

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

10 céntimos

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE

10 céntimos

Año LIII — Núm. 21.249

Fundadores:
Marqués de Santa Ana y Peris Mencheta

Viernes 25 de julio de 1930

Redacción... CALLE DE MIRANA, 7 y 8.
Administración... Apartado 147.

Telefonos
inter. núm. 14.759.—Urd. 10.315

FERIA DE JULIO

DIA POR DIA

¿Continuamos en el mismo tema de ayer?
Continuemos...
Pero no lo desenvolvemos en el mismo sentido, sino que nos limitaremos a recoger varios detalles de las funciones que se celebraron en la plaza de Toros y en el teatro Apolo.
En el primer sitio actuaba, como ya sabe el lector, el tenor Juan García, acompañado por cierto de distinguidos artistas. Juan García es aragonés. Juan García, como todos los tenores aragoneses, se ufanan de serlo. Juan García, co-

de la cual ya dimos un avance a nuestros lectores.
Las calles por donde desfilaron los grupos y carros alegóricos se vieron concurridísimas, dando la nota de alegría y animación características en los festejos de jurlio.
El público se hizo cargo de lo difícil que resulta cultivar la nota de originalidad, aquí donde tanto se abusa de este festejo que ha dado fama a Valencia y a sus artistas, y por ello fijó sólo en el desarrollo de los bocetos, algunos de los cuales realmente ofrecían primores de ejecución, aplau-

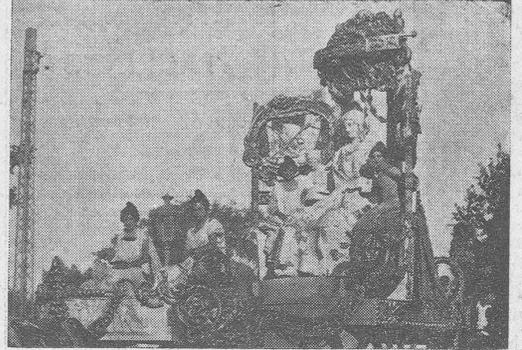
Sánchez; y tercero, Roglá, de Nureles.
Quinta y última.— Carrera de bicicletas con entrenadores a motor. — Participan seis equipos formados por Ferris-Roca, Soleret-Andrés, Torres-Puchau, Santandreu-Blatán, Puchades-Alabau y Lloréns-Riera.
Saló victorioso el corredor de Algemesí, y el corredor Santandreu venció a Torretes.
La clasificación, después de las diez vueltas (14 kilómetros), fué la siguiente:
Primero, Puchades-Alabau; segundo, Lloréns-Riera, a 100 metros; tercero, Santandreu-Blatán, y cuarto, Torretes-Puchau. Estos con premio; y tras ellos llegaron Ferris y Soleret.
El tiempo invertido por el vencedor de esta carrera fué el de 18 minutos y ocho segundos.
La organización, admirable, cumpliendo el jurado su cometido a la perfección.

do en la Diputación provincial recorriendo detenidamente todas sus dependencias, mostrándose encantadas de la visita.
Luego han visitado también los establecimientos dependientes de la Diputación, como el Hospital, Casas de Misericordia y Beneficencia y Manicomio, siendo recibidos en dichos lugares por los directores y personal. Han recorrido dichos establecimientos, para los que han tenido sinceros elogios, manifestando su complacencia por conocer dichos establecimientos, modelo de los de su clase.
PARA LA FIESTA DE LA «SENYERA»
Con el exclusivo objeto de asociarse al homenaje a la «Senyera» han llegado hoy nutridísimas representaciones de la Casa Valenciana y Orfeón El Turia, de Barcelona.
Con los entusiastas expedicionarios han venido los directivos de dichas entidades y distinguidas personalidades valencianas residentes en Barcelona.
Las mencionadas entidades se proponen regresar a la Ciudad Condal esta misma noche.
DESFILE DEL HIMNO REGIONAL EN LA FIESTA DE MARANA EN LOS VIVEROS
Ha de ser, seguramente, una nota interesantísima.
No se trata de cabalgata, ni de cortejo teatral, sino sencillamente de una exhibición de «motivos» del Himno Regional valenciano.
El público podrá ver el sentido de las estrofas que el poeta escribió y el pueblo canta emocionado.
Diseños musicales subrayarán la presentación de cada grupo.
He aquí un esquema del desfile:
Per a ofènar nòves glòries a Espanya, tots a una veu, germans, vingau.
El Rey Don Jaime, el Conquistador, con su séquito a la salida del Concilio de Lyon, después de pronunciar las palabras que el propio Rey escribió en su crónica: «Barons: anarons podem, que huy es honra de tota Spanya...» (Año 1274).
El famoso Palliser (Vicente Doménech) seguido del pueblo, en el momento de enarbolar la improvisada bandera, hecha con una caña y su faja y escapolario, ayudados, para sublevar a Valencia contra Napoleón, simultáneamente el movimiento de las demás regiones de España. (Año 1808).
Trípico de las actuales provincias de Alicante, Castellón y Valencia, antiguas constituyentes del Reino de Valencia.
«Ja en el taller i en el camp cànctics d' amor, himnes de paul...»
Campesinos, marineros, ciudadanos de toda la región en fraternal y alegre grupo.
Per a Tú la vega envia la riquesa que atresora...
Ofrenda de frutos y flores, presentada por labradoras y labradores con los más ricos trajes a la clásica usanza.
I es la veu de l' aigua cànctic acordat al ritme de guitarra mo...
El famoso «Tribunal de les Aigües», con los representantes de las acequias que fertilizan los campos valencianos, seguidos de los labriegos cantadores con AbenJot,

el moro valenciano que, según tradición, creó el ritmo de la Jota.
Paladins de l' Art t' ofrenen...
La brillantísima pléyade de artistas, pintores, escultores, músicos que Valencia ofreció al mundo y que en el mundo cosecharon inmarcesibles laureles para Valencia.
I al teu pas, Sultana, tons jardiens extenes un tapic de murta i de roes fines.
Alegre cortejo de jardineras y jardineros que llevan un tapiz con tejido de mirto y flores.
Brinden fruites daurades...
Las Riberas envían a la encarnación del Reino de Valencia su tributo de naranjas doradas y olorosos azahares.
Penjen les arracades...
El victorioso desfile de los palmares con las simbólicas palmas de virtud, martirio y victoria.
Sóna la veu amada...
La rondalla de «una nit d' alba», en cuya melodía se inspira el Himno, acompañada de cantadores.
Valencians: en peu alcemse...
Los niños, plantel de ferrocarriles valencianos, de gloriosos ciudadanos de mañana, saludando con sus pequeñas «Senyeras» el despertar del espíritu regional.
¡Flemeje en l' aire nostra Senyera!
Timbales y clarines.
Maceros y alguaciles.
Representación del Reino de Valencia, llevando la bandera de las cuatro barras.
Brillante comitiva que da guardia de honor a la enseña valenciana.
Los grupos irán reuniéndose y cuando todos ocupen la escena, el gran maestro Serrano les dirigirá la interpretación de su conmovedor Himno.
Suponemos, fundadamente, que ha de ser un momento de emoción inolvidable.
LOS DEPORTES EN LA FERIA
Tiro de pichón
Poco después de cerrar nuestra edición de ayer terminaba de tirarse el campeonato regional de tiro de pichón a brazo, ganado por el valenciano don Francisco Moros, que iba en cabeza. Gana la copa de don Alfonso y 1.000 pesetas, con una serie de 11/12.
En segundo puesto quedó don Antonio Arnan, con 10/12.
Tercero, don Vicente González, con 10/12, y así sucesivamente hasta más de 30 clasificados con derecho a premio.
PROGRAMA OFICIAL PARA MARANA
A las 16'30, segunda corrida de toros; seis de don Argimiro Pérez Tabernero, con divisa encarnada y amarilla. Matadores: Marcial Lafuente, Gitano de Triana y Vicente Barrera.
A las 22, en el paseo de la Alameda, Bailes regionales dirigidos por el maestro de baile Enrique Vicent.
A las 22'30, en los Jardines del Real, festival lírico organizado por la Asociación de la Prensa.
A las 22'30, en el Pabellón del Ayuntamiento, concierto por la Banda Municipal de Música.
A las 23, en el Pabellón municipal, baile con cotillón del Ayuntamiento.

Monumento a Blasco Ibáñez
Blasco Ibáñez tendrá un monumento digno de él; un monumento que perpetúe su gloria de valenciano ilustre y el cariño, admiración y gratitud de los valencianos por su labor de divulgación de la cultura valenciana.
Y tratándose de un valenciano ilustre, nada más adecuado que otro valenciano ilustre sea el que perpetúe la memoria del gran novelista.
Verán ustedes cómo ocurrió el hecho.
Ayer asistían a la sesión de bailes populares de la FERIA, Mariano Benlliure y Federico García Sánchez. Los cantadores, rindiendo culto a la tradición, dedicaron unas cuantas coplas a los distinguidos huéspedes. Algunas de estas coplas, «lanzadas con fonos»; dieron en el blanco, y Mariano Benlliure, que no es de los que resisten cualquier noble impulso, ofreció a los modestos cantadores un busto del insigne novelista; el arquitecto Goerlich ofreció trazar gratuitamente el pedestal, y Federico García Sánchez prometió asistir a la inauguración del monumento, cooperando con todas sus fuerzas a la realización de tan bello proyecto.
Todo este escorreo llegó al público, que aplaudió y vitoreó a los artistas y a los cantadores.
Y he aquí, como la sesión de anoche se convirtió en una velada solemne e histórica.

Rogad a Dios en caridad por el alma de
LA SEÑORITA
Anita Osca Muñoz
que ha fallecido hoy, a las 3 de la mañana,
en la villa de Catarroja
fortalecida con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
R. I. P.
Su desconsolada madre doña Ana Muñoz Alapont; tíos doña Adela, don Jacobo, doña Julia, don Abelardo; tíos poitícos, primos y demás familia ruegan una oración por la finada.
No se reparten esquelas.



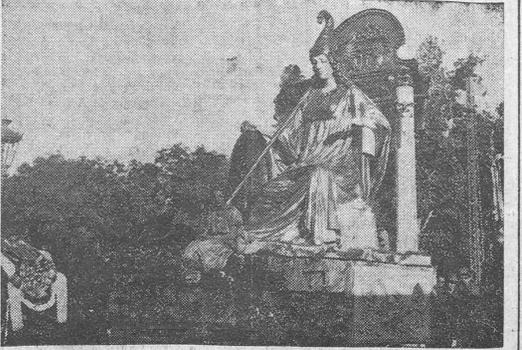
LA CABALGATA.—Carroza representando las Artes

mo: todos los tenores aragoneses, sienten un gran entusiasmo, por no decir veneración, hacia la jota. Y anoche hizo demostración de ese aragonismo, que encontró en el público un eco de simpatía.
En el teatro de la calle de Don Juan de Austria actuaba nada menos que Pastora Imperio, que es como decir la quintesencia del andalucismo. Y por si su presencia no fuera bastante, con su figura característica, con su arte típico a más no poder, la gentil artista se cumplió (qué mal suena esto), en decirnos que era sevillana, que Sevilla la vuelve loca, que Sevilla fué, que Sevilla vino... Y el público tributó a la señora Rojas las grandes ovaciones.
En la Alameda, como ya dijimos, se celebraron las anunciadas carreras de bicicletas y entrenadores a motor, asistiendo numeroso público.
El resultado de las carreras fué el siguiente:
Primera.—Carrera nefitos (tres vueltas).—Primer, Pescador; segundo, Escandell, de Puebla Larga, y tercero, A. Lloréns.
diendo gratamente a los autores señores Sánchez Arcés, Cabelles, Ramil, Carmelo Roda, Canet, Desfilis y demás ejecutantes.
Merecieron unánimes elogios las carrozas «Agricoltura», «Chent de l'horta», «Industria» y «Valencia».



LA CABALGATA.—Carroza representando a la Agricultura

Por donde se demuestra—si hubiera necesidad de demostración—que aquí en Valencia no padecemos esa fobia por otras regiones que algunos han querido ver y han visto seguramente en virtud (a cualquier cosa se la llama virtud...) de un fenómeno óptico.
Y esto no es inoportuno recordarlo en un día de exaltación regional.
LA CABALGATA DE AYER TARDE
Sin incidente alguno, y con relativa velocidad, regresó anoche al punto de origen la Cabalgata,
Segunda.—Carrera nacional (cinco vueltas).—El mallorquín Nicolau logra las tres primas concedidas. La clasificación de la prueba fué: Primero, Emilio Ibáñez, de Puebla Larga; segundo, J. B. Lloréns, y tercero, J. Pérez «Michelín».
Tercera.—Carrera local (cuatro vueltas).—Soleret se calza las tres primas, y con ello se conforma. Clasificación: Primero, «Michelín»; segundo, V. Solvés, y tercero, Ferris.
Cuarta.—Carrera Nacional (cinco vueltas).—Nicolau obtiene la primera prima y Elviro Rodríguez las otras dos. Al final se clasifican: Primero, «Michelín»; segundo,



LA CABALGATA.—Carroza que representa a Valencia

La Senyera y el Himno de Valencia

El día de San Jaime de 1930 puede pasar a la historia, a nuestra historia.
Es una jornada que tiene todas las características de las jornadas que se recuerdan a través de los tiempos.
La Casa de la Ciudad acoge en sílo de honor a la bandera gloriosa de los palos de sangre. Y con ello, al mismo tiempo que se honra, encarna el sentimiento popular, que ya de tiempo atrás venía enalteciendo la Senyera con muestras inequívocas de amor y entusiasmo, entre las cuales era la más elocuente la de una constante ostentación aprovechando todos los motivos.
Y el mismo tiempo suenan por primera vez en lengua valenciana las estrofas del Himno Regional, que han sido trasladadas al idioma vernáculo por quien mejor podía hacerlo, tanto porque es el autor de la letra castellana, como por que siente con intensidad las esencias de la valencianidad.
Y ambas cosas creamos ver que no son solamente manifestaciones superficiales, epidérmicas, sino manifestaciones que responden a una profundidad de sentimientos en el alma del pueblo valenciano que, por si acaso, quiere dar un nuevo impulso a su vivir y marchar raudamente en el camino del progreso, que le es tan familiar.
Si es así, el día de San Jaime —como decíamos al principio— puede pasar a la historia, a nuestra historia.
¡Y debe pasar!
Al menos, tal es nuestro deseo más ferviente, respondiendo a las normas en que siempre nos hemos desenvuelto y al espíritu que siempre nos ha animado.

CRONICA AGRICOLA LAS MASAS

Seguimos corriendo tiempos de modalidad; el pueblo ha sido incorporado a la vida social y administrativa de las naciones y con el título de soberano, más o menos justificado, interviene en los asuntos de la nación, hasta el punto que han empezado en España a ser incorporadas las mujeres.
Yo no sé lo que reservará el porvenir a toda esta evolución moderna, pero como cada época tiene su manera de ser, completamente diferente de las anteriores, es de creer que las épocas futuras también dejarán a un lado todas estas democracias por otras formas más apropiadas, como esta época se halla lejos de las modalidades de las anteriores.
Pero concretándonos a lo que por el momento vemos y palpamos, permítasenos hacer notar, que a nuestro juicio, las naciones, que como la nuestra, se hallan con una población de más de 60 por 100 de analfabetos y con una población de menos de 20 habitantes por kilómetro, en la mayor parte de sus provincias y una producción agrícola de tres hectolitros de trigo por hectárea, se halla en relación con las naciones más adelantadas como un niño en relación a una persona mayor, que cuando ésta anda, si el chico quiere seguir la ha de hacerlo dando tumbos.
Podrá vestirse el sufragio universal, por ejemplo, de todas las garantías que se quieran, para que el elector emita su voto sin presiones, ni sobornos, pero lo que el legislador no puede hacer es que ese elector analfabeto sepa ni lo que es el derecho que ejercita, ni lo que es el gobierno de la nación y el Municipio, ni quiénes son y qué representan las personas a que van a votar; ese voto no llevará sobre sí el pecado de la presión y del soborno, pero llevará el de la más supina ignorancia que es el mayor de todos los pecados.
E hijos de tales votos serán, como han sido antes, los futuros administradores del bien público, en los pueblos gentes sin formar, que aunque sepan leer y escribir en el papel, carecen de capacidad de comprensión de lo que leen y escriben y de la esencia, naturaleza y trascendencia de sus cargos.
No; la masa, mientras no eleve su nivel intelectual y moral, como lo tiene elevado en otras naciones, no es apta para gobernar pueblos ni naciones, pues tiene el vicio de origen de que cada individuo no tiene bien gobernada su persona.
Si queremos que el pueblo goberne, no limitemos a las otras naciones, ni introduzcamos novedades; apliquémonos a hacer pueblo, y cuando tengamos pueblo, demos los derechos que con arreglo a su capacidad y conducta debemos darle.
Entre tanto, limitémonos a estudiar sus necesidades y aspiraciones, involuntariamente dijimos que las denuncias de feroz sanitaría formuladas en el período de ruegos y preguntas fueron hechas por el señor Carreres, siendo así que quien las hizo fué el doctor Serra, el cual, velando por los intereses del vecindario, se apresuró a denunciar los focos de infección existentes, para que el Ayuntamiento adoptara las medidas necesarias para su pronta desaparición.

En la Casa de la Ciudad

Tranquilidad
Como día festivo, ha sido absoluta la tranquilidad que ha reinado en el Ayuntamiento, en donde se estaban ultimando todos los preparativos concernientes a la fiesta-homenaje a la «Senyera», que se celebrará esta tarde a última hora.
Una aclaración
Al reseñar la sesión de la Comisión Permanente del Ayuntamiento, celebrada el pasado miércoles, involuntariamente dijimos que las denuncias de feroz sanitaría formuladas en el período de ruegos y preguntas fueron hechas por el señor Carreres, siendo así que quien las hizo fué el doctor Serra, el cual, velando por los intereses del vecindario, se apresuró a denunciar los focos de infección existentes, para que el Ayuntamiento adoptara las medidas necesarias para su pronta desaparición.

Este número consta de seis páginas

Fumad MI PAPEL
Estuche 100 hojas 10 cént.

La pobreza de sangre
Se remedia tomando
Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD
Aprobado por la Real Academia de Medicina y con cerca de medio siglo de éxito creciente
Pedid Jarabe Salud para evitar imitaciones.
No se vende a granel.

Asociación de la Prensa Valenciana
Grandes Festivales en los Viveros
ACONTECIMIENTO ARTÍSTICO
Hoy a las 10'30 noche:
ÓPERA MARINA
interpretada por los eminentes artistas CLARITA PANACH — VICENTE SEMPERE — EMILIO SAGI-BARBA — REDONDO DEL CASTILLO — TERESA CAMARENA — MANUEL VIVAS. — Maestro director: F. LOZANO.
Día 26, a las 10'30 noche:
FIESTA DEL AMOR
Regalo de amuletos orientales a todas las señoras que asistan. — Rueda de la fortuna. — Encarnita Marzal, maga del couplet. — Concierto, en el que tomarán parte eminentes cantantes. — Una extraordinaria sorpresa. — El Himno Regional, con artístico grupo representativo de sus estrofas. — Un verdadero acontecimiento. — Final gran verbena.
Día 27, a las 10'30 de la noche:
Serenata a Valencia y a las valencianas
por FEDERICO GARCIA SANCHEZ. — La más original de sus charlas. Aleteará el espíritu valenciano al conjuro de su palabra mágica.
Despacho de localidades y entradas en las taquillas del teatro Principal, de 11 a 1 de la tarde y de 4 a 8 de la noche, todos los días.

Trujer que trabajas: Obrera, empleada.
¿Te interesa conocer la Institución Mutualista de la Mujer que trabaja organismo de acción social femenino de la Caja de Pensiones para la Vejez de Valencia
en su funcionamiento talleres escuela moral y económica pueden necesitar
Plaza de San Pablo, 23, proel. Local de oficinas de 10 a 1 y de 6 a 8
A disposición de nuestros lectores y suscriptores tenemos los dos primeros folletines del nuevo programa taurino, que podrán recoger en nuestra Administración.

ASOCIACION DE LA PRENSA VALENCIANA

Los grandes festivales en los Viveros

LA FUNCION DE HOY

La función que esta noche se celebrará en los Viveros ofrece los mayores atractivos y se considera como un acontecimiento lírico.

LO QUE SERA LA FIESTA DE MAÑANA

La fiesta que se celebrará mañana en los Viveros tiene grandes atractivos.

Primero actuará la banda Primitiva de Liria, que ha obtenido el primer premio en el Certamen recientemente celebrado.

Después habrá acto de concierto, y tras este se presentará la gran artista valenciana Encarnita Marzal, famosa vedette aclamada por los más distinguidos públicos.

Esta parte del espectáculo terminará con un desfile «vivo» del Himno Regional valenciano.

Se trata de mostrar en forma dinámica lo que el autor escribió en la letra del Himno.

Cada una de las estrofas será interpretada personalmente por grupos de figuras vestidas «ad hoc», y desde la ofrenda que inicia el Himno hasta las vibrantes frases finales tendrá plástica representación.

Cuando hayan acabado de reunirse en escena los grupos alegóricos, el maestro Serrano dirigirá a todos la hermosísima partitura.

Hay motivos para creer que será un momento de intensísima emoción, inolvidable para cuantos tengan el buen gusto de asistir al brillante y patriótico espectáculo.

Después de esta soberbia nota de arte valenciana, el público que a esta podrá pasar unas horas de expansión verbenera, con todas las distracciones, para que se diviertan cuantos allí acudan. Los amuletos y los sobresorpresas llamarán la atención y se repartirán a millares. Habrá organillos, bandas de música, aguduchos para refrescar, ruedas de la fortuna y otros atractivos.

No cabe más atracciones al programa de ese día.

LA CHARLA DE GARCIA SANCHIZ

El nombre del conferenciante hasta por sí solo para asegurar el éxito de esta gran velada. García Sanchiz hablará de Valencia y de los valencianos. Sonata poética, plena de exaltaciones y de aciertos. Noche grata para cuantos escuchan la maravillosa charla de este orador de giros tan modernos, de felices frases y de acertadas observaciones. Esta fiesta de la noche del 27 será grandiosa. Lo podemos asegurar.

La conferencia de Xaudaró en "Lo Rat-Penat"

Según hemos anunciado, esta noche a las diez y media dará su anunciada conferencia sobre «La caricatura» el notable y popular caricaturista señor Xaudaró, presidente de la Unión de Dibujantes Españoles.

Esta conferencia, que será presidida por el alcalde señor Maestre, tiene el atractivo que el propio señor Xaudaró ilustrará su charla con originales dibujos al carbón. Todo ello hace prever un éxito más que añadir a los muchos conseguidos en la presente temporada por la veterana Sociedad valencianista.

El próximo domingo, a las 10 de la tarde, será obsequiado don Joaquín Xaudaró, el famoso dibujante, con una comida en el restaurant Las Arenas, organizada por «Lo Rat Penat» y la Sociedad de Dibujantes Españoles.

Los tickets, al precio de 18 pesetas, pueden retirarse en el café El Lyon d'Or y en la secretaria de «Lo Rat Penat», hasta mañana sábado por la tarde.

La comisión organizadora se ofrece a ofrecer, aunque sin contar con el asentimiento de Xaudaró, que este genial caricaturista dibujará en los menús de las señoras que asistan un gesto simpático de su famoso perro.

Notas de sociedad

NOCHE DE VERBENA

En el plantío anexo al Pabellón de la Agricultura la prócer Sociedad celebra su primera verbena, que a la amenidad de esta clase de festejos añade el interés de ser el primero de los que en el Real de la Feria se celebran este año.

A tono con el carácter de la fiesta, se han instalado unos típicos puestos en los que hay de todo menaje de recaudación, y a este verbenero obsequio la Agricultura une el de un variado surtido de helados a los que se les rinden abundantes honores por parte de todos.

No falta tampoco la pequeña banda o «charanga» que alterna con la orquestina, de forma que constantemente el mayor estrépito, traducido a todos los tiempos de baile, suena por doquier.

En tanto que los madrugadores se sientan en las mesas más estratégicamente situadas para ver y oír, en torno al improvisado «parquet» de asfalto los bailarines luchan denodadamente por lograr los diversos premios que un simpático Jurado integrado por animados elementos de la Junta directiva otorga a la mejor pareja de cada baile y que son ganados en disputada lid por Carmen Gómez Trénor, la señora de Carreras, Elisa Córdova y Carmen Irazusta.

Rápida huye la noche con su cortejo de sombras y contra el deseo de todos precisa a la fiesta un acorde final. Y comienza el desfile de personas graves que arrastran consigo la incansable animación de la gente joven y es entouces cuando el cronista, atento sólo al hechizo de tantas y tan bellas mujercitas como Carmen Prat, Amparo del Solar, María Vallier, Lina y Conchita Gil Perotín, Sara Denicarló, Coleto Galán, señoritas de García del Moral, Angeles Fornés, Angeles Manglano, Luisa López Trigo, Catiña Berga, Juánita y Rosita Durá, Elisa Oleina, Angeles R. Fornos, María Josefa Membrillera, Elvira Burriel, Elvira Adriaensens, Virginia y Sefa Lloris, apenas si logra captar los nombres de algunos elementos «eserix» de los que recuerdo haber saludado a los señores marqueses de Benicarló, barones de Vallvert, alcalde señor Maestre, señores de Muga, Corbi, Huici, Gil Perotín, Del Solar, Rodríguez de Paterna, Casanova, Soler, Fornés, Pérez Cutanda y tantos otros que de ser enumerados llenarían un par de columnas.

Todos se mostraban satisfechísimos de lo ameno de la velada, por lo que en nombre de ellos y en el nuestro enviamos un voto de plácemes al presidente señor marqués de Villagrana y a los señores que integran la Junta, quienes con su esfuerzo organizador primero y con su incansable labor luego, tan amena fiesta nos depararon anoche.

CENTURION

Mapa arqueológico de la región valenciana

El Laboratorio de Arqueología de la Universidad de Valencia, que viene ya algunos años laborando silenciosa y calladamente, pero sin descanso, en el estudio y catalogación de la riqueza arqueológica de la región valenciana, acordó a principio del pasado curso confeccionar un mapa que comprendiese todos los descubrimientos, hallazgos y excavaciones realizadas en las tres provincias de nuestro reino, de las cuales en la Prensa o en los libros se hubieran publicado alguna noticia o que fueran conocidas del Laboratorio por alguna comunicación recibida de sus colaboradores.

Los trabajos para la confección de dicho mapa están ya muy adelantados. Más de sesientas estaciones arqueológicas señaladas con sus signos correspondientes y con el color conveniente para cada cultura, desde la paleolítica a la romana, figuran ya en su lugar apropiado; pero como esta obra, para que sea completa, no ha de ser de unos pocos, sino de todos los aficionados a estos estudios, el Laboratorio, en su última sesión, acordó hacer un llamamiento a todos aquellos que en sus respectivas localidades o en otras extrañas hayan hecho algún estudio o descubrimiento, lo comuniquen a

Olympia Lunes próximo LA CANCION DEL DIA HABLADA Y CANTADA EN PERFECTO IDIOMA ESPAÑOL

Tintorería SOTO Durante el mes de AGOSTO GRANDES REBAJAS DE PRECIOS

OLYMPIA COLISEUM Hoy viernes, 5 tarde y 9:30 noche BUTACA, 0'30 - GENERAL 0'20

EDEN CONCERT BARCAS, 7 - DIRECCION LLIRI Todos los días el mejor programa de Feria.

Teatro Apolo Hoy, a las 10:30 noche: Exito enorme de la famosísima estrela

Pastora Imperio con su nuevo y exclusivo repertorio de grandes creaciones

UNA FIESTA GITANA EN SEVILLA tomando parte notables artistas, entre ellos, LA POMPI (nija), LA COMERITO, ENCARNACION Y VIRTUDES GONZALEZ, LA OMPÍ, a célebre y famosa flamenco LA MACARRUNA

Lirico HOY VIERNES Extraordinario programa sonoro FOX

Gran Teatro CINE MUDO Local ventilado y perfumado Hoy, a las 3:30 tarde y 9:30 noche

Pabellón Municipal Servicio de Paes y Hote MENU PARA HOY Huevos escalfados leontine.

Teatro Apolo Hoy, a las 10:30 noche: Exito enorme de la famosísima estrela

Pastora Imperio con su nuevo y exclusivo repertorio de grandes creaciones

UNA FIESTA GITANA EN SEVILLA tomando parte notables artistas, entre ellos, LA POMPI (nija), LA COMERITO, ENCARNACION Y VIRTUDES GONZALEZ, LA OMPÍ, a célebre y famosa flamenco LA MACARRUNA

Lirico HOY VIERNES Extraordinario programa sonoro FOX

Gran Teatro CINE MUDO Local ventilado y perfumado Hoy, a las 3:30 tarde y 9:30 noche

Pabellón Municipal Servicio de Paes y Hote MENU PARA HOY Huevos escalfados leontine.

Teatro Apolo Hoy, a las 10:30 noche: Exito enorme de la famosísima estrela

Pastora Imperio con su nuevo y exclusivo repertorio de grandes creaciones

UNA FIESTA GITANA EN SEVILLA tomando parte notables artistas, entre ellos, LA POMPI (nija), LA COMERITO, ENCARNACION Y VIRTUDES GONZALEZ, LA OMPÍ, a célebre y famosa flamenco LA MACARRUNA

Los Deportes

Futbol

Esta mañana se ha celebrado la Asamblea de la Federación Regional de Fútbol

A las 10:45 ha dado comienzo esta mañana la Asamblea extraordinaria de la Federación Valenciana de Fútbol.

Preside el que lo es de la Federación, don José Posada, asistiendo las delegaciones de los siguientes Clubs:

Valencia F. C., Levante F. C., R. Gimnástico, Sporting Club del Puerto de Sagunto, Atlético Saguntino, Burjasot, Europa de Masanasa, Norte F. C., C. D. Villarreal, C. D. Picaña, Chivertense, C. D. Gracia, C. S. Valencia y Benlliure.

El C. D. de Castellón no ha mandado representante por disconformidad de criterio con la Federación. Se da una hora de cortesía y el presidente lamenta la ausencia.

Primeramente se ha dado lectura a la orden de la Federación Nacional volviendo a la normalidad a la Federación Regional Valenciana, con plenos derechos de los Clubs.

Apruébase la nueva tributación de los Clubs a la Federación, en virtud de la cual, al Valencia se le aumenta la cantidad que tributa, quedando el Castellón en la misma y disminuyéndose las demás.

Como complemento, el Club que no esté al corriente en el pago de las cuotas en tiempo reglamentario, sufrirá un aumento del 10 por 100, y si ni así paga, a los siete días, y automáticamente, quedará suspenso en sus derechos.

Acto seguido se da por terminada la Asamblea extraordinaria, pasándose a celebrar la ordinaria reglamentaria.

Y sin paréntesis alguno, da lectura al acta de la última Asamblea ordinaria, siendo aprobada.

Durante la lectura del acta, entra en el salón el delegado del C. D. de Castellón, con lo que ya todos los Clubs de la Federación con derecho a voto, tienen representación en la Asamblea, excepto el Cabañal.

Se aprueba la Memoria reglamentaria de secretaría, sobre la cual hace el delegado del C. D. de Castellón unas aclaraciones.

Dese lectura a las cuentas, siendo aprobadas.

Se deja a los subcomités la labor de organización de las distintas competiciones oficiales, regionales.

Por aclamación, y con la sola abstención del representante del C. D. de Castellón, concédese un voto de gracias a todo el Comité Regional, reelegiéndose al presidente don José Posada, quien dice que tan solo aceptará si se le rodea de los mismos elementos, independientes con respecto a los Clubs, que hasta ahora han ocupado los distintos cargos del Comité.

Como quiera que el precepto reglamentario indica que hasta al cabo de ocho días no se pueden designar los miembros del Comité, el representante del Gimnástico presenta una proposición para que la Asamblea acuerde nombrar seguidamente el nuevo Comité, lo que se acuerda con el único voto en contra del C. D. de Castellón.

Se cambian impresiones y el fuese el siguiente Comité:

Presidente, don José Posada. Vice, don J. Giménez González. Secretario, don Rafael Supervía. Tesorero, don Francisco Beut Pastor.

Contador, don Vicente Soriano Lloret.

El presidente electo señor Posada agradece el honor de que ha sido objeto en breves palabras.

En virtud del artículo 27 se acuerda crear un fondo de reserva, y a propuesta del señor Mingo que sea a base del 10 por 100 del presupuesto general de la Federación.

Nómbrase una ponencia formada por el Castellón, Burjasot y Picaña para estudiar la reforma del reglamento.

Los Clubs Colón y España son baja de la Federación por disolución el primero y falta de pago el otro.

Billar

Campeonato nacional de chapó a palos

Ayer tarde y noche siguieron jugando los encuentros para la disputa del Campeonato de España de chapó a palos, dándose los siguientes resultados:

Vela, 14—Aubert, 12. Garrido, 12—Aubert, 6. Hoy, a las 4:15, 7:15 y 10:30, siguen disputándose estos interesantes matches.

Ciclismo

LA 18 etapa de la Vuelta a Francia

Corrióse ayer sobre 223 km. entre Belfort y Metz, venciendo Pellissier con 8-27-43, ocupando el primer puesto Riera, seguido de Cepeda y V. Trueba.

En la clasificación general sigue primero Leducq con 144-49-34 seguido de Guerra con 145-5-47.

Los españoles están clasificados así:

- 17.—Cardona, 146-47-6. 18.—Riera, 146-56-1. 25.—V. Trueba, 148-1-56. 28.—Cepeda, 148-40-12. 33.—Mateu, 149-22-15. 39.—J. Trueba, 150-55-37.

Natación

CONVOCATORIA

Se ruega a los nadadores de los Clubs federados, así como también a los nadadores independientes que l deseen, que con el fin de poder tomar parte en las pruebas que deberán verificarse el próximo domingo en aguas de este puerto, se sirvan pasar a inscribirse en el local de la F. V. N. A., Libertad, 77, Cabañal, todos los días, de diez a once de la noche.

TEATRALERIAS

Plaza de Toros

No quedó anoche defraudado el público que acudió a la plaza de Toros, en sus esperanzas de pasar una velada de verdadero arte. El concierto anunciado a cargo del tenor Juan García, de la diva Matilde Revenga y de la tiple ligera Gloria Alcazar, constituyó un éxito formidable, que hubo de dejar satisfecho aun al espectador más exigente.

El tenor aragonés Juan García confirmó la grata impresión que produjo en el concierto que dió en el teatro Principal; es un tenor de voz varonil, de frase irreprochable, que sabe llegar al público con solo los legítimos efectos de sus excelentes facultades. Compartió con la eminente diva Matilde Revenga y con la notable tiple ligera señora Alcazar. Juan García interpretó magistralmente la canción «El amor es como el vino», letra de nuestro compañero en la prensa don José María López y música del maestro Magenti, a los cuales correspondieron parte de los aplausos del público. El maestro Sabater mostrósse incansable dirigiendo la orquesta y acompañando a los cantantes.

APOLO

Anoche presentósse en el escenario de Apolo, Pastora Imperio. Vuelve espléndida de gracia y de alegría, con el sello propio de su personalidad, creadora de un género de arte legítimo y peculiar. Para Pastora Imperio no pasan los años; es la cañi de aire barboso; de ritmo moruno, que subyuga y atrae. Obtuvo un éxito grande la gran artista, renovando antiguos laureles.

El cuadro flamenco del que forman parte la Imperio y la Macarrona, con su truppe de guitarristas y «cantaores», fué bien recibido por el público, que aplaudió con entusiasmo. Va a resultar una buena temporada la de la gran Pastora, en Apolo.

SEÑORES ANUNCIANTES:

Siempre que escriban ustedes a La Correspondencia de Valencia no olviden poner en el sobre Apartado 147 Así recibiremos pronto sus cartas

TOROS

LA PRIMERA DE FERIA

Ocho de Guadalest para Manolo Martínez, Niño de la Palma, Torres y Bienvenida

Esto va a empezar... Y esto es la feria taurina de Valencia. Que, como ustedes saben, es la feria más importante de España... y del extranjero.

Nada menos que nueve corridas de toros y una novillada—por ahora—hay a la vista. Es un menú cargadito.

Y que, por cierto, empieza con un plato exuberante, como es el día de hoy, ya que la corrida consta de ocho toros.

¿Cómo saldrán esos ocho toros? A decir verdad, la corrida enviada desde las dehesas sevillanas del excelentísimo señor marqués de Guadalest, no fué de las que peor impresión hicieron cuando las desecaron, siquiera tampoco hi-

ción para Bienvenida, que quite con alegría, salero y tal. Otro puyazo de Barana con caída y otro quite valiente de Manolo (no de Manolito).

Puyazo, también con caída de Alabau, y un magnífico quite de Manolo con tres verónicas chirpen y una revolvera fetén. Ovación merecidísima.

Pintero clava bien, luego de salir en falso. Sigue Carranza con otro buen par. Sigue Pintero valiente. Y cierra Carranza oportuno.

Currito, repuesto de su percance en León, brega con inteligencia. Y tenemos en funciones al «Tigre». Comienza con un pase de tanteo por bajo. Sigue toreando

cerca, sereno, sin perder la cara en un achuchado. Después da dos pases por alto con tratamiento de excelencia.

Cuadra el de Guadalest y el matador entra de cerca para media buena, saliendo por la cara y algo empujado. Poco después, entrando en igual forma, da una estocada en lo alto hasta la mano. El toro parece que haya salido rodado, pero tarda un poco en doblar.

En vista de ello Martínez saca el estoque con una banderilla y descabella con otro.

Se pide la oreja, y se concede en seguida y sin regateos. ¡Espléndidos que somos! El espada da la vuelta al ruedo y recibe la felicitación de un soldado. Luego ha de salir al tercio.

«En cambio», peor está entrando a matar, desde largo y con el brazo suelto, para un pinchazo caído y delantero. Hay un desarme. Y a continuación, entrando como si se fuera a la estación (¿a que no?) larga el sablazo en la paletilla más indecoroso que vieran los siglos. El toro muere de indignación.

«En cambio», peor está entrando a matar, desde largo y con el brazo suelto, para un pinchazo caído y delantero. Hay un desarme. Y a continuación, entrando como si se fuera a la estación (¿a que no?) larga el sablazo en la paletilla más indecoroso que vieran los siglos. El toro muere de indignación.

«En cambio», peor está entrando a matar, desde largo y con el brazo suelto, para un pinchazo caído y delantero. Hay un desarme. Y a continuación, entrando como si se fuera a la estación (¿a que no?) larga el sablazo en la paletilla más indecoroso que vieran los siglos. El toro muere de indignación.

«En cambio», peor está entrando a matar, desde largo y con el brazo suelto, para un pinchazo caído y delantero. Hay un desarme. Y a continuación, entrando como si se fuera a la estación (¿a que no?) larga el sablazo en la paletilla más indecoroso que vieran los siglos. El toro muere de indignación.

«En cambio», peor está entrando a matar, desde largo y con el brazo suelto, para un pinchazo caído y delantero. Hay un desarme. Y a continuación, entrando como si se fuera a la estación (¿a que no?) larga el sablazo en la paletilla más indecoroso que vieran los siglos. El toro muere de indignación.

«En cambio», peor está entrando a matar, desde largo y con el brazo suelto, para un pinchazo caído y delantero. Hay un desarme. Y a continuación, entrando como si se fuera a la estación (¿a que no?) larga el sablazo en la paletilla más indecoroso que vieran los siglos. El toro muere de indignación.

«En cambio», peor está entrando a matar, desde largo y con el brazo suelto, para un pinchazo caído y delantero. Hay un desarme. Y a continuación, entrando como si se fuera a la estación (¿a que no?) larga el sablazo en la paletilla más indecoroso que vieran los siglos. El toro muere de indignación.

«En cambio», peor está entrando a matar, desde largo y con el brazo suelto, para un pinchazo caído y delantero. Hay un desarme. Y a continuación, entrando como si se fuera a la estación (¿a que no?) larga el sablazo en la paletilla más indecoroso que vieran los siglos. El toro muere de indignación.

«En cambio», peor está entrando a matar, desde largo y con el brazo suelto, para un pinchazo caído y delantero. Hay un desarme. Y a continuación, entrando como si se fuera a la estación (¿a que no?) larga el sablazo en la paletilla más indecoroso que vieran los siglos. El toro muere de indignación.

«En cambio», peor está entrando a matar, desde largo y con el brazo suelto, para un pinchazo caído y delantero. Hay un desarme. Y a continuación, entrando como si se fuera a la estación (¿a que no?) larga el sablazo en la paletilla más indecoroso que vieran los siglos. El toro muere de indignación.

«En cambio», peor está entrando a matar, desde largo y con el brazo suelto, para un pinchazo caído y delantero. Hay un desarme. Y a continuación, entrando como si se fuera a la estación (¿a que no?) larga el sablazo en la paletilla más indecoroso que vieran los siglos. El toro muere de indignación.

«En cambio», peor está entrando a matar, desde largo y con el brazo suelto, para un pinchazo caído y delantero. Hay un desarme. Y a continuación, entrando como si se fuera a la estación (¿a que no?) larga el sablazo en la paletilla más indecoroso que vieran los siglos. El toro muere de indignación.

«En cambio», peor está entrando a matar, desde largo y con el brazo suelto, para un pinchazo caído y delantero. Hay un desarme. Y a continuación, entrando como si se fuera a la estación (¿a que no?) larga el sablazo en la paletilla más indecoroso que vieran los siglos. El toro muere de indignación.

«En cambio», peor está entrando a matar, desde largo y con el brazo suelto, para un pinchazo caído y delantero. Hay un desarme. Y a continuación, entrando como si se fuera a la estación (¿a que no?) larga el sablazo en la paletilla más indecoroso que vieran los siglos. El toro muere de indignación.

«En cambio», peor está entrando a matar, desde largo y con el brazo suelto, para un pinchazo caído y delantero. Hay un desarme. Y a continuación, entrando como si se fuera a la estación (¿a que no?) larga el sablazo en la paletilla más indecoroso que vieran los siglos. El toro muere de indignación.

«En cambio», peor está entrando a matar, desde largo y con el brazo suelto, para un pinchazo caído y delantero. Hay un desarme. Y a continuación, entrando como si se fuera a la estación (¿a que no?) larga el sablazo en la paletilla más indecoroso que vieran los siglos. El toro muere de indignación.

«En cambio», peor está entrando a matar, desde largo y con el brazo suelto, para un pinchazo caído y delantero. Hay un desarme. Y a continuación, entrando como si se fuera a la estación (¿a que no?) larga el sablazo en la paletilla más indecoroso que vieran los siglos. El toro muere de indignación.

«En cambio», peor está entrando a matar, desde largo y con el brazo suelto, para un pinchazo caído y delantero. Hay un desarme. Y a continuación, entrando como si se fuera a la estación (¿a que no?) larga el sablazo en la paletilla más indecoroso que vieran los siglos. El toro muere de indignación.

«En cambio», peor está entrando a matar, desde largo y con el brazo suelto, para un pinchazo caído y delantero. Hay un desarme. Y a continuación, entrando como si se fuera a la estación (¿a que no?) larga el sablazo en la paletilla más indecoroso que vieran los siglos. El toro muere de indignación.

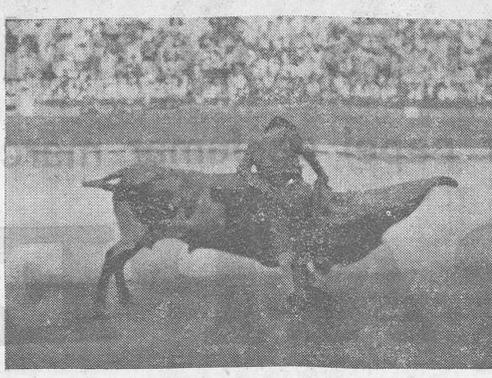
«En cambio», peor está entrando a matar, desde largo y con el brazo suelto, para un pinchazo caído y delantero. Hay un desarme. Y a continuación, entrando como si se fuera a la estación (¿a que no?) larga el sablazo en la paletilla más indecoroso que vieran los siglos. El toro muere de indignación.

«En cambio», peor está entrando a matar, desde largo y con el brazo suelto, para un pinchazo caído y delantero. Hay un desarme. Y a continuación, entrando como si se fuera a la estación (¿a que no?) larga el sablazo en la paletilla más indecoroso que vieran los siglos. El toro muere de indignación.

«En cambio», peor está entrando a matar, desde largo y con el brazo suelto, para un pinchazo caído y delantero. Hay un desarme. Y a continuación, entrando como si se fuera a la estación (¿a que no?) larga el sablazo en la paletilla más indecoroso que vieran los siglos. El toro muere de indignación.

«En cambio», peor está entrando a matar, desde largo y con el brazo suelto, para un pinchazo caído y delantero. Hay un desarme. Y a continuación, entrando como si se fuera a la estación (¿a que no?) larga el sablazo en la paletilla más indecoroso que vieran los siglos. El toro muere de indignación.

«En cambio», peor está entrando a matar, desde largo y con el brazo suelto, para un pinchazo caído y delantero. Hay un desarme. Y a continuación, entrando como si se fuera a la estación (¿a que no?) larga el sablazo en la paletilla más indecoroso que vieran los siglos. El toro muere de indignación.



Un quite de Bienvenida

ber dicho cosas muy buenas, cuando le aplauden. El toro está distraído y barbea las tablas del 10. Allí va Mejías, que suministra al toro una serie de pases por bajo, sabiendo lo que se lleva entre manos. Luego se adorna, toca un pitón, etc. En uno de los adornos sale achuchado, pero no pierde la cara.

Entrando bien, un pinchazo en lo alto. Otro pinchazo. Seguidamente consigue media delanterilla. Y descabella al primer intento. Manolo Bienvenida recibe una ovación merecida porque ha sabido dar la lidia que el toro requería y sobre todo ha demostrado que «diquela» un rato.

Segunda aparición del de San Valero. Empieza con un ayudado por alto formidable. Siguen otros colosales, pasándose la res por la barriga. En uno de los pases, por confiarse demasiado, el toro le da un patotazo o puntazo en la cara interna del brazo derecho. El toro, por efecto del dolor, se desconcierta un poco y hay dos desarmes. Una de las muletas se queda sobre el toro. Estando así, entra Manolo desde cerca y deja una estocada corta de la que sale roído el toro.

Martínez se retira a la enfermería. Y allí le lleva Pintero dos orejas y un rabo. ¡Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música.

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

Novillos en Madrid

Cogida de Lázaro Obón

Con media entrada se lidiaron novillos de Villarroel para Lázaro Obón, Paco Cester y García Encinas, los tres nuevos en esta plaza. Primero.—Lázaro Obón veronicea embarrullado. Obón pone dos pares de las corcas.

Da pases en redondo y por alto muy cerca. Al rematar el pase de la firma es cogido y queda suspendido unos momentos. Es retirado a la enfermería. Paco Cester da unos pases y una estocada. Segundo.—Paco Cester lancea parado. Cester torea por bajo y se adorna luego en varios rodillazos. Deja media estocada.

De la enfermería dicen que Obón sufre una herida en la región escrotal de tres centímetros de extensión, de carácter leve, salvo accidentes. Tercero.—García Encinas lancea embarrullado. Nada en quites. Encinas muletea con precauciones para cuatro pinchazos y un bazonazo. (Bronca.) (Sigue la corrida).

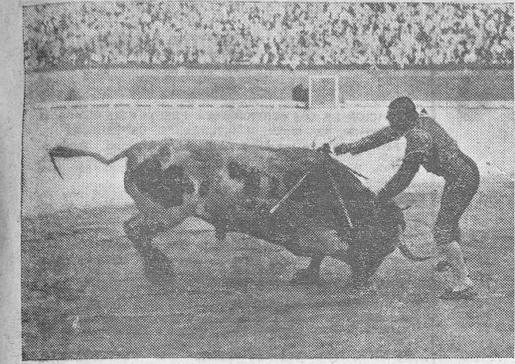
Toros en Santander

Santander.—Se lidiaron seis reses de la ganadería de don Vicente Martínez para Márquez, Marejal Lalandá y Barrera. Primero.—Corrigacho. Márquez se luce con el capote, siendo aplaudido en quites. Lalandá se luce en un quite, rematándolo rodilla en tierra. Pone tres pares de banderillas que son muy aplaudidos.

Realiza una faena valiente, en la que se destacan pases superiores y despacha al toro de una estocada alta. (Ovación.) Segundo.—Lalandá realiza una faena inteligente para fijar al toro, que es huído. Luego muletea con acierto y finiquita a la res de tres pinchazos y media buena, que basta. (Sigue la corrida).

Al cerrar

En el momento de entrar en máquina el presente número comienza a llegar al Parque de Emilio Castelar, situándose frente al Palacio Municipal, nutridas representaciones de entidades y centros valencianos con sus respectivas enseñanzas, estandartes y banderas, con objeto de presenciar la interesante fiesta de exaltación de la «Senyera» valenciana.



Martínez entrando a matar a su primero

ciese un gran efecto por su desigualdad y por la carencia de aparatividad en las salidas. Por de pronto, los toros de Guadalest no son actualmente favoritos de los toreros de moda. Y eso siempre es un tanto a favor de los toros...

Bien es cierto que los diestros que actúan hoy no son, en general, los mimados por la afición. Manolo Martínez es un espada que siempre ha de estar alerta para no perder el sitio. Este año no le van mal las cosas en cuanto al número de corridas toradas. Aquí aún no ha actuado. Veremos si hace honor al número de corridas en que lo han puesto...

Del Niño de la Palma... ¿qué les vamos a decir? Probablemente, nada. Es un torero despratsado, hasta en concepto de quienes más creyeron en él. De todos modos, nada tendría de extraño que hiciera cosas buenas y hasta superiores. Todos saldríamos ganando con ello...

En cuanto a Enrique Torres, no vamos a insistir en sus condiciones de estilista, verdaderamente extraordinarias. Debe al público valenciano la continuación de la faena que empezó el día de la corrida de la Prensa. Claro está que si no le sale material a propósito, lo mejor será que dé una lidia de efesaca, sin buscar adornos extem poráneo.

Y Bienvenida? Bienvenida es una de las grandes atracciones que presenta el cartel de esta feria. Le vimos, sí, una corrida a comienzos de la temporada; pero como si no le hubiéramos visto. Respecto a él, hay la misma expectación que si se tratara de un debut. ¿Será el animador de las corridas? ¿Será como más?...

Mientras se despeja la incógnita, contemplamos el aspecto de la Plaza. Hay una novedad: la de la «senyera» grande y las «senyetas» que alternan con las banderas españolas. Todas son flamantes... cosa que ya hacía falta.

A la hora de empezar hay una buena entrada en la sombra y nada más que regular en la solana. Salen las cuadrillas con el nutridísimo escuadrón de jinetes. ¡18 picadores, 18!

Hay palmoteo para Martínez, que se quita la montera, y para los demás espadas. Y por fin sale el primero de la larga serie...

Colchones Alcober, Comedias, 15 Tel. 13.398

SEGUNDO Nombre. «Extremeno». Número 62. Pelo: ensabanado.

El Niño de la Palma, encerrado en tablas, le da dos lances preliminares. Luego cambia de tercio y da una cuantas verónicas... que no acaba bien.

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

Colchones Alcober, Comedias, 15 Tel. 13.398

QUINTO «Camisillo». Negro entrepelao. Lleva el número 8. Tiene bastantes cuernos y poca carne. Manolo, el de Ruzafa, da cinco verónicas y media. Dos de ellas

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

Colchones Alcober, Comedias, 15 Tel. 13.398

QUINTO «Camisillo». Negro entrepelao. Lleva el número 8. Tiene bastantes cuernos y poca carne. Manolo, el de Ruzafa, da cinco verónicas y media. Dos de ellas

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

Colchones Alcober, Comedias, 15 Tel. 13.398

QUINTO «Camisillo». Negro entrepelao. Lleva el número 8. Tiene bastantes cuernos y poca carne. Manolo, el de Ruzafa, da cinco verónicas y media. Dos de ellas

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

Colchones Alcober, Comedias, 15 Tel. 13.398

QUINTO «Camisillo». Negro entrepelao. Lleva el número 8. Tiene bastantes cuernos y poca carne. Manolo, el de Ruzafa, da cinco verónicas y media. Dos de ellas

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

«Ah! La faena, seca y buena, ha sido amenizada por la música. Entra muy bien al capote, a pesar de lo cual el de Ronda no hace más que competir con Pastora.

«Ah! La faena, seca

Los fumadores convienen

en que el popular papel de fumar marca

MI PAPEL



ES EL UNICO que reúne la calidad de los MEJORES PAPELES DEL MUNDO con el precio de los MAS ECONOMICOS, como lo demuestra el venderse su ELEGANTE ESTUCHE INGLES, con

100 HOJAS, al precio de 10 CENTIMOS

regalando, además, una artística FOTOTIPIA en cada estuche y ELEGANTES ALBUMS a sus consumidores para coleccionarlas.

AVISO A LAS SEÑORAS

Entresuelos de San Martín

CASA TARIN

SALDOS RECIBIDOS: Juergas cama de hilo bordados en blanco y colores a 30 pesetas. Se liquidan las a pacas seda estampa sobantes de la temporada, las de 230 pesetas a una peseta metro. Pañuelos semi-hilo cabalero, a 6 pesetas docena, y de señora, a 250. Sábanas, todo ancho, con feccioradas, a 5 pesetas. Madapolán el último, pieza de 0 metros, 20 pesetas. Velos y mantillas, tres cenefas, a 2 pesetas. Colchones, a 6 pesetas corte. Mallas y organdies cenefas y flores, para visillos, a una peseta metro. Cortinas chinoscos, todo una pieza, a 9 pesetas. Nueva remesa de guantes hilo, a una peseta. Tapetes japoneses lavables, a 7 pesetas. Orill impermeable, todo un ancho, para cortinas y telos, a 350 pesetas metro. Verdadera ocasión: trajes caballero, el nuevo hilo, a 9 pesetas corte. Se salda una gran partida de crespón negro, tarado, a una peseta. Camisas confeccionadas cabalero, a 5 pesetas. Ganga: cubrecamas damasco antiguo, todo una pieza, a 55 pesetas. Mosqueteros, a 4 pesetas. Grandes Partidas para salir de excursiones mantas lana y algodón, con chinos amasados, trajes baño, toallas, a bor-noces, sombrillas y mantelería para campo.

NOTA IMPORTANTE.—Grandiosos saldos en crespones seda natural y artificial en blanco, negro y muchos otros colores. Nueva remesa en retales brocatel y damasco. Damasco seda para traje de valencia, a 5 pesetas metro. Seda cruda ancha, clase superior, a 3 pesetas metro. Tapetes confeccionados y de paiza, a 10 pesetas. Trajes de etamin inglés, a 6 pesetas corte, y del país, a 150 corte. Gran colección de abanicos japoneses egipcios, a una peseta, y para niñas, a 25. Cubrecamas damasco encarnado, puros para colgaduras, a 10 pesetas. Organdies anchos, a 2 pesetas metro. La mejor seda lavable, a 2 pesetas metro. Lenzos hilo puro, ocasión para sábanas. Regazo de sericita a precios increíbles, un juergo para niño y un corte de tela para paya, todo a 2 pesetas. Grandiosa colección de «Pañuelos Manila», todos de saldo.

Entresuelo San Martín - CASA TARIN Calle SAN MARTIN, 5, entresuelo (entrando por la farmacia calle San Vicente, junto al afluente) - Teléfono 10.842

MUEBLES NUEVOS

APARADORES, desde 125 pesetas. ARMARIOS una luna grande, desde 140 pesetas. COMEDORES completos, caoba, desde 1.400 pesetas.

DORMITORIO con armario tres cuerpos, tapas cristal y mesitas con depósitos, desde 1.450 pesetas.

LAS AMERICAS

No confundirse: Gonzalo Juáin, 10 (chafán a Victoria Eugenia). Teléfono 12.093. Esta casa no tiene sus cursales

CALLOS Y DUREZAS

DE LOS PIES, CURAN SEGURA Y RADICALMENTE A LOS CINCO DIAS DE USAR EL

CALLICIDA ABRAS XIFRA

A la primera aplicación cesa el dolor. Es fácil y cómodo. No duele ni mancha. Véndese el estuche con frasco, pincel e instrucciones a dos pesetas. ARGENSOLA, FARMACIA, MADRID. Advertimos que se expenden multitud de imitaciones y falsificaciones de nuestro CALLICIDA. PIDASE EN FARMACIAS SÉRIAS Y ACREDITADAS, EXIGIENDO EL NOMBRE ABRAS XIFRA. Véndese en Valencia en todas las farmacias y droguerías.

Balneario "Vichy Catalán"

Caldas de Balaveña (Contiguo estación ferrocarril)

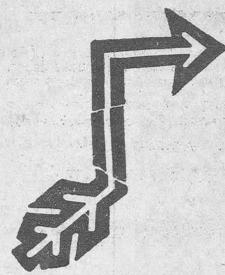
TEMPORADA DE 15 DE MAYO A 31 DE OCTUBRE

Aguas termales, bicarbonatadas, alcalinas, liticas, sódicas

Enfermedades del aparato digestivo - Hígado - Artritis en sus múltiples manifestaciones - Diabetes - Glucosuria - Consolidación de fracturas

Establecimiento rodeado de frondosos parques. Habitaciones con agua corriente, calefacción, comodas y ventiladas. Comedores y café espaciosos, salones para fiestas. Cañilla. Campos para tenis y otros deportes. Garaje. Centro de excursiones para la Costa Brava y estribaciones del Montseny. Autos de alquiler. Teléfono

Administración: RAMBLA DE LAS FLORES, 15, BARCELONA



BLENNORRAGIA (Purgaciones)

y todas sus graves complicaciones del aparato GENITO URINARIO como CISTITIS, PROSTATITIS, GOTA MATRINAL O MILIAR, ORQUITIS, etc., del hombre; METRITIS, VAGINITIS, ANEXITIS, etc., de la mujer, se obtiene un rápido y eficaz resultado con el uso de los SELLOS O-SAM

Sus propiedades antisépticas y microbicidas comunican a la sangre y orina, ya notando sus efectos a las primeras tomas; calman los dolores producidos por la micción. La orina se mantiene aséptica y los gonorreos son destruidos hasta que se obtiene con su uso una verdadera curación.

De venta en Valencia: Gamir, plaza Mariano Benlliure; Gorostegui, Mercado, 72 y Centro Farmacéutico - Preparado en el Laboratorio Bailester, Salmerón, 167 BARCELONA

COMERCIANTES

La casa EXCLUSIVAS Y OCAIONES

Despacho: SANS, 135 TELEFONO 35.329 Almacén: BORRELL, 128 TELEFONO 35.262

BARCELONA

Enviaré muestrarios de

| | | |
|------------------------|-------------|----|
| PERFUMERIA | por pesetas | 50 |
| ARTICULOS DE PIEL | por | 25 |
| PERFUMERIA | por | 25 |
| ARTICULOS DE O'95 | por | 50 |
| ARTICULOS TOCADOR | por | 25 |
| BROCHAS AFEITAR-PEINES | por | 25 |
| CUCHILLERIA | por | 25 |
| ARTICULOS ESCRITORIO | por | 25 |
| TIRANTES Y LIGAS | por | 25 |
| ARTICULOS NOVEDAD | por | 25 |
| BARATIJAS Y JUGUETES | por | 25 |
| ARTICULOS FUMADOR | por | 25 |

Todos los artículos son de gran venta.

Cualquier muestrario se remitirá previo importe de su valor por giro postal.

Si al recibimiento del muestrario no fuera de conformidad, se aceptará su devolución.

Los pedidos se servirán por riguroso turno.

SOLICITAMOS COMPRADORES EXCLUSIVOS EN CADA PARTIDO JUDICIAL

Toda la correspondencia y giros a nuestro despacho.

Camas-Darás

Doradas, niqueladas y de hierro Despacho: Arzobispo Mayor 13 Fábrica Almas 10 Tel. 12.143

Compañía Irasmediterranea

RELACION DE LOS SERVICIOS QUE PRESTA ESTA COMPAÑIA Servicio fijo rápido MEDITERRANEO CANTABRICO Salidas todos los jueves para Alicante, Cartagena, Morillalmeria, Málaga, Melilla, Cádiz, Huelva, Sevilla, Vigo, Coruña, Ferrol, Muelle Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además admite en este servicio carga para Arlés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Rivadeo, Vega de Ribadeo, Puz y Viveiro, y al efecto se entregará conocimientos directos con fletes corridos.

SERVICIO FIJO BISEMANAL CON BALEARES con salidas de Valencia todos los miércoles a las doce de la tarde, y de Barcelona los lunes y jueves a las ocho de la noche.

SERVICIO FIJO BISEMANAL CON BARCELONA con salidas de Valencia los miércoles y sábados a las siete de la tarde, y de Barcelona los lunes y jueves a las ocho de la noche.

SERVICIO FIJO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRANEO, NORTE DE AFRICA Y CANARIAS con salidas de Valencia quincenalmente los sábados, admitiendo carga y pasaje.

Para informes, DELEGACION DE LA COMPAÑIA en Valencia Gran Muelle de Pontón letra A: teléfonos 30.050 y 30.052

Ferretería Guerrero
CANALEJAS, 1
(frente al Hotel Inglés)
El mejor y más extenso surtido en
NEVERAS, HELADORAS
y demás artículos propios para verano.
Fíjese bien:
NEVERAS desde 60 pesetas

Tapicería Aguilar
Sillones de gran confort, nuevos modelos ingleses de fantasía para alegrir, confección de fundas, restauración de muebles, Conde de Aranda, s/n, Valencia

dia, sólo estará al lado de los picadores el espada a quien corresponda realizarlo, quien procurará hacerlo por la parte de afuera y más atento siempre que a su personal lucimiento a evitar el riesgo en que se encuentre el picador caído, riesgo ante el que les es permitido a los demás espadas, y aun el resto de los lidiadores, acudir al quite.

su lugar se suelten por algún motivo imprevisto, prohibiéndose expresamente que ninguna otra persona, sea o no de las cuadrillas, se dirija sola, o acompañada del jefe de las mismas, o de otro espada, a la presidencia en demanda de permiso para matar alguna de las reses.

ya esté en pie o echada, apuntillarla antes de que doble, marearla a fuerza de vueltas y capotazos para que se eche más pronto, hará en los ijares u otra parte cualquiera para acelerar su muerte y llamarla la atención desde barreras, a no ser para evitar una cogida. Los infractores serán corregidos con multa.

espadas anunciados en los programas, el sobresaliente, cuando reglamentariamente lo hubiese, habrá de sustituirlos, y dará muerte a todas las reses que resten por salir en la función. Inutilizado también el espectáculo. Art. 98. Todos los lidiadores deberán estar en la plaza quince minutos, por lo menos, antes de la hora señalada para empezar la corrida.

Ninguna cuadrilla podrá abandonar el redondel bajo pretexto alguno, hasta la completa terminación del espectáculo. Cuando después de anunciada una corrida en que un espada haya de tomar parte se justificase por éste la necesidad de salir el mismo día con su cuadrilla para otra población don de haya de torear, podrá ser autorizado por la autoridad a abandonar la plaza una vez terminado su cometido, siempre que sea posible hacerlo saber al público con la anticipación debida.

De las alternativas Art. 99. Al adquirir un matador de novillos la categoría de matador de toros, el más antiguo de los que con él alternen en la corrida en que se le confiera la nueva categoría, le cederá el turno en el primer toro, entregándole la muleta y el estoque como alternativa,

ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA
(Baillly-Baillière - Riera)
en su nueva edición ha sido aumentada a 4 TOMOS (incluyendo encuadernados en uno 6.500 páginas en total)
MÁS DE TRES MILLONES DE DATOS 54 MAPAS EN COLORES DE LAS PROVINCIAS Y POSESIONES DE ESPAÑA
Esta obra contiene los datos del Comercio, Industria y Profesiones de España y Posesiones y una extensa Sección Extranjera con datos de todos los países del Globo
Precio de un ejemplar completo: 90 Ptas. franco de portes en todo España
ANUNCIAR EN EL ANUARIO ES DAR CON LA EFICACIA DE LA PUBLICIDAD
Anuarios Baillly-Baillière y Riera Reunidos, S. A. Enrique Grausdon, 66 y 68 BARCELONA

Venta de pisos
chafán a la Gran Vía de Jesús y María, junto a la calle de Guillén de Castro, en finca de moderna construcción y libre de impuesto, de 12.000 a 15.000 pesetas en la calle de la Jordana, 28 de 5.500 a 7.000 en la calle de Pl y Margall, 97, de 15.000 a 20.000 algunos libros de inquilinos en la calle de Cirilo Amorós dos pisos a 12.000.
PLANTAS BAJAS de 5.500, 8.000, 8.500 y 15.000 pesetas, propias para industria o comercio. Informara don José María Bernal, corredor colegiado, Pl y Margall, 97, teléfono 12.852; despacho de 9 a 10 de la mañana y de 4 a 6 de la tarde.
ARMERIA H. ESTREMS
Pl y Margall, 14
CASA GRITZNER
A PLAZOS Y CONTADO las mejores escopetas finas de caza y tiro de pichón. Gran surtido en cartuchos carabina y caza.
MESAS Y VELADORES
Compraventa y alquiler de mesas, veladores y sillas para cafés. Se alquilan heladeras, servicios completos para bodas, fiestas, bodas y bautizos.
CASA PALET'S
Hospital, 18, Valencia; tel. 11.093
Pulimentador de muebles
Calle Miñana, 5, b.º 1.º

Anuncie usted en "la Correspondencia de Valencia"