

La pantalla ofrece mayores ventajas que el teatro, dice Lubitsch

Por la sencilla razón de que en las películas hay muchísimos más roles secundarios que no en una obra teatral, la pantalla ofrece un campo mucho más fértil que no el teatro para descubrir nuevos valores histriónicos. Ernst Lubitsch, el celebrado director, es quien esto afirma.

Las puertas del teatro están prácticamente cerradas para los principiantes, lo que es lógico y necesario—dice el «metteur» de la Paramount que recién terminó de filmar «Un ladrón de alcoba», cinta de moderno asunto en la que tienen partes prominentes Miriam Hopkins, Kay Francis, Herbert Marshall, Charles Ruggles y Edward Everett Horton.

Bajo las condiciones actuales, los empresarios teatrales procuran que todo reparto contenga el menor número posible de miembros, y generalmente dan la preferencia a obras teatrales en que figuren solamente un pequeño grupo de actores. En cuanto refiere a los Estados Unidos, las compañías teatrales y de variedades que antaño solían verse en las salas de espectáculos de todas las ciudades de veinte mil a cien mil almas han desaparecido casi por completo. Estas compañías venían a ser las escuelas obligadas de todo actor de ambición, y faltando las escuelas preparatorias se comprende que cada día sean menos probablidades de avance para los discípulos de Talía. Así las cosas, se hace imposible a un director de escena teatral determinar la posibilidad de éxito de un joven actor desconocido.

No puede correr el riesgo de amañar a estos juveniles artistas. Un fracaso teatral reporta enormes pérdidas, y esto da por resultado el que todas las obras teatrales se estrenen con artistas de ya reconocida reputación.

El teatro no da para cubrir los gastos de roles de pequeña importancia. En el cine sucede muy distinto. Es cosa sencilla encontrar a actores para partes muy secundarias, ya que a lo mejor les toca trabajar sólo un día o dos, y el consiguiente gasto es de poca monta. En una producción teatral estos actores percibirían su sueldo semana tras semana, hasta que el empresario decidiera terminar la presentación de la obra.

Esto explica claramente por qué el cine ofrece tan excelente oportunidad de un gran triunfo. Por secundarios que sean los roles que se interpreten. Muchos de éstos son en realidad enormes pequeños papeles. Por brevísimo que sea, el actor puede poner en ellos cuanto de buen haya en él. Más de una vez un papel sin importancia ha elevado a un hasta entonces

desconocido artista a la cúspide de la gloria cinematográfica.

Por ejemplo, el secundario rol que representó George Raft en «Scarface», en el cual lo más difícil que tenía que hacer era jugarleair displicentemente con una moneda, solamente el cine le hubiera podido ofrecer a un principiante.

FIGURAS William Thiele

William Thiele es uno de los mejores realizadores europeos. El ha sido uno de los primeros en comprender claramente, en hacerse cargo y saber aprovechar los recursos del cine sonoro, sobre todo en lo que concierne a la sincronización, o sea: al acuerdo perfecto entre las imágenes y la música.

Hasta ahora todas sus producciones han causado verdadera sensación, y bien puede presentarse como modelos que giran a muchos otros realizadores.

Mister Thiele nació en Viena y ha sido doce años director de escena en los teatros de Austria y

Además del artístico tiene «Titanes del cielo» un gran valor como film instructivo

«Titanes del cielo», película de sello Metro-Goldwyn-Mayer, no constituye solamente una obra de inapreciable valor artístico por la categoría de las estrellas incluídas en el reparto; entre las que se hallan Wallace Beery, Clark Gable, Conrad Nagel, Dorothy Jordan, etcétera, sino también una muestra de gran valor instructivo.

Las operaciones de la aviación naval de los Estados Unidos permiten apreciar, en sus detalles, la técnica magnífica y la gran práctica de los pilotos que, para adiestrarse en puntería llevan, en lugar de ametralladoras, aparatos semejantes, pero equipados con cámaras fotográficas, el desarrollo posterior de cuyas películas, muestra tra los impactos de cada aviador. Puede también apreciarse en «Titanes del cielo» el porta-aviones «Saratoga», que es el más grande del mundo, y la manera cómo los aviones viajan en su interior, perfectamente acondicionados, y la facilidad con que abandonan su nido de acero flotante o vuelven a su amplia cubierta, realizando todas esas operaciones con matemática exactitud y con impecable habilidad.

AVISO

La empresa del **Cinema Goya** reserva al público una agradable sorpresa en su programación del **lunes próximo**

¿Tiene usted interés en saber en qué consistirá?... Lea la prensa de mañana.

Los estrenos

Olympia
«Las maletas del señor O. F.»
Selecciones Filmófono.
Estamos ante un caso patente, dolorosamente patente, de incompreensión.
Porque no de otra forma se ex-

La cinta ha sido lanzada sin pretensiones, ha sido programada a manera de «puente», y ya quisáramos que todos los huecos de las programaciones se llenaran con films como el que nos ocupa.
Cuenta, desde luego, con una interpretación excelente, que está en cabezada con el nombre de Fritz Rasp, y los de más de cien niños, y la acción se desarrolla en las calles de Berlín, limpia y bellamente fotografiada.
GALANBER

TITANES DEL CIELO LA EPOPEYA DEL AIRE

de Alemania, pero atraído siempre por el cine empezó por escribir los argumentos con los que inició sus trabajos en el ambiente de los estudios, en los que no tardó en actuar como realizador al lado de Davidson y de Erich Pommer. De este modo poco tiempo después tenía ya en su haber como director una docena de películas, aproximadamente.

Pero era, sin duda, el cine sonoro el que debía darle la popularidad y la celebridad. En efecto, a sus dotes de argumentista y de director de escena, se une un sentido refinadamente artístico de la música y hasta del decorado musical. Como ejemplo de esto que decimos podemos citar «Vals de amor», «El camino de los paraísos», «La taquímea», «El baile» y «Una aventura amorosa».

Tanto «Una aventura amorosa» como «El baile», han sido realizadas en Francia bajo el control de Marcel Vanda y Charles Delac.

UN DESCANSO CON MUSICA

Tallulah Bankhead «ameniza» sus momentos de descanso entre escenas en el estudio con un magnífico gramófono portátil.

«Amame esta noche»

En «Amame esta noche», los directivos de la Paramount han querido seguir el procedimiento opuesto. Y, en consecuencia, los nombres de Maurice Chevalier y Jeanette Mac Donald, los dos ídolos de todos los públicos del mundo, se han unido al de Rouben Mamoulian, el joven director, considerado hoy como el mago de la técnica sonora. ¿Cómo manejará este animador incomparable las figuras de Maurice y Jeanette; cómo empleará las facultades inigualables de arte, belleza, simpatía, dinamismo, que reúnen el astro y la estrella? He aquí algo que ha causado la más grande expectación en todas partes donde se ha estrenado «Amame esta noche».

Otra película de Catalina Bárcena y de Martínez Sierra

La tercera película de Catalina Bárcena es «El sueño de una noche de agosto», cuyo autor es también el literato español Gregorio Martínez Sierra, el cual, ha honrado a nuestro idioma, y con llave de oro, abre las puertas de Hollywood a sus compañeros de letras. Detrás de él irán a Cinelandia los Quintero, tan admirados allí, y Benavente... Si el Cine Parlante Hispano ha de continuar haciéndose en Hollywood, esos serán los que primero vayan. ¡Por derecho propio! Como irán también los autores jóvenes, que ya enviaron, en vanguardia, a López Rubio y a Jardiel Poncela.

Paramount proyecta una carrera muy activa para George Raft

George Raft no pensará por falta de roles en la próxima temporada. Estando todavía sin terminar la segunda película en la que ha interpretado el rol protagonista, el estudio Paramount comienza a efectuar las necesarias preparaciones para filmar pronto otra con Raft, nuevamente a la cabeza del reparto.

Por el momento, este nuevo cine-drama lleva el nombre de «Al sonar la trompeta» («The trumpet blows»), un argumento escrito originalmente para la pantalla por H. P. Garrott.

Así que Raft concluyó su primer importante papel en «Noche tras noche», sin tan siquiera una semana de vacaciones, pasó seguidamente al frente del brillante elenco que figura en «Unidos en la venganza». Otra cinta en que también tomará parte—de galán joven de Sylvia Sidney—será la provisionalmente titulada «Pick up».

«Te quiero, Anita»

Con este título será presentada el lunes próximo en el Suizo una nueva opereta, la cual lleva como principal protagonista a Marta Eggerth, que ya conoce nuestro público por su actuación en «Erase una vez un vals».

Es una divertida obra, saturada de melodías, del inspirado compositor Paul Abraham, música muy bella y pegadiza.

Comparten su labor en esta opereta con Marta Eggerth, Fritz Camper, Ernest Verebes y H. Thining.

Esta opereta con justicia se la denomina «del Metro y del Avión», en virtud de innumerables escenas cómico-amorosas-musicales, de un original asunto y ambiente nuevo, llenas de juventud, alegría y canto.

UN ACTOR JAPONES EN «LA ISLA DE LAS ALMAS PERDIDAS»

Totsu Komai, un actor japonés cuya brillante actuación hemos podido apreciar recientemente en «Cuando rugió el dragón» y en «Corresponsal de guerra», muy conocido por sus fantásticas y diabólicas caracterizaciones, tendrá la parte de un bestial «hombre-lobo» en la versión cinematográfica de la misteriosa novela de H. G. Wells «La isla de las almas perdidas». Charles Loughton, Richard Arlen, Leila Hyams y la recién descubierta «mujer pantera», Kathleen Burke, encabezan el reparto de este film. La dirección está a cargo de Erle C. Kenton.

Lírico «El doble asesinato de la calle Morgue»

Universal.
Un film con muchas pretensiones de truículo, bien logrado técnicamente, y que fracasó la tarde de su estreno.

Y fracasó, sencillamente, porque «mete miedo», que es lo que desean los aficionados a esta modalidad del director, que descubre el final al principio.

Bela Lugosi encarna muy bien su papel del doctor loco.

Sidney Fox, Bert Roach y demás artistas que completan el núcleo central de intérpretes logran una actuación discreta.

La cinta está basada en la novela de Edgar Allan Poe, del mismo título, y dirigida por el alemán Robert Florey.

Suizo «Emil y los detectives»

Ufa.
Toda la insuperable calidad técnico-artística que posee este film no es lo suficiente para sustraerla a los efectos de la lentitud y puerilidad que domina en su acción y asunto.

LEA USTED TODOS LOS DIAS La Correspondencia de Valencia

Ecos y Noticias :-:

Marcel Marc se expresa así en «La Depeche», de Toulouse, respecto a los dibujos animados:

«Actualmente se proyecta en el Cinema de la Madeleine, de París, un nuevo dibujo animado de Walt Disney, que constituye quizás la más pura de todas las maravillas que nos ha sido dable admirar en este género». Se titula «El papá Noel», anunciado en el programa como un encantador dibujo animado en technicolor.

Una historieta sugestiva, llena de finura y de «humour»... Y cuando la palabra «fin» ha aparecido en la pantalla, toda la concurrencia ha aplaudido espontáneamente el maravilloso espectáculo que acaba de desarrollarse ante sus ojos y numerosas voces de «bis!», «bis!», se han elevado hacia el lienzo de plata, pues los espíritus han quedado presos del nuevo arte que acababa de sernos propuesto y que, probablemente, abrirá mañana al cine un camino hasta hoy insospechado y que, tanta perfección tiene, será quizás su fin.

René Clair ha conseguido en su última y genial producción cinematográfica titulada «14 de Julio», traducir con espíritu europeo la

de Julio» para una fecha muy próxima.

Los ingenieros de sonido de Samuel Goldwyn han batido el record de impresión de sonido sobre un film a distancia, al registrar sobre dos películas a la vez el repique de la famosa campana «Big Ben», del famoso reloj del Parlamento de Londres, situado a cinco mil millas de Hollywood. El sonido de la campana fué radiado a Hollywood por la red de la National Broadcasting a media noche del 31 de diciembre, hora de Londres. Este sonido se oirá en el último film de Ronald Colman «The Masquerader» («El fantasma»), actualmente en producción.

El último film de Douglas Fairbanks «El Robinson moderno», que acaba de empezar en París su sexta semana de proyección en el mismo salón, es, ciertamente, una película para la juventud.

Recordando en un marco moderno la dinámica aventura del héroe de Daniel De Foe, esta obra fresca y animada constituye para los hombres de mañana una bella lección de energía, voluntad y espíritu de iniciativa.

Varios estudios están preparando una o más películas de «cow-boys»:

La R. K. O., «Scarlet Rivers», con las siguientes estrellas: Tom Keene, Dorothy Wilson, Greighton Chaney, hijo de Lon Chaney; Billy Butts y Roscoe Ates.

La Warner Brothers prepara una aún sin título. En esta película figura como estrella John Wayne.

La Universal cuenta con Tom Mix para estos guisos. La última película de este actor se titula «My pal the kin», que ha tenido un gran éxito en las partes que ha sido presentada. La Universal no quiere hacer saber el título de la nueva película porque aún no lo tienen definido.

Johnny Weissmuller, estrella de «Tarzán de los monos», producción de la Metro Goldwyn Mayer, se encaminó hace pocos días a la playa, donde piensa pasar el invierno. Vivirá en una choza y podrá gozar de lo lindo zambulléndose por las mañanas en el Océano... si no pesca un resfriado antes.

actor John Barrymore. Entre los más recientes que han firmado para esta producción son Myrna Loy, Jobyna Howland, Albert Conti y Louis Alberni.

Nuevos artistas se anuncian cada día para la película «Topaze», que tendrá como estrella al gran

VICENTE PADULA, EN VALENCIA

Procedente de Berlín, ha llegado a nuestra ciudad el notable actor cinematográfico Vicente Padula. Permanecerá en Valencia varios días, y quizá prorrogue su estancia más tiempo, pues, según nos ha manifestado, se encuentra muy a gusto entre nosotros.

Se acerca otro nuevo triunfo del arte y de la simpatía

Te quiero, Anita...

La Opereta del «Metro» y del «Avión»

exclusiva **la Sarapi**

Música de PAUL ABRAHAM

LUNES PRÓXIMO ESTRENO

CINEMA CAPITOL

Próximamente

Charlotte GREENWOOD REGINALD DENNY

— EN —

De parranda

La cómica historia de dos Don Juanes casados

TELEGRAFO Y TELEFONO

LAS SESIONES DE CORTES

(FINAL DE LA SESION DE AYER)

CONTINUO LA OBSTRUCCION

El señor Llopis contestó al señor Bello y suscitó la protesta de los radicales, que deseaban fuera el ministro quien hablase. El orador defendió la labor de la Oficina Técnica de Construcciones y dijo que la República aspira a transformar el espíritu de la escuela para que ésta sea la verdadera Casa del Pueblo. Agregó que los cuatrocientos millones presupuestados se emplearán en un término de ocho años. Volvió a hacer elogios de la labor del ministro. Dijo que la reciente inauguración de varios grupos escolares ha venido a desmentir ciertas campañas de las que se desprendía la calumnia de que se robaba al pueblo. Varios radicales: Eso no lo hemos dicho nosotros. El señor Bello: Eso lo he dicho yo. El presidente suspendió la discusión y anunció la lectura de una proposición de las llamadas incidentales. (Rumores.) La defendió el señor Armas y pidió que se traiga inmediatamente la ley de Incompatibilidades, afirmando que los diputados de la mayoría han acumulado cargos con demasía. Lamentó la ausencia del señor Prieto, pues deseaba preguntarle por qué los radicales no pueden desempeñar cargos consultivos, puesto que el señor Largo Caballero fué consejero de la monarquía y debió su nombramiento al rey, cuando su deber era oponerse. Si no lo hizo así y colaboró con el rey, no se explica por qué no está sometido a proceso por la Comisión de Responsabilidades. Los socialistas protestaron y se produjo un pequeño escándalo. El jefe del Gobierno manifestó que precisamente esta tarde se había reunido la Comisión de Incompatibilidades para ultimar el examen del proyecto. En vista de ello el señor Armas retiró la proposición. El señor Royo Villanova estimó que no ha debido retirarla por ser muy convincentes las razones del señor Azaña. El presidente le rogó que no entablase discusión en estos momentos. El señor Royo: No, hablaré otro día... de lo de Casas Viejas. (Risas.) Se aprobó el acta de la anterior. Prosiguió la discusión del proyecto relativo a la carretera de Alicante. El señor Abad Conde defendió una enmienda. La contestó el señor Vela, diciendo que en vista de la repetición de argumentos, desde ahora no contestará nada. En votación nominal fué rechazada la enmienda por 127 votos contra 39. Se leyeron a continuación varias enmiendas al artículo primero. Durante la lectura el señor Martín Martínez, radical socialista, exclamó: Esto es una vergüenza. El señor Lerroux: No hay tal vergüenza, delante de mí no se puede decir eso. Un diputado socialista: ¿Pero hasta cuándo van a estar presentando enmiendas? Que ya son muchas enmiendas. El señor Guerra de Río: Pues ahí van otras quince. Momentos después, cuando el señor Lerroux iba a salir del salón, coincidió cerca de la puerta con el señor Martín Martínez, y entablaron una discusión en voz alta. Numerosos radicales y socialistas les rodearon, produciéndose gran alboroto, que en vano trató de cortar la presidencia. Después de unos instantes el señor Lerroux salió a los pasillos y los diputados ocuparon sus escaños. El señor Armas defendió una nueva enmienda que fué rechazada en votación nominal. El señor Martín Moya apoyó la enmienda y aludió al túnel del ferrocarril subterráneo. El señor Ortega y Gasset: Es el procedimiento administrativo mayor que se conoce. El señor Alonso (don Bruno): Su enmienda es muy autorizada entre los contratistas. Entre los señores Ortega y Gasset y Alonso se cruzaron varios insultos, y el presidente les llamó a la atención, diciéndoles que cuanto más tirantes sean las relaciones entre los grupos parlamentarios, mayor debe ser la cortésia. El señor Martín Moya continuó su discurso, extendiéndose en varias consideraciones. La enmienda fué rechazada. El señor Villanueva solicitó que

Lo que opina Azaña de la obstrucción

En un grupo de los pasillos de la Cámara se hallaba el señor Azaña con varios diputados de la minoría. El señor Serrano Batanero dijo que no era cierto que los diputados radicales fueran por los ministros en demanda de determinados asuntos. Hablando de la obstrucción, Azaña dijo: —No hay nada más que tener paciencia. Hasta el 31 de diciembre no tengo prisa.

La actitud de los radicales

El señor Martínez Barríos, abordado por los periodistas, y conversando con varios diputados de la mayoría, dijo: —Si la oposición llega a la violencia, como se llega, no es precisamente por culpa de los radicales. Nosotros siempre hemos estado dispuestos a la transigencia, como lo demuestra que apenas se nos contesta desde los bancos de la comisión con corrección, nos apresuramos a mantener la enmienda. Se han equivocado los que creían que la minoría radical modificaría la obstrucción. En fin, señores, esta es la lucha y la política violenta, pero lucha al fin. Y nosotros no cedemos ni en un solo ápice.

Un diálogo y varios comentarios

Mientras se desarrollaba en el salón de sesiones la interpelación sobre la construcción de escuelas, se formó en los pasillos un animado grupo, en el que se encontraba el ministro de Obras públicas, rodeado de varios diputados radicales. Se comentaban diversas cuestiones, y recayó la conversación sobre la obstrucción de los radicales al proyecto de construcción de carreteras en Alicante. Prieto dijo: —Han situado ustedes mal la obstrucción, porque no es admisible oponerse sistemáticamente a todos los proyectos presentados por el Gobierno. Guerra de Río repuso: —La solución es que el Gobierno dimita. —La obstrucción no puede permitir por una obstrucción. Es imposible sentar ese precedente, porque de ser así no sabemos dónde iremos a parar. La obstrucción a este proyecto no tiene razón de ser, porque el proyecto estaba leído hace tiempo. Un diputado radical socialista dijo que la obstrucción era infantil, y dirigiéndose a los radicales, añadió: —Tengan cuidado, que cuando se rompe un fleje, a lo mejor se cae en el ojo de quien lo maneja. Los radicales consultaron el Reglamento de la Cámara para ver la forma de combatir la obstrucción. Se estudiaron varias soluciones, y el señor Guerra de Río cortó los comentarios con las siguientes palabras: —¿A que no llegan ustedes a la permanente? Prieto repuso: —Yo no sé nada. Se unió entonces a la conversación don Miguel Maura, que dijo: —A mí lo que ocurre me parece lamentable. Así no tiene ningún prestigio el Parlamento. Lo interesante no es discutir la obstrucción, sino saber de parte de quién está la razón. Prieto contestó: —Por nuestra parte estamos tranquilos. La posición del Gobierno es clara. Otro diputado que se acercó al grupo, dijo: —Pero se ha quebrado la cordialidad. Prieto repuso: —Sí, la cordialidad de pasillos.

La causa por el atentado contra el ministro de la Gobernación

Sevilla.—En la Audiencia se vió la causa contra Rafael Fernández Jiménez, el que el 19 de abril del año pasado, en el muelle de San Telmo, arrojó un martillo sobre el ministro de la Gobernación, alcanzando al entonces gobernador don Vicente Sol. El fiscal calificó los hechos constitutivos de un delito de atentado, y pidió cinco años de presidio y 250 pesetas de multa. El defensor pidió la absolución. La causa quedó pendiente de sentencia. Un acuerdo importante del Banco de España

La causa por el atentado contra el ministro de la Gobernación

Sevilla.—En la Audiencia se vió la causa contra Rafael Fernández Jiménez, el que el 19 de abril del año pasado, en el muelle de San Telmo, arrojó un martillo sobre el ministro de la Gobernación, alcanzando al entonces gobernador don Vicente Sol. El fiscal calificó los hechos constitutivos de un delito de atentado, y pidió cinco años de presidio y 250 pesetas de multa. El defensor pidió la absolución. La causa quedó pendiente de sentencia. Un acuerdo importante del Banco de España

Un acuerdo importante del Banco de España

En reunión celebrada por el Consejo de gobierno del Banco de España se dió cuenta de una propuesta del director de la Sucursal del Banco de Bilbao, solicitando se le autorice para conceder un crédito ilimitado a la Caja Municipal de Ahorros, autorización que le fué concedida. El Consejo aprobó unánimemente esta decisión.

DEL MOMENTO POLITICO

COMENTARIOS, NOTICIAS E IMPRESIONES

Terminada la sesión los periodistas manifestaron al señor Guerra de Río que se realizaban gestiones para llegar a una fórmula de solución al pleito del obstruccionismo. El señor Guerra contestó: —A nosotros, oficialmente, aún no se nos ha comunicado nada; pero desde luego lo esperábamos. Ahora bien; que no se haga nadie ilusiones de que la minoría radical pueda aceptar ninguna fórmula de la vieja estil política. Ha de ser a la luz del día, con toda claridad y con la máxima responsabilidad de todos.

El señor Gomáriz decía que estaban en su derecho los diputados radicales socialistas, que exponían particularmente sus criterios sobre la situación política, sin que esto tuviera ninguna trascendencia para la colaboración de la minoría al Gobierno, toda vez que estas manifestaciones no han tenido eco en el salón de sesiones ni se han traducido en ninguna votación contraria a los acuerdos de la mayoría. Desde luego, las elecciones de abril se harán por el sistema de circunscripción única. Terminó diciendo que se marchaba a las obras de la Castellana y allí se fué acompañado del doctor Negrán.

La Comisión de Incompatibilidades. Esta comisión se reunirá el martes próximo para ultimar el dictamen que ha de ser presentado a la Cámara. Según parece, el criterio de la comisión, después de haber hablado con el jefe del Gobierno, es suprimir el artículo quinto del antiproyecto dictamen, declarando la incompatibilidad para todos los cargos de elección o de designación del Gobierno.

Se acepta la incompatibilidad en las actuales Cortes, a los diputados con cargo de elección popular o de oposición. En los pasillos circuló el rumor de que en la próxima semana comenzarían las sesiones permanentes. Abilio Calderón dijo que, en tal caso, los agrarios defenderían a los radicales en la obstrucción.

También circuló el rumor de que el Gobierno pensaba aplicar la guillotina. Interrogado sobre este asunto el señor Besteiro, dijo que no lo creía preciso.

Parece confirmarse la escisión del partido radical socialista. Las notas facilitadas por los diputados radicales socialistas Artigas Arpón y Ruiz de la Villa, en las que se suman a la actitud de Pérez Madrigal y López Goicoechea, produjeron gran impresión en la Cámara, porque venían a confirmar la opinión, ya extendida desde hace unos días, de la escisión en la minoría radical socialista. Tanto el señor Pérez Madrigal, como el señor López Goicoechea sostuvieron varias discusiones en los pasillos con el señor Gomáriz, a quien dijeron que no tardarían en sumarse a su actitud otros muchos diputados. El señor Gomáriz no ocultó la división existente en la minoría, y en sus réplicas manifestó que todo podría arreglarse en la reunión que ha de celebrar la minoría juntamente con el Comité nacional del partido y la asistencia de los dos ministros el próximo miércoles. Aquellos pusieron en duda que se pudiera confirmar el optimismo del señor Gomáriz. Va tomando cada día más cuerpo la impresión de que los citados diputados y con ellos varios más se separarán de la minoría. De que esta actitud pueda causar grave quebranto en la situación del Gobierno depende del número de disidentes. Uno de éstos decía que el Comité nacional del partido no tardará más remedio que apreciar la razón que los asiste, ya que el partido radical socialista debe su existencia precisamente a mantener un campo limitado con respecto al socialismo. Entrega de conclusiones

Los diputados señores Valera y Molero entregaron al señor Domingo las conclusiones aprobadas en la Asamblea convocada celebrada recientemente en Valencia. A Extremadura

El ministro de Agricultura irá la próxima semana a Extremadura para estudiar sobre el terreno la situación política y social en aquella comarca. Mejoría

En el ministerio de la Gobernación han manifestado que el señor Casares Quiroga continúa muy mejorado de su dolencia.

Asalto al Banco de Bilbao

LOS ASALTANTES SE LLEVAN 32.000 PESETAS.—ES DETENIDO UNO DE ELLOS

Bilbao.—Ayer a última hora se presentaron en la sucursal del Banco de Bilbao, sito en Algorta, tres jóvenes de 18 a 22 años, los cuales, pistola en mano, intimaron al representante del Banco y al cobrador, que en aquel momento se hallaba en el local, y los maniataron y amordazaron. Después se apoderaron del dinero que había en los cajones y se dieron a la fuga. Inmediatamente se presentaron las autoridades locales, que instruyeron las primeras diligencias. Se cree que el robado asciende de 28 a 30 mil pesetas. A pesar de que se dispone en la sucursal de timbres de a arma, fué tal la sorpresa de los empleados y la rapidez de los atracadores, que no se les dió tiempo para defenderse.

Parece ser que los asaltantes montaron en un tranvía y se dirigieron hacia Las Arenas, donde la Guardia civil les salió al paso y consiguió detener a uno, llamado Eugenio Alday, vecino de Sestao, al que se le ocupó cierta cantidad de dinero y un cargador de pistola.

Se sabe también que cerca de la residencia del señor Martínez Rivas, un guardia municipal dió el alto a los atracadores al apearse del tranvía. El guardia hizo varios disparos, sin lograr alcanzar a los fugitivos. El individuo detenido al descender del tranvía de Las Arenas, resultó herido a consecuencia del tiro, entablado con el guardia municipal Domínguez. Inmediatamente fué detenido y se le ocuparon 20.000 pesetas en billetes. El total de lo robado asciende a 32.000 pesetas. Hasta ahora se desconoce el paradero de los otros dos atracadores.

Enseñanza Nacional JUBILACIONES

Se le concede por haber cumplido la edad reglamentaria a don Moisés Álvarez Izquierdo, de Puzán (Alava). Idem idem por contar con más de 40 años de servicios, a doña Carmen Quintas Rendes, maestra de Tirán (Pontevedra).

OPOSICIONES A DIRECCIONES DE GRADUADAS CONVOCATORIA

Se ha fijado en el tablón de anuncios de la Escuela Normal de la calle de San Bernardo, el siguiente anuncio: «Comisión calificadora del concurso oposición a directores de escuelas graduadas de seis o más grados.—Provincia de Madrid.—Con arreglo a lo dispuesto en la regla tercera de la orden de la Dirección general de Primera enseñanza, fecha 23 de enero del corriente año, se convoca a los maestros y maestras concursantes opositores a practicar la segunda parte de los ejercicios correspondientes a las susodichas direcciones el día 20 del corriente, a las cuatro de la tarde, en la Escuela Normal del Magisterio primario de Madrid (San Bernardo, 70 moderno).»

MAESTROS PARA EL ASILO DE PABLO IGLESIAS

La Dirección general de Primera enseñanza ha aprobado la propuesta de la Diputación provincial de Madrid para señalar la forma en que habrán de proveerse las plazas de maestros creadas para el Asilo de Pablo Iglesias, instalado en los alrededores del cercano pueblo de Fuencarral. La forma será por concurso entre maestros nacionales que sirvan escuela en propiedad por oposición. Los aspirantes habrán de presentar además de la documentación oficial que justifique su situación profesional, una Memoria de la labor realizada y un trabajo sobre lo que cree debe ser la obra educativa de un orfanato. La Comisión calificadora estará constituida por el presidente de la Diputación, un vocal de la Comisión Gestora, dos vocales del Patronato del Asilo y un representante del ministerio que parece será uno de los inspectores generales. La convocatoria, si bien esperamos que no se hará esperar, todavía no se ha publicado. Termina la huelga escolar

El lunes reanudarán las clases los estudiantes de Ingenieros de Minas, por haber accedido el ministro a sus demandas.

Congreso de dependientes

Se ha celebrado un Congreso de dependientes en la Casa del Pueblo, habiendo sido aprobadas las siguientes conclusiones: Reforma del reglamento de la Guardia civil. Supresión de altos mandos, siéndo la graduación máxima la de capitán. Reducción de armamentos. Impuesto progresivo al capital improductivo. Justicia gratuita para aquellos que ganen menos de seis mil pesetas de sueldo. Nacionalización de la Banca, los ferrocarriles, las minas y los demás servicios de utilidad pública. Implantación del precio fijo en todo el comercio español. Reconocimiento de la República soviética.

Final de la Conferencia bancaria

Ha terminado la Conferencia de la Banca. En virtud del voto dirimente del presidente, se desechó la proposición patronal referente al escalonamiento de la aplicación de las clases. Estas tendrán, por lo tanto, retroactividad desde primero de enero.

La generosa donación de Sánchez Dalp

El señor Domingo ha dedicado nuevamente elogios al hacendado sevillano señor Sánchez Dalp, por la cesión que ha hecho de sus tierras, valoradas en treinta millones de pesetas.

Interrogado el señor Sánchez Dalp acerca de la donación hecha al Instituto de Reforma Agraria, ha dicho que las fincas abarcan una superficie de 3.652 hectáreas, de las que son de regadío 1.300. Contienen 200.000 olivos y 100 mil caobos, 60 caseríos y una escuela de capataces.

En el ministerio de la Guerra

El señor Azaña recibió en el ministerio al presidente de la Audiencia Territorial de Barcelona señor Anguera de Sojo, al capitán Lafuente, al señor Lesameza y al nuevo inspector general del Ejército don Miguel Cabanellas, quien fué a cumplimentar al señor Azaña después de su reciente nombramiento. Seguidamente, el presidente marchó al Palacio Nacional para despachar con el jefe del Estado.

El Consejo Ordenador de la Economía Nacional

Ha comenzado por el Consejo Ordenador de la Economía Nacional el estudio de diferentes asuntos relacionados con las innovaciones que el Gobierno estima necesario introducir en nuestra política arancelaria.

El suministro de carriles a la Argentina

El ministro de Agricultura recibió a los periodistas y les dijo que el suministro de carriles a las Compañías ferroviarias argentinas acordado en el Consejo de ayer, significaba la distribución de 700.000 jornales en minas, Altos Hornos y turnos de laminación.

Combinación de gobernadores

En el ministerio de la Gobernación han facilitado a los periodistas la siguiente combinación de gobernadores: Nombrando gobernador de Toledo a don Isidro Liarte Lausín, que desempeña igual cargo en Jaén. Idem de Jaén a don Mariano Campos, que desempeña igual cargo en Soria. Idem de Soria a don Tomás Martín Hernández.

La "Gaceta"

Entre otras disposiciones, publica las siguientes: Decreto disponiendo que los funcionarios de la carrera diplomática, que a partir de la fecha del 17 del actual pasen a situación de excedentes voluntarios, no tendrán derecho al percibo de haberes. Decreto de Hacienda, declarando jubilado a don Francisco Díez Herrero, jefe de administración de segunda clase del Cuerpo Pericial de Aduanas. Otro de Instrucción disponiendo se publique en este periódico oficial el escalón de profesores y auxiliares numerarios de las Escuelas Superiores de Pintura, Escultura y Grabado de Madrid y de Bellas Artes de Valencia.

La campaña alarmista

La Policía practicó ayer un importante servicio, deteniendo a dos individuos en el momento en que iban a colocar unos explosivos

La Policía se apuntó anoche otro éxito. Insistiremos diciendo una vez más que no nos ha sorprendido. Estábamos seguros de que así habría de ocurrir. En los momentos más difíciles, cuando la situación creada en Valencia, sin dejar de ser angustiosa, era un pálido reflejo de la situación general de España, hubimos de decirlo. No están los delitos registrados en Valencia—dijimos en toda ocasión y siempre con ocasión de la referencia de un suceso—en proporción desproporcionada a la densidad de población. Y siempre, ¡siempre!, al hablar de la Policía expresamos nuestro juicio con absoluta sinceridad. Nos sentimos orgullosos, llegado el momento presente, de las palabras con que expresamos entonces nuestro sentir y que es de justicia estampar aquí de nuevo: Valencia tiene en la actualidad la mejor Policía de España. Interesa hacer constar que nuestra línea de conducta la trazaba el convencimiento de que se esforzaba en trabajar. Para que sus trabajos dieran un resultado positivo era precisa la cooperación ciudadana, fácil de lograr. Y a ello tendimos en todo momento, sustituyendo los tópicos alarmistas por palabras alentadoras. A esa reacción ciudadana puesta de manifiesto por los que valientemente salieron al paso de los atracadores del despacho del señor Calvet se debe en gran parte el éxito que la Policía ha logrado. Entendemos como una obligación laborar por conseguir que esa cooperación no le falte. Hay que despertar gestos gallardos en la gente. Que cada ciudadano cumpla con su deber. El de todos es convertirse en auxiliares de la Policía. Y el nuestro y el de las fuerzas vivas de Valencia, entidades y parlamentarios es conseguir que la Jefatura de Policía de nuestra ciudad sea lo que debe de ser: la Jefatura de Policía de la tercera capital de España con todos los medios que necesita y que es preciso le sean otorgados por el Poder central. Que no estemos a tono de Cuenca. Y que nos perdona Cuenca la comparación. Anoche cayó en poder de la Po-

licia dos malvados de esos que se dedican a colocar explosivos. Tuvieron suerte de que su detención pasase inadvertida por realizarse en lugar poco transitado a la hora en que se practicó. Se salvaron del peligro de caer en manos de la gente que no olvida al vendedor muerto en «La Voz Valenciana», ni a la infeliz mujer inmolada en la Avenida de Pablo Iglesias. Para las audacias de pensamiento, todos nuestros respetos. Las organizaciones obreras han contado en todo momento con el apoyo de la Prensa en general. Ni aún de los más extremistas dejamos de publicar gratuitamente cuantos remitidos recibimos en relación con conflictos que les afectan. No lo olviden los que hayan redactado la hoja que ayer se encontró en poder de uno de los detenidos por la Policía, en la que se vierten conceptos injuriosos para los periodistas. Conste que creemos no los suscribiremos ninguna organización obrera. Medidas para copar a los de las bombas La frecuente explosión de petardos en Valencia, agudizada estas noches pasadas sin causa justificada, venía preocupando hondamente la atención del celoso comisario jefe de Policía don José Pérez López, y anoche, dispuesto a acabar con el abuso de los «bomberos», organizó un servicio especial con todo el personal de las brigadas Social y Criminal, incluyendo a los agentes francos de servicio, para ver si había medio de descubrir a los que impunemente venían manteniendo la alarma en la ciudad. El señor Pérez López, con su práctica y competencia, preparó el plan previa una meditación bien detenida, y con órdenes concretas salieron sus agentes para distribuirse por las obras en construcción, que eran campo abonado para la colocación de los explosivos. La medida del señor Pérez López fue acertadísima y dió el resultado apetecido. Se dividió la población en dos zonas, una destinada a la Brigada Social y otra a la Criminal. Los agentes, como hemos dicho, prestaban una escrupulosa vigilancia

El cuitado padre

Consciente de mis deberes, en cuanto me dieron la noticia, visité a mis atribulados vecinos. —Les acompañé en el sentimiento, les dije enérgicamente (porque les aseguro que yo estoy muy bien educado). —Muchas gracias, me repuso don Segismundo, el cuitado padre. Mi niño ha sido víctima de una terrible enfermedad. Dudé de estas palabras, porque el infante, cual una muñeca de cera, parecía dormir dulcemente. A todo esto iban llegando nuevos personajes, todos con rostro grave, y en viendo al padre se le acercaban y cruzaban por lo bajo con él, sutiles y misteriosas palabras. Yo estoy seguro de que eran éstas: —Le acompañe en el sentimiento. —Muchas gracias. Mi niño ha sido víctima de una terrible enfermedad. Otros, con síntomas dolorosos más apremiantes, se lanzaban directamente sobre el cadáver y le cubrían el rostro de besos, de jando escapar al propio tiempo de sus gargantas gritos de dolor intransmisible. Después, todos iban sentándose y su ocupación exclusiva era ya, desde aquel momento, filosofar en voz baja y mirar de vez en cuando doloridamente el cadáver. —Era un ángel, aseguraban unos. —Y muy listo, corroboraban otros. Yo hube de contar también las excelencias del niño, aunque en cierta ocasión me redujera a polvo de una pedrada los cristales de la puerta de mi establecimiento y otras veces me hurtara las frutas del mismo...

por el fango, que más que comitiva fúnebre, parecía aquello una banda de enmascarados. Sembráramos el pánico a nuestro paso. Las puertas se cerraban, las gentes huían atemorizadas. Yo, compadecido de don Segismundo, el cuitado padre, que hacía esfuerzos enormes para poner en libertad su pie derecho, sepultado hasta el muslo, le ayudé solícito; y después cargué con él a la espalda. —¿Va usted bien?—le preguntaba. —Voy perfectamente—me contestaba, somnoliento de felicidad. En cuanto disminuyó un tanto la capa de barro, el coche emprendió veloz carrera para ganar el tiempo perdido; y todos nosotros, para seguirle, hubimos de adoptar un galope fantástico; sorteando los baches e imitando lo que había hecho un tío del finado y hermano de don Segismundo, el cuitado padre: arremangarse los pantalones hasta las rodillas. Aquella desbandada tenía el aspecto del ¡¡¡¡¡salvese quien pueda!!! de los campamentos. Llegamos, por fin, a la meta; y quiero decir, al lugar donde había de despedirse el duelo. Obligado, me fui de su grado, a apearse de mis espaldas a don Segismundo, el cuitado padre; y, uno a uno, todos desfilamos ante él, confiándole por lo bajo sutiles y misteriosas palabras. Estas seguramente... —Le acompañe en el sentimiento. —Muchas gracias. Mi niño ha sido víctima de una terrible enfermedad...

José EDO SANCHO

Valencia febrero de 1933.

TEATRALERIAS

Estreno de «El Café de la Marina» en el Romea, de Barcelona

«El Café de la Marina» es un hermoso poema en tres actos, original de José María Segarra, que desde el primer momento se adueña del público, consiguiendo un franco éxito. El autor ha conseguido en bellos versos plasmar la vida de los pescadores ampurdaneses de Cap de Creus, desarrollándose la acción de la obra en un café frecuentado por la gente de mar, intercalando varios episodios anecdóticos relativos a la vida de la hija del dueño del café, cuya única preocupación son los intereses del establecimiento. Al finar la representación José María Segarra y los actores fueron insistentemente llamados al proscenio por el público, que les prodigó largas ovaciones.

El compositor Julio Murillo

Hemos recibido un ejemplar del popular pasodoble «Tiranax». Agradecemos al joven músico Julio Murillo el envío, felicitándole por el enorme éxito de la inspirada composición «Tiranax», que por su valor y acierto ha conseguido tan extraordinaria popularidad.

viduo llamado Amañco Carce González, que está preso desde el día 14 de los corrientes. Ramón Bou, en el momento de ser detenido, iba acompañado por un joven de 19 años, llamado Manuel Bigorra Pedrés, natural y vecino de Ribarroja, domiciliado en la calle del Monte, 18, de aquella población, de profesión albañil. Al ser interrogado éste confesó que en efecto, los petardos iba a colocarlos en distintas obras de la ciudad y, sobre todo, en una obra de la calle del Turia, donde él había trabajado. Ramón Bou manifestó que había sido expulsado de Francia. Al preguntarle los motivos de la expulsión, dijo que «por ser demasiado trabajador».

Los petardos ocupados a estos dos sujetos estaban destinados: dos a las obras de la Facultad de Medicina, y los otros dos a una finca en construcción de la calle del Turia. Se practicó un registro en el piso tercero de la casa núm. 96 de la calle de Gracia, donde vive Ramón Bou, incautándose la Policía de tres petardos más que allí se encontraron. Los detenidos han sido puestos esta mañana a disposición del juzgado del Mar, y de allí han pasado al penal de San Miguel de los Reyes, incomunicados. El servicio mereció los elogios del gobernador civil, que a última hora de la noche mostrábase satisfecho de la afortunada actuación del señor Pérez López y de sus agentes. Hoy continuaba la Policía realizando gestiones encaminadas a completar servicio de tanta importancia.

DESDE MI VENTANAL

Hoja literaria

No hace mucho tiempo en un periódico madrileño, y en su página de libros, publicó Juan Chabás un artículo doliéndose de la desaparición de las revistas juveniles. Hay que reconocer el gran papel que jugaron en el movimiento poético-literario de la actual generación, aquellas como «Índice», «Literatura», «Alfar», «Verso y Prosa», entre otras que no recuerdo. Aquí en Valencia el año pasado salió «Marta», fracasando al tercer número, por falta de dirección, y digámoslo con franqueza, por la ausencia total de un programa a cumplir. Esta clase de revistas a mí me parece que su objeto principal y esencialísimo debiera ser el de dar a conocer firmas jóvenes y desconocidas. «Marta» se contentó con rotular los títulos con caracteres tipográficos gruesos y en minúsculas como gran modernidad. En sus páginas, por más que buscamos, no encontramos apenas firmas nuevas. Quizás Carlos de la Válgoma y Ramón Escalzo. Ya que ni Gil Albert, Pla y Beltrán, y otros, en rigor no se les pueda llamar desconocidos, y mucho menos en Valencia. Todas las demás que aparecieron o estaban consagradas ya o les faltaba muy poco. Véanse nombres: Benjamín Jarnés, Díez Canedo, Chabás, Samuel Ros, Obregón, etc.

Hoy me llega de Madrid una nueva «Hoja literaria». Entresaco lo mejor. Y así tenemos un bien pensado y logrado ensayo de Enrique Azcoaga sobre «Eco y mecánica de la biografía». Unos poemas bien resueltos de Serrano Plaja, Federico Muelas, Sánchez Barbut y Román Escobedo. Interesantes, muy interesantes las Notas diversas, como jalones de juventud y brio, puestos en los acontecimientos pasados. Hay también prosa de Jorge Carrera Andrade, sobre la joven poesía americana, y otra de María Zambrano sobre «El otro», de Unamuno. Ambos precisos y exactos. Lleva una ilustración reproducido un boceto para un relieve de Francisco de la Fuente, titulado «Plenitud». La presentación es sencilla y limpia. Hay que retocar algunas cosas, que espero no vengan en el próximo número que ya estará cuajado totalmente. No se crea por lo que antecede que faltan firmas conocidas. Hay unas Greuguerías de Ramón Gómez de la Serna, con ese su tono fácil, y un poema de José Ramón Sanjeiro. Pero es que estas firmas en una revista de juventud deben ser (como en «Hoja Literaria») lo accidental. Deben acudir las ya consagradas para prestar su autoridad a las nuevas. Pero ese ritmo no debe romperse. Debe procurarse buscar el equilibrio y mantenerlo. Vuelven, pues, las Revistas. «Brújula», «Azor», ya conocidas por mí e igualmente «Noroeste» e «Isla».

Salen otras, «Cristal», «Gaceta de Arte», «Resol». Pero ya es hora de empezar a construir seriamente. En el afán destructor de los pasados años (muy necesario) ha habido cosas buenas que han caído. En cambio, otras pésimas han retoñado como malas semillas que son. Tenemos ya nuevos rumbos, nuevos nombres señeros, nuevas firmas. Bienvenida sea «Hoja Literaria».

Andrés OCHANDO y OCHANDO

La Correspondencia de Valencia Apartado 147

En la Casa de la Ciudad

EL PALACIO DE LA FERIA MUESTRARIO

Se ha presentado al Ayuntamiento la propuesta oportuna para que el Palacio de la Feria Muestrario pase a ser propiedad municipal; propuesta elaborada por una Comisión mixta, en la que ha representado al Municipio el concejal delegado por la Alcaldía, señor Durán y Tortajada. Como se recordará, en su día cedió el Ayuntamiento a la institución Feria Muestrario los solares para edificar sobre ellos el palacio, cuya construcción no ha terminado todavía. La institución expropió además por su cuenta otros solares, añadidos en la actualidad al edificio. La obra construida ya sobre dichos solares importa 1.800.000 pesetas; todo esto, más los solares expropiados por cuenta de la institución, es lo que se ofrece al Ayuntamiento. Se le pide, en cambio, lo siguiente: Primero.—Un crédito de 75.000 pesetas para realizar las obras que se consideren más urgentes en el Palacio de Ferias, de las que habrán de ejecutarse las más necesarias antes del 15 del próximo abril; la apreciación de las obras que convengan realizar en dicho plazo será misión del Ayuntamiento.

Segundo.—Otras 75.000 pesetas para pago de créditos impagados por obras ejecutadas en el Palacio de Ferias; cuando el Ayuntamiento haya aprobado las facturas que han de ser pagadas con esa cantidad, incluirá en el presupuesto para 1934 la consignación necesaria. Tercero.—El proyecto de palacio es de tres plantas; los arquitectos señores Goerlich y Mora quedarán encargados de reducirlo a dos; pero dejando la obra en condiciones de que si algún día el Ayuntamiento conviniera realizar más obras, pudiera hacerlo sin modificar lo que ahora quedase construido. Cuarto.—El Ayuntamiento expropiará los terrenos adosados a la obra, recales y al paseo de Valencia al Mar y que forman parte de la planta del edificio. Quinto.—La cantidad necesaria para la realización de las obras se distribuirá en varias anualidades presupuestarias. Sexto.—Cuando se haya dado legalidad a todo esto, las obras hayan sido subastadas y adjudicada la subasta, el Palacio de Ferias pasará a plena propiedad del Ayuntamiento. Séptimo.—El Ayuntamiento cederá a la institución todos los años los locales necesarios para la celebración de la Feria, sin gravamen alguno; todos los gastos que se originen con este motivo serán cargo de la institución. El correspondiente dictamen será sometido a la decisión del Consejo en la sesión del próximo lunes.

CONMINANDO A LOS QUE DE BEN... PAGAR

CONMINANDO A LOS QUE DE BEN... PAGAR

La Alcaldía conmina a los propietarios afectados por las construcciones Especiales sobre Acortadas y Mejoras del Alcantarillado y Pavimentado de la capital, a que satisfagan sus cuotas antes del día 15 de los corrientes, en evitación de los perjuicios que se les originarían al exigirles su pago con los consiguientes recargos.

LAS FALLAS, LOS PREMIOS ETCETERA

La Alcaldía ha publicado un bando relacionado con la fiesta de las fallas.

Dicho bando comienza indicando los requisitos que se deben cumplir para instalar éstas.

Las fallas han de ser instaladas la noche del 16 de marzo.

Los premios que se conceden en los siguientes: Sección primera.—Uno de 3.000 pesetas; otro de 2.300; uno de 1.800; uno de 1.500, y tres de 1.000.

Sección segunda.—Uno de 1.000 pesetas; uno de 700; uno de 500; uno de 300; otro de 250; uno de 150, y cinco de 100.

A los premios de la primera sección deberán optar las fallas cuya construcción esté contratada por 3.000 o más pesetas. También podrán optar las de menor coste, cuyo caso renunciarán a los premios de la sección segunda.

A los premios de la segunda sección solo podrán optar las fallas cuyo coste de construcción esté contratado por menos de 3.000 pesetas.

El premio de 3.000 pesetas correspondiente a la primera sección podrá adjudicarse indistintamente a las fallas inscritas en ella o a las inscritas en la sección segunda.

Del Jurado forma parte un artista designado por los que hacen fallas.

Las fallas anunciadoras se consideran fuera de concurso a los efectos de la adjudicación de premios.

Además, se ha acordado conceder una onza, media onza y una dobleta de oro, a los dibujos premiados por «Lo Rat Penati» que ajusten a las normas ortográficas correctas.

Las entidades o particulares que concedan premios a las fallas, presentarán éstos a la Alcaldía, para que previamente los autorice.

El bando termina con otras indicaciones referentes al orden que ha de reinar en los días falleros, a la circulación durante tales jornadas, etc.

ANUNCIO

El excelentísimo Ayuntamiento de esta ciudad saca a subasta las obras de alcantarillado, bordillos y aceras de parte de las calles números 18 y 19 del plano y de Planseguera, con sujeción al proyecto y pliego de condiciones facultativas y económicas que se hallan de manifiesto en la Sección de Enseñanza del Ayuntamiento, durante las horas de oficina, por el precio de pesetas 67.657'65 a la baja.

La subasta se celebrará el día 11 de marzo próximo, a las doce horas en la Casa Consistorial, y las proposiciones se presentarán en el registro especial de la Secretaría Municipal, hasta las trece horas del día anterior al señalado para su celebración.

Valencia 18 de febrero de 1933. —El alcalde, V. Lambies.

LOS CARTELES FALLEROS

Se han distribuido ya los carteles anunciadores de la próxima fiesta fallera, editados por el Ayuntamiento.

El señor Lambies ha tenido la atención de remitirnos varios ejemplares, que muy de veras le agradecemos.

Los carteles grandes son del señor Molina Gallent, y los medianos del señor Mollá, ambos tirados en la litografía J. Arviñ, de Valencia.

MAXIM-CABARET

El triunfo sigue El champán se desborda

Aviso a los fumadores del papel de fumar "SMOKING"

Debido a una numeración que para nuestro régimen de trabajo pusimos en el interior de las cubiertas de nuestro estuche SMOKING, muchos clientes nos han preguntado si es cierto que concedemos un premio a quien presente un lote determinado de cubiertas con los diferentes números. Debemos advertir que esos rumores carecen en absoluto de fundamento. Nuestro éxito se debe sólo a la superioridad de nuestro papel, sin haber tenido nunca necesidad de acudir a otros medios para acrecentar la venta, tales como premios, sorteos, cupones, etc.—que indirectamente siempre paga el mismo público—. Por idéntico camino pensamos continuar. En efecto, dando sólo calidad, hemos conseguido que nuestros papeles sean los preferidos por los más acreditados fabricantes de cigarrillos del mundo, y el hecho de que más DEL 75 POR 100 del papel de fumar que exporta España proceda de nuestras fábricas, lo confirman. MIQUEL Y COSTAS & MIQUEL, S. A.

Rogad a Dios en caridad por el alma de LA ILUSTRISIMA SEÑORA Doña Pascuala Sebastia Cuenca VIUDA DE CALVO Ha fallecido a las doce del día de hoy habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S. R. I. P. Su director espiritual; sus desconsolados hijos don Manuel y don Rafael Calvo Sebastia; hijos políticos don Vicente, doña María y doña Francisca Calvo Acacio, doña María Cortina, doña María García, doña Joaquina y don Ignacio Gil; nietos, nietas, sobrinas, hermanas, sobrinos, primos y demás familia ruegan a sus demás parientes y amigos la tengan presente en sus oraciones. Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

Dos detenidos con petardos

Convenientemente sujetado se le desarmó, procediendo a cachearle. Se le encontró, además del revolver dicho, cargado, tres balas sueltas, del calibre 12, y tres petardos con su correspondiente mecha, que se disponía a colocar en otras tantas obras; diez proclamas del Sindicato de la construcción, fechadas 10, 12, 15 y 16 del mes actual; 10'75 pesetas, y una carta del Socorro Rojo Internacional, fechada en París el 14 de mayo de 1930, anunciando la llegada a España del sujeto en cuestión. El detenido se llama Ramón Bou Maciá, de 42 años, viudo, natural de Viver, jornalero, y domiciliado en la calle de Gracia, 96, tercero, y afiliado al Sindicato de la construcción. También se le ocuparon unas hojas anarcosindicalistas. Acusó como coautor a otro indi-

LIRICO

Lunes próximo

El programa más atractivo del año

Buenos días

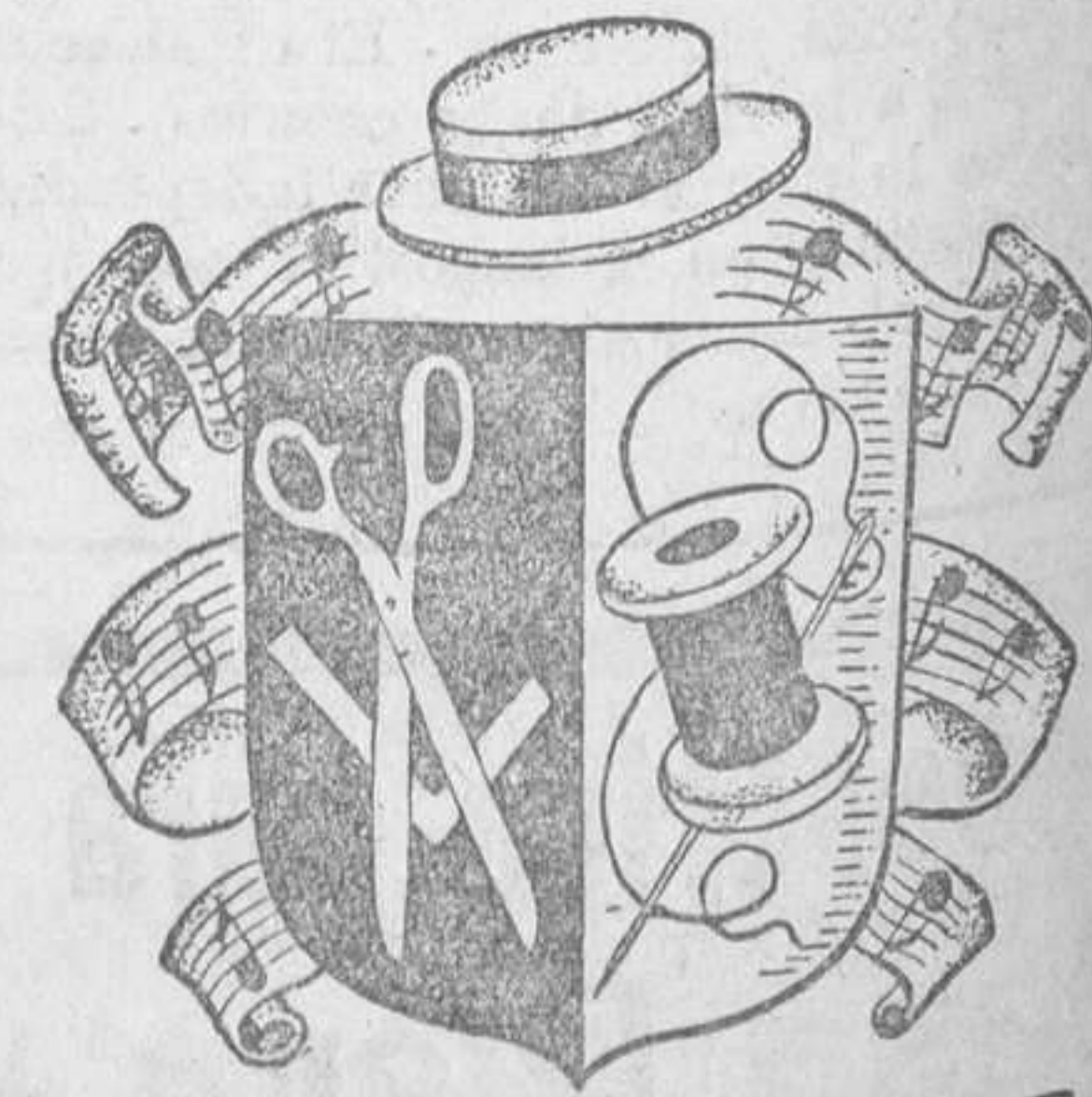
Hablada y cantada en español por

Imperio Argentina

y la mejor producción de Rouben Mamulien

Con un gran elenco de artistas, entre los que se destacan

Mauricio Chevalier y Jeanette MacDonald



AMAME ESTA NOCHE