH

ca fué dada a entretenerse mucho en cuestiones «discursivas», e hizo bien. La intuición la salvó siempre. Y, ahora, en vez de pensar en los que le dieron el voto, pensará en aquellos a los que se lo debe ella dar.

Y esto tendrá, por lo menos, tanta lógica, como tiene la lógica del señor Maciá, aunque parezca paradójico...

Ello, no obstante, insistimos en que es muy lógico lo que ha dicho el «Avis»: el voto, como todo, hay que dárselo a quien se debe.

En el Palacio de Justicia

En defensa de su madre

En la masía de los Desamparados, del término de Alboraya, vive un matrimonio labrador con un hijo de 18 años llamado Vicente Esteve Ruiz. El padre de éste, hombre de carácter violento y agresivo estaba todos los días dispuesto a promover reyertas con su costilla, cascándole de lo lindo.

El 1 de julio del año pasado, por la desaparición de un revólver, el padre de Vicente armó un gran escándalo, prometiendo matar a su esposa e hijo si el arma no se encontraba.

Al levantarse el matrimonio a las 5 de la mañana del siguiente día, el cascarrabias reanudo la discusión seguida de amenaza y golpes.

Al ruido se despertó el hijo del mal avenida matrimonio, y al comprender al autor de sus días golpeando a su mujer, disparó un tiro para amedrentar al agresor de su madre, y la bala rozó el pecho de su progenitor, produciéndole heridas que tardaron en curar unos 15 días.

El defensor de su madre ha comparecido hoy ante la sección primera y Jurado de la capital, siendo acusado por el fiscal don Leopoldo de Castro de un delito de parricidio frustrado.

Ha pedido para el autor la pena de un año de prisión.

La defensa, confiada al letrado don Antonio Miquel, ha pedido la absolución del chico, alegando la exigencia de haber procedido en defensa de lo más sagrado para un hijo, más teniendo en cuenta la declaración hecha por el herido, el cual hoy ha reconocido que obraba mal en aquella época, y que el disparo fué hecho sin ánimo de causar mal a nadie, con el solo propósito de amedrentar.

El fallo del Jurado ha sido de inculpabilidad. Era natural.

El mulato de la maleta

De la puerta de la agencia de transportes El Mensajero Español desapareció el primero de marzo del pasado año una maleta, cuyo contenido valía 700 pesetas.

Una niña de aquella vecindad, desde el balcón de su casa vio cómo la cogía un mulato, y con estos antecedentes los agentes de la Brigada de Investigación Criminal Esquivel, Martínez Peña y Ferrer se lanzaron a la busca y captura del moreno, deteniéndolo sin poder hacerse con lo sustraído.

El mulato José Urbano Vázquez Lorenzo ha ocupado hoy el banquillo de acusados de la sección segunda, siendo defendido por don Salvador Belmont.

Suspendido

Otro juicio también por hurto, atribuido a Antonio González Fernández, se ha suspendido por falta de testigos.

Actuaba de defensor don Guillermo Dávalos.

Divorcios

Se han visto dos, informando en uno de Gandía el diputado a Cortes don Ricardo Samper Ibáñez, y en otro de Aleira los letrados don Luis de Luna y don Rodolfo Clari.

Saló de lo civil

En un incidente de recusación, procedente del juzgado de Monóvar, ha intervenido el decano del Colegio de Abogados don Ernesto Ibáñez Rizo, y en un mayor cuanto los letrados don Severino Muñoz Orts y don Salvador Reig Gamboino.

Bajas y ALTAS

Patente Nacional

ULTIMOS DIAS

Acuda a SE-

NENT, que rá-

pidamente se lo

despachará.

LEGALIZACION

AUTOMOVILISTA

Colón, 58

Las famosas gambas asadas si-

guen en

Mariscos frescos y variados los

encontrará en

La mejor cerveza «El Aguila»,

de Madrid, en

OPTACION

¡Pena de muerte al ladrón!

Fermín Galán, al escribir su glorioso bando en Jaca, tuvo el verdadero presentimiento del principal peligro que tendría que afrontar la República para su consolidación.

La historia ha recogido su primer precepto, su fundamental orden, dando plena razón a sus temores.

El botrocinio, el robo a mano armada y sin armas, los atracos, han surgido por doquier. La figura repulsiva del ladrón, que lo mismo se atreve con un obrero como el chofer, que gana pensosamente un jornal compuesto de escasas pesetas, que contra un Banco de gran giro, va tomando proporciones gigantescas.

Galán fué un vidente. Galán supo comprender el mal que se avecinaba y presentó la necesidad de cortarlo con severidad y rápidamente.

El pueblo se identificó con su idea, y en los primeros días de su exaltación republicana, el 12, el 13, el 14 y el 15 de abril, corría en manifestación bulliciosa por las calles con la bandera tricolor y un cartel en donde, con grandes letras, se repetía la frase sublime del heroico Galán: ¡Pena de muerte al ladrón!

La bandera republicana, símbolo de la Libertad, la Igualdad y la Fraternidad, fué llevada en triunfo con aquel modesto cartel en que, escrito a mano, con la letra imprecisa pero firme del pueblo, en trazos enérgicos se decía: ¡Pena de muerte al ladrón!

Era la voz de la eternidad. Era la voz de nuestro muerto querido, el heroico Galán. Era la voz del pueblo. Era la voz de Dios.

Y bien; ¿qué es lo que ha sucedido? ¿Qué es lo que se ha hecho?

Traicionaria mi amor a la República si pretendiese silenciar que se ha hecho todo lo contrario.

En las cárceles se introdujo la indisciplina. La confusión más horrenda fué ocasionada por una benevolencia de exageración femenina, que más que bondad parecía condescendencia y cobardía. Se cometió el error de encargar de la Dirección general de Prisiones a una señora, a una mujer que pretendió, por arte de encantamiento, infundir a los reclusos su amor a la humanidad, su ternura maternal.

Su fracaso en el interior de los presidios fué rotundo. Los planes y las agresiones a los empleados entraron en la orden del día. Tuvo que dimitir.

Allá en el fondo de su conciencia ¡cuántas punzadas de recuerdos angustiosos atormentarán su memoria! Y... ¡cuánto ha sufrido el leal y abnegado Cuerpo de Prisiones!

Contrariamente a lo que Galán pretendía, las cárceles se abrieron, y muchos ladrones llegaron en su oninismo a enrolarse en las organizaciones extremistas y querer hacerse de sus perniciosos institutos dog-

mas políticos que envenenasen el alma del pueblo español naturalmente bueno, imaginativo e inocentón.

La pena de muerte quedó suprimida. En verdad yo confieso que no impondría jamás esa terrible y eterna pena. Tampoco Galán. Estoy seguro. ¿Por qué? Pues sencillamente porque Fermín Galán era hombre que cumplía fielmente sus promesas.

Desgraciadamente no se siguió el rumbo que él orientó. La indisciplina del interior de las prisiones tuvo su eco en el exterior. Los ladrones acabaron de agravar el mal. La magnífica institución del Jurado con su fracaso, indicado por el ministro de Justicia, Albornoz, ha ciertamente en el Parlamento, ha producido ese tipo de ladrón andaluz que culmina en el atraco a mano armada y contra los principios sagrados de la libertad individual.

La República está siendo hartamente benigna y demasiado tolerante con el moderno bandolerismo, estilo Al Capone, que quiere organizarse en España. Afortunadamente, de las frases autorizadas del ministro de Justicia, se desprende una rectificación de conducta.

Los nuevos malhechores, los «pítoferos» van a ser sancionados rápidamente. Así debe ser.

Recordo a este propósito la famosa oración ciceroniana «Pro Milibet».

«¿Quién habrá, pues, que juzgue que si un hombre ha sido robado de cualquier modo que sea, no se ha de castigar rápidamente al ladrón?»

El detenido infraganti con armas en la mano y robando, no debe estar en las cárceles; no debe quedar guardado en el papelote absurdo de trámites y más trámites procesales.

No debe tener nada que ver con ellos el Jurado.

Solo el Tribunal de Derecho. Y como plazo máximo para liquidar sus cuentas con la sociedad, un mes.

Esta rapidez en la sustanciación del sumario. Esta rapidez en la tramitación del procedimiento. Esta rapidez en la aplicación del fallo, fuere cual fuere, sería altamente beneficiosa en aras de la mayor ejemplaridad clara y manifiesta, que es precisamente lo que debe buscarse en la corrección de tales delitos que tanto impresionan al país.

De otro modo, el gran público, el vulgo, las gentes ignorantes y admi también en ciertos casos las intelectuales, dudan de la justicia, y esta duda es peligrosa para cualquier régimen nuevo y mucho más para el que como la República promuega la libertad individual.

¡Libertad! ¡Libertad! ¡Libertad! ¡Hermosa Libertad!!! Mucha libertad, pero a su lado legalidad. ¡Legalidad! ¡Memoria Legalidad! ¡Pe-ro mucha Legalidad!!!

Manuel ROBERT

Diputación Provincial

La sesión de hoy

Bajo la presidencia de don Juan Calot ha celebrado hoy sesión, a la una y media, la Comisión Gestora de la Diputación Provincial.

El orden del día constaba de 23 dictámenes, casi todos ellos referentes a asuntos de trámite, y por tanto de escaso interés general.

Se acordó la jubilación, a su solicitud, del enfermero del Hospital Francisco Simarro San Pablo.

Quedó sobre la mesa la instancia de don José Pérez, solicitando se le nombre profesor de pintura y dibujo de la Casa Misericordia.

Se aprobaron varios proyectos de caminos vecinales, y se acordó la devolución de fianza de un contratista.

Son también aprobados otros dictámenes referentes a liquidaciones de obras, y otros de menor interés.

El resto del orden del día es aprobado también, y sólo quedan pendientes dos o tres dictámenes, en los que como es de presumir haya discusión, por lo que en vista de

lo avanzado de la hora, y a propuesta del señor Llerandi, se suspende la sesión.

El banquete al presidente de la Diputación

Terminada la sesión, el presidente de la Comisión Gestora de la Diputación, don Juan Calot, diputados y empleados de la Corporación provincial, se trasladaron al restaurant Termas Victoria con objeto de asistir al banquete que la Asociación de Funcionarios y Empleados dedican al señor Calot como reconocimiento por su gestión.

Comandancia Militar

Una conferencia

Mañana, a la once de la misma, en el cuartel del regimiento de Artillería ligera número 5, dará una conferencia el comandante del mismo cuerpo don Salvador Ordoñez de la Fuente, acerca del «Servicio de artillería».

A dicho acto asistirán los jefes y oficiales francos de servicio.

AGUA DE LA ALAMEDA

Servicio a domicilio

Teléfono 17.601

La Tropical

ALMANAQUE DE "LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA"

JULIO

3

1808.—Asonadas en relación con la guerra de la Independencia.

LUNES

Santos León, Ireneo, Jacinto, Trifón, Eulogio, Luciano y Marcos.

HOROSCOPO

A uno que hoy ha nacido, le ha faltado hasta un plato de cocido. Y a otro en el mismo día, un gordo le salió de Lotería.

Esto os prueba, lectores discretos y juiciosos, que nacen a diario triunfadores y mueren a diario... desgraciados.

Valencianos ilustres

He aquí al pintor Domingo, cuya calle todos conocéis. Francisco Domingo y Marqués nació en Valencia en primero de marzo de 1842, y realizó los primeros estudios de su arte con Rafael Montañés y en la Academia de San Carlos.

Le pensionó nuestra Diputación para trasladarse a Roma y París, y allí se acabó de formar para dar a su pueblo el brillo de un pincel.

ESPECIFICOS

Farmacia Barona — Sorní, 1

Viveros Municipales

CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS POR LA ORQUESTA SINFONICA DE VALENCIA

Anteanoche se celebró en estos bellos jardines el segundo concierto dirigido por el ilustre maestro alemán doctor Heinz Unger.

Como en el primero, tanto el prestigioso director, como la Orquesta, obtuvieron un gran éxito en la interpretación de programa tan difícil como el que sigue:

«L'Arlesienne», suite segunda, de Bizet, en cuyo solo de flauta demostró el profesor señor Fornas su profundo conocimiento del instrumento; siguió la difícilísima «Sinfonía fantástica», de Berlioz, cuya obra fué la cumbre del programa, ya que director y Orquesta dieron de tan pesada obra una interpretación insuperable, y sin el menor cansancio; a ésta siguieron las danzas guerreras de la ópera de Borodin, «El príncipe Igor», el bello intermedio de «Goyescas», de Granados, terminando la actuación del prestigioso doctor Heinz Unger de manera colosal y apoteósica con la ópera de «Los maestros cantores», de Wagner.

En el concierto de ayer domingo colaboró con la Orquesta, como estaba anunciado, nuestro paisano; el joven y gran violinista Pascual Camps, al que nuestra excelentísima Diputación pensionó para ampliar estudios en el extranjero muy acertadamente, ya que los frutos alcanzados son óptimos como todos sabemos.

Juntamente con la Orquesta, dirigió por el maestro Izquierdo, interpretó Camps la «Romanza en c#», de Beethoven, y la «Pantasia de conciertos», Rimsky-Korsakov, sobre motivos populares rusos, y solo, interpretó «Preludio y Gavota», de Bach.

El público, que llenaba el umbráculo, premió la labor concienzuda de Pascual Camps con grandes y merecidas ovaciones, a las que correspondió galantemente con el conocido «Canto indio».

La Orquesta, sola, interpretó la ópera «La Princesa amarilla», de Saint-Saens, el célebre «Momento musical», de Schubert, las danzas de la ópera de Ponchielli, «La Gioconda», el final de «La Walkiria», de Wagner, la conocida «Mandolinista», de Soller, terminando con el poema del llorado maestro Giner, «El festín de Baltasar».

Maestro Izquierdo y Sinfonía fueron objeto de grandes aclamaciones del público, quien ve con satisfacción las novedades que este año se le ofrecen, máxime tratándose de artistas de primerísima fila como los que vienen actuando.

L. S.

más, tan privilegiado como tantos y tantos que en nuestra región han tenido su origen.

La Exposición Nacional de 1864 premió con mención honorífica su primera obra «Los moriscos valencianos demandando protección al beato Juan de Ribera». La Regional de Valencia de 1867 dió medalla de oro a «La misa» y «El Paileter», figurando, además, en ella un retrato de la madre del artista, «Un gaitero» y «La mascarada».

Desuellan entre sus obras más notables «El mendigo», «Patio de una taberna en el siglo XVII», «Un lance en el siglo XVII» y varios retratos, entre ellos el de la señorita Amparo Reguera, pintado de memoria después que ella había muerto.

La indicada obra «Lance» en el siglo XVII obtuvo enorme éxito en la Exposición Nacional del 66, siendo premiada y adquirida por el Gobierno para el Museo Nacional del ministerio de Fomento.

En la Exposición de Madrid del 71 presentó un estudio, un retrato, «Santa Clara» y «El último día de Sagunto», obteniendo primera medalla por las dos últimas, la segunda de las cuales avalora el Museo de Valencia.

Tiene, además, «Costumbres del siglo XVIII», «San Marcial», «Un lechazo dormido», «Los títeres», retrato de Ruiz Zorrilla para la Diputación Provincial de Valencia, innumerables cuadros de estabete, todo notabilísimo.

Residió en París durante mucho tiempo, siendo uno de los pintores preferidos entre los de mayor prestigio de toda Europa.

Un plato de cocina

Ahí va una buena receta de huevos rellenos.

Es una cosa así, sin derecho a chaparse los dedos después porque está mal visto.

Ocho o diez huevos cocidos se echan en agua fría un rato, luego se pelan y cortan al medio o a lo largo y con cuidado para que no se rompa la clara. Se sacan las yemas y se amasan en un tazón con perejil y ajo picado y unas cucharadas de leche o caldo. Con este amasijo se rellenan las claras, aliando el relleno para que no sobressalgue, y rebocando los huevos sólo por este lado con harina para freírlos en seguida en aceite y a poco fuego sin que la clara tome color, para lo cual se echan en la sartén del lado de la yema y no se les da vuelta.

Se machaca una tostada de pan frito y un poco de perejil, se desleja con dos jícaras de agua y agregando algo de las yemas cocidas que se reservó, se cuele todo y vierie sobre los huevos que, puestos en una cacerola, se les deja cocer lentamente unos minutos.

Estos huevos también se hacen con salsa bechamel clara y espolvoreada con sal y pimienta.

Para una jicara de aceite que esté frito, otra de vino blanco, y si fuere fuerte, la mitad de agua. Se mezcla bien y pone al fuego en un cazo, agregando cuando empieza a hervir, harina suficiente para formar una masa durita y que no se peguen a la mano al darla forma.

Con un poco de esta pasta se hacen unas bolas como albóndigas, se apastan y extienden con los dedos en la tapadera de una cesta lavada antes, seca y espolvoreada de harina, y levantando la tortita con cuidado para que no se borre el dibujo, se lia al dedo índice de la mano izquierda untado antes de harina; uniendo sus bordes se forma como un canutillo de cuatro centímetros de largo, que desde el dedo, pero con muchísimo cuidado para que no se deforme, se echa en la sartén que tiene aceite abando dejándole freír hasta que se dore.

por igual, pero no con exceso, y entonces se sacan poniéndolos a escurrir. En un cazo se desleja con dos cucharadas de agua, cuatro de miel, dejándolo cocer unos minutos y, retirado del fuego, se van sumergiendo los pastitos, teniendoles un poco en esta almibar para que se bañen bien y colocándose luego en un frutero o plato de cristal o porcelana. Conviene prepararlos la víspera, porque están más jugosos.

Chistes al día

Entre los manuscritos del Museo de Historia Musical de Colonia, el mismo conservador de aquel centro artístico ha descubierto una composición inédita de Beethoven.

Se trata de una melodía adaptada a la primera de las tres poesías de Matthisson, que llevan por título «A Laura».

Todo hace suponer que fuera escrita entre los años 1790 y 1792. Los versos, un poco mediocres, han sido ennoblecidos por las notas de Beethoven; pero el principal mérito de la composición está en el acompañamiento de piano.

Desgraciadamente, falta el principio de la interesante página musical.

Hay personas muy previsoras.

Por ejemplo: —Es absurdo, esposo mío, lo que has hecho ayer vistiéndote de colorado para ir a ver el cadáver de mi amigo Pérez. ¿A quién se le ocurre ponerse un traje tan chillón?

—Perdona. Pero como me dijiste que el muerto era completamente sordo...

Y para despedida un proverbio chino.

«Un hermano debe ser el mejor amigo que nos da la naturaleza.»

VICHY HOPITAL

AGUA MINERAL NATURAL - Afecciones del estómago

En el Colegio de Niños de San Vicente, a las ocho, misa de Comunión general, con lecturas. Por la tarde, a las seis y cuarto, ejercicio con sermón por don José María Gómez.

—Al Beato Gaspar Boño: Continúa la solemne novena que le dedica su Cofradía en la parroquial iglesia de San Miguel y San Sebastián. A las siete, misa de Comunión con motetes, terminando con el canto de los gozos y dándose a besar la Santa Reliquia.

PASTILLAS DONALD

las más antiguas para TOS

Victimas de los nervios

Muchas personas no aciertan a dominarse y son víctimas de sus nervios.

La sangre viciada y el cuerpo debilitado por falta de descanso y exceso de trabajo, son causa de la irritabilidad nerviosa que tantos males engendra.

Todas las personas tediosas y abatidas pueden recobrar su vigor tomando el energético reconstituyente FOSFO-GLICO-KOLA DOME-NECH.

Este producto, que recomiendan los médicos por su científica fórmula, da al organismo los elementos necesarios para una rápida tonificación.

RADIOFONIA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

VALENCIA, 266 m. 1^o 5 kw. 1.127 kiloc.

21: Apertura de la Estación. Noticias bursátiles. Mercados agrícolas y fruteros. Crónica deportiva, por Sincera-tor.

21:30: Emisión del radioyente. (Este programa se compondrá de discos solicitados por los socios protectores de esta Emisión.)

22: Radioteatro de Unión Radio Valencia.

El sainete en un acto, original de J. Soler Peris, «El solo de flauta», con el siguiente reparto: «Tomasa», Anita Moragón; «Margot», Elia Picazo; «Bartolo», Juan Castro; «Visentico», José Benedito; «Inocencio», Fausto Durán; «El só Catalino», Marcial Badenes; «Sangonera», Ricardo Badenes. Noticias de Prensa. Última hora, servicio directo de Unión Radio Valencia.

23: Cierre de la Estación.

BARCELONA, 848'8 m. 7'5 kiloc.

20: Programa de discos seleccionados. Noticias de Prensa.

21:15: La Orquesta de Radio Barcelona. 22:10: Recital de canto por Margarita Prats, tiple. 22:30: Transmisión desde el Café Español. Concierto por la Banda Martinesa. Director, R. Losada.

23: Noticias de Prensa. Continuación de la transmisión. 24: Fin de la emisión.

EXTRANJERO

ROMA, 241'2 m. 60 kw. 666 kiloc.

20: Opera, «La Condannación de Faust».

MILAN, 681'4 m. (75 kw. 905 kiloc.)

20: Opera, «La Condannación de Faust».

VIENA 519'9 m. 577 kiloc.

21:10: Música de baile.

PRAGA, 487 m.

20: Piezas radiofónicas.

PARIS, 1.724'1 m. (75 kw. 174 kiloc.)

20:15: Concierto.

ESTOCOLMO, 436 m. 75 kw. 669 kiloc.

21: Música de cámara.

ARGEL, 566 m. (609 m. 15 kw.)

20: Concierto.

BRUSELAS, 566 m. (609 m. 15 kw.)

21:10: Música de baile.

Cambios de moneda.

15: Cierre de la Estación. 18: Apertura de la Estación. Programa variado de discos.

«La revoltosa» (preludio), Cha-pi; «Serenata», Schubert; «Nodas de luna» (vals), Moll y King; «Andaluzas» (danza), Granados; «Yo no soy marinero» (canción montañesa), S. de Adana; «El burgués gentilhomme» (minueto), Strauss; «Andrea Chenier» (romanza), Giordano; «Czarda húngara», Hubay; «Alma de payaso» (tango), R. Sarabeno; «Guzlares» (intermedio); Morat; «Marcha fúnebre», Chopin; «La castañuela» (tonadilla); Alonsó; «Vals de las flores», Tschickowsky.

19: Cierre de la Estación. 21: Apertura de la Estación. Noticias bursátiles. Mercados agrícolas y fruteros. Noticias de Prensa.

Selección de la ópera del maestro Verdi, «Aida» (en discos con enlace automático, sistema exclusivo de Unión Radio).

Noticias de Prensa. Última hora, servicio directo de Unión Radio Valencia.

23: Cierre de la Estación.

Se alquila

en la calle de Redención, 12, una planta baja y altos con mucha luz. Razón: Calle Miñana, 7 y 9, primero, segunda.

Excursiones a Palma de Mallorca

Visita de todo lo más interesante de la isla. Duración del viaje, una semana.

Precio, incluido viajes, hoteles, excursiones, guías y todos los demás hasta regreso a Valencia.

PRIMERA CLASE, 350 PESETAS - SEGUNDA CLASE, 300 PESETAS. Próxima salida, 10 de julio. Sucesivas, todos los meses.

Informes e inscripciones en VALENCIA - EXPRESS, Viajes Turismo, calle Pintor Sorolla, 18, VALENCIA. Teléfono 11.118.

ESPECTACULOS

PRINCIPAL

Compañía de bailes españoles ARGENTINITA

Hoy, a las 10:30 noche: Representación de

El Amor Brujo

De Manuel Falla

Por ARGENTINITA, Pilar López, Rafael Ortega, Antonio Triana, «La Macarrón», «La Melena» y «La Fermanja» (viejas maestras del baile gitano)

Orquesta Bética de Cámara Compuesta por 28 profesores. Director E. Halffert.

QUIZO

Hoy, a las 10:15 noche: Extraordinario éxito de la producción europea.

GLORIA

por la hermosísima BRIGITTE HELM

LIRICO

Hoy, a las 10 noche: El enemigo de la sangre

Todos pueden y deben ver este film moderno que encierra lecciones de provechosa utilidad.

Completarán el programa otras películas cortas.

REVISTA DIBUJOS

Hoy, a las 10 noche: UNA REVISTA UN DIBUJO

LA AMANTE INDOMITA por Betsel Daniel.

HOMBRES DE MI VIDA en español, por Ramón Perera, Gilbert Roland y Lupé Velez.

COLISEUM

Hoy, a las 9:15 noche: HOMBRE SIN NOMBRE

drama U. F. A., por France Ellys. UNA MUJER A BORDO por Gary Cooper y Claud t Colbert

MERCEDES cantada y habada en español, por Carmelita Aubert, José Santpere, Chela Moragón y JAIME PLANAS con sus discos vivientes.

EDEN CONCERT

Todos los días 4 tarde y 10 noche, el mejor y más selecto programa de variedades. Hoy, éxito de las HERMANAS CALVOS

Éxito de las estrellas MARIA CANTELMY, MILAGROS MANÓN y PEPITA ROMA. De 12:30 a 4, el mejor CABARET de España.

" DANCING ALKÁZAR "

GRAN CABARET DE MODA Excelente servicio de ventilación — El más elegante de los cabarets — American Bar — Gran Pista Luminosa 6 tarde a 8 y media noche — 11 noche a 4 madrugada RIBERA, 2. — Teléfono 16.647.

MUY PRONTO

LA MARCA DE LOS CUATRO

LA más interesante aventura de SHERLOCK HOLMES

RELIGIOSAS

SANTOS PARA MAÑANA.— Santos Oseas, Ageo, B. Valentia, Berrio, Ochoa, Laureano, Inocencio, Sebastián, Jocundiano, Nautafanón, Teodoro, Flamario y Uillardero.

Rito simple. Color verde. Misa del domingo anterior, sin Gloria ni Credo. Segunda oración de la octava, tercera de la Virgen. Prefacio de Apóstoles.

CUARENTA HORAS.—Continúan en el Colegio Imperial de Niños Huérfanos de San Vicente Ferrer.

ADORACION VESPERTINA.— En San Martín, de siete y media a nueve.

ADORACION NOCTURNA.— Corresponde al turno de la Sagrada Familia.

SOCIEDADES

DEPENDENCIA MERCANTIL

Mañana, a las 9:30 de la noche, se celebrará junta general extraordinaria, en virtud de petición reglamentaria para tratar de la siguiente proposición:

Separación de Dependencia Mercantil de la Unión General de Trabajadores.

Para la entrada en el local será absolutamente precisa la presentación del carnet social, acompañado de recibo reglamentario.—La directiva.

PIKMENTINE.—Tinte para el cabello. Todos los colores, del negro carbón al rubio. Venta: Farmacias y droguerías. Al por mayor: Cuarte, 51, laboratorio.

Para los niños pobres

Para la Colonia de verano para los hijos de obreros sin trabajo se está organizando un grandioso festival en «Las Arenas»

Debido a la gentileza del propietario del Bañero «Las Arenas», don Antonio Zarrán, se está organizando una grandiosa verbena, que se celebrará la noche del día 8 del mes de julio.

Habrán muchos alicientes que harán pasar unas horas agradables a cuantos asistan a este acto benéfico.

Próximamente daremos más detalles.

La Comisión organizadora cuenta con un sin fin de ofrecimientos, pudiendo ser aceptados algunos de ellos, pero otros no lo es posible, dada la premura de tiempo de que dispone hasta la salida y organización de la Colonia.

De todas formas agradece mucho las atenciones de quienes tanto se interesan por la suerte de estos pobres niños.

Hay un ofrecimiento «bomba». Tanto, que cuando lo demos a la publicidad ha de causar enorme sensación.

Por hoy no nos es posible ser más explícitos.

XII lista de suscripción

Suma anterior, 8.337 15 pesetas. Don Carlos Gens Minguet, 25 pesetas.

Don José Mallent, administrador principal de Correos, y personal, 16'50.

Ayuntamiento de Burriana, 25. Ibarra y Compañía, S. en C., 50. Gabriel Ibarra, 10.

D. R. Fariñas, 2.

Viuda de J. González Carrión y dependencia de su almacén de cristales y loza, 44.

Señor Harker Badá, 10. Don Alexandre Hamilton, 50. Señores Boira y Soriano y dependencia, 13'15.

Comandante jefe del Cuerpo de Seguridad, 25.

Señores Marco, Pascual y Compañía y sus empleados de la Marmolera Valenciana, 25'25.

Ayuntamiento de Carcagente, 100.

Ayuntamiento de Alceira, 10. Señora Hija de J. Ortega, 50. Personal despacho y talleres litografía Hija de J. Ortega, 68'50. Suma total, 9.661'55.

En la Casa de la Ciudad

EL BANQUETE AL SEÑOR CALOT

El señor Lambies se ha retirado de su despacho a las dos me-...

EL CARTEL DE LA FERIA

Ya está a punto de ser fijado por las calles y remitido fuera de Valencia.

Es obra del excelente cartelista valenciano, residente en Barcelona, Pascual Capuz. Y se trata de una obra muy valenciana y muy decorativa, que ha merecido grandes elogios.

Como se recordará, el cartel le fué encargado directamente a dicho artista por la Comisión de Fiestas.

LA EMBAJADA DE FERIA EN ZARAGOZA

El director de la caravana turística organizada por la Sociedad Fomento del Turismo, que partió el domingo en dirección a varias poblaciones españolas con el fin de realizar una intensa propaganda de nuestras fiestas de la Feria de Julio, ha enviado al alcalde señor Lambies, desde el final de la primera etapa, en la inmortal Zaragoza, el siguiente despacho:

«La Embajada de la Feria ha obtenido un triunfo lisonjero en la primera jornada. En el hotel he-...

«La Embajada de la Feria ha obtenido un triunfo lisonjero en la primera jornada. En el hotel he-...

«La Embajada de la Feria ha obtenido un triunfo lisonjero en la primera jornada. En el hotel he-...

«La Embajada de la Feria ha obtenido un triunfo lisonjero en la primera jornada. En el hotel he-...

UNA CASA QUE AMENAZA RUINA

Lo es la situada en la calle de San Ramón, número 30.

En vista de ello el alcalde, para evitar desgracias, ha ordenado que sea desalojada. Pero, como según parece, los inquilinos han ofrecido resistencia a ello, ha pasado el asunto al Juzgado para que proceda al desahucio.

LA COLONIA ESCOLAR DE MACASTRE

Don Rafael Mateu, director de la Colonia de la Junta Valenciana existente en Macastre, comunica al alcalde que llegaron a dicha localidad sin novedad, siendo objeto de un cariñoso recibimiento los niños que componían la expedición.

UNA COMISION DE LOS ESCOLARES DE PEDRALBA

Esta mañana estuvieron en el Ayuntamiento los niños y niñas que componen la expedición escolar organizada por el Ayuntamiento de Pedralba, al frente de la cual figuran las autoridades y los maestros de aquellas escuelas nacionales.

Fueron recibidos por el primer teniente de alcalde señor Gisbert, quien estuvo deferentísimo con ellos, y los acompañó al despacho de la Alcaldía, donde saludaron al alcalde.

El señor Lambies ordenó se les diese toda clase de facilidades para que los escolares pudiesen visitar los jardines y edificios municipales.

UNA ACLARACION DEL SEÑOR GISBERT

Conversando ayer con el señor Gisbert acerca del Grupo escolar Mare Nostrum, nos rogó aclarásemos unos conceptos que se le habían atribuido en la sesión últimamente celebrada por el Ayuntamiento. No podía haber afirmado la terminación de las obras dentro del año actual, puesto que no habían comenzado aún. Lo que hizo fué prometer que pondría toda su buena voluntad al servicio del propósito de que dentro del año actual queden vencidas todas las dificultades y puedan comenzar las obras.

UNA CARTA DEL SEÑOR FRANCHY ROCA

Ha recibido el alcalde una afectuosa carta del ministro de Instrucción y Comercio, señor Franchy Roca, comunicándole que ha...

sido firmado ya el decreto concediendo el anticipo de tres millones de pesetas a los exportadores de naranja a Inglaterra.

El señor Lambies contestó al ministro agradeciéndole la diligencia puesta en este asunto y que tanto agradece en nombre de los naranjeros valencianos.

FERIA DE JULIO «Corregudes de Joles»

Este tradicional festejo valenciano ha sido incorporado al programa de la próxima Feria, para que el elemento popular goce de un espectáculo emotivo y vistoso, teniendo acceso gratuito al lugar donde ha de efectuarse.

Se ha hecho intensa propaganda en las huertas que rodean a la capital y en muchos pueblos, para conseguir la máxima colaboración de elementos genuinamente valencianos.

Podemos adelantar que las «Corregudes» serán cinco, así denominadas:

Primera.—«Esquerra riu».—Para los corredores de aquella parte de la huerta. (Orientación del curso del río Turia).

Segunda.—«Dreta riu».—Para los de la ribera derecha.

Tercera.—«País valencià».—Libre para todos los que pertenezcan a la región valenciana.

Cuarta.—«Conhort».—Reservada a los tres comedores que hayan perdido en las carreras precedentes.

Quinta.—«Triomfal».—Sólo para los corredores que hayan ganado en las tres primeras carreras, a fin de decidir la victoria absoluta y definitiva.

Los premios son importantes, en metálico—aparte la correspondiente «joia»—, y contados en «liures valencianes».

Ya hace días que se realizan interesantes entrenamientos, y a diario crecen el interés y el entusiasmo de los jinetes y de las personas que los presencian.

La matrícula queda abierta en el Negociado de Fiestas y Fiestas del excelentísimo Ayuntamiento hasta el día 16 del actual, a las doce. Y no más tarde porque, en los días de fiesta sucesivos, hay que efectuar las pruebas eliminatorias, a fin de decidir los corredores para este valencianísimo concurso que se celebrará el próximo día 3 de agosto, a las cinco de la tarde.

LA RECAUDACION DE ESPECIES GRAVADAS

La recaudación obtenida por arbitrios sobre Especies Gravadas durante el primer semestre del año actual, comparada con la del año anterior, da el siguiente resultado: Recaudación obtenida el primer semestre de 1933, 2.847.389'57 pesetas.

ANUNCIO

Durante el plazo de diez días naturales, contados desde el siguiente al de la publicación de este anuncio en el «Boletín Oficial» de la provincia, quedan expuestas al público en la Sección de Hacienda de la secretaría municipal las listas cobradoras de los arbitrios sobre Alcantarillado de la capital, Pueblo Nuevo del Mar, Villanueva del Grao; Vertientes sobre Aguas pluviales y Billares públicos correspondientes al ejercicio corriente, y la de Alcantarillado de Robella del año 1932, a fin de que los interesados puedan examinarlas y producir las reclamaciones que estimen oportunas.

Valencia 27 junio 1933.—El alcalde, V. Lambies.

Francisco Soto Bordes ABOGADO

Despacho: Blanquerías, 25, pral.

Contra la crisis, buen servicio

Esto es lo que hace el Restaurant DEMOCRACIA - GRAN VIA al mejorar más aún sus cubiertos desde cuatro pesetas.

Por la noche servicio de Restaurant en los jardines de la Gran Via. Más fresco que el monte y la playa.

DEMOCRACIA - GRAN VIA



—¿Qué adquirió tu hermana con los cinco mil duros que heredó el año pasado? —Un marido.

Los dos grandes actos de afirmación estatutista celebrados ayer

EN TORRENTE

A las once de la mañana, y con extraordinario entusiasmo, seguidos de una nutridísima manifestación, llegaron al Cinema Avenida los componentes de la Comisión Gestora del Estatuto, precedidos por la Senyera de la Diputación y la Banda Municipal de Valencia, siendo acogidos por los concurrentes al acto, que llenaban totalmente el amplio local, con una formidable ovación.

Dió comienzo el acto con una sentida palabra del alcalde de Torrente, don Vicente Silla, quien dió la bienvenida a las personalidades valencianas, a los oradores y representantes de los pueblos del distrito.

Agradeció al alcalde de Valencia su gentileza por la cesión de la Banda Municipal y a los asistentes del calor con que acogían la celebración del acto.

Puso de relieve la importancia de estos actos, que han de culminar con la consecución del Estatuto regional, único medio de conseguir las reivindicaciones a que el País Valenciano tiene derecho.

Fuó largamente ovacionado.

A continuación don José Rodrigo Alamar, escritor valencianista, leyó unas sentidas cuartillas de ferviente exaltación valencianista, en las que sintéticamente historaba las grandes actividades valencianas, que han de tener un floreciente resurgimiento con la consecución del Estatuto regional.

Fuó muy aplaudido.

Don Faustino Pérez Manglano, médico, rindió el saludo que traía de los hermanos de las tierras montañesas para los del valle.

Hizo un pequeño recorrido por la historia valenciana, y citó casos concretos del olvido que es objeto Valencia por parte del Poder central, que hacen imprescindible el logro de una amplia libertad regional para que las actividades todas de la vida valenciana puedan desenvolverse sin las trabas de un centralismo indignante, que perjudica ostensiblemente el desarrollo de todas nuestras iniciativas.

Propugnó por la intensificación de esta altruista campaña, a cuyo frente figuran hombres de reconocida buena fe y alto espíritu valencianista, para que Valencia, la región valenciana, vuelva a tener el magnífico esplendor de otros tiempos, a que la hacen acreedora la laboriosidad de sus hombres, la historia y la riqueza de nuestra Patria. (Grandes aplausos.)

Seguidamente don Manuel Atard Alonso, abogado, dice que viene a ser armado caballero de la valencianidad en esta cruzada emprendida por el resurgimiento de la espiritualidad valenciana.

Añade que quiere salir al paso de lo que Bayarri calificaba de «perill català», porque se ha producido el hecho cierto, demostrativo, de que Cataluña quiere hacer otro centralismo mucho más repugnante, mucho más tremendo, más repulsivo que el de Madrid.

Hay otro hecho, al que también hemos de salir al paso. ¿Qué es eso de hablar de sano regionalismo, ni de regionalismo de menor categoría o de segundo orden? Aquí no hay más que un regionalismo, que es el regionalismo integral, totalitario, de nuestra Valencia grande y libre dentro de la Patria española.

Termina pidiendo al pueblo torrentino su cooperación para este

valenciano movimiento, para esta nueva cruzada de los tiempos modernos. (Fué muy ovacionado.)

Don Vicente Marco Miranda, diputado a Cortes, recoge algunos de los puntos tratados por el señor Atard. Habla de la influencia de la lengua, y cita el caso ocurrido en el seno de la Comisión Parlamentaria de Estatuto, en la que los elementos representativos de Cataluña, cada vez que aludían a la lengua, la calificaban con el nombre de catalana, a lo que hubo de oponerse, porque esta lengua es genuinamente valenciana, y valenciano es su origen, y valencianidad son sus glorias.

Hace un bosquejo comparativo del carácter catalán y del valenciano.

Señala las distintas características de Cataluña y Valencia en lo económico.

Envía a los hermanos de Castellón y Alicante un sincero abrazo y la seguridad de que Valencia no quiere absorber nada, sino que aspira al resurgimiento de la vida regional por medio de su Estatuto, que ha de ser la liberación total de nuestra Patria. (Grandes aplausos.)

Don Juan Calot Sanz, presidente de la Diputación y de la Comisión Gestora del Estatuto, dedica un canto a la Senyera, afirmando que bajo sus pliegues han de cobijarse todos cuantos aspiren a una sea reconocido el derecho a las libertades que tiene el País Valenciano.

Añade que con la colaboración entusiasta que han de prestarle todos los pueblos genuinamente valencianos, no es un sueño irrealizable la aspiración de que un día, más o menos remoto, Valencia, por su Estatuto, sea grande, rica y próspera, como merece. (Es muy aplaudido.)

Terminado el acto, la Banda Municipal interpretó el «Himno Regional», que fué cantado con gran fervor y entusiasmo por la enorme concurrencia, dándose vivas a Valencia y a España.

Seguidamente la Banda Municipal interpretó el «Himno de Riego», dándose vivas a la República.

EN REQUENA

Poco después de las cinco de la tarde llegaron a Requena los expedicionarios que debían tomar parte en el acto Pro-Estatuto, dirigiéndose al Ayuntamiento, donde fueron recibidos por el alcalde, organizándose la comitiva y marchando al teatro Circo, donde se celebró el acto.

Ocuparon la tribuna autoridades y oradores, dando principio al acto, al que concurrió numeroso público.

Don Saturnino Sánchez, teniente alcalde del Ayuntamiento de Requena, habló en nombre del alcalde, que no pudo asistir por reciente desgracia de familia.

Empezó dedicando un saludo a todos los presentes, e hizo un llamamiento al pueblo de Requena, en cuyo entusiasmo confiaba para dar gran realce a la campaña.

El joven publicista Alejandro López se ocupó del despertar de los sentimientos regionales que parecían dormidos; habló de la inmortalidad del espíritu, cuya voz resurge, terminando con un bello párrafo exaltando la personalidad de nuestra región.

Don José Torres Murciano explicó en primer lugar lo que significa la campaña Pro-Estatuto, teniendo en cuenta la historia, la raza y la lengua, añadiendo que los pueblos de habla castellana de nuestra región son como los centinelas del españolismo, ya que el Estatuto ha de afirmarse en el bilingüismo.

Terminó haciendo un llamamiento al pueblo de Requena para que se una a esta campaña.

Don Luis Buixareu destacó la importancia de los actos Pro-Estatuto.

Aseguró que el Estatuto ha de establecer la cooficialidad de las lenguas valenciana y castellana; señaló muy acertadamente las ventajas de la autonomía, que mejorará la vida valenciana. Hizo un estudio detenido y estadístico del coste de la vida y el importe de los jornales en distintas naciones, afirmando que la solución será una política económica en cada región autónoma, y así vendrá el robustecimiento de la economía regional.

Trató por último de la riqueza vinícola.

Don Ricardo Samper hizo un brillante estudio de las libertades regionales en los diferentes tiempos.

Enumeró después algunas leyes del centralismo que establecen fronteras entre los pueblos de la nación. Fué muy aplaudido.

Don Juan Calot hizo el resumen y aludió al acuerdo adoptado en la Asamblea de la Esquerra de Cataluña, y del cual ya se ha ocupado la comisión del Estatuto, enviando una nota a la Prensa, terminando el acto en medio de gran entusiasmo.

Una protesta

Esta Comisión Gestora del Estatuto Regional Valenciano, de acuerdo con su espíritu de la más estricta y decidida valencianidad, y teniendo en cuenta el mandato histórico que nos obliga a los valencianos a ser respetuosos con todos los países que nos rodean, y, en consecuencia, exigir sea respetado el País Valenciano en su Historia y en todas sus manifestaciones, de la manera más respetuosa, al mismo tiempo que más enérgica, levanta su protesta contra el acuerdo adoptado en el Congreso de la Esquerra Catalana de Cataluña para que dicho partido realice una intensa campaña en Mallorca y en Valencia «para despertar el sentimiento nacional catalán», ya que Valencia no ha sido nunca parte de esa nacionalidad catalana, sino que, por el contrario, tiene históricamente su propia nacionalidad valenciana muy clara y exactamente definida.

Pero al mismo tiempo que nuestra protesta, queremos hacer constar que a los miembros de esta Comisión no les anima un desafecto hacia Cataluña, sino que, por el contrario, en el relicario de nuestras afinidades y fraternales afectos hacen su nido nuestro cariño y simpatía hacia nuestros hermanos catalanes, pero siempre dejando bien determinadas las diferentes personalidades de Cataluña y Valencia.

Suscripción a favor de la viuda del vigilante asesinado

Suma anterior, 171 pesetas. Don Francisco Trénor, 25 pesetas.

Don Gonzalo Brotóns, 2. Don Juan Antonio Gómez, 15. Don José Signes, 2. Don Angel Serme, 2. Don Tomás Marco, 1. Don José Fornas, 3. Doña María Izquierdo, 5. Doña Encarnación Guillem, 3. Total, 229 pesetas. Valencia 3 de julio de 1933.



Matilde Vázquez, diva de divas que en el Teatro Lírico Nacional marcó época con su actuación durante la temporada última.

Dotada de una magnífica voz, dominando la escena como una primerísima actriz; mujer de espléndida belleza, Matilde Vázquez ha recogido delirantes ovaciones de un público que agotaba las entradas solamente por escucharla y verla.

Repriso «Doña Francisquita» en unión de Fleta y el éxito alcanzado nos hace pensar en que hasta entonces no sabíamos lo que era la obra del maestro Vives.

SENSACIONES Miró y sus fábulas

«Miró es un hombre que nos pasea el paisaje.»

Miró, el jezeano de los cielos líricos, murió un buen día cálido en que su Levante, melódico de cromos sin catálogo, respiraba un adobo de pámpanos verdes...

Toda la primavera se derramaba en su paisaje como un vino oloroso, como un Palerno auténtico, como un gran epitalamio jamás interrumpido. El día gozaba su declaración de sol sobre el panorama, lustroso de silencio, tan infinito y tan mironiano. Estremecíase la vida en la virtud de todo lo existente. El color sonreía como una armoniosa voz de luz. El agua parecía un mármol transparente que aspiraba el sosiego de las cosas.

Y el gran enamorado del Color y de la Forma, el supremo artífice de la Originalidad y el Gusto, moría mojado de luz, tembándole en los ojos claros los puntos suspensivos del Misterio. Lejos, su paisaje, atiborrado de claridad, en la mañana dulce de primavera, parecía un navío de sol que enclava en la dársena de la más bella estética...

Miró, al igual que las mujeres honradas, no tuvo historia. Era un hombre de espacios interiores, de constelaciones íntimas. Su órbita era una línea equilibrada. Su tránsito por la vida no fué nada de escándalo ni de crónica. Vivió silenciosamente y de su silencio...

No hay fábula en su vida. Es un hombre sin puntos cardinales para la anécdota, para el truco sentimental y fácil. Jugaba a cartas descubiertas con la vida, y no hizo trampas para vivir. Sus obras son su cédula de conducta, su pasaporte civil de hombre sin tacha. Es el arquetipo. (Frente a él, Blasco Ibáñez y Oscar Wilde. Pero Oscar Wilde y Blasco Ibáñez—semejantes y antipodas—, tienen la vida remendada y aún reventada de mucha fábula, de un exceso de historia. Estos dos colosos de la literatura y el arte, por su caudal de anécdota, urden mundos de imaginación y traposadas de sentimiento.)

Las clases amenas tienen el mismo aspecto que un teatro en cuyo tablado—tribuna—se representa un interesante monólogo.

El peor enemigo que puede tener un estudiante es la lista en que anota las faltas de asistencia del catadrático. Los impertinentes «pelandres» tienen, junto a su nombre, multitud de testigos que en medio de su anquilosado mutismo le acusarán irremisiblemente el día de su examen.

El programa de la asignatura es el cementerio de las anotaciones del texto. Cadáveres minúsculos que pueblan la necrópolis blanca de la página bajo la sepultura negra de las letras de molde.

Los apuntes tomados en clase, son el trofeo de aquellos individuos de facultades ubérrimas cinegéticas. Se dedican a cazar con gran maestría las palomas—ideas—que esparció el profesor columbaire.

El amigo mal consejero de los estudiantes es, sin duda alguna, el reloj. Tan pronto como el «mal con sejero» mueve su lengua dando acompasados golpes en su paladar de bronce—hora que indica la terminación de la clase—, una descarga electrodinámica envuelve el cuerpo de los individuos que, inquietos, no encuentran mejor desahogo que el gastar con el consabido roce sobre el suelo y correspondiente ruido la suela de los zapatos.

Las últimas palabras del profesor son el último plato de un convite de menú kilométrico y de manjares exquisitos.

Los bedeles, son los padres de las aulas. Están encargados de abrir todas las mañanas, a boca del monstruo gloton y también sacuden el polvo de sus pestañas. Los ojos de las clases halláanse cubiertos mediante una rejilla y un alambre con oscilaciones de colmena.

El aula es un fenómeno todavía no clasificado por la ciencia médica. Los mismísimos ojos sirven de oídos y su curiosidad de comadre wagneriana hace que la monótona música de un ciego y las explicaciones del profesor hieran docenas de oídos que hacen las veces de altavoces de radio, en los que la mala suerte del auditor o la mala calidad del aparato impide separar las ondas de dos emisoras.

Hay individuos que transforman el refrán: «El tiempo es oro», por este otro: «El tiempo es ciencia». En el cerebro de dichos individuos se halla establecida una imponente biblioteca, en cuyos estantes, repletos de libros, no hay ni un solo átomo de polvo.

Ramón ANDREU GONZALBEZ

Plaza de Toros CINE SONORO Hoy, a las 10 noche: Grandioso y extraordinario programa para hoy

La película que le quitará a usted el mal humor para toda la temporada de verano MILICIA DE PAZ ¡Una lluvia de risa permanente! ¡Gracia, alegría, chistes! ¡Casi un diluvio de carcajadas!

REVISTA PARAMOUNT La película de la intensa y continua emoción, la película que pondrá en tensión sus nervios EL DOCTOR FRANKENSTEIN ¡Horror, misterio, intriga!

Precios populares de verano: PISTA, 0'80; GENERAL, 0'40

Todos a la Plaza de Toros; a embargar los pulmones de intensa emoción

Jueves, emocionante estreno: IGLOO Y EL JOROBADO DE NUESTRA SEÑORA DE PARIS obra del inmortal Victor Hugo.

Número de nuestro teléfono urbano 10.315