

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

10
CÉNTIMOS

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE
CONSAGRADO A LA DEFENSA DE LOS INTERESES ECONÓMICOS VALENCIANOS

10
CÉNTIMOS

Año LVI -- Núm. 22.052

Director, CASTO LLOPIS
Oficinas y talleres: CIRILO AMOROS, 26

Sábado 11 de marzo de 1933

Toda la correspondencia al Director
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Teléfono: Urb. 10315.—Inter. 14757
Apartado 147

Efugios del Parlamento

La conciencia y la disciplina

Desde que el jefe del Gobierno hizo a los diputados de la mayoría la concesión graciosa de que podían prescindir de la disciplina para emitir sus votos con arreglo a los dictados de su conciencia, toda la política española (la política inmediata, se entiende) gira alrededor de la actitud que pueden adoptar los radicales socialistas.

Y es que, conocida la división profunda que existe en ese partido por inconformidad con algunos aspectos de la vida del Gobierno, la gente se pregunta: ¿Se someterán, sacrificando la conciencia, o se rebelarán sacrificando la disciplina? Porque desde hace bastantes días, la protesta está latente en ese sentido, dicho sea en honor de muchos radicales socialistas.

No comprendemos cómo se puede hablar de disciplina en aspectos tan privativos de la conciencia como son los que en estos últimos días se trataron en el Congreso. La disciplina es necesaria, precisa, imprescindible para muchos aspectos de la vida. Se necesita en lo político, en lo social, en lo administrativo. En todo se necesita. En todo, menos en aquellas cuestiones que rocen con la sensibilidad de la conciencia. Porque en este terreno la disciplina falla tarde o temprano, ya que la epidermis no es en todos igual.

No podía sorprender a nadie (a nosotros, por lo menos, no nos sorprendió), que salieran de entre los componentes del partido radical socialista, las primeras manifestaciones de descontento y de rebeldía. ¿Por qué? Muy sencillo. Por el carácter de juventud que tiene. Porque, si algo significan en la dinámica de los partidos los contingentes radicales socialistas, es eso: juventud. Y en la juventud hay que reconocer, sobre todas las cosas, la generosidad. Puede tener—y tiene—otros defectos, como los de ser impetuosa, irreflexiva e iconoclasta con los que comete no pocas injusticias, pero siempre es generosa.

Y lo que ahora se ventila roza de tal manera los sentimientos, que la sensible epidermis de muchos de los diputados radicales socialistas se ha sentido violentamente sacudida hasta decir, como ha dicho: «¡basta! ¡hasta ahí, no!» Porque cuando el presidente del Consejo dejó en libertad a la mayoría—por graciosa concesión—a los diputados para que votaran de acuerdo con su propia conciencia, ya muchos diputados de ese grupo político habían expresado su protesta diciendo que la disciplina no podía secuestrar sus sentimientos.

Por esta razón está, como quien dice, en manos de los radicales socialistas el momento político presente. Ellos constituyen la interrogante. Ya han conminado con rebeldías y excoiciones y, aunque se aguieten, la amenaza sigue. Y es que, para ellos, puede haber una disciplina para lo doctrinal, pero no para lo sentimental. Pueden acomodarse a normas, a programas, a plataformas; pero saltan violentos en cuanto un motivo sentimental da aldobazos en su corazón, que es lo que ha acontecido ahora...

Política y politiquerías

¡Los hay optimistas!

¿No dice el ministro de Trabajo, señor Laigo Caballero, que «no hay motivo para un cambio de Gobierno, ni de política dentro del Gobierno»?

Pues si «no hay motivo» ahora con lo de Casas Viejas, la obstrucción parlamentaria, las protestas de las minorías y todos los disgustos que se reflejan en la calle, ¿en qué ocasión encontrarán motivo para un cambio?

Y si ante las cosas desagradables, enojosas y tristes que ahora suceden nos salen con la cantinela de que aquí no pasa nada qué merezca o aconseje a una crisis, ¿cuándo van a encontrar ellos un motivo para irse y cómo han de proceder los otros para que se vayan?

Ya sabemos que el Poder, para conservarlo, reclama optimismo por parte de los que lo ocupan. Pero, ¡caramba!, los señores que actualmente gobiernan, en ese aspecto, han batido todos los «records».

Hace más de dos meses que huelen a cadáver, y todavía siguen diciendo que no hay motivo para un cambio. ¿Es que esperan su completa descomposición...?

Antiguo; pero corregido y aumentado

Para dar cuenta «La Libertad» de los incidentes de la sesión que obligó a las minorías parlamentarias a abandonar el hemisferio del Congreso, escribe un largo alegato bajo los siguientes significativos títulos:

«Con una maniobra de antiguo régimen se consigue aprobar las obras de la célebre carretera de Alicante».

¿Antiguo sólo? Antiguo; pero corregido y aumentado.

Porque, si se ha visto alguna vez, que lo dudamos, que haya pasado una propuesta que tiene los caracteres de una proposición de ley—como pasó la de Gomáriz—sin ir a dictamen, no fué, de seguro, como lo fué ahora, con la protesta y la actitud airada de todas las oposiciones.

Claro que puede consistir el «nuevo estilo» en no hacer caso de las protestas, acentuando las maniobras del antiguo régimen... Con lo que el señor Azaña seguirá teniendo razón.

La descomposición del «trust»

Primero, don Manuel Aznar, que dejó la dirección de «El Sol» para dar paso al señor Martín Guzmán, el generalista, en la orientación del órgano de la política del jefe del Gobierno.

Después, don Luis Bello, que dejó la dirección de «Luz» a la que fué por ser amigo del señor Azaña—para dar paso a los señores Miguel y Urgoiti, que van a rectificar la política realizada con don Luis.

Y «Ahora» que, no de ahora, sino de hace cinco meses, ha ido perdiendo fervor ministerial y hace alarde de «cierto eclecticismo» político, al dar alguna de cal entre

DEL MOMENTO

Lo de Casas Viejas sigue coleando y levanta llamas aún de vez en cuando.

Dimite de Cádiz el gobernador, y a Madrid se marcha en plan de censor.

Y Queipo de Llano, aunque no dimite, porque el reglamento no se lo permite,

halla a tal conflicto buena solución poniendo su cargo «a disposición».

Azaña daría más de cien pesetas por ver acabadas estas cuchufetas.

Mas si otros insisten, ¿qué le hemos de hacer? ¡Todo, antes que deba dejar el Poder!

¡Mire usted que tiene lances, lo que veo! ¡Lances peligrosos, como en el toro!

¡Dios quiera que el pobre, que en el ruedo está, no por huir la silba tome la «corná»!



La «falla» su fiesta abona, y en que la hagan está el quid alegrementemente en Madrid, y Sevilla y Barcelona.

España entera se halla pendiente hoy de fiesta tal, y es el hecho más triunfal hoy el hecho... de la «falla».

¡Venza el alma popular! ¡Ya al fin Azaña lo vió! La política, falló. La «falla»... ¡no ha de fallar!!



En Granada ya asaltan tiendas de comestibles, porque el comer se pone en formas imposibles.

Y van a dar trabajo. Viendo la gorda armada, sí que hay para jornales en la rica Granada.

¡Qué lástima que duerman los que d-ben velar, los que despiertan sólo... ¡cuando tiran a dar!

ENE

las muchas de arena que sirve.

¿Qué pasa en todo eso? ¿Es que sólo queda del «trust» «La Voz» y «El Sol»? ¿O es que estos «sintomas» son ya los «síntomas» del desmoronamiento de esa fuerza que se organizó para apoyar a la situación?

Porque como se habla también de que «El Sol» pasará, de nuevo, a manos de sus antiguos poseedores...

En fin, que va sucediendo lo que hemos pronosticado cuando se formó el «trust».

En la Casa de la Ciudad

CINCO AVENIDAS EN LA HUERTA DE RUZAFA

En la reunión celebrada ayer por la Comisión correspondiente, se procedió a estudiar el proyecto de que se trata a continuación:

Se proyectan cinco grandes vías o Avenidas, que con las que interesa el anteproyecto de línea del llamado Paseo Marítimo de Nazaret al Perelló y el camino de Valencia a Nazaret.

Dichas vías son las siguientes: Avenida al Saler: Su anchura será de 64 metros y comunica directamente el casco de la ciudad desde el cruce de la Avenida del 14 de Abril y camino de Tránsitos hasta el poblado del Saler.

Gran Vía del Camino Real de Madrid por la Fuente de San Luis y camino Nuevo de Nazaret: Su anchura será de 40 metros. Facilita el rápido transporte de la mercancía que con destino al puerto llega por la carretera de Casas del Campillo.

Gran Vía del camino de Tránsitos: Desde el cruce via ferrocarril Norte a la Avenida del Saler. Su anchura será de 40 metros. Conduce al puerto la mercancía que por el camino de Tránsitos afluye a su arraque, procedente de la carretera Madrid-Castellón.

Gran Vía diagonal del camino Real de Madrid al Paseo Marítimo de Nazaret al Perellonet, pasando por junto al Oliveral, Castellar y Pinedo: Pone en comunicación directa con el mar y con el camino Real de Madrid los poblados indicados, aparte de los cruces con las vías anteriormente descritas. Su anchura será de 40 metros.

Gran Vía de Nazaret a la diagonal antes indicada y Castellar: Su anchura será de 40 metros. Comunica con Nazaret y el puerto los tres poblados antes indicados y cuanto tránsito proceda de la carretera de Casas del Campillo.

Todas las zonas comprendidas entre las grandes vías indicadas, se han resuelto formando grandes manzanas limitadas por calles de circulación de primer orden, con el fin de dejar a la iniciativa oficial y particular la subdivisión de las mismas conforme al destino que en el momento de su edificación se crea más pertinente.

La urbanización afecta a la zona, cuyos límites son los siguientes: camino de Tránsitos, sección entre la estación del Norte y el Turia; el camino Real de Madrid, el río Turia y el mar.

LA CALLE DEL PINTOR PEYRO

El acto del descubrimiento de la rápida rotuladora de la calle dedicada a la memoria del que fué insignie pintor valenciano Juan Peyro, se celebrará el próximo día 14, a las doce horas, en la calle que anteriormente se denominó del Jai-Alai.

LA FIESTA DEL ARBOL

Con motivo de la Fiesta del Arbol, que se celebrará mañana, el Ayuntamiento ha publicado un impreso con poesías y pensamientos de diversos autores.

La Alcaldía ha delegado su representación para dicho acto en el presidente de la Comisión de Paseos don Agustín Trigo.

EL COMANDANTE DEL «ALMIRANTE LOBO»

Acompañado del comandante de Marina, ha estado en la Alcaldía el comandante del buque de guerra «Almirante Lobo», con objeto de saludar al alcalde señor Lambies en representación de la ciudad.

Con este motivo se han pronunciado sentidas y corteses palabras entre ambas autoridades.

LOS MARINOS VALENCIANOS Y LAS FALLAS

El alcalde señor Lambies, en su conversación con don Lutgardo López, comandante de Marina, le ha rogado que gestione del jefe de la base naval de Cartagena, la concesión de permiso a los marinos valencianos que allí prestan servicio, con objeto de que puedan trasladarse a Valencia con motivo de las fiestas falleras.

UNAS MANIFESTACIONES DEL SEÑOR DONDERIS

El concejal señor Donderis ha rogado esta mañana a los periodistas hicieran constar que, con referencia al asunto político que le afecta personalmente, estos días, desde que recibió el oficio de no-

Madame Eugenia Loutchinsky

(La rusa española)

Valencia es el espejo de un cielo maravilloso. Es todo el color del mundo sobre el tapiz oriental de su tierra húmeda. Como el sol, ciego, pero a él van nuestras miradas. Valencia absorbe, tiraniza, esclaviza, hace suyo lo extraño, es, como el sentido subjetivo de la tierra misma, del alma de la tierra, que parece decir a todo el que pone su planta en ella, «¡casi eres!», pero ya nunca serás más que como yo quiera, como yo soy. Por eso en Valencia es muy difícil que los pintores se libren del tirón de esas raíces profundas. Los pintores valencianos (hablo en general) tienen todos un parecido más o menos acentuado, en todos hay la preocupación de la luz, casi toda la pintura valenciana es esto.

Claro es, que se descubre, se separa, se distingue, unos de otros, pero en todos hay un color que manejan con frecuencia, un rayo de azul en los pinceles; en casi todos existe ese claro-oscuro del mediodía sobre la pared en sombra de una casa de la playa. Y esta fuerza de Valencia es tal, que hasta de los artistas que vienen de los países más lejanos se apodera, infunde en ellos personalidad nueva y hace entrar por sus pupilas un sentido nuevo del color, un sentido distinto en el modo de ver las cosas.

Madame Eugenia Loutchinsky vino hace pocos años de las brumosas tierras del Norte, pasando por París, que no llega a ser demasiado del todo. Madame Eugenia, rusa de nacimiento, hace muchos años que camina por el mundo con sus pinceles y sus colores. Viaja por Centro-Europa, triunfa en Bruselas; expone en Londres, París; pone en sus cuadros ese «visto bueno» que es el marchamo de toda obra internacional; celebradas mundiales encargan sus retratos, y la mano de la pintora rusa eleva con aire de eternidad un hombre, al concebir un maravilloso retrato del ilustre cardenal Mercier. Es el mejor momento; lo ruso se cotiza en París, pero Madame Eugenia Loutchinsky tiene el alma viajera y los pies ligeros, y los caminos nuevos tienen para ella un encanto indecible. Una buena mañana de primavera, Madame Eugenia en Granada, la dulce sultana del río de oro, y allí queda como presa del encanto de un sueño oriental. Pinta gitanas, chava-

les con calderos, fondos de Albain, y ella misma siente renacer, como un sueño antiguo, vuelve a oír una voz dulce que le cuenta las viejas leyendas olvidadas en las noches de nieve de Rusia, na la de ahora, sino aquella otra, la del boato asiático, la de las cosas imposibles y dramáticas que enredaba el destino de los hombres, como los collares de perlas los pies ágiles de las bailarinas imperiales.

En el año 1931, Madame Eugenia celebra su primera exposición en Valencia, el éxito fué rotundo. Mas sus pies, movidizos, se detienen un momento (son las raíces de aquel hablado antes), y en Valencia sigue, pero ella no ha caído del todo a la fuerza del ambiente.

Su mano domina el trazo fuerte, su lápiz es seguro, más que lápiz es bisturí, es el alma lo que pinta, sabe descubrir lo que no se ve, quizá lo que nosotros mismos no hubiésemos querido confesar nunca; pero eso es el arte, ir más lejos del arte mismo, en una palabra, saltar graciosamente los horizontes de las cosas, decir, hasta aquí han llegado otros, yo más; es el alpinismo del color, que pone un rayo de azul donde nadie o todos habían visto sólo blanco.

Una rusa que pinta toreros y con mano de pintor moreno que conoce el secreto del sol y el vino de oro, ¿no es maravillosa? Pues así es Madame Eugenia Loutchinsky, Valencia, a estas horas de fiestas próximas y de jubileo popular, tiene un espectáculo. Una rusa española que pinta las cosas de España con un sabor de la tierra nuestra que asusta y una elegancia que trae de los tapices del mundo que enamora. Eugenia Loutchinsky debe triunfar en Valencia y triunfará o Valencia no es Valencia, «que me la han cambiado».

ENVIO

Madame: ahí le envío esas flores de admiración y cordialidad, refundas y sentidas bajo la gracia de las noches únicas de esa tierra. No sea tímida, sea española del todo, y coja un clavel de estos, póngaselo en la cabeza, y váyase a los toros.

José OJEDA

Madrid, marzo de 1933.

Sociedad General de Obreros y Empleados de las Industrias de Agua, Gas y Electricidad

CONVOCATORIA

Convocamos a todos nuestros afiliados a la Asamblea extraordinaria que celebrará esta Sociedad, mañana 12 del actual, a las 9:30 de la mañana, para tratar sobre el conflicto del ramo de electricidad.

La Asamblea se celebrará en el local social de la Constructora Valenciana, calle del Mar, 57, y para entrar al mismo será indispensable la presentación del carnet de la Sociedad.

La Directiva

LA ELECTRA VALENCIANA A LA OPINION

La Sociedad Electra Valenciana que hasta el momento actual silenció toda respuesta a los remitidos publicados por sus obreros en huelga, agradeciendo la intervención y asistencia prestada para la solución del conflicto por las autoridades y entidades que han intervenido para la conveniente orientación del público, hace constar que en la contra-nota de Bases entregada el día 7 de los corrientes al Comité de huelga en la Cámara de Comercio, en donde se dejó copia, y de la que también fué entregada otra al excelentísimo señor Gobernador, figuran las concesiones hechas por la Empresa en cuanto a condiciones de trabajo y retribución del mismo, resultando en cuanto a ésta, mejorado el personal en pesetas 257.989'72 sobre las 1.205.272'80 a que ascendían antes de producirse el estado de huelga.

Todo lo cual consta en el expresado documento, que se publicará en el día de mañana para conocimiento de los interesados.

Valencia 11 de marzo de 1933.

Electra Valenciana

Diputación Provincial

Visita de cortesía

El presidente de la Comisión Gestora de la Diputación provincial ha sido visitado esta mañana por don Pedro Nieto, comandante del buque de guerra «Almirante Lobo», que ha fundado esta mañana en nuestro puerto, y al que acompañaba el comandante de Marina don Lutgardo López.

Gobierno civil

La huelga de la Electra.—Las impresiones son francamente optimistas

A las dos y media de esta madrugada terminó la reunión celebrada en la Cámara de Comercio para ver de resolver la huelga de los obreros de la Electra.

El alcalde, señor Lambies, telegraficó al Gobierno civil, transmitiendo al señor Doporto sus impresiones optimistas sobre los resultados de las negociaciones, que hacen creer que mañana domi-

go, en la Asamblea que los obreros celebrarán, se dará por terminada la huelga.

A lo anteriormente expuesto, que nos ha sido confirmado por el gobernador civil en la acostumbrada entrevista que celebramos los informadores, nos ha añadido lo siguiente:

«Yo no puedo decir nada más, pero sí quiero anticiparme al resultado de la Asamblea que celebrarán mañana los obreros para hacer presente y pública mi gratitud al alcalde de Valencia que tan eficazmente ha intervenido en esta cuestión, gratitud que anticipo, sea cual fuere el resultado de esa Asamblea, porque entiendo que en estas cuestiones lo que hay que juzgar es la inteligencia, el deseo, y la actividad de la persona que interviene, y también a los obreros y empresa que han sabido con sus transacciones hacer viable una solución.»

Las impresiones recogidas son francamente optimistas, y salvo que ocurra algo imprevisto, que no es de esperar, mañana de la Asamblea que celebrarán los obreros saldrá la solución definitiva de este conflicto, de lo que nos congratularemos todos para bien de Valencia.

Gran acto de afirmación valencianista en CHIVA

Mañana domingo, a las 11 de la mañana

ORADORES:

- Manuel Fort Tarín, alcalde de la ciudad.
- Fernando Ferri Vicente, publicista.
- Adolfo González Francisco, directivo del Ateneo Mercantil.
- Salvador Vila Vilar, alcalde de Cuart.
- Francisco Bosch Marín, concejal del Ayuntamiento de Valencia.
- Joaquín García Ribes, diputado a Cortes.
- Juan Calot Sanz, presidente de la excelentísima Diputación y de la Comisión Gestora del Estatuto, que cerrará el acto.

Servicios policíacos

El señor Doporto nos ha dado también cuenta de unos servicios realizados por la Policía, como la detención de un atracador, así como de la batida dada por los alrededores del río, en la que se

han detenido a 40 individuos, ocupándose efectos robados, de cuyos sucesos damos amplia referencia en la sección correspondiente.

Apartado de LA CORRESPONDENCIA, núm. 147



Visiten la Exposición Extraordinaria en:
Paz, 43 · C. Salvatierra de Alava J.V.
MADRID · Pza. Cánovas, 3
BARCELONA · R. Cataluña, 90

ALMANAQUE DE "LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA"

MARZO

11

1544. — Nacimiento del Taso.

SÁBADO

Santos Eleuterio, Eulogio, Heraclio, Zósimo, Cándido, Julián, Serrano, Benito y Fermín.

HOROSCOPO

Carácter violento tendrá sin querer el que en este día viniese a nacer.

Es irremediable como podéis ver. ¡Los hados lo mandan! ¿Que le hemos de hacer?

Efemérides

1544. — Nacimiento del Taso.

El gran poeta italiano Torcuato Taso nació en Sorrento (Nápoles) en 11 de marzo de 1544, y murió en Roma a 25 de abril de 1595.

Estudió con los jesuitas de Nápoles, donde llamó la atención en su infancia porque a los diez años recitaba de memoria y entendía perfectamente los grandes modelos de la poesía latina y griega. Desterrado su padre en 1547 como adicto al príncipe de Salerno en las contiendas con los españoles, quedó el niño con su madre en la mayor pobreza, pues habían sido confiscados todos los bienes del proscrito. Esta amarga situación acabó ingresando la madre en un convento, y pasando el niño a reunirse con su padre en Roma en 1554, para recorrer con él, fugitivo, toda Italia, ya en Bérgamo y en Urbino, ya en Pésaro o Venecia, ayudando siempre a su padre en la edición y corrección del poema «Amadigi».

No pasó inadvertido a la gran cultura del padre el soberano talento del hijo, que de día en día se iba destacando, y le envió a Padua para que estudiase el Derecho con el gran Panciroli, tiempo que empleó el joven (diez y siete años a la sazón) en escribir el poema épico «Rinaldo», inspirado en Ariosto y compuesto de 12 cantos que le costaron de hacer próximamente un año, a canto por mes.

De momento se enfureció su padre al ver lo que hacía en vez de seguir una carrera. Como era copcedor de la Literatura y él mismo escribía en ocasiones, comenzó leyendo el poema por curiosidad y acabó entusiasmándose ante el talento de su hijo y haciendo editar esta primera obra en Venecia, 1562, dedicada al cardenal Luis de Este.

Inútil señalar que en seguida fué autorizado el joven para dejar

la carrera de Derecho y dedicarse de lleno a la de Letras, siendo no sólo admitido, sino invitado por la Universidad de Bolonia, donde ya era ventajosamente conocido su poema. Demostró buenas aptitudes y pronto dominó la controversia, especialmente en Filosofía y en Poesía.

Hubo de salir de Bolonia a consecuencia de una endiablada sátira que se le atribuyó y que parece que no era suya, pues él mismo era uno de los atacados sangrientamente en ella. Lo cierto es que hubo de pasar a Castelvetro, Módena y Correggio, estableciéndose finalmente en Padua por la invitación de su entrañable amigo y condiscípulo Escipión de Gonzaga, que más tarde fué cardenal y que ahora había establecido en su palacio la Academia de los Etrérei, en que Taso adoptó el seudónimo de «Pentito».

En esta ciudad siguió trabajando nuestro poeta, y compuso sus tres «Discursos del poema heroico», que editó en Venecia, 1587, influido por el «Amadigi» de su padre y por otros poemas de escaso mérito, llegando entonces a concebir su idea de «La Jerusalén libertada», cancionero de Godofredo de Bouillón, idea muy de la época, pues la derrota de los turcos en Lepanto volvía a poner sobre el tapete las Cruzadas.

Nació el poema, pues, en la admiración personal de Godofredo de Bouillón, a quien Taso llama en sus primeras notas, existentes aún en la biblioteca del Vaticano, ya Godofredo, ya Gottifredo. Dedicados estos tres cantos iniciales al duque de Urbino, que seguía protegiendo al poeta, en Bolonia, se imprimieron por primera vez en Venecia, 1722, en una edición de todas las obras de Taso.

El poeta reveló a su padre en Mantua la idea total del poema, y le leyó los tres cantos ya publicados. El padre comprendió la inmensa superioridad del genio a quien había dado el ser, y le alentó con entusiasmo a proseguir y acabar la formidable obra. Nombrado entonces el poeta gentilhomme por el cardenal Luis de Este, pasó a la corte de Ferrara, donde reinaba el hermano de este cardenal, Alfonso II, y allí prosiguió su poema con el beneplácito del soberano que quería mantener la tradición de centro de las Letras y las Artes que los Este se disputaban constantemente con los Médicis.

Tenía entonces el Taso 21 años, y era un apuesto caballero del que registra la Historia por aquella época grandes aventuras con las Rangoni, Scandiano, Molza, Peperara o Bendidio, que asombraron por su belleza y su libertad. Pero parece que estaba enamorado de una de las hermanas de Alfonso II, con la que tuvo gran comunidad espiritual y a la que retrató como protagonista del canto XI de su «Jerusalén», la hermosa Sofrenia.

Por esta época tenía ya Taso ocho cantos de su poema que no estaban editados, pero pasaban en copias de mano en mano por toda la corte, que los celebraba grandemente. Pero en 18 de enero de 1571 hubo de salir de Ferrara con el cardenal Luis de Este, que pasaba con misión diplomática a la corte de Francia, y aquí prosiguió su poema entre la admiración de los mejores escritores franceses.

Enemistado con el cardenal de

Este a causa de su intransigencia con los herejes, dejó de percibir la pensión y se vio obligado a regresar a Italia sin dinero; y se cuenta que llegó a pedir un escudo de limosna a una dama que tal vez en otros días...

Al cabo entró de nuevo al servicio de Alfonso II en mayo de 1572, con un sueldo de 16 coronas de oro al mes, y dió a conocer su «Aminuta» en la corte, viéndose de nuevo rodeado de honores y feliz junto a la duquesa de Urbino entre las generales admiraciones.

Viajó por Ferrara y Venecia para acabar su obra, y al cabo dió completa la «Jerusalén libertada» en abril de 1575. Ahora el príncipe quiso que se publicara en seguida el poema, porque le encantaron los elogios que se hacían de él en tan bellos versos. Pero el cantor reclamó algún tiempo para pulir la obra. Por otra parte, la censura eclesiástica y la crítica «amistosa» empezaron a marear al poeta. Hubo «genio» literario que dictaminó que el autor ha de procurar ser leído no tanto por los que viven en el mundo cuanto por los religiosos y las monjas. Finalmente, se echó a volar la especie de que en el poema se atacaba el honor de una de las hermanas del duque. Con todo esto se armó una tempestad en que estuvo a punto de naufragar «La Jerusalén».

En el fondo de todo esto no hay más que la rabia del duque de Ferrara al saber que Taso había aceptado un contrato ventajosísimo para pasar al servicio de los Médicis. En efecto, esto parece fundado, pues el mismo poeta escribió por este tiempo: «El duque de Ferrara me ha hecho grandes favores; pero yo quisiera frutos, y no flores».

Todo esto acabó rechazando el poeta el mejor ofrecimiento, ya que en enero de 1577 escribía en carta privada: «Estoy más y más decidido a no dejar el servicio del duque, pues no sólo mis obligaciones hacia él son tales que el sacrificio de mi vida no bastaría a pagar mi deuda, sino que además temo no hallar en otra corte mayor reposo que en sus Estados: los males que sufro son de tal naturaleza que me acusarían en todas partes tanto como en Ferrara». Con esto acabó todo. Volvió la amistad del poeta con el duque y su hermana, cesaron las persecuciones, y se editó el poema. Todo esto a costa de tantos disgustos, y de numerosas cuestiones personales, riñas callejeras, odios de corte, asesinatos pagados...

El papa autorizó la edición cuando ya se habían hecho varias clan destinas en toda Italia. Pero el pobre poeta estaba roto en sus centros nerviosos y padecía manía persecutoria. En 17 de junio de 1577 sacó el puñal para herir a uno de los criados del rey que, ¡pobre hombre!, no había hecho nada. Se le confinó en Palacio y luego se le trasladó a una residencia de campo a ver si se calmaba. Todo inútil. Se le llevó al convento de San Francisco y se escapó, sin dinero y casi desnudo.

Prosiguió su curación en casa de su hermana Cornelia, a la que no había visto desde la infancia, y luego marchó a Roma, pasando de allí otra vez a Ferrara con promesa de no estorbar lo que se hiciera para su curación. Proceso interminable de locura y dolor. Al

cabo le encerraron, mientras se multiplicaban por todas partes las ediciones de «La Jerusalén libertada», entre ataques de envidiosos, sobresaliendo los de la Academia de «Crusca», a que contestó con entera sensatez el supuesto loco, desde su encierro. Toda Italia pidió al cabo su libertad, y hubo de ser exarcelado en 5 ó 6 de julio de 1586, después de una reclusión de siete años.

Aun compuso después la tragedia «Torrisonda», ocho ediciones en un año; estuvo luego en Roma y Nápoles, quedando aquí en el monasterio de Monte Olivete, donde compuso «La Jerusalén conquistada» por reflejo de su anterior poema.

Iba a ser coronado triunfalmente en Roma, y para ello pasó al convento de San Onofre, donde murió casi en seguida, antes de que se le rindiera el tributo merecido.

No hay espacio para más. Un voto de admiración eterna a uno de los más grandes poetas de toda la Historia, que fué paradójicamente muy feliz y muy desgraciado, muy grande y muy miserable. La gloria le recibió en su seno. La posteridad le venera con toda justicia.

Un plato de cocina

Plato corto y pobre, por cierto; fruto cuaresmal. Ensalada de todo, que tal vez es de nada.

Hacedla así: Coced repollo y, a medio punto, añadid tirabeques, judías, guisantes, patatas y unos trozos de zanahoria. Salad convenientemente.

Preparad refrito de aceite, cebollas, ajos, perejil, todo picado, y añadidlo a las legumbres, uniéndolo algún pimentón al mismo tiempo. Un chorro final de buen vinagre y a la mesa. Mañana más.

Chistes al día

De tiro rápido. Pardo abajo, verde arriba y azul en lo más alto. ¿Qué es? La semilla del lino, el lino y la flor.

Otra... «escopetá de lladre». ¿Cuál es la hembra que va encima del macho? La «suela», que puesta en los pies anda por encima del «suelo». ¡Dios le haya perdonado!

—Esa rubia tan linda con los labios de guinda, se acaba de comer cuatro millones de cuatro señores.

—¿Y ese joven que siempre la de ojos opalescentes, es un grande de España?

—No, señor. Ese es... ¡su monda!

—Parece muy lista su niña. —Y además es muy limpia. Con decirle a usted que en el colegio les pide a sus compañeras el pañuelo para no ensuciar el suyo...

por el canónigo doctor don Gaspar Archent. En las parroquias, a la hora de costumbre, misa conventual con sermón por los respectivos párrocos.

—A Jesús Nazareno: Novenario.—Continúa: En el Milagro. —Mes de San José: En Santo Tomás. En San Esteban. En el Milagro. En San Andrés. En San Lorenzo. En el convento de San José de la Montaña. En el Temple. Novenario.—Continúa: En San José de la Montaña. —A San Gregorio: En el convento de su nombre. —A Nuestra Señora del Perpetuo Socorro: En el Temple. —A San Vicente Ferrer: En los Dominicos. En las Escuelas Pías.

ADORACION VESPERTINA.—De cinco y media a ocho y media, en San Martín, por la Asociación de San Paneracio. ADORACION NOCTURNA.—Corresponde al turno de Nuestra Señora del Pilar y San Estanislao.

Gran atracción

Con motivo de las próximas fiestas de las FALLAS, los propietarios de los Carrouseles CHAUG, FUTBOL y VOLADOR ELECTRICO, sin mirar en el lucro, se adhieren a estas grandes fiestas, instalando sus aparatos en el solar que existe junto al Gran Teatro, donde el público en general que guste de estas diversiones, los encontrará abiertos diariamente desde las once de la mañana a las doce de la noche.

Hogar Manchego

Se convoca a todos los afiliados a esta Sociedad para junta general ordinaria que se celebrará el día 12 de los corrientes, a las cinco de la tarde por primera convocatoria y a las seis por segunda, en la casa social, Avenida de Blasco Ibáñez, 12, primero, para tratar del orden del día expuesto en tablilla.

Valencia 9 de marzo de 1933.— Visto bueno: El presidente, Miguel G. Granero. — El secretario, D. Leive.

RADIOFONIA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

VALENCIA, 266 m. 1'5 kw. 1.127 kiloc. 21: Apertura de la Estación. Noticias bursátiles. Mercados agrícolas y fruteros. Audición variada. 22: Música de baile. Noticias de Prensa. Ultima hora, servicio directo de Unión Radio Valencia. 23:00: Cierre de la estación.

BARCELONA, 384'8 m. 7'5 kiloc. 20: Discos. 21:20: «Deben ser abolidas las escuelas públicas?», controversia. 21:40: Concierto de música ligera. 22:40: Lecturas literarias. 22:45: Música de baile. 24: Cierre de la Estación.

MADRID, 424 m. 3 kw. 707'5 kiloc. 21:30: Selección de la zarzuela «La Mesonera de Tordesillas».

EXTRANJERO VARSOVIA, 1.411'8 m. 120 kw. 21:05: Obras de Chopin. 22: Música de baile.

BUCAREST, 394'5 m. 16 kw. 842 kiloc. 21:05: Concierto de balalaicas.

OSLO 1.083 m. 75 kw. 297 kiloc. 22:30: Una orquesta cingera. 20:40: Retransmisión desde el teatro «Gato Negro». 21:45: Discos.

MUNICH, 20: «Mozart y Salieri», escenas dramáticas de Puschkin. Música de Rimsky Korsakoff. 21:45: Música ligera.

BRUSELAS, 20: Una opereta. 22:30: Concierto.

PRAGA, 487 m. 21:15: Retransmisión de Mor. Ostrava.

VIENA 519'9 m. 577 kiloc. 21:15: Música de baile.

ROMA, 441'9 m. 50 kw. 690 20: Retransmisión desde un teatro.

ARGEL, 20:02: Fantasías de opereta del antiguo repertorio. Música ligera. 21: Discos.

LONDRES, 353'3 m. 50 kw. 21: Música de Cámara. Recital de canto. 22:30: Música de baile.

MILAN, 381'4 m. (75 kw. 905 kiloc.) 21: Concierto por la Radio-orquesta.

POSTE PARISIEN. 20:30: Concierto de música de baile. 23: Discos.

PROGRAMA PARA MAÑANA

VALENCIA, 266 m. 1'5 kw. 1.127 kiloc. 8: Apertura de la Estación. Diario Hablado de Unión Radio Valencia «La Palabra». Información de todo el mundo. 11:30: Transmisión del concierto que ejecutará en los Viveros (si el tiempo no lo impide), la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Luis Ayllón. 13: Apertura de la Estación. Audición variada. 18:30: Concierto por la Orquesta Radio Valencia: «La gruta de Fingal», obertura (Mendelssohn); «Tokasai», danza (Helmburgh); «El huésped del Sevillano» (Guerrero); «Vals rustico» (Krome); «Sur un marche persan» (Kettelbey); «Strauss», marcha (M. zzoacappo). 15: Cierre de la Estación.

LARCELONA, 348'8 m. 7'5 kiloc. 15 a 8'45: «La Palabra». Diario hablado de Unión Radio Barcelona. 11: Campanadas horarias de la Catedral. Parte del Servicio Meteorológico de Cataluña. 11:15: Transmisión desde el Palacio de Bellas Artes de un concierto a cargo de la Banda Municipal de Barcelona, bajo la dirección del maestro J. Lamote de Grignon. 13: Programa de discos selectos. 13:30: Información teatral y carterera. Continuación del programa de discos selectos. 14: Sección cinematográfica. Sexteto de Radio Benéfica. 15: Sección Radiobénéfica. 16: Fin de la emisión. 17:30: Agricultura. Sesión agri-

cola dominical: «Les travalsades dels vins». Conferencia en catalán por Raúl M. Mir. 18: La Orquesta de Radio Barcelona. Opera. Transmisión desde el Gran Teatro del Liceo. 21: Selección de una zarzuela, en discos de gramófono. 22:45: Sección de Ajedrez, a cargo del Club de Ajedrez de Barcelona. 23: Fin de la emisión.

REPRESENTACION OFICIAL PHILIPS VENTAS CONTADO y PLAZOS RECEPTORES DE LAS MEJORES MARCAS AMERICANAS Muñoz Degraín, 4-Valencia

ESPECTÁCULOS

PRINCIPAL

Gran compañía de zarzuela del maestro Moreno Torroba, procedente del

TEATRO LIRICO NACIONAL Hoy, a las 10'15 noche: LUISA FERNANDA Acto de concierto por la eminente diva MARIA ESPINALT. 1.º «CARO NOMME», de la ópera «Rigoletto», del maestro Verdi. 2.º «LA CARTA», de «Gigantes y cabezudos», del maestro Caballero. Mañana, a las 6'15 tarde: DONA FRANCISQUITA A las 10'15 no he: LA REVOLTOSA La verbena de la Paloma

ESLAVA

Compañía de comedia MARTI-PIERRA Hoy, a las 10'15 noche: EL AMOR VELA Martes próximo, reposición de la obra de mayor éxito del año, SOL Y SOMBRA Tres actos.—Quintero y Guillén

APOLO

Tourné MARCOS REDONDO Hoy, a las 10'15 noche, DEBUT: SE ALQUILA UN HIJO LA DOGARESA El mayor éxito del formidable divo, MARCOS REDONDO Mañana, tres funciones.

RUZAFÁ

Compañía de revista: Hoy, a las 10'15 noche: LA PIPA DE ORO La revista de más éxito. Mañana, a las 3'30 y 6'15 tarde y 10'30 noche, se representará LA PIPA DE ORO

ALKAZAR

Grandioso éxito de BLANQUITA GARCIA. Hoy 10 debuts, entre ellos la monísima estrella PILARIN RODRIGUEZ, nueva en Valencia.

Teatro Alkazar

De 10'30 noche a 1'30 madrugada: SALA ACADEMIA DE BAILE con

Taxi-Girls Gran éxito de DOLZ Y SU ORQUESTA Bar Americano

COLISEUM

Hoy, a las 9'15 noche: Colosal programa EL VALS DEL AMOR EL EXPRESO AZUL SE FUE MI MUJER

LIRICO

Hoy, a las 10'15 noche: Estreno de la gran película Paramount, hablada y cantada en español, ESPERAME por Carlos Gardel. Completarán el programa otras películas cortas.

POMPADOUR

Hoy, a las 10'15 noche: LOS CAPRICHOS DE LA POMPADOUR CUATRO EN LA TEMPESTAD

DANCING — CABARET — BAR AMERICANO — PISTA LUMINOSA

Grandioso éxito de GRETA GARBO Greta GARBO John BARRYMORE JOAN WALLACE CRAWFORD BERRY Lionel BARRYMORE LEWIS STONE · JEAN HERSHOLT Esta película no será proyectada esta temporada en ningún otro salón de Valencia Hoy, durante todo el día, se despacharán localidades para la especial de mañana

Tos - Catarros - Asma JARABE MORANT

CALLICIDA S I S.—1'40 franco FARMACIA COUCHOUD San Vicente, 63. Abierta de noche

TAURINAS

El acontecimiento de mañana en nuestra plaza de Toros

Ayer por la tarde fueron descajonados los seis novillos-toros que han de ser lidiados en la novillada de mañana en nuestra plaza.

La presentación del ganado causó immejorable impresión en el público que presenció el desencajonamiento y salió comenando que si la bravura de las reses correspondiese, como es de esperar, al trapío, será sin duda la de mañana una tarde de éxito que se recordará con agrado por los aficionados.

Como otro gran aliciente del cartel de mañana está el de que terminada la novillada serán desencajonados en el redondel los toros que han de ser lidiados en las próximas corridas falleras.

Todo ello da ocasión para esperar que mañana se registrará un lleno en nuestra plaza de Toros.

Corporaciones

DIPUTACION PROVINCIAL DE VALENCIA

ANUNCIO

El día 28 del actual, a las 11'30 horas, se celebrará en el local de esta Diputación la subasta para el suministro de 3.000 kilogramos de carne de certero o los que se necesiten durante el año 1933 en el Hospital provincial, al precio de tres pesetas cuarenta céntimos el kilogramo, a la baja, con arreglo al pliego de condiciones que se halla de manifiesto en la Secretaría de esta Corporación, en donde podrán presentarse pliegos de proposición con sujeción al modelo, desde el día siguiente al de la publicación de este anuncio en el «Boletín Oficial de la Provincia», (2 marzo), hasta el anterior día hábil al que ha de celebrarse la subasta, durante las horas de 10 a 13, siendo la fianza provisional para tomar parte la de 510 pesetas, y la definitiva el diez por ciento del importe total del artículo contratado.

Lo que se hace público en cumplimiento de lo dispuesto por el artículo segundo del Reglamento de 2 de julio de 1924. Valencia 7 de marzo de 1933.—El presidente, Juan Calot; el secretario, R. Gil Quinzá.

Desinfectante intestinal PAPELES YHOMAR A. GAMIR

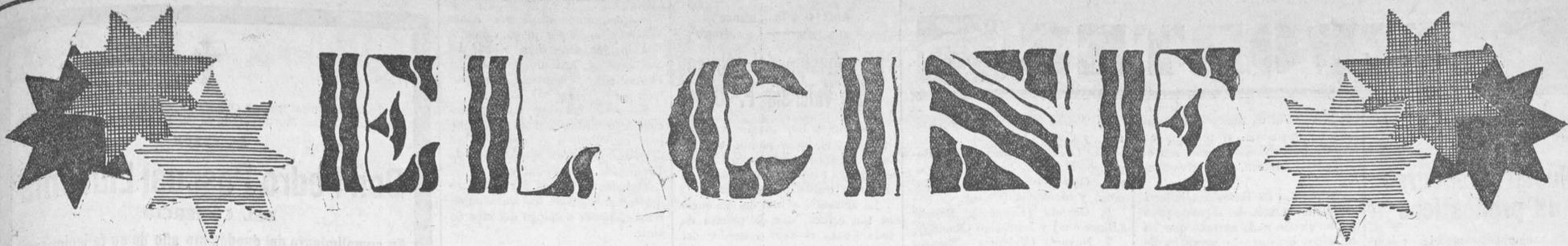
RELIGIOSAS

SANTOS PARA MAÑANA.—Segundo domingo de Cuaresma. Santos Gregorio el Magno, Bernardo, Egduno, Pedro y Mamiliano. Rito semidoble; color morado; conmemoración de San Gregorio; credo; prefacio de Cuaresma; indulgencia por la Buía. CUARENTA HORAS.—Terminan en el convento de San Gregorio.

Se descubre a las seis de la mañana y se reserva a las siete de la tarde. ADORACION VESPERTINA.—De cinco y media a ocho y media, en San Martín, por la Asociación de San Paneracio. ADORACION NOCTURNA.—Corresponde al turno de Nuestra Señora del Pilar y San Estanislao.

Cultos para mañana: —Rosario matutino: En la Catedral, a las 5'30, con misa de Comunión y plática.

—Dominicales: En la Catedral, a las nueve y media, misa cantada con sermón



Los estrenos

Capitol

«GRAND HOTEL»

M. G. M.
Ya se ha dado en Valencia el primer estreno cinematográfico en función de gala.
En honor a la verdad, el público ha respondido y prestado con su asistencia, brillantez y solemnidad al acto.
Este lo requería. Se trataba del estreno de «Grand Hotel», «non plus ultra» de la producción 1932-33 de la Metro, película que incluye en su reparto un lote excepcional de estrellas, manejadas, pues, por un director mediocre artísticamente: Edmund Goulding.
Diferentes momentos de la película evidencian cuanto, respecto a la capacidad directriz de Goulding, decimos.
Momentos en que el diálogo se superpone a todo y absorbe la acción teatralizándola.
El asunto está manejado con desigualdad, unas veces con ese dinamismo que caracteriza al cine; otras, la falta de suavidad en la narración, produce fatigosas alternativas de ritmo, que desluen notablemente el conjunto.
Estos detalles conviene remarcarlos, porque necesariamente debemos exigir un máximo de perfecciones a una obra, para cuya realización nada se ha escatimado, y que tiene, por consiguiente, una elevada cantidad de pretensiones.
«Grand Hotel» es una excelente producción, pero pudo haber sido muchísimo mejor. Y no lo ha sido precisamente por Goulding, al que dudamos se le presente ocasión más propicia que la perdida para crear un prestigio de base sólida.
Con otros artistas que no fuesen los que intervienen en «Grand Hotel», otro hubiera sido el resultado de su actuación.
A ellos, pues, les debe que su labor no aparezca a los ojos del gran público en toda su catastrófica realidad.
Sin haber competencia entre las «estrellas», pues ello está hábilmente sorteado, trazando a cada uno de ellos una trayectoria y situándolos en planos diferentes respecto a la acción, aunque paralelos a ella, se desenvuelven de una forma de relativa independencia, mostrando cada cual a su modo, las facetas artísticas de su actuación.
Se enfrentan unos a otros, pero mantienen en todo momento los rasgos más característicos de su personalidad.
Los papeles están bien distribuidos, todos tienen categorías aproximadamente igual, todos son personajes centrales de una historia diferente que se ha pretendido en vano refundir en una sola.
Actuaciones paralelas en importancia, que convergen a un punto: Panorama íntimo de unas horas de la vida en el interior de un Grand Hotel...
Greta Garbo se nos antoja esta vez algo más amanerada que de costumbre, defecto que atenúa sobradamente en maravillosos primeros planos, en los que la personalidad de esta excepcional artista brilla en todo su esplendor.
Lionel Barrymore, el actor de raro y ductil temperamento, es, a nuestro concepto, quien merece los honores de ser nombrado en primer lugar.
Su incorporación en esta película, la más difícil, es de las que no

se olvidan. Con ello está dicho todo.

Su hermano John da el matiz adecuado a su papel de galán. Resulta algo maduro, pero su actuación es ciertamente muy estimable, como lo son también las de Wallace Beery y Lewis Stone.

Joan Crawford, que de intención mencionamos en último lugar, marca posiblemente el punto más brillante de su carrera artística. Habrá tenido en otras actuaciones momentos más afortunados, pero nunca ha amalgamado tan justamente naturalidad, comprensión psicológica y fotogenia, para incorporar un personaje que resulta una auténtica creación.

En resumen: un film soberbiamente interpretado, de lujosa presentación, pero con un asunto pésimamente tratado, y una dirección...

Eso es «Grand Hotel».

Lírico

«ESPERAME»

PARAMOUNT.

Nosotros conocemos el propósito que ha animado la realización de este film, y los hechos evidencian que éste ha sido logrado.

Veamos ahora cuál fué el propósito del veterano Louis Gasnier, a quien encomendó la Paramount la dirección de la reciente producción hispanoparlante en los estudios de París—segunda equivocación de esta editora luego del fracaso del chileno Adelqui Millar, que ya dió motivo a que fuese suspendida la edición de películas dialogadas en español.
—Nosotros necesitamos una serie de películas que sean muy «comerciales»—dijo la Paramount a Gasnier...
Y éste ha realizado eso mismo, un film «muy comercial» y... muy malo.

Malo desde el punto de vista cinematográfico, y una completa nulidad en su aspecto técnico. No podía esperarse menos de Gasnier, que en su larga historia de director no ha producido nada digno de recordarse.

Pero nuestro concepto no lo sus tentan más que una minoría. Al público-masa, nuestro oponente, le tiene sin cuidado estas cosas, busca en el cine una distracción pasamentera y no repara si los valores puros que deben integrar en el cine en todos sus aspectos existen en los films que visiona.

Y como los magnates cinematográficos saben esto positivamente, se abstienen de producir obras de arte, de tesis o de envergadura psicológica, puesto que la experiencia adquirida a costa de grandes quebrantos económicos les ha demostrado que la pureza de miras en la producción actúa en razón inversa en las taquillas. O lo que es lo mismo: a mayor calidad artística corresponde un inferior rendimiento económico.

Así se da el caso bochornoso y vergonzante de películas como «Muchachos de uniforme», tomamos como ejemplo más reciente, en un solo local de nuestra ciudad (y lo fué por casualidad), y cualquier Mojica, cualquier vodevil descarado, o simplemente un film de «miedo», se destruyen a fuerza de ser proyectados en los salones de estreno, en los de barriada y en los de los pueblos, que vienen a ser la puntilla que pone fin a su existencia...
«Espérame», como otros films

Carlos

Gardel

y

Goyita

Herrero

en



ESPERAME

Un film

Paramount,

HABLADO Y CANTADO EN ESPAÑOL

que debe usted ver en el

LIRICO

Los caminos de la fama

Aunque tantas y tantas veces se ha dicho que el actor de teatro es el menos apto para entrar en el cine, se da el caso de que el noventa por ciento de astros de la pantalla hicieron sus primeras armas en los tabladros. Se comprende, porque para ser artista, como para todas las cosas, lo principal es la vocación, y quienes la tienen se apresuran a ejercerla en la manera que pueden y el ingreso en el teatro siempre es más cómodo que en los estudios, donde no ingresan los que quieren, sino los que pueden.

Obsérvese como en los países extranjeros casi todos los grandes artistas, uno tras otro—y más ahora desde que el cine cuenta con el aditamento de la palabra—han interpretado el drama, la comedia o la ópera lejos de los aplausos del público, en la gran fábrica de los sueños, como cierto escritor ha calificado a los estudios. Todos, desde Sarah Bernhardt a Chevalier o Chaliapine. Era inevitable. El teatro y el cine no son tan enemigos como se ha querido hacer ver. Y el aprendizaje del uno muy bien puede servir para el otro.

La fábula del comparsa que consiguió llegar, es una de las más conocidas y explotadas; pero estas cosas no suceden sino en América, tierra bendita que será siempre para los soñadores la Jauja maravillosa, donde los ríos arrastran oro a pesar de la crisis, las moratorias y los cierres de Bancos. También se explota el cuento—es casi la historia de Monte Blue—del barrendero a quien la magia de un director de estudio idéntico corte, dará mucho dinero, y sus canciones, que es lo mejor que tiene, lo que puede llamarse su cinturón salva-fracaso, se harán rápidamente populares.

De los intérpretes solamente recordamos que Carlos Gardel es un buen cantador de aires criollos, y que se desenvuelve ante la cámara mejor que en su anterior y primera película «Las luces de Buenos Aires», y que Goyita Herrero es una excepcional bailarina y una discreta cantante y artista del lienzo.

De los demás es preferible no hacer memoria, y de la película en conjunto, según nuestro modo de pensar tampoco, aunque ésta haya triunfado comercialmente, como ha sucedido en el presente caso de forma plena y rotunda.

GALANBER

cena elevó un día a protagonista de una gran producción. Esto no está mal, porque así pueden tener ilusiones todos los barrenderos que en el mundo han sido, como dijo el poeta. Así se explica que en aquel dichoso país todos, sean cual fuere su condición, esperen con cachaza de iluminados su «chance», su «opportunity», palabras cuya fuerza para la represión del comunismo supera a la de todos los guardias de Asalto conocidos y por conocer.

La esperanza sostiene a una nación entera que, en la vida, como en el cine, sabe hallar el mérito verdadero y darle la debida recompensa. Pero a pesar de esto no todos los artistas salen de las filas innominadas donde tantos miles esperan sin llegar nunca la soñada fortuna.

Muchos de ellos habían ejercido antes—fuera del cine—algunas profesiones en las que, de haber perseverado quizá hubieran conseguido también un porvenir brillante, o, por lo menos, un modesto pasar. ¿Qué es lo que hacían antes? Los oficios más heterogéneos—bonito asunto de estudio para los aficionados a las estadísticas: averiguar cuál es la profesión que ha dado mayor contingente de estrellas.

Por ejemplo: Víctor Mac Laglen era boxeador; Charles Farrell, portero de un teatro; Mary Astor, mecanógrafa; Janet Gaynor, dependienta de zapatería; Betty Compson, violinista, luego dependienta de una tienda de ultramarinos y, más tarde, mujercita de su casa; Lew Cody, vendedor de hielo y de cocos; George Bancroft y Pat O'Brien, marineros; Norma Shearer y Lillian Tashman, modelo...

El padre de Clark Gable creyó que la verdadera vocación de su hijo era la de dentista, ¿será por lo mucho que enseñó los dientes al sonreír? ¡Oh, perspicacia! Gary Cooper fué un mala cabeza que durante mucho tiempo no hizo más que galopar a todo tren por las praderas y luego de «Cow-boy» ascendió a guía. Cuando se enamoró desistió de cantar a las parejas de enamorados las excelencias del paisaje y se hizo fotógrafo. Al ir a reclutar sus clientes entre los figurantes pisó por primera vez un estudio de cine.

Mientras Gary Cooper galopaba libre y feliz por sus amadas praderas del Oeste, una joven institutriz, Lucile Le Sueur, más conocida por el nombre de Joan Crawford, maestra de escuela, se

afanaba para que aprendieran a garrapear su nombre unos cuantos niños traviesos y deliciosos como todos los chiquillos. Quizá entre sus alumnas quede alguna Manuela que suspira por la belleza de su antigua maestra y que, como la protagonista a que aludimos, vierta lágrimas amargas recordando los mimos de su profesora.

Eric Von Stroheim era militar. Llevó en Austria el uniforme que ahora procura lucir cuantas veces se le ofrece ocasión para ello como si todavía le quedara el orgullo de su antigua profesión y quisiera decir al público: «Me veis encarnando el héroe de una cinta, pero mi verdadero destino era ser héroe de verdad, de los que se sacrifican por la patria». La verdad es que Von Stroheim es la más perfecta encarnación del dictador malogrado.

¿Y qué diremos de la famosa Greta? Si el deseo de parecerse a las bellas actrices que desfilaron por el salón de belleza donde ella estaba ocupada no la hubiera asetado hasta el extremo de convertirse en una especie de obsesión, que la hizo ingresar en una escuela de declamación y dedicarse de lleno al teatro, es casi seguro que a estas horas habría en la bella capital de Suecia un establecimiento denominado: «Greta, Salón de belleza para señoras», y una de las mujeres más famosas del mundo se ocuparía en manejar peines, ungüentos y tencillas, como cualquier peinadora vulgar.

Pero obsérvese que Greta hizo su aprendizaje e ingresó en los tiempos del arte tras una sólida preparación. Sistema europeo. Los casos de ascensión alucinante, porque sí, sin más que el capricho de la suerte, no son moneda corriente en Europa, donde toda especialización requiere su formación correspondiente. Es en el país del dólar donde se llega a la cúspide sin sospecharlo ni quererlo, por un golpecito de la varita mágica de la suerte, y así se explica que los americanos crean en ella como en un Dios.

En el viejo mundo hay tantos aspirantes para cada cosa, que sin dejar de creer en la casualidad, sabemos por experiencia que el mejor sistema para alcanzarla es correr tras ella.

Ha muerto Lewis L. Szelnick

Lewis L. Szelnick, uno de los iniciadores de la industria cinematográfica americana, acaba de fallecer en Nueva York. Su marca fué durante mucho tiempo una de las más famosas, hace unos doce o catorce años. Entre sus artistas más destacadas figuraban por aquel entonces Norma Talmadge, Alla Nazimova, Constance Talmadge, Clara Kimball Young y numerosos astros más que luego pasaron a ser las más célebres figuras de la cinematografía muda.

Puede decirse que en los estudios del célebre productor, fallecido a la edad de sesenta y dos años, hicieron sus primeras armas la mitad de los astros cinematográficos de la pantalla americana silenciosa.

Lewis L. Szelnick era el padre de David Szelnick, uno de los vicepresidentes de la Radio Keith Orpheum.

Pantalla internacional

EN FRANCIA

Jeanne Cheriell, Armand Bernard, Suzet Mais y Suzy Pierson, son los principales protagonistas de «Seamos serios», de Oscar Wilde, que filma actualmente Maurice Champreux.

Jack Forrester, prepara «La Chatelaine silencieuse».

Jean Choux ha abandonado el proyecto de filmar «Nous de la Légion», pero, no obstante, rodará una película sobre la Legión Extranjera, cuyo argumento se debe a él mismo.

«Paris Soir» ha organizado un servicio de actualidades «Cine-Press», y tiene el proyecto de abrir doce salas en París que dedicará exclusivamente a la proyección de noticiarios, «alfombras», films, culturales, artísticos, etcétera.

La semana entrante dará comienzo la filmación de «Le Prof Ingénue» bajo la dirección de Robert Beaudoin y con Georges Delle, Pierre Bertin y Tania Doll, de protagonistas.

EN ALEMANIA

Franziska Gaal, rueda «Salutations et Baisers».

La «Cine-Allianz» ultima los preparativos para dar comienzo a la filmación de «Un baile en Savoy» y «Anna Karenine».

Erich Waschneck ha dado fin a su nueva producción «Les Mains des Ténébres», y Erich Charrell va a dar comienzo a «L'Auberge du Cheval».

EN AMERICA

Charlie Chaplin dará comienzo a su nueva película a mediados del actual mes de marzo.

Greta Garbo ha renovado su contrato con la M. G. M. y su próximo film llevará por título «Cristina».

El famoso millonario Rockefeller ha anunciado su propósito de intervenir en la industria cinematográfica con el fin de prestar apoyo a varias importantes firmas, amenazadas de bancarrota.

EN INGLATERRA

Una reciente estadística señala que en Inglaterra acuden semanalmente a los cines 24 millones de espectadores.

El primer film que la Fox ha producido en Inglaterra lleva por título «Luego del baile».

EN AUSTRIA

Actualmente se está rodando en Viena «Le Jeu de la Vie», film cultural, con la colaboración de los más eminentes sabios austriacos.

Las tomas de vistas serán tomadas igualmente en Francia, Checoslovaquia y Alemania.

EN RUSIA

Se rueda en Moscú «Tsusimi», cuyo argumento se refiere a la guerra ruso-japonesa.

Se rueda en Leningrado «El solista de los teatros imperiales».

El Gobierno soviético tiene la intención de filmar las obras clásicas de la literatura soviética.

Nicolás Ekk, el realizador de «El camino de la vida», rueda un nuevo film, en el que se describe la vida de una obrera durante la guerra civil.

Se acaba de terminar en Moscú un film satírico sobre la Conferencia del Desarme.

«Nuestro Cinema»

Hemos recibido el número extraordinario de esta serie de interesantes cuadernos internacionales de valorización cinematográfica que inspira Juan Piqueras desde París.

A continuación insertamos el su marí del mismo, que constituye el mejor y más elocuente comentario de su calidad e interés.

Editorial.—Historiografía: «Precursos y evolución cronológica», por Juan Piqueras.—Panoramas internacionales: «El cine yanqui», por Rafael Gil; «Posición del cine francés», por Juan Piqueras.—Situación alemana: «Indicaciones económicas y sociales», por H. Menahem; «Perspectivas 1932-33», por A. Kraszka Krausz; «El cine soviético», por L. Mousinac.—Problemas actuales: «Salas especializadas de España», por J. Gómez Mesa; «Servidumbre de las actualidades», por A. Isern; «Hacia una crítica del cine», por R. P. de Ateocer.—Técnica: «El día técnico del cine», por M. Villegas-López; «El cine burgués. Su fetichismo técnico», por A. Olivares.—El cine y la guerra: «La preparación de nuevas guerras y el cine», por E. Arnoldi; «Los films pacifistas burgueses ocultan los horrores de la guerra», y «Los films soviéticos denuncian los horrores de la guerra», por A. E. A. R.—Perspectivas;

«Hacia un cinema documental sin trucos», por A. Cabello; «Sentido pedagógico del cine de mañana», por M. Alejandro; «El cine y el arte futuro», por J. Renau; «Posibilidades sociales del cine», por J. M. Plaza; «Hacia un futuro cinema proletario», por C. M. Arconada.—Significaciones y tendencias: «Cine puro?», por J. M. Plaza; «Aurora y significación del film sonoro», por J. Castellón Díaz; «Mitología cinematográfica», por C. P. Llopard.—Escenarios de films sociales: «Kuhle Wampe» y «La lucha por la vida».—Posiciones: «Los principios del nuevo cinema ruso», por S. M.—Notas complementarias.—200 ilustraciones de las figuras más representativas del cine en todas sus etapas.
Próximamente se pondrá a la venta al precio de 3 pesetas, ejemplar de 140 páginas y magníficamente impreso.

Charles Laughton Ingresa en el reparto de «Si yo tuviera un millón»

Charles Laughton, una de las más recientes adquisiciones que hiciera Hollywood del tablado londinés, ha entrado en el grupo com puesto de otras quince personalidades estelares que forma el reparto de la nueva gran cinta Paramount «Si yo tuviera un millón».

OLYMPIA

Lunes próximo, ESTRENO

Una obra de KING VIDOR

AVE DEL PARAISO

Interpretada por DOLORES DEL RIO y JOEL Mc. GREA

Distribuida por S. I. C. E. -- R. K. O.

Un episodio amoroso vivido en las pintorescas islas Hawai, que son la esmeralda más valiosa de los mares del Sur

SUIZO

Lunes próximo ESTRENO

HISPANO FOX FILM presenta

La chica del guardarropa

por Sally Eilers y Ben Lyon

DEPORTES

FUTBOL

Nuestro concurso de pronósticos

Los concursantes premiados ésta y la semana pasada que no hayan retirado ya las localidades y entradas que les corresponden para presenciar el partido Valencia-Donostia que se jugará mañana en Mestalla, pueden hacerlo así en el «Kiosco Central», situado en la plaza de Emilio Castelar, junto a la Lotería de Bello.

Hoy damos el tercer Boletín de la semana, valedero para pronosticar los partidos de mañana, retrasando la publicación del retrato del vencedor de la semana actual por no haberlo recibido todavía.

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

Partidos y árbitros para mañana

Se jugará mañana la séptima jornada en las dos primeras divisiones de la Liga y el primer partido final de la tercera. Damos a continuación los partidos que se han de jugar, en los campos de los primeros clubs que se citan, los resultados habidos en la primera vuelta entre los mismos equipos y los árbitros que han de dirigirlos, según se ha podido burlar el «secreto» mantenido por el Comité Nacional.

PRIMERA DIVISION

Valencia-Donostia (1-4), árbitro Vilalta.
R. Santander-Madrid (1-4), Ostalé.
Arenas-Betis (1-1), Steimbom.
D. Alavés-Español (1-3), Espinosa.
Barcelona-Athlético de Bilbao (2-1), Balaguer.

SEGUNDA DIVISION

Irún-Castellón (0-3), Montero.
Athlético de Madrid-Murcia (1-4), Arribas.
Sevilla-Oviedo (1-5), Escartín.
D. Coruña-Osasuna (1-8), Vallana.
Sporting-Celta (4-3), Elorza.

TERCERA DIVISION

Sabadell-Zaragoza, Melcón.
Ya resuelto virtualmente el campeonato de la primera Liga en favor del Madrid, tan sólo se mantiene el interés de las últimas jornadas por la distribución de los puestos intermedios, y sobre todo del último, que está bien dudoso, y para evitar el cual, se reñirán muy duras batallas.
En este aspecto, mañana hay dos partidos de máxima trascendencia en Mestalla e Ibayondo. Partidos en los que aparecen como favoritos el Valencia y Arenas, pero será forzoso para ello un esfuerzo grande para salvar al escollo que suponen el Donostia y Betis, en situación también de evitar la cola a todo trance.
También los encuentros de Vitoria y Santander son importantes en el mismo aspecto, siendo bien difi-

cil la victoria de uno y otro, aunque no imposible, si se tiene en cuenta que sus adversarios son el Español y Madrid, respectivamente.
El partido de Barcelona influirá en la clasificación del segundo puesto, no siendo nada extraño que los bilbaínos consigan la revancha de su derrota de San Mamés, al igual que ya han hecho con el Español.
El partido más importante de la segunda división se juega en Sevilla, y aun cuando cabe esperar triunfen los titulares, habría de consolidar la posición del Oviedo, caso de salir triunfante. En todos los demás, cabe considerar como favoritos a los equipos que tienen la ventaja del campo propio.

Por último, se juega el primer partido final que ha de decidir el campeón de la III Liga, y aunque cabe pronosticar en favor del Sabadell, el tanto que se dé será el indicador de lo que pueda darse en definitiva.

El equipo del Valencia frente al Donostia
Se ha designado el siguiente equipo para actuar frente al Donostia: Nebot, Melenchón, Pasarín, Abdón, Molina, Conde, Torredesot, Picolin, Vilanova, Costa y Sánchez.

Los marcadores de goals
Los marcadores de goals después de la sexta jornada de la segunda vuelta de la Liga, son... salvo error u omisión:
27, Herrera (Gijón).
25, Vergara (Osasuna).
24, Elicegui (Irún).
21, Lángara (Oviedo).
15, Iraragorri (Athlético) y Guisjarro (Athlético de Madrid).
14, Julio (Murcia).
13, Bata (Athlético).
12, Olivares (Madrid) y Gorosti-za (Athlético).

11, Nolete (Celta), Iriondo (Arenas) y Costa (Valencia).
10, León (Coruña), Luis Regueiro (Madrid), Arocha (Barcelona), Galé (Oviedo), Telete (Racing) y Machicha (Celta).
8, Garreta (Español), Ramón (Barcelona) y Larriaga (Racing).
7, Navarro (Valencia), Bienzobas (Osasuna) e Irureta (Alavés).
6, Herrera II y Pin (Gijón), Rocasolano (Betis), Redó (Español), Chivero y Tolete (Donostia) y Capillas (Betis).
Los restantes están por debajo de esta cifra.

La retirada del Castellón y la «Copa España»
NOTA DE LA FEDERACION VALENCIANA DE FUTBOL
Ante los comentarios leídos en la Prensa en estos últimos días sobre la vacante que suponen pudieran producir el C. D. Castellón en el campeonato de España, debemos aclarar.
Primero.—Que aunque dicho Club quedara excluido de la segunda Liga, por acuerdo de la Nacional, ello no le impediría de poder tomar parte en el campeonato de España, si no mediaban otras causas distintas, a no ser que renunciara voluntariamente a dicha participación.
Segundo.—Que los puestos asignados a esta Regional en dicho campeonato de España, son tres, y en el caso de que el Castellón no tomara parte debería cubrirse su sitio por el Club que siguiera en clasificación del campeonato regional, lo cual entendemos se verificaría de un modo automático, puesto que así se comprende por el texto del artículo 490 de la F. E. F. y
Tercero.—Que no podemos todavía exponer el asunto de un modo más concreto por no tener sobre este punto noticias hasta ahora de la F. E. F. y porque además

desconocemos la actitud y decisión del C. D. Castellón, si bien esperamos y tenemos plena confianza en que nuestro citado Club subcampeón podrá salvar los obstáculos que las circunstancias hayan podido crearle y continuará desenvolviéndose con toda normalidad, conservando su prestigio conseguido a fuerza de largos años de constantes demostraciones de su potencialidad.
Todo lo cual hacemos público para desvanecer las posibles dudas que hayan podido formarse alrededor de este asunto.

Ante el difícil trance
La adhesión del público al Valencia F. C.
Repetimos hoy lo que ya adelantamos el lunes pasado con relación al trascendental partido que el equipo titular de la ciudad ha de jugar contra el Donostia.
La situación actual del Valencia es tan crítica, que le precisa de todo punto el salir vencedor del partido de mañana, si no quiere situarse en trance de seguro «colista». Y ya sabemos lo que este golpe significaría para el más destacado Club de la Región y por ende, para el fútbol valenciano.
Por esta razón, es de esperar que tanto los jugadores que han de actuar, como el público que debe de abocarse a Mestalla, pondrán toda su alma en el éxito de la delicada empresa. Los unos, actuando con la serenidad y entusiasmo de que tantas veces han dado prueba. El espectador, dedicando desde el primer instante su más ferviente aplauso a nuestros representantes, sin desmayar ni un instante y pesando por alto, con la máxima benevolencia, todo desvío o desacuerdo que en cualesquier otra circunstancia fuera digno de censura.
Esto por lo que se refiere al Valencia, que no puede ir aparejado, ni mucho menos, de una actitud hostil o descoratada con respecto a los nobles adversarios del Donostia. Para ellos, todos los respetos, mostrándoles, una vez más, el espíritu acogedor de los valencianos.
¡Que todo se puede hermanar de la mejor manera!

desconocemos la actitud y decisión del C. D. Castellón, si bien esperamos y tenemos plena confianza en que nuestro citado Club subcampeón podrá salvar los obstáculos que las circunstancias hayan podido crearle y continuará desenvolviéndose con toda normalidad, conservando su prestigio conseguido a fuerza de largos años de constantes demostraciones de su potencialidad.
Todo lo cual hacemos público para desvanecer las posibles dudas que hayan podido formarse alrededor de este asunto.

DEL CAMPEONATO «COPA AMATEUR»
Más castigos.—El campeonato de adheridos
Aparte de las sanciones aplicadas por la Federación Regional con motivo del partido Onteniente-Alberich jugado el domingo anterior, en la misma reunión fueron acordados los siguientes castigos:
Al jugador Francisco Flores, del Betera C. D., la sanción de dos meses por haber agredido a un jugador del Levante F. C., a quien le causó ciertas lesiones, cuyos gastos de duración, así como la indemnización que correspondía, será a cargo de dicho jugador. Al C. D. Betera, por la repetida invasión del terreno de juego en el partido Betera-Levante F. C., la multa de 150 pesetas que señala el reglamento.
Al jugador Santiago Carda, del

CONCURSO DE «La Correspondencia de Valencia»

Pronósticos para el día 12 de marzo de 1933

Campeonato Nacional de Liga (Primera división)

Valencia	- Donostia
R. Santander	- Madrid
Arenas	- Betis
D. Alavés	- Español
Barcelona	- A. de Bilbao
Total puntos . . .		

Concursante D.
Domicilio:

Firma:

Ante el difícil trance La adhesión del público al Valencia F. C.

Repetimos hoy lo que ya adelantamos el lunes pasado con relación al trascendental partido que el equipo titular de la ciudad ha de jugar contra el Donostia.
La situación actual del Valencia es tan crítica, que le precisa de todo punto el salir vencedor del partido de mañana, si no quiere situarse en trance de seguro «colista». Y ya sabemos lo que este golpe significaría para el más destacado Club de la Región y por ende, para el fútbol valenciano.
Por esta razón, es de esperar que tanto los jugadores que han de actuar, como el público que debe de abocarse a Mestalla, pondrán toda su alma en el éxito de la delicada empresa. Los unos, actuando con la serenidad y entusiasmo de que tantas veces han dado prueba. El espectador, dedicando desde el primer instante su más ferviente aplauso a nuestros representantes, sin desmayar ni un instante y pesando por alto, con la máxima benevolencia, todo desvío o desacuerdo que en cualesquier otra circunstancia fuera digno de censura.
Esto por lo que se refiere al Valencia, que no puede ir aparejado, ni mucho menos, de una actitud hostil o descoratada con respecto a los nobles adversarios del Donostia. Para ellos, todos los respetos, mostrándoles, una vez más, el espíritu acogedor de los valencianos.
¡Que todo se puede hermanar de la mejor manera!

desconocemos la actitud y decisión del C. D. Castellón, si bien esperamos y tenemos plena confianza en que nuestro citado Club subcampeón podrá salvar los obstáculos que las circunstancias hayan podido crearle y continuará desenvolviéndose con toda normalidad, conservando su prestigio conseguido a fuerza de largos años de constantes demostraciones de su potencialidad.
Todo lo cual hacemos público para desvanecer las posibles dudas que hayan podido formarse alrededor de este asunto.

DEL CAMPEONATO «COPA AMATEUR»
Más castigos.—El campeonato de adheridos
Aparte de las sanciones aplicadas por la Federación Regional con motivo del partido Onteniente-Alberich jugado el domingo anterior, en la misma reunión fueron acordados los siguientes castigos:
Al jugador Francisco Flores, del Betera C. D., la sanción de dos meses por haber agredido a un jugador del Levante F. C., a quien le causó ciertas lesiones, cuyos gastos de duración, así como la indemnización que correspondía, será a cargo de dicho jugador. Al C. D. Betera, por la repetida invasión del terreno de juego en el partido Betera-Levante F. C., la multa de 150 pesetas que señala el reglamento.
Al jugador Santiago Carda, del

Este mañana ha salido para Barcelona el equipo que la Federación Valenciana de Atletismo ha seleccionado para disputar el campeonato de España de «cross-country» que se celebrará mañana, organizado por la Federación Catalana.
Los atletas van animadísimos.
Les acompaña el entrenador y secretario de la Federación señor Roca.
Los atletas que se desplazan son los siguientes: Juan Martínez, Manuel Colera, Emilio Camps, Manuel Rubert, Enrique Agulló y José Pardo, y el atleta del Discóbolo, Rafael Soler.
La suscripción iniciada para desplazar este equipo, hasta la fecha ha dado el siguiente resultado:
Suma anterior, 157'20 pesetas.
Excelentísimo señor gobernador, 25 pesetas.
Peña Uruguay, de Sagunto, 25.

En Vallesjo

Mañana se celebrará en el campo de Vallesjo un interesante encuentro entre el C. D. Hispania y el equipo amateur del Gimnástico F. C., a las cuatro en punto de la tarde, el cual promete ser muy comedido.

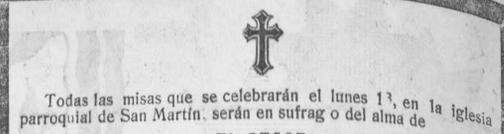
CICLISMO

Peña Ciclista «Excursionista»
Un gran éxito promete ser la prueba que organiza para mañana domingo, que está reservada a los ciclistas casados y veteranos.
Como saben los lectores, esta original prueba se disputará en el trayecto de Torrente a Venta de Cabrera y regreso, con un total de 22 kilómetros.
La salida de los primeros participantes será a las nueve de la mañana.
Esta Sociedad, para dar más realce a este festival, ruega a todos los señores socios y aficionados simpatizantes de esta Peña, acudan a las siete y media de la mañana, a las torres de Cuarte, para formar la comitiva hasta el punto de partida de Torrente.
III Carrera «Proclamación de la República» y la excursión al salto de Millares
Estos dos acontecimientos preparan esta Sociedad.
Tanto en el primero, por su historial, como en el segundo, tendrán ocasión de admirar los entusiastas del ciclismo dos bellísimos espectáculos.

ATLETISMO
El equipo regional de «cross-country»
Este mañana ha salido para Barcelona el equipo que la Federación Valenciana de Atletismo ha seleccionado para disputar el campeonato de España de «cross-country» que se celebrará mañana, organizado por la Federación Catalana.
Los atletas van animadísimos.
Les acompaña el entrenador y secretario de la Federación señor Roca.
Los atletas que se desplazan son los siguientes: Juan Martínez, Manuel Colera, Emilio Camps, Manuel Rubert, Enrique Agulló y José Pardo, y el atleta del Discóbolo, Rafael Soler.
La suscripción iniciada para desplazar este equipo, hasta la fecha ha dado el siguiente resultado:
Suma anterior, 157'20 pesetas.
Excelentísimo señor gobernador, 25 pesetas.
Peña Uruguay, de Sagunto, 25.

NATAACION
El «III Trofeu Falles»
Han sido fijados los carteles anunciadores del III Trofeu Falles organizado por el entusiasta Tiburón N. C., y que este año parece revestirá una importancia extraordinaria.
Constituyó el cartel una bella nota de color de Camaró, habiendo causado la mejor impresión, dedicándose al autor merecidos elogios.
Como de costumbre, y demostrando el intenso valencianismo del Tiburón, el texto del cartel está redactado en valenciano, lo que constituye una nota simpática más.
El Tiburón N. C. se entrena
Con objeto de verificar las eliminatorias y últimos entrenes para el «Trofeu Falles», se cita a los nadadores de este club, esperando

al mismo tiempo una obra de caridad y un buen negocio.
—¿Qué importa? Le debo la vida, he recibido de él un trato cariñoso, y aunque en esto hubiera una mira de puro interés, no por eso deja de obligarme a la gratitud.
—Sin embargo, ha sorprendido un secreto vuestro y lo ha vendido al rey.
—¿No tenéis vos ninguna pasión que os domine?—replicó asperamente el manco.
—¡Oh!—murmuró Cañete que por primera vez no acertó a responder en seguida.
—Pues bien—repuso el doncel—Canuto es esclavo de la avaricia y de la vanidad, y cuando éstas le mandan, no le pido cuenta de sus acciones porque no tiene voluntad.
—A pesar de eso...
—Lo perdono.
—¿Hacéis más?
—Sí, hago más y haré.
—¿Y qué haréis?
—No lo sé, pero os aseguro que será cuanto pueda.
—Vive Dios!—exclamó.—No me queda más que el hombre de los anteojos.
Y sin descansar se dirigió a casa del médico que era su áncora de salvación.
—Supongo—le dijo éste apenas lo vio—que nada habéis adelantado.
—¡Oh!... Nada...
—Parece que estáis triste...
—Mucho.
—¿Y por qué?
—¿Eso me preguntáis?
—No será tanto lo que Canuto os interesa...
—Caballero—interrumpió el doncel—, Canuto me salvó la vida pocas horas después que nací.
—Comprendí que podía hacer



Todas las misas que se celebrarán el lunes 13, en la iglesia parroquial de San Martín, serán en sufragio o del alma de

EL SEÑOR Don Pedro Pascual Llesma DEL COMERCIO

En cumplimiento del duodécimo año de su fallecimiento

R. I. P.

Sus aflijidísimos esposa, hijos, hijos políticos, nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia ruegan y agradecerán a sus amigos la asistencia a a guño de dichos actos religiosos.

acudan mañana al molecón de Nazaret, en donde se embarcará para la Chitá.
Hora de salida, nueve de la mañana.—La Directiva.

Club Marítimo Valencia
Se ruega a todos los nadadores de este club asistan al entreno que se celebrará mañana domingo, a las diez de la misma, en su concesión en el Espigón de Llovera, para tomar parte en el próximo concurso «Trofeu Falles».—La Directiva.

HOCKEY
PARTIDOS PARA MAÑANA
El campeonato infantil
Campo del Levante, a las once, Marítimo-Valencia; árbitros, Calomarde y Sanz.
En San Guillem, a las once, Camaró-Patronato; Enguix y Cuñat.
Valencia-Selección, en Vallesjo, a las ocho y media; Carbonell y García.

TENNIS
COPA ALGIROS
Resultados de ayer
Tramoyeres ganó a Conejero por 6-1, 10-8.
Dicenta venció a Romero por 6-2, 6-0.
J. Pascual y P. del Portillo vencieron a Frey y J. Boix por 6-2, 6-3.

CONSTRUCTORES
La Cooperativa Constructora de Casas Baratas para Dependientes de Comercio saca a concurso la construcción de 96 viviendas iguales a las que tiene edificadas en la barriada Dependencia Mercantil, junto a Pontons.
En el domicilio Dependencia Mercantil, Sangre, 11, habrá todos los días laborables, de 7 a 9 noche, una comisión, la que dará a conocer pliego de condiciones.
La Directiva.

En la página 8, información de BOXEO

Construtores
La Cooperativa Constructora de Casas Baratas para Dependientes de Comercio saca a concurso la construcción de 96 viviendas iguales a las que tiene edificadas en la barriada Dependencia Mercantil, junto a Pontons.
En el domicilio Dependencia Mercantil, Sangre, 11, habrá todos los días laborables, de 7 a 9 noche, una comisión, la que dará a conocer pliego de condiciones.
La Directiva.

Folleton de «La Correspondencia de Valencia» (101)

El Peluquero del Rey

Ramón ORTEGA Y FRÍAS

—De eso puede resultar...
—Dejadme meditar algunos instantes.
El doctor quedó silencioso.
—Bien—dijo luego—, no importa.
—¿Nada teméis de esa entrevista?
—Nada, porque confío en la clara inteligencia del manco.
—Sin embargo, es joven y...
—No hará lo que vuestro hijo; engañará al rey, o por lo menos no le dará ocasión de enojo.
—Eso es menester.
—Además, yo hablaré a Felipe Augusto y le haré comprender que es preciso evitar el primer golpe.
—Sí, sí.
—Salgamos del día de hoy, que en cuanto a mañana, poco importa que quiera el rey hacer pasar a su rival por semejante prueba.
—Mañana sabrá su majestad a qué atenerse, porque esta noche no le quedará duda de lo que debe esperar de doña Ana.
—¡Oh!—exclamó Cañete, dejando por un momento la máscara de frialdad que tanto admiraba a enemigos y amigos.—Mañana desahogará el último inconveniente que hemos de vencer para entrar en el convento, y quizá dentro de tres días...
—Defúvose el médico y sonrió ligeramente.

—¡Dentro de tres días!—repitió Hernando con indecible afán y en tanto que palidecía su rostro.
—Sí.
—¡Ah!... Dentro de tres días... ¡Acabad!...
—Tal vez se verá satisfecha la ambición del doctor Cañete...
—Y cumplida la mía... Realizada la felicidad de mi hijo... ¡Oh!...
—Pero...
—No quiero saber más—interrumpió arrebatadamente Hernando—. Cuando vos lo decís...
—Es porque lo espero.
—Es porque tenéis seguridad de que sucederá así, caballero.
—Nada tiene seguro el hombre, pues hasta su vida está pendiente de un leve soplo de viento.
—Podré decirle a mi hijo, ¡yo soy tu padre!... ¡Hijo mío!... ¡Hijo mío!... Y escuchar sus palabras cuando me responda, ¡padre, padre mío!... ¡Ah!...
El rostro del escudero se había dilatado, y sus ojos, extremadamente abiertos, brillaban como dos lucas. La agitación de su pecho era tal, y de tal naturaleza la emoción que acababa de experimentar, que casi faltar de aliento y de fuerzas, tuvo que dejarse caer en la silla de donde poco antes se había levantado.
En aquellos momentos, no sólo fue para Hernando indiferente la

desaparición de Canuto, sino que se arrepintió de haber pensado engañar al hombre de los anteojos a quien iba a ser deudor de la felicidad de su hijo.
Cañete acababa de dar un golpe de habilidad sorprendente, y ya no tenía miedo de que Hernando, obrando por sí solo, entorpeciese la marcha de la intriga.
—Bien—dijo para sí—, el padre ha vencido al hombre, y eso me salva.
—¡Ah!—exclamó Hernando.—Ahora comprendo que la felicidad puede quitar la vida...
—Lo mismo mata la alegría que el dolor, porque son la misma cosa, una sensación violenta que nuestros órganos no pueden resistir más que hasta cierto grado.
—Perdonad—dijo Hernando—si alguna vez he dudado de vos.
—Nada vale eso ni todo lo que ha sucedido...
—¡Oh!...
—Con tal de que tengáis alguna paciencia los pocos días que nos quedan de luchar...
—Disponed de mí a vuestro capricho.
—No os pido más que confianza ciega y que no volváis a alterar mis planes aunque os parezca que todo va a perderse.
—Os juro...
—El momento más apurado, el suceso que parezca ser la mayor desgracia, será el de vuestra dicha, el que ha de poner en claro esta situación.
Más sosegado ya, volvió el escudero a ponerse de pie.
—Voy—dijo—a mi casa porque irá a buscarme el sobrino de Canuto.
—Bien, pues decidme de mi parte, que si llega el caso de que lo

mande llamar el rey, que antes de ir a palacio hable conmigo.
Hernando estrechó la mano de Cañete y salió decidido a entregarse a él.
CAPITULO LXXI
De cómo Felipe Augusto fué a ver a Cañete y salió tan conmovido como Hernando
Dieron las doce y Canuto no parecía.
Hernando y Felipe Augusto, con vencidos de que el peluquero o había huido temeroso de la cólera del rey, o había sido víctima de alguna traición, resolvieron proceder a nuevo reconocimiento de la habitación y cajones, el cual efectuaron rompiendo las cerraduras y encontrando que papeles y dinero estaban en su lugar.
—Ya lo veis—dijo el doncel al escudero—, mi tío no se ha fugado; aquí está cuanto dinero podía tener, y si por consideración hacia mi hubiera dejado alguno, la mayor parte se la hubiera llevado en caso de la supuesta huida.
—¿Entonces qué ha sido de él? No lo han asesinado porque anoche, con sorpresa de escribanos y alguaciles, no ha habido muertes ni robos.
—¡Oh!... Aquí hay alguna intriga que es preciso descubrir.
—Sin duda, pero encuentro difícil, muy difícil el poder averiguar algo.
—Sí, difícil es...
—Sin embargo, no pierdo la esperanza, porque según os he dicho, el hombre de los anteojos está más animado que nunca y dice que no le sorprende la desaparición de vuestro tío.
Todos los cálculos del escudero y Felipe Augusto fueron perdidos; cavilaban sin acertar nada.

—Nos cansamos en vano—dijo al fin el manco.—Voy a dar una vuelta por la villa, hablaré con mis amigos, preguntaré disimuladamente, y si nada llego a traslucir, como creo sucederá, iré a ver al de los anteojos.
—De todas maneras debéis hablar con él para estar prevenido por si el rey os llama.
—Ya se ve que el rey no me conoce...
—Ni vos al rey.
Hernando, convencido de que Canuto no volvería a su casa, se despidió del doncel para ir a palacio y dar al rey parte de lo que había resultado con respecto al peluquero.
Felipe Augusto, triste y cabizbajo salió de su casa, decidido a no dejar resorte que no tocara para averiguar algo.
Empero de nada le sirvieron sus buenas intenciones.
Dos horas anduvo de un lado para otro, averiguando disimuladamente, y al fin tuvo que abandonar su empresa, aburrido y desesperanzado.
—¡Vive Dios!—exclamó.—No me queda más que el hombre de los anteojos.
Y sin descansar se dirigió a casa del médico que era su áncora de salvación.
—Supongo—le dijo éste apenas lo vio—que nada habéis adelantado.
—¡Oh!... Nada...
—Parece que estáis triste...
—Mucho.
—¿Y por qué?
—¿Eso me preguntáis?
—No será tanto lo que Canuto os interesa...
—Caballero—interrumpió el doncel—, Canuto me salvó la vida pocas horas después que nací.
—Comprendí que podía hacer

—Gracias...
—Tranquilizaos, señor Felipe Augusto.
—Ya os he dicho que no puedo estar tranquilo hasta que no sepa lo que ha sido de Canuto.
—A vos—repuso el médico—puedo confiaros secretos que debo guardar para todos.
—¿Sabéis acaso?..
—Lo que ha sucedido al peluquero es consecuencia de lo que anoche hicisteis sin mi conocimiento.
—Eso mismo habéis dicho al señor Hernando Prieto...
—Y es la verdad.
—Pero...
—Escuchadme.
—Sí, explicadme ese misterio...
—Canuto había quedado mal con el rey.
—Justo castigo a su proceder.
—Muy justo, pero muy perjudicial para nosotros.
—¡Oh!... Cada vez me confundí más...
—No importa.
—Proseguid...
—El doctor Cañete necesitaba rehabilitar al peluquero en el buen concepto de su majestad.
—¿Y le han hecho desaparecer?..
—Sí.
—¿Con su consentimiento?..
—Creo que no.
—Entonces ha sido engañado...
—Para su bien...
—No encuentro eso bastante claro.
—Pues os diré una cosa que no admite duda.
—Ese es mi deseo.
—La vida de Canuto está a cubierto de todo peligro; todas las necesidades las tiene satisfechas, y aparte del disgusto que debe causarle el encontrarse solo, no

(Se continuará)

TELEGRAFO Y TELEFONO

LOTERIA NACIONAL

Premios mayores

CON 120.000 PESETAS
14.570 Madrid, Málaga.

CON 65.000 PESETAS
13.060 Madrid, Málaga.

CON 25.000 PESETAS
12.590 Madrid, Barcelona, Almedralejo.

CON 2.000 PESETAS
2.416 Barcelona, Santao
3.793 La Línea, Santander
9.498 Madrid, Granada, Barcelona

10.319 Barcelona, Bilbao, Coruña
11.115 Madrid, La Línea, Málaga
16.046 Madrid, Cádiz
16.067 Barcelona, VALENCIA
17.764 Badajoz, Valladolid
17.981 La Línea, Jerez, Tarifa
34.506 Betanzos, Reus, Portuga-
lete

CON 400 PESETAS

UNIDAD

DECENA

18 55 85 87

CENTENA

166 174 182 199 201 205 218 231

260 268 311 315 332 340 352 373

380 385 391 392 403 434 459 460

507 628 656 676 704 738 753 756

799 825 841 942 977

MIL

008 015 064 086 091 110 111 122

135 154 216 275 311 312 350 365

378 417 475 449 462 494 512 532

558 642 676 680 729 752 793 800

813 868 869 870 964 994

DOS MIL

016 020 081 102 104 121 137 141

180 182 198 227 256 280 289 290

307 325 353 354 394 410 467 485

510 540 615 630 633 647 690 666

707 757 800 814 818 828 861 870

866 018 956 967 969 970 984

TRES MIL

001 008 046 060 061 067 070 080

126 129 145 161 171 186 188 229

233 245 265 283 302 308 319 367

369 385 391 420 451 457 462 467

542 558 685 720 726 738 891 847

850 861 862 866 868 917 942 957

CUATRO MIL

002 051 062 078 090 100 106 131

165 166 171 198 230 288 304 327

349 361 370 373 392 401 413 422

474 559 572 599 610 618 622 624

646 648 654 716 720 748 778 817

865 904 924 972

CINCO MIL

005 031 035 039 057 060 093 109

117 180 201 203 237 254 266 287

297 302 306 357 380 459 461 467

495 508 567 572 578 581 592 612

626 641 758 768 769 801 811 821

868 868 903 905 911 920 934 936

970 996

SEIS MIL

009 010 015 040 127 136 140 155

170 219 270 306 334 345 406 542

605 617 632 634 649 662 681 703

716 745 764 768 798 830 838 841

SIETE MIL

051 078 086 125 135 141 163 176

180 203 204 225 230 267 301 303

364 417 421 452 458 478 482 528

535 630 639 662 721 732 769 864

901 967

OCHO MIL

009 081 046 089 098 107 122 163

186 220 221 809 818 317 832 842

843 854 401 408 423 510 565 568

600 638 654 705 711 717 720 731

737 765 853 916 925

NOVE MIL

022 040 074 092 128 131 146 182

180 218 245 290 300 331 333 414

433 454 480 560 586 642 648 649

650 699 700 707 755 762 778 803

804 821 838 892 906 915 938 961

960 995 998

DIEZ MIL

001 047 097 120 130 183 204 237

280 333 341 349 368 370 404 406

422 428 522 526 583 601 627 631

644 675 685 734 742 764 766 768

785 864 869 890 894 904 950 951

960 962 963 987

ONCE MIL

025 082 108 140 193 206 210 217

240 250 255 271 292 317 320 367

382 426 452 478 480 498 500 521

555 579 590 613 648 716 758 766

859 938 989 984 987

DOCE MIL

027 085 055 056 081 090 095 106

121 245 258 266 286 314 346 388

399 407 418 425 476 477 516 572

607 617 649 661 700 764 760 869

870 880 882 883 908 912 924 966

TRECE MIL

019 019 086 045 073 084 087 093

112 167 249 261 306 324 338 367

386 403 408 419 430 464 505 536

566 605 614 615 620 665 769 927

CATORCE MIL

019 041 052 053 061 063 069 150

157 161 167 181 198 227 242 252

311 313 355 388 401 431 436 441

453 469 494 533 550 622 659 664

669 710 732 740 755 764 792 797

820 821 880 922 941

QUINCE MIL

018 057 082 135 170 198 213 240

261 274 303 328 332 361 428 464

481 504 518 531 534 546 547 562

563 586 762 795 808 823 825 835

928

DIEZ Y SEIS MIL

002 042 085 086 108 104 151 193

238 243 250 251 260 305 335 352

358 361 369 383 392 426 453 467

605 632 657 658 664 667 668 707

712 724 747 748 754 771 813 821

861 907 942 967 976

DIEZ Y SIETE MIL

019 025 038 090 096 099 127 147

149 164 170 176 213 241 249 280

295 303 324 366 373 383 403 417

446 463 469 502 527 540 543 557

589 591 620 693 768 771 812 836

843 861 902 904 967 994

DIEZ Y OCHO MIL

000 028 077 157 160 163 170 185

195 249 235 367 403 420 482 502

520 527 576 619 635 663 666 676

687 699 720 742 769 797 822 850

901 934 953 960 983 987 988

DIEZ Y NUEVE MIL

084 042 050 077 093 099 113 115

159 182 184 187 297 299 307 323

328 345 399 404 431 524 545 623

628 631 737 761 764 769 778 808

854 856 944

VEINTE MIL

008 038 069 097 161 171 180 181

209 214 220 239 259 346 362 366

388 433 528 556 563 613 702 710

751 762 767 791 794 816 848 857

924 943 959 960 967 969

VEINTIUN MIL

005 010 021 077 106 123 131 138

141 164 218 224 266 294 295 296

302 306 311 337 345 346 356 498

449 448 484 543 630 634 669 691

697 705 707 768 787 803 829 838

868 888 917 967 970 989

VEINTIDOS MIL

001 004 014 028 066 079 082 112

139 214 258 313 324 346 367 390

401 402 405 420 425 441 467 499

523 536 551 557 594 598 602 613

618 621 643 720 725 807 861 862

869 870 893 910 941 985

VEINTITRES MIL

034 050 055 109 120 130 133 154

189 198 255 261 289 295 297 299

321 390 403 421 470 471 515 521

529 554 565 610 654 774 821 894

897 909 917 920 922 931 943 955

958 983 984

VEINTICUATRO MIL

028 069 080 141 147 150 160 181

184 230 265 287 292 322 354 391

393 409 410 421 443 451 467 483

487 489 531 552 574 621 627 649

692 707 729 781 786 787 792 805

849 894 905 927 955 973

VEINTICINCO MIL

013 023 024 036 056 070 120 133

185 234 254 268 283 295 314 354

402 419 442 451 483 500 523 534

544 562 636 640 688 702 708 709

724 727 743 747 772 838 842 855

865 913 977 988

VEINTISEIS MIL

012 042 060 093 105 142 146 163

168 208 217 229 261 278 290 303

314 326 333 345 349 358 381 391

401 467 500 538 544 563 581 586

587 597 636 662 672 700 704 721

726 741 758 759 770 771 872 873

919 921 941 943

VEINTISIETE MIL

022 070 078 091 154 168 207 261

266 271 305 310 337 339 357 362

367 368 392 398 408 426 437 467

486 498 500 516 518 521 543 558

564 599 600 605 639 640 685 778

780 851 864 867 914 915

VEINTIOCHO MIL

050 141 290 346 353 447 459 476

620 649 655 658 732 735 738 796

803 828 851 859 867 896 913 921

925 930 949

VEINTINUEVE MIL

008 012 048 053 062 065 085 100

116 130 149 226 228 239 254 271

298 332 340 387 403 424 517 518

La revisión del profesorado

MANIFESTACIONES DEL MINISTRO DE INSTRUCCION

Al recibir esta mañana a los periodistas el ministro de Instrucción les manifestó que no tenía noticias de que hubiera ocurrido en Madrid ni en ninguna otra capital ningún incidente escolar.

Refiriéndose el señor De los Ríos a un comentario de «El Debate», manifestó que no es cierto, contra lo que dice dicho periódico, que el proyecto de revisión del profesorado vaya a ser sometido a la Cámara por la presión ejercida por los estudiantes al plantear la huelga.

«Este proyecto me fué entregado el 23 de enero por el Consejo Nacional de Cultura.

Fué aprobado por éste por unanimidad.

Si se demorara su presentación ha sido por entender que debía presentarse a la vez que el proyecto de reforma universitaria, con el que constituye un todo orgánico.

El proyecto del profesorado se ha hecho con garantías para todos, y sus bases han sido respetadas por mí en todos sus puntos.

El proyecto garantiza los intereses del profesorado de Universidad.

He seguido este camino por ser el legal y democrático, y por lo singular del problema universitario.

No quería yo que este proyecto fuese sólo obra personal del ministro, y por ello he querido que respondiera al máximo de coincidencias.

Desde luego, estoy dispuesto a aceptar la interpelación que me anunció el señor Sbert sobre este asunto.»

Las tareas del Consejo Ordenador de la Economía Nacional

El ministro de Agricultura ha dicho que en las sesiones que ha celebrado esta semana el Consejo Ordenador de la Economía, terminó la discusión de las líneas directrices de la política arancelaria, continuando el estudio del proyecto de estructuración de los organismos que han de sustituir a las entidades y corporaciones que tradicionalmente habían venido actuando en la clasificación arancelaria, en la fijación de derechos y en el establecimiento de las tablas de valoración.

Parece perfilarse la solución de que la Junta consultiva tenga una actuación más eficaz a través de las comisiones arancelarias constituidas por los delegados de los grupos productores.

Estos organismos colaboradores estarán afectos a la Dirección general de Comercio y Política Arancelaria.

Se ha examinado con el mayor escrúpulo el aspecto personal de las representaciones en las comisiones arancelarias, esperando sus traerlas a toda influencia política.

Se mantienen con plenas facultades informativas las antiguas representaciones corporativas, tanto regionales como nacionales, pues por su experiencia pueden prestar útiles servicios.

Acerca del ingreso de Menéndez en Prisiones Militares

LO QUE DIJO A SUS ACOMPAÑANTES ANTES DE INGRESAR

Como el auto extendido por el juez especial, señor Crespo, en virtud del cual ingresó anoche el ex director de Seguridad señor Menéndez, es de prisión comunicada, esta tarde, a partir de las tres, se han permitido las visitas al señor Menéndez, y han acudido a saludarle numerosos amigos.

Cuando el señor Menéndez ingresó en Prisiones Militares, lo acompañaban el comandante de Seguridad señor Serra, encargado de conducirle; el teniente coronel Muñoz, el comandante Vidal, el capitán Linaza y un periodista.

Durante el trayecto el ex director de Seguridad dijo a sus acompañantes:

«Faltan cuatro días para que se cumplan dos años de mi salida de Prisiones, donde entré el 5 de diciembre de 1980 por pelear contra la monarquía.

Dos años después vuelvo a entrar por defender a la República.

El señor Menéndez ocupa una celda en la galería donde están varios de los detenidos por los sucesos de agosto.

Detención de un abogado que organizaba un acto fascista

El director general de Seguridad ordenó que fueran arrancados los carteles en que se excitaba a concurrir a un acto fascista.

Ha sido detenido el abogado don Luis Ibáñez, organizador del acto, y se le ha enviado al juzgado.

Comentarios de Prensa al informe de la comisión parlamentaria

La Prensa de la mañana comenta el dictamen leído ayer en la Cámara por la Comisión de Casas Viejas.

«Ahorra» estima que la razón estaba de parte de los diputados que consideraban agotado el debate acerca de los sucesos de Casas Viejas.

«No viene a cuento el aplazamiento, añade. La Comisión ha dispuesto de suficientes elementos de juicio para informarse. Sería criminal hacer arma política de esos pobres muertos de Casas Viejas, y explotarlos para quebrantar al Gobierno.

En último término, el daño mayor sería para el régimen.»

«La Libertad» dice que hay que esperar al miércoles, y que quizá tenga el asunto nuevas complicaciones.

«En esto de las responsabilidades políticas hay puntos oscuros que se procurará aclarar, pero la índole de lo que se ventila aconseja una rápida tramitación, porque un Gobierno no puede estar días y días envuelto en sombras de posibles responsabilidades.

Este caso es delicadísimo, y las dilaciones suponen un peligro que no queremos concretar, pero que nos inquieta.»

Para «El Liberal» la fuerza cumplió su deber, y debe ser retribuida en su actuación defensiva.

«En la represión se excedió el capitán Rojas, que dejó de ser agente de la autoridad para convertirse en verdugo.

La responsabilidad empieza después de la refriega, con la represión cruel e inhumana.

Las supremas autoridades de la República deben decir a las fuerzas destinadas a reducir una rebelión, que no se cuentan las bajas, pero no debe prescindir de decirles también que son sagrados los prisioneros.»

Para «El Sol» nadie puede pensar en que las órdenes severísimas salieran del Gobierno.

«La responsabilidad política, agrega, sólo se funda en el desconocimiento de los sucesos y en la falta de oportuna intervención para castigarlos inmediatamente.

No creemos que las Cortes se hayan trocado en Convención, pero ¿quién duda que la furia política de las oposiciones y el desprecio del Gobierno y la mayoría de abrir paso franco a la verdad, han desnaturalizado la misión de las Constituyentes?»

«El Debate» dice que bajo la amenaza de Casas Viejas continuará viviendo el Gobierno, hasta que el martes o el miércoles salgamos de dudas, o haya que repetir la bestialidad del conocido cuento: «Ni se muere padre, ni cenamos.»

Por lo demás, no pasa nada, que quiere decir que no hay crisis, que cuando no la hay es cuando dicen las gentes que no pasa nada.»

Los mineros de La Carolina

Durante el viaje de regreso de Alcaudete (Jaén), el señor Alcalá Zamora se detuvo en La Carolina, donde fué visitado por una comisión de obreros mineros, que le expuso el peligro inmediato en que están de que se paralice en las minas, y le pidieron que interviniera y procure que se auxilie a las empresas para evitar la paralización.

Homenaje a García Bravo

La Comisión parlamentaria de Casas Viejas ha acordado obsequiar con un banquete al señor García Bravo, que redactó el informe leído ayer en el Congreso, por haber logrado interpretar exactamente el criterio unánime de los comisionados.

La conferencia del Plomo

El señor Domingo ha dicho que hoy había publicado la «Gaceta» una orden en la que, accediendo a las peticiones formuladas por diversas entidades, se ha ampliado el número de representaciones en la conferencia del Plomo, y podrán concurrir a ella todas las entidades mineras patronales y obreras legítimamente constituidas que se hallen afectadas por la crisis de esta minería.

Reunión de la comisión parlamentaria de Casas Viejas TOMANDO DECLARACION

En el Congreso se ha reunido la Comisión parlamentaria que ha estado en Casas Viejas.

Ha interrogado a cinco tenientes de Asalto.

La reunión ha durado desde las diez de la mañana hasta la una.

También recibió declaración a un capitán y dos tenientes de Asalto.

Más tarde volverá a reunirse.

Las diligencias se prolongarán hasta el lunes.

Los reunidos se han mostrado reservadísimos ante los periodistas.

La comisión mixta del Aceite

Finalmente, se refirió el señor Domingo a las reuniones celebradas por la Comisión mixta del Aceite, diciendo que se habían fijado las líneas generales de la futura política económica en lo que se refiere a los cuerpos grasos.

Parte del hecho de que nuestra producción de aceite de oliva es hoy muy superior al consumo interior, las directrices de la política aceitera serán:

Primera, intensificar el consumo interior.

Segunda, intensificar la exportación.

Tercera, evitar el aumento y en lo posible disminuir el consumo interior de grasas importadas y de los productos procedentes de la transformación de dichas grasas.

También se ha ocupado de las admisiones temporales, tema que continuará en otras reuniones.

Una subvención para el circuito de Lasarte

Al recibir a los periodistas el ministro de Obras públicas, les ha manifestado que ha ordenado librar 250.000 pesetas con destino al Automóvil Club de San Sebastián, como subvención a la carrera denominada circuito de Lasarte.

Esta cantidad figuraba en presupuesto con destino a una carrera internacional, pero las entidades deportivas de San Sebastián gestionaron cerca del presidente de la República cuando estuvo en aquella capital, que se dedicara al circuito de Lasarte, y se ha accedido a ello.

Una nota de Rodríguez Piñero

LA ACTUACION DEL DELEGADO GUBERNATIVO DE CADIZ

El señor Rodríguez Piñero ha facilitado a la Prensa una nota, en la que dice que la consta positivamente que el señor Arrigunaga, delegado del gobernador, dió cuenta a éste de los salvajes hechos que se cometieron en Casas Viejas, siendo de suponer que el gobernador lo transmitiera al Gobierno.

El señor Arrigunaga, pocos días después de los hechos, visitó al señor Rodríguez Piñero en su domicilio, para comunicarle los episodios ocurridos, y es lógico que lo comunicara también al gobernador.

En el fondo de su conciencia le consta que el gobernador lo sabía.

Esa notable acta en la que el delegado silencio los hechos se la pidió el propio gobernador por imposición del señor Esplá el 21 de febrero, después de haber estado la comisión extraparlamentaria.

El comandante Tella, operado

En el Hospital Militar de Carabanchel ha sido operado el comandante Tella, uno de los deportados.

Antes pidió que lo sacramentara.

Su estado es satisfactorio después de la intervención quirúrgica.

Los estudiantes

Hoy no ha habido que lamentar en Madrid ninguna algarada escolar.

Los centros en que ayer se suspendieron las clases continúan clausurados.

En el ministerio de la Guerra

El jefe del Gobierno recibió en su despacho del ministerio de la Guerra al director general de Aeronáutica, a quien acompañaba el aviador Rein Loring, que la semana próxima emprenderá su segundo raid a Manila.

También fué visitado por una comisión de los cuerpos subalternos del Ejército, y por el agregado militar de la legación de Méjico.

Explorador peruano

Vigo.—Ha llegado a esta población el explorador peruano Augusto Flores, que con otros cuatro compañeros realizó una excursión a pie desde Buenos Aires a su país.

Ha referido que uno de los compañeros murió al vadear un río; otro murió picado por una víbora, y los otros dos desistieron pronto, por haber enfermado.

Salió el 11 de junio de 1926, y llegó a su país el 5 de noviembre de 1928.

Se propone dar conferencias relatando las impresiones que recogió durante el viaje.

Sustituyen la placa

León.—En Valderas, por orden del alcalde, de filiación comunista, fué quitada la placa que daba el nombre del jesuita padre Isla a la calle principal y reemplazada por otra con el nombre de Lenin.

El padre Isla es autor de «Fray Gerundio».

El derribo del monumento al Sagrado Corazón

Bilbao.—La Comisión municipal ha acordado que el derribo del monumento levantado al Sagrado Corazón de Jesús se realice por administración.

En los trabajos se invertirán 10.000 pesetas.

Extremistas detenidos

Durante la madrugada se procedió a la detención de cinco individuos extremistas, que colocaban pasquines subversivos.

Los cambios

En el Centro de Contratación de la Moneda del Banco de España se ha facilitado la siguiente cotización:

Francos, 47'10.
Libras, 41'45.
Dólares, sin cotización.
Liras, 61'10.
Marcos, 2'82'5.
Suizos, 231'10.
Belgas, 33'42.

De Barcelona

El Parlamento catalán

LA SESION DE AYER

A las cinco menos cuarto dió comienzo la sesión del Parlamento, siendo presidida por el señor Casanovas.

El diputado de la Lliga, señor Vidal y Guardiola, dirige un ruego al consejero de Economía y Agricultura para que el Gobierno de la Generalidad interviniera en defensa y apoyo de los agricultores catalanes.

Pregunta si el traspaso de los servicios afectos a las materias económicas no se ha hecho aún.

El consejero de Economía y Agricultura contesta que, a consecuencia de la crisis industrial, algunos países que eran compradores de España, han limitado la importación. La Generalidad dice no tiene por qué intervenir en esta cuestión de economía exterior y no creo oportuno hacer manifestaciones sobre el particular. Sin embargo, viene ejerciendo una acción tutelar sobre los agricultores catalanes para la mejor defensa de sus intereses.

Afirma que el Consejo está dispuesto a solucionar los inconvenientes que se presentan a la economía agraria de Cataluña.

Después, el señor Vallés y Pujal, de la Lliga, volvió a reproducir su interpelación sobre la adaptación de servicios de Administración local.

El consejero de Gobernación, señor Selvas, le contesta y se aplaza la rectificación hasta la sesión de mañana.

Seguidamente se entra en la discusión del Estatuto interior.

Se da lectura a la redacción del artículo 12, relativo a la Enseñanza.

El señor Ventosa interviene, lamentándose de que en dicho artículo no se crezcan las necesarias garantías a las fundaciones culturales de carácter privado.

La comisión accedió a dar una redacción a dicho artículo, pero como ésta tampoco satisfizo a la Lliga, se votó el artículo, que fué aprobado, levantándose acto seguido la sesión.

LAS HUELGAS

El gobernador dió cuenta a los periodistas de haberse solucionado, mediante un acuerdo entre patronos y obreros, la huelga que sostenían los trabajadores de las minas de la Sociedad Española de Explosivos, de Cardona.

También dijo que los obreros de la importantísima mina que tiene en la ciudad población la Sociedad de Potasas Ibéricas, se han declarado en huelga de brazos caídos.

ENCARGADO MUERTO DE UN DISPARO DE REVOLVER

A las siete de la mañana, el encargado de la carga y descarga de los almeces de carbones de la casa Rivas, al discurrir por la calle de Puig, esquina a la de Fermín (Guardia), recibió un disparo de revólver que le hizo un individuo que se hallaba apostado a su paso.

Dicho encargado, que se llama don Francisco Albalat, cayó al suelo en medio de un gran charco de sangre que le manaba del vientre.

El agresor se dió a la fuga, internándose en la montaña de Montjuich.

El herido dió voces de socorro, acudiendo al lugar del suceso una guardia de Seguridad y varios transeúntes.

Fué conducido al dispensario médico de la barriada del Rosal, donde falleció poco después de su ingreso en el mismo.

Los facultativos certificaron que el señor Albalat presentaba una herida de arma de fuego sin orificio de salida en la región epigástrica, mortal de necesidad.

Se le encontró un carnet en uno de los bolsillos, pudiendo compararse que no llevaba arma alguna.

Se cree que el hecho se halla relacionado con la contratación de obreros en el puerto.

El señor Albalat se dirigía a realizar los trabajos que le tiene encomendados la casa Rivas en el puerto.

Un guarda de dicho lugar ha declarado que vió huir a un individuo de baja estatura, internándose en la montaña de Montjuich.

ATRACO

Esta mañana a las once han penetrado varios individuos en un taller de ebanistería sito en la calle de Tallers.

Pistola en mano han obligado a los que se encontraban en el local a que se colocaran de cara a la pared.

Después han registrado varios cajones, apoderándose de mil pesetas que había en una cartera y otros objetos.

Los agresores después desaparecieron sin ser capturados.

LA ASAMBLEA DE LOS SINDICATOS

Amoche continuó su labor la Asamblea de los sindicatos de la Confederación Nacional

Durante la discusión de los acuerdos se recibió un telegrama de un grupo de obreros de Figols, manifestando que se hallaban cercados por la Guardia civil.

Se propuso que en vista de ello se declarase inmediatamente la huelga general.

A propuesta del presidente se acordó el aplazamiento de toda determinación hasta que una comisión de la Asamblea marche a Figols para informar acerca de los hechos.

LA DETENCION DE UN ALEMÁN ORIGINARIA PROTESTAS DE SUS COMPATRIOTAS

Un señor llamado Ballester, de apellido, presentó una denuncia al Juzgado contra el súbdito alemán Francisco Wagner, acusándole de haberle estafado 1.800 pesetas titulándose agente general de la Casa General Motors y pretendiendo estafarle ahora otras 15.000.

Francisco Wagner fué conducido a la cárcel, acompañándole un grupo de alemanes que protestaba de la detención por ser Wagner el jefe de los hitlerianos en Barcelona.

EL CURSO MONTESORI

Se celebró el acto de la inauguración del curso de estudios Montessori, asistiendo al mismo doña María Montessori.

LOS ATENTADOS

Ante el juez que instruye sumaria por los recientes atentados han prestado declaración tres súbditos extranjeros pertenecientes a una conocida casa de comercio, que han sido procesados y contra los cuales existen graves cargos.

SIGUEN LOS ATRACOS

Esta madrugada subieron a un taxi tres individuos, ordenando que se les llevase a la carretera de las Cortes.

Una vez allí los tres sujetos, pistola en mano, amenazaron al chofer José María Pastor, exigiéndole que les entregase el dinero que llevaba encima.

Pastor comenzó a dar voces y como en aquel momento se presentó un auto con agentes de Policía, encargados de perseguir a los atracadores, éstos huyeron.

Los agentes les persiguieron, pero no pudieron darles alcance porque se interpuso la Guardia civil creyendo, equivocadamente, que los atracadores eran los policías.

«LA ODA A LA PATRIA»

Varios representantes de la Directiva del Círculo Artístico de San Luis, con su presidente a la cabeza, han estado en la Generalidad para saludar al presidente y entregarle un documento en el que le ofrecen su concurso para la conmemoración de «La Oda a la Patria», de Aribau, patrocinado por la Generalidad de Cataluña.

Información del Puerto

El concierto de mañana

Programa del concierto que la Banda del Ateneo Musical del Puerto celebrará mañana, a las 11'30, en el Paseo de Colón.

Primera parte

«Trompas del bosque», pasodoble (Poppi).

«La Santa Espina», sardana (Morera).

«Homenaje a Chapín».

Segunda parte

«Tasso» (Poema sinfónico) Lamentación y Triunfo (Liszt).

Tercera parte

«La boda de Luis Alonso», intermedio (Giménez).

«Gran Jota de la ópera «La Dolores» (Bretón).

«La Soberana», marcha española (García).

Alhambra Cinema

Para corresponder esta empresa al favor que le dispensa el público de estos poblados, se esfuerza en estrenar las últimas producciones.

En la presente semana se están proyectando «El vencedor», «Emil y los detectives» y «El príncipe del dólar», tres películas de mucho interés.

Sabemos que también están próximas a estrenarse «Se fué mi muñeca», «Pistoleros de agua dulce», «La insaciable» y otras.

Cámara Oficial de Comercio

EXPOSICION PERMANENTE DE MUESTRAS SIN VALOR DE PRODUCTOS ESPAÑOLES EN MARSELLA

La Cámara Oficial Española de Comercio, Industria y Navegación en Marsella (37, Rue Paradis), ha creado en aquella capital la mencionada Exposición; lo que se pone en conocimiento de todos los interesados, quienes podrán dirigirse para obtener los datos e informes, a la secretaria del mencionado organismo.

Los estudiantes

Obedeciendo al acuerdo adoptado ayer, los estudiantes de la Universidad, Hospital e Instituto de Segunda Enseñanza, han reanudado hoy su vida normal, acudiendo desde primera hora a los centros docentes, sin registrarse ningún incidente desagradable. En la Universidad, por disposición del rector, se ha exigido a los estudiantes a la entrada el carnet escolar, originándose pequeñas discusiones, sin que revistiera ninguna de ellas caracteres de gravedad.

En los claustros de la Universidad los escolares se han expandido a su gusto, promoviéndose gran algazara, durante la cual han sido disparados numerosos truenos y hasta alguna que otra traca, que ha producido alguna alarma en los alrededores en la gente que transitaba por las calles ajenas a aquellas expansiones estudiantiles. De once a doce de la mañana los disparos de truenos eran casi continuos.

La algazara ha terminado al acabar la última clase.

En la Facultad de Medicina se dieron las clases normalmente. Un numeroso grupo de estudiantes de la Universidad irrumpió allí, invitando a los estudiantes de Medicina a que se unieran a los de Leyes; pero aquellos se negaron, y los revoltosos se retiraron sin ocurrir incidentes.

Hospital Provincial de Valencia

El lunes, a las 6'30 de la tarde, en el salón de actos de la clínica de Enfermedades de la Infancia del Hospital provincial (Guillem de Castro, núm. 22), se celebrará la octava lección del curso sobre Profilaxis y tratamiento de enfermedades infecciosas, desarrollando el doctor Pascual Leone, del Instituto Municipal de Puericultura, el tema «Sifilis: profilaxis y tratamiento».

Facultad de Medicina

CATEDRA DE PATOLOGIA MEDICA DEL DOCTOR M. BELTRAN BAGUENA

Cursillo de Tisiología

Para el lunes, día 13:

A las 10.—Doctor Llopis Llorente, «Tuberculino - reacciones con presentación de casos».

A las 12.—Doctor Mogena (de Madrid), «Los síndromes digestivos en los tuberculosos pulmonares».

A las 6 tarde.—Doctor Quiles Ballester, «Evolución de la tuberculosis pulmonar».

SUCESOS

NIÑO LESIONADO

En el Hospital ha sido curado Luis Esteve González, de 6 años, avecinado en Mislata, de un cuerpo extraño penetrante en la córnea derecha, el cual ha sido extraído. Pronóstico reservado.

A CONSECUENCIA DE LA EXPLOSION OCURRIDA EN UN PEQUEÑO TALLER DE PIROTECNIA, RESULTAN DOS MUJERES HERIDAS

Esta tarde, a las tres y media, los vecinos de la calle de Ruaya se han visto sorprendidos por una fuerte explosión que ha producido gran alarma.

Mientras unos asomados a los balcones trataban de inquirir las causas de la detonación, otros salieron a la calle dándose cuenta en seguida de que el fuerte ruido que les había puesto en movimiento se produjo en un pequeño taller de

pirotecnia que Antonio Gil Cortina tenía provisionalmente instalado en la planta baja de la casa número 11 de dicha calle.

Como del indicado punto se vieron salir nubes de humo, creyendo algunos se trataba de un incendio, fué avisado por teléfono la brigada de Bomberos.

Esta acudió rápidamente, interviniendo en el amago de incendio que se había producido en el mencionado domicilio de Antonio Gil.

Este, según parece, estaba a dicha hora atareado en la confección de petarditos para las próximas fiestas de San José, cuando sin saber las causas se inflamó la pasta que empleaba, ocurriendo la explosión.

A consecuencia de ésta resultaron heridas la mujer y la hija del pirotécnico que, ayudándole, estaban manipulando los petarditos depositados sobre una mesa.

Varias vecinas que acudieron en su auxilio las trasladaron al Hospital, donde fueron curadas de quemaduras de segundo grado en la cara, cuello, pecho, brazos y manos.

Se llaman Carmen Serra Espin, de 38 años, y Carmen Gil Serra, de 16.

En el hecho intervino el juzgado de guardia.

Mitin suspendido

Guía industrial y mercantil de Valencia (Casas recomendadas)

ALMACENISTAS DE ABONOS

JOSE ANTONIO NOGUERA, S. A., Gran Vía Marqués del Turia, 12. Tel. 14.580.
 ISMAEL BARRERA, Jorge Juan, 7. Tel. 13.746.
 JOSE MANZANET CHAFER, Jorge Juan, 8. Tel. 12.946.
 SOCIEDAD ANONIMA AZAMON, Pintor Sorolla, 89. Teléfono 14.495.

ACEITES

AGUSTIN ALAMAR (HIJO), Trench, 12. Teléfono 11.167.
 INDUSTRIA ACEITERA CASANOVA, S. A., Mar, 60. Teléfono 11.205.
 INDUSTRIAS MOSCARDO DE ACEITES Y JABONES, S. A., Emilio Castelar, 10. Tel. 13.100.
 JOSE ANTONIO NOGUERA, S. A., Marqués Turia, 12. Teléfono 14.580.

AGENCIAS DE ADUANAS

MARI Y MUÑOZ, Muelle Levante, 8. Tel. 31.545.
 ROMANI Y MIQUEL, Muelle, 15. Tel. 30.810.
 TIMOTEU XERRI FERIGLE, Colón, 46. Tel. 12.606.
 JUAN BAUTISTA IBANEZ CARLES, Libertad, 8, bajo (Puerto), Tel. 31.947, Valencia.

IMPRENTAS, LITOGRAFIAS Y TIMBRADO DE PAPEL

HIJOS SIMEON DURA, Angel Guimerá, 29. Tel. 12.813.
 ENRIQUE MIRAVET NAVARRO, Hernán Cortes, 14. Teléfono 10.258.
 JOSE OLMOS PERPINA, Segorbe, 9. Tel. 11.462.
 HIJA DE JOSE ORTEGA, Pi y Margall, 45. Tel. 12.010.

AUTOMOVILES

AUTOLOCOMOCION CASANOVA, Paz, 25 y 27. Tel. 11.205.
 LUIS BASSET BADIA, Avenida Nicolás Salmerón, 7. Teléfono 13.025.
 MIGUEL BRU ANDRES, Mompalao, 6. Tel. 11.777.
 FRANCISCO CUBELLS PLA, Mar, 23. Tel. 13.720.
 CHRYSLER, Colón, 84. Teléfono 14.253.

DECORADORES

FRANCISCO ROS ANDRES, Maestro Gozalvo, 10. Tel. 15.113.

CORREDORES DE FINCAS

DON RAMON TORRES, Poeta Quintana, 5. Tel. 14.071.

LANERIAS Y COLCHONERIAS

SALVADOR ALCOVER, Comedias, 15. Tel. 13.398.

CERRAJERIA

JOSE RIEGER, Francisco Semper, L. Tel. 14.764.

TALLERES REPARACION AUTOMOVILES

GASPAR MARCO GIMENO, garaje Victoria (frente puente del Mar). Teléfono 14.761.
 EUSTAQUIO CASTELLANO (ballestas autos), A. Peris y Valero, 281. Tel. 12.281.
 FRANCISCO FERNANDEZ (Electromecánico), Maestro Gozalvo, 47. Tel. 12.123.
 JOSE PASTOR (Carruajes), Almirante Cadarso, 29. Teléfono 14.868.

AZULEJOS, BALDOSAS Y BALDOSINES

VICENTE BELENGUER GILNER, Matemático Marzal, 23. Teléfono 10.303.
 VICENTE FURIO, Cuenca (Pasaje Izquierdo). Tel. 10.425.
 MANUEL SALOM, Jesús, 10. Teléfono 15.808.
 ALBERTO LOPEZ, plaza San Pablo, 4. Tel. 13.732.
 FRANCISCO GARCIA MUÑOZ, Jordana, 34. Tel. 10.392.
 HIJOS DE JUSTO VILAR, San Vicente, 46. Teléfono 11.054.

MANUFACTURAS EN BRONCE

MARTINEZ Y ORTOS, Gran Vía Jesús y María, núms. 46, 48 y 50. Tel. 12.142.
 PASCUAL SANCHIS MANZANO, Cuenca, 42. Tel. 10.535.
 SALVADOR IZQUIERDO HURTADO, Cuenca, 26. Tel. 14.830.
 MORENO, S. A., Almirante Cadarso, 29. Tel. 10.314.
 MARTINEZ Y COLOMER, Avenida Guillén de Castro, número 59. Tel. 13.565.

CURTIDOS

VICENTE BOLUDA MARTINEZ, Blanquerías, 31. Teléfono 11.605.
 AGUSTIN OMS SCHIAFFI, NO, Guillén de Castro, 93. Teléfono 12.816.
 HIJOS DE ANDRES SENDRA, P. Morera, 7. Tel. 14.192.

CALDERERIAS EN COBRE

DANIEL MARTINEZ GARCIA, Avenida Puerto, 185. Teléfono 31.208.

CAMAS METALICAS

ANGEL SENDRA, calle número 84. Tel. 10.750.

CARPINTERIAS

MANUEL MORATA DIAZ, Guillén Castro, 137. Tel. 12.416.
 EVARISTO BAS BADIA, Mallorquines.

FABRICA DE CAJAS DE CARTON Y ESTUCHES

SALVADOR BALAGUER GARCIA, Gracia, 38. Tel. 12.465.
 EUGENIO MOLTO, Lepanto, 7. Teléfono 12.933.
 JOSE GARCIA CARCELLER, Guillén de Castro, 57. Tel. 13.933.

FERRETERIAS

ERNESTO FERRER, S. A., Barcas, 2. Tel. 14.460.

FABRICAS DE CARTON Y ALMACENES DE TRAJOS Y PAPELES

VIUDA DE EUGENIO MOLTO, Fábricas de cartón y Almacén de trajes, papeles, etc. Despacho, Lepanto, 7. Teléfonos 12.933, 10.404 y 14.659.

CEMENTOS

COMPANIA VALENCIANA DE CEMENTOS PORTLAND RAFF, Pintor Sorolla, 23. Tel. 11.880.
 ERNESTO FERRER, S. A., «Asland», Barcas, 2. Tel. 14.460.

ENVASES PARA FRUTAS

JUAN FRANCISCO PEREZ MONTORO, Serrano, 37. Teléfono 30.106, Grao.
 RAMON GIMENO, Consuelo, 14. Tel. 31.700 (Grao).
 BENET Y GARCIA, Padre Porcia, 20. Tel. 31.007 (Grao).

CONSTRUCTORES DE MAQUINARIA

VIUDA DE MARIANO BOU, camino Barcelona, 118. Teléfono 11.705.
 VICENTE FERRANDO GAY, Avenida Puerto, 119. Tel. 31.809.
 HIJO DE FRANCISCO CLIMENT, M. Marzal, 12. Tel. 13.224.

FABRICAS DE CALZADO

ERNESTO FERRER, S. A., José María Orense, 31. Teléfono 14.543.
 HIJOS DE RAFAEL GIL, Llano Zaidía, 16. Tel. 12.215.

REPARACION Y CONSTRUCCION DE RADIADORES DE AUTOMOVILES Y AVIACION

JOSE TORRES, Despacho, Jorge Juan, 15. Tel. 13.814. Fábrica, Joaquín Costa, 9.

COMESTIBLES Y ULTRAMARINOS

SIXTO AYORA CORTES, San Vicente, 160. Tel. 13.284.
 MARTIN BARRACHINA, Emilio Castelar, 22. Tel. 11.908.
 MANUEL VINAIXA, Vicente La Roda, 13. Tel. 31.505.

CRISTALERIA, LUNAS Y VIDRIO

LA CRISTALERA VALENCIANA, Mar, 24. Tel. 13.904.
 J. PRATS, Colón, 7 y 9. Teléfono 12.306.
 SALVADOR SANCHO RAUSELL, Cuenca, 24. Tel. 10.603.

SERRERIAS MECANICAS

VIUDA DE VICENTE L. VALLES, Doctor Monserrat, 17. Teléfono 11.530.

CHARTULA TIPO-LITOGRAFICA

J. G. CARCELLER, Primera casa en Pay-Paya. Cartonajes, Believes. Avenida Guillén de Castro, 57. Tel. 13.933.

CHAPAS Y TABLEROS

SALVADOR VILLARRASA, Jesús, 85. Tel. 12.221.
 JOSE M. BARONA, A. Pérez Galdós, 31. Tel. 12.232.
 BELLOCH Y CASTELLANO, camino Campanar. Tel. 14.027.
 SALVADOR SANCHO, Carra San Luis, 61. Tel. 10.521.
 FRANCO TORMO, camino Picasent, 8. Tel. 12.302.
 VIUDA DE ERNESTO VALLES, Lepanto, 9. Tel. 13.227.

VENTAS DE MUEBLES AL DETALL

PEDRO LLOPIS, Fábrica y Exposición, Gonzalo Julián, 10. Teléfono 12.093.

DROGUERIAS Y PERFUMERIAS

«LAS BARCAS» SOCIEDAD ANONIMA GARCIA Drogas, productos químicos, farmacéuticos y perfumería en general.
 Nuestras tiendas al detall: Central, Moratín, 27. Tel. 17.225. SUCURSALES
 Don Juan de Austria, 38; Cirilo Amorós, 86. Tel. 14.232.
 Conde de Salvatierra de Alava, número 86. Tel. 14.232.
 Santa Teresa, 1. Tel. 17.822.
 Correjería, 13. Tel. 17.669.
 RAFAEL ARNAU FRANCÉS, almacén de drogas y perfumería del Águila, plaza de Pellicers, 4, esquina a calle Quevedo.

EBANISTERIA

VICENTE ALBELDA COLOMER, camino Real de Madrid, traste cuarto, R. B. Tel. 10.656.
 JOSE ESTORNELL CHAUMEL, A. Pérez Galdós, E. J. Teléfono 13.943.
 MARIANO GARCIA, fábrica y exposición, Nicolás Factor, número 21 (junto Jesús). Tel. 10.101.
 JOSE LIERN, Paz, 22. Teléfono 12.510.
 VICENTE LLOPIS MARTI, Angel, 8. Tel. 14.024.
 ARTURO TORRES FERRER, A. Peris y Valero, 286. Tel. 14.040.
 MUEBLES BARGUES, Azedra, 87, Don Juan de Austria, 9. Teléfono 14.602.
 JOSE PINAZO MARIN, Pasaje Ventura Feliu, P. Tel. 14.631.
 SANTIAGO JUAN CAMPOS, Pi y Margall, 49. Teléfono 11.910.
 EMILIO VILELLA, Paz, 17. Teléfono 13.310.
 VICENTE ALBELDA COLOMER, Camino Real de Madrid, traste cuarto, B. B. Tel. 10.656.

MUEBLES CURVADOS

VICENTE CRESPO CARBONELL, San Vicente, 186. Teléfono 13.909.
 HIJO DE VENTURA FELIU, San Vicente, 302. Tel. 14.600.
 VICENTE GARCIA MIRALLES, Amadeo de Saboya, 31. Teléfono, 10.212.
 FELICIANO BARTUAL MARCH (sucesor de José March), Picasent, 11 y 13. Tel. 14.300.

DESPERDICIOS DE PAPEL, TRAJOS Y METALES

MIGUEL MARTINEZ, Cuarte, 167. Tel. 14.338.

FOTOGRAFADOR

JOAQUIN CATALA, Cirilo Amorós, 16. Tel. 12.405.

VAPORES VELEROS MADEIRAS (Negmay)

VICENTE ALBAU SANMARTIN, V. La Roda, 40. Tel. 30.043.

GALLETAS Y PASTAS

TUSET HERMANOS, Don Juan Villarrasa, 1. Tel. 10.244.
 PASTAS ALIMENTICIAS OLIVER. Elaboración diaria de las clases Italiana, Excelsior, jugo de legumbres y canalones, Cerrajerías, 17. Tel. 10.028.

CALEFACCIONES

XERRI Y BONORA, Isabel la Católica, 4. Tel. 11.543.

ASCENSORES Y MONTACARGAS

RUIZ, Calle Juan Bort, número 10. Tel. 14.760, Valencia.

ALMACENES DE HIERRO

RAMON BAGUENA, plaza del Mercado, 43. Tel. 12.337.
 INDUSTRIAS DEL HIERRO, S. A., (Miguel Igual), calle San Vicente. Tel. 13.332.
 HIJO DE MIGUEL MATEU, Guillén de Castro, 5. Tel. 13.000.
 BERNARDO PRIETO, Carda, 14. Tel. 11.427.

CONFITERIAS Y PASTELERIAS

POSTRE MARTI, Av. Blasco Ibáñez. Tel. 15.020.

LADRILLOS Y TEJAS

FRANCISCO SORNI TRENCO, Alfara Patriarca, Tel. 21.

FABRICA DE ARTICULOS DE PIEL Y MARROQUINERIA

SIMEON M. SANJUAN, Gran surtido en cinturones y monederos. Alicante, 13.

FABRICAS DE MARINAS

MANUEL GALINDO, Pérez Pujol, 5. Tel. 14.141.

TINTORERIAS

FROILAN TORIJA, Bordadores, 5. Tel. 13.776.
 BEMIGIO SAPINA CHORNET, Matemático Marzal, 19. Teléfono 30.318.

COCINAS

AGUSTIN BURAGLIA, A. Pérez Galdós, 8. Tel. 13.469.
 HIJO DE VICENTE SALA SANCHEZ, Emba, 29. Tel. 14.237.
 LIBERIO SANCHEZ, Jorge Juan, 16. Tel. 11.753.

ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES

MATEO RIERA, Lauria, 19. Tel. 10.006.
 PLACIDO NAVARRO PEREZ, Sorni, 22. Tel. 14.095.

FABRICAS DE PAPEL

JOSE VENTURA, camino Penarrocha, 23. Tel. 13.244.
 LUIS LAYANA, Pi y Margall, 94. Teléfono 10.741.

HILADOS, TEJIDOS Y TRENZADOS DE YUTE

PLACIDO NAVARRO PEREZ, Sorni, 22. Tel. 11.295.
 HIJOS DE ANTONIO JULIA, Conde Salvatierra de Alava, Teléfono 14.804.

AGENCIA DE TRANSPORTES Y ACARREOS

JULIAN COMPANY «LA UNIVERSAL», plaza Encarnación, 3. Tel. 11.101.
 GERARDO ROBREDO «EL RAYO», Alicante, 10. Tel. 13.745.

CORREAS, TRANSMISIONES Y LUBRIFICANTES

«LA IBERICA», JULIO MARTINEZ PARRAS, Alfredo Calderón, 10. Tel. 13.900.

TONELERIAS

RAFAEL ROIG LAZARO, Travesía San Vicente, 34. Tel. 31.536.

BASCULAS Y BALANZAS

E. VILLEGAS. Reparación de básculas y balanzas, cafeteras y picadoras de carne, Ripalda, 34.

TOLDOS Y LONAS

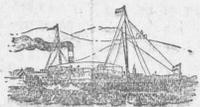
VICENTE LLORENS OLIVER, Avenida del Puerto, 193. Teléfono 31.305.
 F. GARCIA ROVIRA, Libertad, 174. Tel. 31.028. Sucursal, Tel. 13.889.

BOTELLAS VACIAS.-DESPERDICIOS DE PAPEL

ANTONIO SOLER, Avenida 14 de Abril, 43. Tel. 16.932, y Bonaire, 82. Tel. 10.152.

ANUNCIOS GENERALES

Compañía Trasmediterránea



Relación de los servicios que presta esta Compañía

SERVICIO FIJO QUINCENAL MEDITERRANEO-CANTABRICO
 Salda quincenal los viernes para Almería, Motril, Melilla, Málaga, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Múrcia, Santander y Bilbao.
 Además admite carga en este servicio para villa Sanjurjo, con transbordo en Melilla y para Ayamonte e Isla Cristina con transbordo en Huelva, y al efecto se entregará a los interesados el conocimiento de embarque correspondiente.

SERVICIO FIJO BISEMANAL CON BALEARES
 Salidas de Valencia los lunes a las 20 horas para Palma-Mañón: los jueves a las 16 horas para Ibiza-Formentor.
 Llegadas los lunes y jueves a las siete horas, de Palma e Ibiza, respectivamente.

SERVICIO FIJO BISEMANAL CON BARCELONA
 Con salidas de Valencia los miércoles y sábados a las siete de la tarde, y de Barcelona los lunes y jueves a las ocho de la noche.

SERVICIO FIJO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRANEO, NORTE DE AFRICA Y CANARIAS
 Con salidas de Valencia quincenalmente los viernes, admitiendo carga y pasaje.

NUOVA LINEA DE FERNANDO POO
 Con salidas el día 15 de cada mes a las 21 horas para Alicante, Cartagena, Cádiz, Las Palmas, Tenerife, Río de Oro (facultativa), Morrovia, Santa Isabel y demás puertos del Continente, admitiendo carga y pasaje.

Para informes: DELEGACION DE LA COMPANIA EN VALENCIA, Muelle de Peñón, letra A; telefonos 30.930 y 30.933.

Se vende por pisos

una casa en la calle de Jorge Juan, entre Cirilo Amorós y Gran Vía. La enseñará el dueño Modesto Juan, Grabador Esteve, 19, de 12 a 4 tarde.

ALQUILAMOS

máquinas de escribir desde diez pesetas al mes

CASA ORBIS, Mar, 3

VENDO

Una mesa americana de dimensiones 1'20 por 1'50.

Un despacho español de nogal, compuesto de mesa, sillón, librería y cuatro sillas.

Para verlo y tratar, Gran Vía Marqués del Turia, número 10, cuarta puerta.

MARMOLES Y LAPIDAS

MESAS Y VELADORES para cafés, nuevos, más baratos que los usados. Vedlos antes de comprar en otro sitio.

Precios de LIQUIDACION

BOÑACASA - PAZ, núm. 31 Teléfono 14.929

Señora:

No compre usted su bolso o cartera sin antes ver mis nuevos y variados modelos, a precios como nadie. Extenso surtido en tarjeteros, petacas y monederos caballero, carteras y bolsos colegio niño y niña. Cinturones, baúles, maletas y maletines, etcétera. Verdaderos precios de fábrica.

VEGA. SAN FERNANDO, 3 (Junto edificio Martí)

CARIDAD

La implora Pepica Castelló, ciega y completamente en la miseria, teniendo tres hijos, y dos de ellos enfermos en cama. Calle Valeriola, número 15, tercera puerta.

PAÑERIA

MALLENT

ALMACEN Perez Pujol, 10 (Entre Lauria y Barcas) TELÉFONO 17104

TEMPORADA VERANO 1933

CASA DEDICADA EXCLUSIVAMENTE A LA VENTA DE PAÑERIA

PRESENTA EL MEJOR SURTIDO Y LOS MEJORES PRECIOS

Accesorios para automóvil Casa Riera. - Lauria, 19, Valencia TELEFONO 10.006

Consultorio Médico Naturista

Mariano Collado - Médico Fisiatra

Días laborables: De once a dos y de cuatro a siete

Festivos: De diez a doce

Padre Jofré, 17, 1.º - VALENCIA

Tratamiento de enfermedades agudas y crónicas sin medicamentos

Artrismo - Reuma - Ciática - Diabetes - Asma
 Obesidad - Estreñimiento - Estómago e intestinos
 Desarreglos menstruales, etc.

PAN REGIMEN

Para diabéticos, analizado por los laboratorios Peset y recomendado por médicos especializados

Casa LOPEZ - Pi Margall, número, 31

Una mala digestión

es lo peor que puede haber, puesto que el estómago es el regulador de la vida de nutrición. Cuida su estómago y cuidará su salud. Para conseguir una digestión normal use el «Hyperacigil» (antes «La Perla Antigastrálica» del doctor Gil Fernández).

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

CALLOS Y DUREZAS

DE LOS PIES, CURAN SEGLA Y RADICALMENTE A LOS CINCO DIAS DE USAR EL CALLICIDA ABRAS XIFRA

A la primera aplicación cesa el dolor. Es fácil y cómodo. No guele ni mancha. Véndese el estuche con frasco, pincel e instrucciones, a dos pesetas, ARGENSOLA, FARMACIA, MADRID.—Advertimos que se expenden multitud de imitaciones y falsificaciones de nuestro CALLICIDA. PÍDASE EN FARMACIAS SERIAS Y ACREDITADAS, EXIGIENDO EL NOMBRE ABRAS XIFRA. Véndese en Valencia en todas las farmacias y droguerías.

En el Palacio de Justicia

El ingenio de un desahuciado

En un juicio de desahucio, tramitado en el Juzgado de Albaida contra el vecino de aquella población Rafael Pont Soler, se acordó el lanzamiento de éste, notificándole el lanzamiento de éste, notificándole solo por providencia, en la que se le daba un plazo de ocho días para desalojar la habitación que ocupaba.

Recibió el hombre la advertencia judicial y al leerla no se le ocurrió más que colocar detrás del 8 dos ceros, y se quedó tan fresco con el aumento del plazo a 800 días.

Y con este documento recibió al personal del Juzgado, que, viendo no abandonaba la casa al terminar el plazo concedido, lo visitó para ponerle de patitas en la calle; pero el hombre, exhibiendo el papel, se negó en un principio a irse por constar allí bien claro que el término expiraba a los 800 días.

Como el quilmétrico plazo era desusado, en estos juicios y se sabía de la legislación, echó el representante del juez mano de una lupa y descubrió el embudo, denunciando el hecho por falsedad.

El ingenioso vecino de los cerros que ocupado hoy el banquillo de la sección segunda, pidiéndole el fiscal dos meses y un día de antestoy 5.000 pesetas de multa.

Su defensor, el abogado don Julio Pérez, ha informado, interesando la atribución de su patrocinio por entender que éste no interviene en el cañadillo y tampoco se aprovechó del documento, toda vez que no estuvo ni un día más

del fijado por el juez en la casa que residía.

Suspensión

Otro juicio por robo que tenía señalado el mismo Tribunal contra los vecinos de Sagunto Cayetano, Díaz Vargas y otros, se ha suspendido por falta de testigos. Defendía a los acusados el letrado don Rafael Peña Muñoz.

Apelaciones

Don Jacinto Taléns y don Rafael Supervía han intervenido en la apelación del auto de procesamiento dictado contra José Navarro Más por desatado.

También el señor Peña Muñoz ha apelado de otro auto de procesamiento decretado contra el mismo individuo Navarro Más, por igual delito.

Sala de lo Civil

Se ha visto un divorcio planteado por doña Dolores Riera contra don Ricardo Fernández y unos autos de mayor cuantía, informando en el primero los letrados don José Feo García y don Luis Campos y en el último don Joaquín Reig Rodríguez y don Antonio Ledesma.

Nuevos registradores de la Propiedad

Hoy se han recibido en la Audiencia las órdenes nombrando registradores de la Propiedad del distrito de Occidente de Valencia a don Andrés Enciso de las Heras; de Vinaroz, a don Miguel Pastor Orozco, y de Alcina, a don Perfecto Conde Cid.

DE ARTE

EXPOSICION EUGENIA LOUTCHINSKY

Desde la última Exposición celebrada el año pasado en el Ateneo Mercantil por la notable pintora rusa Madame Loutchinsky, a la que ahora exhibe en el Círculo de Bellas Artes, se ve que no ha dejado dormir los pinceles, trabajando con gran entusiasmo en sus acertadas producciones, por lo que se nota un gran adelanto en la totalidad a sus obras. Hoy, esta artista, ha procurado olvidar esos recuerdos, y si bien en algunos asuntos parece indicar algo de lo dicho, su fina sensibilidad y su manera exquisita de resolver el natural lo borran por completo.

¡Que Zuluaga ha pintado toreros con fondo de plazas pueblerinas y que «El torero de la flor» que expone también tiene por fondo una plaza de pueblo! Es verdad, pero es tan completamente diferente la técnica de ambos, y sobre todo la de esta pintora, cuyas condiciones excepcionales de luminosidad en el color, correctísimo dibujo y buen sentido decorativo, pero siempre dentro del terreno realista, hacen que sus trabajos tengan un sello inconfundible y personal.

Sobresale entre todo lo expuesto, el lienzo que titula «Castiza», que puede firmarlo un maestro. Representa a una muchacha ataviada con mantón de Manila y está ejecutado con gran conocimiento de la técnica que requiere el asunto, y otro cuadro dotado también de exquisita armonía en los colores, «La niña de la naranja», que es una verdadera preciosidad.

También demuestra sus envidiables condiciones de sugestiva pintora en «Cordobesa», «Niña del pueblo» y especialmente en su bellísima obra «Gama de azules», y lo mismo se puede decir de los retratos del general Riquelme y su familia y el de la señorita Jacob.

Total: un éxito artístico para esta pintora rusa con su magnífica Exposición que celebra en el Círculo de Bellas Artes, demostrando con sus elogios todos los que han tenido ocasión de visitarla.

HACHE

MILITARES

CUMPLIMIENTO AL GENERAL SENOR RIQUELME

El comandante de Marina don Lutgardo López, presentó esta mañana al general señor Riquelme al capitán de fragata comandante del transporte de guerra «Almirante Lobo», don Pedro Nieto.

AVISO

Se hace público, para que llegue a conocimiento de todos los comerciantes interesados, que en pleno vigor la ley de 27 de febrero de 1912, denominada de la Silla, se ha de guardar rigurosamente, ya que han llegado quejas de su incumplimiento a este Jurado. Al efecto, se transcribe parte del artículo primero, párrafo primero, que dice:

«En los almacenes, tiendas, oficinas, escritorios, y en general en todo establecimiento no fabril de cualquier clase que sea, donde se vendan o expendan artículos u objetos al público que se preste algún servicio relacionado con él por mujeres empleadas, y en los locales anejos, será obligatorio para el dueño o su representante particular o compañía, tener dispuesto un asiento para cada una de ellas.

Artículo 1.º, párrafo 4.º.—Toda empleada podrá utilizar su asiento, mientras no lo impida su obligación y aun durante ésta cuando su naturaleza lo permita.

De manera definitiva se comunica a los fines de que no se alegue ignorancia cuando la inspección sancione rigurosamente el incumplimiento de la Ley.

El presidente, Angel Fernández Llorca.

Boxeo

Anoche en Madrid

En el Circo Price se celebró una velada de boxeo.

El resultado de los combates fué el siguiente: Claudio Rodríguez venció a Cándido Sierra, por descalificación de éste.

Manuel González, a Santiago Alós, por puntos.

Alvaro Santos derrotó también a los puntos a Max Izan.

Ponce de León vence por puntos a La Pantera de Sabuco.

La matinal de mañana en la plaza de Toros

Mañana a las once se celebrará la inauguración oficial de la presente temporada, con seis magníficos combates.

A cuatro rounds, Castro y Farinós; a cuatro rounds, Lucas contra Manuel Aloy, de Rafelbuñol; a cuatro rounds, Islas contra Ramón Redó, de Alboraya.

A seis rounds, Urios, campeón de Alicante, contra la esperanza valenciana del peso ligero, Pedro Ros.

A ocho rounds, Santiago Alós, contra el ídolo de los poblados marítimos, Ramón Badía.

Sexto y último, a diez rounds, el gran boxeador catalán Mir, contra el valenciano Antonio Canet.

El gran boxeador vasco Paulino Uzudun arbitrará un combate.

Regirán para esta excelente reunión pugilística, los precios siguientes: General, 1'50 pesetas; señoras y niños, 1; sillas de pista sin numerar, 2; sillas de ring primera y segunda fila, 4; sillas de ring tercera y cuarta fila, 3.

Ante la gran reunión del día 18 PAULINO HIZO GUANTES CON EL NEGRO ISLAS

La expectación por esta primera pelea de Uzudun en Valencia es enorme, y se traduce en aplausos y muestras de admiración al paso del bravo peleador de Régil por las calles de la ciudad.

Uzudun sigue firmemente su preparación, intensificándola cada día, porque va a encontrarse en esta ocasión frente a un púgil joven de juventud y con una pegada y un record que son para preocupar a cualquiera.

Ayer Uzudun hizo guantes con el gigante negro Islas, causando inmejorable impresión entre el cada día más numeroso público que asiste a los entrenamientos. La sesión de ayer fué muy completa, y afirmó en ella su total restablecimiento, dando al «saco» con una fuerza capaz de detener a un expreso.

Uzudun se muestra optimista con respecto al resultado de la pelea; pero no oculta que el «punch» de su adversario es también de los que llevan dinamita, y buena prueba de ello puede dar Ruggierello, el púgil que aguantó a Paulino toda una pelea y que fué abatido por las mazas demoleedoras del germano Guehering.

Ha producido gratísima impresión el hecho de que la Empresa Olympia Ring, en su velada de debut en nuestra plaza de Toros, haya colocado en combate preferente a un peleador valenciano en quien hay madera de gran campeón. Nos referimos a Sangheili, que en esta sesión será oponente a uno de los mejores hombres de su peso, el ex campeón mundial de los «gallos» Young Pérez, que recientemente ha perdido el título en la balanza, por no hacer el peso.

Anoche estuvo Paulino en la Asociación de la Prensa, donde compartió un rato con los periodistas valencianos, que le invitaron a un vino.

Victor Ferrand, batido

Ginebra.—En la sala Plein Palace se celebró anoche una velada de boxeo.

El match más importante fué entre el belga Degand, campeón de Europa de la categoría, y el español, ex campeón de España y de Europa, Víctor Ferrand, resultando vencedor por puntos el belga.

SOCIEDADES

DEPENDENCIA MERCANTIL

Hoy sábado, a las 9'30 de la noche, se celebrará junta general ordinaria con arreglo al orden del día expuesto en el tablón de anuncios de nuestra Sociedad.

Se pone en conocimiento de todos los asociados, que mañana domingo, de 9 a 16, se efectuarán las elecciones para cargos de junta directiva.

Encarecemos a ambos actos la asistencia de todos los compañeros.—El secretario general, J. Valero Insa.

CIRCULO TAURINO ENRIQUE TORRES

Esta Sociedad celebrará baile familiar mañana, de diez de la noche a una de la madrugada.

Serán obsequiadas con bonitos regalos las señoras y señoritas.

ATENEVO VALENCIANO XX

Esta Sociedad celebrará mañana domingo, a las diez en punto de la noche, velada de prácticas teatrales en honor del director del cuadro, don José Cardona, poniéndose en escena la gran obra de don Eduardo Marquina, titulada «En Flandes se ha puesto el sol».

Se invita a todos los señores socios y simpatizantes.

A LOS OBREROS PAPELEROS

Se convoca a los obreros papeleiros que simpatizan con la Federación Nacional de Papeleiros, adherida a la Unión General de Trabajadores, a una reunión que se celebrará el día 12 de marzo, domingo, a las once de mañana, en la calle de Calatrava, 2 (Círculo Socialista). Por la importancia de la reunión, se encarece la asistencia.—La comisión.

Intereses arroceros

La Unión Nacional de Agricultores Arroceros, con fecha 10 de los corrientes, envió una exposición a la Dirección general de Agricultura, para que enterada la transmitiera al señor ministro del ramo, excitando el interés de los Poderes públicos para que tome medidas urgentes en evitación de la gravedad que parece va adquiriendo la crisis arrocera actual.

En dicho escrito, entre otras cosas, se llama la atención del ministro de que el precio de tasa de 32 pesetas los 100 kilos de arroz escasea no se cumple, y se están haciendo transacciones alrededor de 30 pesetas en arroces de buena calidad.

Se le hace observar que por una parte, próximas ya las labores de los agricultores y siembra de arroz, necesitan vender, y en cambio la demanda está calmada, porque la exportación es nula, debido al gravamen impuesto por Inglaterra, y a las dificultades y restricciones de los demás países extranjeros.

La patata temprana

Hemos comprado a Inglaterra simiente de patata por valor de diez millones de pesetas, y ahora, al parecer, se va a imponer un crédito impuesto a la exportación de nuestro tubérculo.

Y el Círculo Frutero, atento siempre a la defensa de nuestra producción, ha dirigido el siguiente despacho:

«Madrid.—Urgente. — Ministro de Estado.—Ministro de Agricultura. Según noticias llegadas a nosotros Gobierno inglés, próximo lunes propondrá aprobación impuesto 9'4 nuestra patata temprana. Supone gravísimo perjuicio nuestra región, habida cuenta que hemos comprado agricultores ingleses simiente patata por valor 250.000 libras esterlinas. Impuesto tiene carácter prohibitivo importación. Suplicámosle muy encarecidamente orden V. E. nuestro embajador Londres realice gestiones cerca Inglaterra evitación semejante atropello. Salúdame atentamente, Salvador Fabregat, presidente Círculo Frutero Valencia.»

La Policía en acción

Durante la madrugada última se practicó la detención de un peligroso pistolero, autor de los atracos de que han sido víctimas los chofers de punto.—La brigada de Investigación Criminal, auxiliada por fuerzas de Seguridad, dió esta mañana una batida en el cauce del río, practicando cuarenta detenciones

Esta mañana a primera hora, cuando nos disponíamos a comenzar nuestra labor informativa, llegó a nuestros oídos el rumor de que en poder de las autoridades se encontraba un peligroso sujeto complicado en los atracos registrados en nuestra ciudad.

No tardamos en confirmar la veracidad de la noticia. La detención a que nos referimos tiene verdadera importancia, y ella habrá de traer consigo el descubrimiento de otros hechos de esta índole y la detención de los autores. Para lograrlo, la Policía trabaja con un entusiasmo y un tesón inusitados. Nos consta que no se ha dormido en los laureles, sino que, por el contrario, ha intensificado su labor a raíz del atraco cometido en el estanco instalado en la calle de Jesús. Detallar su trabajo sería en la ocasión presente entorpecer su labor, malograr un éxito que va camino de alcanzarse.

La turba de asesinos que ha venido dispuesta a sembrar el terror en nuestra ciudad, habrá de convertirse que no es nuestra ciudad campo propicio para sus audacias.

La detención de anoche

A última hora de la noche de ayer, una pareja de Seguridad, formada por los guardias José Prades Barranco y Juan Lacasa Zarzo, que prestaba servicio de vigilancia en el «barrio chino», vieron merodear por algunos bares allí instalados, a un individuo joven que, pese a su buen porte, les infundió sospechas. Y desde aquel momento se dedicaron a vigilarlo, sin llamarle la atención. Para ello se guisieron por espacio de algún tiempo, observando sus movimientos. Llevarían una hora los referidos guardias atareados en este servicio, cuando se les presentó, a eso de la una y treinta de la madrugada, un joven reclamando su auxilio.

—Yo soy, les dijo, el chofer atracado en la calle de Bailén. Detengan ustedes al individuo aquél. Ese es el atracador.

Decía esto a tiempo que señalaba a un sujeto que era el mismo que había despertado las sospechas de los agentes de la autoridad.

Ocurrió esto en la calle del Grabador Selma, frente a la casa señalada con el número 5.

Sin pérdida de tiempo, los guardias se apresuraron a darle el alto, con la intimidación de ¡manos arriba!, a la que el sujeto mencionado contestó sacando un arma.

La pareja, advertida de la maniobra, se abalanzó sobre él, sin darle tiempo a que consumase su propósito de defenderse de forma violenta.

Convenientemente esposado, se le condujo a la comisaría del distrito correspondiente, siguiendo al detenido y a los guardias el joven que había interesado la detención de aquél y que era, como dejamos dicho, el chofer Rafael de Gracia, atracado la madrugada del día 9 en la calle de Bailén.

El detenido se declara autor de dos atracos

El comisario jefe accidental, señor Pérez López, tan pronto tuvo noticias de lo ocurrido se personó en su despacho, haciendo que pasase a su presencia el detenido y sometiéndolo a un hábil interrogatorio que duró cuatro horas.

El resultado de esta diligencia fué altamente satisfactorio.

El interrogado terminó confesando ser autor del atraco mencionado y de otro cometido en la madrugada del día 10 en la calle de Jesús, del que fué víctima el chofer Andrés Martínez Montañudo, al que el atracador tomó el taxi en la plaza de la Región para que lo llevase a la calle mencionada, en la que, revolver en mano, le despojó de quince pesetas.

Esta mañana continuaba el detenido en los calabozos de la Jefatura.

Los elementos que constituyen las brigadas de Investigación Criminal y Social están en la calle atareados en cumplimiento un importante servicio que el comisario jefe les ha encomendado.

Quién es el detenido

A preguntas de la Policía respondió diciendo llamarse Manuel Daal Saavedra, de 20 años, natural de la Habana, de oficio camarero.

Hasta hace poco tiempo residió en Barcelona, de donde se trasladó a nuestra ciudad el día 20 del pasado mes.

Se le ocupó un revólver Smith, calibre 12, con cinco cápsulas. Los proyectiles ofrecían la particularidad de haber sido limados por la punta para que su poder destructor fuese más terrible.

La batida en el cauce del río

Esta mañana, agentes de Policía auxiliados por fuerzas de Seguridad, dieron una batida en el cauce del río, practicando cuarenta detenciones.

Entre los detenidos hay varios profesionales del delito, conocidos por sus hazañas.

Muchos de ellos están reclamados por diferentes Juzgados.

La Policía se incautó de un carrito y una jaca y de otros efectos procedentes de robos.

A última hora llega a nosotros la noticia de habernos realizado detenciones importantes, practicadas en Alicante por agentes de Policía que esta madrugada salieron de Valencia siguiendo la pista a dos compañeros del atracador detenido aquí.

El servicio tiene extraordinaria importancia.

Sociedad Anónima "Safort"

Queda convocada la junta general ordinaria de accionistas para la aprobación del Balance de 1932, para el día 26 de actual, a las ocho horas, en el Colegio Médico, Mar, 53, previo depósito de los títulos en el domicilio social.

Ciudad 11 marzo de 1933.—El secretario del Consejo, F. Tomás Casanova.

El "Almirante Lobo"

Esta mañana, a las doce, ha fundado en nuestro puerto el buque de guerra «Almirante Lobo», que ha hecho su viaje a Valencia a instancias del gobernador civil por si los servicios técnicos de que dispone dicho buque se necesitaran en relación con la planteada huelga de electricistas.

Sociedad Valenciana de Agricultura

Esta sociedad celebrará junta general ordinaria el martes día 14 a las 18, para la presentación de los presupuestos generales de la sociedad, según disponen los artículos 28, apartado tercero, y 62 de los Estatutos, ratificación del acuerdo de la junta general de 14 de marzo del pasado año, supliendo temporalmente la cuota de entrada y elección de un vocal de la Comisión de Honor, vacante por fallecimiento.

Hotel Restaurant del Puerto

Para mañana domingo Excelente menú en 6 pesetas

Entremeses surtidos. Arroz a la marinera o huevos fritos con jamón y tomate. Nuez de ternera a la villeroy. Salmonetes a la romana. Helado: Turrón napolitana. Barquillos. Frutas del tiempo.

SE. RESERVAN MESAS Teléfono 30.875.

Intereses de Valencia

Las obras de defensa del río Chiva

Contestación del ministro de Obras públicas al diputado don Julio Just

El diputado autonomista don Julio Just, que viene dando constantes muestras de su vivo interés por los asuntos que afectan a Valencia y su provincia, al propio tiempo que su profundo conocimiento de ellos, recabó en el Congreso, del ministro de Obras públicas y en conversaciones particulares mantenidas con el mismo, como también con el subsecretario y el director del mismo departamento, la inmediata construcción de las obras de defensa del río Chiva, en los términos de Catarroja, Masanasa y Albal, actualmente expuestos a sus peligrosas y devastadoras avenidas. Era una vieja aspiración de los labradores de esa zona de Valencia, y de los de Beniparrell y Silla, pues hasta allí en ocasiones han llegado las aguas desbordadas, sin que hasta el presente se hubiese hecho nada para ponerle remedio. Ahora, por fin, va a haberlo. Las gestiones reiteradas de Julio Just han dado su fruto, como lo demuestran las palabras siguientes del ministro de Obras públicas:

«En contestación al ruego que el señor diputado don Julio Just formuló ante esa Cámara para interesar el envío de ingenieros a los pueblos de las cercanías de Valencia, Catarroja, Albal y Masanasa, a fin de estudiar los medios de defensa contra las avenidas del río Chiva, este ministerio, con vista de los informes que sobre el asunto remite la Dirección general de Obras Hidráulicas, tiene el honor de significar a VV. EE. para su conocimiento, el de la Mesa y el de dicho señor diputado, que con fecha 2 de los corrientes se ha ordenado a la Delegación de los Servicios Hidráulicos del Júcar, se practique un reconocimiento en los pueblos indicados y se evacúe el consiguiente dictamen, de cuyo estudio se adoptará la resolución que proceda en estricta justicia.

Madrid 10 diciembre de 1932.—Indalecio Prieto, rubricado.»

Teatro Moderno de Masamagrell

Mañana domingo, a las once de la mañana, darán en dicho teatro una conferencia de carácter político-social los oradores don Bernabé Marqués Forner, don Emilio Laguardia y don Luis de Luna.

El acto ha sido organizado por una conjunción de elementos políticos de izquierdas de dicho pueblo, que invita a puntual asistencia a todos los elementos simpatizantes.

TEATRALERIAS

Principal

«Marina», por la señorita Espinalt

Las bellas páginas musicales del maestro Arrieta tuvieron ayer en los artistas del Principal unos admirables ejecutantes, que dieron a «Marina» una interpretación difícil de superar.

María Espinalt—que se presentaba en Valencia—triumfó plenamente, justificando con creces el calificativo de «diva» que vino precedida. Su voz, vibrante y lozana, fué emitida con gusto y firmeza. Y ésta se dejó oír en la sala con deleite por los amantes del «bel canto» y la joven cantatriz, de tan excepcionales facultades, recibió del público, como premio a su labor, cariñosas y prolongadas ovaciones.

En el papel de Jorge, el tenor Biarnes hizo alarde del torrente de su voz. Roque, tuvo en Luis Almodóvar un intérprete acertado en todos los momentos de la obra, y Anibal Vela—bajo de grandes facultades—encontró en Pascual oportunidad para lucir su potente y bien timbrada voz.

La «Marina» de anoche dejará grato sabor musical en el público, que—aunque no lo numeroso que el acontecimiento lírico merecía—asistió al Principal.

Intérpretes notables que triunfaron en su cometido; un decorado distinto de cuantos hemos visto en la misma obra, que daba una realidad perfecta a la escena; coros ajustadísimos; la presentación cuidadosamente observada, dejando entrever la mano hábil de Eugenio Casals, y una orquesta admirable que patentizó una vez más la justa fama que gozan los profesores valencianos, y que interpretó magistralmente la música del maestro Arrieta, bajo la batuta prodigiosa del gran maestro Emilio Acevedo, eran los elementos que auguraban una «Marina» excelente, y el éxito fué rotundo, haciéndose todos acreedores a las ovaciones que sonaron a través de la representación, y especialmente al finar ésta, levantándose el telón varias veces en honor de los intérpretes.

Mañana subirá a la escena del Principal nuevamente «La revoltosa» y «La verbena de la Paloma», de nuestros gloriosos Chapí y Bretón. Cuando—hace dos días las oímos—tuvimos el propósito de dedicar unas líneas al maravilloso trabajo de interpretación de actores y orquesta. No lo hicimos entonces por apremios de tiempo. Pero saldremos esa deuda a su debido tiempo si, como esperamos, gozamos mañana de igual deleite que el día que reprise esas obras la compañía que actúa en el Principal.

Pastillas BONALD

oloro boro-sódicas, mentol y coque. Na, boca, garganta, toses preventivas de la gripe, VENTA, EN FARMACIAS.

No deje usted de ver la película HABLADA Y CANTADA EN ESPAÑOL REJAS Y VOTOS Segunda parte de «CARCELERAS» Inspirada en la zarzuela de igual título de D. RICARDO R. FLORES Interpretada por P. Alvarez Rubio, secundado por un grupo de notables artistas. Saetas, fandanguillos y canciones, por Lola Cabello, Niño de Lucena, Niño de Caravaca, etc. SU PRÓXIMO ESTRENO SERÁ UN ACONTECIMIENTO