

Año LV -- Núm. 21.981

Director, CASTO LLOPIS
Oficinas y talleres: CIRILO AMOROS, 28

Sábado 17 de diciembre de 1932

Toda la correspondencia al Director
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Teléjfs: Urb. 10315.—Inter. 14759
Apartado 147

Comentarios a la nocturna de ayer

Maniobra, no; desacierto, sí

Con toda sinceridad debemos reconocerlo así los que hubiéramos querido ver derrotado al Gobierno. ¿Qué perseguía con la proposición incidental presentada por la minoría que acudida el señor Lerroux? ¿Pretendía realizar una maniobra política? No lo podemos creer. Y no lo podemos creer por estas dos razones: una, porque no es verosímil que recurra a una maniobra política una minoría parlamentaria que ha tenido varias veces en sus manos la vida del Gobierno, sin que quiera aprovechar las favorables circunstancias; la otra, porque el momento resultaba el menos propicio para que la maniobra pudiera dar frutos.

Por eso rechazamos la imputación que se hace de maniobra. En cambio, nos parece desafortunada la posición de los radicales. Desacertada y, además, peligrosa. Porque, ¿pueden los radicales, si mañana ocuparan el Poder, como han de ocuparlo pronto, convertir en realidad la implícita promesa que entraña esa proposición incidental? No. En absoluto, no. Y no la pueden convertir en realidad, porque las posibilidades económicas no lo consienten.

¿Ahí es nada! ¡141 millones de aumentos para los ferroviarios! ¿Crean los radicales y cree alguien que, dada la situación de las empresas ferroviarias—que no pueden subsistir sin la protección y el auxilio del Estado—, se pueden aconsejar esos cuantiosos aumentos imponiendo, que sube nada menos que a 4.711 millones?

Ayer fué el ministro de Obras públicas quien dió—como otras muchas veces—la nota de templanza y de equanimidad. Y por eso con los votos fracasados proyectos) su criterio frente al que defendían los radicales. ¿Cómo iba a aceptarse la peregrina idea de que se aprobaran en estos momentos de crisis de trabajo y de jornales menguados en muchos pueblos españoles, aumentos de consideración para ferroviarios que, como dije muy bien el señor Prieto, por lo menos pueden comer? ¿Cómo se pueden aceptar gastos en los presupuestos de la nación para mejorar el «estándar» de la vida de unos elementos obreros, algunos de los cuales viven, en cierto modo, en una situación de privilegio?

Y, luego, ¡ante la amenaza! Esta es, además de la económica, la otra inoportunidad. Y por ella no se sumaron a los elementos radicales los que, de otro modo, hubieran unido sus votos a la minoría acudida por el señor Lerroux. Pero de esto a pensar en una maniobra, hay mucha distancia.

Fué torpeza y desacierto ineficaces. Pero maniobra, no. Las fuerzas de Lerroux todavía constituyen la esperanza de los que quieren ver mejor gobernada a España. Todavía son los radicales—a pesar de sus paliativos, contemporizaciones y desaciertos de la oposición—los que inspiran fe en muchos españoles.

Y aunque el desacierto de ayer es considerable, no creemos que se haya quebrantado mucho el partido radical...

En el Gobierno civil

Acercas de los últimos sucesos

El gobernador civil, señor Afán de Ribera, nos ha expresado su condolencia por el atraco realizado ayer en las oficinas de la Yutera Española y por la explosión de un petardo en la Patronal, lamentando que, como consecuencia del primer suceso, resultara herido un guardia de Seguridad.

Ha ordenado que se intensifiquen las batidas contra la gente maleante, sospechosos e indocummentados, haciendo presente que, por más que las fuerzas que se hallan encargadas de estos servicios, como las de vigilancia, Seguridad y Guardia civil, por no estar el número de éstas en consonancia con la importancia de nuestra capital, no pueden ejercer la debida vigilancia.

El río Júcar amenaza desbordarse

El gobernador, preocupándose de los actuales temporales de lluvias, se ha puesto al habla con el ingeniero jefe de la División Hidráulica del Júcar y con el alcalde de Alcira, donde el Júcar ha experimentado una gran crecida, hasta el punto de que falta menos de un metro para que se desborde el río.

Dicho aumento de agua procede de los afluentes que pasan cerca de Albaida, según manifestación de dicha Jefatura, quien está atenta a esta crecida para prevenir desgracias y adoptar medidas rápidas.

El transporte de la naranja en Carcagente

El delegado provincial del Trabajo ha visitado esta mañana al gobernador para hablarle acerca de cuestiones de trabajo relacionadas con el transporte de la naranja en Carcagente, manifestando que, hallándose en la imposibilidad material de ir a Carcagente, había dado instrucciones al presidente del Jurado rural de Alcira para que interviniera en dicho asunto.

Los metalúrgicos persisten en la huelga

Esta mañana se han reunido los obreros metalúrgicos en el local de la Feria Muestrario, con objeto de cambiar impresiones acerca del curso de la huelga.

Han acordado persistir en ella.

La huelga de pintores solucionada

El gobernador nos ha manifestado que se habían reunido los patronos y obreros pintores murales, habiendo llegado a un acuerdo, en virtud del cual reanudarán el trabajo el lunes próximo.

Unos «polizones» italianos

El cónsul de Italia en nuestra capital ha visitado al señor Afán de Ribera con objeto de hablarle acerca de unos súbditos italianos que, como «polizones», han desembarcado en el Puerto de Sagunto a bordo de un vapor de la compañía Sola y Aznar.

La inauguración del monumento a Císcar

El señor Afán de Ribera nos ha manifestado que si sus ocupaciones se lo permiten, irá mañana a Oliva con objeto de asistir a la inauguración del monumento que perpetuará la memoria de Císcar.

Política y politiquerías

¡Y luego dirán...!

Quien ahora no se sienta satisfecho es porque es un inconforme incorregible.

¡Cómo han cambiado las cosas, Dios santo!

Antes—¿recuerdan los lectores?—cuando queríamos poner un reparo a una emienda a nuestra con ducta, buscábamos en el extranjero ejemplos de emulación.

Ahora sucede todo lo contrario: somos nosotros los que nos ufamamos de nuestro proceder ante los yerros que se cometen al otro lado de las fronteras, a cuyos autores decimos: ¡si nos hubieran imitado...!

Así nos hemos permitido enjuiciar la reciente crisis francesa repartiéndole mandobles contra los diputados que han derrotado a Herriot, a los que acusamos de haber perdido la autoridad moral.

Para acabar con esta jactancia que, como es natural, aparece en un periódico ministerial:

«Allí no pasa como aquí. Nuestras Cortes han sabido resistir a esas evaporaciones del sentimiento público, que es de donde nace la autoridad moral que hoy tienen.»

«Tenemos o no motivos para decir, como decimos al principio, que el que ahora no se siente satisfecho es porque es un inconforme incorregible?»

La imaginación de antaño y la de hoy

Ya que hablamos de cambios profundos y sorprendentes, nos vamos a hacer eco de la resistencia que, según «El Socialista», ofrecen algunos entendimientos a cambiar y a acomodarse a los tiempos que corremos.

¿No lo han leído? Pues casi todos los días trata de esa cuestión. Cada vez que un periódico combate procedimientos, actos o normas de desgobierno del Gobierno actual—cosa que sucede a diario—, salta «El Socialista»: «¡qué pobres de imaginación!» «¡qué falta de fantasía!» «¡siempre igual!!»

Y es que, por lo visto, también hay que poner un ritmo a la imaginación para que la de antaño no se parezca a la de hoy. Sobre todo, cuando necesitamos de ella a la hora de enjuiciar los actos de los actuales gobernantes.

¡Imaginación! Piden imaginación más briosa, más exaltada y, por tanto, más llena de fantasías. Piden una imaginación como la que tienen ellos, los ministeriales, que les ha servido para hacer de estas Cortes las mejores del mundo, y de este Gobierno el más justo, acertado y encantador de la Tierra.

Y, claro, una imaginación no se improvisa de un día para otro, suponiendo que pueda generarse cuando el mando está en manos de los que, lejos de traerles bienandanzas, pueden acarrearles disgustos.

LIBROS

«HISTORIA DE BURRIANA»

Noticia:

Se ha publicado una «Historia de Burriana», de la que es autor don Francisco Roca Alcaide, maestro nacional, director de las Escuelas Nacionales Graduadas en Burriana.

El libro ha sido impreso en el establecimiento tipográfico Hijo de J. Armengot (Castellón de la Plana, 1932).

Consta de 562 páginas en cuarto, oportunamente ilustradas, parte con fotografías y parte con dibujos, éstos de don José María Sabater Sabater.

En la portada, muy elegantemente compuesta, figura la perspectiva de Burriana, que se ve asimismo en la Historia de Rafael Martín de Viciano.

Rafael Martín de Viciano... He aquí un nombre que, motivadamente, debe ponerse como égida en toda empresa de historiografía referente a la hoy importantísima ciudad naranjera.

Como aquella obra—«La familia

DEL MOMENTO

Como todos a estrenar se lanzan hoy en España celosos por imitar lo que hizo el señor Azaña,

ha estrenado ya Unamuno su obra, que es hermosa y buena. Pues que Azaña estrenó el uno, ¡«El otro» Unamuno estrenó!

Admirablemente bien, y no hay nada que decir; falta que todos estén preparados a aplaudir.

Porque ocurre en estos dramas de políticos gigantes, que se andan hoy por las ramas lo mismo que hacían antes.

Y todos dan a porfía dos a dos y cuatro a cuatro obras de... ¡filosofía! mas nunca obras de teatro.

Juzgando esta producción dice un crítico sincero que aunque tenga aceptación no dará ningún dinero.

¿Y qué? ¿Unamuno ha de ir tras del dinero menguado? ¿Le basta para vivir su sueldo de... diputado!

Pero ha de rectificar la metafísica acción que hace a todos dormir en la representación.

No tiene valor ninguno tal alarde en nuestros días. ¡Hay que vencer... el ayuno! ¡Chuletas, gran Unamuno! ¡Nada de filosofías!!

Parece que el fiscal denuncia «C. N. T.», exactamente igual que hizo con «A. B. C.»

¿La Prensa libre? ¿K.I. Se me figura a mí que siempre se verá I. N. R. I.

Y mientras como hoy disponga la U. G. T., seguro, España, estoy que vas al... ¡R. I. P.!

ENE

«BAJAS» Patente nacional AUTOS Y CAMIONES ULTIMOS DIAS Acuda a SENENT COLON, 58

tratadista del nacionalismo... en el buen sentido de la palabra.

Y ya que se ha citado este bando de 1854, hay oportunidad para añadir que la historia de Burriana en el siglo XIX ha sido abordada con la necesaria amplitud. Ni se detiene temerosamente en dicho siglo, sino que llega en plan de crónica hasta el año que se dispone a morir.

También contienen datos interesantes, sobre todo en relación con la topografía de la ciudad, las páginas referentes a la Burriana árabe. Y es tratado con gran extensión lo relativo a la conquista de dicha ciudad por Jaime el Conquistador, tan relacionada con la misma conquista de Valencia y, por ende, de gran trascendencia para la región que, a consecuencia de estas conquistas, había de integrarse en sí misma.

Don Francisco Roca Alcaide—en suma—ha llevado a cabo una obra considerable, en la que ha recogido los elementos históricos de Burriana aportando de propia cosecha gran cantidad de materiales. Por eso puede estar satisfecho de la ofrenda que ha hecho a Burriana: ofrenda tanto más significativa cuanto el señor Roca no es hijo de aquella ciudad, sino de Puzol.

El Ayuntamiento de Burriana tiene, pues, el deber moral de proteger esta obra. Y parece ser que tiene tomado algún acuerdo en dicho sentido. Ya que así lo merece la heroicidad del autor, que heroicidad es lanzar en estos tiempos de carestía y en este país de indiferencias una obra de tan grueso volumen.

ALMELA Y VIVES

En la Casa de la Ciudad

LOS PRESUPUESTOS. — LA REUNION DE AYER.—ALGUNOS DATOS.—LOS PRESUPUESTOS ANTERIORES

Como ya dijimos, el Ayuntamiento había sido convocado para las cuatro y media de ayer tarde con el objeto de comnzar la discusión de los presupuestos.

Celebraron una reunión previa los concejales que forman la minoría de Derecha Regional, a la que asistió el alcalde accidental, señor Gisbert.

En las Casas Consistoriales había bastante animación. Se sabía que el señor Gisbert pronunciaría un discurso en el que haría minucioso examen de la labor realizada por la ponencia de Presupuestos, de la cual forma parte, señalando las características de la obra económica hecha y normas seguidas teniendo en cuenta las necesidades del Municipio.

A este discurso contestaría don Manuel Simó con otro exponiendo el criterio de la minoría de Derecha Regional.

Cuando todo parecía dispuesto para comenzar la sesión, después de larga espera hubo de suspenderse por falta de número. Para que los acuerdos en la sesión de ayer fuesen válidos, precisaba el voto favorable de 26 concejales; ese fué el número exacto de los que acudieron, pero como la Derecha Regional anunció que votaría contra determinadas consignaciones, porque en conciencia no las podía votar, resultaba inútil el intento de celebrar sesión, puesto que no habría suficiente número de votos favorables, es decir, «quorum».

Respecto de cuál sea la causa de la discrepancia, se sospecha que sea el presupuesto de Enseñanza, y especialmente determinadas subvenciones suprimidas teniendo en cuenta la Constitución vigente.

He aquí, ahora, algunos datos referentes a la propuesta de presupuestos.

En Policía urbana y rural, la consignación de 1932 es de un millón 902.553 pesetas, y lo que se pide para 1933 es 1.411.851; en Salubridad e Higiene se consignaron 3.303.534, y ahora se proponen 3.499.217; en Beneficencia se consignaron 801.068, y ahora se proponen 880.172; en Asistencia Social la consignación fué de 403 mil 166, y lo que se propone 284 mil 385; en Instrucción pública ascendió el presupuesto a dos millones 171.175, y para 1933 se propone 2.806.698; la consignación de Obras públicas fué de dos millones 284.853, y se propone para 1933 la cifra de 2.299.942; lo consignado para Ferias y Fiestas en 1932 fué de 441.730, y lo que se propone para 1933 asciende a 417 mil 980.

Se han tomado los capítulos que mayormente influyen en el presupuesto. En cuanto a los ingresos, veanse los fundamentales:

En Derechos y tasas se consignaron 8.220.132 pesetas; el cálculo para 1933 es de 8.621.308; la participación en los tributos nacionales se fijó en 7.819.157 pesetas, y para 1933 se calcula en 7.244.157; la imposición municipal se valuó en 9.357.728 pesetas, y para 1933 se ha calculado en 10.169.728.

El presupuesto calculado para 1933 asciende a 26.636.917 pesetas.

He aquí una relación del presupuesto municipal durante varios años:

Año 1904: 4.529.232 pesetas.
Año 1914: 7.708.251.
Años 1920-21: 11.407.812.
Año 1921-22: 15.226.548.
Año 1922-23: 16.990.484.
Año 1923-24: 20.119.437.
Año 1924-25: 16.072.125.
Año 1925-26: 17.277.876.
Primer semestre del presupuesto para 1926-27: 9.533.171.
Año 1927: 19.569.936.
Año 1928: 20.259.609.
Año 1929: 19.525.292.
Año 1930: 21.958.893; se prorrogó para 1931.
Año 1932: 25.777.541; y
Año 1933: 26.636.917.

LOS MERCADOS DE ABASTOS Y JESUS

El alcalde accidental, don Manuel Gisbert, juntamente con los presidentes de las Comisiones de Mercados y Policía Urbana, señores Brau y San Vicente, respectivamente,

PERFIL

¿A DONDE VA EL MUNDO?

Yo me quedo perplejo cada vez que un obrero idealista me afirma, admirablemente convencido, que el mundo corre hacia una superación social de «régimen» libertario. Cada vez que oigo este sueño morboso me estremezco de lejano pavor. ¿A dónde va el mundo?—me pregunto. Las ideas más exaltadas de primitivismo se encienden en los espíritus. La anarquía, el socialismo, el comunismo libertario turban malsanamente el proletariado. Una ola de misticismo mundial asciende a la altura a través de la materialidad del siglo.

El Progreso parece haber arribado ya a su cumbre. La realización de los sueños de la Ciencia se ha cumplido. La aviación, la radiotelegrafía y telefonía, el cine sonoro, la avanzada de la mecánica, la máquina avarienta que anula al hombre, la máxima comodidad de la vida, el sumo saber, el hambre de cultura, la ambición individual en forma colectiva... La Humanidad ha llegado ya a la cúspide de la civilización. La civilización occidental ha hecho el apogeo definitivo. En las artes ha florecido el Renacimiento libre de la amonición. El hombre ha vencido la esclavitud, ha implantado la Democracia, y sólo le queda colectivizar de hecho la propiedad. Como colofón, se cierne en el horizonte un exterminio bélico cual maldición que destruirá a Occidente, para que la Humanidad retrocediese a la vida íntegra e instintiva de la Edad vernácula y las filosofías enamoradas de la muerte...

El agente mejor colaborador de este misticismo, es el Hambre. El paro forzoso de la instrucción más definida del idealismo obrero. Millones de hombres padecen hambre de pan, y de sus rostros famélicos emerge la carátula santa, grandiosa y horrible que inspiró Bakunine. Tolstói está desterrado de los espíritus. Su anarquía cristiana ha perdido la sublimidad material. El mundo obrero es nihilista. No le satisface el comunismo bolchevique. No le satisface ningún sistema estatal. La doctrina bautizada

tivamente, más el arquitecto municipal señor Román, han girado esta mañana una visita de inspección al Mercado de Abastos, donde se había denunciado que a consecuencia de las lluvias de estos días se había producido una gran charca en una porción grande de terreno, que habitualmente era utilizada para la venta.

En consecuencia, ha dispuesto el alcalde que inmediatamente se proceda a construir un firme que evite se encharque el agua de lluvia, permitiendo mientras tanto a las vendedoras el utilizar una porción de la plaza de San Agustín, haciéndose las despedidas de los entierros en la otra isleta existente en el centro de la misma plaza. Y más adelante se construirán otros dos cubertizos, ampliando dicho Mercado.

También ha estado el alcalde y acompañantes en la plaza de Jesús, donde se construirán unas casetas, provisionales, que puedan aprovecharse para evitar que las vendedoras tengan que ejercer su comercio en las peores condiciones.

LOS PARAVANES DE LOS CAFES

Contestando a la pregunta que formulamos hace unos días sobre la colocación de unos cierres de cristales en las aceras de un establecimiento céntrico de la ciudad, el señor Gisbert ha aclarado que la autorización verbal que se dió al referido industrial estaba de acuerdo con lo dispuesto por las Ordenanzas municipales, que, en este caso, han sido excedidas de la misma forma que por varios otros establecimientos a cuyos propietarios les ha indicado la necesidad de que pongan en condiciones dichos cierres.

DEFICIENCIAS A SUBSANAR

También nos ha comunicado el alcalde accidental que, haciéndolo

por Turgueneff—el nihilismo—en su célebre novela «Padres e hijos», penetra el maleficio. «Abajo el Estado—grita la anarquía.—La Humanidad debe gobernarse con el ensueño patriarcal que se remonta a las Edades vírgenes y desnutidas en los bosques sagrados del Pentateuco».

Comunismo libertario. Anarquía. La Humanidad obrera padece hambre de pan y hambre de retornos históricos. ¿Para qué ha servido el progreso? ¿Ah, palabra maldita cuánto daño has hecho! El maquinismo ha anulado a la Naturaleza, y la Naturaleza se venga del maquinismo. La ley del desquite, que no la hacen hombres. ¿Dios? ¿Qué Dios? El Dios crucificado ha muerto ahora, en este siglo. Comenzó su agonía en Rusia, en la segunda mitad del ochocientos. Cuando—en 1878—comenzó el Comité Ejecutivo nihilista sus asesinatos... Dios crucificado ha muerto ahora, muerto por una dinamo furibunda a toda velocidad de poleas y engranajes.

¿A dónde va el mundo? España se siente de la locura que ha prendido en las masas obreras. El ideal se circunscribe a un concepto de alta significación filosófica: la Propiedad. Que nada haya de nadie y, sea todo de todos. Ni que haya un Estado que sea dueño. El hombre no quiere disciplinas de gobierno. No esclavo de hombres, ni del fraile, ni del Estado. Libertad, libertad, libertad se quiere, se siente como una ambición última de poseer... La libertad en su forma más natural y sugestiva. Y el instinto, tirado con desprecio. El bien; triunfante. El intelecto, como un ideal supremo de paz y fraternidad. Una religión nueva postmoderna de rodillas al proletariado. Y si el ideal no se realiza mediante la paz de las ideas laborando, ha de realizarse fatalmente mediante barbaros ríos de sangre. Un misticismo bello y lúgubre sucesor del materialismo. ¿A dónde va el mundo? España, ¿produce el misticismo del proletariado.

Ricardo de VAL

se eco de la queja de un periódico de la mañana, mandaría un sobretante para que examinara la frustrada valla anunciadora de la plaza de la Región que estaba cayéndose ayer, mandando a los bomberos para que procedieran a su demolición para evitar desgracias, pero pasándole la cuenta al interesado.

De la misma forma ha prometido daría órdenes para que fuera inmediatamente corregida una anomalía en el urinario que existe adosado a las torres de Cuarte, hoy en un lamentable y poco grato estado.

Victorias de Napoleón

En el Arco de Triunfo de París está el tesoro heroico de Francia; en él, debajo de él, alrededor de él.

Pero en ese oro hay oropel.

Entre las victorias de Napoleón se pueden leer estas dos: «Sargolose», «Bailén».

Yo—lo declaro ingenuamente—no estuve ni en la batalla de Bailén, ni en el sitio de Zaragoza. Pero me atrevo a creer que el esgrafiador del Arco, tampoco estuvo...

TALENS ALBELDA

PALACE HOTEL
Mañana domingo
TE DANZANT
DE CINCO A OCHO
Orquesta Angoso

VINOS - **GONZALEZ-BYASS** - COGNAC

La mejor cerveza española, **EL AGUILA DE MADRID**

ALMANAQUE DE "LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA"

DICIEMBRE

17

1830.—Nace el novelista francés Julio Goncourt.

SÁBADO

Santos Lázaro, obispo y mártir; Saturnino, obispo; Franco de Sena, Juan de Mata y Florián.

HOROSCOPO

Desgracia al primer amor, mas volverá a enamorarse. Esto es lo que ha de augurar al que hoy naciere, lector.

Por su culpa castigados sufrirán graves desvelos; que... de los escarmentados es el reino de los cielos.

Efemérides

1830.—Nace el novelista francés Julio Goncourt.

Es imposible separar la doble personalidad literaria de los hermanos Goncourt, excelentes novelistas franceses, porque, tal como la española firma Alvarez Quintero, esta firma francesa Goncourt abarca dos hermanos inseparables, siempre unidos. Solamente al morir Julio, de cuyo nacimiento conmemoramos hoy la fecha, solamente entonces trabajó aislado el superviviente.

Julio Alfredo Huot de Goncourt nació en París a 17 de diciembre de 1830 y murió en Auteuil a 30 de junio de 1870. Edmundo Luis Antonio Huot de Goncourt, nació en Nancy a 26 de mayo de 1822 y murió en Champrosay a 16 de julio de 1896. El mayor, pues, fué el superviviente.

Ambos eran hijos de Juan Antonio Huot de Goncourt, diputado de la Asamblea Nacional de 1789, y desde la infancia se inclinaron a la Literatura, leyendo sin cesar todo género de obras, tan unidos entre sí por esta inclinación nativa que desde que el menor comenzó a tener las primeras aptitudes intelectuales ya se fundió como un discípulo sediento de aprender a las lecturas del mayor. De esta suerte nació la compenetración absoluta entre ellos, hasta el extremo de que sus obras parecen ser concebidas por un solo cerebro y escritas por una sola mano.

Al principio del segundo Imperio publicaron muchas obras de diversos géneros, novela, teatro, estu-

dios históricos, crítica de arte. Mantenían en todas sus obras un criterio intransigentemente realista que campeó de un modo exagerado en su drama «Enrique Marechal», estrenado en el Teatro francés en diciembre de 1865. Fueron tan grandes los escándalos y altercados que desató esta obra, que los Goncourt no se atrevieron a estrenar otra que tenían preparada con el título de «La patria en peligro», la que editaron sin ser representada en 1873.

Al morir Julio, publicó Edmundo todas las obras teatrales de los dos, con el título de «Teatro» y luego, en distintas ocasiones, las novelas, rindiendo así homenaje póstumo al amado recuerdo de su hermano; obras todas ellas notables, de narración viva e intensa, que parece real. Y dió esa maravillosa novela «Los hermanos Zengammo», en que hizo cristalizar todo su afecto al pobre muerto a quien quería no sólo como hermano, sino, en cierto modo, como hijo, a quien había guiado en sus primeros pasos por las rutas de la inteligencia.

Los dos hermanos trabajaron con entusiasmo en glorificar las figuras literarias del siglo XVIII francés, en verdad un formidable siglo; y agrupados con Flaubert y Zola fueron los promotores y directores de la escuela naturalista en la Francia del siglo XIX.

Firmadas por los dos en aquella insuperable compenetración de sus colaboraciones, enriquecen el arte francés las siguientes obras: «En el XVIII»; «Salón de 1552», crítica de pintura, dibujos, escultura, grabado y litografía; «Los misterios de los teatros», colección de críticas dramáticas publicadas en «L'oeuvre»; «La lorette»; «La revolución en las costumbres»; «Historia de la sociedad francesa durante la revolución»; «Historia de la sociedad francesa durante el directorio»; «Un coche de máscaras»; «La pintura en la Exposición de 1855»; «Las actrices»; «Sofía Arnold, según su correspondencia y sus Memorias inéditas»; «Retratos íntimos del siglo XVIII»; «Estudios nuevos según las cartas autógrafas y los documentos inéditos»; «Historia de María Antonieta»; «El arte en el siglo XVIII»; «Los hombres de Letras»; «Carlos De-maillay», segunda versión de la obra anterior; «Las amantes de Luis XV»; «Cartas y documentos inéditos»; «Sor Filomena»; «La mujer en el siglo XVIII»; «Renata Maurperin»; «Germinia Lacerteux»; «Ideas y sensaciones»; «Enriqueeta Marechal»; «Manette Salomón»; «Madame Gervaisais»; «Gavarni, el hombre y la obra»; «El arte en el siglo XVIII»; «La patria en peligro»; «La Italia de ayer, notas de viaje»; «El amor en el siglo XVIII»; «Páginas holladas»; «Diario de los Goncourt, Memorias de la vida literaria»; «Prefacios y manifiestos literarios»; «Armandas», y otras.

A la muerte de Julio siguió escribiendo Edmundo, y dió con su

sole firma las obras siguientes: «Catálogo razonado de la obra de Antonio Watteau»; «Catálogo razonado de la obra de P. P. Rudolph»; «La joven Elisa»; «Los hermanos Zengammo»; «La casa de un artista»; «La Faustina»; «La Saint Huberty», según su correspondencia y sus papeles de familia; «Cherrie»; «Madame Saint Huberty», según sus memorias y su correspondencia; «Germinia Lacerteux»; «Mademoiselle Clairon», según sus correspondencias y los informes de la Policía de su tiempo; «Outamaro»; «La Guimard»; «Abajo el Progreso!», y pocas más.

De varias de estas obras, tanto de los dos como de Edmundo solo, hay diversas traducciones al español, como a todas las lenguas de Europa, pues no es posible desoír que la firma Goncourt es una de las más destacadas en el naturalismo francés. No se les ha discutido tanto como a Zola, ni han alcanzado tampoco el nivel de figura única en su género a que llegó ese formidable demoleedor que escribió «La debacle». No están el nivel de Zola, es cierto. Pero en su categoría de naturalistas... «sensatos» podríamos decir, su literatura es de una verdad intensa como la de Zola y de una grandeza y amplitud que a veces alcanza a Zola mismo. No tan crudos como él, ni tan trágicos, ni tan amargos. Pero dentro de sus limitadas proporciones, a veces llegan a hombrarse con ese gigante único.

Dejémosles pasar al gran Parnaso con todos los honores. Fundidos los dos, hacen uno solo. Pero uno solo que bien puede decirse... ¡que vale por dos!

Un plato de cocina

Os revelaré hoy el secreto del «pan de caza», receta de plato flamenco que puede competir con las mejores mortadelas italianas y los más gordos salchichones de cerrado acen to catalán.

Manos a la obra: Tomad una cabeza de cerdo y hacella cocer en agua aromatizada con cebolla, zanahorias, perejil, romero, tomillo y ajos. Poned la sal necesaria y sazónad con pimienta, canela y clavo.

Haced asar una liebre, un conejo y una perdiz. Ya todo listo, separad los huesos de la carne, dividid ésta en trocitos pequeños y mezclad bien los asados con el cerdo cocido.

Colocad todo caliente en un molde y prensado. A las veinticuatro horas puede servirse. Algo engorrosillo, ¿verdad? Por

eso os recomendé paciencia al principio. Como logréis, por lo demás, hacer bien todas estas operaciones y acabar felizmente la preparación del fiambre, es para chuparse los dedos.

Pero un buen consejo: no os los chupéis. Vale más comer un segundo trozo.

Chistes al día

Que Calderón es inmortal, eso... lo puede asegurar cualquier músico: hay «calderones» que no se acaban nunca. Pero el Calderón de los hablo no es «música».

No es tampoco picador de toros. Pica mucho más alto. Es, nada menos, don Pedro Calderón de la Barca, el formidable autor dramático español que llegó a hombrarse con Shakespeare.

Y casi dijo en su mejor obra, «La vida es sueño»: ¿Qué es la vida? Un frenesí! ¡Una sombra! ¡Una ficción! Si es la vida una ilusión, vida de ilusión viví. De la vida, en conclusión, el mayor bien es pequeño; que toda la vida es sueño, y los que en la vida son tienen sueño sin razón y son de su vida el dueño.

Hemos estropeado concienzudamente, lo reconozco, una de las mejores décimas de la literatura española. Pero el hacer un chiste justifica a los ojos de Paso y Abati los más desafortunados crímenes literarios.

Adelante, pues, sin remordimientos. ¿Por qué existen estos versos todavía, a pesar de sus muchos años? Como sé que no lo adivinaréis, va la solución inmediata.

Existen aún... ¡porque tienen siete vidas, como los gatos!

Para consolaros id estudiando es to otro: Si en un departamento del tren en marcha se apaga la luz, y los viajeros no quieren seguir a oscuras, ¿cuál será el mejor remedio? ¡Es elemental! Habrá que tirar todas las maletas por la ventanilla, porque... ¡cuanto menos bultos, más claridad!

—Estábamos cenando en el restaurant, y de pronto llegaron dos ladrones a robar. —¿Y qué hizo el dueño? —Sacó un revólver y dijo que allí no robaba nadie más que él.

El maestro al niño: —¿Quieres explicarme lo que es responsabilidad? —Es como si de los dos únicos botones que tengo en el pantalón, se me cayera uno, toda la responsabilidad pesaría sobre el otro.

TOULOUSE, 883 m. 8 kw. 770 kiloc. 20'30: Música militar. 21: Concierto. 22: Orquesta argentina. 23'30: Música inglesa.

PROGRAMA PARA MAÑANA VALENCIA, 266 m. 1'5 kw. 1.127 kiloc. 8: Apertura de la Estación. Diario hablado de Unión Radio Valencia, «La Palabra». Información de todo el mundo.

11'30: Retransmisión del concierto que ejecutará en los Viveros (si el tiempo lo permite), la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Luis Ayllón.

13: Apertura de la Estación. Audiencia variada. Concierto por la Orquesta de la Estación. «Granada la arábica», pasodoble (De Lesma); «Rapsodia húngara núm. 2» (Liszt); «Rose Mousse», vals (Bosch); «La mala sombrera», fantasía (Serrano); «Don Ilarión», schotis (J. Mora); «En Badinanta», scherzo (D. Ambrosio); «Arabias», marcha (Maslloret). 15: Cierre de la Estación.

BARCELONA 848'8 m. 7'5 kw. 860 kiloc. 8: Sesión de Cultura Física, por radio.

8'15 a 8'45: «La Palabra». Diario hablado de Radio Barcelona.

11: Campanadas horarias de la Catedral. Parte del Servicio Meteorológico de Cataluña.

Estado del tiempo en Europa y en España. Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas.

Parte meteorológico radiotelegráfico para las líneas aéreas. Transmisión telefotográfica diaria de la carta del tiempo.

11'15: Transmisión desde el Palacio de Bellas Artes de un concierto a cargo de la Banda Municipal de Barcelona, bajo la dirección del maestro J. Lamote de Grignon.

13: Programa de discos seleccionados.

14: Sección cinematográfica. Actualidades musicales (números escogidos entre los últimos éxitos).

15: Sesión Radiobéfica. 16: Fin de la emisión. 17'30: Audiencia de discos. 18: La Orquesta de Radio Barcelona.

18'30: El tenor Pascual Albero interpretará: «La partida», canción (Alvarez); «La bruja», jota (Chapí); «Al otro lado del mar», canción (Serrano); «Rigoletto», aria (Verdi).

19: Sesión dominical de agricultura.

19'10: Concierto a cargo de Juan Iregui, tenor, y la Orquesta.

20: Transmisión desde Hollywood Bar Dancing. Bailables a cargo de la Orquesta Demon's Jazz.

21: Programa del Radioyente.

22: «Estrellas de color». Conferencia astronómica por don José Comas y Solá, director del Observatorio Fabra.

22'45: Sección de Ajedrez, a cargo del Club de Ajedrez de Barcelona. Continuación del Programa del Radioyente. 23: Cierre de la Estación.

REPRESENTACION OFICIAL PHILIPS VENTAS CONTADO y PLAZOS RECEPTORES DE LAS MEJORES MARCAS AMERICANAS Muñoz Degraín, 4-Valencia

RELIGIOSAS SANTOS PARA MAÑANA.—Cuarto domingo de Adviento. Nuestr Señora de la Esperanza. Santos Rufo, Zósimo y Quinto. Rito semidoble; color morado; misa de la dominica. CUARENTA HORAS.—Terminan en San Martín.

Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las cinco y media de la tarde. ADORACION VESPERTINA. En San Martín, de cinco y media a ocho y media, por los Jóvenes Josefinos.

ADORACION NOCTURNA.—Corresponde al turno del Santo Céfiz y ejercicio del turno de San Tarsicio.

Cultos para mañana: —Rosario Matutino: En la Catedral, a las 5'30, con misa de Comunión y plática. —Dominicales: —Dominicales: —A Santa Lucía: Novenario.—Continúa: En su iglesia (plaza de Santa Lucía).

En Santa Catalina mártir. —Ejercicio de las Jornadas: Continúan: En San Lorenzo. En la iglesia del Sagrado Corazón (Compañía).

RADIOFONIA PROGRAMA PARA ESTA NOCHE VALENCIA, 266 m. 1'5 kw. 1.127 kiloc. 21: Apertura de la Estación. Noticias bursátiles. Mercados agrícolas y fruteros. Música variada. 22'30: Transmisión de música de baile, desde la Academia Spain Rooms, de Paolo Zunino, a cargo de la Orquesta del maestro Dolz. 23: Fin de la emisión.

BARCELONA, 848'8 m. 7'5 kiloc. 20: Programa de discos seleccionados. Noticias de Prensa. 21: Campanadas horarias de la Catedral. Parte del servicio meteorológico de Cataluña. Estado del tiempo en Europa y en España. Previsión del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas. Cotizaciones de mercancías, valores y algodones. 21'05: La Orquesta de Radio Barcelona.

HAMBURGO, 872'2 m. (4 kw. 806 kiloc.). 22: Retransmisión de Berlín.

BUDAPEST, 550 m. 26 kw. 906 kiloc.). 21: Orquesta zingara.

MUNICH, 582'9 m. 1'7 kw. 739 kiloc.). 22: Jazz.

PRAGA, 487 m. 21'25: Retransmisión de Moravia.

ARGEL 21'30: Music-hall. 21'45: Música de baile.

MILAN, 831'4 m. (7 kw. 803 kiloc.). 21: Variedades.

POSTE PARISIEN 20'30: Música de cámara. 21'10: Concierto. Música de baile.

LEIPZIG 22: Música de operetas.

no dominio de su difícil papel, que así merece calificarse en las obras de Debussy y Szymanowsky, en las que la parte pianística está erizada de dificultades, necesarias para conseguir el efecto perseguido por los autores.

El público aplaudió a Thibaud y a su acompañante, sobre todo en la hermosa sonata de Debussy y en la danza de Falla, a cuyos aplausos correspondió Thibaud, con la «Danza de la muñeca», de Kreisler, y un «Tango», de Albéniz.

L. SANCHEZ

CALZADOS Siempre las más altas novedades. Visite nuestra Exposición permanente. PI Y MARGALL, 15 y DERECHOS, 33

Niños - Escoriaeones Polvos de talco boratados Farmacia A. Gamir

TURRONES Y CASCAS por el especializado don Santiago Domingo, sólo se expenderán en LA VIENESA Calle San Vicenta, 15, y en las HORNAS y PASTELERIA de MANUEL HERRERO Calle Pi y Margall, 7

Por regionalismo y amor patrio debéis comer el arroz, que es una de las fuentes de nuestra riqueza.

AUTOMOVILISTAS

Mañana domingo y pasado, lunes, se harán demostraciones a quien lo desee de la famosa «Boicina Himno», en el garaje Puerto Rico de esta ciudad, para cuyo efecto ha llegado el acreditado fabricante de las mismas, señor Artes.

MUSICALES

SOCIEDAD FILARMONICA Para esta Sociedad dió ayer tarde en el Principal su anunciado recital de violín, el eximio Thibaud, cuyo solo nombre es una enorme garantía en el mundo violinístico.

El arte de este gran concertista es excelso, su emotividad grande, su sensibilidad exquisita, su mecanismo y afinación impecables, cualidades todas que pone al servicio de bellas e interesantes obras exentas de virtuosismo, en el que irremisiblemente enen los autores al escribir las y los intérpretes al elegirlas como base de sus repertorios.

El programa era interesante, pues, además de un bello concierto de Mozart, una habanera de Sain-Saens y una danza de Falla, todas obras conocidas, figuraban una sonata de Debussy, sublime y nueva como todas las obras de este gran innovador francés, y una bella página de Szymanowsky, titulada «La fontana d'Arethuse» felizmente conseguida. Le acompañó al piano Tasso Japonio, muy acertado, y con ple-

En la iglesia de San Juan del Hospital. En los Padres Dominicos.

SANTOS PARA EL LUNES.—Santos Gregorio, obispo; Nemesio, Segundo, Darío y Paulo.

ESPECTÁCULOS

PRINCIPAL

Gran compañía cómica Mora-Espantaleón-Barroso Hoy, a las 10'15 noche:

LO QUE HABLAN LAS MUJERES Con asistencia de los autores

Mañana, a las 6'15 tarde, 3.ª matiné moda de abono, y a las 10'15 noche: Lo que hablan las mujeres

APOLO

Compañía de zarzuela Hoy, a las 10'15 noche: ¡Éxito colosal!

Opera cómica española, DON GIL DE ALCALA

40 profesores de arco y arpa, dirigidos por el autor maestro Penella. Estupenda interpretación y presentación.

Mañana, dos grandes funciones, a las 6 tarde y 10'15 noche.

ESLAVA

Compañía de revistas VELASCO

Todos los días, tarde y noche, el mayor éxito de la temporada.

EL ORO Y EL MORO

Revista en 14 cuadros, original de Maximiliano Thous y los maestros Asensi y Beniloch.

Fantástica y requisísima presentación 200 originalísimos trajes Magnífico decorado nuevo, de Ar-

RUZAFÁ

Compañía de revistas Hoy, a las 10'15 noche: Estreno de la historieta cómica vodevilésca en un prólogo, dos actos y nueve cuadros, original de Joaquín Vela y Enrique Sierra, música del maestro Francisco Alonso.

MI COSTILLA ES UN HUESO Al estreno asistirán los autores y dirigirá la orquesta el maestro Francisco Alonso

OLYMPIA

Hoy, a las 10'15 noche - Programa HARRY INTREPIDO (cómica) NOTICARIO FOX

EXITO ROTUNDO CUALQUIERA TOMA EL AMOR EN SERIO

Creación de JENNY JUGO y MAX HANSEN ¡Alegria! ¡Humorismo! ¡Un raudal de gracia!

PARIS (dos on un coche) MEDITERRANEO Desde las 11 se despachan localidades para la ESPECIAL de mañana.

Lunes próximo: ESTRENO

Wallace BEERY Jackie COOPER

CHAMP (EL CAMPEÓN) un niño en la pantalla? No. Un gran artista! Metro-Goldwyn-Mayer

BATACLAN

DIRECCION: J. LLIRI

Éxito de las estrellas Isabelita Imperio, Rosita Vallés, Carmen Vara, Tim Jimeno, Teresita Andrés y Carmelita Pastor. Todas las noches los diez animadores de la Gran Orquesta Dernier Jazz Orchestre y el Caruso negro. Últimos días de las estrellas Carolina de La Riva y Angustias la Gitana. Viernes 23, muchos debuts y Pepita Llaser, sublime estrella.

ALKAZAR

50 bellas bailarinas de salón. — 10 atracciones. — Éxito de hormanas VERA. Hoy grandiosos debuts, entre ellos Marujita Heredia. Gran éxito de LOLITA BLANCO, estrella andaluza.

«La Universal» Compra y venta — Garrigues, 5 Surtido de toda clase de alhajas, relojes, gabanes, paraguas, estilográficas y otros artículos, a precios ventajosos por ser de ocasión.

ALCAZAR

Calle del General Sanmartín Martes 20 diciembre, a las 10'15 noche debut de la compañía de dramas sociales, dirigida por FLORENCIO MEDRANO con el estreno de la celebrada obra LA HUELGA O LEY DE FUGAS

LIRICO

Hoy, a las 10 noche: EXITO DEFINITIVO del cómico de las gafas en su última y más divertida producción:

Harold Lloyd EN Cinemanía Completarán el programa otras películas cortas. Lunes próximo: Una mujer de mala fama

COLISEUM

Hoy, a las 9'15 noche: COLOSAL PROGRAMA UNA COMICA REVISTA PARAMOUNT en español.

El prófugo

por WARNER WAXTER y LUPEZ VELEZ

Las calles de New-York

por BUSTER KEATON.

EXITO

DAMAS DEL PRESIDIO

Silvia Sydney y Gene Raymond

Completarán el programa otras películas cortas.

Hoy y mañana ULTIMOS DIAS

CINE CAPITOL

A las 5'45 tarde y 10 noche:

PARIS (dos on un coche) MEDITERRANEO

Desde las 11 se despachan localidades para la ESPECIAL de mañana.

Lunes próximo: ESTRENO

Wallace BEERY Jackie COOPER

CHAMP (EL CAMPEÓN) un niño en la pantalla? No. Un gran artista! Metro-Goldwyn-Mayer

BATACLAN DIRECCION: J. LLIRI

Éxito de las estrellas Isabelita Imperio, Rosita Vallés, Carmen Vara, Tim Jimeno, Teresita Andrés y Carmelita Pastor. Todas las noches los diez animadores de la Gran Orquesta Dernier Jazz Orchestre y el Caruso negro. Últimos días de las estrellas Carolina de La Riva y Angustias la Gitana. Viernes 23, muchos debuts y Pepita Llaser, sublime estrella.

ALKAZAR

50 bellas bailarinas de salón. — 10 atracciones. — Éxito de hormanas VERA. Hoy grandiosos debuts, entre ellos Marujita Heredia. Gran éxito de LOLITA BLANCO, estrella andaluza.

TELEGRAFO Y TELEFONO

LAS SESIONES DE CORTES LAS DE AYER

Prieto combatió una proposición de los radicales sobre mejora de sueldo a los ferroviarios

ORDEN DEL DIA

Consumió el señor Fanjul el primer turno en contra del presupuesto de Agricultura (sección de Obligaciones generales del Estado).

Rogó al presidente de la Cámara que en la discusión, que abraza actividades diversas, se considere este turno como intervención para discutir la parte de agricultura, y cuando se llegue a industrias y comercio, se concedan otros turnos para que los discursos sean más concretos y su efecto no quede disminuido.

El señor Besteiro: Como norma general no puede aceptarse, pero puede su señoría pedir la palabra para cuando se pongan a discusión los capítulos que se refieren a estas cuestiones y consumir un turno entonces.

El señor Fanjul: El presupuesto de Agricultura no responde a las esperanzas que despertaron las palabras del ministro al discutirse el presupuesto anterior.

Este es raquítico, comparado con el de otros departamentos, pues en tanto que en los de Guerra, Gobernación y Marina representan el 7, 8 y 9 por 100, éste que tiene a su cargo, nada menos que la organización de la economía, sólo representa el 2'55 por 100.

Elogió a los directores generales de los departamentos por la atención con que han seguido los debates en la comisión de Presupuestos, consiguiendo algunos de ellos mejoras que los otros no consiguieron.

Agregó que le parecen excesivas las Direcciones generales. Por ejemplo, la de Industria debiera estar unida a la de Comercio, y la de Estadística debiera incluirse en el Instituto de Reforma Agraria.

Censuró que no se siga también un criterio uniforme en las plantillas de personal técnico.

Se ocupó del problema de la electrificación de la industria, y dice que la cantidad que se pensaba destinar, de 500.000 pesetas, ha desaparecido del presupuesto, lo que supone una desilusión y una equivocación.

El señor Fanjul se expresó en voz tan baja, que tuvo que colocarse en un escaño cercano a los taquígrafos.

Pidió que el Estado se ocupe más de socorrer a los labradores modestos que tuvieron pérdidas por los temporales.

Terminó diciendo que la organización del ministerio debiera modificarse para obtener una simplificación de la tramitación de los asuntos.

El señor Figueroa consumió un turno en pro.

El señor Ortega y Gasset (don Eduardo) pidió la palabra para una cuestión de orden.

Dijo que los presupuestos vienen discutiéndose con gran irregularidad; pero en éste raya en lo inabarcable, pues viene redactado en una forma que es imposible comprenderlo, ya que todo son cifras globales.

Con este motivo se produjo un incidente entre el presidente y los señores Ortega y Gasset y Vergara, como presidente de la Comisión.

El señor Ortega y Gasset solicitó de los jefes de minoría que aportasen su opinión.

El presidente se opuso, pues ello significaría un entorpecimiento en la marcha de la discusión.

No obstante, el señor Guerra del Río, por los radicales, pidió la palabra y dió la razón al señor Ortega y Gasset en este caso.

Achéalo la culpa de lo ocurrido al Gobierno por haber presentado los presupuestos con tan corto espacio de tiempo para su estudio.

Pidió que se modifique el plan parlamentario de esta semana y se discuta el presupuesto de Guerra o el de Hacienda, mientras se modifica el de Agricultura.

Con ello se ganará que el presupuesto de Guerra, que ha causado tanta sensación, no se discuta el domingo, día en que asistirán seguramente pocos diputados, y que daría lugar a sospechar a la opinión de que se trata de hacerlo pasar de un modo subterráneo.

El presidente le contestó que ya ha recomendado al Gobierno que para que el año que viene no ocurra lo que éste, tenga preparados los presupuestos para empezar a discutirlos en primero de enero (Risas).

Agregó que no se puede acceder a la propuesta del señor Guerra del Río, pues ya se han dado toda clase de facilidades para la discusión del presupuesto de Guerra, habilitando el viernes, sábado y hasta el domingo, si fuera preciso.

El señor Ortega y Gasset consideró absurdo que se celebre sesión en domingo.

El presidente, indignado, dijo que lo absurdo es que con cualquier pretexto se pretenda obstaculizar la discusión.

El señor Ortega y Gasset intentó continuar hablando, pero la presidencia se lo impidió a campanillazos y concedió la palabra al señor Marial.

Este consumió un turno en contra de la totalidad del presupuesto de Agricultura.

Analizó este presupuesto y se quejó de que no se señale una orientación para el cultivo en las diversas regiones.

Pidió que se deje de propagar ideas disolventes por los pueblos y que se lleve la paz al campo.

Terminó diciendo que si se quiere realmente la reconstitución económica, se debe ir a un presupuesto extraordinario de cuatro o cinco millones de pesetas, con la garantía de nuestra riqueza agrícola, o que se reduzca el presupuesto de Guerra a cien millones, para invertir el resto en agricultura, industria y comercio.

El señor Suárez Picayo intervino también en contra.

Se ocupó del problema agrario gallego y dijo que no se resolverá hasta que se conceda la autonomía a Galicia.

Declaró que en este presupuesto no se han tenido en cuenta las penalidades agrícolas y ganaderas de Galicia, con lo que se la perjudica grandemente.

Pidió que se proteja el cultivo de la castaña.

Protestó luego de que, a pesar de ser eminentemente ganadera, no haya en Galicia una escuela de veterinaria.

Tributó grandes elogios al que fué presidente de la Diputación de Pontevedra durante la dictadura, por la labor desarrollada en este aspecto, y terminó diciendo que ya sabe que la obra a realizar en la agricultura es más que de un Gobierno, pero éste debiera ocuparse de ponerla en marcha.

El señor Martín y Martín se lamentó de las viejas orientaciones del presupuesto, que es totalmente opuesto al de Obras públicas.

Tan necesario es éste para la reconstrucción nacional como para la agricultura.

Calificó de fracaso la implantación de la Reforma Agraria, y no puede tener efectividad mientras los campesinos no sean dueños verdaderos de la tierra.

Reprochó al ministro que no siga una bien orientada política triguera.

Censuró después la organización burocrática del ministerio, y terminó haciendo una comparación de nuestro presupuesto con los de algunas naciones extranjeras, para deducir la importancia que en éstas se otorga a la agricultura y la poca que se le concede en España.

El presidente advirtió a los diputados que para discutir enmiendas que suponen aumentos de gastos, es preciso que lleven la firma de 47 diputados, y para su aprobación necesitarán el quorum.

El señor Guerra del Río dijo que no cree que, haciendo precedentes en contrario, eran precisos esos requisitos; pero de todos modos se atendrá al criterio de la presidencia.

El ministro de Instrucción leyó un proyecto de ley.

El presidente anunció que continúa la discusión de la totalidad, y advierte que esta noche, a las diez y media, se celebrará sesión para discutir dos proposiciones incidentales que se han presentado.

El señor Calderón consumió un turno en contra de la totalidad del presupuesto de Agricultura.

Dijo que es imposible que los presupuestos puedan estudiarse en el plazo señalado este año; menos aún cuando se trata de un presupuesto de cerca de mil millones de pesetas.

Examinó brevemente las diversas partidas, coincidiendo con los demás oradores en el exceso de burocratismo.

Coincidió luego con el señor Martín y Martín al calificar de fracaso la Reforma Agraria.

Consideró indotados los servicios agrícolas.

Se suspendió esta discusión a las nueve y cinco minutos, para reanudarla a las diez y media.

SE REANUDA LA SESION

A las once menos diez abrió la sesión el señor Besteiro.

La concurrencia era extraordinaria en escaños y tribunas.

Momentos después de comenzada la sesión se hallaba en el banco azul el Gobierno en pleno.

Se dió lectura a una proposición incidental de la minoría radical, en la que se pide al Gobierno que habilite una fórmula que permita satisfacer las aspiraciones de los ferroviarios.

El señor Hidalgo la defendió.

Negó que esta proposición obedezca a una maniobra. La prueba está en que en la reciente Asamblea del partido se acordó que la minoría debe traer al Parlamento este problema, ante la inactividad del Gobierno, que puede conducir a una huelga general.

Los hombres que trajeron la República estimularon durante la monarquía las aspiraciones de los ferroviarios, y, no obstante, ahora no se ha traído un proyecto que recoja estas aspiraciones.

A su juicio, el problema no se refiere sólo a los obreros, sino a toda la cuestión ferroviaria, y por eso es un problema nacional.

La solución provisional que le ha dado el Gobierno, el 3 por 100 de aumento sobre las tarifas, no resuelve nada, y los ferroviarios no pueden estar conformes con ella.

No se explica que ante un problema de esta magnitud pueda el Gobierno estar cruzado de brazos.

(El ministro de Obras públicas, que, en efecto, estaba cruzado de brazos, modificó rápidamente su actitud, y la Cámara lo celebró con grandes risas.)

El Parlamento —añadió— debe intervenir en esta cuestión.

Comprendo que es preciso defender a las compañías ferroviarias; pero también lo es defender al personal, a quien se le hicieron unas promesas que no se cumplen.

Aludió al decreto de Incompatibilidades ferroviarias y dijo que no ha debido hurtarse al Parlamento.

Este decreto ha venido a exacerbar el pleito.

Propuso como solución que el tanto por ciento de las tarifas se extienda a todas las percepciones de las compañías, y también que se destine a aumentar los sueldos de los empleados de la vía férrea, lo que se recaude por seguros ferroviarios, que ahora se destina al Patronato de Turismo.

LA INTERVENCION DEL SEÑOR PRIETO ORIGINA UN ESCANDALO

El ministro de Obras públicas: Me ha causado gran extrañeza que esta proposición haya sido presentada por un grupo que pugna por representar un sentido fuertemente conservador. (Protestas de los radicales.)

El señor Martínez Barrios: Eso nos lo administramos nosotros.

El ministro de Obras públicas: Y nosotros lo comentamos. (Risas.)

También me extraña que ante la gravedad del problema señalado por el señor Hidalgo venga una minoría a echar leña al fuego dándole la resonancia parlamentaria. (Nuevas protestas de los radicales y contraprotestas de la mayoría.)

Ante la actitud en que se ha colocado el partido radical en sus continuas contradicciones, vamos a hacer historia del asunto.

Hizo una detallada exposición del problema ferroviario, que arranca desde los tiempos de la monarquía.

Explicó la actuación, no sólo de este Gobierno, sino del anterior, en el cual se hallaban los señores Lerroux y Martínez Barrios.

Añadió que si los denostadores de la conducta del ministro conocen una fórmula, que la den, porque yo —dijo— y no me importa de clararlo, no la tengo.

Los radicales interrumpieron y los socialistas replicaron. Entre unos y otros se cruzaron insultos que obligaron a intervenir a la presidencia.

No es cierto —dijo— que la República haya tenido en constante abandono a los ferroviarios. (Los radicales vuelven a interrumpir y se promueve un vivo incidente.)

Cuando se hizo el silencio el señor Prieto dijo que no se ha levantado a defender su gestión personal sino a contestar a los que en periódicos y conferencias van injuriando a la República. (Aplausos en la mayoría y voces de los radicales: «Al Gobierno».)

El ministro de Obras públicas: Yo tengo que defender al régimen, que es contra el que se va con esas palabras, no contra el Gobierno. De eso ya hablaremos luego. (Nuevas protestas de los radicales, con trarrestado duró largo rato.)

El señor Lara protestó de que el ministro haya dicho que los radicales conspiran contra el régimen.

El presidente: Me parece que no ha dicho eso.

Varios radicales: Si lo ha dicho.

(Surgen de nuevo las protestas y el escándalo arrecia, considerablemente. El presidente logró imponerse a campanillazos.)

El ministro de Obras públicas dijo que se equivocan los interruptores en su táctica, pues está dispuesto a decir todo lo que estime necesario.

El aumento del tres por ciento sobre las tarifas da unos 26 millones anuales.

En cuanto a las reivindicaciones morales de los ferroviarios, todas han sido atendidas.

Es preciso no olvidar que en los demás países o se les ha mantenido el mismo sueldo o se les ha disminuido, como ha ocurrido hasta en Rusia.

Yo me veo en la situación paradójica de que siendo socialista tenga que adoptar una actitud conservadora ante la demagogia de un sector que se dice representante de la economía nacional.

Recordó que los radicales, cuando se discutió el proyecto de elevación de tarifas, presentaron una enmienda pidiendo que se redujera a las tarifas de lujo, y en cambio ahora lo piden para todas las percepciones de las Compañías.

(El señor Torres Campaña: Lo piden los obreros. (Risas).)

El ministro de Obras públicas: Yo ya dije en cierta ocasión que no se podrían satisfacer todas las aspiraciones de los ferroviarios, pues antes era preciso atender a los que no tienen nada y se mueren de hambre.

Esto os demostrará que no hacemos política de partido, y ante las palabras del señor Hidalgo yo declaro a los elementos sindicales y ferroviarios que sus aspiraciones no podemos atenderlas. (Muy bien en la mayoría.)

Negó eficacia a la fórmula del señor Hidalgo, y recordó que hace días, ante los representantes del Sindicato Nacional Ferroviario, dijo que no quería acceder a sus peticiones porque en estos momentos pudiera juzgarse como un acto de debilidad.

Los elementos anarquistas tratan de hacer una huelga ferroviaria, y con su actitud los radicales se suman a la campaña subversiva.

Estos elementos pretendieron, hace noches, impedir la entrada de trenes en Madrid y han intentado apoderarse de los principales entronques ferroviarios, pero no lo han conseguido por las medidas del Gobierno.

Mi deber es mantener la circulación ferroviaria, aun reconociendo el derecho a la huelga.

Se han cometido algunos actos de sabotaje, pero desde esta noche eso se acabará. ¿Lo oye el señor Hidalgo, mantenedor del orden social?

Yo, socialista, he hecho saber a las Compañías su obligación de que el servicio no se interrumpa, y el que lo intentare, monárquico o republicano, o lo que fuere, será castigado, y llegaré hasta el final si es preciso, con mi partido, si me sigue, y si no solo, sobre todo porque ante todo antepongo los intereses de mi patria. (Enorme ovación de la mayoría.)

Continué diciendo que como sobran agentes ferroviarios, está poniendo los jalones de la reforma necesaria.

Terminó asegurando que está dispuesto a cumplir con su deber, y exhortó a todos a cumplirlo. (Grandes aplausos de la mayoría.)

El señor Hidalgo rectificó.

Insistió en que su proposición no es una maniobra política, sino la expresión de un estado de opinión.

Reconoció que la fórmula no es suya, sino de los obreros.

Protestó de que el ministro haya calificado de bajeza su intervención, y se extraña de la actitud agresiva del señor Prieto, que ha sido aplaudida en los bancos conservadores.

El señor Maura: Yo hago lo que quiero.

Terminó diciendo que no se explica que el señor Prieto no haya traído al Parlamento el decreto sobre incompatibilidades ferroviarias.

El ministro de Obras públicas rectificó.

Dijo que no se ha dado cuenta de si ha pronunciado la palabra bajeza, pero si ha sido así, la da por retirada.

Respecto al decreto de Incompatibilidades, hace notar que los primeros afectados han sido los presidentes de los Consejos de Administración de Norte y Mediodía.

Terminó diciendo que del debate de esta noche saca la siguiente consecuencia política: El sector conservador de la Cámara, indispensable en todo juego político y que aquí está constituido por el partido radical, se ha suicidado anoche.

El señor Martínez Barrios dijo que la actitud de la minoría no era otra que la de advertir al Gobierno el peligro que le ronda.

Sin embargo, el ministro ha creído otra cosa y ha sugerido a la mayoría, haciéndole incluso creer

en una agresión nuestra a la República.

No es posible pensar tal cosa de ninguno de los que contribuyeron al advenimiento del régimen.

He de dolerme —dijo— de los aplausos con que fueron subrayadas aquellas palabras, por parte de algunos elementos de la Cámara, que sin duda lo hicieron para que se olvide su origen político.

Concluyó manifestando que el porvenir demostrará que el partido radical no se ha suicidado esta noche.

El señor Maura explicó brevemente su voto.

Dijo que sus aplausos significan su satisfacción por los propósitos del ministro, que no deja a los revoltosos asaltar el Poder; pero, además, esa proposición de los radicales nace muerta, pues pedir que se vote es tanto como pedir un arma para los elementos revolucionarios. (Voces de muy bien.)

Terminó preguntando al señor Martínez Barrios si se refería a él en lo del origen político.

El señor Martínez Barrios: Bien se vea por mis palabras que no. El señor Maura: Entonces no tengo nada que añadir.

Los radicales pidieron votación nominal para la toma en consideración de la proposición.

Verificada ésta, fué rechazada por 165 votos contra 52.

Unicamente votaron a favor los radicales.

Acto seguido se levantó la sesión a las dos y media.

además, esa proposición de los radicales nace muerta, pues pedir que se vote es tanto como pedir un arma para los elementos revolucionarios.

(Voces de muy bien.)

Terminó preguntando al señor Martínez Barrios si se refería a él en lo del origen político.

El señor Martínez Barrios: Bien se vea por mis palabras que no. El señor Maura: Entonces no tengo nada que añadir.

Los radicales pidieron votación nominal para la toma en consideración de la proposición.

Verificada ésta, fué rechazada por 165 votos contra 52.

Unicamente votaron a favor los radicales.

Acto seguido se levantó la sesión a las dos y media.

ras, no pienso venir esta noche aun cuando es posible que se produzcan algunas intervenciones interesantes.

En cambio, a la sesión del domingo tengo el propósito de no faltar.

Se dijo en los pasillos de la Cámara que los radicales tenían el propósito de retirar la proposición firmada por el señor García Hidalgo.

Guerra del Río replicó: —De ninguna manera. Acabo de telefonar precisamente al señor Hidalgo, recordándole que necesita estar en la Cámara a primera hora de la noche.

Lo que pasa es que nosotros lo fenderemos y apoyaremos la proposición del señor Hidalgo, y además nos mostraremos conformes con una parte de la proposición del señor Gil Robles.

El jefe de la minoría radical, señor Guerra del Río, pidió a los periodistas que rectificasen una versión dada por un periódico de la mañana, según la cual los radicales se mostraron conformes con las manifestaciones del jefe del Gobierno en su informe ante la Comisión de Guerra.

Esto no es cierto —agregó—, sino todo lo contrario, pues la representación de la minoría radical en la Comisión de Guerra se mostró opuesta a lo dicho por Azaña y mantuvo íntegramente los puntos de vista que constan en el voto particular y en las enmiendas presentadas.

El señor Lerroux, que se proponía marchar anoche a Barcelona, ha aplazado nuevamente el viaje hasta el día 26.

El señor Hidalgo, hablando con los periodistas, manifestó que el aumento concedido a los ferroviarios fué tardío y parco.

Hay que dar satisfacción a sus aspiraciones justas.

El Gobierno no debe soslayar las dificultades que se ofrecen.

Si se llegara a la huelga ferroviaria, sería evidente el fracaso de quienes teniendo medios de intervenir, no los ponen en ejecución de una combinación jurídica a base de jubilaciones voluntarias.

El señor Companyes se mostró muy satisfecho de la marcha de los debates en el Parlamento catalán.

Dijo que no regresará a Barcelona hasta mañana domingo, pues quiere estar presente en la discusión del presupuesto de Guerra.

Hablando de la actuación de las fuerzas políticas de la izquierda dijo que cada día se acentúa más su influencia en la opinión pública.

Los periodistas interrogaron al ministro de Instrucción pública sobre las cifras de las subvenciones aprobadas por el Consejo para Palma de Mallorca y para Alava, con destino a la construcción de edificios escolares.

El señor De los Ríos, dijo: —Desde luego, para Palma de Mallorca se conceden 2.150.000 pesetas, que representan el 50 por 100 de la cantidad que se propone invertir en edificios escolares.

Esta subvención se distribuye en ocho anualidades, la primera de 200.000 pesetas, la segunda de 150 mil y las que restan de 300.000 pesetas por año.

El plan que se va a desarrollar con esta cantidad representa 17 secciones, capaces para 10.000 alumnos.

Por lo que se refiere a Alava, la subvención es de 2.445.520 pesetas en tres años, a contar desde esta fecha.

Lo mismo en uno que en otro caso, los trabajos de construcción de esos grupos escolares podrá acometerse inmediatamente y terminarse en seguida, sin perjuicio de ir cobrando después la subvención en los plazos fijados por el decreto.

Interrogado el ministro de Marina sobre la cifra del nuevo contingente de su departamento, aprobada en el Consejo de ayer, contestó: —La cifra exacta no la recuerdo en este momento.

Desde luego es alrededor de 14 mil hombres, pero los que hayan de prestar servicio siempre representan una cifra mucho menor.

Esta es la diferencia de cupo entre el Ejército y la Marina.

Nosotros tenemos que hacer una selección, porque por los especiales servicios a que se dedican, no sirven todos los soldados.

Además, ha aumentado este año mucho el voluntariado, de manera que yo calculo que se quedará en siete u ocho mil hombres.

Con respecto al tiempo de servicio, dijo Giral que la República ha reducido a dos años los tres que

Antes de la sesión nocturna de ayer

Todos los comentarios en los pasillos de la Cámara coinciden en atribuir interés político a la sesión de anoche.

Se circularon órdenes para que se encontraran en el salón de sesiones todos los diputados de la oposición, para que estuvieran presentes en la discusión de las proposiciones incidentales conocidas.

Mediada la tarde el señor Maura conferenció extensamente con el señor Martínez Barrios.

Este manifestó que Maura le había llamado para preguntarle quién mantendría las proposiciones presentadas.

Maura dijo que todos los debates políticos tienen interés; también lo tendría la sesión de la noche.

Lerroux, que nunca asiste a las sesiones nocturnas, estaba decidido a concurrir a la de anoche.

El señor Abad Conde declaró: —Lo que no se puede decir es que nosotros animamos el Parlamento.

Además, con nuestra abstención de antes contribuimos a fortalecer al Gobierno, pero ahora, si en este instante no hiciéramos una oposición adecuada, caeríamos por omisión.

Se aseguraba que el discurso que iba a pronunciar el señor Prieto en el debate sobre la proposición de García Hidalgo sobre los ferrocarriles, sería de tonos enérgicos.

Un periodista dijo al señor Lerroux que la minoría socialista cambió impresiones con algunos grupos parlamentarios para que no se produjesen en los debates de la noche tonos violentos.

—Supongo —contestó Lerroux— que eso no irá por nosotros, pues ahora es cuando los radicales vamos a empezar.

El señor Rey Mora, que oía estas palabras, sacó un reloj-encendedor que le regaló hace tiempo Lerroux, y dijo: —Este reloj todavía sigue descompuesto, y he prometido no arreglarlo mientras que la minoría radical no marche normalmente.

A ello repuso Lerroux: —Pues puede dármele a mí, por que ante de tres días estará marchando.

Interrogado el diputado socialista y miembro de Comité del Sindicato Nacional Ferroviario, señor Gómez Ossorio, sobre su opinión acerca de la proposición del señor Hidalgo, contestó: —Los radicales olvidan los puntos de vista que mantenían antes. Cuando se discutió la autorización al ministro para arbitrar fondos, formularon una enmienda, en la que se pedían limitaciones que, de haberse aceptado, hubieran reducido la cantidad a repartir entre los ferroviarios en siete millones de pesetas.

En estos problemas nacionales no hay que decir que se busca una fórmula; lo que hay que hacer es darla.

Para nosotros la fórmula es la nacionalización de los ferrocarriles, y a ella habrá que llegar.

Las demás soluciones sólo pueden ser transitorias.

Lo que puede proponer la minoría radical ya lo tiene pensado y estudiado el Sindicato: incorporar las cantidades del seguro obligatorio ferroviario que percibe el Tesoro para el Turismo.

Esto no permitía mayor aumento de dos pesetas semanales, lo cual es también una cosa reducida.

No creo que los radicales den soluciones prácticas ni fórmulas, que es a lo que deben tender las oposiciones.

Esto no es más que oposición celestial u oposición radical, como ustedes quieran.

Al salir del Congreso el señor Lerroux, conversó brevemente con los periodistas y diputados sobre la proposición que iban a defender en la sesión de anoche los dipu-

tados radicales relativa a las mejoras al personal ferroviario.

Decía el ex ministro de Estado: —He observado que esa proposición ha producido un cierto malestar en las filas socialistas, cosa que no me explico.

El Gobierno ha estudiado este problema y el ministro de Obras públicas ha llegado, al parecer, hasta donde creía que se pueda llegar.

Está bien; nosotros creemos que se puede aumentar esa mejora sin más que aprovechar una fórmula que ni siquiera es nuestra, sino que es del tiempo de la monarquía.

Creemos que ese problema es perfectamente viable y que podrá alcanzarse una mejora al personal ferroviario.

Esto es todo; así es que el enojo es para mí perfectamente inexplicable.

Un informador le dijo que se observaban aires de lucha para la sesión de la noche, y Lerroux contestó: —Eso creo, yo, de todas mane-

EL DIA PARLAMENTARIO

La Comisión de Presupuestos acordó informar favorablemente en lo referente a la participación de las corporaciones en los ingresos del Estado.

El señor Vergara manifestó que había quedado sobre la mesa el dictamen sobre el presupuesto de Guerra.

Preguntado si los presupuestos estarían aprobados para el 21 del corriente, contestó: —Nos daremos por satisfechos para que lo estén el 23.

Sería difícil concentrar a los diputados durante los días de Pascua, y por eso conviene que estén aprobados el día 23.

Expuso también la labor impropia que realiza la Comisión y la fatiga que pesa sobre sus miembros.

La minoría radical socialista dejó ultimada la propuesta de los señores Gordón Ordás y Moreno Galvache, sobre el régimen interior de la FIRPE.

Sólo quedó pendiente de pequeños detalles de tramitación, que serán tratados en la próxima reunión.

El señor Albormoz manifestó que en breve someterá al Parlamento un proyecto de ley para acabar con todos los males que la usura ocasiona en la vida campesina.

Los periodistas mostraron al ministro su extrañeza de que en la nota del Consejo de ayer no apareciese nada de su ministerio, cuando suponían que se habían tratado algunos decretos de Justicia.

El señor Albormoz contestó: —En efecto, hemos tratado de dos o tres decretos autorizando la venta y permuta de locales pertenecientes a Comunidades religiosas y otras cosas de mucho interés.

La más importante ha sido la relativa a los recursos presentados contra el decreto de jubilación de magistrados.

Yo he reclamado dos expedientes incoados con motivo de recursos presentados por los que ejercieron cargos durante la dictadura.

Todos estos recursos se examinarán en otro Consejo y algunos serán admitidos, porque no tengo la pretensión de no haber sufrido algún error en lo ciento y pico de jubilaciones decretadas.

En ese caso se rectificará y volverán a ocupar los interesados los cargos que antes desempeñaban.

Hoy facilitaré una nota de los magistrados cuyos recursos se han fallado en contra.

El martes se leerá en la Cámara el proyecto de ley de Tribunal de Garantías constitucionales.

Terminó diciendo que se ocupa

de una combinación jurídica a base de jubilaciones voluntarias.

El señor Companyes se mostró muy satisfecho de la marcha de los debates en el Parlamento catalán.

Dijo que no regresará a Barcelona hasta mañana domingo, pues quiere estar presente en la discusión del presupuesto de Guerra.

Hablando de la actuación de las fuerzas políticas de la izquierda dijo que cada día se acentúa más su influencia en la opinión pública.

Los periodistas interrogaron al ministro de Instrucción pública sobre las cifras de las subvenciones aprobadas por el Consejo para Palma de Mallorca y para Alava, con destino a la construcción de edificios escolares.

El señor De los Ríos, dijo: —Desde luego, para Palma de Mallorca se conceden 2.150.000 pesetas, que representan el 50 por 100 de la cantidad que se propone invertir en edificios escolares.

Esta subvención se distribuye en ocho anualidades, la primera de 200.000 pesetas, la segunda de 150 mil y las que restan de 300.000 pesetas por año.

El plan que se va a desarrollar con esta cantidad representa 17 secciones, capaces para 10.000 alumnos.

Por lo que se refiere a Alava, la subvención es de 2.445.520 pesetas en tres años, a contar desde esta fecha.

Lo mismo en uno que en otro caso, los trabajos de construcción de esos grupos escolares podrá acometerse inmediatamente y terminarse en seguida, sin perjuicio de ir cobrando después la subvención en los plazos fijados por el decreto.

Interrogado el ministro de Marina sobre la cifra del nuevo contingente de su departamento, aprobada en el Consejo de ayer, contestó: —La cifra exacta no la recuerdo en este momento.

Desde luego es alrededor de 14 mil hombres, pero los que hayan de prestar servicio siempre representan una cifra mucho menor.

Esta es la diferencia de cupo entre el Ejército y la Marina.

Nosotros tenemos que hacer una selección, porque por los especiales servicios a que se dedican, no sirven todos los soldados.

Además, ha aumentado este año mucho el voluntariado, de manera que yo calculo que se quedará en siete u ocho mil hombres.

Con respecto al tiempo de servicio, dijo Giral que la República ha reducido a dos años los tres que

servía antes este personal, y que en la nueva ley de Reclutamiento que se está confeccionando se reducirá aún más.

Sin embargo, nunca el personal de Marina podrá compararse con el del Ejército en cuanto al tiempo de servicio, por las especiales condiciones en que se desenvuelve el servicio en la Marina de Guerra, pero de todas suertes, algo se reducirá.

El diputado señor Salazar Alonso ha dirigido al ministro de la Gobernación un ruego por escrito, relacionado con la situación anormal de la provincia de Badajoz en lo que se refiere a la cuestión social.

Pide que los agentes de la autoridad reciban instrucciones concretas atemperadas a los efectos de evitar la anarquía que existe en dicha provincia.

Se ha presentado a la Cámara una proposición de ley, que dice: «A fin de poner de acuerdo el artículo 12 de la ley de Divorcio con el artículo 163 del Código penal, queda derogado dicho artículo, y la viuda que contraiga según las nupcias conservará la patria potestad, guarda y administración de los bienes de los hijos menores, siempre que el nuevo matrimonio no se rija por la sociedad de gananciales y se consigne así en escritura pública otorgada con anterioridad a la celebración de aquélla».

Firman este proyecto los señores Jaén, Barriobero y otros. El diputado don Basilio Alvarez recibió un telegrama del pueblo de Quesada (Jaén), exponiéndole la grave situación por que atraviesa dicha localidad por la defectuosa actuación de las autoridades.

Los elementos de orden están dispuestos a abandonar el pueblo si las autoridades no intervienen en justicia. Don Basilio Alvarez se propone interpelar al Gobierno sobre este asunto.

Terminada la sesión de la tarde, el señor Besteiro recibió a los periodistas y les dijo: «Habráis visto ustedes que esta noche se van a defender dos proposiciones incidentales. La primera se refiere a los ferroviarios y la otra a las elecciones».

Yo espero que esta misma noche terminen las dos y que no se produzcan incidentes, sino que se limiten sólo a la defensa de las mismas. Esta tarde se ha dado lectura al presupuesto de Guerra y otro referente a la participación de corporaciones y particulares en los ingresos del Estado.

El presupuesto de Guerra se discutirá el domingo, y mañana espero que termine la discusión del de Agricultura, si no por la tarde, por la noche. Un periodista le preguntó si los presupuestos estarán aprobados para el día 23 y contestó: «Depende de lo que se prolongue la discusión de los presupuestos de Guerra e Instrucción pública».

Mañana se leerá este último y, por consiguiente, en la sesión del lunes de la semana próxima podrá comenzar su discusión y sino en la del martes. Mi propósito es que el martes estén leídos todos los presupuestos que faltan y no tengamos que esperar a que la Comisión emita nuevos dictámenes, para que el jueves puedan discutirse todos.

Por este procedimiento yo creo que se logrará, aunque trabajemos todo el día 23, que los presupuestos queden aprobados. Este es el programa, que no espero se modifique. Un periodista le preguntó si las proposiciones anunciadas para anoche podrían convertirse en interpelaciones y contestó: «En realidad esas proposiciones son interpelaciones disfrazadas».

Yo espero que terminen esta misma noche, porque si se interrumpe, luego no hay facilidad de desenvolverse, como sucede en algunas que fueron anunciadas y otras que están pendientes. Parece ser—dijo un periodista—que el señor Gil Robles tiene el propósito de requerir la opinión de los jefes de minorías.

Es inevitable y deseamos que así sea, tratándose de un asunto de esta importancia; pero yo espero que la intervención de los jefes de minoría sea breve.

La estancia de Zulueta en Ginebra
Hasta mediados de la semana próxima no se reunirá en Ginebra el pleno de la Sociedad de Naciones. Por lo tanto, el señor Zulueta no regresará hasta el 26 ó el 27.

A cumplir la pena de destierro
Para cumplir la pena de destierro que les ha impuesto el tribunal de Responsabilidades, han salido hoy para Córdoba y Hernani, respectivamente, los generales Muñoz Cobos y Berenguer (don Federico).

En el ministerio de la Guerra

El señor Azaña recibió en el ministerio de la Guerra a una comisión de músicos militares, acompañada del diputado señor Ruiz Rebollo, que le agradeció las mejoras concedidas.

También recibió a una comisión de obreros de Manises, acompañada del diputado señor San Andrés; al director interno de Marruecos; al coronel Barbero y a don Demócrito de Buen.

A la una marchó el presidente del Consejo al Palacio Nacional, para someter a la firma del señor Alcalá Zamora varios decretos.

La "Gaceta"

Publica las siguientes disposiciones: **Presidencia:** Disponiendo que corresponde exclusivamente a los gobernadores de provincias la facultad de suscribir las cuestiones de competencia a que se refiere el reglamento de procedimiento municipal aprobado en agosto de 1924, y el Estatuto provincial de marzo de 1925.

Hacienda: Disponiendo que las inspecciones técnicas regionales de los impuestos mineros remitan a las Delegaciones de Hacienda, antes de terminar el ejercicio económico, una relación de las concesiones mineras. **Gobernación:** Disponiendo que el teniente coronel de la Guardia civil don Antonio Cerdeño pase a situación de reserva.

Idem que el teniente de la Guardia civil don Gumersindo Moreno, al servicio de otros ministerios en la provincia de Madrid, pase a la de Valencia. **Concediendo el pase a la situación de disponible voluntario al capitán de la Guardia civil don Valeriano Domingo.**

Disponiendo que el teniente coronel de la Guardia civil don José Flores pase a la situación de reserva. **Convocando a exámenes de ingreso en la Escuela Superior de Aerotécnica para diferentes cursos.**

Rompen la luna y se llevan géneros

Próximamente a las tres y media de la madrugada, tres individuos arrojaron una piedra contra el escaparate de la sastrería de la calle de Toledo, propiedad de don José Ligeró.

La luna saltó hecha añicos, y los individuos se apoderaron de géneros valorados en 500 pesetas. Los serenos apenas si se dieron cuenta, dado el ruido que hizo un tanque militar que pasaba por allí.

De los Ríos de viaje

A las tres de la tarde marchó el señor De los Ríos a Gandía, Alcira y Játiva.

Conferencia acerca de la República española

Nuestro embajador en Bruselas comunica que bajo su patronato y organizado por la Casa de España, el profesor don Luis Pauero, de la Escuela Normal de Sevilla, pensionado para hacer estudios en Bélgica, dió una conferencia sobre el tema «La República española, y los problemas de la educación», en la que puso de relieve la labor cultural del nuevo régimen en pro de una mayor extensión de la enseñanza en sus diferentes grados.

Al acto asistió todo el personal de la Embajada. También concurrieron elementos de la colonia, numerosos estudiantes, que siguen cursos de español, y muchos belgas simpatizantes, siendo muy aplaudido el orador.

Prieto reúne a los directores de las compañías ferroviarias

Convocados por el señor Prieto se reunieron esta mañana con él los directores de las compañías del Norte, M. Z. A., Andaluces y Oeste, asistiendo los comisarios del Estado.

El señor Prieto les dió cuenta de la actitud del Gobierno respecto a los proyectos de huelga ferroviaria revolucionaria, ratificando las afirmaciones que hizo en su discurso de anoche en el Congreso. Siguiendo las instrucciones del señor Prieto, las compañías se dirigirán al personal advirtiéndole que no consentirán actos de sabotaje.

Aparte de la responsabilidad penal, se castigará a los autores e inductores con el ceso inmediato. Tampoco se tolerarán perturbaciones en los servicios, que serán castigados con la misma severidad. El señor Prieto firmó los siguientes nombramientos de interventores permanentes en las Comisarias del Estado en los ferrocarriles: Zona Norte: don Miguel Escudero, don José Suárez, don Félix Merino y don Enrique Martínez. Zona Sur: don Juan La Cruz, don Matías Barceló, don Juan Rodrigo y don Emilio Barbero. Zona Centro: don Ricardo López, don Federico Roviralta, don Francisco Méndez y don Jesús Jaurata.

La jubilación forzosa de jueces y magistrados

SE HAN PRESENTADO 21 RECURSOS, DE LOS QUE SOLO SE HA ESTIMADO UNO

El ministro de Justicia manifestó a los periodistas que habían sido firmados los decretos desestimando los recursos interpuestos contra la jubilación del siguiente personal de la Magistratura.

Don Diego María Crehuet, don Antonio Taboada, don Pío Ballesteros, don Ramón García del Valle, don José Alvarez Rodríguez, don Rafael Muñoz Lorente, don Mariano de Cáceres, don Vicente Mora, don José María Castelló, don Carlos de Lara, don Vicente Recuro, don Manuel Moreno, don Manuel González, don Francisco Delgado, don José Santaló, don Luis Amado, don Fernando Garralda, don José Martínez, don José Márquez Caballero y don Enrique López Frías.

El señor Albornoz facilitó luego una referencia de los motivos en que se funda la desestimación de los recursos. Don Diego María Crehuet fué nombrado fiscal del Supremo durante la dictadura de Primo de Rivera desde el 7 de diciembre de 1925 hasta el 21 de enero de 1926, en que fué agraciado con el nombramiento de presidente de la Sala primera de dicho Tribunal.

También fué nombrado presidente de la Academia de Jurisprudencia por disposición dictatorial, y por último perteneció a la Asamblea Nacional, colaborando en la política del dictador.

Don Antonio Taboada desempeñó la subsecretaría de Justicia y la dirección de Obras públicas durante la dictadura del general Berenguer, significando así su identificación con aquel régimen ilegal.

Don Pío Ballesteros desempeñó el cargo de director general de Registros durante la dictadura de Primo de Rivera, y perteneció a la Asamblea Nacional. Además, fué favorecido por la dictadura con el nombramiento de magistrado del Supremo.

Don Ramón García del Valle fué director general de Justicia a las órdenes de don Galo Ponte, desempeñando el cargo cuatro años, y perteneció a la Asamblea Nacional. Don José Alvarez Rodríguez fué designado arbitrariamente por la dictadura para seguir procedimiento contra algunos diputados a Cortes, haciendo de aquella designación tal uso, que fué condenado por usurpación de funciones y luego amnistiado.

Fué nombrado por Primo de Rivera gobernador civil de Valencia. Don Rafael Muñoz Lorente fué

gobernador civil con Primo de Rivera.

Desempeñó la dirección de Administración local hasta 1928, en que se le nombró magistrado del Supremo.

Don Manuel Moreno fué fiscal del Supremo durante la dictadura de Berenguer, dirigiendo circulars a los fiscales para que persiguieran a los elementos hostiles al régimen dictatorial.

Los señores Cáceres, Martínez, Mora, Castelló, Lara Guerrero y Recuro Clemente fueron gobernadores durante la dictadura de Primo de Rivera, mostrando su identificación con el régimen ilegal, co laborando con él voluntariamente.

Los señores González Correa, Santaló, Rodríguez, Amado, Garralda, Delgado, Martínez de Veso, Márquez Caballero y López Frías fueron gobernadores durante la dictadura de Berenguer.

El ministro dió también que se había estimado el recurso interpuesto por don Buenaventura Sánchez Cañete. Este fué gobernador del gabinete Aznar, que, aunque no puede decirse que fuese gobierno constitucional, notoriamente tenía una significación distinta a las dos dictaduras.

«Con motivo de todo esto, añadió el señor Albornoz, he recibido algunas protestas de Colegios de Abogados y de algunos otros elementos, e infinitad de felicitaciones y adhesiones. Ni las primeras me impedirán seguir cumpliendo mi deber, ni las segundas me llevarán a pasar más adelante de lo que debo hacer con gran serenidad e imparcialidad.»

Con motivo de estas jubilaciones y de la actitud adoptada respecto a las mismas por el Colegio de Abogados de Madrid, secundado por otros, manifestó el señor Albornoz que tenía noticias de que se están dirigiendo al Gobierno con determinadas presiones.

«Cualquier solicitud que se reciba, añadió, se examinará con toda imparcialidad y serenidad, y sin el menor espíritu de represalia, que está en contradicción con mi carácter. Los Colegios de Abogados, viejos organismos, como otros del Estado, necesitan ser reformados con arreglo al espíritu de estos tiempos. Ni que decir tiene que en esto no puede influir ni influirá, siendo yo ministro, la pasión política. Todo cuanto se haga en ese orden debe responder única y exclusivamente al propósito de dignificar y ennoblecer el ejercicio de la abogacía, para contribuir de esta manera al perfeccionamiento de la Administración de justicia.»

La recaudación de impuestos de derechos reales

En el ministerio de Hacienda dieron una nota con el resultado de la recaudación del impuesto de derechos reales y transmisiones de bienes en la primera quincena de diciembre. Respecto al año anterior, acusa un alza de 3.228.153 76 pesetas.

Deben destacarse los aumentos logrados por las Abogacías del Estado de Madrid, Córdoba, Zaragoza, Baleares, Toledo, Málaga, Castellón, Lugo, Huesca, Vigo, Sevilla, Gijón y Pontevedra.

Firma de Hacienda

Ha sido la siguiente: **Nombrando interventor del depósito franco de Barcelona a don Modesto Alvarez Sanahuja.** Decreto sobre regulación de determinadas rifas, que se celebran sin autorización, para su extinción en un plazo de diez años. Dando por terminado el estampado de billetes del Banco de España.

Fijando el capital de varias Sociedades extranjeras a los efectos tributarios. Promulgando la ley relativa a la extensión del canon de superficie de minas. Promulgando la ley que somete a legislación especial el contrabando de capitales. Idem idem la ley que establece adiciones al artículo 434 del Estatuto Municipal.

Determinando las atribuciones de la Dirección General de Carabineros. **Comentarios al debate de anoche en la Cámara** **DICE MARTINEZ BARRIOS** Comentando el debate de anoche, el ex ministro señor Martínez Barrios ha dicho que el propósito de los radicales fué prevenir las consecuencias de la huelga ferroviaria.

«Si Prieto quiso sacar provecho político, allí él. Nuevamente incurrió en el error de confundir la República con el Gobierno.» La Prensa censura a la minoría radical.

Todos los periódicos, a pesar de la hora avanzada en que terminó el debate de anoche, dedican algún comentario, siendo generales las palabras de censura para la minoría radical por su inoportunidad al presentar una proposición incidental ante una posible alteración del orden público, en cuyas cuestiones, no sólo las minorías de oposición, sino los que aspiran a gobernar y los que se llaman gubernamentales, deben estar siempre al lado del Gobierno contra todo aquello que pueda suponer desorden y anarquía.

Hablando con Lerroux

Al llegar el señor Lerroux al Congreso, se formó un corro de radicales y periodistas. Se le pidió su impresión sobre la sesión de anoche, y dió: «Creo que mis amigos cumplieron con su deber. Lo que hacen mis amigos a mí me parece bien. Si no, se lo diría a ellos. Ahí dentro hay que cumplir el deber. Aquí fuera hay que acordarse de que puede ser necesario estar unidos todos en algún momento. Se le indicó que Trifón Gómez y Gómez Ossorio, del Sindicato Ferroviario, no habían aplaudido al ministro.

«Sí, contestó. Todos cumplieron su deber. ¿Qué habría hecho usted en el caso de estar en el banco azul? El señor Guerra del Río: «Aceptar la fórmula que proponen. El señor Lerroux: «Para eso había que dimitir antes. No se pueden aceptar las fórmulas de otro partido. La posición del partido socialista frente a este problema, es muy difícil. Comentó después humorísticamente la frase del señor Prieto de que se ha suicidado.

«Bueno. Y si nos quiere sostener en lo que nos queda de vida, no creo que tenga bastante dinero. Tampoco se ha suicidado Prieto. Verán ustedes cómo hace el mismo buen papel que Briand hizo, y ahora hará Boncour. Insistieron algunos radicales en que había sido una derrota del ministro, y el señor Lerroux dió:

«Pues si los vencedores son ustedes, sean magnánimos. Tengan, además, en cuenta, que nuestra misión es facilitar que los hombres de valer de un partido que tardará varios lustros en volver a gobernar, puedan ser útiles en su cargo con otro Gobierno.»

Don Diego Hidalgo se mostraba satisfecho de cómo defendió su proposición, y dió que ha recibido muchos telegramas de felicitación, incluso de socialistas.

Una disposición de Marina

Una orden de Marina dice que entre las diversas cuestiones pendientes de resolución en el departamento, figura la formación profesional de los capitanes y pilotos, siendo posible que se modifique cuanto afecta a sus exámenes, pero como ello invertirá mucho tiempo, y conforme a la legislación vigente, esos exámenes deben celebrarse en enero, se nombra el tribunal, que presidirá don Félix Basterrechea, y del que será secretario don Salvador de Matos.

La expedición a Amazonas

El ministro de Instrucción recibió al capitán Iglesias, que fué a mostrarle los pliegos de condiciones para el concurso de construcción del barco que servirá para hacer el viaje por el Amazonas.

La Comisión de Presupuestos

Se reunió la Comisión de Presupuestos y trató de las Obligaciones a extinguir. Don Abilio Calderón presentó tres fórmulas para el reconocimiento de los derechos pasivos para una parte del clero, y para que la otra sea considerada como de excedencia forzosa, con los dos tercios de haber.

La Comisión consultará estas fórmulas con las minorías. En cuanto al presupuesto de Instrucción, informó el ponente señor Negrín.

Las Cortes

Abre la sesión el señor Besteiro a las cuatro y cinco. La desanimación, como de costumbre, es completa al comenzar la sesión. En el banco azul toma asiento al ministro de Agricultura. Orden del día: Se aprueban varios dictámenes definitivamente de los que ayer lo fueron provisionalmente.

Se reanuda la discusión del presupuesto de Agricultura. El señor Niembro censura la constitución de la Comisión de Presupuestos. Dice que de ella forman parte diputados que no sienten ningún amor a las cuestiones financieras. Cree que la Comisión debiera estar integrada por los diputados de la Comisión de Hacienda y representantes de otras Comisiones.

Elogia la creación de los delegados comerciales que representan un gran beneficio para el comercio y la industria. Censura la consignación escasa para ganadería, que contrasta con lo bien atendidas que se hallan las Direcciones de Política Arancelaria y Agricultura, sin tener en cuenta que la ganadería constituye la riqueza de algunas regiones.

Declara que el presupuesto ha producido decepción en estas regiones. Le contesta el ministro de Agricultura, diciendo que todos los oradores han coincidido en afirmar que el presupuesto ha defraudado. (Sigue la sesión.)

De Barcelona

CONTINUA SIN RESOLVER LA CRISIS Nada se sabe de las nuevas consejeros de la Generalidad. Créese que el lunes los presentará el señor Maciá al Parlamento.

EL TRASPASO DE SERVICIOS El señor Maciá ha obsequiado hoy con un banquete a los señores que forman la Comisión de traspaso de los servicios a la Generalidad. Mañana se verificará en su honor una jira a Montserrat.

LOS GOBERNADORES DE GERONA Y TARRAGONA El gobernador civil ha dicho que en breve firmará el presidente de la República los nombramientos de los nuevos gobernadores civiles de Gerona y Tarragona. No ha querido decir los nombres de los designados.

EL TRAFICO DE COCAINA La Policía ha detenido al dependiente de una farmacia de la calle de Entensa, acusado de traficar con cocaína. **EXPLOSION DE UNA BOMBA** En la barriada de San Martín, en una fábrica de tejidos sita en la calle de Gabriel y Galán, estalló en la pasada madrugada una bomba, que produjo algunos desperfectos, sin que haya habido desgracias personales.

Del Extranjero

La crisis francesa

París.—A las 10'35 de la noche terminó la entrevista celebrada entre los señores Herriot y Boncour. El presidente del Consejo y el ministro de la Guerra dimisionarios, salieron del Quai D'Orsay a dicha hora, marchando en el mismo coche al Eliseo.

El señor Herriot tiene, en efecto, que dar al presidente de la República una comunicación relativa a las negociaciones llevadas a cabo con los Estados Unidos referente al vencimiento del 15 de diciembre.

París.—Como se sabe, los señores Herriot y Paul Boncour estuvieron anoche en el palacio del Eliseo, entrevistándose con el presidente de la República, señor Lebrun.

El primero en abandonar la mansión presidencial fué el señor Herriot, que manifestó a los periodistas que como cuando era presidente del Consejo tenía también a su cargo la cartera de Negocios Extranjeros, había ido a ver al señor Lebrun con el objeto de hacerle entrega de documentos y telegramas de cierta importancia, como era su deber.

El señor Paul Boncour, que aun continuó con el señor Lebrun media hora más después de la partida del señor Herriot, al salir dió a los periodistas que hoy conferenciará con sus amigos, especialmente con el señor Chaumemps, e inmediatamente comunicará al presidente de la República si acepta en firme la misión de formar Gobierno, aunque todavía tenía que efectuar numerosas consultas.

SUCESOS

LOS PETARDOS QUE ANOCHE ATRONARON LA CIUDAD

En la Federación Industrial y Mercantil. Anoche, poco después de las ocho y media, el ruido de una tremenda explosión en un edificio de la calle del Pintor Sorolla puso en movimiento a todos los transeúntes que a dicha hora discurrían por aquellas inmediaciones. Averiguada la verdad del suceso, se pudo comprobar que en el vestíbulo que comunica con el patio de luces del segundo piso de la finca donde está instalada la Federación Industrial y Mercantil y en un rincón hizo explosión un petardo de gran fuerza expansiva, abriendo un boquete en el tabique y perforando el piso del vestíbulo, más el cielo raso de la habitación que el gremio de Ferretería tiene destinada en el primer piso.

La puerta atajada de cristales del ascensor, más unas ventanas recayentes al deslunado y una gran claraboya, quedaron todos los vidrios rotos. Fué providencial no sufriese un serio contratiempo el conserje de la Patronal, Sr. Guzmán Navarro, que momentos antes de ocurrir la explosión se encontraba en la mesa de su despacho y sobre la que cayó gran número de cascotes.

En el momento de ocurrir la explosión, la casa estaba llena de socios y existía dentro de ella gran actividad, pues hacía unos momentos que las comisiones de obreros herradores, pintores murales y del arte de la piedra habían terminado de celebrar una reunión con los elementos patronales para ver de resolver los conflictos obreros pendientes.

La dependencia de la casa no vió quién o quiénes fueron los que colocaron el explosivo. El botones que presta servicio en el segundo piso salió con la última comisión diez minutos antes de ocurrir la explosión. Tanto la Policía como el Juzgado de guardia se presentaron en el lugar del suceso, practicando las oportunas diligencias para el deseu brimiento del autor o autores del hecho.

GTO PETARDO A las nueve de la noche, por las calles del Maestro Gozalbo, Conde de Altea y Almirante Cadarso, se oyó una tremenda explosión sin que se pudiera precisar el punto exacto de donde partió. Posteriormente hubo un tiroteo que no tuvo consecuencias entre las calles de Francisco Sampedro y Maestro Aguilar, sin que hayamos podido saber las causas que lo motivaron.

EN AGUAS DE LA PLAYA DEL SALER APARECE EL CADAVER DE UN HOMBRE A unas cuantas millas de la playa del Saler ha aparecido hoy flotando sobre el agua, el cadáver de un hombre en estado de putrefacción. El juzgado de Serranos, compues to por su titular don José Taroncher, médico forense don José Archer y oficial don Vicente Sánchez, se ha trasladado al lugar de referencia, recogiendo en una embarca-

ción el citado cadáver, para trasladarlo al depósito judicial.

Su estado de descomposición ha sido de bastante tiempo. Tenía vacía la cuenca orbilana derecha, y le faltaba el apéndice nasal y labio inferior. Las condiciones del cadáver impedían determinar la edad. Vestía pantalón azul de mecánico; alpargatas blancas; calcetines negros; camisa blanca con rayas rojas; otra negra en mal uso y calzoncillos de bayeta amarilla.

Presumiese sea uno de los desgraciados marineros que tripulaban la barca pesquera «Graz», desaparecida hace tiempo. **ARROLLADO Y MUERTO POR UN TREN** Anoche a las once, cuando salió de la estación de Valencia el tren sevillano, que llegó de Barcelona momentos antes, un individuo llamado Elías Ballester Cascales, de 21 años, natural de Barcelona, que venía desde dicha ciudad viajando sin billete, intentó subir de nuevo al tren para continuar el viaje; pero tuvo la desgracia de perder el pie, yendo a caer a la vía.

El convoy lo arrolló, destrozándole las dos piernas. Sonaron los timbres de alarma, y el tren paró, recogiendo al infeliz Elías, que aún daba señales de vida, y rápidamente fué trasladado al Hospital provincial, donde se le apreció la amputación traumática de ambos muslos en su tercio superior y shock traumático. El desgraciado joven ha fallecido a la una de la madrugada.

CAIDA Ha ingresado en este Hospital, Salvador Ché Soler, de 11 años, vecino de Alcira, que sufre la fractura del fémur izquierdo, por su tercio medio, originado por caída casual. Pronóstico grave. **ACCIDENTE DEL TRABAJO** Trabajando en su oficio de peón de albañil Mariano Navarro Campos, de 31 años, domiciliado en la calle del Mar, 21, primero, se ha ocasionado una contusión en la región renal derecha, de la que ha sido curado en el Hospital.

La entrega al buque "Ciudad Valencia" de una "Senyera" Por iniciativa de don Juan Bautista Pallás Mátiez, se ha costeado, popularmente una verdadera obra de arte, que tal es la reproducción de la bandera valenciana, cuya entrega se ha efectuado esta misma tarde.

El acto se ha verificado en el hermoso hall del buque, haciendo uso de la palabra los señores Pallás por la Comisión; Gisbert y el capitán del buque Sr. Silvestre. La oficialidad del buque, a su vez, im puso una corbata, y a continuación celebró un espléndido lunch, servido por el jefe de cámara señor Taberner, con delicado gusto.

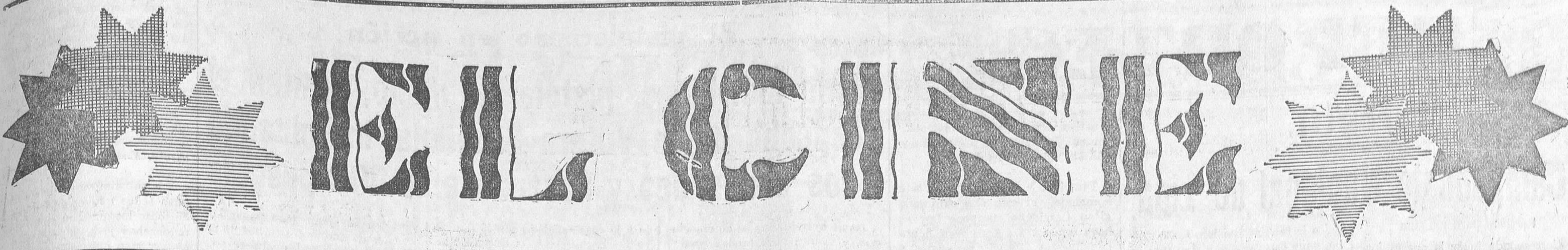
Han asistido al acto don Juan Barral, vicepresidente de la Compañía Trasmediterránea, y alto personal señores Miquel, Monfort y Bellmond. Por el elemento oficial, el alcalde señor Gisbert, presidente de la Diputación señor Llerandi, gobernador civil señor Afán de Ribera, señor San Vicente, comandante general señor Riquelme y ayudante señor Alfaro. Por las entidades valencianistas, los señores Reig, Soto, Cebrían; Vercher, Prósper, y directivos del Ateneo Valenciano, Casal Valenciano, Micallet y Sociedades Obreras, Casino de Artesanos y Marítima Terrestre, y representación de su Caja de Jubilaciones, todas con sus banderas, y acompañados del señor Brau.

La premura no impide ocuparse como quisieramos del acto, que podemos decir fué importante, sintiendo no poder citar a los numerosos invitados que asistieron. Hicieron los honores el capitán del buque don Pascual Silvestre, primer maquinista don Vicente No guera y oficiales.

TEATRALERIAS

Principal **El estreno de anoche** Por exigencias de ajuste hemos tenido que retirar de esta edición el original de esta sección, incluso la reseña del estreno en el teatro Principal de la hermosa comedia de los Quintero «Lo que hablan las mujeres». Constituyó un éxito de los autores y de la compañía del que hablaremos más extensamente en nuestra próxima edición.

Guía industrial y mercantil de Valencia Por 25 pesetas al trimestre podrá todo industrial o comerciante anunciar todos los días en nuestra «Guía» de casas recomendadas, y por figurar en ella alcanzar los mayores descuentos en todos los demás anuncios.



SUIZO Lunes próximo ESTRENO

Dos grandes artistas predilectos del público
Gustav Froelich **Marta Eggerth**
 El apuesto galán del «Teniente del amor» La actriz de maravillosa voz de «Erase una vez un vals»

— EN —

UNA CANCIÓN
UN BESO
UNA MUJER

Opereta toda simpatía. Música de Roberto Stolz.
 Distribuida por Rogelio Bertrand

El Concurso sensacional de la temporada

Condiciones del Concurso internacional de parecidos con las cinco estrellas de «Grand Hotel», película «Metro Goldwyn Mayer», que está patrocinado por «LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA»



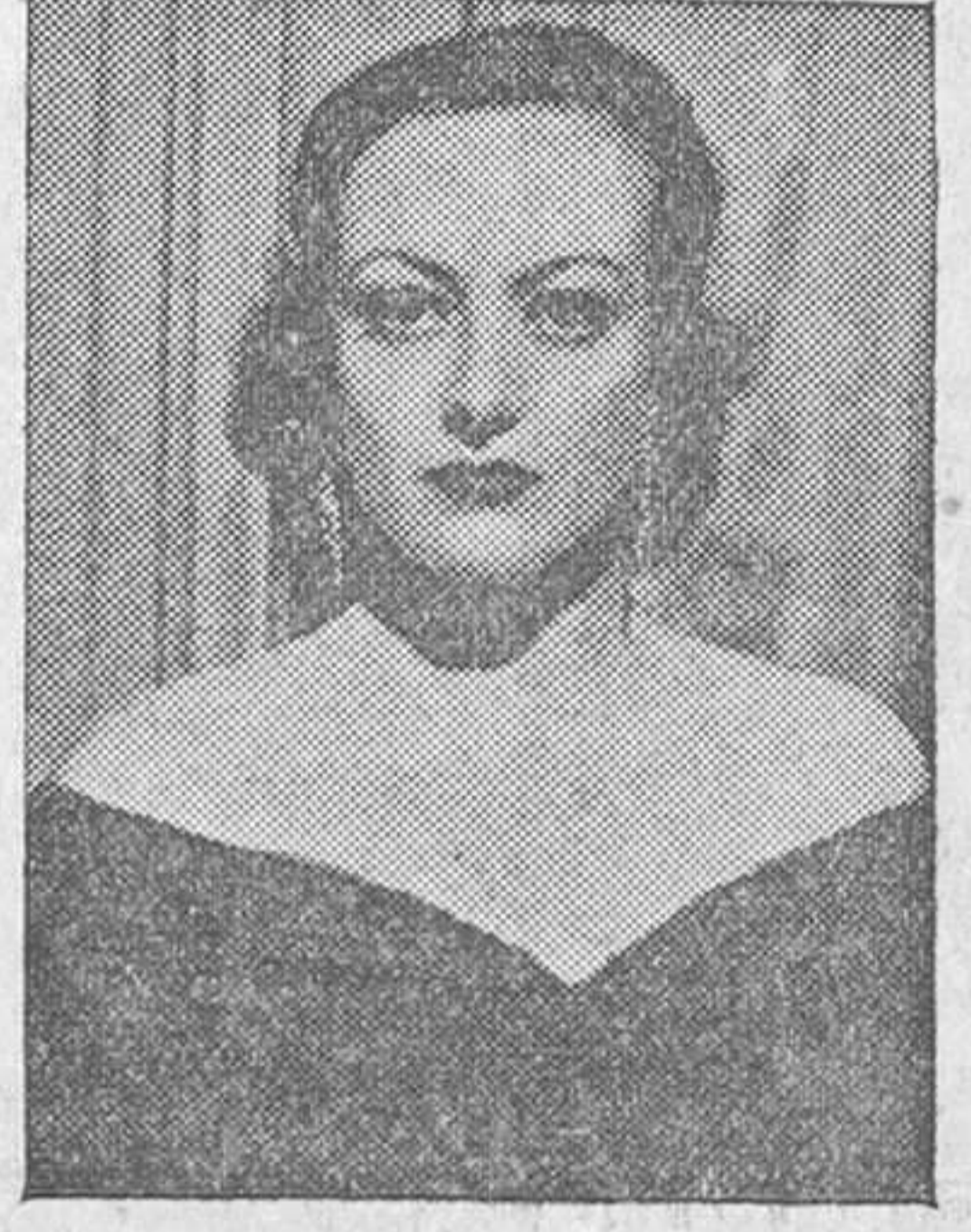
LIONEL BARRYMORE



JOHN BARRYMORE



WALLACE BEERY



JOAN CRAWFORD



GRETA GARBO

La semana cinematográfica

Comentario de los estrenos

La finalizante semana cinematográfica no ha revestido gran importancia en cuanto se refiere a los estrenos, ya que éstos, a pesar de haber sido satisfactoriamente acogidos, no alcanzan un nivel artístico extraordinario.

No pretendemos decir con esto sea malo el material estrenado, sino dejar solamente bien puntualizado nuestro criterio sobre el mismo.

«Cinemanía», «¡No hay que tomar el amor en serio», «Recién casados» y «Damas del presidio», son los títulos de los films estrenados.

Como decimos en un principio, todos ellos han obtenido una favorable aceptación, siendo de justicia hacer constar que el éxito más grande ha correspondido a «Cinemanía», que es la cinta mejor y más concienzuda de cuantas le conocemos a Harold Lloyd, tanto por la consumada interpretación del célebre «astro», como por la fluidez y naturalidad con que surgen y se lanzan sus variadas y graciosas escenas, llenas de sentido cinematográfico y admirablemente captadas por el objetivo.

«No hay que tomar el amor en serio» y «Recién casados», son dos excelentes comedias.

La primera (con ilustraciones musicales) es muy graciosa. En su forma y acción cinematográfica se nota una marcada influencia americana (soltura y dinamismo), pero conserva en su fondo la sutileza y «espíritu» netamente característicos del cine europeo. Y la segunda, es agradable, simpática, amena... por su asunto e interpretación, pero no tiene absolutamente ningún valor cinematográfico.

«Damas del presidio», es un drama, cuajado de convencionalismos y falseamientos, ora en el enfoque del asunto, ya en su desdoblamiento; o más bien que todo esto, en la forma en que se ha pretendido mostrarnoslo; observándose además algún burullo y deslignación en el montaje, que ocasiona el consiguiente desacomodamiento de ritmo en la acción, cuya uniformidad ha de ser una de las bases fundamentales de toda buena producción, propiamente dicha.

La interpretación ya es harina de otro costal. Sobre este punto hay que prodigar los elogios sin reservas. Gracias a ella, gusta la película, con lo cual está dicho todo.

Es, en resumen, un triunfo muy legítimo de esa formidable actriz dramática y culta escritora, que se llama Sylvia Sidney.

También ha habido otro estreno netamente español, «El sabor de la gloria», que se estrenó en el cine Ideal.

Elogiemos ante todo el esfuerzo de sus realizadores y la buena voluntad de sus intérpretes, y una vez dicho esto, pongamos en claro que la cinta, con ser una «españolada», gustó y es muy «comercial».

Está interpretada por el joven matador de toros Ricardito González, Marisa Cobián, Carlos Llamazares, Celia Escudero y el formidable «cantor» Angelillo, que luce sus buenas dotes acompañado por el gran guitarrista Luis Llanca.

La foto de Macasoli es excelente, y la sonoridad muy aceptable.

A. BERLANGA SALANOVA

¿Se parece usted a estas estrellas?

En el caso afirmativo, llene el cupón al pie de la presente, córtelo y mándelo antes del 31 de diciembre de 1932 al periódico LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA, adjuntando dos fotografías, una de cara y una de perfil.

CONDICIONES

- 1.º El candidato debe ser natural del país.
- 2.º La dirección del periódico escogerá el 29 diciembre 1932, entre todas las fotos recibidas, las cinco que más se parezcan a las fotografías de las estrellas arriba publicadas.
- 3.º El 31 diciembre se publicarán las cinco fotos de las personas seleccionadas. Estas últimas serán avisadas por carta sobre el particular.
- 4.º El 5 enero 1933 los cinco ganadores saldrán para Madrid, donde se celebrará la elección entre los elegidos del país.
- 5.º El Jurado se compondrá de personajes conocidos en el mundo teatral y cinematográfico.
- 6.º El viaje a la capital y vuelta, como también la permanencia en Madrid durante los días 6, 7 y 8 en el Hotel Nacional, será pagado a los concursantes.
- 7.º Las personas elegidas en la capital saldrán el día 15 de enero para París, donde se celebrará la elección final entre los candidatos de todos los países europeos.
- 8.º El viaje a París y vuelta, en segunda clase, como también su permanencia en París, será pagado a los concursantes. Los cinco

premiados en la competición europea tendrán derecho cada uno a un primer premio.

CINCO PRIMEROS PREMIOS.
 —UN VIAJE DE 21 DIAS POR FRANCIA, ESPAÑA Y BELGICA

Ferrocarril primera clase en vagón-lit para los trayectos de Bruselas París (Hotel Claridge), Noche (Palace Hotel), Ardennes (Chateau d'Ardennes), Lyon (Hotel Lyon Palace), Niza (Hotel Negresco). Temporada Carnaval Madrid (Hotel Ritz), San Sebastián (Hotel Continental), París (Hotel Claridge) y vuelta.

ATENCION
 A medida que se reciban iremos publicando cada día las fotografías de los concursantes.

Adjuntar una foto de frente y otra foto de perfil

CONCURSO INTERNACIONAL DE PARECIDOS A LAS CINCO ESTRELLAS DE «GRAND HOTEL», película Metro Goldwyn Mayer

Patrocinado por el diario LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

El abajo firmante pretende parecerse a GRETA GARBO, WALLACE BEERY, JOAN CRAWFORD, LIONEL BARRYMORE, JOHN BARRYMORE. (Táchense los nombres inutilizados) y pide el participar al Concurso arriba mencionado

Nombre y apellido.....
 Edad..... Dirección.....
 (Ciudad)..... Fecha.....
 (Firma)

Reconozco que la M. G. M. se reserve el derecho de hacer el uso que desee y en la publicidad que juzgue útil, de mi nombre y de mi fotografía, para todos los artículos, reproducciones en la Prensa, etc., sin que pueda reclamar yo nada a ese respecto.

A enviar al diario LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA antes del 31 de diciembre de 1932.

Un nuevo acontecimiento

Palpitante aún el agradable recuerdo de «El teniente del amor», se nos informa que los elementos creadores e intérpretes de la misma vuelven a hallarse unidos en una nueva producción titulada «Una canción, un beso, una mujer», fastuosa divertida opereta que superará indiscutiblemente los éxitos de todas sus antecesoras.

Y creemos en ello, puesto que tratándose de una opereta cinematográfica dirigida por Geza von Bolvary, y estando interpretada por Marta Eggerth, de la que tan grato recuerdo tenemos por su notable labor en «Erase una vez un vals», y el apuesto galán Gustav Froelich, así lo hace presagiar.

Colabora asimismo el completísimo actor cómico Thibor von Halony, que tenía a su cargo el papel de teniente prometido de la hija del general en «El teniente del amor».

La partitura musical de «Una canción, un beso, una mujer», es de Robert Stolz, que ha aportado a esta película sus más bellas e inspiradas melodías. Esta magistral película se estrenará muy en

El morfínismo en la cinematografía

Desde hace mucho tiempo se intenta curar personas morfínicas. Sólo la ciencia médica moderna ha podido encontrar método de curación que con cierta seguridad han conducido a un éxito duradero. En la película sonora de la marca «Aafax» que la importante firma distribuidora «La Sasop» nos presentará en breve, se pinta magistralmente el destino de un morfímano, el cual aparentemente, sin poder ser salvado del veneno, debe su curación al cuidado lleno de sacrificio de una mujer que le ama.

Hans Stuwe representa el papel de morfímano con un realismo conmovedor. Su oponente es Mady Christians, y junto con ellos colaboran una serie de conocidos actores. París y la Riviere enmarcan esta emocionante obra, la cual se basa en una comedia del conocido actor dramático Louis Verneuil.

breve en el favorecido Cinema Sui-zo, constituyendo uno de sus repetidos éxitos.

Ha muerto «Maciste»

Bartolomé Pagano «Maciste», el atleta que personificara un día el lienzo plateado de la pantalla, aquel que con sus corpulentos brazos, con una estética brava de hombre monstruo, con sus luchas entre fieras y sus trabajos de circo, que fué popular entre la «geneta menuda» y sus hazañas sonadas por infantiles cineastas..., ha curado el último radio de su vida en una accidentada carrera automovilista.

Así lo dice la retrasada noticia que llega a nuestras manos, ya que sucedió el desenlace a principios de octubre pasado.

«Maciste», nombre-seudónimo

por el que todos le conocíamos, vivía retirado ha dos años de la cinematografía, en un chalet de San Flavio, cerca de Nervi (Italia).

Empezó su carrera cinematográfica hace veinte años, debutando en la película «Cabiria»; poco después, y en vista de sus condiciones físicas, el realizador bretón Jacobo Karol, le llevó a Berlín, donde hizo varias protagonizaciones para la pantalla, propagándose desde aquí su consabida fama de hombre fuerte y cineasta.

«¿Cuántos «grandes y chicos» le recordarán, cuántos sentirán su marcha al escenario de lo eterno...?»

Porque aquellos ratos de emoción, de intensa aceleración física que imponía en sus peleas, aque-

los activos golpes que descargaba sobre sus «enemigos», la férrea complexión de su tórax, recios bíceps, «rolés» fuera de lo «natural» y romántico del argumento..., ya no volverán.

«El penado 51» ha sido vencido por las garras invisibles del más mortal e invencible de los enemigos. La admiración tuvo su supremo esfuerzo, hasta en el momento de ser retado por el trágico accidente, había espectadores que, impresionados después por la dinámica fatalidad, comentaban la suelta como un final de película.

—Sí, su última película...

Las dos películas españolas habladas en castellano de más éxito de la temporada

FERMIN GALAN
 Por José Baviera y Carlos Llamazares

El Sabor de la Gloria
 Por Celia Escudero y Angelillo

Actualmente estrenándose con grandioso éxito en Madrid
 Distribuidor para Levante: Programa Antonio Cardit
 COLON, 17 - Tel. 17.507.-Valencia

Ecós y Noticias

El acontecimiento máximo de la semana le ha constituido la inauguración de un nuevo cine: El «Avenida». Magnífica sala dotada del máximo confort, de aspecto suntuoso y decorada con sumo gusto. De ello ya dimos cuenta en su día en forma detallada.

Gabriel Algara, terminada su labor como intérprete en la película «El hombre que se reía del amor», que se ha «rodado» en los estudios barceloneses de la Orpheo-Films, vuelve a compartir con nosotros sus vivaces charlas.

Aun no hemos cenado; estamos de pie desde las siete de la mañana. Hay que cortar la madera, acordarla, pintarla... ¡Imposible hacerlo!

—En la industria del cine no hay imposibles. Mañana, a las doce, ha de estar el restaurante listo. Arreglénselos ustedes como puedan.

Y no dijo más. Convencido de que el obrero español es el más resistente de todos, abandonó el estudio.

Al día siguiente, a las doce, Benito Perojo y sus obreros, contemplaban satisfechos el restaurante levantado en el «set», en menos de quince horas.

En las películas existen héroes que rara vez—nunca—merecen el aplauso del público y de la publicidad. (Estos héroes son los obreros.

«Star-Film» está demostrando que también los españoles saben hacer películas al estilo americano.

También el notable cineasta Juanito Mentaberry ha vuelto de sus correrías por esos mundos y por esos «Studios»...

Ha venido atiborrado de proyectos y firmemente resuelto a laborar por la pronta instalación en Valencia de unos estudios cinematográficos.

Veremos si cuaja cuanto nos ha comunicado.

La «Star-Film» acaba de demostrar que, en el cine, todo es querer.

En la «localización» se había elegido el «hall» del Palacio Nacional (Barcelona), para «rodar» estas escenas de «El hombre que se reía del amor», que figuran desarrollarse en el interior de un restaurante. Llegada la víspera de la filmación, Benito Perojo se encontró con la desagradable sorpresa de no poder disponer de dicho local.

Este contratiempo representaba la pérdida de dos días de trabajo y de varios miles de pesetas. Perojo, que está seriamente contaminado con la actividad extranjera, llamó a sus obreros y les habló:

—Mañana, a las doce, tiene que estar montado este restaurante.

Y les entregó el diseño del decorado.

Los obreros, se miraron atónitos. Erán las nueve de la noche y no veían posibilidad de poder cumplir los deseos del director.

—No hay tiempo—le dijeron— años.

El vals mantiene la supremacía entre los bailes modernos

A pesar de la competencia de los bailes más rápidos, como los fox-trots, pasodobles, rumbas, tangos y los otros bailes modernos, el vals todavía mantiene su popularidad. El vals es el baile más antiguo, según nos informa Sidney Lanfield, director de la Fox, que estudió profundamente el asunto antes de comenzar el rodaje de su película más reciente «La pareja de baile», protagonizada por los sensacionales astros del «Bad Girl», James Dunn y Sally Eilers.

«El vals, como se baila hoy, tuvo su origen en el siglo X», dice Lanfield, mientras que su antecesor «la volte» se hizo popular durante el reinado de Henry III de Francia, en el 1580. Con todos sus pasos adicionales, sin embargo, la forma esencial y el tiempo han permanecido intactos por más de 800 años.

CAPITOL

LUNES PROXIMO
Wallace BEERY
Jackie COOPER

en

C H A M P

Un film que llega al **CORAZON**
 Que le hará **REIR Y LLORAR**
 Director **KING VIDOR**

DEPORTES

FUTBOL

Campeonato Nacional de Liga

Partidos para mañana

Corresponde jugar la cuarta jornada en las dos primeras Divisiones de Liga, y la tercera en los distintos grupos de la inferior División, con el programa que sigue:

Primera división

Racing de Santander-Valencia.
Madrid-Betis.
Donostia-Alavés.
Athletic-Español.
Barcelona-Arenas.

Segunda división

Castellón-Murcia, árbitro Castellón.
Osasuna-Irún.

Tercera división

Primer grupo
Unión-Racing.
Avilesino-Eiríña.

Segundo grupo

Valladolid-Ferrovial.
Castilla-Deportivo.

Tercer grupo

Baracaldo-Tolosa.
Logroño-Brandio.

Cuarto grupo

Zaragoza-Huesca.
Alkarsuna-Aurora.

Quinto grupo

Sans-Martín.
Júpiter-Sabadell.
Badalona-Palafrugell.

Sexto grupo

Hércules-Gimnástico.
Levante-Elche, árbitro Milego.

Séptimo grupo

Imperial-Cartagena.
Gimnástica-Cieza.

Octavo grupo

Malagueño-Córdoba.

En la primera división hay un partido de mayor trascendencia en el que se presume quedará decidido el codo a codo que vienen sosteniendo desde el comienzo de la competición, Athletic bilbaíno y Español, que llevan ganados los tres encuentros jugados. El Athletic se presenta como favorito por actuar en su propio campo, presentando ya un equipo que se aproxima mucho al mejor que puede formar.

Por lo que se refiere a los cuatro restantes, llevan ventaja el Madrid, Donostia, Barcelona y Racing Santanderino, que tienen asimismo la ventaja del propio domicilio, no abrigando muchas esperanzas por lo que se refiere a Valencia, que ha de encontrarse ante un adversario en plan de recuperación y con ansias grandes de anotarse los primeros puntos.

Castellón será teatro del más interesante partido de la segunda Liga, por actuar en él los «leaders» únicos del grupo, teniendo por adversarios a los subcampeones regionales, que por ser los únicos que conservan el 0 inicial, han de hacer los imposibles por salir victoriosos de la pelea. Y de no ser así, pueden ya despedirse, puesto que nadie les podría librar ya del descenso a la tercera categoría.

El Oviedo deba vencer fácilmente al Celta, y salvando más obstáculos, también aparecen como favoritos los Osasuna, Sevilla y Coruña.

En la tercera división, sexto grupo, cabe esperar que el Levante se deshaga del Elche con tanta facilidad como lo consiguió con el Gimnástico, quien a su vez, se presenta en plan de perdedor ante el Hércules alicantino.

De los demás partidos destacados de Logroño, Barcelona, Murcia y Córdoba.

Grupo B ordinario

Se jugará el match Betera-Gandía correspondiente a la ronda final, arbitrando el valenciano señor Donat.

CAMPO DE LEVANTE

Elche-Levante, F. C., en partido del campeonato de Liga (tercera división)

Mañana domingo, a las tres de la tarde, se celebrará en el campo del camino Viejo del Grao el interesante partido correspondiente al campeonato liguero de la tercera división, entre los potentes equipos del Elche y Levante F. C.

Dado el acicate que la conquista por los puntos supone en esta clase de matches, cabe esperar que ambos contrincantes se la disputen con entusiasmo, dando con ello ocasión al espectador de presenciar una bella pugna deportiva pléyica de emoción.

CAMPO DE MESTALLA

C. D. Exposición-Valencia F. C. (amateur)

NOTICIAS DEL PARTIDO DE SANTANDER

Mañana domingo, a las tres de la tarde, se celebrará en el campo de Mestalla un partido amistoso entre el C. D. Exposición y el Valencia F. C., amateur.

Durante el transcurso de este encuentro se darán noticias del que nuestro Valencia F. C. celebrará contra el Racing de Santander, en Santander.

La entrada costará una peseta.

C. D. Lyonés, 1; U. D. Siglo, 0

El domingo pasado, en el campo de San Guillén, se jugó un partido amistoso entre los equipos C. D. Lyonés-U. D. Siglo, siendo vencedores los del Lyonés por la mínima diferencia de 1 a 0, no reflejando el resultado la marcha del partido, que de haber tenido más suerte los artilleros del Lyonés hubiera sido de un resultado aplastante.

EL HOMENAJE A GASPAR RUBIO

Parece que ya van encauzándose las distintas actividades iniciadas en este sentido por parte de varios sectores deportivos de la ciudad, en los que la idea lanzada de homenajear al más formidable centro delantero que ha tenido España, fué acogida con una franca simpatía y entusiasmo.

Y cual adelantábamos ayer, parece ser que todas las opiniones coinciden en que sean precisamente los periodistas valencianos que ya intentaron no ha mucho llevar a cabo dicho acto, los que definitivamente nos encarguemos de reunir toda suerte de proyectos, dando un carácter general y de unanimidad plena para el que se señalará una inmediata fecha dentro de las próximas Pascuas de Navidad.

Así, pues, no han de pasar muchos días sin que ya puedan hacerse públicos el programa y demás detalles del acto que, sin duda,

constituirá uno de los más atractivos y simpáticos espectáculos que se han dado en Valencia.

También, y a propósito de este homenaje, el estimado camarada «Don Languero» propone hoy se haga extensivo a otra gran figura de nuestro fútbol regional: a Eduardo Cubells, con el que todavía se está en deuda.

Por nuestra parte creemos que es digno de estudiar la propuesta que sin duda habría de ser acogida con el mayor cariño por los deportistas valencianos.

NUESTRO CONCURSO

Hoy han comenzado a repartirse los premios de la segunda jornada, consistentes en localidades para el partido que se juega mañana en el camino Hondo entre el Levante y Elche, pudiendo recogerlos a partir de las siete en nuestro kiosco, los que todavía no lo hayan hecho.

Los Boletines para enviar soluciones a los partidos de mañana podrán ser depositados en los buzones del kiosco de «Galerías Avenida» y Bar Internacional del distrito del Puerto, hasta mañana a la una de la tarde.

Hoy damos el tercer Boletín de la semana, presentando al vencedor absoluto de la pasada semana, don Alvaro Lloret, que alcanzó 78



ALVARO LLORET

puntos, acertando todos los vencedores, y exactamente, dos resultados.

NATACION

Copa de Navidad

El Club Marítimo Valencia, con el patrocinio de una casa comercial de Valencia, organiza su III Copa de Navidad, verdaderamente emocionante por la calidad de los concursantes inscritos, y no duda merecer la atención de cuantos simpatizan con los deportes náuticos.

La prueba se realizará el 25 de diciembre, a las once de la mañana, en el muelle de la Trasmediterránea.

Mañana daremos detalles de premios y carreras a celebrar.

Tiro de pichón

Entrenamiento

La Sociedad de Tiro de Pichón de Valencia inaugurará sus tiradas ordinarias en su chalet de la playa de Levante mañana a las dos y media de la tarde.

BOXEO

Otro triunfo de Primo Carnera

Hohama.—El boxeador Primo Carnera venció anoche por K. O. en el segundo asalto al noruego Kristener.

ATLETISMO

C. A. HURACAN

El Club Atlético «Huracán» celebrará el domingo, 18 del actual, y a las nueve y media de la mañana, junta general, con el siguiente orden del día:

Primero. Nombrar comisión que redacte el Reglamento.
Segundo. Dimisión total de la junta directiva y elección de nueva junta.
Tercero. Ruegos y preguntas.
El secretario, M. Jimeno.

HOCKEY

Mañana no habrá partidos

Por causa del mal tiempo reinante, se han suspendido los partidos del campeonato regional que había señalados para mañana.

El pistolero en acción

Cinco individuos, pistola en mano, asaltan el despacho de la Yutera Española, intimidando a los empleados y llevándose 13.000 pesetas

La de ayer fué noche de emociones, y la que en la ciudad produjeron los hechos desarrollados, no fué pequeña.

Un atraco a mano armada y la explosión de dos bombas hubimos de registrar en el corto espacio de unas horas.

El terrorismo camina con paso firme y confiado; confiado en la impunidad.

Impera y manda y pretende imponer su hegemonía la Star.

El panorama es aterrador. Por lo que se refiere a los hechos de esta índole, a los que nuestra ciudad está sirviendo de escenario, habremos de decir que ellos son tan sólo un reflejo de lo que es el panorama en general.

Apelamos al criterio unánime, al juicio sereno del lector, a quien confiamos esta afirmación. Sería pueril hacer aquí una relación sucinta, detallada, con especificación de fechas y lugares.

Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia... Toda España—teatro nacional—sirviendo de gran escenario para la representación apenas interrumpida de melodramas y melodramas a cual más sangriento y abominable.

Ni las protestas del público en general, ni las censuras unánimes de la Prensa logran el efecto apetecido.

Las obras—obras de malhechores que son autores e intérpretes a un tiempo—siguen apareciendo en los carteles, que de tales sirven estas secciones de sucesos de los periódicos.

Y continúan poniéndose en escena sin que la autoridad competente la haya tenido hasta la fecha para suspenderlo definitivamente.

Por lo que a Valencia se refiere esperábamos una reacción violenta del público en general que no se ha provocado... ayer. No tuvo ayer prosélitos aquel muchacho que una tarde cortó gallardamente el paso a uno de los atracadores que asaltaron el despacho del abastecedor de carnes señor Cardo Estellés.

Y así pudieron los cinco asaltantes del despacho de la Yutera hacer mutis impunemente por el terror.

Hay que provocar una reacción ciudadana, fácil de lograr aquí donde la sentencia de «Pena de muerte al ladrón» late en todos los corazones y se cobija en todas las conciencias. Que cada ciudadano se convierta en un auxiliar de la Policía. Y que ésta sea y sepa ser la que corresponde a la tercera capital de España.

He aquí otra cosa por lo que hemos venido clamando.

Y ahora a esperar... No nos sorprendería recibir, acaso hoy mismo por teléfono, noticias de nuestro corresponsal referente a una nueva «obra» de «este género», puesta en escena en Madrid.

Y a fuer de sinceros habremos de decir que la reprise en Valencia no nos extrañaría tampoco.

El atraco

A punto de cerrar nuestra edición de anoche recibimos la noticia de este escandaloso suceso, del que nos apresuramos a dar la sucinta referencia que nuestros lectores conocen.

No disponíamos de más informes en aquel momento, ni de tiempo para buscarlos. Nos lo vedaba la premura de la hora de salir, que era en esta ocasión la habitual en que solemos ponernos en comunicación con el público.

Ya la edición de nuestro diario en la calle, salimos precipitadamente en busca de detalles que sirvieran de complemento a la referencia escueta que habíamos dado de lo ocurrido. Y para ello nos encaminamos a la casa en que tiene instalado su despacho la Yutera Española.

En la calle del Conde Salvatierra de Alava

Aquí, en la casa señalada con el número 6, es donde tiene instaladas sus oficinas la Sociedad referida.

Un grupo nutrido de gente se aglomera a la puerta, comentando apasionadamente lo ocurrido.

A lo largo de la calle, grupos aislados a las puertas de las casas. El vecindario está en los balcones. Hay diálogos de casa a casa frontera. Ni que decir tiene que las conversaciones versan sobre el mismo tema.

Hablan los que han visto huir a los atracadores pistola en mano, disparando para atemorizar a las personas que al oír voces de socorro habían salido de sus casas, lanzándose a la calle.

Son muchas las personas que los han visto huir. Nos acercamos a uno de los grupos. Lo forman hombres y mujeres que nos señalan el impacto de una bala en el bordillo de la acera, fren-

te a la casa señalada con el número 11. Esta bala es la que hirió al guardia de Seguridad.

Volvemos nuestros pasos hacia la casa del suceso, después de haber oído referencias del mismo a cuál más caprichosa.

Penetramos en el patio a tiempo que estuvo precipitadamente unos agentes afectos a la brigada de Investigación Criminal. Los señores Ferrer, Castro, Sancho, Tejedor y Más, con los que inútilmente pretendemos entablar conversación.

A la puerta del patio, la portera de la casa contesta incongruentemente a las preguntas que le hacemos. La pobre mujer está todavía bajo los efectos de la impresión sufrida.

En las oficinas de la Yutera

En el momento en que nos personamos en estas oficinas que ocupan el segundo piso de la finca, se encuentra todavía allí el personal que trabajaba a la hora en que se presentaron los atracadores.

La disposición de las oficinas es la siguiente. Una vez se abre la puerta de la escalera, hay un pequeño vestíbulo, y en él, a la derecha, una mampara de madera y cristales esmerilados, y en ella, señalada una ventanilla y una puerta. Tras de esta mampara está la habitación en que trabajan los empleados. Frente a la puerta de la escalera, otra que comunica con el despacho del director, y a la izquierda de ésta, otra que corresponde al water.

Cómo se realizó el hecho

Serían próximamente las seis de la tarde, cuando el gerente de la Yutera, que salía en aquel momento del water, se encontró en el vestíbulo con cinco individuos. Uno de ellos, el de más edad, le dirigió la palabra para decirle: —Somos obreros que venimos a arreglar el asunto de Foyos.

Respondió el gerente indicándole la conveniencia de que volvieran en otro momento, y ante la insistencia de sus interlocutores, hubo de advertir a éstos, un tanto sorprendidos, especificasen qué representación llevaban.

La respuesta fué un «manos arriba» lanzado por el que le había dirigido la palabra a tiempo que le encañaba con una pistola. Los compañeros de éste habían también echado mano a las suyas.

—¡Manos arriba, y no se me acerque usted!—repetió el que parecía ser jefe de la banda.

El gerente no perdió la serenidad.

—No se inquiete usted—respondió. Podría tener las manos bajas, porque no llevo armas. Otro de los atracadores se dirigió, pistola en mano, a la ventanilla, intimidando al personal, en tanto otros tres, abriendo la puerta de la mampara, irrumpían en el local en que se hallaban los empleados. Estos fueron intimidados con la misma frase autoritaria de «manos arriba», y en esta postura quedaron a merced de los asaltantes.

Mientras esto ocurría, el director, que desde su despacho—ajeno a lo que pasaba—había querido comunicar con los empleados, utilizando el teléfono interior, salió de su dependencia al ver que el teléfono no funcionaba.

Al salir al vestíbulo se encontró con los dos atracadores, el que vigilaba al gerente y otro, que le obligaron a no moverse.

Un empleado da la voz de alarma

Al ver aparecer en la ventanilla al atracador que se acercó a ella, uno de los empleados corrió sin ser visto hacia el interior de la casa, llegando hasta la cocina y con una gran exposición de su vida, logró descolgarse por el desmenuado al primer piso, utilizando para ello una persiana de tablillas, que quedó destrozada y le produjo erosiones en un brazo.

Dicho dependiente, una vez hubo llegado a la barandilla de la galería, saltó al interior, y a grandes voces le dijo a la inquilina lo que ocurría. Aquella mujer, que estaba asombrada ante lo inesperado de la aparición, abrió las puertas vidriadas presa del consiguiente susto, y ambos, dando gritos, consiguieron alarmar al vecindario, que comenzó a salir a la escalera.

La inquilina del primer piso y el dependiente citado, se asomaron después al balcón, pidiendo auxilio a unos soldados que por allí pasaban.

El robo

Mientras esto ocurría, los atracadores se dedicaban en el interior de la oficina a apoderarse del dinero. Primero trataron de abrir un malotín en el que estaba ya guardada la

cantidad de dinero para pagar los jornales de uno de los turnos de la fábrica, y al no poder conseguirlo, trataron de llevárselo, pero sin duda, por parecerles excesivo el peso, que podría perjudicarles en la huida, decidieron abandonarlo, lanzándose sobre los billetes y plata que había sobre una mesa dispuestos para ser colocados en sobres destinados al pago de jornales de dos turnos.

Fuga de los atracadores

Los atracadores, una vez en posesión del dinero, huyeron escaleras abajo asustados por los gritos de los vecinos, llegando al portal cuando la inquilina del primer piso y el dependiente pedían auxilio desde el balcón.

Cuando estuvieron en la calle, amenazaron con sus pistolas a los transeúntes y a los soldados, pero como vieron que aquélla más gente, hicieron varios disparos, emprendiendo la retirada arrojando al suelo monedas de cinco pesetas y calderilla para entretener al público.

De la casa número 11 de la expresada calle de Salvatierra, salió un hombre, que se dirigió hacia los atracadores. Uno de los proyectiles de sus pistolas dió en el zócalo de piedra de la casa número 11, y la bala, de rebote, hirió en la pierna a dicho hombre, que cayó al suelo, y los transeúntes se lanzaron en su socorro.

Este momento fué aprovechado por los atracadores para huir en dirección a la calle de Sorní, por la que corrieron buscando la Gran Vía, sin que nadie se decidiese a alcanzarlos.

El herido en la casa de Socorro de Colón

El herido fué conducido a la casa de Socorro de Colón, donde fué curado de una herida por arma de fuego situada en la cara externa de la pierna izquierda, sin oficio de salida. Al herido hubo necesidad de practicarle una pequeña operación para extraerle el proyectil. Menos grave.

Resultó ser el guardia de Seguridad de la primera compañía, José Simón Bernabeu, de 32 años, casado, domiciliado con su esposa y madre política en la calle de Salvatierra de Alava, núm. 11, que son porteras de la referida casa.

El guardia Simón se encontraba franco de servicio en el patio, y al oír las voces de auxilio, salió a la calle y cuando se disponía a lanzarse sobre los atracadores, resultó herido.

Después de curado fué trasladado a su domicilio.

Un aviso en el retén del Mar

A la comisaría del Mar se acercó un chofer a dar cuenta de lo ocurrido.

El teniente de Seguridad, don Evaristo Sabat, se apresuró a salir en compañía de un cabo y dos guardias, a los que ordenó fuesen hacia la calle del Conde de Salvatierra de Alava, en tanto él en compañía del cabo corría por la del Grabador Esteve por si podía cortar la salida a los atracadores.

En el camino, grupos de personas indicaban al referido oficial el camino seguido por los atracadores.

—¡Por ahí! ¡Por ahí!

El señor Sabat no llegó a ver a los que se habría lanzado afanosamente por capturarlos. Llegó en su carrera al surtidor de gasolina instalado al final de la Gran Vía del Marqués del Turia, donde le dijeron que los atracadores se habían internado momentos antes por las tenebrosidades de la calle de Salamanca.

¿Quién cortó la luz del despacho?

Hay un detalle significativo y desconcertante en este suceso, que hemos comprobado personalmente.

Al personarnos en el despacho advertimos que el personal se alumbraba con velas. En estas condiciones se encontraba la oficina al llegar los atracadores.

La interrupción en el fluido eléctrico databa de todo el día de ayer.

Una medida de previsión

Los atracadores, atentos a la posibilidad de una contingencia que podría ser fatal para ellos, inutilizaron el teléfono.

La señorita mecanógrafa

Entre los empleados de la oficina hay una mecanógrafa, joven y bonita por cierto, llamada Lina Moralejo, que se encontraba trabajando en el momento en que entraron los atracadores.

Hemos sostenido con ella un breve diálogo. Estaba bastante tranquila cuando la interrogamos.

—¿Se habrá usted asustado mucho? —¡Calcule usted! No sé cómo pude tenerme en pie. Gracias a

un compañero que estaba a mi lado con los brazos en alto, al igual que yo, pero procuraba sostenerme miedo, que no nos harán nada. —¿Y usted reconocería a los que entraron?

—¿Que si los reconocería? Al pistolero lo reconocería con la pistola. Ese no se me olvidará en la vida.

Y la señorita mecanógrafa nos da de todos los que coinciden con los muchachos jóvenes de 20 a 22 años y uno que aparentaba tener unos 33.

La cantidad robada

Según manifestaciones del director de La Yutera hecha a última hora de la tarde de hoy, la cantidad que los atracadores se llevaron se eleva a 13.000 pesetas.

Crónica teatral

Teatro Moulin Rouge

Hoy sábado, a las diez noche, debutará en este popular teatro la gran compañía de arte moderno Aparicio-Mareet, con el famoso drama ruso, social, moral y filosófico, en cinco actos y once cuadros, de don José Fola, titulado «El Cristo moderno» (Revolución rusa), que no dudamos obtendrá un gran éxito.

Hotel Restaurant del Puerto

Para mañana domingo Inmejorable menú en 6 pesetas

Entremeses surtidos.
Arroz Mare-Notrum.
Lengua de ternera a la moda.
Lenguado rebozado con mayonesa.
Pollo a la broche con ensalada.
Mundininas a la crema.
Frutas variadas.

SE RESERVAN MESAS

Teléfono 30.875.



Quando su estómago funcione mal...

...no tome productos que tengan substancias que puedan ser peligrosas. Recurra siempre a los que se usan para ancianos y niños de pecho.

En los casos de acidez y dolor de estómago es maravilloso!

DIGESTÓNICO

del Dr. Vicente

VENTA EN FARMACIAS

CARTELERA

PARA HOY

TEATRO PRINCIPAL
A las 10'15 noche: Lo que hablan las mujeres.

TEATRO LIBERTAD
A las 10 noche: La ladrona de niños.

TEATRO APOLO
A las 10'15 noche: Don Gil de Alcalá.

TEATRO RUZAFÁ
A las 10'15 noche: Mi costilla es un hueso (estreno).

TEATRO ESLAVÁ
A las 10'15 noche: El oro y el moro.

LIRICO
Sesiones de cine, a las 5'30 tarde y 10 noche.

OLYMPIA
Sesiones de cine, a las 6 tarde y 10'15 noche.

GRAN TEATRO
Sesiones de cine a las 5 tarde y 9'30 noche.

COLISEUM
Sesiones de cine, a las 4'30 tarde y 9'30 noche.

Guía industrial y mercantil de Valencia (Casas re-comendadas)

ALMACENISTAS DE ABONOS

JOSE ANTONIO NOGUERA, Gran Vía Marqués del Turco, 12, Tel. 14.580.
 ISMAEL BARRERA, Jorge Juan, 7, Tel. 13.746.
 JUAN BUENOSTRO, Gran Vía R. y Cajal, 8, Tel. 10.203.
 TOMAS ESPUGUES GALINDO, Avenida del Puerto, 280, Teléfono 80.209.
 CARSI Y COMPAÑIA, Avenida del Puerto, 566, Tel. 30.204.
 JOSE MANZANET CHAFER, Jorge Juan, 3, Tel. 12.946.
 SOCIEDAD ANONIMA AZAMON, Pintor Sorolla, 39, Teléfono 14.495.

ACEITES

AGUSTIN ALAMAR (HIJO), Trench, 12, Teléfono 11.167.
 INDUSTRIA ACEITERA CASANOVA, S. A., Mar, 60, Teléfono 11.205.
 INDUSTRIAS MOSCARDO DE ACEITES Y JABONES, S. A., Emilio Castelar, 10, Tel. 13.160.
 JOSE ANTONIO NOGUERA, S. A., Marqués Turia, 12, Teléfono 14.680.

AGENCIAS DE ADUANAS

ENRIQUE ALGARRA CAPUZ, Muelle, 23, Tel. 31.106.
 MARTI Y MUÑOZ, Muelle Levante, 8, Tel. 31.545.
 HIJOS DE JOSE MARIA MAYCAS, Libertad, 6, Teléfono 11.131.
 ROMANI Y MIQUEL, Muelle, 15, Tel. 30.810.
 TIMOTEO XERRI FERIGLE, Colón, 46, Tel. 12.606.

IMPRESAS, LITOGRAFIAS Y TIMBRADO DE PAPEL

HIJOS SIMEON DURA, Angel Guimerá, 29, Tel. 12.813.
 ENRIQUE MIRAVET NAVARRO, Hernán Cortes, 14, Teléfono 10.253.
 JOSE OLMOS PERPIÑA, Segorbe, 9, Tel. 11.462.
 HIJA DE JOSE ORTEGA, P. y Margall, 45, Tel. 10.101.

TOLDOS Y LONAS

VICENTE LLORENS OLIVER, Avenida del Puerto, 193, Teléfono 31.305.
 F. GARCIA ROVIRA, Libertad, 174, Tel. 31.023. Sucursal, Tel. 13.888.

AUTOMOVILES

AUTOLOCOMOCION CASANOVA, Paz, 25 y 27, Tel. 11.205.
 LUIS BASSET BADIA, Avenida Nicolás Salmerón, 7, Teléfono 13.025.
 MIGUEL B. R. U. ANDRES, Mompalao, 6, Tel. 11.777.
 FRANCISCO CUBELLS PLA, Mar, 23, Tel. 13.720.
 CHRYSLER, Colón, 34, Teléfono 14.253.

COCCINAS

AGUSTIN BURAGLIA, A. Pérez Galdós, 8, Tel. 13.469.
 HIJO DE VICENTE SALA SANCHEZ, Emba, 29, Tel. 14.237.
 LIBERIO SANCHEZ, Jorge Juan, 16, Tel. 11.753.

VENTAS DE MUEBLES AL DETALL

PEDRO LLOPIS, Fábrica y Exposición, Gonzalo Julián, 10, Teléfono 12.093.

AGENTES COMERCIALES

EDUARDO MELO LORET, Abadía San Martín, 11, Teléfono 13.228.

SERRERIAS MECANICAS

VIUDA DE VICENTE L. VALLES, Doctor Monserrat, 17, Teléfono 11.530.

TALLERES REPARACION AUTOMOVILES

GASPAR MARCO GIMENO, Garaje Victoria (frente puente del Mar), Tel. 14.761.
 EUSTAQUIO CASTELLANO (ballestas autos), A. Peris y Valero, 281, Tel. 12.251.
 FRANCISCO FERNANDEZ (Electromecánico), Maestro Gozalvo, 47, Tel. 12.123.
 JOSE PASTOR (Carrocerías), Almirante Cadarso, 29, Teléfono 14.868.

AZULEJOS, BALDOSAS Y BALDOSINES

VICENTE BELENGUER GINER, Matemático Marzal, 28, Teléfono 10.303.
 JUAN MARTIN, Llano Zaidia, 3, Tel. 13.205.
 HIJOS DE JUSTO VILAR, San Vicente, 46, Tel. 11.054.
 VICENTE PURIO, Cuenca (Pasaje Izquierdo), Tel. 10.425.
 MANUEL SALOM, Jesús, 10, Teléfono 15.808.
 ALBERTO LOPEZ, plaza San Pablo, 4, Tel. 13.732.
 JOSE PALOP BEA, San Vicente, 126, Tel. 12.200.
 FRANCISCO GARCIA MUÑOZ, Jordana, 34, Tel. 10.392.

MANUFACTURAS EN BRONCE

MARTINEZ Y ORTS, Gran Vía Jesús y María, núms. 46, 48 y 50, Tel. 12.142.
 PASCUAL SANCHIS MANZANO, Cuenca, 42, Tel. 10.535.
 EUGENIO GIL, Cuenca, 30, Tel. 10.625.
 SALVADOR IZQUIERDO HURTADO, Cuenca, 26, Tel. 14.830.
 ENRIQUE PERIS RUFES, Jesús, 10, Tel. 13.846.
 VICENTE RAMON BLAY, Azcarra, 23, Tel. 10.132.
 ZARAGOZA Y CEBRIA, Juan de Mena, 17, Tel. 10.688.
 MORENO, S. A., Almirante Cadarso, 28, Tel. 10.314.
 MANUEL TORMO MORA, Luis Santángel, 15, Tel. 11.027.
 MARTINEZ Y COLOMER, Avenida Guillén de Castro, número 59, Tel. 13.565.

FABRICAS DE HARINAS

MANUEL GALINDO, Pérez Pujol, 5, Tel. 14.141.

CORREAS, TRANSMISIONES Y LUBRIFICANTES

«LA IBERICA», JULIO MARTINEZ PARRAS, Alfredo Calderón, 10, Tel. 13.900.

CALDERERIAS EN COBRE

J. BAUTISTA DELAS, Játiva, 12, Tel. 15.917.
 DANIEL MARTINEZ GARCIA, Avenida Puerto, 185, Teléfono 31.208.
 JOSE MARIA PLANELLAS SOLER, Jesús, 29, Tel. 13.648.
 VILANOVA HERMANOS, Avenida Puerto, 195, Tel. 30.448.
 AGUSTIN ARNAL, constructor de aparatos de aceite pesado, Travesía Moncada, 5, Tel. 14.016.

CAMAS METALICAS

ANGEL SENDRA, calle número 34, Tel. 10.750.
 ANTONIO DARAS, Almas, 10 y Arzobispo Mayoral, 13, Teléfono 12.143.

CARPINTERIAS

ANTONIO CORTES ALVAREZ, Jesús, 42 y 44, Tel. 10.764.
 MANUEL MORATA DIAZ, Guillén Castro, 137, Tel. 12.416.
 EVARISTO BAS BADIA, Mallorquins.

FABRICA DE CAJAS DE CARTON Y ESTUCHES

SALVADOR BALAGUER GARCIA, Gracia, 38, Tel. 12.465.
 VIUDA DE MANUEL PAMPLO, Timoneña, 8, Tel. 12.843.

FABRICANTES DE SUPERFOSFATOS

SOCIEDAD ANONIMA CROS, P. de la República, 3, Tel. 14.012.

FERRETERIAS

ERNESTO FERRER, S. A., Barcas, 2, Tel. 14.460.
 ENRIQUE IZQUIERDO, Mercado, 80, Tel. 12.237.

BOTELLAS VACIAS.-DESPEDICIOS DE PAPEL

ANTONIO SOLER, Avenida 14 de Abril, 43, Tel. 16.962, y Bonaire, 82, Tel. 10.152.

CEMENTOS

COMPANIA VALENCIANA DE CEMENTOS PORTLAND RAFF, Pintor Sorolla, 23, Tel. 11.880.
 ERNESTO FERRER, S. A., «Aslands», Barcas, 2, Tel. 14.460.
 ANGEL PEREZ ESPARZA, «Cemento Armado», Travesía Leones, 8, Tel. 30.031.

CERAMICA Y MAYOLICA

NICOLAS DAVID AVISO, Valencia, 3 (Manises), Tel. 20.
 VICENTE GIMENO DIEZ, Rufina, 5, Tel. 55.
 TOLEDO PERIS Y COMPANIA, Carretera Ribarroja, Teléfono 53.
 JOSE VALDECABRES FOLGADO, Aldaya, 8, Tel. 31.
 HIJOS DE JUSTO VILAR, Frente Estación, Tel. 8.

CHARTULA TIPO-LITOGRAFICA

J. G. CARCELLER, Primera casa en Pay-Pays, Cartonajes, Relieves, Avenida Guillén de Castro, 57, Tel. 13.933.

FABRICAS DE CALZADO

ERNESTO FERRER, S. A., José María Orense, 81, Teléfono 14.543.
 HIJOS DE RAFAEL GIL, Llano Zaidia, 16, Tel. 12.215.
 VICENTE DOMINGO VERA, Marqués de Caro, 12, Tel. 10.982.

REPARACION Y CONSTRUCCION DE RADIADORES DE AUTOMOVILES Y AVIACION

JOSE TORRES, Despacho, Jorge Juan, 15, Tel. 13.814. Fábrica, Joaquín Costa, 9.

CARBONES MINERALES

CARMELO TORRIJOS, Cabillos, 6, Tel. 14.755.

COMESTIBLES Y ULTRAMARINOS

SIXTO AYORA CORTES, San Vicente, 160, Tel. 13.284.
 MARTIN BARRACHINA, Emilio Castelar, 22, Tel. 11.908.
 MANUEL VINAIXA, Vicente La Roda, 13, Tel. 31.505.

METALES

METALES Y SUMINISTROS INDUSTRIALES, Marqués del Turia, 18, Tel. 11.144.

CRISTALERIA, LUNAS Y VIDRIO

LA CRISTALERA VALENCIANA, Mar, 24, Tel. 13.904.
 J. PRATS, Colón, 7 y 9, Teléfono 12.306.
 VICENTE RAUSELL, Cuartero, 141, Tel. 11.114.
 SALVADOR SANCHEZ RAUSELL, Cuenca, 24, Tel. 10.603.

TAPICERIAS

ALONSO, Gran confort, Muebles, Camas turcas, Avenida 14 de Abril, número 30 (antes Victoria Eugenia), Tel. 15.902.

CONFITERIAS Y PASTELERIAS

ANTONIO MARTI, Av. Blasco Ibáñez, Tel. 15.020.
 PASTELERIA DE LA PELOTA, LLACER, San Vicente, 19, Teléfono 11.100.

CHAPAS Y TABLEROS

SALVADOR VILLARRASA, Jesús, 85, Tel. 12.221.
 JOSE M. BARONA, A. Pérez Galdós, 31, Tel. 12.232.
 BELLOCH Y CASTELLANO, camino Campanar, Tel. 14.027.
 JOSE NACHER BOLAS, Guillén de Castro, 103, Tel. 10.116.
 SALVADOR SANCHEZ, Carretera San Luis, 61, Tel. 10.521.
 FRANCO TORMO, camino Picasset, 8, Tel. 12.302.
 VIUDA DE ERNESTO VALLES, Lepanto, 9, Tel. 13.227.

DECORADORES

FRANCISCO ROS ANDRES, Maestro Gozalvo, 10, Tel. 15.113.

ESCUELA DE CHOFERS

TRAMITACIONES, Cirilo Amorós, 64, Tel. 12.334.

DROGUERIAS Y PERFUMERIAS

«LAS BARCAS»
 SOCIEDAD ANONIMA GARCIA, Drogas, productos químicos, farmacéuticos y perfumería en general.
 Nuestras tiendas al detall: Central, Moratín, 27, Tel. 17.225. SUCURSALES
 Don Juan de Austria, 38; Cirilo Amorós, 86, Tel. 14.232.
 Conde de Salvatierra de Alava, número 86, Tel. 14.232.
 Santa Teresa, 1, Tel. 17.822.
 Correjería, 13, Tel. 17.669.
 RAFAEL ARNAU FRANCÉS, almacén de drogas y perfumería del Águila, plaza de Pellicers, 4, esquina a calle Quevedo.
 FERNANDO GOMEZ, «La Campana», Flor de Mayo, 7, Teléfono 13.833.
 FEDERICO GOMEZ, Garrigues, 9, Tel. 11.335.
 ENRIQUE GOROSTEGUI, Mercado, 72, Tel. 14.030.
 PINOL Y RAFFECAS, S. C., Don Juan de Villagrasa, 1, Teléfono 14.560.

EBANISTERIA

VICENTE ALBELDA COLOMER, camino Real de Madrid, traste cuarto, R. B. Tel. 10.656.
 JOSE ESTORNELL CHAUMEL, A. Pérez Galdós, E. J. Teléfono 13.943.
 JOSE FERRANDO GUANTER, Travesía Moncada, 7, Teléfono 14.821.
 MARIANO GARCIA, fábrica y exposición, Nicolás Factor, número 21 (junto Jesús), Tel. 10.101.
 JOSE LIERN, Paz, 22, Teléfono 12.510.
 VICENTE LLOPIS MARTI, Angel, 3, Tel. 14.024.
 ARTURO TORRES FERRER, A. Peris y Valero, 286, Tel. 14.040.
 MUEBLES BARGUES, Azcarra, 37, Don Juan de Austria, 9, Teléfono 14.602.
 JOSE PINAZO MARIN, Pasaje Ventura Feliu, P. Tel. 14.631.

MUEBLES CURVADOS

VICENTE CRESPO CARBONELL, San Vicente, 186, Teléfono 13.908.
 HIJO DE VENTURA FELIU, San Vicente, 302, Tel. 14.800.
 VICENTE GARCIA MIRALLES, Amadeo de Saboya, 31, Teléfono 10.212.
 FELICIANO BARTUAL MARCH (sucesor de José March), Picasset, 11 y 13, Tel. 14.300.

ENVASES PARA FRUTAS

RAMON GIMENO, Consuelo, 14, Tel. 31.709 (Grao).
 BENET Y GARCIA, Padre Porta, 20, Tel. 31.007 (Grao).
 JUAN BTA. PEREZ MONTORO, Libertad, 66, Grao. Teléfono 30.710.

ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES

MATEO RIERA, Lauria, 19, Tel. 10.006.
 PLACIDO NAVARRO PEREZ, Sorní, 22, Tel. 14.095.

FOTOGRAFADOR

JOAQUIN CATALA, Cirilo Amorós, 16, Tel. 12.405.

VAPORES VELEROS MADEIRAS (Negmay)

VICENTE ALABAU SANMARTIN, V. La Roda, 10, Tel. 30.043.

MUEBLES PARA DESPACHOS

FRANCISCO AGUILAR, Murrillo, 28.

GALLETAS Y PASTAS

TUSET HERMANOS, Don Juan Villarrasa, 1, Tel. 10.244.
 PASTAS ALIMENTICIAS OLIVER, Elaboración diaria de las clases Italiana, Excelsior, jugo de legumbres y canalones, Cerrajerros, 17, Tel. 10.028.

GASEOSAS Y SIFONES

SEVERINO GUILLEN GUERRA, Continuación Gonzalo Julián, J. G.

CALEFACCIONES

EREBUS, S. A., Colón, 40, Teléfono 14.946.
 XERRI Y BONORA, Isabel la Católica, 4, Tel. 11.543.
 LA TERMICA, S. A., Ramón Codes, Castellón, 24, Tel. 14.943.

ASCENSORES Y MONTACARGAS

RUIZ, Calle Juan Bort, número 10, Tel. 14.760, Valencia.

ALMACENES DE HIERRO

RAMON BAGUENA, plaza del Mercado, 43, Tel. 12.337.
 INDUSTRIAS DEL HIERRO, S. A., (Miguel Igual), calle San Vicente, Tel. 13.382.
 HIJO DE MIGUEL MATEU, Guillén de Castro, 5, Tel. 13.000.
 BERNARDO PRIETO, Carda, 14, Tel. 11.427.

FABRICAS DE CARTON Y ALMACENES DE TRAJOS Y PAPELES

VIUDA DE EUGENIO MOLTO, Fábricas de cartón y Almacén de trajes, papeles, etc. Despacho, Lepanto, 7, Teléfonos 12.933, 10.404 y 14.653.

LADRILLOS Y TEJAS

ARCADIO CONTELL BONELL, Callizo Santa Mónica, 4, Teléfono 12.342.
 FRANCISCO SORNI TRENCO, Alfara Patriarca, Tel. 21.
 CAYETANO SANCHIS, Aldaya, Tel. 19.

CURTIDOS

VICENTE BOLUDA MARTINEZ, Blanquerías, 31, Teléfono 11.605.
 AGUSTIN OMS SCHIAFFI, NO, Guillén de Castro, 93, Teléfono 12.316.
 HIJOS DE ANDRES SENDRA, P. Morera, 7, Tel. 14.132.

FABRICAS DE JABONES

LUIS ALBACAR Y COMPANIA, S. en C., Félix Pizcueta, 24, Tel. 13.902.

CERRAJERIA

JOSE RIEGER, Francisco Serrate, L. Tel. 14.764.

CORREDORES DE FINCAS

DON RAMON TORRES, Poeta Quintana, 5, Tel. 14.071.
 DON TOMAS HURTADO PEREZ, Ribera, 29, segundo, Teléfono 13.505.

MUDANZA DE MUEBLES EN GENERAL, PIANOS Y CAJAS CAUDALES

JOSE MARIA VIVO.—Martí, 19 (esquina 14 de Abril). (Sucursales en Barcelona y Alicante), Teléfono 17.566.

FABRICA DE ARTICULOS DE PIEL Y MARROQUINERIA

SIMEON M. SANJUAN, Gran surtido en cinturones y monederos, Alicante, 13.

FABRICAS DE PAPEL

JOSE VENTURA, camino Pinarrocha, 23, Tel. 13.244.

HILADOS, TEJIDOS Y TRENZADOS DE YUTE

PLACIDO NAVARRO PEREZ, Sorní, 22, Tel. 11.205.

AGENCIA DE TRANSPORTES Y ACARREOS

JULIAN COMPANY «LA UNIVERSAL», plaza Encarnación, 3, Tel. 11.101.
 GERARDO ROBREDO «EL RAYO», Alicante, 10, Tel. 13.745.

TINTORERIAS

FROILAN TORIJA, Bordadores, 5, Tel. 13.778.
 REMIGIO SAPINA CHORNET, Matemático Marzal, 19, Teléfono 30.318.

TONELERIAS

RAFAEL ROIG LAZARO, Travesía San Vicente, 34, Tel. 31.536.

BASCULAS Y BALANZAS

E. VILLEGAS, Reparación de básculas y balanzas, cafeteras y picadoras de carne, Ripalda, 34.

DESPERDICIOS DE PAPEL, TRAJOS Y METALES

MIGUEL MARTINEZ, Cuartero, 167, Tel. 14.893.

LANERIAS Y COLCHONERIAS

SALVADOR ALCOVER, Comedias, 15, Tel. 13.898.

CONSTRUCTORES DE MAQUINARIA

VIUDA DE MARIANO BOUT, camino Barcelona, 118, Teléfono 11.705.
 VICENTE FERRANDO GAY, Avenida Puerto, 119, Tel. 31.609.

ANUNCIOS GENERALES

Consultorio Médico Naturista
Mariano Collado - Médico Fisiatra
 Días laborables: De once a dos y de cuatro a siete
 Festivos: De diez a doce
Padre Jofré, 17, 1.º - VALENCIA
 Tratamiento de enfermedades agudas y crónicas sin medicamentos
 Artrismo - Reuma - Ciática - Diabetes - Asma
 Obesidad - Estreñimiento - Estómago e intestinos
 Desarreglos menstruales, etc.

OSTRERO
 A cargo de MIGUEL COLLADO.—PASEO DE CARO. (En el interior del mar.) — Teléfono 31.906
 El sitio más pintoresco - El establecimiento que extrae del mar los mariscos a la vista de los clientes. SERVICIO PERMANENTE. Taxis hasta la puerta - Salones independientes - Restaurant económico - Especialidad en la langosta americana - Ostras - Langostas - Almejas - Langostinos - Cigalas y Clóchinas - Todo vivo.

Señora:
LOCION CIELO
 (MARCA REGISTRADA 90.945)
 Producto de belleza higiénico y de tocador. Da una sensación agradable y evita el envejecimiento de su rostro, haciendo desaparecer arrugas, manchas, granitos, pecas, asperezas, picazonas de la piel y erupciones. Da una tersura a los pechos, fortaleciéndolos y dándoles gran finura.
 SEÑORA: Use la LACION CIELO y se convencerá del esmalte natural que da a su rostro. Preparado por el doctor don Vicente Sales. En el frasco se indica el modo de emplearlo.
 De venta en el Laboratorio y Farmacia, Clavé, 14; Almacenes Cuadrado; droguería y perfumería de las Barcas, y en todas sus sucursales y en las principales peluquerías de señora.

¿QUÉ OCURRE EN LA PUERTA DONDE EXISTÍA LA TROPICAL?
 —Pues que las chicas de la FREIDURIA VALENCIANA derraman el pescado dentro de sus paellas con un arte sensacional. Hay que ver el acierto que ha tenido don Vicente Muñoz, hoy dueño de la FREIDURIA VALENCIANA que existe en la antigua Tropical.
 ¡Verlo es creerlo!
CALLE DE RIBERA, 6

A LOS CONTRIBUYENTES
 les interesa conocer, AGREMIADOS o no, los derechos que conceden los reglamentos para reclamar ante quien proceda cuando les cause agravio cualquier resolución o la estimen perjudicial a sus intereses. No dejad que caduque vuestro derecho y consultad seguidamente a **COSMOS, Sorní, 11, bajo**
ANUNCIE USTED EN ESTE DIARIO

En cuanto note cualquiera de las molestias que indican que su estómago no funciona como un reloj exacto, no vacile y use el **HIPERACIGIL** (antes LA PERLA ANTIGASTRALGICA) del doctor Gil Fernández.
DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

ALQUILAMOS
 máquinas de escribir desde diez pesetas al mes
CASA ORBIS, Mar, 8

CARIDAD
 Familia distinguida, cuyo jefe se encuentra enfermo, viejo y ciego, suplica se le atienda por el amor de Dios. Pueden dirigirse, para informes y donativos, al sacerdote don Vicente Albert, en la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados.

MARMOLES Y LAPIDAS
 MESAS Y VELADORES para cafés, nuevos, más baratos que los usados. Vedlos antes de comprar en otro sitio.
 Precios de LIQUIDACION
BONACASA - PAZ, núm. 31
 Teléfono 14.929

CARIDAD
 Necesita familia muy pobre, teniendo un hijo enfermo, no pudiendo atenderlo por falta de recursos. Calle Amadeo de Saboya, 10, 8.º (junto Tabacalera).

PAÑERIA MALLENT. PEREZ PUJOL, 10
 (entre Lauria y Barcas), VALENCIA
 Unico almacén en Valencia dedicado exclusivamente a la venta de Pañería y Forrería - Venta al detall al precio de mayor.

GALERIAS AVENIDA, S. A.
Compre usted en estos grandes almacenes, donde encontrará siempre sorprendentes novedades
AVENIDA SALMERON, 2. — Entrada libre

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE

BANCO VITALICIO DE ESPAÑA
Fundado en 1880
Seguros Vida y Rentas Vitalicias
Oficina de Valencia: AVENIDA SALMERON, 2
(Edificio de su propiedad)

PINCELADAS

La radio, la enseñanza única y la televisión

Los tiempos traen junto la cadena continuada de sus años nuevas modalidades, innovaciones, reformas de los distintos engranajes de la sociedad; ésta ruga con estridencias de maquinaria y de materialización.

Siempre, a cada avanzada nueva, nos damos más perfecta cuenta de que sobran brazos.

El mismo progreso trae consigo supresión de individuos al unificar en potente maquinaria la cantidad de trabajo que pueden aportar docenas y docenas de ellos.

Ahora, en España, el papel maestro se cotiza muy alto, como nunca ha conseguido estar; pero, ¿durará mucho esta circunstancia debida a circunstancias?

Repitamos el tópico tan envejecido por el uso: «Si a nuestros abuelos se les hubiere afirmado que un día no muy lejano se oíría desde España un concierto dado en América por el trío X, nos hubieran tratado de ilusos, de tontos, de necios». Si a esto agregamos lo que dijo aquel personaje creado por Muñoz Seca en «La carabala...», sin hilos, ni alambres ni ná. Es muy posible que nos hubieran reído en un manicomio.

Sin embargo, ahora vemos confirmado lo que en otro tiempo nos hubiera parecido hijo de un cerebro escaso en grietas y con el huecillo infraccional.

Rara es la familia que no cuente con una radio.

Se ha hecho mueble indispensable, fábrica de conservas musicales y vocales para sazonar el almuerzo, la comida, la cena...

Pero ahí no tenía que quedar la invención. Sería poco para el cerebro S. XX, y era necesario crear una nueva modalidad, un complemento que la hiciera más digno de admiración; se inventó la televisión y... así estamos, con un nuevo progreso que se tiende a perfeccionar.

Se han transmitido fotografías de un continente a otro continente con una rapidez extraordinaria; pero aún es poco si no se consigue que en Berlín vean bailar y oigan cantar—transmitido desde un teatro de España—como proyección de film sonoro 100 por 100, a una de nuestras artistas, la Argentina, por ejemplo.

Precisamente lo que se pretende con el nuevo invento es emular la radio con el cine parlante.

Los profetizadores de la humanidad, ojo avizor, han dado nota de alerta, brevemente; pero que no hay que dejar sin prestarle la debida atención.

Los profetizadores han sido franceses. El objeto del delito una revista muy popular, «Lectures». Las culpables, dos páginas de papel satinado con sus respectivos grabados. En el primero, una profesora dibuja en la pizarra un mapa de Francia; lleva en su mano un papel escrito y ante sí un micrófono, por el cual transmite a sus discípulos la lección.

El pie del grabado dice así: «El año escolar 2002-2003 ha de llegar. Las clases de profesor único reemplazarán a la escuela única complaciendo a todos.»

Bajo el otro grabado—que representa una alumna recibiendo mediante un aparato de radiotelevisión la carta geográfica y la enseñanza de la profesora anterior—dice: «... y los alumnos reciben individualmente las explicaciones, como también la imagen, el trazado de los mapas en la pizarra por ejemplo. Estos alumnos pueden seguir los cursos radiados donde mejor les plazca...»

Después de esto, no me negarán los lectores que se aproxima una terrible crisis para el profesorado.

Ramón ANDREU GONZALBEZ

SOCIEDADES

GREMIO DE CIRUJANOS-CALLISTAS

En junta últimamente celebrada por el gremio de Cirujanos-Callistas se tomaron los siguientes acuerdos:

No celebrar consulta los dominios, tanto en clínica como a domicilio, y que rijan los siguientes honorarios:

En clínica, visita mínima tres pesetas.

A domicilio, cinco pesetas.

Estas modificaciones regirán desde el primero de enero 1933.

ACOMODADORES DE LA PLAZA DE TOROS

La Sociedad de Socorros Mutuos de Acomodadores y demás empleados de la plaza de Toros de Valencia celebrará mañana domingo, a las diez horas de la mañana, en el local social, plaza de Toros, junta general extraordinaria, para organizar los actos a celebrar con motivo de cumplirse el próximo mes de enero las bodas de oro de la fundación de la Sociedad. — La directiva.

ASOCIACION DE AUXILIARES DE FARMACIA

Esta Sociedad celebrará junta general mañana domingo, a las 10:30 de la mañana, bajo el orden siguiente:

Lectura de actas.

Dar cuenta de las bases aprobadas por el Jurado Mixto.

Reforma del Reglamento.

Ruegos, preguntas y proposiciones.

Por la importancia que tienen todos los asuntos para la clase en general, se ruega la puntual asistencia.—El presidente, F. Castellote.—El secretario, M. Ibáñez.

COOPERATIVA DE FUNCIONARIOS Y SUBALTERNOS PROVINCIALES CASAS BARATAS

Por acuerdo de la Junta de gobierno de esta Asociación se convocó a Junta general representativa para el día 20 del actual, a las 6:30 de la tarde, por primera, y a las siete, por segunda convocatoria, para tratar asuntos de interés.

Se ruega a todos los señores socios la puntual asistencia a dicha sesión.

Valencia 16 diciembre 1932.—El presidente, Emilio Donat; el secretario, L. Gascó.

ATENEU VALENCIANO XX

Mañana domingo, a las diez de la noche, pondrá en escena el cuadro de declamación de esta Sociedad, bajo la dirección artística de don José Cardona, el drama en tres actos, de don José Echegaray, titulado «El Gran Galeoto».

Se invita a los señores socios y simpatizantes.

Conciertos por la Banda Municipal

La Banda Municipal amenizará mañana los Viveros, a las 11:30, con arreglo al siguiente programa:

Primera parte:

«En avant», pasodoble, Menzel.

«Goyescas», intermedio, Granados.

«Una noche en el monte pelado», poema sinfónico, Mussorgsky.

Segunda parte:

«Escenas pintorescas»: I) marcha; II) tiempo de baile; III) angelus; IV) fiesta bohemia, Mas senet.

Tercera parte:

«La Walkyria», fantasía, Wagner.

«El barbero de Sevilla», ópera, Rossini.

De Turismo

Visitas a Valencia y alrededores

El lunes, a las diez menos cuarto, iniciará el autocar de turismo su habitual paseo por la ciudad, durante el cual se visitan los Museos y monumentos más significativos. El precio por persona, incluido todo gasto, es de 6:50 pesetas.

La excursión de la tarde saldrá a las tres en punto. Su recorrido se desarrolla por los caminos más pintorescos de la huerta, desde el de Vera, pasando por el Puerto, llegando, por el Saler y por la pinada de la Dehesa, hasta la misma orilla del lago de la Albufera. El precio de esta excursión es también de 6:50 pesetas por persona.

Ambas excursiones van acompañadas de experto guía-interpreté, y parten de frente a las Oficinas de Turismo.

Una importante mejora higiénico-pedagógica

Escuelas especiales para niños débiles

La Sociedad Española de Higiene ha celebrado su reunión semanal, y en ella fueron definitivamente aprobadas las siguientes conclusiones de la ponencia del doctor Masip, «Escuelas para deficientes físicos», después de la intervención de los señores Espinosa Ferrandi y Sáinz de los Terreros, expresamente invitados por la Sociedad.

El régimen pedagógico en esta Escuela deberá estar basado en el de las Escuelas al aire libre con arreglo a la tradición española.

La deficiencia en el desarrollo orgánico, corregida por la alimentación y procedimientos médicos, hará disminuir o acaso desaparecer los candidatos a la tuberculosis.

Como las deficiencias orgánicas en los alumnos son causa de la producción de anormales mentales, seguramente volverán a la normalidad una vez que hayan estado algún tiempo sometidos al régimen de esta Escuela.

La inspección médico-escolar es un coadyuvante poderoso en la lucha contra la peste blanca.

El número de escuelas para deficientes físicos lo determinarán los Ayuntamientos, según su población escolar deficiente y los recursos de que dispongan. Sin embargo, sería obligatoria una en las poblaciones de más de 50.000 habitantes, y en igual proporción en las mayores.

Los Municipios aplicarán en cada localidad los medios más adecuados para transportar gratuitamente los niños a estas escuelas, que deberán situarse en sitios sanos de los alrededores de la población.

Estas Escuelas dispondrán de cantina, intervención dietética, duchas, piscinas, solariums naturales y artificiales y cuanto precise por exigencias médicas y pedagógicas. El personal, tanto facultativo como auxiliar, debe ser especializado.

Sobre cédulas personales a los ciudadanos valencianos

Hace varios días se está moviendo en la Prensa valenciana una polémica entre varios ciudadanos y la entidad encargada del cobro de las cédulas personales. Estamos en todo conformes con lo que esos ciudadanos dicen en apoyo de lo que creen sus derechos, pues si la Diputación hace uso de ese tan cacareado artículo quinto, que le autoriza para aplicar las TARIFAS del año 31; ¿por qué no las aplica como lo han hecho las demás Diputaciones de España?

Porque lo gracioso del caso es que se apoyan en un artículo, en el que todo el mundo está conforme, por ser la disposición a la que se acoge la Diputación de carácter general para todas, y como en ella se habla de las TARIFAS del año 31; ¿por qué aplica la citada entidad las TARIFAS MODIFICADAS PARA ELLA por un solo año, el 31, que no son las TARIFAS simplemente a que la disposición se refiere, que tienen un tanto por ciento de rebaja que este año no se quiere aplicar, a pesar de las disposiciones ministeriales claras y terminantes?

¿Llamamos la atención sobre este punto, porque, mientras no exista otra nueva excepción para Valencia, quedamos en que se está cobrando indebidamente a todos los ciudadanos una cantidad que no autoriza la ley.

¿Es así como se mira por los intereses ciudadanos de los valencianos?

Sin comentarios.

Una aclaración

En la nota dada a la Prensa por el presidente de la Diputación señor Calot, referente a un error sufrido por este cronista al dar como firmado el señor García Cordellat, he de confesar mi error, fácil de comprender por tratarse de un pensionado por el Estado, y en cuanto a mis apreciaciones de este pensionado con el que oficialmente lo es de la Diputación, señor Giner, ya las hice cuando este señor expuso sus trabajos en la Academia de Bellas Artes, y que, por cierto, dejaron bastante que desear.

La infracción

En Burgos han linchado a un descuidero.

La Prensa diaria nos trajo la nueva y nos hemos dolido. Mal síntoma éste; indica claramente un cierto desprecio o una clara desconfianza hacia la justicia que nos rige a todos. Descenso en el nivel normal de ciudadanía. Falta de educación cívica de que tanto necesita un régimen popular.

Yo voy creyendo que en un gran parte de los españoles hay un principio anarquizante a la influencia estatal.

Bakeunine aconsejaba que no se acudiese a los tribunales nunca. Pero por lo visto nosotros vamos más allá; nos erigimos en propio tribunal.

Muchas veces desde aquí—y con razón—se ha clamado contra el linchamiento de los negros en los Estados Unidos, pero aquí se ha linchado a un descuidero. Y no hay término de comparación.

No hay en este caso relación entre el delito y la pena, y aunque la hubiera no por ello sería más execrable, que en cosas de derecho no basta hacer las cosas bien, sino estar autorizado para hacerlas.

El hecho invita a una reflexión. La justicia del pueblo «per se» sólo surge en casos de máxima injusticia o en casos de máxima inseguridad.

El mismo cartel decorativo de las revoluciones pretéritas «Pena de muerte al ladrón» llevaba implícita una declaración de impotencia que trataba de suplir con la agudización máxima del castigo.

Esa práctica draconiana—para el menor delito la máxima pena—nos llena de profundas sugerencias. Sin querer nos acordamos de Ciro castigando al Gindos—un afluente del Tigris—de Jerjes azotando al Helespanto; de la amenaza de Alfonso VI a los posaderos burgaleses que acogiesen al Cid en su exilio—que nos sacó Machado del monumento literario.

—Idos señor, con nuestro mal no ganáis nada; el rey nos dará muerte y sembrará de sal el pobre campo que mi padre trabaja...»

Pero a lo que no nos podemos acomodar es que en este siglo XX —ya mayor de edad—, a que en plena borchería de libertad—y de libertinaje—, a que en una República, a que una ciudad—Burgos—, tan tradicionalmente liberal, se arrebate a los guardias y se linche a un descuidero que «distrae» unas monedas del bolso de una señora.

TALENS ALBELDA

Una comida en honor de los Quintero

Esta tarde se ha servido—excelentemente—en el Palace Hotel, el almuerzo con que la empresa del teatro Principal obsequiaba a los hermanos Alvarez Quintero por el gran éxito de su comedia «Lo que uablan las mujeres».

Han asistido a la empresa de dicho teatro, la compañía Mora-España León-Barroso, críticos teatrales, el representante de la Sociedad General de Autores, etc. También ha asistido el presidente de la Audiencia, señor Suárez. Ha presidido el alcalde accidental, señor Gisbert.

A los postres, e instado por diversos requerimientos, ha hecho uso de la palabra el señor Gisbert, quien—tras elogiar a la empresa del Principal—se ha referido elocuentemente a la personalidad literaria de los señores Alvarez Quintero y a su carácter de representantes del alma andaluza y particularmente sevillana, añadiendo con este motivo que Valencia siente como propios los dolores de Sevilla, y que demostrará en breve su fraternidad rindiendo a los eminentes literatos un homenaje merecido y cordial.

Seguidamente ha hecho uso de la palabra don Serafín Alvarez Quintero, quien ha excusado de que no hablara su hermano don Joaquín, y ha entonado, con frase tan donosa como castiza, a la ciudad de Valencia, diciendo que si llueve es porque el sol está triste de haber estado unos días sin haber visto a su gusto a los valencianos. Refiriéndose concretamente a cosas pasadas, ha puesto tal emoción en sus palabras, que esta emoción no le ha dejado continuar. Y una gran ovación ha interrumpido su discurso.

El señor Fábregas ha leído un bello soneto de su compañero señor Molina.

Y así ha terminado la fiesta organizada para celebrar el gran éxito de «Lo que uablan las mujeres».

El temporal reinante.—Agua en abundancia

Las nubes que venían cerniéndose desde hace muchos días sobre el horizonte, se concentraron arrojando, resolviéndose en lluvia abundante que dura ya cuarenta y ocho horas, casi sin interrupción.

Ayer tarde tuvieron ya que intervenir los bomberos desalojando el agua que se había ensañado de la planta baja de la casa núm. 32 de la calle de Bailén.

Los efectos del temporal

También prestaron auxilio en una casa de la Carrera de Encorts y en otra de la calle de Lepanto.

El agua iba acompañada de fuerte viento y sumamente frío, que azotaba el rostro, haciendo muy molesto el tránsito por las calles.

En el mar

El mar ofrecía ayer imponente aspecto; en el puerto los barcos reforzaron las amarras, y las pequeñas embarcaciones y las barcas pesqueras demoraron su salida en espera de que amaine el temporal.

La temperatura

La noche última ha sido también dura, no cesando la lluvia ni un momento.

Esta mañana, a las nueve, el termómetro marcaba 10 grados y el barómetro 770 milímetros; el viento soplabla del E., aunque no con la virulencia de la noche y madrugada.

Se hunde una casa

Durante la pasada noche el agua hundió el techo y parte de una pared de una casa situada en Campanar, camino del Molino de la Marquesa, propiedad de persona muy estimada en las oficinas de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA, y afortunadamente

Letras, vencimientos y protestos

Cuando una libra de cambio aceptada debidamente por el librado no es renovada antes del vencimiento, y llegado éste no se hace efectivo por aquél, sea cual fuere el motivo de la falta de pago, el librador, en uso de su derecho, procede al protesto de dicha letra, sin más con templaciones. Ni la falta de recursos del librado, y en otro caso el alegato de éste en contra de la «legalidad» del documento, pues según él fué firmado en circunstancias tan desfavorables que le incapacitaban para ver las consecuencias que para sí mismo pudiera tener aquella aceptación, ni todos los recursos más o menos fundamentados que pudiera oponer, son suficientes para impedir el auto de protesto. Llega el vencimiento y el librador, si no le pagan, se cobra; sea como sea, pero se cobra. Casos como este están ocurriendo en el «pequeño» comercio todos los días y nadie se preocupa ni tiene por qué preocuparse. ¡Si fuéramos a aflijirnos por todas las penas de todos! Pero, ¡ah, lector!, hay veces que cuando llueve nos mojamos todos, y ante esto, sea quien sea el culpable de la lluvia, si no nos guardamos de ella no hay fuerza humana capaz de librarnos del remojón.

La política mundial no es más ni menos que la evolución de un «gran» comercio que, como el «pequeño», también tiene sus letras de cambio, sus aceptaciones y ¡ay!, sus protestos por falta de pago. Y estos protestos sí que nos atañen a todos, aun cuando no seamos libradores o librados, ni simplemente segundos tenedores de la letra protestada. Nos atañen porque ellos son, de no guardarnos, el chaparrón que nos ha de calar hasta los huesos.

En la actualidad se cieme sobre el horizonte del mundo un nubarrón que no extrañaría a nadie fuera portador del chubasco de que hablamos. Existe un acreedor de varios deudores a los cuales avisó el libramiento de unas letras. Existe el vencimiento de éstas y también, según parece, el propósito de no pagarlas, no nos paramos a preguntar por qué; no nos paramos porque suponemos que el librador, en el supuesto de no admitir avenencia mutua, protestará los giros, y este protesto es lo que nos hace poner en guardia, porque él supone la realización de lo repudiado por todos; el derrumbamiento, tal vez, de los ideales de paz y humanidad, ya que el notario que intervendría en estas diligencias sería el estruendo de los cañones, la explosión de las minas y el desgarramiento de

El Quijote

En una estancia pequeña, elegante: un hombre de mediana edad con gólera rizada, ojos saltarines y vivos, nariz aguileña, bigote lacio, perilla diminuta y de frente brillante, que se internaba por entre la mata negra de cabello; se hallaba sentado junto a una mesa. Sobre ella se hacían ban desordenados multitud de libros. Resaltaban a la vista: el Amadis de Gaula, Tirante, los Palmerinos...

Con su mano derecha enrollaba una guía de bigote; el brazo izquierdo colgaba, lánguido, inservible... Leía. El diálogo de Mercurio y Carón del libro «Diálogos de Juan de Valdés»; a través del puente de los ojos negros grabándose en su mente exaltada.

Las ideas refugiadas en el recinto del cerebro se agrandaban y revestían de formas elegantes como imágenes reflejadas en un estanque durante noche pleniluniar.

Un rayo dorado de sol atravesó furtivamente los cristales de la ventana... Bañó primeramente la pared encañalada; fué jugando después como niño travieso por entre libros hasta poner una corona aurea sobre la cabeza del escritor.

Por la imaginación del Manco de Lepanto se agolpaban en confuso tropel molinos de viento; batanes, un hidalgo huesudo, un escudero; regordete, modetudo, amigo de ensartar refranes a troche y moche, remembranza, tal vez, de que sirvió al Caballero Cifar...

Largo rato pasó ordenando ideas... Rehizo de su ensimismamiento y, cogiendo la pluma, que era zarandeada casi imperceptiblemente por el viento, escribió:

«En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocin flaco, y galgo corredor...»

Acababa de iniciarse la mejor obra de la literatura universal.

Hules-Impermeables cama GABANES CHECOS CLAUSOLLES.—San Vicente, 2

tanta carne inocente acuchillada por las puntas bayonetas y desmenuzada por los cascos de las bombas llenas de innumerables bacterias que respirarán los no alcanzados por la metralla, para no escapar de las garras de la Muerte del Mundo.

Vicente COLLADO LOPEZ

MIRADOR A LA CIUDAD

Coplas en la noche

La noche, con su silencio de recogimiento en sí misma para captar las vibraciones del alma de la ciudad, que entre el día no tuvo tiempo de verse tal como es, nos trae más latente las pulsaciones del corazón humano. Este corazón que entre el día pasa desapercibido bajo las crispaciones nerviosas de la prisa, de los ruidos, de la luz; en la noche se exalta, late; ríe o llora, y su alegría o su dolor suelen encarnar en coplas—cante jondo—que el viento hace llegar a nuestros oídos con sus múltiples facetas de la valentía para defender lo propio, con tristeza cuando se sufre un desengaño...

No nos fijemos en dónde se canta, sino en quién cante. El canto no necesita decoraciones. Necesita que el que lance la copla la sienta, ponga el alma al cantar.

A lo mejor, estas coplas que se llevan a una talemá, que salen de una garganta quemada por el alcohol, son las quejas que nadie le quiso escuchar, los suspiros que, al lanzarlos, se ríe la gente insensible a todo lo que no sea su propio dolor o su propio fracaso. Y cantando las el viento las lleva, y quizás también las lleve a otro corazón que las sienta y se consuele—si sufre un desengaño—al cantarlas.

El silencio ha hecho paso a la voz. A esta voz doliente por el olvido de una mujer.

Para darnos claramente la sensación de su desgracia, el que canta pone tres motivos de suprema belleza junto a su pena:

«Ni la fuente más risueña, ni el canario más sonoro, ni la tórtola en su breña, cantarán como yo lloro lágrimas de sangre por ella.»

Cuando el eco aún no ha escondido las últimas palabras de esta copla, el viento nos trae esta otra que parece juntarse a la primera, sentir como ella la misma desgracia, pero al mismo tiempo prestarle ánimo, infundirle valor. Y se oye claramente:

«El querer que me has tenido no me hace falta ninguna, vete por donde has venido, que madre no hay más que una, y ésta siempre me ha querido!»

Esta copla encierra todo el dolor de la renunciación, y al mismo tiempo, el encanto un poco infantil, ingenuo, del hombre que a su desesperación no encuentra otro le

MIRADOR A LA CIUDAD

Coplas en la noche

«Por culpa de una mujer que se puso en mi camino, hace tiempo que no soy más que un triste peregrino que no sé ni a dónde voy.»

Va alejándose la voz; va alejándose junto al que canta, para consolarle con la pronunciación de las coplas a través de las ciudades, a lo largo de los caminos. Mas aún se deja oír con este último cantar:

«En juramentos de amores mi fe la tengo perdida... Pero no perdí el valor para quitarle la vida al hombre que me ofendió.»

... El viento nos ha traído con estas coplas todo el amor y el dolor de la vida de un hombre.

Son cientos, miles, las vidas iguales a ésta; atormentadas por el fracaso, la renunciación o el drama.

La noche les llevará estas coplas para que canten, y el viento se lleve sus penas.

Francisco LACOMBA
Ciudad, 12 del 932.

Corporaciones

COMISION DE COMPRA DE GANADO DEL MINISTERIO DE LA GUERRA

La comisión de compra de ganado del ministerio de la Guerra, que actuará en Valencia los días 22 y 23 del mes actual, comprará nueve caballos de silla para oficial, con destino al Instituto de Carabineros; las características serán las siguientes: Alzada, de 1'50 a 1'54 metros; edad, de cinco a siete años, y buen estado de sanidad y doma.

Lo que se hace público para conocimiento de propietarios, ganaderos, criadores, recriadores, usuarios y tratantes de ganado que deseen presentar ejemplares de las condiciones citadas, para su venta.

Pastillas BONALD

cloro-horo-sódicas, mentol y coque. boca, garganta, toses preventivas de la gripe. VENTA, EN FARMACIAS.

Número de nuestro teléfono urbano 10.315