

# LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

10 céntimos

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE

10 céntimos

Año LIII — Núm. 21.092

Fundadores:  
Marqués de Santa Ana y Peris Tencheta

Miércoles 22 de enero de 1930

Redacción: . . . . . CALLE DE MIRANA, 7 y 9.  
Administración: . . . . . Apartado 147.

Teléfonos  
Inter. núm. 14.769.—Urb. 10.315



Rogad a Dios en caridad por el alma de

EL ILUSTRÍSIMO SEÑOR

## D. Antonio Martorell Trilles

### ARQUITECTO

PRESIDENTE DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN CARLOS; ACADEMICO CORRESPONDIENTE DE LA DE SAN FERNANDO; EX TENIENTE DE ALCALDE DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ESTA CIUDAD; PRESIDENTE HONORARIO PERPETUO DE LA JUNTA DE LAS ESCUELAS DE ARTESANOS Y DE LA MUTUA VALENCIANA SOBRE ACCIDENTES DEL TRABAJO; JEFE SUPERIOR HONORARIO DE ADMINISTRACION CIVIL, ETC., ETC.,

que falleció ayer a las ocho de la noche

A LOS 84 AÑOS DE EDAD

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica

R. I. P.

El Ilmo. Sr. Presidente accidental de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos; su director espiritual don Agustín Salomón; sus afligidos hijos doña María de los Desamparados, don Antonio, doña María, doña Vicenta y don Pedro; hijos políticos don Francisco Almenar, doña Teresa G. Madroño, don Vicente Aznar, don Salvador Pascual Boldún y doña Elisa Camañas; nietos y demás parientes participan a sus amigos tan dolorosa pérdida, suplicándoles le tengan presente en sus oraciones y asistan a la misa «corpore insepulto», que ha de celebrarse mañana jueves, a las once de la misma, en la parroquial iglesia de San Juan y San Vicente.

El próximo lunes, día 27, y ocho siguientes, a las seis y media de la tarde, se rezará el Santo Rosario a intención del alma del finado en la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.



Rogad a Dios en caridad por el alma de

EL SEÑOR

## Don Francisco Carrión Morales

Empleado de la casa «Teschendorff y C.»  
Exportación de vinos

Falleció ayer, a las 8 de la mañana, en el Grao

A LOS 25 AÑOS DE EDAD

La madre social «Teschendorff y C.»; sus desconsolados padres doña Teresa Morales; su hermano Vicente; abuelo materno don Vicente Morales; sus tíos, primos, sobrinos y demás parientes les participan tan sensible pérdida.

### CRONICA DE PARIS

## LO ANTIGUO Y LO MODERNO

### INTROITO

Es moda — en los autores de todos los países — llevar a la escena — adaptándola a nuestra época — las obras de los grandes escritores clásicos.

Y de este deseo parte — seguramente — de que va acabándose la inspiración, de que todo tema ha sido ya explotado con demasía, por lo que se impone volver a partir del principio.

Ejemplo de ello es la adaptación a la escena moderna de «El burgués gentilhomme», obra representada en el teatro de la Comedia por una compañía americana.

### CULPA

Claro es que el cronista — poco amigo de meterse con nadie — no va a culpar de ello a los adaptadores. Culpa al público por consentir que envueltas en policromas percalinas se les presenten las obras que debieron ir forradas con raso o terciopelo. Camilo Maclair publica un libro sobre los pintores cubistas. Se mete con ellos. Los censura, demostrando — a la vez — la verdad de sus asertaciones. Se impone, pues, un crítico literario que venga a destruir para siempre la falsa leyenda del talento de algunos señores que escriben del mis-

mo modo que «pintan» los «dibujantes» a que se refiere Maclair.

El vanguardismo — adulterándolo — ha dado como producto un no pequeño plantel de hombres sin cultura ninguna, que quieren educar — en arte — al pueblo. El pueblo — culpable principal — los adula, les mimas; compran sus «cuadros» y aplauden sus «comedias» incomprendibles. No saben distinguir el odio de la escoria, y por eso es posible que «El burgués gentilhomme» llene varios días el teatro de la Comedia. Vanguardismo. Cubismo. Pirueta sobre la cuerda de lo absurdo.

### LA ADAPTACION

La adaptación es mala, malísima. Música de Lully, con orquesta de negros. La carroza se convierte aquí en una «limousine». En la cámara de Jourdain, una máquina de escribir.

Asistieron los críticos. Opiniones. El público — cierto público — premió con aplausos la labor de los adaptadores. Otros silbaron. Algunos críticos — inclusive — llegaron al regaño. ¡Y es que la estupidez no termina nunca!

Como final a la jornada, sólo me resta ya decir que casi todos los diarios elogiaron la obra, disculpándose que era una cosa muy curiosa, digna de figurar en las carteleras.

### COLOFON

Uno.—¿Y qué le parece a usted «El burgués gentilhomme»?

Otro.—¿Qué es lo que quiere que le diga? Voy al teatro tan pocas

## LA FESTIVIDAD DEL DIA

Pronto se ha cansado el tiempo de mantener la gloriosa tradición del templado invierno valenciano.

A los días benignos, de sol esplendente y de tibia temperatura, ha sucedido hoy un tiempo destemplado; gris, con celaje amenazador y baja temperatura, que ha estropeado en parte la clásica festividad de San Vicente Mártir.

La mañana, sobre todo, ha sido sumamente desapacible, descargando a intervalos ligeras lloviznas que azotaban el rostro como copos de nieve.

Los comercios han permanecido abiertos durante la mañana, dando a las calles de la ciudad el aspecto de un día ordinario, pero por la tarde el cierre de comercios y la gente que se desbordó por la feria y calles y plazas, buscando los cafés, cines y teatros, en donde guarecerse, recabaron los fueros de la festividad que, repetimos, es una de las clásicas del Santoral valenciano.

La parte religiosa de la fiesta del Santo Patrono de la ciudad y sus suburbios ha revestido la grandiosa solemnidad que da carácter a los cultos que Valencia dedica a sus Santos Patronos.

En la Metropolitana ha sido expuesta a la veneración de los fieles, al lado derecho del altar, la valiosa imagen-relicario de plata de San Vicente Mártir, comenzando la misa solemne a las diez.

Ha oficiado de medio pontifical el señor Arzobispo doctor Melo, al que asistían con capa y dalmáticas de honor los canónigos doctores Sanchis Sivera, Llopis (don Pascual) y Pérez (don Manuel), y ha celebrado el Santo Sacrificio el señor deán doctor don Miguel Payá y Alonso de Medina, al que asistían como diáconos los beneficiados doctores don Jesús Morant y don Gregorio Blasco y con capa de honor el doctor Alario.

Todos los oficiantes vestían los valiosos ornamentos de color encarnado del rico pontifical que regaló a la Metropolitana el Arzobispo doctor Ximénez del Río, de feliz recordación.

El sermón ha estado a cargo del canónigo lectoral doctor don Pedro Tomás Montañana, que ha pronunciado un elocuente discurso-pangélico de San Vicente. La capilla de música ha interpretado una partitura de Puccini.

La concurrencia de fieles ha sido muy numerosa, ocupando sus sitialos en el antepresbiterio los señores Gobernador civil señor Hernández Mallillos, Alcalde señor marqués de Sotelo, tenientes de alcalde señores López Guardiola, Trénor y García y concejales señores Mascarós, García Tercero, Latorre, Soriano, Reig, Baixauli, marqués de La Bastida y Arnau.

También han asistido comisiones de todos los Cuerpos e Institutos de la guarnición.

Esta tarde, a las cuatro, ha salido de la Basílica la procesión en la que figuraban, tras las banderas de la ciudad, comisiones de asistencia de los establecimientos de caridad, los cleros parroquiales con cruz alzada, invitados, clero y Cabildo catedralicio, la imagen del Santo, la doma, presidiendo el Ayuntamiento en corporación, dando escolta un piquete del regimiento de Guadalajara con escuadra y banda de música.

El religioso cortejo ha recorrido las calles de Zaragoza, Puñalería, Caballeros, Primado Reig y Almoína.

A pesar de lo poco agradable del tiempo el «porrat» de San Vicente de la Roqueta ha estado animado, viéndose muy concurrida la calle de San Vicente (extramuros).

## Información municipal

### La festividad del día

No obstante ser hoy festivo, ha concurrido a su despacho de la Alcaldía el marqués de Sotelo, manifestando únicamente, que había asistido a los oficios celebrados esta mañana en la Catedral con motivo de conmemorarse la festividad del Patrono de Valencia, y que esta tarde asistiría también a la procesión anunciada.

### FEMENINAS

## Una silueta de líneas suaves

Hace ya varios años que la práctica ha demostrado a las mujeres que la total exclusión de los corsés ha resultado una moda desprovista de lógica e inconveniente.

Paulatinamente, ellas retornaron, pues, a la costumbre antigua, pero no a las formas y modelos de antaño, ya que las corseteras, a su vez, han aprovechado la elección y diseñan ahora ejemplares más de acuerdo con la figura de la mujer moderna.

La firme base de una suave curva de las caderas se considera como el primer requisito para una apariencia realmente elegante. Y es factor bien conocido que muchos médicos aseguran que todas las mujeres, hasta las niñas y jovencitas, debieran llevar una faja liviana de clase especial. Para realizar esto, sin perjudicar la completa libertad de movimientos, se han creado recientemente los corsetes elásticos, con flexión interna, sutilmente introducida, que provee al diafragma del necesario y justo control. Se les ha dado el nombre de «compactos».

Una corsetera, que diseña cada corsé o faja especialmente para uso individual y que estudia cada línea de la silueta, para poder corregir cualquiera de sus defectos, tanto desde el punto de vista higiénico como estético, constituye el ideal en cuestión de fabricación.

Entre los modernos creadores de vestidos se manifiestan muchos que abogan decididamente por el corsé elástico. Ciertos modelos cumplen en particular con las demandas del nuevo corsé para veladas, con su gran abertura en la espalda y sus ligeras, pero sólidas hombreras de encaje.

De acuerdo con la tendencia que favorece la silueta angosta y esbelta, ha aparecido un número de originales modelos, en los que están hábilmente combinados corpiño y faja, y cuyo sostén se ha logrado por medio de la alternativa de material y elástico, prescindiendo en absoluto de ballenas. Su adopción se recomienda a todas las damas que despliegan el mayor cuidado en realizar la perfección de sus líneas.

Susana HAVILLAT

París, 1930.

## «Tres eran, tres, las hijas de Elena»

Por poner este título a una gaceta basada en una parte de la Comisaría de la ciudad de Córdoba, se ha sentado en el banquillo un simpático compañero de Redacción: Antonio de Llanos, que gusta siempre de animar un poco la insulsa periodística de estos tiempos.

El parte era cierto, en el que se habla de tres señoritas de Córdoba, apellidadas Solís, las cuales creyeron que el título las ofendía más que el parte en sí, que, como decimos, era verdad.

El «Diario de Córdoba» rectificó en la forma que esas señoritas quisieron; pero no se conformaron y presentaron la oportuna querrela.

Se ha visto la causa, y como dato curioso diremos que actuó de defensor el ilustre abogado don Enrique Poole, que hace tiempo militó también en el periodismo. Hizo una defensa elocuentísima, demostrando que el periodista no hizo nada en desdoro de las querrelantes.

Actuó de acusador privado otro señor, que fue hace tiempo director de un periódico de la localidad, el señor González de Canales.

Y presidió el tribunal el señor Escribano Codina.

La prueba testifical no pudo ser más favorable que lo que fué para el acusado.

La sentencia ha sido, como no menos se esperaba, de completa absolución para el señor Llanos, por lo cual le felicitamos calurosamente al rehabilitarse por completo ante una supuesta injuria, que no existía.

Ya ve el lector cómo el periodista se ve muchas veces envuelto en un proceso por cosa tan insignificante y sin otro interés que el de animar un poco la información verídica.

## Fumad MI PAPEL

Estuche 100 hojas 10 cént.

## Una nieta de Napoleón vive modestamente cerca de París



Actualmente no existe más que una sola descendiente directa de Napoleón I: es la señora Mesnard-León, que reside en Stains, pequeña población cerca de París. Esta señora es hija del conde de León, hijo natural de Napoleón y de Eleonora de la Plaigne. Madame Mesnard-León, en su casa de Stains enseñando un retrato de su padre

### DIVULGACION

## Historia del papel

Se desconoce el origen de la historia del papel, como sustituto del pergamino y del papiro, empleados para escribir durante la antigüedad clásica y los primeros siglos de nuestra era.

El arte de fabricarlo con materia fibrosa, principalmente con algodón reducido a pulpa, parece haber sido practicado por los chinos desde un período muy distinto, que según algunos autores, data del siglo segundo, antes de nuestra era.

Sin embargo, para el resto del mundo, el uso del papel, del algodón, data de principios del siglo VIII, cuando los árabes conquistaron Samarcanda (año 704) y allí aprendieron su manufactura que llevaron rápidamente a otros puntos de su imperio.

En Damasco, sobre todo, se producía gran cantidad de ese papel, y de aquí que en la Edad Media se le conociera con el nombre de «ebarta damascena».

Pronto fué adoptado extensamente para fines literarios, como lo demuestra el gran número de manuscritos en ese papel que datan del siglo IX.

Naturalmente, la introducción de papel de algodón en Europa se produjo primero en las comarcas que se hallaban en comunicación más inmediata con el mundo oriental.

Probablemente fué llevado primero a Grecia, por los que traficaban por Asia, y de Grecia transmitido a los países vecinos. El presbítero Teófilo, que escribía en el siglo XII, lo menciona con el nombre de pergamino griego, y agrega «hecho de lana vegetal».

A fines del siglo XI o principios del XII, lo emplea la emperatriz Irene para escribir en él los reglamentos de las monjas de Constantinopla.

Sin embargo, no parece que su uso se haya generalizado en Grecia, antes de mediado el siglo XIII.

La manufactura de papel en Europa fué establecida primero por los moros de España.

Los más importantes centros de esta industria se hallaban en Játiva, en Valencia y en Toledo. Pero al declinar el poderío de los moros en España, la manufactura pasó a manos de los cristianos, manos expertas, y decayó rápidamente, tanto en cantidad como en calidad.

En Italia, el arte de fabricar papel fué implantado también por los moros que se establecieron en Sicilia. En ambos países se trataba de papel de algodón. Pero cuando la industria se estableció al norte de Europa, en zonas donde no se producía ni se importaba algodón, se recurrió a otros materiales, principalmente a los restos de tela de lana, y en las regiones donde abundaba el lino, se emplearon, a falta de algodón, los trapos de hilo, lo que representó un progreso en la manufactura, pues el papel de hilo era de mejor calidad que el de algodón.

La primera mención del papel de trapos aparece en un escrito del abad Cluny, en la primera mitad del siglo XII, pues se refiere a los libros escritos sobre un mate-

rial hecho con «pedazos de telas viejas». Sin duda se refería a telas de lana.

Comenzó a fabricar papel de hilo a principios del siglo XIV, si bien se incluía en la pasta una gran proporción de trapos de lana.

En Italia, la primera localidad que se convirtió en gran centro de la industria de papel fué Fabriano, que en el siglo XIV producía un papel cuya excelente calidad puede ser comprobada en los manuscritos de aquella época que todavía existen, no deja de suscitar admiración. Rápidamente, las principales ciudades italianas—Padua desde 1340—implantaron la fabricación del papel y proveyeron a otros países, sobre todo a Alemania. En Francia, el arte de fabricar papel de algodón fué introducido en el distrito de Hperault, el año 1189. También Francia se convirtió en proveedora de Alemania, Holanda e Inglaterra.

En la segunda mitad del siglo XIV el uso del papel para escribir se generalizó en toda Europa occidental y en el siglo siguiente sustituyó en todas partes al pergamino.

Frederik HAMILTON

## Gobierno civil

### Multa

El señor Gobernador impuso ayer 25 pesetas de multa al conductor de un autobús del servicio público por obstruccionar la marcha de un tranvía a pesar de las continuas llamadas para que dejara expedita la vía.

### La fiesta del día

Con motivo de la festividad del día no se ha trabajado en las dependencias del Gobierno civil, Hacienda y Diputación provincial.

El Gobernador ha recibido a los periodistas manifestándoles que había asistido a la función religiosa de la Catedral en honor de San Vicente, y que no ocurría novedad en la provincia.

### Ascenso

Por real orden ha sido ascendido a oficial primero el que era de segunda de este Gobierno civil don Mariano Moradillo, continuando afecto a este Gobierno donde seguirá prestando sus servicios.

Felicitamos cordialmente al señor Moradillo.

## Enseñanza

En la Escuela Normal de Maestros de esta ciudad se verificarán los exámenes extraordinarios concedidos por real orden de 4 de noviembre último, en los días y horas del mes actual que a continuación se indican:

Día 25, a las nueve de la mañana, Elementos de Literatura española; a las diez, Música (segundo curso), Francés (segundo curso), o Historia de la Pedagogía.

Día 27, a las diez de la mañana, Rudimentos de Derecho y Legislación escolar.

Día 28, a las diez de la mañana, Historia Natural; a las diez y media, Química, y a las once, Alge-

### Crónicas del extranjero

## Sorrento, nido de sirenas

Con ser tan interesante el desembarco de los pasajeros en Sorrento, que bajan sobre barquichuelos suspendidos en un áureo «aerossels multicolor»; con ser tan sugestivos su quebrada y los caseríos coloreados entre las infinitas tonalidades de los verdes, nuestro pensamiento, obsesionado, sólo quiere revivir las leyendas marinas. Y en vez de pensar en los senderos de naranjos florecidos, que albergaron los pensamientos exaltados de Torcuato Tasso, recordamos las hijas de Arqueloo y de Caliope.

Poco nos importan las inevitables confusiones de sus nombres. Homero eterniza a dos sirenas; Aglaofene, la de la voz fuerte, y Telixiepiera, la de la voz dulce, Licofrone, como Aristóteles, habla de tres; Partenope, Leucosia y Ligia, y un «escoliaste» de Apolonio cita Molpos, por armonioso, transformado en Eumolpos, que, derivado del griego, significa canto bien.

Pasamos frente a los restos de templos, con sus muros de «opus reticulatum», que los romanos consideraban indestructibles, bien deshechos por este mar que nada respeta. Las piedras sobre piedras son aventadas. No así el poderío de la fantasía, que revive.

Legendario o no, resitamos verídico, como si lo hubiéramos visto con los propios ojos, el episodio de Virgilio, trayendo a los dioses una imagen de Venus para que le fueran propicios en su empeño de ultimar la «Eneida».

Más allá divisase Masalumbrense, y recordamos su promontorio de Sant'Agata, sobre el que se contemplan los dos golfos de Nápoles y de Salerno.

En lo alto, su cementerio, pastor de piedra, que aguarda la hora de ir recogiendo uno a uno los seres que, deseminados, se flusionan de paecer eternidades.

A lo lejos, Capri, la isla mágica, se perfila en todo su sortilegio.

Allí también hubo sirenas; y empujadas por los canchales venidos de Gaeta—los infaustos Lestrigones—para perder a los navegantes? Tal vez, como el pescador del cuento de Oscar Wilde, logremos ver sus cuerpos virginales, femeninos, desde el caballo hasta el ombligo, ya que la cola, escamada como la de los peces, llévana siempre escondida en las aguas.

Arturo LAGORIO

Amalfi.

## PERDIDA

de un perrito color marrón, pelo largo, de raza Pequines (japones).

Se ruega a la persona que se lo haya encontrado, lo presente en la calle de Vilaragut, 5, en donde se le dará una buena gratificación.

El número de hoy consta de 6 páginas

# Sánchez de León H. nos S. A. - San Vicente, 20-24

## Temporada blanca - Extenso surtido - Precios de fábrica

LA CARACTERÍSTICA DE LOS ARTICULOS DE ESTA CASA ES, Y HA SIDO SIEMPRE, DE ALTA CALIDAD. — EL PROXIMO SABADO SU ACOSTUMBRADA VENTA DE RECLAMO.

**EL SEÑOR**

**D. José Cogollos Blanch**  
que falleció el 24 de enero de 1924

Su viuda, hijos, hermanos y demás familia agradecerán a sus parientes y amigos la asistencia a a gano de dichos actos.  
Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

### NECROLOGÍA

El señor don Francisco Carrión Morales falleció ayer mañana en el Grao, sumiendo en el mayor desconsuelo a su bondadosa madre y demás dudos y amigos.

El señor Carrión era estimadísimo por cuantos le conocían. Muy joven aún, pues apenas contaba veinticinco años de edad, desempeñaba un cargo en la importante Casa «Teschendorff y Compañía», Exportación de vinos, y su actividad, su acierto y su celo en el desempeño de los asuntos que se le confiaban, conquistaron el afecto de sus jefes, la consideración y cariño de sus compañeros y las simpatías de cuantos con él hubieron de tratar en el mundo de los negocios.

Descanse en paz el alma del malogrado don Francisco Carrión Morales y reciban nuestro sentido pésame su angustiada madre doña Teresa Morales, hermano don Vicente, abuelo materno don Vicente Morales, demás parientes y la Casa Teschendorff y Compañía.

### Don Antonio Martorell y Trilles

Anoche a las ocho falleció este ilustre arquitecto, este cumplido caballero.

Nació en Valencia el 12 de marzo de 1845. Y había llegado casi a los 85 años de edad, en envidiables condiciones de salud y de vigor, hasta el punto de que hasta poco antes de su muerte había mostrado la actividad que ha sido norma de su vida ejemplar.

Hijo de modesta familia, consiguió el título de arquitecto en 1873, tras una carrera en que todo lo ganó por su propio esfuerzo y a costa de grandes sacrificios.

Discípulo predilecto de Sebastián Monleón, le ayudó en las obras de la plaza de Toros y del Asilo llamado de Romero.

Luego, como arquitecto del ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes, dirigió las obras de la Facultad de Medicina, en las que hubo de resolver airoosamente no pocas dificultades de carácter técnico. También intervino en las fachadas de la Universidad Literaria.

Dirigió los asuntos de competencia en la Sociedad de Aguas Potables y en la Acequia Real del Júcar. Sobre el canal de la Ribera publicó Memorias muy interesantes.

También son interesantes las Memorias de la Real Academia de San Carlos, correspondientes a los años de 1885 a 1890. El señor Martorell había ingresado en la dicha corporación el año 1884 y desempeñó la secretaría general durante algunos años.

Fue arquitecto del Ayuntamiento de Valencia y de otros de la provincia.

Dirigió la construcción de los primeros grupos de casas baratas edificadas en nuestra ciudad.

Ostentó la presidencia de la Sociedad Filarmónica, de la Mutua de Accidentes del Trabajo, de la Junta de las Escuelas de Artesanos — a raíz de fallecer don Juan Dorda — de la citada Academia de San Carlos.

No hace mucho fué teniente de alcalde de nuestro Ayuntamiento. Era jefe superior y honorario de Administración civil y ostentaba varias condecoraciones.

El hecho de que fuera uno de los fundadores de la Asociación Valenciana de Caridad demuestra sus sentimientos caritativos, jamás desmentidos. Por eso, por sus prendas de caballero intachable, por sus dotes profesionales, por otros muchos motivos, su muerte ha sido sentidísima en Valencia.

El dolor que todos sentirán con su muerte debe tenerlo en cuenta la familia del difunto como una nota grata en medio de la justificada desolación por que atraviesa.

El personalidades significadas en todos los órdenes de la vida valenciana.

A su desconsolada familia y a cuantos lloran la pérdida del ilustre patrio reiteramos nuestro más sentido pésame.

### EXTRACTO DE MALTA del doctor GREUS

Alimento vegetal reconstituyente  
Farmacia plaza Santa Catalina, 4

### NOTICIAS

Seguendo el tiempo en sus velidades, hoy nos ha dado nubes, ameznas de lluvia y lo que es peor, una humedad exasperada.

La temperatura ha sido de 8° en la madrugada y 14 a las ocho de la mañana, y de 10 a 17 al comenzar la tarde.

La presión barométrica ha sido de 764 milímetros, y la brisa ha dominado del Oeste, con inclinación al Norte.

En la sesión que celebró ayer la Junta de la Asociación General de Ganaderos del Reino, tomaron posesión de sus cargos los nuevos vocales de la misma, señores conde de la Valles de Mandor y don Teodoro Llorente Falco.

Se acerca un fausto suceso familiar que afecta a La Correspondencia de Valencia, por referirse a uno de los de su casa. Los respetables señores don Valentín Martínez y doña Isabel Marco, han pedido para su hijo nuestro entrañable compañero de lección el joven abogado don Valentín Martínez, la mano de la bella y bonisima señorita Ana María Cabas Alcácer, hija del simpático maestro Cabas y de la admirable artista valenciana Pepita Alcácer.

Se han cruzado los regalos de costumbre entre los prometidos, habiendo quedado fijada la fecha de la boda, para muy en breve.

Sinceramente felicitamos a las familias de los contrayentes por el acontecimiento que dentro de poco dará lugar a su entronque.

### Sociedad Filarmónica

El concierto X del presente curso que debió celebrarse el día 20 del actual y que fué suspendido, según se anunció en la prensa, tendrá lugar el próximo viernes, día 24, a cargo de la Orquesta Sinfónica de Valencia, que dirige el maestro J. Manuel Izquierdo, con arreglo al siguiente programa:

- Primera parte
- «Le Rouet d'Omphale» (poema sinfónico), Saint-Saens.
  - «Gavota» (flauta y cuerda).
  - Lully.
  - Flauta: señor Fornas.
  - Fantasia de concierto para violín y orquesta, R. Korsakoff.
  - Violín solista: Paseual Camps.
- Segunda parte
- «Segunda sinfonía en si menor», Borodin.
- Tercera parte
- «Tres viejos aires de danza», Joaquín Rodrigo.
  - «Rienzi» (obertura), Wagner.
- Para dicho concierto que, como de costumbre, se celebrará en el teatro Principal, a las seis de la tarde, servirán las invitaciones que oportunamente se facilitaron a los socios para el concierto suspendido.

### Máquina de coser

se vende industrial, como nueva, muy bonita. Quevedo, 23, 2.ª, 4.ª.

### ARAGON

Zaragoza: Trigos, catalán, de primera, 54'50 los 100 kilos; segunda, 51. Harinas, primera, fuerte, 70 pesetas los 100 kilos; entrefuerte, 66; harina de primera blanca, 64'50; de segunda fuerte, 48'50; harina de segunda, blanca, 47. Cebada, a 35. Avena, de 35 a 36. Maíz, de la tierra, en buena clase, 40 pesetas. Alfalfa, de 16 a 17. Pulpa, entre 250 y 265 la tonelada. Vinos, los de 16 y 17 grandes, a 84 y 35 pesetas y una más de los 18. Los últimos fudres llegados de la Mancha señalan precios de 20 pesetas hectolitro con escasa aceptación. Aceites: Clases nuevas, sin cotización. Precio de la oliva para la mouturación, 50 pesetas 15 doubles decalitros (Bajo Aragón).

Sevilla: Aceites.—Buenos corrientes, de tres grados de acidez, de 60 a 61 reales la arroba. Trigos: Semolero superior, 51 pesetas los 100 kilos, sin saco sobre vagón o fábrica en Sevilla; recio corriente, 50'50; barbilla, 50; candel, 51; voltizo, 40; del Obispado, 48; tremes abarbillado, 50; cecado, 50. Granos para pienso: Cebada, 35; avena, 32; maíz, 37'50; habas, las taraganas, 50; las mazaganas, blancas, 48; moradas, 48; chícas, 47.

Málaga: Aceites. Tipo corriente, de 59 a 60 reales. Harina, panadera, 62'50; corriente, 61'50; maíz, de 41 a 41'50; trigo, recio del país, de 51 a 51'50; limones, de 14 a 15 pesetas millar.

### CATALUÑA

Barcelona: Trigos: Candel de Castilla, de 47 a 48'25; Mancha, candel, a 48; Aragón, nuevo, 50 a 52; Navarra, nuevo, 50 a 52, y comarca, 53. Cebadas: A 37'50 los 100 kilos. Avenas: 37'50 los 100 kilos. Maíz: Plata, a 38, y Danubio, a 38'50. Harinas: Extra, blanca, superior, a 70; corriente, de 65 a 65'50. Habichuelas: Mallorca, de 124 a 125; Castilla, corrientes, de 130 a 132; superiores, de 140 a 142.

Lérida: Trigos. No se ha operado con trigos de fuerza. Aunque difícilmente se puede vender alguna partida de trigos del país, a 51 pesetas, los compradores siguen haciendo gestiones para adquirir, aunque sea a 53 o más pesetas, los trigos de Castilla, más selectos y de mayor peso.

Harinas.—65 pesetas los 100 kilos, mezclas de trigos nacionales y extranjeros. Las clase nacionales, 100 kilos con envase en estación se cotizan a los precios siguientes: fuerza, 70; primera corriente, 65, y terceras, de 49 a 51.

Salvados: harina de cuarta para piensos, de 13 a 14 pesetas los 60 kilos; cabezuela, sobre 6'50 pesetas los 160 litros, sin envase, y salvado de hoja, sobre 4 pesetas, sin envase.

Granos para piensos.—Cebadas, a 32'50; avenas extremeñas, 35; habas, de 42 a 43, y maíz, 33. Todos esos precios por 100 kilos sin envase, en plaza.

Despojos.—Segundas, 33 pesetas los 100 kilos; terceras, 29; cuartas, 26'50 y 27; salvado, 24; salvadillo, 21; cabezuela, 25.

Aceites.—Tortosa, primeras, 28 pesetas los 15 kilos; corrientes, 22; Reus-Campo, primeras, 23; corrientes, 22; Lérida-Urgel, extra, 24; primeras, 22.

Almendras.—En cáscara, mollar, 100 pesetas los 50'400 kilos; ídem fuerte, 92; clase común, 32 los 40 kilos; esperanza, 36; largueta, 39. En grano, clase común, 165 pesetas los 41'600 kilos; esperanza, 180; largueta, 192.

### CASTILLA

Albacete: Cereales.—Trigo duro superior, 50 pesetas 100 kilos; candel, 48, y jeja, 48'50; centeno, 31; cebada, 30. Almansa: Trigo duro superior, 51; candel, 48; jeja, 48; centeno, 31; cebada, 30, y maíz, 45.

Harinas, 62'50. Azafrán: clase superior, 65 pesetas la libra de 460 gramos; clase corriente, de 60 a 62. Ganados: Almansa, carneros del país, 55 pesetas; ovejas, 50; corderos, 40; cabras, 35; primales cabrios, 50; cabritos, 15; primales cerda, 110; lechales, 35.

Avila: Trigos, 100 kilos, 47'25 pesetas. Cebada, 31 ptas. quintal métrico. Sin demanda. Algarroba, entre 37 y 38 ptas. los 100 kilos. Muchos ajustes; tendencia al alza.

Badajoz: Tomeras y novillos, kilo, 3'40; vaca y buey, 2'75; cerdo, 2'75; cordero, oveja y cabra, no se cotizan; pieles lanaras, 0'50 en canal; vacunas, 1'50; cabrias, 6; enteras. Continúa la paralización en el mercado de cereales, piensos y legumbres.

Valladolid: Centeno, 100 kilos, 31'40 pesetas; cebada, 30'25 y 31'15 los 100 kilos. Avena, 28 y 29. Habas, entre 44'50 y 45; trigo, 45'55 y 46'80 quintal métrico. Harinas selectas por pesetas y 100 kilos: extras, 61; integrales, 59'50.

Burgos: Mercado desanimado. El trigo se cotizó a 46 y 46'25 pesetas los 100 kilogramos; cebada, 33, y avena, 35.

León: Trigo, 6'50 ptas. hemina; centeno, 10'50; cebada, 4; avena, 2'75; garbanzos, 16; habas blancas, 18; pintas, 13.

Palencia: Trigo, a precio de tasa, sin compradores. Cebada, 10 ptas. fanega; avena, 7. Mercados de la capital y provincia, desanimados.

Salamanca: Maíz, 68 reales fanega; centeno, 48; cebada, 44; algarrobas, 67; lentejas, 1'20; avena, 34; habas, 64; salvado de primera, 15; de segunda, 14, y de tercera, 13.

Segovia: Por fanegas y en reales: trigo,

### VALENCIA

Arroz en cáscara, 38 pesetas los 100 kilos; elaborado, 51. Vino tinto, 1'70 por grado y hectolitro; rosado, 1'70; blanco, 1'80; moscatel, 2'65; azufrado blanco, 1'95. Patatas rojas, 1'75 arroba. Cacahute de uno y dos granos, de primera, 43 pesetas los 100 kilos; de segunda, 42; para fábrica, 74 los 100 kilos; mondado, 114; de tres y cuatro granos, de primera, exportación, 76 pesetas los 50 kilos; de segunda, 42.

### ANDALUCIA

Sevilla: Aceites.—Buenos corrientes, de tres grados de acidez, de 60 a 61 reales la arroba. Trigos: Semolero superior, 51 pesetas los 100 kilos, sin saco sobre vagón o fábrica en Sevilla; recio corriente, 50'50; barbilla, 50; candel, 51; voltizo, 40; del Obispado, 48; tremes abarbillado, 50; cecado, 50. Granos para pienso: Cebada, 35; avena, 32; maíz, 37'50; habas, las taraganas, 50; las mazaganas, blancas, 48; moradas, 48; chícas, 47.

Málaga: Aceites. Tipo corriente, de 59 a 60 reales. Harina, panadera, 62'50; corriente, 61'50; maíz, de 41 a 41'50; trigo, recio del país, de 51 a 51'50; limones, de 14 a 15 pesetas millar.

### ASTURIAS

Oviedo: Trigo, a 60'72 y 75 pesetas; harina, 69'70, 75 y 80; maíz, a 45 y 50; algarroba, 44; arroz extra, 0'75 kilo.

Cotizaciones recibidas hasta el día 19.

### AGENCIAS - DIETARIOS Libros rayados PAPELERIA, LIBRERIA FERRANDIS Plaza de MIRASOL 2

### Cafés SUBLIME lo vende SIXTO AYORA (Marca registrada) SAN VICENTE, 160 Teléfono 13 284 - VALENCIA

### CARTELERA

PARA HOY

TEATRO PRINCIPAL.—A las 10 noche: «Pégame, Luciano!..»

TEATRO PRINCESA.—A las 10 noche: La Hermana de San Sulpicio.

TEATRO RUZAF.—A las 10 noche: Los verdaderos y Las cariñosas.

ESLAVA.—A las 10 noche: El alfiler.

APOLO.—A las 6 tarde y 10 noche: Cine y fin de fiesta, por Carmen Flores.

SALON NOVEDADES.—A las 7 1/2 tarde: El fornet nou y Tira, que ve peix; a las 9 30 noche: Al tó de Animes y Tira, que ve peix; a las 11 30: Al tó de Animes y Tira, que ve peix.

AMERICAN CIRQUE.—A las 6 30 tarde y 9 30 noche: Exito del famoso Bubu.

LIRICO.—Sesiones de cine, a las 5 tarde y 9 45 noche.

OLYMPIA.—Sesiones de cine, a las 5 30 tarde y 10 noche.

GRAN TEATRO.—Sesiones de cine, a las 5 tarde y 10 noche.

COLISEUM.—Sesiones continuas de cine desde las 5 de la tarde.

### PARA MANANA

TEATRO PRINCIPAL.—A las 6 tarde: Don Cloriformo; a las 10 noche: «Pégame Luciano!..»

ESLAVA.—A las 6 tarde: La muralla de oro; a las 10 noche: El alfiler.

PARA MANANA

TEATRO PRINCIPAL.—A las 6 tarde: Don Cloriformo; a las 10 noche: «Pégame Luciano!..»

ESLAVA.—A las 6 tarde: La muralla de oro; a las 10 noche: El alfiler.

CORPORACIONES

SEGUROS MUTUOS CONTRA INCENDIOS DE EDIFICIOS DE VALENCIA

Se convoca a todos los propietarios de edificios asegurados en esta Sociedad, a la junta general reglamentaria que tendrá lugar el día 31 del corriente, a las once de la mañana, en la casa social, plaza del Poeta Badenes, número 1.

Asuntos a tratar en dicha sesión: Lectura de la Memoria reglamentaria, examen de cuentas y renovación de cargos de la directiva.

Los expresados antecedentes estarán a disposición de todos los asegurados, durante los diez días anteriores al de la celebración de la junta.

Valencia 14 de enero de 1930.— El secretario, José A. Berrueto.

### RELIGIOSAS

SANTOS PARA MANANA.—San Ildefonso, Arzobispo y confesor, y San Raimundo de Peñafort. Misa y oficio de San Ildefonso, con rito doble mayor y color blanco, y conmemoración de San Raimundo, de la octava de San Vicente mártir y de Santa Emerenciana, virgen y mártir.

CUARENTA HORAS.—Continúan en el Real Colegio de Corpus Christi, Patriarca. Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las cinco de la tarde.

COITE DE MARIA.—Nuestra Señora del Sufragio, en la Santísima Cruz.

ADORACION VESPERTINA.—En San Martín, de seis a nueve noche.

ADORACION NOCTURNA.—Torno de los Santos Angeles.

Cultos para mananas

En el Real Colegio de Corpus Christi, Patriarca, a las nueve, exposición del Señor, misa solemne con música, ofrecimiento de ramos y «Alabados», y por la tarde, visperas y completas con música y reserva solemne.

Ejercicios de los Jueves Eucarísticos: En San Juan y San Vicente, a las seis y media y a las ocho misas de Comunión, y a las seis de la tarde Hora Santa; en Santa Catalina y San Agustín, a las siete y media y a las cuatro tarde; en Santos Juanes, a las siete y media y seis, respectivamente; en el Salvador y Santa Mónica, a las seis y a las siete y a las seis y media; en el Pilar y San Lorenzo, a las siete misa de

## Anuncios de espectáculos

### Teatro Principal APOLO

Compañía IRENE ALBA GARCIA LEON, - PERALES

Hoy A las 10 noche

**Pégame, Luciano!..**

¡Grandioso éxito!

Mañana, a las 6 tarde: «Don Cloriformo». Gran triunfo de Irene Alba; a las 10 noche: «Pégame Luciano!..»

### Cine y Varietés

Hoy, a las 6 tarde y 10 1/2 noche: La bonita película en seis partes, **La isla de los naufragos**

Una graciosa cómica.

FIN DE FIESTA: Exito enorme de la famosa estrella española,

### Carmen Flores

La artista predilecta de las señoras Magnífica presentación Sobresbía coacción y mantones de Manila

### Teatro Ruzafa

Hoy, a las 10 noche.

Las dos obras de éxito verdad de esta temporada.

### Los verdaderos Las cariñosas

Butaca, 4 pesetas. General, 1

Mañana: Matiné moda, con repertorio de preciosos somerretos en miniatura a todos los niños y niñas, que asistirán a la función, representándose

### Los verdaderos Las cariñosas

ESLAVA

Compañía MARTI-PIERRA

Hoy, a las 10 noche:

### EL ALFILER

PARA MANANA

A las 6 tarde:

**La muralla de oro**

A las 10 noche:

**El alfiler**

### Salón Novedades

Hoy, a las 7 1/2 noche:

**El fornet nou**

**Tira, que ve peix!**

A las 9 30

**Al tó de Animes**

**Tira, que ve peix!**

A las 11 30

**Al tó de Animes**

**Tira, que ve peix!**

Exito grandioso, éxito de

**TIRA, QUE VE PEIX!**

### Corporaciones

SEGUROS MUTUOS CONTRA INCENDIOS DE EDIFICIOS DE VALENCIA

Se convoca a todos los propietarios de edificios asegurados en esta Sociedad, a la junta general reglamentaria que tendrá lugar el día 31 del corriente, a las once de la mañana, en la casa social, plaza del Poeta Badenes, número 1.

Asuntos a tratar en dicha sesión: Lectura de la Memoria reglamentaria, examen de cuentas y renovación de cargos de la directiva.

Los expresados antecedentes estarán a disposición de todos los asegurados, durante los diez días anteriores al de la celebración de la junta.

Valencia 14 de enero de 1930.— El secretario, José A. Berrueto.

### COLISEUM

Grandioso programa - NOTICARIO FOX

«EL GRAN RAJ», divertida comedia por Charles Murray y George Sidney

«EL TEATRO SINIESTRO», suerzi ya Universal, creación de Laura La Plante

UNA COMEDIA EN DOS PARTES

mañana jueves: Clive Brook, William Powell y Richard Arlen en la magnífica producción «Paramount» «LAS 4 PLUMAS»

### Lirico

HOY MIERCOLES

Extraordinario programa: A las 9 45 noche:

**LA REGATA DEL AMOR**

Proyección FOX, por Charles Mortton y Sal Pippis.

¡Gran fioso éxito!

### LOS TRES MONQUETOS

(recluida a dos jornadas completa), según la novela de AL JANDRO DUMAS. Creación del genial actor francés AIME SIMON (BARBARO)

Re a tor cine matográfico

Lunes próximo Glenn Tryon en la Superjoya Universal

**EL IN RUSO**

Muy pronto Bebé Daniels en la deliciosa comedia PARAMOUNT

**LLEVAME A CASA**

### Gran Teatro

Hoy, 4 30 tarde y 7 30 noche:

**Mi hombre siente ce'os**

Cómica por La Pantilla.

Enciclopedia Pathe

La comedia americana de éxito, **LOS CUATRO AMIGOS**

Shirley Mason y Benturpin.

Periquito quiere viajar

Ultimo día del gran suceso

**TEATRO**

(La última representación)

Sensacional asunto que refleja la vida entre bastidores, de gran presentación, por HARRY GEO GE Marcella Alban y Jean Bradin.

Mañana: Programa todo estrenos.

**EL VALS DEL ADIOS**

Página de la vida de CHOPIN

Verdadera obra de arte cinematográfico.

**POR EL HONOR DEL HOMBRE**

o la hermosa Evelyn Brent.

Pronto:

**ASFALTO - ASFALTO - ASFALTO**

# MI PAPEL

El predilecto de los fumadores por su delicioso sabor y superior calidad ya lleva en sus estuches una artística fototipia

de la nueva SERIE CONMEMORATIVA de la

## EXPOSICION INTERNACIONAL DE BARCELONA, 1929

compuesta de 80 hermosas reproducciones al huecograbado de tan magno Certamen

**El recuerdo más completo del acontecimiento del año!**



Estuche 100 HOJAS  
**10 CÉNTIMOS**

De venta en todas las droguerías

TEATRALERIAS

Amparito Martí y Paco Pierrá



He aquí a la feliz pareja. Los dos artistas predilectos del público de Eslava, que llena todas las noches la hermosa sala del coliseo, halagándoles, aplaudiéndoles...

te no crearían los simpáticos artistas que iba a ser dado a la publicidad. Aparecen sonrientes, contentos de la vida; son felices. Ofrendan al arte sus entusiasmos, triunfan sobre el tablado, escuchan elogios, perciben las ovaciones y ganan dinero. ¿Hay quien dé más? Pues por nosotros que síga.

PRINCIPAL

Estreno de «Don Cloriformo»

Los carteles que anunciaban el estreno — para ayer tarde — de «Don Cloriformo» lo calificaban de sensacional; decían que la obra ha sido la más aplaudida este año por la crítica de Madrid, y aún añadan otras hiperboles por el estilo.

No es que la comedia sea mala. Es, sencillamente, la obra de un autor novel. Con todos los defectos y con todas las cualidades que de ello suelen derivarse. Entre las cualidades, la que más destaca es la buena intención. Entre los defectos, cabe señalar, por una parte, cierta preocupación literaria que da un lenguaje artificioso, y, por otra parte, un propósito de buscar la teatralidad apelando a trucos que, por el mismo, se desdibujan cipo facto.

Por lo demás, basta decir que «Don Cloriformo» es una señora solterona y científica que, no obstante, tiene una clara percepción de la vida y del amor, gracias a la cual consigue unir a un matrimonio en el que la mujer empezaba a desviarse porque, salida de un poblachón, sintióse maravillada y destremada por la alegre vida en una playa de moda...

PRINCESA

Estreno de «La Hermana San Sulpicio»

Equivaldría a una perogrullada decir que «La Hermana San Sulpicio», de Armando Palacio Valdés, es, con mucho, una de las más populares novelas españolas, una obra que han leído todas las niñas que saben leer, circunstancia que marca el máximo nivel de popularidad a que puede aspirar una obra.

Ello mismo hacía particularmente arriesgada la tarea de llevar la novela a la escena, a pesar de lo cual ha habido—León Ernesto—quien se haya atrevido a ello. ¿Cómo lo ha hecho? En tres actos, divididos en siete cuadros. He aquí los títulos: En las aguas de Marmolejo. El patio de las de Anguita. Con permiso del público se pela la pava. Un bendito señor. Al otro lado del Guadaluquivir. ¡Ceferino, salvame!

¿En qué paró la Hermana San Sulpicio? Pero este procedimiento no quiere decir nada respecto a la fidelidad y a la calidad. Para juzgarlo se ha de tener en cuenta la

quieren, especialmente para su buen efecto, el talento de los actores.

En el teatro Alde et Protection :: :: ::

Ha sido estrenada una obra en tres actos, «La un du monde», original de Marel Rousseau. Es una obra sincera, bien construida y con los caracteres bien observados.

Su asunto se basa en el paso del cometa de Halley en 1910, en el temor que pobló durante una noche la tierra de que fuese el mundo. Ese asunto ha servido de pretexto al autor para entrar en el análisis de lo subconciente.

Los París American Players re-presentarán «El burgués gentil-hombre», en inglés, en el teatro Comedia-Caumartin.

Por añadidura, la traducción no será tal, sino una adaptación moderna.

La Prensa de París toma a broma este próximo estreno de Mollière en inglés.

Nueva opereta de Lehar

El popular compositor vienés Franz Lehar, autor de «La viuda alegre», ha firmado un contrato para escribir la partitura de una opereta titulada «La reina Kelly», destinada a la artista Gloria Swanson.

Amago de incendio en un teatro de Berlín ::

El pasado domingo se declaró un incendio en el teatro Lessing, de Berlín, durante el curso de la representación de «El asunto de Dreyfus».

En el curso del segundo acto se produjo un cortocircuito. El fuego fué rápidamente extinguido.

Cecile Sorel en la Acrópolis :: :: ::

Cecile Sorel, a la que festeja ahora Grecia, después de haber representado «El misántropo» fué acompañada por un grupo de poetas a la Acrópolis, donde recitó varias composiciones en verso con gran emoción.

Concurso para la composición de dos categorías de partituras de orquesta :: :: ::

La dirección del Kursaal de Ostende (Bélgica) organiza un concurso para la composición de dos categorías de partituras de orquesta.

Primera.—Una partitura de carácter, del género de Judex, de Gounod; Intermexo, de Ca-Svendén, o de las fantasías de Gilson, de Theo, Isaye, etc.

Segunda.—Una partitura de expresión, del género de Index, de Gounod; Intermexo de «Cavalleria Rusticana».

Crónica teatral

RUZAFÁ

Mañana jueves, a las 5'45 de la tarde, se celebrará una gran matiné de moda, representándose las dos obras de éxito verdad de esta temporada, «Los verdones» y «Las carifosas», y con el aliciente de que a todos los niños y niñas que asistan a la función, se les regalará un precioso sombrero en miniatura, de la acreditada fábrica de Héctor Bogani.

Regina ha sido operada

Hace unas semanas indicábamos que nuestra simpática colaboradora, la popular REGINA, había ingresado en el Sanatorio del doctor Vital Aza para una delicadísima operación. De tal importancia era ésta, que los médicos especialistas desconfiaban de salvarla, mostrándose algo pesimistas.

Pero gracias a la pericia del doctor Vital Aza, la ilustre compañera ha salido felizmente de la operación, habiendo pasado todo el peligro de la misma.

Durante unos días no hemos podido visitar a REGINA por prohibición facultativa; pero pasados dos días de la operación, ya hemos podido conversar con ella, la cual se muestra muy optimista, creyendo que a fin de mes podrá abandonar el Sanatorio y dedicar unos meses a la convalecencia.

Regina nos manifestaba: «Ahora me doy cuenta del peligro en que estuve envuelta, y me agarró a la vida con un entusiasmo extraordinario.»

Pasado este mes, volverá a reanudar sus colaboraciones, sino para la prensa madrileña, a la que todavía no podrá atender, sí para que nuestras lectoras gusten nuevamente de su trivialidad encantadora.

Felicitemos a REGINA y a los médicos, que han conseguido devolver su salud en operación tan arriesgada como era.

TAURINAS

Toreros, empresarios y público

Toreros

¿Sabe el lector cuántos toreros hay en España?

Pues según nos dicen en la Asociación de Matadores de toros y novillos, actualmente tiene los siguientes asociados:

Table with 2 columns: Category and Number. Matadores de toros... 58, Idem de novillos... 205, Rejoneadores... 9, Apoderados... 96.

Total asociados... 368

¿Le parece al lector que hay muchos o pocos?

Si tenemos en cuenta que la mayoría de las corridas, sobre todo las que dan dinero y medios para triunfar, se las reparten entre poco más de una docena, el número de toreros es superior a las necesidades de las plazas que hay en España y de las corridas que se dan.

A esto hay que añadir muchos que no son asociados, y no obstante, toreadan de vez en cuando, cobrando lo que bucnamente pueden.

De los 268 matadores y novilleros que hay asociados—casi todos los que tienen un poco de nombre, lo están,—puede decirse que no destacan por su labor más de una docena en cada clase. Y de éstos, no quedan con méritos para ser «figuras», una octava parte. No que remos citar nombres, porque nuestra labor es crítica en general y desapasionada. Pero lo dicho, nadie se atreverá a rebatirlo. Ahí queda.

Entre los toreros del día los hay con mucha afición, pero tampoco faltan los que no sienten en sus venas la menor fibra por la tauromaquia.

Los hay garbosos, pero abundan más los que su figura demuestra que nacieron para otra profesión.

No faltan los valientes, pero abundan más los miedosos.

¿Por qué se preocuparán las asociaciones de toreros, empresarios y apoderados, de la orientación profesional entre los aspirantes al arte de Cúcharas?

Sería muy conveniente depurarla. A esto contribuirán prácticamente las escuelas taurinas que tanto hemos preconizado, y que por suerte se van creando en muchas provincias españolas.

Empresarios

¿Cuántas empresas hay organizadas en España?

Empresas, muchas. Organizadas, casi ninguna. La Asociación casi no existe en este aspecto de la fiesta de toros. Para el empresario no hay más organización que su dinero. Con él contrata, paga, explota, pierde o gana y se acabó.

Los impuestos variadísimos que tienen las corridas de toros, se llevan el mayor de los ingresos.

Veamos: Del aforo de una plaza se deduce el 20 por 100 por servicios anexos, y otro 20 de «pronto pago», o sea, por pagar a la Hacienda cargue el 5 por 100 de derechos de cobranza.

De la cantidad aforada hay que pagar:

15 por 100 para la Hacienda. 32 por 100 de la cantidad que resulta para la Hacienda, que se destina al Ayuntamiento.

El 5 por 100 del derecho de cobranza que antes indicamos. 2 por 100 sobre el total de todos estos impuestos, para Comité paritario.

5 por 100 ídem ídem por cobranza de este impuesto. 5 por 100 de la venta total de localidades, que se destina a mendicidad.

Y además hay que pagar el piso de la plaza, los toros—que cuestan un dínaral,—los toreros, la propaganda, el personal, etc., etc.

En unas plazas—Madrid, Bilbao y otras,—se gana mucho dinero. En las restantes se pierde.

El público

Es el mismo de siempre. El aficionado va a los toros, cueste mucho o poco. Si no lo tiene, lo busca, se esfuerza en encontrarlo. Pero al ver que la labor de todos los elementos que constituyen la fiesta—toreros, ganaderos, empresarios,—no responde a su esfuerzo económico que tiene que hacer para ver las corridas, reniega de sí mismo, se desilusiona un poco, a tales, chillaa... y vuelve otra vez en cuanto se anuncia otra corrida.

Solución

Un poco más de «formalidad» en empresas, toreros, ganaderos y ceder cada uno lealmente hasta don de sea posible.

Y que la «señora Hacienda» asista también a la reunión, para añojar un poco la cuerda tributaria.

A las ovejas se las puede esquilarse, pero no desollar, porque se las mata, y con ello ocurre lo que con la gallina de oro...

Arte, estética y efecto

El artículo de crítica que hacemos hace unas semanas, ha rodado por toda la prensa de España y América. Eso nos congratula, porque es una muestra de que hemos dado en «el clavo» de la cuestión. Cartas de aficionados hemos recibido muchas, lo que prueba que el público sabe comprometerse de las cosas cuando se le exponen con claridad.

«Rodabalito»—léase en este seudónimo al simpatiquísimo Francisco Ramos de Castro—se ha ocupado del tema en la revista madrileña «Crónica», poniendo dos fotografías: Una de los primeros tiempos de Joselito en una verónica, «abriendo el compás» y «cargando la suerte». Y otra con el lance modernista de los pies juntos aguantando la embestida, pero sin dominar al toro, sin vencerle, sin obligarle...

Esas dos fotografías y su breve pero bien escrita crónica, son citadas tantas muestras como el tema viene preocupando desde que nos hemos lanzado a tratarle en la prensa.

La afición no duerme; quienes están dormidos son algunos toreros que creen engañar al público con sus estilos ecstáticos pero faltos de arte, de estética y sobre todo de valor real.

Juanito PUYAZO

Madrid.

(Prohibida la reproducción.)

NOTICARIO

Torón está muy contento...

Pero no crean ustedes que la alegría del torero navarro es por el gran número de corridas que tiene firmadas para la temporada próxima. Esto, con ser mucho, no es la causa principal de su alegría.

Se trata de que su esposa acaba de dar a luz una robusta y hermosa niña, que se va a llamar como su madre: Modesta.

Y con ésta ya son tres los churumbales que van a tragarse cuanto gane el torero de la emoción...

Por este motivo, tuvo que regresar Torón de Salamanca, donde se entregaba en varias ganaderías.

En Plasencia estuvo también en las ganaderías de don Luciano Torres Barono, tentando 105 vacas, y en la de Gonzalito Barona, que tenía 17, total, 122 vacas.

Bien merece unos días de descanso al lado de su nuevo angelote, que deseamos se críe bien y feliz entre papás y hermanos, y que Torón le lleve un par de orejas en cada una de las corridas que actúe.

Villalta a Madrid

Luego de pasar unos días en Valencia ha partido para Madrid el matador de toros Nicanor Villalta.

En León de las Aldamas (Méjico)

Corrida de feria con ganado de Algora para Ricardo González, que cortó dos orejas, y Gorráez,

EDEN CONCERT

BARCAS, 7 — Nueva empresa — Dirección artística: LUIS HOY, 20 debuts, 20 entre ellos, P. Diaz, Olga Palmero, Olivia, Rosa de Lima, R. Miró, Flor de Málaga, Rosa de Madrid y Dora Aragón. Mañana, más debuts, entre ellos: Diamara y Tina Negri y la sublime estrella valenciana PURA NEGRI. Todos los días, de doce a tres, animado cabaret

A las 6 15 MODA, y a las 10'30 FUNCION DOBLE, con la NUEVA COMPAÑIA DE CIRCO Y EL FORMIDABLE

BU-BU American Cirque

Mañana, a las 4. Matiné infantil especial, comando parte el colosal BU-BU. Regalo de juguetes a todos los niños. Viernes 24, a las 10 30, BENEFICIO de los clowns HERMANOS DIAZ imponiéndoles la Medalla de Oro

que estuvo valiente y fué ovacionado.

En Caracas

Ganado de Barreto, que salió regular, para Eleazar Senanes, que fué aplaudido, y Carnicerito, que cortó las orejas del último toro.

En Victoria

Corrida nocturna. También toreó Carnicerito, que cortó una oreja. Con él alternó el novillero Parrita que, como todos los toreros españoles que van a América, cortó orejas y rabo.

El señor Lalanda tiene la palabra

Marcial ha hecho declaraciones. Dice que prefiere los toros de Vicente Martínez y de Coquilla; que no tiene inconveniente en torear miras cuando los toreadan también quienes cobran como él; que no cambiaría su popularidad por la de ningún futbolista; que si las cosas van bien piensa torear este año más de cien corridas; que no piensa en retirarse; que ganó quinientas mil pesetas con su película «Viva Madrid, que es mi pueblo»; que no piensa intervenir en otras...

ARTE Y ARTISTAS

Florencio Vidal en Bellas Artes

Hemos podido admirar una vez más en la renovación de obras del Círculo de Bellas Artes el realismo pictórico de este incansable artista, tan elogiado por sus extraordinarias cualidades en descubrir sobre el fondo de decoración cromática las formas singularmente construidas con una corpórea actitud, llenas de ambiente y sugestividad, que en su generalidad es el «momento» feliz que encontramos en todas sus obras.

Es la pintura constructiva de base sólida y argumento fiel a la verdad, la tesis que marca el temperamento ético en todos sus problemas de color. No desea alardear reverberano y fastuoso en sus pinturas; el asunto es siempre escollido; él domina con su arte y su composición en la forma el más arduo detalle de la escena que toma por campo de acción. El cuadro que hoy nos presenta en esta sección artística lo titula «Cambados» ejecutado en Pontevedra, en el cual Florencio Vidal, sin olvidar los sorprendentes efectos de luz dorada, caliente, en la tierra vercosa por el afligridano césped cuajado por doquiera, dibuja comprensiva una romántica ermita en las afueras del pueblo, arrabal provisto por la naturaleza de amplios horizontes gualdas que el artista nos hace ver con detenido examen para juzgarle en toda su plenitud de causas ideológicas; ermita o monasterio, residencia monástica con su pequeña campana, que al rez ondula sus alas retadoras, escampando el eco soñoliento por la vega, hasta el recóndito llar donde las almas oran quedas. El paisaje tiene sus hermosuras preñadas de melancolías; es la causa, es el efecto que nos produce este cuadro; es el acierto de todo su color y luz esplendente.

Florencio Vidal no ignora ningún resorte de la técnica en la materia que se expresa, mal conocida para muchos pintores de historia contemporánea, y sin rebuscar ni amanerarse en acción alguna que pueda perjudicar su temperamento realista, pintar genialmente su cuadro «Verberna valenciana», vendido a la Universidad de Filadelfia, el cual recordamos admirar en la Exposición que hace dos años celebró en el salón del «Heraldos».

Otra de las obras de Vidal es «Campesina», óleo magistral, que presentó en el Quinto Salón de Otoño y que le valió merecidas alabanzas.

Florencio Vidal produce actualmente muchas obras pictóricas, que envía luego a los Estados Unidos, en donde se ha creado una personalidad relevante, que le llevará a la consagración definitiva. Vidal, desde su torre de marfil, sin prodigarse en muchas Exposiciones, trabaja constantemente para corresponder a la demanda de obras que le hacen desde el extranjero.

Tiene un porvenir espléndidamente marcado por su arte pictórico y sus concepciones estéticas.

J. GUILLOT GARRATALA.

Madrid.

(Prohibida la reproducción.)

«La Correspondencia de Valencia» en Madrid

Los lectores que se trasladan a la Corte hallarán nuestro periódico en estos dos puntos:

KIOSCO DE S. GOMEZ Alcalá, 22, frente al Alkazar y JOSE SANCHEZ HERRERO kiosco calle de Alcalá, frente al Banco del Río de la Plata

EL CINE

CINECLUB

Apenas apareció nuestro artículo precedente—«Cinéma ruso»—, una noticia sobremanera alhagüena llegó hasta nosotros. El Cineclub de Madrid—esa ventana que otea sin descanso paisajes nuevos—presentará en la sesión próxima la primera película genuinamente rusa que se exhibe en España «El pueblo del pecado o Iván el Terrible».

La linda marinera



Leila Hyams, a bordo de su yate de recreo, navega actualmente sobre las azules aguas del Pacífico. Feliz estrella, cuya privilegiada suerte envidiamos desde aquí. La linda marinera divide su tiempo entre el placer y el trabajo y aprovecha la ocasión para obtener escenas de un film que ella realiza sobre la vida costanera.

Parece ser que las dificultades para conseguir la autorización, no fueron pocas. El permiso se concedió por tratarse de una Sociedad compuesta de una cantidad limitada de socios; una sociedad, además, de experimentación cinematográfica.

Nuestro aplauso, en principio. Aunque opinamos que los más necesitados de arte son los que menos entienden de él, no es poco lo que consiguieron algunas voluntades recias, de jóvenes batalladores. Con el tiempo, es seguro que el público prefera los fotogramas soviéticos a las insulseces neoyorkinas; Mientras este día llega, ¿por qué no pregonar las excelencias producidas?

Con la composición de esta última sesión, el Cineclub madrileño se afianza más en el derrotero marcado. Confección de programas sin sujeción a otras normas que la que puede inspirar el sentido estético y el ansia de conocer todo lo que significa una faceta nueva, en ese diamante negro y «mudo» que se llama cine.

¿Por qué no cunde el ejemplo? ¿Qué es lo que impide que capitales como Valencia, Barcelona o Sevilla tengan su Cineclub? Sólo Madrid y Bilbao se lanzaron a esta empresa. Los pasos primeros fueron difíciles, pero ¿no compensa el éxito conseguido las desazones pasadas?

Barcelona mostró muchas veces

Paul Capellini vuelve al cinematógrafo



Paul Capellini fué uno de los artistas del cinematógrafo francés de antes de la guerra, vuelve al cinematógrafo. Este artista goza actualmente de gran reputación como actor de teatro. Su carrera cinematográfica presenta un haber que sobrepasa los ciento cincuenta films, interpretados en Europa y América del Norte y del Sur. Entre sus films más conocidos citaremos «Don Juan», «La Glu», «Citrano», «El Carnaval de las verdades», «Los misterios de París», «La Dama de las Camelias»... Paul Capellini—que ha sido atraído por el film parlante—interpreta actualmente «El vestido», escenario de Pierre Ramelot, según el poema de Eugene Manuel

lo que puede conseguirse con voluntad; Valencia cuenta con ese espíritu de artistas que todo lo embellece. ¿Qué falta entonces? ¿Dinero? La cooperación de cuarentos socios obran en Madrid el milagro de confeccionar con películas de primerísima categoría todos los programas de sus sesiones.

¿Faltó tan sólo la mano que lance la primera piedra? Si es así, los aficionados al verdadero arte mudo tienen la palabra. La iniciativa va en estos renglones. Que se dignen recoger los amantes de toda labor ascendente y progresiva. Que germine entre voluntades recias; esto es: entre jóvenes.

Edward WITTHE

Madrid, enero 1930.

El cinema en colores naturales

Hubo una temporada en que la cinematografía en colores estaba de moda. Pero este colorido no resultaba fácil de adoptar ni tampoco lo suficientemente técnico para que agradase al espectador. Por eso se prescindió de la cinematografía en colores y se adoptó el negro y blanco sobre fondos haciendo contraste uno del otro. Pero el color es necesario y los técnicos no han dejado de estudiar el problema. Parece que ya se ha llegado a una con-

El encanto del automóvil



Charles Bickford no tiene un hada protectora sumamente constante. He aquí que acaba de pagarse el lujo de adquirir un hermoso automóvil; pero, a la primera salida, una «panne» le detiene en una carretera californiana, obligándole a vestirse el traje azul de mecánico, y—como de rigor—ir a desentrañar el problema intrincado bajo la panza del monstruo de acero. Pero Bickford no se debe quejar: siempre le queda el consuelo de poderlo vender...

clusión práctica y el procedimiento de la cinematografía en colores naturales, se va a llevar a efecto.

Nos enorgullecio que en España se haya adelantado también mucho en esto. Conocemos varios inventores, uno el valenciano Thous, que tienen magníficos proyectos concluidos, faltándoles solo la formación de sociedad para explotarlos, que prometen éxito en lo que a la cinematografía en colores se refiere.

Pronto hemos de ver nuevamente en las pantallas films atractivos que nos harán admirar más aún el cinematógrafo.

P. C.

OLYMPIA

HOY MIERCOLES Programa: EL CORNETA DE LA ACADEMIA preciosa como ía interpretada por el niño JUNO COGLHAN. Éxito sin precedentes LA MASCARA DE HIERRO por DOUGLAS FAIRBANKS. (Su mejor película)

Éxito: ESTA ES MI ESPOSA estupenda cómica por la inimitable y coisal pareja LAUREL y HARDY Semana próxima: Otra obra maestra de la cinematografía, LA SENDA DEL 98 con un reparto como Dolores del Río, Ralph Forbes, Harry Carey, Karl Dane y otros. ¡La película de las grandes emociones!

Pastillas BONALD

oloro-bor-o-sódicas, mentol y cocaína boca, garganta, tosas preventivas de la gripe. VENTA EN FARMACIAS.

# SUCESOS

## ANCIANA ATROPELLADA POR UN AUTO

En el camino de Tránsitos, y frente a la calle de Ángel Guimerá, fué atropellada anoche por un auto que conducía José Montull la anciana de 76 años Joaquina Campos, resultando con varias heridas en las regiones frontal y occipital, y contusiones y escoriaciones en distintas partes del cuerpo.

Fuó curada en el Hospital, calificándose de menos grave su estado.

## UN HOMBRE CAE DESDE UN AUTOBUS, OCACIONANDO LA MUERTE

A última hora de la tarde de ayer iba en dirección a Sagunto, ocupando la baca de un autobús, el ordinario de Faura conocido por Quedado, cuando al llegar el auto a Tabernes Blanques tuvo la desgracia de caer al suelo desde lo alto del coche, produciéndose la fractura de la base del cráneo.

Fuó conducido a la casa de Socorro de Colón y después trasladado con todo género de precauciones al Hospital, en donde falleció.

## AMAGO DE INCENDIO

La brigada de Bomberos tuvo que intervenir anoche en sofocar un pequeño incendio producido en el hollín de la chimenea del piso primero de la casa número 1 de la plaza del Poeta Badenes, habitada por el señor Esturi.

El fuego fué dominado prontamente.

## DESCARRILAMIENTO

Haciendo maniobras en la estación de Ametlla la máquina número 1.721 del tren de mercancías número 1.704, dió por cola del referido tren tal topetazo, que dejó descarrilado el eje del furgón de cola, en la vía segunda, la cual quedó interceptada.

Los trabajos para el encarrilamiento se llevaron con gran rapidez, y a la media hora quedó todo restablecido.

## EL ROBO DE ANOCHÉ

En el domicilio del sastre don Jesús Pérez Templado, establecido en la calle de Guerrero, número 25, piso primero, entraron anoche ladrones, haciendo saltar la cerradura y rompiendo los tableros de la puerta de entrada con

un escoplo o formón que se dejaron los rateros clavado en la madera.

Estos aprovecharon la ausencia del dueño, que a las siete y media, después de terminado el trabajo, marchó con su señora madre al cine Sorolla, no regresando a casa hasta las doce.

Al entrar en el patio el señor Pérez vió en la escalera unos paquetes con cortes de traje, y sospechando que había sido víctima de un latrocinio avisó a la Policía, subiendo al piso, donde encontró la puerta abierta, todos los muebles en completo desorden y los géneros esparcidos por el suelo.

Se practicó un ligero reconocimiento, apreciando por de pronto la falta de una cajita con 825 pesetas en billetes, y de alhajas valoradas en más de 2.000 pesetas. De éstas se le llevaron una pulsera de oro, un broche de platino con brillantes, dos monedas de oro de 20 francos cada una, otra moneda americana con el busto de un piel roja, unos pendientes de oro y perlas y una cadenita con la medalla de la Virgen de los Desamparados.

En el suelo se dejaron varios fardos con telas, y en los peldaños de la escalera otros paquetes y un saco que abandonaron los ladrones por temor sin duda que al salir a la calle despertaran sospechas aquellos grandes bultos.

El juez del distrito del Mar, don Francisco Monterde, con su oficial don Rafael Estrada, estuvo hasta las cuatro de la madrugada instruyendo diligencias y reuniendo antecedentes para descubrir la pista de los ladrones.

## ATROPELLO

El auto del servicio público de Valencia a Ahmansa atropelló en las cercanías de Canals al vecino de Quesa J. Villalón Navarro, de 58 años de edad. Resultó con varias heridas gravísimas en las piernas y en la cabeza.

## EN ALGINET VUELCA UNA CAMIONETA, RESULTANDO EL CHOFER GRAVEMENTE HERIDO

Ayer mañana venía hacia Valencia por la carretera de Alginet una camioneta conducida por el chófer Roberto Andrés Marcos, de 37 años, casado, domiciliado en la calle de Somells, 8, bajo, y al llegar al cruce con la de Be-

nifayó se interpuso en el camino un corto tirado por varias caballerías, y con objeto de evitar el choque viró rápidamente el chófer, volcando la camioneta en la cuneta, resultando gravemente lesionado su conductor.

El herido fué recogido por otro auto que por dicho punto pasó y trasladado a este Hospital, en donde fué curado de contusiones y erosiones en la mano, antebrazo, y probable fractura del codo derecho; herida contusa en el dorso de la mano izquierda con sección del tendón exterior del dedo medio; herida en forma estrellada en la región superciliar y frontal, y otra con pérdida de sustancia en la región mentoniana.

Pronóstico grave. El juzgado de Alginet instruyó diligencias, ordenando la detención del carretero causante de este suceso.

## Círculo de Bellas Artes

Con el fin de dar cuenta del resultado de las gestiones con la «Casa Valencia», de Barcelona, y respecto a la proyectada Exposición de Arte, se convocó a todos los señores socios artistas a una reunión que tendrá lugar mañana jueves, día 23 de los corrientes, a las seis en punto de la tarde.

## «El Micalet»

La Sociedad coral «El Micalet» convoca a todos sus asociados a junta general ordinaria para mañana jueves, 23 de los corrientes, a las 9'30 horas por primera convocatoria, y a las diez por segunda, con sujeción al orden del día expuesto en tablilla.

## La Neurastenia

No es una enfermedad propiamente dicha, es una debilidad de los órganos del sistema nervioso, que da lugar a un malestar general; el neurasténico no tiene dominio de sí mismo, él b.dio se apodera de él y siente un abatimiento que le impide gozar de la vida.

Esta debilidad desaparece fácilmente tomando el energético reconstituyente FOSFO-GLICO-KOJA DOMENECH, que desde hace 30 años recomiendan los médicos.

# TELEGRAFO Y TELEFONO

## Nota oficiosa

Se ha facilitado la siguiente por el Gabinete de Censura:

«Circula el rumor de que el Gobierno ha disuelto la Federación Profesional de Estudiantes.

Esto es inexacto. Ni se ha hecho ni se ha pensado en ello, ni aun podría hacerse, porque aun no existe constituida legalmente; que por el contrario, la Dirección general de Seguridad tiene instrucciones de aprobar los reglamentos de las Asociaciones de toda clase de estudiantes de cada Facultad tan pronto se le presenten en debida forma, como aprobó ya los profesionales de los alumnos de las Escuelas de Odontología, Superior del Magisterio y de Arquitectura, como igualmente fueron ya aprobados los de dicha Asociación por algunos Gobernadores civiles en sus respectivas provincias.

En cuanto a la Federación de Estudiantes profesionales, también podrá ser autorizada si se solicita del señor ministro de la Gobernación, a quien corresponde la resolución por el carácter nacional de la misma.

Tengan presentes estas indicaciones los escolares sensatos, y no se dejen impresionar por versiones equivocadas, inspiradas como siempre en el propósito de producir perturbaciones que el Gobierno se vería en el doloroso caso de reprimir con la mayor energía.»

Después de once meses de trabajos incansables la Policía ha logrado descubrir a los presuntos autores de la sustracción de valores que desde hace muchos meses venía cometiéndose en la Oficina de Cambios de la Central de Correos.

Tres casas aseguradoras han tenido que pagar por los valores desaparecidos, una de ellas más de un millón de pesetas, otra 250.000 y la tercera 324.000 pesetas. Los presuntos autores ahora descubiertos son cuatro empleados

que prestaban servicio en la Oficina de Cambios mencionada. Desde luego cargos concretos no hay contra ninguno de ellos, pero ha podido comprobarse que uno hacía vida de ostentación, había montado una fábrica para bañar metales, fué a París a comprar la maquinaria, tenía automóvil y se dedicaba además a prestar dinero.

Por otra parte había hecho varias hipotecas.

Todo esto con cuatro mil pesetas de sueldo anuales. Además frecuentaba cabarets y hacía gastos muy cuantiosos.

Otro también tenía una amante a la que regaló hace poco una casa.

A los dos restantes se les supone cómplices. En 1928 desaparecieron unos sobres de valores que contenían billetes norteamericanos y que llegaron a Nueva York con recortes de periódicos.

Igualmente desaparecieron entonces varias carpetas de brillantes. El Banco de Bilbao envió una remesa de dólares a Nueva York y como ya había ocurrido anteriormente, se recibieron en el sobre recortes de periódicos.

Pudo comprobarse que el sobre había sido abierto, pues se advirtió en él el sello de la Oficina de Cambios que estaba superpuesto a otro.

En la frontera no rechazaban las sacas porque iban perfectamente sujecionadas.

Desde luego las sustracciones se cometían en Madrid y es casi seguro que se llevaron a cabo en la Oficina de Cambios.

Hay muchos joyeros madrileños perjudicados. Se calcula el importe de lo sustraído en más de dos millones de pesetas.

El juzgado ha dispuesto el encarcelamiento e incomunicación de los cuatro detenidos.

que prestaban servicio en la Oficina de Cambios mencionada.

«La Nación» escribe el siguiente comentario: «El cambio ministerial llega al gran público cuando están provistas las vacantes y han jurado los nuevos poseedores de las carteras. Lo que antes se llamaba crisis parcial, que muchas veces acababa así y otras enredando la madeja, se resuelve ahora sin estrépitos, sin invasiones de las casas de los candidatos, sin campañas de periodistas y sin la inquietud y la sensación que daba impresión de inseguridad en los Gobiernos, y sin embargo no puede decirse que los cambios no se efectúan a la luz del día y siempre con clara proclamación de sus motivos.

Lo que ocurre es que los que se van—ahora el señor Calvo Sotelo, como antes los señores Yanguas y Cornejo—tienen el suficiente patriotismo y la necesaria lealtad para esperar la sustitución, y el jefe del Gobierno la serenidad y autoridad precisa para decidir y elevar al Monarca la propuesta sin que se produzcan desequilibrios y protestas que tanto preocupaban al país.

Una crisis parcial no es un cambio; es una renovación que no requiere consultas, sino simplemente acoplamiento de personas que se respeten entre la Corona y el poder ejecutivo, mientras éste tenga su confianza.

Con sujeción a la buena práctica, que ahora comentarios y ahorrará en el futuro si se acepta el patrón adoptado por el Gobierno que ha resuelto la de ahora con el elogio que merece el señor Calvo Sotelo con su obra y valor personal de los señores conde de los Andes y Castedo.»

El conde de los Andes visitó al señor Calvo Sotelo en su domicilio,

## Acerca de la dimisión del señor Calvo Sotelo

### Un comentario del órgano oficioso.—Los nuevos ministros.—El juramento

«La Nación» escribe el siguiente comentario:

«El cambio ministerial llega al gran público cuando están provistas las vacantes y han jurado los nuevos poseedores de las carteras. Lo que antes se llamaba crisis parcial, que muchas veces acababa así y otras enredando la madeja, se resuelve ahora sin estrépitos, sin invasiones de las casas de los candidatos, sin campañas de periodistas y sin la inquietud y la sensación que daba impresión de inseguridad en los Gobiernos, y sin embargo no puede decirse que los cambios no se efectúan a la luz del día y siempre con clara proclamación de sus motivos.

Lo que ocurre es que los que se van—ahora el señor Calvo Sotelo, como antes los señores Yanguas y Cornejo—tienen el suficiente patriotismo y la necesaria lealtad para esperar la sustitución, y el jefe del Gobierno la serenidad y autoridad precisa para decidir y elevar al Monarca la propuesta sin que se produzcan desequilibrios y protestas que tanto preocupaban al país.

Una crisis parcial no es un cambio; es una renovación que no requiere consultas, sino simplemente acoplamiento de personas que se respeten entre la Corona y el poder ejecutivo, mientras éste tenga su confianza.

Con sujeción a la buena práctica, que ahora comentarios y ahorrará en el futuro si se acepta el patrón adoptado por el Gobierno que ha resuelto la de ahora con el elogio que merece el señor Calvo Sotelo con su obra y valor personal de los señores conde de los Andes y Castedo.»

El conde de los Andes visitó al señor Calvo Sotelo en su domicilio,

celebrando con él una conferencia que duró cinco cuartos de hora.

En ella expuso el ministro saliente la situación del ministerio que acaba de abandonar y de las condiciones de cada uno de los directores generales.

Al salir de la entrevista, el conde de los Andes manifestó a los periodistas:

«Vengo de enterarme un poco de la papeleta que me ha caído encima. No me den ustedes la enhorabuena, porque no es cosa para ello.

Es el cargo a que voy de una gran pesadumbre, de eso que se acepta por deber. Soy aficionado a estas materias financieras y económicas, y siempre en mi carrera política he intervenido en las comisiones de Presupuestos; pero una cosa es tener afición y otra aceptar responsabilidades.

Acepto el cargo de un hombre de extraordinaria capacidad de valer, que ha dejado bien marcada una labor; la organización de este ministerio es admirable, y todo lo que a documentos se refiere, está muy bien.

De la moneda no he de hablar; es asunto en el que intervienen muchos factores, y del que yo creo que se normalizará.

A mí lo que me parece interesante no es que la peseta suba, sino que se estabilice.

El señor Calvo Sotelo es culpable de que baje, ni a mí se me puede atribuir que suba, si sube.

El señor Castedo fué visitado por los periodistas, a los que manifestó que llevaba cinco años trabajando con el general Primo de Rivera en cuestiones económicas, estando comprometido con él y dispuesto, como siempre, a seguir sus instrucciones.

«En cuanto se relaciona con la vida económica del país, será continuada por mi parte con el mayor entusiasmo.

«La política a desarrollar por usted continuará siendo proteccionista?»

«Proteccionista, en efecto; pero proteccionista y justa.

«En cuanto a reformas arancelarias, se adoptarán algunas nuevas medidas de Gobierno?»

«Esta reforma de los Aranceles está actualmente en suspenso, y la próroga «sine die» de los actuales Aranceles seguirá rigiendo por ahora.

«Se ocupa usted actualmente de algún asunto de interés económico?»

«Hemos iniciado las conversaciones para establecer con Polonia un Tratado comercial, cuya gestión va muy bien.

En cuanto se concierte este Tratado los tendremos ya establecidos con toda Europa, pues el único país que faltaba era Polonia.»

vida económica del país, será continuada por mi parte con el mayor entusiasmo.

«La política a desarrollar por usted continuará siendo proteccionista?»

«Proteccionista, en efecto; pero proteccionista y justa.

«En cuanto a reformas arancelarias, se adoptarán algunas nuevas medidas de Gobierno?»

«Esta reforma de los Aranceles está actualmente en suspenso, y la próroga «sine die» de los actuales Aranceles seguirá rigiendo por ahora.

«Se ocupa usted actualmente de algún asunto de interés económico?»

«Hemos iniciado las conversaciones para establecer con Polonia un Tratado comercial, cuya gestión va muy bien.

En cuanto se concierte este Tratado los tendremos ya establecidos con toda Europa, pues el único país que faltaba era Polonia.»

El conde de los Andes acudió al Palacio a las 8'20, diciendo a los periodistas:

«Vengo pronto porque no tenía nada que hacer, y he preferido esperar aquí.

A las 8'10 llegó el jefe del Gobierno. Vestía de gala, y lo acompañaba el señor Castedo, que venía de frac.

Al ver a los periodistas dijo: «Qué del tiempo son estas cosas y juramentos por la noche. Es algo de romanticismo.

Un periodista dijo: «Para nosotros lo es.

«En efecto; para ustedes lo son estas modificaciones de la vida profesional que rompen un poco la monotonía de las informaciones diarias y de los Consejos de siempre, con la misma pesadez.

«Veo con gusto que todo el mundo se ha hecho cargo de las razones que han motivado al ministro de Hacienda para dejar su puesto.

Supongo que no habrá nada a la salida, porque don Alfonso se limitará a tomar el juramento y los ministros a saludarle.

A las nueve y cuarto salió el Presidente, acompañado de los ministros, y manifestó que se habían hecho las presentaciones

# MADRES

LEED LOS CONSEJOS DE UN MÉDICO PARA CRIAR BIEN A VUESTROS HIJOS

## Carta abierta

Sr. D. A. GAMIR

VALENCIA

Muy señor mío: Después de un año que vengo usando los PAPELES YHOMAR con o sin sulfato de hordenina y fermentos lácticos, le puedo decir a usted que los fermentos lácticos sin sulfato de hordenina los he empleado en niños de pecho con enteritis atribuidas al proteus vulgaris, bacilo de Welche, colibacilo, etc., observando que a las cuarenta y ocho horas ha desaparecido el mal olor en unos, las mucosidades en otros y el aspecto mucoverdoso de la mayor parte de ellos, cosa que tarda muchísimo más de obtenerse con el ácido láctico, benzonaftol y demás desinfectantes intestinales, pues algunas veces, para comprobar los efectos, he empezado el tratamiento de la enteritis con el ácido láctico, benzonaftol, etc., y lo he tenido que abandonar, atraído por los beneficiosos efectos de los PAPELES YHOMAR.

Que yo no me dejo influenciar por los efectos de los PAPELES YHOMAR, lo que prueba que las madres de este pueblo, apenas a sus hijos se les presenta diarrea verde y demás molestia de la dentición, ellas van a la farmacia a por los papeles de la baba, que es como los llaman a los PAPELES YHOMAR.

Por lo tanto, creo que obro muy bien recomendando mucho los PAPELES YHOMAR, prefiriéndolos a todos los antisépticos intestinales y hasta el mismo ácido láctico.

Moncófar 6 del 4 del 15.

Antonio Llopis Villaplana

Médico-Cirujano

Literatura y folletos remitirá A. GAMIR - Plaza Mariano Benlliure, núm. 3 (antes plaza Pelota)

protocolarias a la Reina y Príncipe de Asturias.

«Luego hemos tenido la suerte de encontrar a las Infantas al salir del ascensor, y los ministros tan aprovechado la circunstancia para ofrecerles sus respetos.

Con don Alfonso hemos tenido un cambio de impresiones, y ha requerido datos de los departamentos de Hacienda y Economía.

Ha hablado también sobre la sustancia de estos dos ministerios.

Luego, con el Príncipe de Asturias, hablamos completamente sobre asuntos de día de aves de corral y de moreras, puntos que domina y a los que dedica sus actividades con gran resultado.»

Después, al llegar a la puerta de Palacio, los periodistas les pidieron que se detuvieran unos momentos para tirar unas placas.

**Los nuevos ministros se posesionan de sus cargos**

A las once de la mañana el nuevo ministro de Economía don Sebastián Castedo se ha posesionado de su cargo.

Le ha dado la posesión el ministro saliente conde de los Andes, quien ha pronunciado un discurso expresando los diversos asuntos que se hallan pendientes y otros que han de resolverse con prelación, por reclamarlo así las necesidades de momento.

Manifestó que el señor Castedo se halla bien capacitado del funcionamiento de este departamento, y le auguró éxitos en el desempeño de su cargo.

El señor Castedo ha pronunciado elocuentes frases de elogio para su antecesor, y dedicó palabras de gratitud para el Rey y el jefe del Gobierno por su designación para tan elevado cargo.

A las doce de la tarde se ha celebrado en el ministerio de Hacienda la toma de posesión del cargo por el nuevo ministro conde de los Andes.

Han asistido el señor Calvo Sotelo, el señor Castedo, los directores generales de Comercio y Agricultura y el alto personal del ministerio.

El señor Calvo Sotelo ha manifestado que experimentaba en aquel momento una tristeza y una alegría.

Le apenaba el poner término a la convivencia con el personal, que ha sido para él un instrumento magnífico de trabajo, dispuesto siempre a toda clase de sacrificios.

La alegría la constituía el sentimiento de egoísmo que representa para él descansar de la vida activa que llevaba.

Elogió al conde de los Andes y le recomendó con gran interés la reforma de las plantillas del personal de su departamento.

El conde de los Andes se ofreció al personal, poniendo de relieve la labor realizada por el señor Calvo Sotelo, y agregó que estudiará con cariño la reforma de las plantillas.

Terminó elogiando de nuevo a su antecesor, señor Calvo Sotelo, manifestando que a él le cabía la gloria, y sobre la persona del exponente caía toda la responsabilidad.

Al acto concurrieron algunos periodistas, a quienes rogó que no formulen preguntas durante siete días, por considerar este plazo necesario para estudiar los asuntos del ministerio.

**Una tarjeta que tarda cerca de un año en llegar de Somorrostro a Bilbao**

Bilbao.—El almacenista de tejidos de esta plaza don Emeterio Ugarte ha recibido una tarjeta de reclamación de un cliente cuyo establecimiento en Somorrostro.

Lleva fecha de enero de 1929, y se ha comprobado que ha tardado en recorrer los 20 kilómetros que separan de Bilbao a Somorrostro un año menos unos días.

**Incendio**

Coruña.—Un incendio ha destruido la casa número 44 de la calle de Santa Lucía.

El fuego se inició en el piso bajo, en el que había instalada una zapatería.

El edificio ha quedado destruido.

**Desgracias**

Teruel.—En Alcañiz, cuando se encontraba en el escenario del teatro en que actuaba la compañía Baena el joven Joaquín Comas Egea, cayó por un escotillón que estaba abierto.

Resultó con una herida grave en la cabeza y conmoción visceral.

**Segovia.—**

Thando al blanco con pistola en el campo de la Victoria el capitán profesor de la Academia de Artillería don Jesús de la Guindara y el teniente también profesor don José Estaim, se inutilizó la pistola, y al examinar la salieron los tiros, matando al teniente y quedando gravemente herido el capitán.

**El día del Presidente**

El marqués de Estella ha sido visitado esta mañana en el ministerio de Ejército por el nuevo ministro de Economía señor Castedo, con quien conferenció durante una hora.

Después estuvieron en el despacho del jefe del Gobierno los ministros de Hacienda entrante y saliente, con los que asimismo celebró detenida conferencia.

Luego ha sido visitado por el conde de Taralega y por los señores Antanas y González Careaga.

Esta tarde a las siete asistirá a la reunión que se celebra por la Asociación Ventas.

A primera hora de la tarde estuvo en el ministerio de Ejército, para consultar con el marqués de Estella acerca de diferentes asuntos del departamento, el ministro de Fomento conde de Guadalhorce.

También ha estado entrevistándose con el jefe del Gobierno el ministro de Instrucción pública doctor Callejo.

**Disposiciones de Trabajo y Hacienda**

Se ha dispuesto por real orden del ministerio de Trabajo que se publiquen en el diario oficial de este ministerio las reales órdenes que por este departamento se dicten en resolución de los recursos que se eleven contra sentencia pronunciada por los organismos paritarios en juicios sobre despidos.

También se dispone la inserción en el mismo órgano oficial de aquellas reales órdenes resolutorias de recursos contra bases de trabajo o acuerdos de las mismas entidades a las que se conceda carácter general en el texto de las citadas disposiciones.

Un decreto de Hacienda declara incrementado en tres millones de pesetas el crédito consignado en el capítulo de «Carreteras y caminos vecinales», artículo tercero, Conservación de Caminos vecinales.

**Aterrizaje forzoso.—Ramón y Cajal**

Alicante.—Por falta de gasolina aterrizó una avioneta procedente de Marsella que pilotaba su propietario señor Hardonin y que llevaba como pasajero al súbdito norteamericano L. Bidick.

Salieron de París hace ocho días y han visitado Lyon, Nîmes, Perpignan y Barcelona.

Descendieron en el campamento de Rabaza y acudieron en seguida oficiales y soldados del campamento.

Se asegura que en breve vendrá el doctor don Santiago Ramón y Cajal.

El comerciante León Dupuy te ha ofrecido su finca del pueblo de San Juan, donde el sabio doctor pasará el invierno.

**En Palacio**

Esta mañana a las nueve y media ha salido el Rey con el Príncipe de Asturias y el Infante don Jaime, marchando a El Pardo, donde pasarán el día cazando.

Regresarán a Palacio a primera hora de la noche.

Las Infantas doña Beatriz y doña Cristina, acompañadas de la duquesa de Campo Alegre, han paseado esta mañana por la población, realizando compras.

**De la desgracia en el paso a nivel**

Soria.—El juzgado de instrucción permaneció en la estación de Alcababe hasta la madrugada instruyendo diligencias.

Ordenó el traslado de los restos de Jesús Mañus y Eusebio Marco a la vecina villa de Gomara, donde se practicará la autopsia.

Decretó el procesamiento y prisión de la guardabarrera y del maquinista. La primera se llama Tomasa Gil y tiene cuatro hijos de corta edad.

Los más pequeños de 18 y cuatro meses, los ha llevado con ella a la prisión.

Los otros dos han sido ingresados en el Hospital provincial.

El maquinista se llama Darío Rubeica.

«La Voz de Soria», hablando de este accidente, dice:

«Esta repetición de accidentes revela que al frente de los pasos a nivel no hay personal con la necesaria solicitud para cumplir semejantes servicios que aunque parecen sencillos—como sencillos se pagan—requieren el sentimiento de la responsabilidad.

Es triste cosa que este sentimiento de responsabilidad lo vayan adquiriendo las inconscientes guardabarreras a costa de la vida de los confiados viajeros que creen con razón que las barreras se emplean para algo.

Esto en el caso de que haya barreras, pues son muchos los pasos a nivel que ni eso tienen.»

**De Barcelona**

EL DOCTOR MIRALLES, ENFERMO

En el Palacio Arzobispal han dado la siguiente nota:

«El Obispo de esta diócesis, doctor don José Miralles Sbert, desde hace cuatro días sufre un ataque reumático, complicándose anoche con una ligera congestión cerebral provocada por la mala filtración del riñón, con aumento de urea, iniciándose esta mañana una favorable regresión muy alentadora, de no sobrevenir nuevas complicaciones.»

**Del Extranjero**

Hablando con Cambó

París.—Los periodistas visitaron en el hotel al ex ministro señor Cambó.

Como le expresaron el deseo de conocer su pensamiento sobre la situación de la peseta en el mercado internacional de cambios, el señor Cambó atajó diciendo:

«Lo siento muchísimo, pero no diré nada, absolutamente nada.

No he contestado a ninguna de las encuestas que se han hecho últimamente sobre el mismo tema.»

El señor Cambó regresará a España pasado mañana.

**El incidente boliviano-paraguayo**

Washington.—El encargado de Negocios de Paraguay ha expresado al departamento de Estado, sus temores de un inminente conflicto con Bolivia, en vista de que, según noticias que tiene de su Gobierno, el general Kuntz, comandante en jefe del ejército de Bolivia, ha dado orden a sus tropas de emprender un ataque general contra la frontera paraguaya.

Nueva York.—Se ha recibido un mensaje de La Paz, en el que el presidente de Bolivia desmiente de manera terminante que se hayan movilizadas las tropas bolivianas de la región del Chaco Boreal.

**Después de la inauguración de la Conferencia Naval.—Los radioescuchas.—La Valencia de un operador**

Ottawa.—Los discursos pronunciados ayer por el Rey Jorge y los delegados en la Conferencia naval con motivo de la inauguración de ésta, fueron oídos en todo el Canadá por telefonía sin hilos.

Nueva York.—Anoche, cuando iba a iniciarse la transmisión radiotelefónica del discurso pronunciado por el Rey Jorge en Inglaterra en el acto inaugural de la Conferencia naval, un joven operador llamado Harold Vivian, observó que uno de los aparatos a su cargo tenía roto un alambre de los que conectan con el generador.

Trató de reparar la avería, pero al darse cuenta de que ésta no podría estar terminada en el momento de iniciarse la retransmisión del discurso, teniendo en cuenta que nada menos que 59 estaciones de radio de los Estados Unidos estaban dispuestas a recoger el discurso, se prestó generosamente a que su cuerpo se utilizase como transmisor.

Vivian cogió con las manos los extremos del cable roto, para que a través de su cuerpo pasara la corriente de 150 voltios.

El valiente operador resistió las sacudidas eléctricas hasta que se reparó la avería.

Vivian padece algunas heridas de escasa importancia.

**Perecen los cinco ocupantes de un avión.—Iban a presenciar un partido de fútbol**

El Havre.—El avión «Taxi», que salió de Amiens el domingo último llevando a bordo al piloto y cuatro pasajeros que se proponían asistir a un partido de fútbol, ha sido encontrado a 25 kilómetros de Dieppe, totalmente destruido.

Desde la salida del aparato se carecía de noticias de sus ocupantes.

El avión ha sido hallado en los acantilados de Braquemont.

Cerca del aparato han sido encontrados los cadáveres de sus cinco ocupantes.

**Atraco**

Sevilla.—El carretero Pedro López Monrobert vino de Bollullus con una carreta cargada de lana.

Después de haber vendido la mercancía emprendió el regreso.

En la carretera fué atacado por varios individuos.

Pedro se defendió a palos y uno de aquéllos disparó y lo hirió de gravedad en la cabeza.

Los ladrones huyeron llevándose la pelizza del carretero.

Los obreros de una finca próxima acudieron en auxilio de Pedro y lo encontraron tendido en el suelo, desangrándose.

Fuó ingresado en el Hospital.

No se le ha podido extraer el proyectil.

**De Barcelona**

EL DOCTOR MIRALLES, ENFERMO

En el Palacio Arzobispal han dado la siguiente nota:

«El Obispo de esta diócesis, doctor don José Miralles Sbert, desde hace cuatro días sufre un ataque reumático, complicándose anoche con una ligera congestión cerebral provocada por la mala filtración del riñón, con aumento de urea, iniciándose esta mañana una favorable regresión muy alentadora, de no sobrevenir nuevas complicaciones.»

**Del Extranjero**

Hablando con Cambó

París.—Los periodistas visitaron en el hotel al ex ministro señor Cambó.

Como le expresaron el deseo de conocer su pensamiento sobre la situación de la peseta en el mercado internacional de cambios, el señor Cambó atajó diciendo:

«Lo siento muchísimo, pero no diré nada, absolutamente nada.

No he contestado a ninguna de las encuestas que se han hecho últimamente sobre el mismo tema.»

El señor Cambó regresará a España pasado mañana.

**El incidente boliviano-paraguayo**

Washington.—El encargado de Negocios de Paraguay ha expresado al departamento de Estado, sus temores de un inminente conflicto con Bolivia, en vista de que, según noticias que tiene de su Gobierno, el general Kuntz, comandante en jefe del ejército de Bolivia, ha dado orden a sus tropas de emprender un ataque general contra la frontera paraguaya.

Nueva York.—Se ha recibido un mensaje de La Paz, en el que el presidente de Bolivia desmiente de manera terminante que se hayan movilizadas las tropas bolivianas de la región del Chaco Boreal.

**Después de la inauguración de la Conferencia Naval.—Los radioescuchas.—La Valencia de un operador**

Ottawa.—Los discursos pronunciados ayer por el Rey Jorge y los delegados en la Conferencia naval con motivo de la inauguración de ésta, fueron oídos en todo el Canadá por telefonía sin hilos.

Nueva York.—Anoche, cuando iba a iniciarse la transmisión radiotelefónica del discurso pronunciado por el Rey Jorge en Inglaterra en el acto inaugural de la Conferencia naval, un joven operador llamado Harold Vivian, observó que uno de los aparatos a su cargo tenía roto un alambre de los que conectan con el generador.

Trató de reparar la avería, pero al darse cuenta de que ésta no podría estar terminada en el momento de iniciarse la retransmisión del discurso, teniendo en cuenta que nada menos que 59 estaciones de radio de los Estados Unidos estaban dispuestas a recoger el discurso, se prestó generosamente a que su cuerpo se utilizase como transmisor.

Vivian cogió con las manos los extremos del cable roto, para que a través de su cuerpo pasara la corriente de 150 voltios.

El valiente operador resistió las sacudidas eléctricas hasta que se reparó la avería.

Vivian padece algunas heridas de escasa importancia.

**Perecen los cinco ocupantes de un avión.—Iban a presenciar un partido de fútbol**

El Havre.—El avión «Taxi», que salió de Amiens el domingo último llevando a bordo al piloto y cuatro pasajeros que se proponían asistir a un partido de fútbol, ha sido encontrado a 25 kilómetros de Dieppe, totalmente destruido.

Desde la salida del aparato se carecía de noticias de sus ocupantes.

El avión ha sido hallado en los acantilados de Braquemont.

Cerca del aparato han sido encontrados los cadáveres de sus cinco ocupantes.

**LOS DEPORTES**

**FUTBOL**

**Los partidos de esta tarde**

**EN MESTALLA**

**F. C. Barcelona, 2; Valencia F. C., 0**



UNA OPORTUNA SALIDA DE CANO EN UN CORNER CONTRA EL VALENCIA

Como siempre que el Barcelona ha venido a nuestros campos, ha despertado entre los aficionados valencianos una gran expectación.

Pero ésta no se ha traducido en el partido de hoy en el gran llenazo que otras veces, ello y no obstante venir el campeón de Cataluña con un notabilísimo equipo, formado por los mejores elementos de que disponíanse.

El excesivo precio de las entradas y localidades ha sido la causa de la retracción de mucho público, pues 3'50 pesetas por una entrada general, es importe desusado en nuestra ciudad, donde tan sólo en casos excepcionales se ha llegado a pagar tal cantidad.

Ha sido un error imperdonable y los mismos que lo tuvieron han brán de sufrir sus consecuencias.

Y vamos al partido.

El Valencia se presenta en el campo, pero luego de las tres, sien do recibidos con unánimes y cariñosos aplausos, que se prolongan durante un buen período.

Su último triunfo en Murcia bien se lo merece.

El Barcelona, que se retrasa un tanto, impacientando al público, también escucha una gran ovación, demostrativa de las simpatías con que cuenta, a pesar de todo, en nuestra ciudad.

Los equipos se forman así al llamamiento del colegiado regional señor Leonart:

Barcelona: Platko, Saura, Zabalo, Arnau, Guzmán, Pedrol, Diego, Goiburú, Campabadal, Sastre y García.

Valencia: Cano, Melenchón, To rregaray, Imosi, Salvador, Ricart, Rino, Picolin, Navarro, Costa y Sánchez.

Pasarin, capitán del Valencia, ofrece a Arnau, que lo es del Barcelona, un magnífico pomo de naranjas y flores, correspondiendo el barcelonés con un ramo monumental de flores.

Seguidamente, y tras de una salutación que por medio de los altavoces se dirige al Barcelona, y los hurras de rigor, da principio el partido con la salida del Barcelona, que en su primer avance inicial llega hasta kick.

El Valencia responde con un buen avance por el ala de Sánchez, pero éste muere en Zabalo.

Hácese juego de tanteo, que no llega a cuajar por dedicarse ambas líneas medias a destruir los intentos de combinaciones de las delanteras adversarias.

Y llegase prontamente al primer momento de emoción, que proporciona Sánchez en brillantísima internada, pero Navarro malogra la jugada por pesadez.

Inmediatamente efectuado el saque, Goiburú se hace con la pelota y pasa a Campabadal, que, suavemente, aloja el esférico en el marco valenciano. Es el primer goal del Barcelona, acogido tan fríamente como fué su ejecución.

El Valencia juega con gran serenidad, avanzando Rino y centran do preciso. Picolin, que está marcado, deja pasar la pelota, pero Navarro malogra nuevamente la jugada.

El juego es frío; casi soso, y el Valencia lleva la ventaja ligeramente.

Arnau hace un buen servicio a García, y al acarrear Imosi, cede corner, que ejecuta el mismo García, rematándolo fuera Diego.

La delantera valenciana juega con la mayor incoherencia, mientras que, sin emplearse, el Barcelona promueve los mayores peligros. Goiburú pasa a Diego, y al centrar éste, Cano cede corner, que también se ejecuta sin consecuencia.

El Valencia hace un buen avance entre Salvador, Picolin y Navarro, pero Zabalo corta la jugada por falta de decisión en los delanteros valencianos.

García hace un rápido descenso, que corona de fuerte remate al ángulo, que Cano para. No obstante lo cual, el juego sigue muy frío.

Los interiores del Valencia no bajan en ayuda de sus medios, mientras que Sastre y Goiburú actúan en gran concentración con su línea eje, con lo que consiguen imponer su juego.

Salvador juega con mucho coraje y agierto, y gracias a su esfuerzo reacciona el Valencia, pero un centro de Sánchez lo pierde Picolin, y un remate de Salvador sale fuera.

Inmediatamente se produce un corner tras de un centro de Sánchez, pero no tiene consecuencias su ejecución.

Platko para sin que se lo inquiete lo más mínimo. Pero al poco tiene que emplearse a fondo para detener un cabezazo de Navarro a un centro de Sánchez.

Con esto se anima un tanto el partido, y el público bate palmas, animando a los suyos.

Produce un tercer corner en la puerta valenciana, promovido por rápido avance de Sastre, pero ejecútase sin resultado.

Navarro persiste en sus desaciertos, malogrando el esfuerzo de sus interiores, y especialmente de Picolin, que es el más eficaz elemento de su delantera.

Un avance de Rino provoca otro corner en la puerta valenciana, ejecutado sin resultado, y seguidamente Platko anula el mejor remate de la tarde lanzado por Picolin, perdiendo Navarro otra favorable situación por tirar alto desde muy cerca. Luego decidiese a rematar Sánchez, saliendo la pelota demasiado cruzada.

Con un despeje de Cano en buena salida, y uno-ero favorable al Barcelona, termina el primer tiempo.

Durante el descanso se hacen comentarios fríos en las gradas, reconociéndose que los equipos, y en especial el Barcelona, no llegan a emplearse a fondo, con el fin de conservarse sus jugadores indemnes ante posibles accidentes.

La presencia de los equipiers en el campo es acogida con poco calor.

En las filas valencianas Carmona sustituye a Picolin, que se encuentra cansado por el esfuerzo anterior, y se le reserva para los próximos partidos.

También el Barcelona modifica su delantera, permutando sus puestos Campabadal y García.

Los primeros avances son del Valencia, pero no ofrecen peligro.

a excepción de un remate de Navarro, que detiene Platko con apuros en la misma línea.

Seguidamente el meta húngaro hace una arriesgada salida, terminando la jugada en corner, que ejecuta Sánchez y despeja Guzmán de cabeza.

Reacciona el Barcelona, que llega hasta Cano, el cual, desentrenado, falla una pelota que gracias al lateral derecho no entró.

Y siguiendo en su dominio el Barcelona, Arnau nos recuerda sus buenos tiempos, y tras un breve avance sorprende a todos, con estupendo remate, que por el mismo ángulo superior derecha entra en la red valenciana.

Es el segundo goal barcelonés, marcado a los siete minutos de juego.

Navarro quiere repetir la jugada en avance del Valencia, pero el tiro, torpemente dirigido, va a parar bien lejos del rectángulo de Platko.

Guzmán hace un buen servicio a Goiburú, que pasa a Diego, y el centro de éste es rematado de cabeza por García, arrojándolo Cano en el mismo ángulo, pero fácilmente, por ir la pelota sin fuerza.

La frialdad de algunos jugadores del Valencia es grande, por lo que el Barcelona juega a placer, y el público se mete con los que tan pocas ganas de jugar muestran.

Navarro se anima un poco y lanza buen remate a la media vuelta, que sale junto al ángulo.

Campabadal provoca nuevo saque de esquina en el campo valenciano, siendo él mismo su ejecutor y Costa el que despeja.

Responde Sánchez con otra intención, rematando a goal, pero excesivamente cruzado.

Pero ni unos ni otros logran sacarnos del sopor en que estamos sumidos.

Sin esforzarse, el Barcelona domina ahora y mete en el gran com promiso a Cano, que, gracias a la suerte, no se ve batido nuevamente. Goiburú le envía un buen treca-

do, parando el keeper valenciano, pero la pelota se le marcha y vuelve al campo rebotada por el larguero. Inmediatamente recoge Sastre y tira a goal, pero el lateral se encarga de interrumpir la trayectoria del balón.

Reacciona el Valencia, pero no puede conseguir otra ventaja que un corner, ejecutado por Rino sin consecuencias.

Arnau se lesiona, retirándose y siendo sustituido por Ramón.

El Valencia avanza embarulladamente, probando fortuna Carmona, sin mejor suerte, pues Platko detiene el remate.

Melenchón cede corner acosado por Diego, despejando el saque: Navarro, y al avanzar el Valencia, Carmona chuta otra vez al ángulo, parando Platko.

Sigue mostrándose peligrosísimo el exterior derecha catalán, que obliga a Ricart a ceder corner, tras del cual el Valencia hace un avance, finalizando asimismo en corner. Rino lo ejecuta, sacando la defensa.

Navarro juega de interior derecha, pero no mejora su actuación, metiéndose el público con él.

En medio de general aburrimiento y con dominio del campeón de el triunfo de éstos por dos tantos Cataluña, finaliza el partido con el triunfo de éstos por dos tantos a cero.

Recordamos que este partido fué aplazado el 5 de los corrientes por no encontrarse el terreno en condiciones, consecuencia de la lluvia, y no obstante haberse jugado el primer tiempo que dió empate a un tanto.

Posteriormente se acordó anular aquel resultado, por lo que hoy se juegan los 90 minutos reglamentarios, divididos en dos partes.

**Campeonato de Liga III DIVISION**

EN EL CAMINO HONDO

Levante, 1—Gimnástico, 1

Recordamos que este partido fué aplazado el 5 de los corrientes por no encontrarse el terreno en condiciones, consecuencia de la lluvia, y no obstante haberse jugado el primer tiempo que dió empate a un tanto.

Posteriormente se acordó anular aquel resultado, por lo que hoy se juegan los 90 minutos reglamentarios, divididos en dos partes.

A pesar de que en Mestalla actúa el Barcelona, en el campo hay una aceptable entrada, representada por los partidarios de los teams contendientes.

Arbitra Bosch y «correns» con el banderín sus compañeros señores Sanchis Orduña y Juaneda.

Los equipos forman así:

Levante.—Llopis, Afamar, Puig, Mario, Pascual, Hilario, Borico, Puig II, Ródenas, Somí y Aratells.

Gimnástico.—Oliveras, Vila, Elorriaga, Hernández, Martí, Vilaplana, Palomo, Torretes, Suay, Almela y Torres.

Los primeros minutos de juego son de dominio alterno.

A los ocho minutos incurra el Gimnástico en penalty. Lo tira Puig I, y lo rechaza Oliveras.

Presiona el Levante y dos minutos después tras-fallar Vila, Puig II de chut alto consigue el primer tanto de la tarde.

El juego es llevado a gran tren. Ahora es el equipo del Grao quien incurra en la máxima sanción. Torres lanza el castigo, y obtiene un justo empate. Van jugados 15 minutos.

Varios saques de esquina se tiran en contra de ambos equipos, sin que el marcador se altere.

Se nota ligero dominio de los marfitimos.

Los medios del Gimnástico actúan con bastante acierto.

En la defensa, por la seguridad en el despeje, destaca Elorriaga.

Oliveras es aplaudido en sus intervenciones.

Del Levante destacan la defensa, Hilario y Puig II, junto con Somí y Borico.

El árbitro se confunde aplicando el reglamento. Hay kovacións.

Falta poco para que finalice el primer tiempo.

El Gimnástico ha reaccionado.

A las cuatro empieza la segunda mitad.

Frente al marco azulgrana se suceden varias jugadas emocionantes; por fin Elorriaga despeja largo.

Llopis detiene varios centros peligrosos.

Un pase de Hilario lo recoge Somí, pasando a Borico, quien se interna y lanza una formidable chut que rechaza Oliveras magistralmente. Ha sido la mejor jugada que se ha «hecho» en este encuentro.

El juego es nivelado, llevándose con rapidez.

Un chut de Palomo es detenido por el portero levantino.

Un «inofensivo» chut de Palomo lo desvía Llopis a corner. El árbitro da golki.

Faltan siete minutos para terminar, y el marcador continúa sin sufrir aumento.

Los últimos momentos del partido son emocionantes; los dos equipos ponen mucho de su parte porque el empate se deshaga, pero no consiguen marcar tanto alguno, terminando el partido con un empate a un tanto, o sea con el mismo resultado que cuando se suspendió por no estar el campo en condiciones.

Se han distinguido del Levante Llopis, la defensa, Hilario, Puig segundo y Borico.

Del Gimnástico, el trío defensivo; de los medios el mejor ha sido Martí, siguiéndole en méritos Hernández. En la vanguardia han sido los mejores Palomo, Torretes, Almela y Torres. Suay actuó valiente pero algo torpe.

El arbitraje ha estado regular.

**Ultima hora**

**Un escrito de la Federación Universitaria Escolar y contestación del Presidente**

A última hora han entregado en la Oficina de Censura copia del escrito dirigido por la representación de la Junta de gobierno de la Federación Universitaria escolar de Madrid al presidente del Consejo.

En él solicita el levantamiento de las sanciones arbitrarias que pesan sobre el estudiante Antonio María Sbert, así como la reintegración a sus cátedras de los cinco profesores que hubieron de abandonarlas.

También han entregado la contestación del presidente, que llama la atención de los estudiantes recordándoles que con los laboratorios pasados hicieron que las Exposiciones no tuvieran toda la brillantez deseada.

**Banco de Bilbao**

SUCURSAL DE VALENCIA

CAMBIOS DE CIERRE

22 de enero de 1930

	Barcelona	Madrid
Francos.	30'0	30'20
Francos belgas.	21'44	
Francos suizos.	148'70	
Libras.	37'43	
Dollars.	7'63	
Marcos oro.	1'81 1/4	
Liras.	40'30	

**La cara, espejo de la salud**

Un rostro pálido, demacrado, loco y triste, denota un organismo débil, raquítico, agotado.

Quienes al verse así toman el FOSFÓGLICO-KOLA DOMENECH, regeneran su salud, tonifican sus nervios y cambian su rostro de día en día, hasta aparecer los sanos colores que denotan vida, salud y alegría.



PLATKO ANULA CON SU INTERVENCIÓN UN AVANCE DEL VALENCIA

# Pañería Mallent - Pérez Pujol, 10

Unica casa en Valencia dedicada exclusivamente a la venta de paños para trajes y gabanes de caballero  
**EL MEJOR SURTIDO** **LOS MEJORES PRECIOS**  
**VENTA AL DETALL, AL PRECIO DE ALMACEN**

ANTES DE TOMAR DENTINA



## ¡TESORO DE BELLEZA, es la salud del niño...! "DENTINA CAÑIZARES"

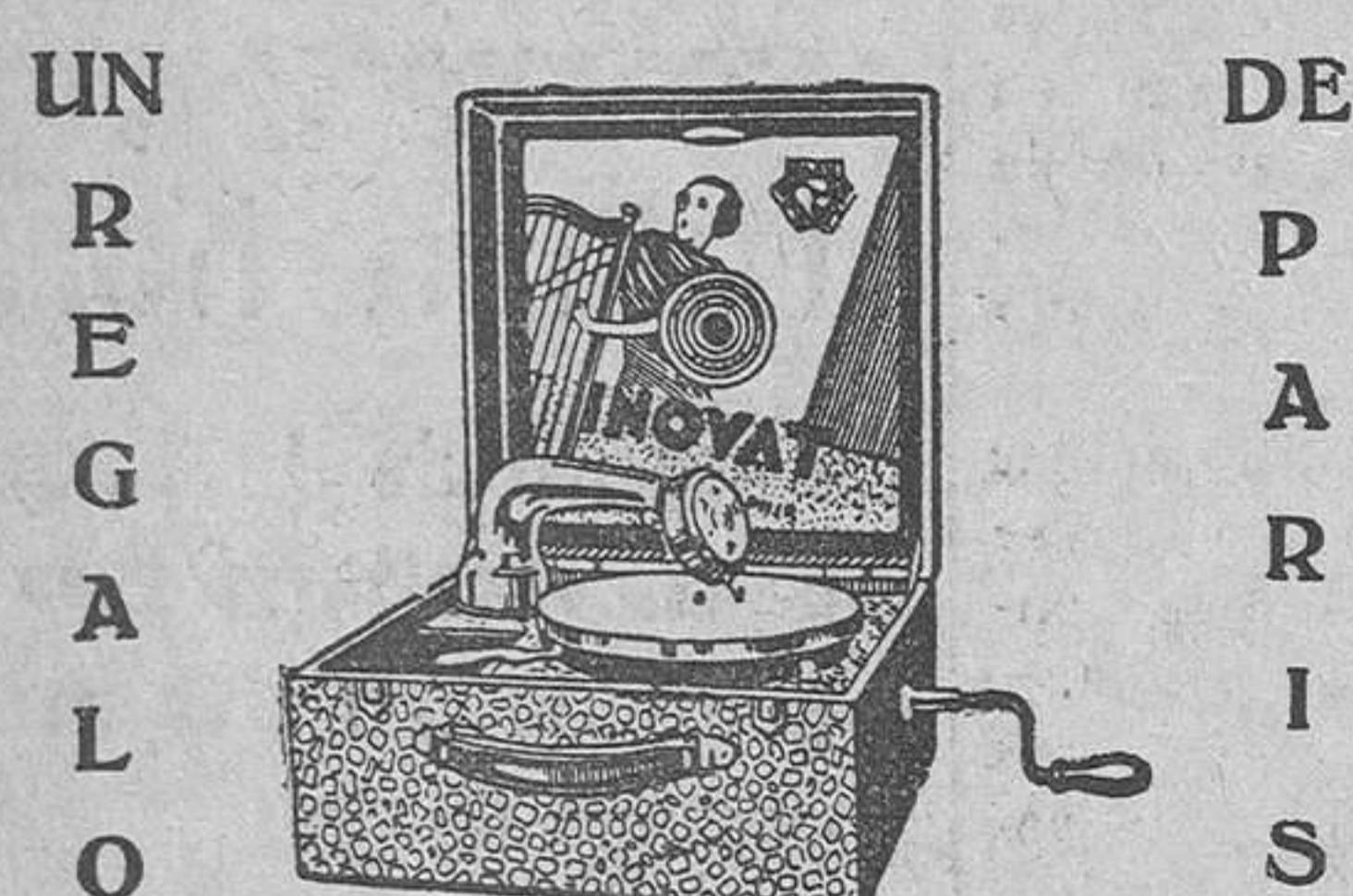
Es la única medicina que devuelve a los niños la alegría, **CURANDO SIEMPRE**  
 los graves trastornos producidos por la dentición

DESPUÉS DE TOMAR DENTINA



Precio: 1'25 pesetas -- Venta: Farmacia y en los laboratorios Cañizares -- VALENCIA

Ofrecemos gratuitamente



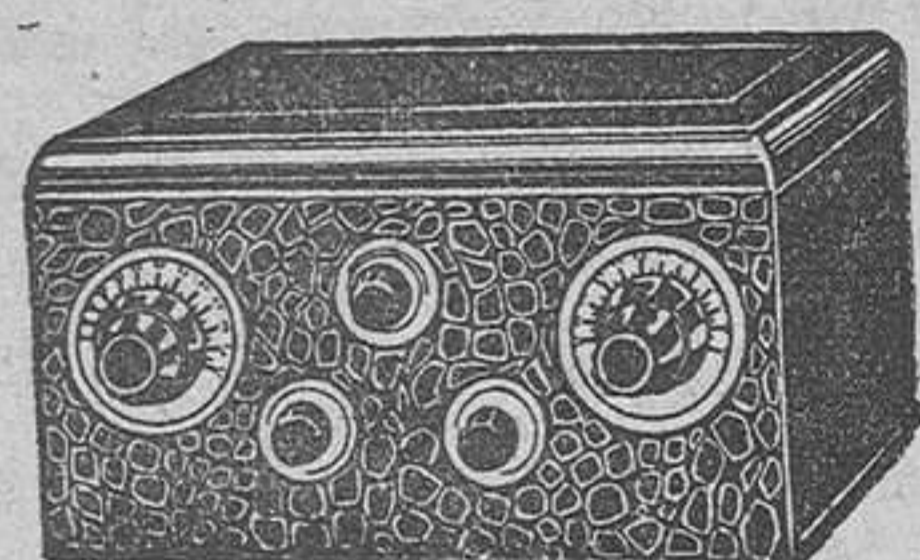
UN REGALO DE PARÍS a elección de los afortunados **1.000 FONOGRAFOS**

**1.000 APARATOS de T. S. F.** a título de propaganda a los mil primeros lectores de

"La Correspondencia de Valencia" que encuentren la solución exacta al jeroglífico que va a continuación y se conformen a nuestras condiciones

Reemplazar los puntos por las letras que faltan y hallar el nombre de tres ciudades de España.  
 M. D. I. B. L. A.

B. R. E. O. A



Enviad este anuncio completado a los ESTABLECIMIENTOS

**EMYPHONE**

SERVICIO núm. 1, 46, A.

17, RUE SEDAINE, PARIS (FRANCIA)

Adjuntar un sobre, poniendo claramente el nombre y la dirección

Nota: La correspondencia para el extranjero debe franquearse con un sello de cuarenta céntimos.

**Alfombritas**

Alfombritas de cama. Grandioso surtido en clases, dibujos y precios. Preciosos tapices de coco belgas y de terciopelo; esterillas, cordellí los pasillos, timpiabarras y alfombras para auto. Persianas de todas clases. La casa mejor surtida y precios más baratos.

Casa Lledó - 22, Lauria, 22 - Tel. 12.060 - Valencia

Solo un rincon de su casa

...y sin embargo, testigo de cuanto se desarrolla en los más lejanos países.

**PHILIPS** COMBINACION DE LUJO



**PHILIPS** RADIO

Pida una demostración

**ANTONIO DE QUESADA**

**DON JUAN DE AUSTRIA, 21**

Teléfono 10.031

**VALENCIA**

### SUBASTA

Procedente de la testamentaria de doña Vicenta Domingo, en la notaría de don Pascual Soriano Roca, calle del Conde de Montornés, 2, entresuelo, y con intervención del corredor don Salvador Pérez Fau, que tiene su domicilio en la calle de Comedias, 13, principal, se subastará y rematará el día VEINTICINCO de enero, a las doce de la mañana, la finca siguiente:

**EN EL CABANAL.** Una casa situada en el Cabanal, calle de la Libertad, 59, y Candelón, 18, con una superficie aproximada de 4.000 palmos cuadrados.

La titulación y pliego de condiciones por que se ha de registrar dicha subasta están de manifiesto en la expresada notaría.

### Compañía Trasmediterránea

Relación de los servicios que presta esta Compañía

**Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico**  
 Salida todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Muxel, Santander, Bilbao y Pasajes, admitiendo para todos estos destinos, carga y pasaje.

Además, en este servicio, se admite carga para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Rivadeo, Vega de Rivadeo, Foz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos con fletes corridos.

**Servicio fijo bimensual con Baleares**

con salida de Valencia todos los miércoles, a las 12 horas para Ibiza, Palma de Mallorca y Mahón; y los viernes, a las 18 horas, para Palma directo, admitiendo carga y pasaje.

**Servicio fijo bimensual para Barcelona**

con salida de Valencia los miércoles y sábados, a las 19 horas, y de Barcelona, los lunes y jueves, a las 20.

**Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo Norte de África y Canarias**

con salidas de Valencia quincenalmente, los sábados, admitiendo carga y pasaje.

Para informes: Delegación de la Compañía en Valencia Grao, Muelle de Poniente, letra A.

Teléfono 31.524, interurbano; 31.337, urbano.

### No juegue con su estómago

Si siente acedías, mal sabor de boca, mareos, digestiones pesadas, disenteria, etcétera, etc., use con toda urgencia **HIPERACIGIL** (antes **LA PERLA ANTIGASTRALGICA**) del doctor Gil Fernández.

De venta en todas las farmacias

**Fumad MI PAPEL**  
 100 HOJAS, 10 CENTIMOS

### Traspaso

de una Pensión en sitio muy céntrico de esta capital, con gran clientela, como se puede justificar. Motivo tener que cesar en el negocio, por falta de salud. Trato directo con los interesados, excluyendo la intervención de corredores. Informarán y darán razón y detalles, en la Agencia de Publicidad **FELICITAS**, plaza de Cárter, 6, 1.ª, Valencia.

### CORTINAJES

tapetes, sors, visillos, caminos mesa, cubrapianos, etc.; se confeccionan en la fábrica de bordados de la calle de Don Juan de Villarrasa, 7, primero

### Gaseosa "frigorífica"

Pídala en todas partes, por ser la mejor

El mejor cosepapel del mundo



El único garantizado. Modelos automáticos para toda clase de cosidos en papel, cartón, tejidos, etc. En cada mesa de su despacho este aparato es indispensable. Representante exclusivo para Valencia: **Odón Marzal So.ano**. Rosario, 30, Tel. 30.130, Valencia-Puerto

### MUEBLES MENDEZ

VENTA AL PUBLICO

Comprando en esta fábrica, os ahorraréis dinero (Avenida Peris y Valero, 7) M (al final de la calle Cádiz) TELÉFONO 14.058

### Lavadero Mecánico a Vapor Malvarrosa

Taller de lavado, escurreido, planchado y desinfectado a vapor

Señoras: Ninguna preocupación por el lavado de su ropa: dando un aviso por teléfono al núm. 31.223, o pasando por el despacho, pasarán a domicilio y recogerán su encargo, devolviéndolo dentro de las 24 horas, lavado, planchado y repesado, dejándolo en condiciones de usarla inmediatamente. Especialidad en mantas y fundas de automóvil.

**Enrique Miralles**

Despacho: Campaneros, 10, bajo.

Talleres: Ca. de la Malvarrosa, 13.

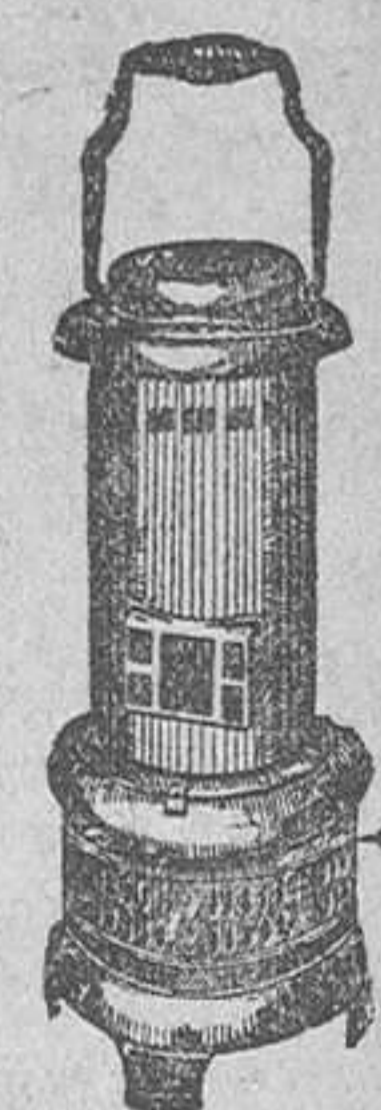
QUITSELO USTED DE LA CABEZA y llévelo a **INNOVATION**, que allí se lo dejarán como nuevo **JORGE JUAN, 22** (frente Mercado Colón)

**CARBONES MINERALES - Carmelo Torrijos**  
**ESPECIALIDAD EN COK Y PARIS**  
 - ESMERADO SERVICIO A DOMICILIO -  
 Despacho: Caballeros, 6, teléfono 14.755 - VALENCIA

### Reviso a las señoras

En la planta baja de los entresuelos de San Martín se liquida una partida grande de géneros de punto, alfelpado para niños (fuero completo, culot y camiseta con festón color, a 2'50 pesetas), y otra partida de medias. Gran ganga: pañuelos de hilo de bolsillo para caballero, a 6 pesetas docena, y para señora a 2'50 pesetas docena. Varios saldos más de géneros de punto. Calle de San Martín, 1, bajo, entrando por la farmacia calle de San Vicente, junto al afilador.

MODELOS VARIADOS



SIN HUMO NI OLOR

**ESTUFAS A PETRÓLEO** DESDE 25 PESETAS FERRETERIA **Ernesto Ferrer, S. A.** BARCELONA

# Para RIEGOS:

Todos reconocen, sin ningún género de dudas, que los electromotores

son los únicos protegidos contra el agua, hallándose indicadísimo para esta región. Cada poseedor de uno de estos electromotores es su mejor panegirista. Consumo reducido y rendimientos máximos

# HEEMAF

**SANGIS, S. A.** - Pi y Margall, 65, y Martínez Cubells, 8. - Teléfonos 11.404 y 11.066 - VALENCIA

Pida usted referencias de propietarios que tienen instalados estos famosos electromotores y se le facilitarán en el acto.