

# LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

10 céntimos

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE

10 céntimos

Año LIII — Núm. 21.080

Fundadores:  
Marqués de Santa Ana y Peris 'encheta

Miércoles 8 de enero de 1930

Redacción. . . . . CALLE DE MIRANA, 7 y 9.  
Administración. . . . . Apartado 147.

Teléfonos  
Inter. núm. 14.759.—Urb. 10.315

## Siluetas femeninas

### La Reina Cristina Alejandra de Suecia

La leyenda que rodea el recuerdo de la reina Cristina Alejandra de Suecia, no concuerda ciertamente con la realidad. El testimonio escrito en documentos de la época demuestran que lo extraordinario de esta mujer respecto a su vida y costumbres no está sino en que se apartó de las normas habituales de vida en su tiempo, siendo ello causa de que su especial manera de conducirse diese lugar a las más enconadas censuras.

Cristina Alejandra fué hija de Gustavo Adolfo de Suecia, descendiente de Gustavo Vasa, espíritus superiores y complejos que se destacaron siempre como figuras sobresalientes. Nació Cristina el año 1626 en Estocolmo, contrariando los deseos del rey que esperaba, según había dicho un afamado astrólogo, fuese «el fruto real un varón».

Gustavo Adolfo quiso, en despecho de la suerte, hacer de la niña un príncipe educándola en hombre y no como correspondía a su naturaleza.

Al cumplir apenas Cristina seis años, Gustavo de Suecia murió, quedando la pequeña princesa como única soberana de la nación.

Seguindo los deseos de su padre, Cristina Alejandra se adiestró en todos los ejercicios varoniles sin desdudar su educación intelectual, en la que hacía grandes progresos, llegando a conocer perfectamente once idiomas y destacándose desde el primer momento su afición por las letras y las artes. Cada día, después de el cansancio de los asuntos de los asuntos del reino, dedicábase, como reposo intelectual, a los ejercicios violentos, como la caza, la equitación, la esgrima, consiguiendo de esta forma el robustecimiento de su cuerpo. Su espíritu fué el más cultivado de la nación, considerando ella que la verdadera realeza y aristocracia de los hombres radicaba en el reino de la inteligencia.

A los dieciocho años Cristina Alejandra gobernaba por sí sola sus Estados, y manifiesta prueba de ello es la de que a pesar de la oposición del Senado, firmó el Tratado de Westphalia considerando necesario la guerra para sus pueblos.

Varios candidatos matrimoniales le fueron presentados a la reina para cambiar de estado, más ella declaró abiertamente que no se casaría si no con un hombre superior que no encontraba y fué entonces cuando se desencadenaron en su contra las más acres censuras que caben a una mujer, por la protección que dispensaba a los favoritos de que se rodeaba. Sin embargo, la reina fué casta. Solamente entregaba su espíritu al que lograba seducirla o conmoviera, y así pasaron por su vida el conde Magnus de la Guardia a quien colmó de títulos y honores hasta que supo la baja condición de sus adulterios; Pimentel, embajador de España, cuyo objeto principal fué atraerla al partido católico; Bourdelot, médico pintoresco que entretenía el fastidio real con sus charlatanerías y que mermó considerablemente las arcas del Tesoro, y otros varios de recuerdo tristísimo.

Las cualidades físicas que adornaban a la reina Cristina, la hacían atractiva en extremo. Alta, esbelta, rubia, graciosa de cabello en sortijas, maneras distinguidísimas, cautivaba inmediatamente por su charla exquisita y cultísima; pero en medio de su corte, rodeada de adulación, sentía más profundo el inmenso vacío en que se encontraba su corazón, sabiéndose censurada por su pueblo que la perdonaba sus expansiones espirituales.

Solamente encontraba compensación para las amarguras de su alma en la comunicación epistolar establecida con la condesa de Ebba Sparre y con Descartes. Por las cartas dirigidas a la condesa conocemos su corazón sensible, fiel, ansioso de ternura, al que un destino cruel desvió de su cauce natural. Sus relaciones con René Descartes la elevaron por encima de toda ponderación. Ebba Sparre conoció el secreto de su alma, el filósofo firmó el de su espíritu.

A los veintiocho años y en medio de la estupefacción general, ella presentó al Senado, el 11 de febrero de 1654, su proyecto de dejar el Trono. La magna Asamblea no pudo comprender la decisión de la soberana; su anhelo de libertad.

Sobre una medalla donde aparecía su imagen, ordenó grabar estas palabras, que fueron la divisa de su vida: «Nací libre, viví en libertad, moriré libre». Su conversión al catolicismo la decidió a marchar a la ciudad de las Papas, pero al llegar a París y a Roma, vestida de hombre y sin prestar ninguna atención a los honores que la tributaban, comenzaron nuevamente las censuras, burlándose de todo porque ella no obedecía sino a su ley de libertad.

Una circunstancia trágica empujó a la maledicencia a desencajar contra la ex reina todas las más humillantes censuras. El asesinato de Monaldeschi. Se ha repetido siempre que el italiano, del cual había hecho su chambelán, era su amante y que habiéndose cansado de él le hizo matar para sustituirlo por Santinelli. Nada de ello es cierto. Cristina se hacía servir por estos dos avaros italianos que no pensaban en otra cosa que en enriquecerse robándole descaradamente. La soberana de Suecia preparaba con Mazarino una expedición sobre Nápoles, y mientras que Monaldeschi vendía el secreto a España, Santinelli, preparando a las tropas, robaba la dotación de los ejércitos, rivetizando en intrigas que dieron por resultado el que Monaldeschi, falsificando la escritura de su enemigo, escribió a Cristina Alejandra una carta donde simulaba que Santinelli, arrepentido, confesaba sus crímenes.

No consiguió otra cosa el astuto napolitano que ser desenmascarado por la reina, pagando con exceso sus censurables maquinaciones. En una galería de Fontainebleau y por orden de Cristina de Suecia fué muerta de una estocada su antiguo servidor.

Nuevamente la calumnia se ensaña contra la reina, haciendo de ella un monstruo de crueldad; pero importándole muy poco el peso de la sociedad que la censuraba, vivió su verdadera vida consagrándose a sus aficiones de arte y literatura.

ción de la soberana; su anhelo de libertad.

Sobre una medalla donde aparecía su imagen, ordenó grabar estas palabras, que fueron la divisa de su vida: «Nací libre, viví en libertad, moriré libre». Su conversión al catolicismo la decidió a marchar a la ciudad de las Papas, pero al llegar a París y a Roma, vestida de hombre y sin prestar ninguna atención a los honores que la tributaban, comenzaron nuevamente las censuras, burlándose de todo porque ella no obedecía sino a su ley de libertad.

Una circunstancia trágica empujó a la maledicencia a desencajar contra la ex reina todas las más humillantes censuras. El asesinato de Monaldeschi. Se ha repetido siempre que el italiano, del cual había hecho su chambelán, era su amante y que habiéndose cansado de él le hizo matar para sustituirlo por Santinelli. Nada de ello es cierto. Cristina se hacía servir por estos dos avaros italianos que no pensaban en otra cosa que en enriquecerse robándole descaradamente. La soberana de Suecia preparaba con Mazarino una expedición sobre Nápoles, y mientras que Monaldeschi vendía el secreto a España, Santinelli, preparando a las tropas, robaba la dotación de los ejércitos, rivetizando en intrigas que dieron por resultado el que Monaldeschi, falsificando la escritura de su enemigo, escribió a Cristina Alejandra una carta donde simulaba que Santinelli, arrepentido, confesaba sus crímenes.

No consiguió otra cosa el astuto napolitano que ser desenmascarado por la reina, pagando con exceso sus censurables maquinaciones. En una galería de Fontainebleau y por orden de Cristina de Suecia fué muerta de una estocada su antiguo servidor.

Nuevamente la calumnia se ensaña contra la reina, haciendo de ella un monstruo de crueldad; pero importándole muy poco el peso de la sociedad que la censuraba, vivió su verdadera vida consagrándose a sus aficiones de arte y literatura.

Aunque viajó constantemente, su residencia habitual fué siempre Roma, residiendo en la hermosa ciudad hasta los 63 años. El Papa, olvidado sus desahucos, le hizo unos espléndidos funerales, enterrándola en San Pedro.

Los modernos críticos de Historia han reivindicado la memoria de esta mujer extraordinaria, de genio singular y de una originalidad que no pudo ser apreciada en el siglo XVIII.

Concha PERA  
(Abogado)

París, 1930.

(Prohibida la reproducción.)

## Ostras en yodo

En una conferencia del profesor Loubatje, de la Universidad de Burdeos, en la Sociedad Médica, recomendó el recetar medicamentos que generalmente se tomen con repugnancia, en combinación con buenos alimentos, uniéndolo así lo agradable con lo útil.

Para ilustrar prácticamente su teoría, propuso, por ejemplo, dar los preparados de yodo, que muchos toman de muy mala gana, en adelante, con combinación de ostras.

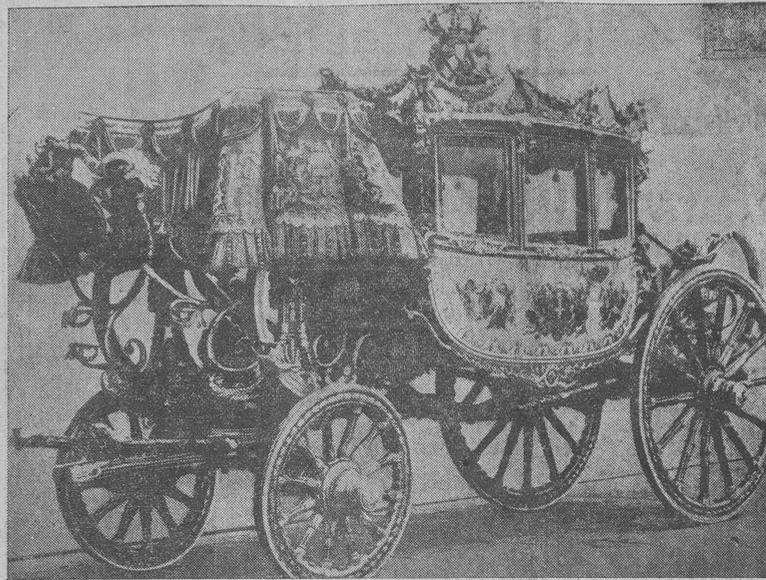
Respecto a esta extraña combinación de ostras y yodo, explicó que él, con un cuchillo esterilizado y provisto de gomas de goma, abría las ostras y las metía en un baño de yodo. Cuando después las ostras están tan saturadas de yodo como antes del agua del mar, entonces estaban listas para aquél que estaba obligado a tomarlas.

Loubatje consideraba estos ensayos como punto de salida para un nuevo método curativo, porque de manera parecida se podía preparar la ensalada con aceite de ricino, vermouth en puding, con mucho azúcar y hierro en tortillas.

Con este procedimiento desaparecía, según el profesor Loubatje, toda antipatía hasta de los medicamentos más desagradables.

Para comprender mejor las teorías de Loubatje hay que saber que él es de la Normandía, donde se da mucha importancia a una buena cocina y buenos guisos.

## La boda del Príncipe Humberto de Italia y la Princesa María José de Bélgica



LA CARROZA REAL QUE HA CONDUCIDO ESTA MAÑANA A LOS PRÍNCIPES AL TEMPLO

### EL PRÍNCIPE DE PIEMONTE

El heredero de la Corona de Italia, más generalmente conocido como Príncipe de Piemonte, es el tercero de los hijos de los Reyes Víctor Manuel y Elena. Mayores que él son las Princesas Yolanda, esposa del conde Carlo Calvi di Bergolo, y Mafalda, casada con el Príncipe de Hesse, y le siguen las Princesas Juana y María.

Nació el Príncipe de Piemonte en el castillo de Racconigi, el 15 de septiembre de 1904. Es apuesto y simpático, y el pueblo de hoy día será Soberano le ama sinceramente. Su formación intelectual, bajo la docta dirección de su profesor Donaldi, es vasta y profunda, y se halla perfectamente capacitado para el alto puesto que por su nacimiento le corresponde.

Amante de la cultura, tanto moral como física, ha seguido siempre sus estudios civiles y militares con verdadero entusiasmo y singular aprovechamiento, alternando estas disciplinas con el cultivo de los deportes, en los que se ha distinguido siempre por su agilidad y destreza, revelándose, entre otras actividades físicas, como un alpinista notable.

El heredero de la Corona conoce bien a su país. Ha viajado mucho por toda la península latina y visitado varias naciones europeas y americanas.

Cotidianamente ejerce su mando de teniente coronel de Infantería al frente del tercer batallón del 90 regimiento de Turín, y consagra sus ratos de ocio al deporte, a la lectura y a la preparación de una obra monumental acerca de la iconografía de la Casa de Saboya.

Es baillío y gran cruz de la Orden Soberana de Malta, caballero de la Anunciata, de la Orden de San Andrés, de la del Elefante, de la de los Serafines, de la del Toisón de Oro, etc., etc.

El Príncipe es un admirador del «Duce» y cree firmemente en él. Después de la marcha de Mussolini sobre Roma, fué a visitarlo, de incógnito, y se dice que, al darle la mano, le dijo: «Italia te necesitaba. Ya era tiempo que vinieras».

Formado en unos tiempos turbulentos para Italia, ha observado el triunfo del fascismo con gran interés. El hecho de que Mussolini haya inspirado fe en este Príncipe moderno dice mucho de su poder sobre las masas.

El heredero de la Corona es, como su padre, gran amante de la ciencia. Seguramente es de todos los Príncipes de Europa el que más sabe de electricidad, materia en la que es perito. Tiene un magnífico laboratorio y en él hace sus experimentos, generalmente acompañados de su augusto padre.

### UNA ANECDOTA

El Príncipe es muy aficionado a conducir automóviles y le gusta ir a gran velocidad. Una vez, al tomar una curva, estuvo a punto de chocar contra un auto que iba en dirección contraria. El propietario de este coche, que sabía que él es de la Normandía, donde se da mucha importancia a una buena cocina y buenos guisos.

ran cuartos. A lo que el Príncipe respondió: «¿Enfrente de mi propio Palacio?» «¿Dónde fuera?», replicó el yanqui. «Hombres como usted son un peligro público!»

Unos días después, en una recepción en Palacio, se encontró el caballero de los Estados Unidos frente a frente del Príncipe y se quedó como puede imaginarse. Este, sin embargo, le dio la mano, sonriente, y le dijo que se había merecido cuanto le había dicho.

### LA PRINCESA MARIA JOSE

La Princesa María José, tercera hija de los Reyes de Bélgica, nació en Ostende, el día 4 de agosto de 1906. Es una ferviente admiradora de su futuro país de adopción, donde residió durante dos años, de 1916 a 1918, como alumna de un colegio de Florencia. Entonces fué cuando aprendió a hablar italiano y se inició en la vida y costumbres transalpinas.

En sucesivas ocasiones volvió la Princesa a Italia, tanto para conocer sus tesoros artísticos como para cultivar los deportes alpinos, por los que siente gran afición, sin duda heredada de su augusto padre, notabilísimo saltador con esquíes.

Muy amante de la música, toca con verdadera maestría el violín y el violoncelo, y en la Escuela de Labores Domésticas de Bruselas ha aprendido cuanto debe saber una perfecta ama de casa.

En uno de sus viajes a Italia,

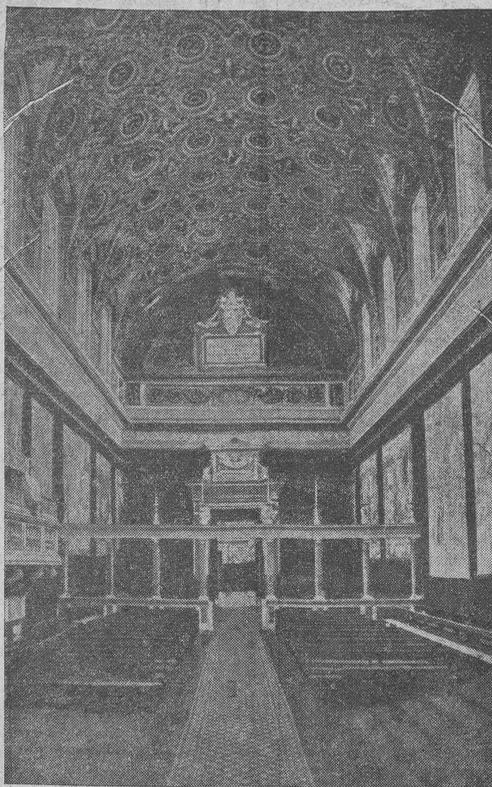
hace cuatro años, conoció al Príncipe Humberto.

### UN ABUELO DE LA PRINCESA FUE UN ESPAÑOL DE PURA RAZA

Seguindo el procedimiento empleado por un genealogista ruso, que patrocina el estudio de las genealogías femeninas, siguiendo de hembra en hembra se llega al origen español de la Reina de Bélgica, madre de la Princesa María José.

En efecto, la Reina Isabel y sus primas hermanas la ex Emperatriz Zita y la Gran Duquesa de Luxemburgo son nietas del duque de Braganza, don Miguel, y de su esposa la Princesa Sofía Adelaida de Loewenstein-Wertheim. Los padres de esta señora fueron el Príncipe Constantino de Loewenstein-Wertheim e Inés de Hohenlohe-Langenburg. Los abuelos maternos de la Princesa Inés fueron Juan Cristian de Solms-Baruth y Federica Luisa de Renss-Kostritz, casados en 1767. La Princesa de Renss, mujer del conde de Solms-Baruth, fué hija de Enrique IV de Renss-Kostritz y de Enriqueta Casado, muerta el 6 de enero de 1761.

Así nos encontramos como ascendiente directo (séptimo abuelo) de la hija de los Reyes de Bélgica a don Isidro Casado y Rosales, el cual perteneció a una familia española establecida en Milán desde mediados del siglo XVII. Diplomático, fué enviado extraordinario en



LA CAPILLA PAULINA DEL QUIRINAL, DONDE SE HA CELEBRADO LA CEREMONIA

Mantua, y recibió de Felipe V el título de marqués de Monteleón. Murió, siendo embajador de Dinamarca, a fines de 1733.

De modo que de este marqués de Monteleón son descendientes directos la Gran Duquesa de Luxemburgo, nieta de los duques de Braganza, la ex Emperatriz Zita y sus hermanos, los Príncipes de Borbón-Parma, rama dual de Baviera, de donde procede la Reina de Bélgica.

### EL PAPA RECIBE A LA FAMILIA REAL DE BELGICA

Ciudad del Vaticano.—Se conocen detalles de la recepción que el Papa dispuso ayer a los Reyes y Príncipes de Bélgica.

La plaza de San Pedro estaba profusamente adornada, luciendo banderas de los colores italiano, belga y pontificio.

Enorme muchedumbre aguardaba de frente a la gran plaza la llegada de la comitiva regia.

A la entrada se hallaba formado un destacamento de la guardia suiza y otro de gendarmes pontificios, encargados de rendir los honores correspondientes.

El cortejo regio llegó a la Ciudad Vaticana a las diez y media de la mañana, siendo recibidos los Reyes y Príncipes por el Gobernador del Vaticano y secretario del protocolo.

El cortejo avanzó precedido de un destacamento de guardias nobles, marchando al lado del Rey Alberto el Príncipe de Ruopoli y el gran chambelán monseñor Domini.

Los Soberanos y Príncipes, con sus séquitos, atravesaron diversos salones hasta llegar al salón del Trono pequeño, donde estaba el Papa.

Los Reyes y Príncipes belgas se adelantaron hasta el Trono y rindieron homenaje al Pontífice.

La audiencia solemne duró unos cinco minutos.

Terminada que fué, los Reyes y Príncipes pasaron a las habitaciones de monseñor Gasparri, recorriendo luego diversos lugares del Vaticano.

Salieron de la ciudad a las 12:25, siendo despedidos por las mismas personalidades que rindieron honores a su llegada.

A las 6:55 el Cardenal Gasparri estuvo en el Quirinal para visitar a los Reyes y Príncipes de Bélgica.

Hoy el Papa recibirá en audiencia al mariscal Petain.

Roma.—Los Reyes de Bélgica y su séquito, después de la misa en Palacio y de la comida, asistieron ayer tarde, en una tribuna colocada en la plaza del Quirinal, al desfile de un cortejo típico.

Todas las personas que lo integran vestían los trajes regionales y figuraban muchas carrozas agrupadas por provincias.

Antes del desfile se cantaron composiciones típicas.

La fiesta resultó brillantísima.

### Pollastro el terrible

El jefe de los bandidos, Pollastro, cuya banda ha cometido tantos crímenes y asesinatos hasta en Italia y Francia, ha sido condenado ahora, en una vista causa que duró 43 días, a presidio perpetuo.

«Pollastro, el terrible», como fué llamado en toda Italia, ha sido durante muchos años el terror de la población adonde se presentaba. Entre los asesinatos que se le atribuyen, eran dos cometidos en julio de 1926, contra dos carabinieri; dos cometidos en noviembre del mismo año contra unos oficiales; y un mes después mató a un comerciante y a dos carabinieri más.

Después huyó a Francia, cometiendo también allí asesinatos.

Cuando, por fin, fué detenido, Francia lo entregó a la Policía italiana, porque allí había cometido más crímenes.

La vista causa se celebró semanas pasadas, a puertas cerradas, pero el público se congregó en com pactas masas delante del Palacio de Justicia.

El fallo, que en circunstancias normales prevé un castigo de siete años de reclusión severa, añade otros cinco años de reclusión severa, así es que Pollastro tiene que pasar hasta el año 1941 en su celda.

Como la pena de muerte, según la ley italiana antigua, se puede aplicar solamente contra asesinos políticos, no se podía aplicar contra Pollastro otro castigo mayor. Sus compañeros fueron condenados a menores castigos de presidio.

## Una tragedia en Polonia

### Un juez instructor en avión

En el Este de Polonia hay solamente pocas líneas férreas; hasta las carreteras son raras. Aquellas comarcas son poco pobladas.

Los hombres viven diseminados en los pueblos en barracas de madera.

De vez en cuando se quema uno de estos pueblos, pero el país apenas se entera de esto.

Antes, es decir, hace pocos años, estas comarcas pantanosas, pobladas por grandes bosques, eran muy peligrosas, porque de vez en cuando los vecinos bolchevistas y meronianos se permitían el gusto de hacer alguna incursión, robando y matando todo lo que encontraban a su paso y pegando fuego a las casas cuando se retiraban.

Solamente cuando Polonia organizó una fuerte protección de su frontera Este, ha renacido la tranquilidad y la seguridad en los distritos pantanosos.

Pero a pesar de todo esto, de vez en cuando se cometen los más atroces asesinatos en estas comarcas, y no es raro leer que una banda armada ha matado a una familia entera para apoderarse de algunos centenares de zlotys.

Sucedió ahora que en los alrededores de Pinsk, a unos 80 kilómetros de esta ciudad, se quemó una barraca. Perteneecía al guardabos-

que Milniak, y en el incendio perecieron su mujer y un niño de dos años.

Al parecer, nada de particular para esta región. Pero cuando el juez Rakowicki, de Pinsk, supo que el fuego se había declarado a las seis de la tarde, es decir, a una hora cuando nadie se había acostado todavía, y por consiguiente la mujer y el niño hubieran podido ser salvados, tuvo sospechas.

Pero con la escasez de caminos, el juez hubiera tardado dos días para llegar al sitio indicado.

El comandante de Pinsk puso, pues, dos aviones a su disposición: en uno subió el enérgico juez, y en el otro un funcionario de investigación.

Media hora más tarde estaban en el sitio del incendio. Nadie les había esperado; tampoco Milniak.

El juez encontró el cadáver de la mujer que conservaba todavía en la boca la mordaza. Milniak la había ahogado y matado al niño para poder vivir junto con su amante. Después pegó fuego a la barraca para borrar y despistar el hecho.

Impresionado a no poder más por la increíble y rápida llegada del juez se disparó un tiro en la boca, y antes de morir confesó su fechoría.

## CRONICA SOCIAL

### Las Bolsas de trabajo deben ser gratuitas

Hablábamos en nuestro artículo anterior del trabajo de los intelectuales y el convenio de Washington, sobre el paro que se aplicaría también a los artistas y el incumplimiento de la creación de las Bolsas de trabajo gratuitas y la desaparición de las oficinas de colocaciones que cobran cuota a los parados. Y prometimos insistir y ampliar nuestra opinión sobre ello.

Hoy lo hacemos con sumo gusto. Las Bolsas de trabajo deben ser completamente gratuitas, y las que no lo sean deben desaparecer. Hay que ir suprimiendo las oficinas de colocaciones que se exigen primas a los parados, y desde luego prohibir terminantemente la instalación de otras nuevas. Así se ha interesado ya a la Oficina Internacional de Trabajo, y seguramente que el acuerdo se ha de ir cumpliendo taxativamente en todos los países.

No quisiéramos perjudicar a nadie con nuestras opiniones, pero si hemos de ser justos y nos hemos de ocupar de los humildes, fuerza es que así pensemos y oremos. La mayoría de las oficinas de colocaciones funcionan bastante mal en lo que a moralidad social se refiere. Es fácil convertirlos en centros de explotación al margen del Código. Nosotros hemos presenciado escenas poco edificantes que nos han hecho sublevar nuestro espíritu. A los parados se les suele exigir determinada cantidad para colocarlos... sin disponer de colocación la mayoría de las veces. Y cuando han abonado la prima se les dice que vuelvan un día y otro para ver si hay ocupación, hasta que el desgraciado se cansa y pierde la cantidad que dió, aunque sólo sea de cinco pesetas.

Este sistema se emplea también poniendo un anuncio de que falta tal empleado o sirvienta, sin ser verdad, y al acudir cuarenta o cincuenta pretendientes satisfacen cada uno una cantidad con la que cubren el anuncio y los ingresos de la oficina.

Otras veces se les envía a casas donde efectivamente anunciaron que hacía falta personal, pero cuando van ya está ocupada la plaza, y de no estar, lo mismo se colocarían que sin haber ido a la oficina de colocaciones.

Estas y otras cosas que callamos son muestra suficiente para que se ponga cuidado especialísimo en cumplir ese acuerdo internacional de ir suprimiendo las oficinas de colocaciones de pago, y desde luego no autorizar ninguna nueva. Al mismo tiempo se deben ir creando las Bolsas de trabajo por organismos oficiales o centros y sindicatos, pero completamente gratuitas. La persona que busca trabajo no debe satisfacer prima alguna por colocarse, porque ni su

situación está para ello en la mayoría de los casos, ni el hecho en sí merece recompensa, ya que si faltan brazos no debe haber intermediarios que se aprovechen de ello, porque el solo anuncio en sitios de garantía hará ir en seguida a los trabajadores parados. Esto es labor de Sindicatos profesionales, Cámaras y Ayuntamientos que deben servir de elemento de atracción entre proletarios y capitalistas, sin que negocien entre ambos otras personas ajenas.

Por esto pedimos que se cumpla el Convenio de Washington por todos los países que lo firman, estableciendo las oficinas gratuitas para colocaciones en todos los oficios y profesiones liberales.

La Oficina de Trabajo de Ginebra puede hacer mucho en este sentido, y sabiendo que allí nos leen con sumo gusto las cosas de España, a ella nos dirigimos para que tengan muy en cuenta nuestras argumentaciones, que seguramente serán las mismas que se podrían aplicar a los restantes países.

Lo pedimos para beneficiar así al mundo proletario.

### Isidoro CONDE LOPETEGUI

## Unión de Viticultores de Levante

El viernes próximo día 10 de los corrientes, a las cuatro de la tarde, tendrá lugar en los salones de la Cámara de la Propiedad Rústica (Caballeros, 32), una reunión del Consejo Pleno para tratar del siguiente orden del día:

I.—Dar cuenta del Congreso Internacional de la Viña y del Vino celebrado en Barcelona en octubre último.

II.—Gestiones realizadas con motivo de las pretensiones de los viticultores franceses al solicitar la prohibición de mezclar vinos extranjeros con los del país.

III.—Dación de cuentas del año 1929.

IV.—Reorganización de la Unión y programa a desarrollar en la próxima campaña.

Dada la importancia de los asuntos a tratar, así como la situación actual del mercado de vinos y la necesidad de la reorganización vitícola, se encarece a todos los consejeros y delegados la puntual asistencia a tan importante reunión.

«Madrid.—Ministros Estado y Economía.—Preambulo decreto ley pública «Journal Officiel» 30 pasado diciembre confirma expresamente nuestros informes de que propósito Gobierno francés es prohibir mezcla vinos extranjeros con franceses. Punto de no conseguirse diga claramente Reglamento citada ley próximo publicarse que se autoriza el coupage de vinos franceses con españoles. Seguimos opinando precisa denuncia Convenio comercial vigente, ya que exportación vinos españoles dicho país primera partida, nuestra balanza comercial quedará inevitablemente anulada.—Presidente accidental Exportadores Vinos, Lambies.

# Calzados ERNESTO FERRER. S. A.

Recibidas las últimas novedades de invierno, ponemos a disposición del público la más completa colección de calzados para caballero, señora y niños a precios verdaderamente reducidos. - Inmenso surtido en zapatillas de todas clases y precios

## Barcas, núm. 1

EXTRACTO DE MALTA del doctor GREUS  
Farmacia plaza Santa Catalina, 4

### NOTICIAS

Anoche, por fin, levantóse el tiempo húmedo y lluvioso que por cuatro o cinco días pesaba sobre esta zona, y tuvimos una noche tranquila y agradable, aunque fresca, porque realmente la estación en que nos encontramos no es para otra cosa.

Así y todo el mínimo termométrico en la madrugada no ha sido inferior a 4'6 grados, y a las ocho ya teníamos 6'8.

El día ha sido espléndido de sol, y en las horas de paseo ha llegado la temperatura a 18 grados a la sombra y 22 al sol, en la vía pública, dominando brisa del Oeste Noroeste.

La presión barométrica está a 761 milímetros, y la humedad relativa a 86 grados.

El «Boletín Oficial del Arzobispado», en su número correspondiente a la primera quincena del corriente enero y que hoy hemos recibido, inserta la acostumbrada circular del Prelado de la diócesis en la que dispone que, como en años anteriores, se celebre como de precepto la fiesta de San Vicente, abolida a la publicación del nuevo Código de Derecho canónico.

El señor Arzobispo visitó el domingo, como habíamos anunciado, la hermosa y rica población de Alginet, donde fué objeto de la más entusiasta y cariñosa acogida por parte de las autoridades, clero, bandas de música y el vecindario en masa.

S. E. R. procedió a la bendición, con las preces de ritual, de un precioso altar dedicado a la Santísima Virgen del Rosario y construido a expensas de la culta e inspirada poetisa doña Josefina Greus, la cual, terminada la ceremonia, leyó una inspirada poesía que fué contestada por el señor Arzobispo con un elocuentísimo discurso.

La fiesta terminó con un espléndido lunch, servido en la casa de la señora Greus, y que fué amenizado por la banda de música.

Al retirarse el señor Arzobispo fué objeto de una despedida emocionante por lo cariñosa y entusiasta.

Ayer tarde estuvo visitando la Asociación Valenciana de Caridad el ex director general de Agricultura y también de Administración local don Emilio Vellando, al que acompañaban el secretario de la Junta de Protección a la Infancia don José Feo Cremades y varios otros amigos.

El señor Vellando recorrió todas las dependencias, enteróse de detalles y funcionamiento de tan benéfica Asociación, a la que prodigó grandes elogios, firmando en el libro de visitas.

En el Ateneo Científico se reanudarán el sábado próximo, 11 del corriente, a las siete de la tarde, el curso de Educación nueva, tratando del tema «Orientaciones modernas en las construcciones escolares», detenidamente expuesto en la última reunión por el culto maestro don Ricardo Vilar.

El interés despertado por estas conversaciones ha de ser cada día mayor, porque entre los temas que se han de tratar figuran los que la post-guerra ha llevado a todos los países, conquistando mejoras para los niños e instituciones educativas.

Después de resolver asuntos particulares en Valencia, mañana por la noche saldrá para la Corte el Gobernador que fué de Badajoz, recientemente nombrado para ocupar el Gobierno de Almería, don Francisco Maestre Laborde Bois, conde de Salvatierra de Alava, quien conferenciará con el ministro de la Gobernación señor Martínez Anido y seguidamente marchará con dirección a Almería para tomar posesión de dicho cargo.

El jefe provincial de la Unión Patriótica, marqués de Sotelo, nos ruega que hagamos público que ha sido admitida la dimisión que de vocal y secretario del Comité local de dicha agrupación le ha presentado don Juan Fabiani de Francia. Para cubrir la vacante ha sido nombrado el abogado y concejal del Ayuntamiento don José Núñez Moreno.

### TEATRALERÍAS

#### PRINCIPAL

Beneficio y despedida de Margarita Xirgu  
Ayer terminó la brillante temporada llevada a cabo por Margarita Xirgu en el teatro Principal.

Y terminó con el beneficio de la ilustre actriz.

¿Otra elegida? Nada menos que la «Santa Juana», de George Bernard Shaw.

No es ocasión de hablar de la obra, una de las más ambiciosas que ha producido el famoso ingeniero irlandés. Además, ya se habló largamente de ella en estas columnas con ocasión del estreno.

En cambio, es ocasión de hablar una vez más de Margarita Xirgu. Y de elogiar los recursos de su arte, que resplandece más cuando más dificultades encuentra. Y de alabar la dignidad artística de sus campañas. Y de loar la preocupación que le lleva continuamente en pos de las novedades y de los experimentos.

#### CRÓNICA TEATRAL

##### APOLO

Beneficio de Paco Gallego  
En la función de esta noche celebrará su beneficio nuestro paisano el gracioso primer tenor cómico Paco Gallego, con un estupendo programa, compuesto del primer acto de «Malvarrosa» y la zarzuela en dos actos de grandioso éxito, «La virgen de bronce», extraordinaria creación del popular Galleguito.

Mañana jueves, gran matiné. Debut de la novel típica cantante Lolita Latorre.

Viernes, beneficio del popular actor cómico Pepe Moncayo.

##### UNA GRAN PELÍCULA ESPAÑOLA

Entre las películas estrenadas últimamente—«El suceso de anoche», «La copia andaluza», etc.—, destaca poderosamente la superproducción titulada «El gordo de Navidad», en la que Fernando Delgado ha conseguido uno de sus éxitos más rotundos.

«El gordo de Navidad», interpretada por Javier Rivera, Varillas, Fidel Cabeza, Manuel Montenegro, Sola, María Luz Callejo, Carmen Vianco y María Santoncha, es una de las películas mejor realizadas de cuantas se han llevado a cabo.

### BUBU

Un mono semejante al homínido RELIGIOSAS

SANTOS PARA MAÑANA.—San Julián y Santa Basilia, mártires. Misa y oficio del IV día infra octava de la Epifanía del Señor, con rito semidoble y color blanco.

CUARENTA HORAS.—Principian en la iglesia de la Casa de la Beneficencia. Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las cinco de la tarde.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora del Coro, en la Catedral.

#### CULTOS PARA MAÑANA

En el Real Colegio de Corpus Christi, Patriarca, a las nueve, exposición del Santísimo Sacramento, misa solemne con música, oficio cimiento de ramos y «Alabados», y por la tarde, vísperas y completas con música y reserva.

Ejercicios de los Jueves Eucarísticos: En San Juan y San Vicente, a las seis y media y a las ocho misas de Comunión, y a las seis de la tarde Hora Santa; en Santa Catalina y San Agustín, a las siete y media y a las cuatro tarde; en Santos Juanes, a las siete y media y seis, respectivamente; en el Salvador y Santa Mónica, a las seis y a las siete y a las seis y media; en el Pilar y San Lorenzo, a las siete misa de Comunión con exposición; en San Nicolás, a las seis tarde, Hora Santa; en Santo Cruz, a las 7'30 misa de Comunión, y a las 5'30 de la tarde, Hora Santa; en la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, a las ocho y a las seis, respectivamente; en el convento de Nuestra Señora de los Angeles, Ruzafa, a las 4'30 de la tarde, Hora Santa; en el Temple, a las 6'30 y a las ocho, misas, y a las 6'30 de la tarde, Hora Santa; en Santo Rosa de Lima, a las 7'30 y a las cuatro, respectivamente; en San Andrés, a las ocho, con misa de Comunión y ejercicio.

En la iglesia del Corazón de Jesús, Compañía, a las ocho, continúa el mes dedicado al Purísimo Corazón de María. Expuesto S. D. M., misa de Comunión y ejercicio con meditación, reserva y Salve.

Los novenarios al Niño Jesús continúan en el convento de Belén a las cinco tarde, en la Casa Natalicia a las nueve mañana y a las seis tarde, y en los Dominicos a las 5'30 tarde.

El novenario a Nuestra Señora de la Cereza, en Santa Tecla, a las 5'30 tarde.

#### ESLAVA

Viernes, 10: DEBUT de la compañía, MARTI PIERRA  
A las 10 noche: ¡ATREVEVE, SUSANA!  
Estreno

#### LA CARA, ESPEJO DE LA SALUD

Un rostro pálido, demacrado, jaco y triste, denota un organismo débil, raquítico, agotado. Quienes al verse así toman el FOSFO-GLICO-KOLA DOMENECH, regeneran su salud, tonifican sus nervios y cambian su rostro de día en día, hasta aparecer los sanos colores que denotan vida, salud y alegría.

#### Teatro Principal

Sábado 11 de enero 1930 A las 6'30 tarde  
ACONTECIMIENTO ARTISTICO  
Unico concierto de Coro de Cosacos del Don «Platoff»  
Se reciben encargos en contaduría.

Es una verdadera obra de arte la película

### ROJO Y NEGRO

Un asunto de apasionadas luchas de amor y política, gran creación de los famosos IVAN MOUSJOUKINE, LIL DAGOVER  
Todos los días en el GRAN TEATRO



#### Café Restaurant "AS DE OROS"

Los arrendatarios de este establecimiento, situado en el mejor sitio de Valencia, frente al Reina Victoria, ponen en conocimiento de su distinguida clientela y del público en general, que desde el primero de año han suprimido el servicio por cubiertos y en su lugar han establecido una carta variadísima con más de cuarenta platos, en los que podrá su clientela, que tanto lo favorece, elegir éstos al precio de una peseta, 1'30 y 1'50 cada plato.

El público que sabe comer bien podrá convencerse de la exquisitez de ello acudiendo diariamente a comer al Café Restaurant «As de Oros», que, como decimos, está situado en el mejor sitio de Valencia, calle de las Barcas, frente a la Reina Victoria Hotel.

#### OLYMPIA

HOY MI RCOLES  
Programa:  
La sucrte loca  
Diversidísima comedia por W. C. Fiel s, Mary Alden y Jack Ergon.  
Estren:

Magazine Metro  
La revista m jor informada.

EXTRAORDINARIO ESTRENO  
EL PAGANO DE TAHITI  
Producción Metro Gollw. n M. y. Genial interpretación de «AMON NOVARKU con KENEE ADORE, Estreno:

El novio de mamá  
Película cómica.  
Pronto:

La máscara de hierro  
Por Douglas Fairbanks.  
Próximamente:

La mujer ligera  
Por Greta Garbo, John Gilbert, Lewis Stone y Dorothy Sebastián.  
En breve:  
El Arca de Noé

#### ESLAVA

Viernes, 10: DEBUT de la compañía, MARTI PIERRA  
A las 10 noche: ¡ATREVEVE, SUSANA!  
Estreno

### ¡Comerciantes!

La evolución comercial exige nuevos sistemas de venta y presentación de los artículos

F. ROS - Llop, num. 8, 2.º

instala establecimientos modernos y convierte un local viejo y feo, en el mejor escaparate, adaptándolo a cada ramo, lo que facilita la venta y contribuye al éxito de los negocios

#### APOLO Hoy, a las 10 noche

BENEFICIO del primer tenor cómico, PACO GALLEGO

Acto primero de MALVARROSA

38 representación de la zarzuela de gran éxito, LA VIRGEN DE BRONECE

BUTACA, 5 pesetas. GENERAL, 1 peseta

Mañana debut de la novel típica cantante, LOLITA LATORRE

Viernes, beneficio del popular primer actor cómico, PEPE MONCAYO

#### EDEN CONCERT

BARCAS, 7 - Nueva empresa - Dirección artística: LIL. Cada día sigue el éxito clamoroso de la ATRACCION LARA

8 señoritas. 3 caballeros  
Viernes, 15 importantes debuts, 1.º, entre ellos CARMEN CERVANTES, JOSEFINA VALERO y TERESITA ANDRES.

#### American Cirque

EN LA FERIA  
A las 4 tarde popular, A las 6'30 gran moda  
A la 10'30 doble extraordinaria  
Hoy, 3 formidables debuts, 3

TROUPE BARCENAS  
Tres señoritas y un caballero  
Atracción enciclopédica

Streeth and Streeth  
Inco «parables comediantes, y Hermanos Marbel

Regalando Juguetes a los niños  
EL TELEFONO HUMANO

#### CIRCO ESPANA

(instalado en la feria)  
ULTIMA SEMANA  
Acuda pronto a ver las maravillosas atracciones presentadas esta temporada

¡No lo verá nunca más!  
¡El más enorme éxito!  
ULTIMOS DIAS

Funciones: 4 tarde; 6'15, gran matiné; 10'15 noche, especial

### BUBU

American Cirque  
Agendas - Dietarios  
Libros rayados  
PAPELERIA, LIBRERIA  
FERRANDIS  
Plaza de MIRASOL 2

Cafés SUBLIME lo vende SIXTO AYORA (Marca registrada)

SAN VICENTE, 160  
Teléfono 13 284 - VALENCIA

Pastillas BONALD

loro-bor o-sódicas, mentol y cocaina. boca, garganta, toses preventivas de la gripe. VENTA DE FARMACIAS.

### Anuncios de espectáculos

#### Teatro Principal

Compañía IRENE ALBA GARCIA LEON, - PERALES  
Hoy A las 10 noche  
DEBUT DE LA COMPAÑIA, con Doña Tufitos

Mañana a las 6 tarde y 10 noche: Estreno de la obra de Muñoz Seca, «Pégame Luciano!».

#### Teatro Ruzata

Hoy, a las 10 noche:  
Grandioso programa  
Con las dos obras de más éxito de a actual temporada.

Los verdaderos Las cariñosas

Butaca, 4 ptas. General, 1

Mañana: Matiné moda, representándose Las cariñosas

#### ESLAVA

Compañía BONAFÉ  
Hoy, FUNCION POPULAR: A las 10 noche:

EL RAYO

PARA MAÑANA Despedida y POPULARES

La educación de los padres

#### Gran Teatro

Hoy, 4'30 tarde y 7'30 noche:  
El fakir del Farwest  
Por Jack Hoxie

La familia de Periquito (estructura)  
Enciclopedia Pathé  
Del natural

Verdadero suceso en ROJO Y NEGRO

Película extraordinaria: encuentra las luchas de amor y política, un fiero he de arte y presentación, gran interpretación de Ivan Mojsoukine y Lil Dagover.

Completará la cómica Floridor el inventor  
Pronto: TINA MELLER en Fior de Argelia

#### COLISEUM

Hoy miércoles, 3 tarde y 10 noche  
Extraordinario programa - NOTICARIO FOX

«EL VERTIGO», divertida comedia por REGINALD DENNY  
«SOLOS EN UNA SLA», telicío a comedia, por GARY COOPER y ESTHER RALSTON

UNA COMICA EN 3 PARTES  
Mañana jueves: GLENN TRYON y BARBARA KENT en la superjoya UNIVERSAL «SOLEDA»

#### LARIOS y C<sup>IA</sup>

«CONAC» PRINCIPE  
MÁLAGA

#### BRAGUEROS-FAJAS-ORTOPEDIA

CLAUSOLLES = San Vicente, 6

Mujer que amas: lee este libro

### CLARO DE LUNA

(Novela feminista) POR LUIS DE VAL

PRECIO: 5 PSESETAS

# EL CINE

## Otra obra de Emilio Zola filmada



### "LE BONHEUR DES DAMES"

Julien Duvivier acaba de terminar en Neuilly, cerca de París, las tomas de vistas del film «Au Bonheur des Dames», en el que trabajaba desde hace varias semanas. Encontramos en ese film la lucha célebre por la novela de Emilio Zola, de dos grandes almacenes que se hacen la competencia: «Le Vieil Elbeuf» y «Le Bonheur des Dames».

Julien Duvivier ha hecho venir especialmente, para interpretar su nueva producción, a la vedette alemana Dita Parlo, conocida en Fran-

cia por su interpretación en «El canto del prisionero». Varias escenas del film se desarrollan en las habitaciones que los almacenes reservan a las maniqués, encargadas de presentar las nuevas creaciones de la moda.

Asistimos a las graciosas evoluciones de lindas jóvenes, ataviadas con suntuosos trajes y ligeros desahillés. Reproducimos tres escenas de la nueva producción. La principal presenta la llegada de Dita Parlo, joven provinciana que se encuentra de pronto en un medio

tan diferente al suyo, rodeada por muchachas burlonas que la observan como a un bicho raro. Arriba, la capitana de las maniqués, Ginette Maddie, se sonríe al ver el aire de ingenuidad de la novicia. Abajo, Dita Parlo intentando escapar de aquel ambiente, aburrida de las bromas de sus compañeras, bromas que la hacen desesperar hasta el llanto. No obstante, gracias a André Brabant, que está a su lado, todo termina bien...



### LOS PELIGROS AL FILMAR

## PELÍCULAS HECHAS EN LA SELVA

Es mucho más peligroso sacar películas de las fieras que cazarias con el rifle. El escritor R. A. Dugmore nos cuenta algo de sus aventuras al hacer una película de una manada de elefantes.

«Eran las cinco de la tarde, el sol estaba ya muy bajo, y proyectaba largas sombras encima de un claro del bosque, cuando un crujir de ramas interrumpió el silencio de la naturaleza. Escuché atentamente el ruido, que al parecer se produjo detrás de mí. Sin duda, eran elefantes que avanzaban, por que ni búfalos ni hipopótamos rompen ramas. Todos los otros animales se abren paso silenciosamente a través de la selva más espesa. Si los elefantes se acercaban por detrás de mí, había peligro, porque sin duda alguna me olfatearían, ya que el aire se movía hacia ellos. Y si no notaban nada, entonces avanzaban también por la senda, donde yo imprudentemente había hecho mi escondrijo.

La situación era muy poco agradable. Eché mano al rifle para ver si estaba dispuesto. El ruido de los gigantes que se acercaban, iba aumentando. Ya podía ver cómo se movían los árboles a su paso. No había duda alguna sobre qué clase de animales eran mis visitantes, como tampoco de que ese acercaban rectos hacia mí.

Tengo que confesar, que me sobrecogió el miedo. Aún tenía tiempo para escapar. Pero ¿quién hacía entonces las películas? Quizás se presentaba ocasión para rodar una de las más interesantes. No era seguro que los animales me derribaran, porque existían muchas sendas por donde podían pasar, y no era preciso elegir la única que conducía hacia mí.

Más y más se aproximaba el ruido. Pronto pude distinguir el lomo de uno de estos colosos, y una trompa formidable. De repente se hizo un silencio siniestro. Pero el tremendo lomo se movía, y la trompa se agitaba en el aire como una serpiente. Eran muchos. ¿Cuántos? No lo sé, pues no tenía ganas de

contarlos. Despacio y silenciosamente, se acercaban los colosos hacia mí. Y yo temblaba al pensar lo que podía pasar en los próximos minutos.

Se acercaron, pues, decididos e inflexibles. El silencio con que procedían, me demostró que estaban recelosos. Siempre será para mí un enigma saber cómo estos cuerpos tan enormes podían moverse tan silenciosamente a través de la selva. Muchas veces había oído hablar de esto, pero nunca había querido creerlo. Pero entonces me convencí de la veracidad de los cuentos. Pronto fué completamente visible toda la manada. Podrían ser unos diez elefantes. El número me inquietaba menos que la circunstancia de que llevaran una pequeña cría consigo, lo que aumentaba considerablemente el peligro.

A una distancia de 25 metros, se quedaron los elefantes, y formaron un semicírculo, con el pequeño mi escondrijo.

### EL REGRESO



Cuando el aviador Coste llegó al Bourget, después de su largo recorrido aéreo, su mujer se precipitó hacia él y le abrazó con gran cariño. El beso que le dió fué sonoro, altamente fonogénico; por algo la señora Coste es artista del cine, a cargo de un papel importante en el film sonoro «La noche nos perteneció».

no en medio. Así permanecieron

durante unos minutos como petrificados.

Después levantaron las trompas y pegaron las orejas. Investigaban en todos sentidos, con el olfato y con el oído. La vista de ellos no es muy aguda. El movimiento que ejecutaron con las trompas, daba la impresión de tentáculos de gran densidad. Una distancia de 25 metros formaba todavía cierto sector de seguridad para mí, pero no tenía que durar mucho tiempo; pronto algunos miembros de la banda se encaminaron hacia mí, entre ellos la madre con el «baby». Los otros se quedaron al lado. Seguramente me querían encerrar, para que no pudiese escapar.

Un momento pensé disparar un tiro para asustarlos. Indudablemente tendría un éxito inmediato y temido; de esto no cabía duda.

Pero ¿qué éxito? ¿Huida o ataque? No; más valía esperar...

Despacio, irresistiblemente, adelantaron los cuerpos formidables, vacilando a cada paso. ¿No cambiarían de dirección? Al parecer, no, pues cinco o seis de ellos miraron hacia mí. El incansante chasquido de las orejas era el único ruido que yo percibía.

«Aquello no podía durar mucho tiempo: me aplastarían aquellos colosos contra la blanda tierra».

Entre ellos y yo no había más que una delgada pared de hojas y ramas, que un niño podía derribar. Para hacerme invisible todo lo posible, me extendí sobre el suelo, así es que los cuerpos de los elefantes se elevaron como montañas encima de mí. Por fin se pararon, cuando el primero distaba exactamente dos metros y medio de mí. Más tarde medimos la distancia. Por curiosidad miré el reloj. Eran las cinco y cuarto. Dentro de media hora la luz del claro del bosque ya no permitiría sacar clichés.

Yo me pregunté si los elefantes se dejarían filmar aún.

Esto era el pensamiento que me pasó por la mente cuando miré el reloj. Durante quince largos minutos estuvieron los gigantes tan cerca, que casi les podía tocar con la mano. Las trompas se movían sobre mi cabeza, lo que quizás era la razón de que no me olfatearan y descubrieran. Yo notaba el soplo producido por el movimiento de las orejas, oía el rugir de las tripas, veía los ojos pequeños y la piel rugosa. Mis impresiones durante aquel terrible cuarto de hora, no son para describas.

Un discurso del presidente del Consejo, en impresión cinematográfica sonora, ha dado en la película las impresiones que en el grabado corresponden a las palabras: «Un pays prospère est un pays qui...» («Un país próspero es un país que...»).

Cuando se me presentó un ataque de tos, nacido simplemente del miedo, creí que esto era el final. Y maldice mi imprudencia, ya que mi colega Carlton me había dicho que mi puesto era peligroso. Hasta cierto grado, me había figurado que ningún animal salvaje me haría daño. A veces he sido muy atrevido, pero siempre tenía la suerte a mi lado; aquella vez parecía que el cántaro había ido a la fuente por última vez. La irritación en la garganta se hacía insostenible. Con precaución infinita saqué del bolsillo unas pastillas contra la tos. Las llevaba siempre conmigo, porque al esperar mucho tiempo a los animales, con facilidad se reseca la garganta. Cuando ya estaba medio asfixiado, logré introducirme la pastilla en la boca. Hizo su efecto. Creo poder decir que la pastilla me salvó la vida, a pesar de que los elefantes estaban encima de mí, con la trompa levantada.

Finalmente perdieron la paciencia y se alejaron lentamente, muy lentamente. Después me levanté y vi que mis sitiadores se agregaron a un rebaño más numeroso que pastaba en el distrito. Algunos minutos después, una hembra grande se apartó y entró en el claro del bosque, donde yo la pude filmar todavía, aprovechando los últimos rayos de la luz.

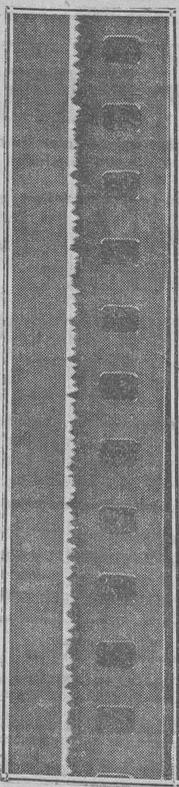
Yo estaba contento de haber escapado tan bien del encuentro, y decidí ser más prudente en adelante, cuando noté un movimiento bajo los árboles.

«Con el mayor espanto mío, los elefantes volvieron. ¡Y había veinte más!»

Rápidamente hice un agujero en mi pantalla, para arrastrarme hacia fuera. Pero el rebaño, a una distancia de treinta metros, se apartó a la derecha, después de haber permanecido un rato inmóvil. El magnífico macho que guiaba el rebaño, se convenció de que todo estaba seguro. Se marchó, pues, y los otros le siguieron silenciosamente, «con pies de plomo».

Diez minutos después llegaron algunos de mis portadores, con gran excitación, y me anunciaron que habían visto muchos elefantes, entre mi puesto y el campamento. A pesar de oscurecer, corrí en seguida con la cámara al sitio indicado. A trescientos metros de distancia me encontré otra vez frente de los animales que antes había visto. Se paseaban en un gran claro, como si no supiesen qué hacer. A pesar de estar nosotros al descubierto y a solo ciento cincuenta pasos, no notaron nuestra presencia. Rápidamente preparé la cámara; pero la luz declinó por completo, con gran pesar mío, porque tenía un grupo bien colocado y un fondo magnífico. Tuve, pues, que regresar al campamento, y terminar así la tarde.»

### El mensaje parlante de M. Tardieu



Un discurso del presidente del Consejo, en impresión cinematográfica sonora, ha dado en la película las impresiones que en el grabado corresponden a las palabras: «Un pays prospère est un pays qui...» («Un país próspero es un país que...»).

## VUELTA AL PASADO



No deja de ser curioso presenciar cómo los artistas se visten en los estudios para actuar ante la cámara. Los contrastes que se ofrecen al observador, especialmente cuando se trata de films de época, se

suceden en los estudios. He aquí, durante las tomas de vistas de «Tarakanowa», a Edith Jehanne y a Olaf Fjord maquillándose entre dos escenas, convirtiéndose poco a poco en personajes del pasado.

## INFERIORIDAD MANIFIESTA

No nos hagamos ilusiones: ya han durado éstas lo bastante para embaucarnos por espacio de años. Reconozcamos que la película francesa no puede luchar con la norteamericana. Para esta lucha lo primero que necesitaría es un capital enorme y además de enorme dispuesto a correr los mayores riesgos. Precisamente lo contrario de lo que el temperamento francés acostumbra: capital reducido, para que no se arriesgue mucho y, además, un concepto del riesgo que considera como tal hasta las eventualidades inverosímiles.

Después, para la prosperidad del cinematógrafo francés, se requeriría un público, una masa de público resueltamente amigo de este espectáculo y con capacidad pecuniaria para frecuentarlo. Dicho de otra manera, se necesitaría que el público francés cambiara de mentalidad... y de situación económica.

En cierto modo esta condición, la relativa al público, depende en mucho de la misma industria cinematográfica. Si las películas francesas fueran buenas y si los precios resultaran accesibles a la masa del público, los cinematógrafos atraerían más que hoy.

Otra condición, que no se refiere ni a los industriales de este espectáculo ni al público, que depende únicamente de los poderes públicos, es lo concerniente a las contribuciones e impuestos que en Francia abruma y consumen los ingresos de una manera improductiva.

Empecemos por esta última condición: en Francia las contribuciones e impuestos que gravan el cinematógrafo (impuestos del Estado, de los Municipios y de la Beneficencia) ascienden, próximamente, al tercio de todo lo que entra en taquilla: recaudación total, en bruto. De manera que en una entrada de 25.000 francos, por ejemplo, un empresario de cinematógrafo sólo puede establecer sus cálculos sobre 16.500, aproximadamente. Debe saber el público que, cuando paga por una localidad seis francos, dos van inmediatamente a la recaudación de contribuciones.

Debe también saber el público que la concurrencia de espectadores representes en Francia próximamente, una séptima parte de la población y por semana; mientras que en los Estados Unidos esa concurrencia semanal llega al ochenta y cinco por ciento de habitantes.

Finalmente y en lo tocante a los industriales del cinematógrafo, debemos establecer estas diferencias: los empresarios de salas de una parte y los productores de películas, de otra. Respecto a las empresas: éstas no saben atraer al público. Pero oigamos, a este respecto, lo que nos dice Paul Achard: «El cinematógrafo tiene en las calles americanas un puesto de honor, tanto por el número de salas como por su lujo y sus comodidades: lo tiene además por el esplendor de sus anuncios y de su alumbrado. Al entrar compramos el billete (de 20 centavos a un dólar) a una cajera encantadora. Una elegante acomodadora nos entrega el programa. En la sala, un acomodador de librea sabe, por señales eléctricas instantáneas, qué asientos están desocupados y nos conduce a ellos.»

René Lebretton nos dice, por su parte: «Cuando se entra por primera vez en uno de los grandes teatros cinematográficos, queda uno asombrado ante las proporciones gigantescas de aquellos vestíbulos, altos como naves de catedral, aquellas impresionantes salas de

descanso para señoras, para caballeros, para fumadores... salones para niños, con juegos de caballitos de madera, toboganes, etc., y por último las salas de espectáculo que contienen de cuatro a seis mil espectadores, cómodamente sentados en butacas anchas y de blando asiento, a las que se llega por pasillos anchos, donde no se tropieza con nadie. El personal de servicio es de una urbanidad sorprendente y todo se sucede con orden, método y afabilidad.»

Mejor es que no hagamos las comparaciones que pensábamos. Pasemos a los productores. Acabamos de presenciar en París el gran escándalo del «Moulin Rouge» con vertido en cinematógrafo y en el que la empresa ha inaugurado las proyecciones con una película parlante americana. El público ha protestado violentamente, porque sus personajes hablan y cantan en inglés. La rotura de butacas y el estropicio del decorado, han dado a la protesta el sello de manifestación tumultuosa. La empresa ha replicado, por anuncios y comunicados en la prensa afirmando que si no exhibe películas parlantes francesas es porque hasta hoy no existen...

Si todo esto no constituye un estado de inferioridad, no sabemos qué nombre dar al caso. Productores, empresas, público, todo tendrá que reformarse en Francia si se desea competir con el cinematógrafo americano.

## El Congreso Católico del Cinematógrafo

El Comité Católico del Cinematógrafo, cuyo grande animador es el canónigo M. Raymond, concluyó sus tareas celebrando una misa solemne en la iglesia de la Magdalena, con asistencia de las más altas personalidades del clero.

Y para dar cuenta de las tareas de este Congreso, M. Julien Duvivier, el director de escena tan conocido y estimado, ha dado una conferencia en la Sala de San León.

En realidad la conferencia de M. Duvivier se ha referido, más bien que a las tareas del Congreso, a la evolución del cinematógrafo.

En la apreciación de los progresos y de la utilidad de este arte, tanto en lo intelectual como en lo material, existe el más perfecto acuerdo entre todos los cineastas. Donde empieza la disidencia es en el concepto de utilidad, es decir, en las aplicaciones del cinematógrafo. Nadie discute que el cinematógrafo es un gran elemento de cultura, un medio educativo incomparable. Ni tampoco que constituye un espectáculo no menos noble que el teatro. La cuestión empieza en la apreciación de lo que es educar y de lo que es distraer; en los que es dirigir, desarrollar las facultades intelectuales y morales. Esto requiere un previo concepto de la finalidad de los conocimientos y de la bondad de las acciones.

De la variedad de este concepto depende la diversidad de criterios para juzgar la obra social del cinematógrafo.

El Comité Católico de Cinematógrafo juzga de la bondad de éste conforme a un criterio católico. La moralidad en las acciones inferidas de las proyectadas en la pantalla se regula por los católicos de manera distinta a la de quienes no juzgan por reglas tan estrictas. De aquí un antagonismo aparente.

Ciertamente hay obras cinematográficas nocivas, según el criterio de los primeros, y perfectamente

de licitas para los segundos; pero no quiere decir esto que todas las producciones inspiradas en la independencia confesional sean precisamente nocivas; las hay indiferentes y las hay acertadas, en orden a la moralidad. No han sostenido nunca los católicos que el cinematógrafo debe ser una predicación, pero tampoco una obra destructora de la predicación.

De esto se infiere la necesidad de una selección de películas entre las producidas por la industria, lo que no excluye la producción de otras basadas en los principios educativos y moralizadores que el criterio católico sostiene.

La prueba de que dentro de la producción actual cinematográfica existen obras enteramente ajustadas al referido criterio, nos la ha dado el conferenciante con la presentación de pasajes seleccionados de diversas películas. Por ejemplo: «La salida de fábrica», «El regador regado», «El tren en la estación», «La partida de ecartés», «Saludo a la bandera», «El asesinato del duque de Guisa».

Una serie de películas más, antiguas y modernas, tales como las dos versiones de la leyenda de «Sor Beatriz», la de «Bernardo el ermitaño», de Jean Painlevé; «La trifulcación», de Maurice Tourneur; los «Nuevos señores», de Feyder; «El sombrero de paja de Italia», de René Clair; las dos «Juana de Arco», la de Gastyne y la de Dreyer; y otras obras que el conferenciante nombra, sin poder presentar escenas de ellas, contribuyeron a la demostración deseada.

No hay, en efecto, un cinemató-

### El perrito de Alice Roberte



A Alice Roberte, la linda actriz francesa, le gusta mucho el «Gim». El «Gim» no es un alcohol, sino un perrito que no se separa nunca de la artista y que trabajará con ella en el film de Leonce Perret «Cuando éramos dos».

grafo católico, en el sentido de impresión de ciertas películas, con exclusión de las formadas con criterios independientes.

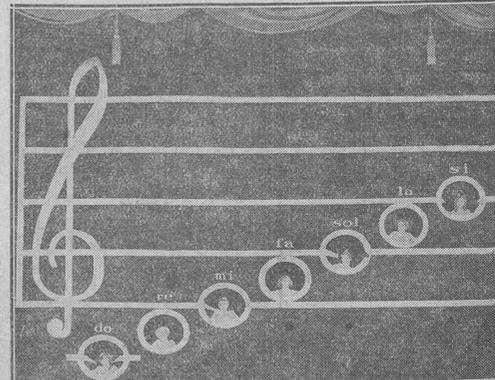
En el cinematógrafo, como en los géneros literarios, según los preceptistas al modo de Boileau, sólo existen dos géneros: el bueno y el malo. Los Comités católicos efectúan una selección y nada más.

Su acierto será siempre discutible.

Sirve esto de respuesta a quienes imaginan que por cinematógrafo católico ha de entenderse una serie de obras poco menos que beatas.

Alguna exageración es de temer, sin embargo, si en fuerza de moralizar la pantalla se formara un índice semejante al de los libros prohibidos o si se procediera para con el cinematógrafo de igual manera que los Comités de «buena Prensa»

## UN DECORADO QUE CANTA



En la revista filmada «Fox-Folies», cuya presentación en París en el Moulin Rouge, transformado en cine, dió lugar a escándalo, aparece un decorado original: un pentagrama con las siete notas, re-

### Crónicas cinematográficas

## EL PAISAJE EN LA CINEMATOGRAFIA

El arte es superior a la naturaleza. El arte lo embellece. Los escenarios de «La montaña sagrada» son sublimes porque el arte les ha revestido. Esos mismos paisajes en otra película perderían un cincuenta por ciento de su valor.

No tiro la piedra y escondo la mano. Se habla del paisaje español como cifrado en él el porvenir de nuestra cinematografía. Lamentable equivocación de la que no tardarán en arrepentirse nuestros cineastas.

Cierto que en España hay paisajes magníficos. Pero estos paisajes se empobrecen al pasar a la cinta. Ni directores ni operadores saben sacar partido de ellos. Creen que basta fotografiarlos, y no. Es algo muy distinto, muy diferente el procedimiento a seguir.

Una película española en la que el paisaje valoriza la producción es «La casa de la Troya», argumento sacado de la novela de Pérez Lugín. El campo gallego, las calles estrechas de Santiago y los rincones románticos de la Catedral, ahogan las figuras, las empujece sin afeatas; sin descomponerlas. Este ejemplo es el que deben seguir todos los operadores. El único.

La película española se transforma en española. Se quiere propagar por el extranjero nuestras bellezas arquitectónicas y costumbres y se hace lo contrario. Juan Brass criticaba una película española proyectada en París. Lamentaba nuestros muchos errores. Fritz Lang para «Los Nibelungos» creó una naturaleza artificial muy superior a la naturaleza alemana. Se debe inspirar uno en lo real para construir lo artificial. O saber tomar las vistas sin adularlas. Medios únicos para llegar al fin.

Andalucía ha servido de escenario para casi todas las películas nacionales; pero la Andalucía que nuestros editores han tomado es una Andalucía falsa, de pandeleta, contraproducente para los intereses cinematográficos. Es preferible recurrir al decorado muchas veces a llegar al ridículo.

Claro es que el tema de la naturaleza en el cinematógrafo no puede desarrollarse en un solo artículo de la brevedad de los míos. Abramos, pues, un paréntesis y dejemos para otra crónica la terminación de mis razonamientos.

Julio ATENEO  
Madrid, enero de 1930.

(Prohibida la reproducción.)

## BUBU EL MONO HOMBRE American Cirque

## CINES FAMILIA Y PELICULAS ALQUILER CUESTA

Alfredo Calderón, 21

proceden para con las publicaciones periódicas. Felizmente no ha seguido esta ruta el Congreso a que nos estamos refiriendo, ni tales son los juicios del conferenciante, patrocinado por el Arzobispado de París.

París,

presentadas por siete lindas artistas... Pero las girls cantan en inglés, y eso exasperó a los espectadores, que protestaron violentamente interrumpiendo la proyección.

### Fallo del IV concurso de Almanagues de «El Mercantil Valenciano»

Estos días ha aumentado si cabe la animación en el vestíbulo de la Asociación de la Prensa Valenciana donde se exhiben los almanagues que toman parte en el concurso organizado por «El Mercantil Valenciano».

Se elogiaba, se comentaba, se hacían conjeturas sobre el fallo del jurado...

He aquí el fallo en cuestión: «Reunidos en la Asociación de la Prensa a las once horas del día 6 de enero de 1930 los señores don Vicente Abad, don Eduardo Durá y don Salvador Nebot, se procedió a examinar todos y cada uno de los almanagues y bocetos presentados al concurso organizado por «El Mercantil Valenciano», fallando lo que a continuación se expresa:

Primer premio de 500 pesetas al boceto lema «Estupen», de don Vicente Ballester Marco.

Segundo, de 300, al lema «Seis», de don Ruperto Sanchis.

Tercero, de 200, al lema «Pur-señal», de don E. Bauset.

Los cinco bocetos premiados con cien pesetas corresponden a los lemas «Modelos», de don José Espert; «Quince», de don Julio Benet; «Llamp», de don Antonio Ferrer; «Las Tres G», de don Antonio Camaró; y «B B», de don Manuel Diago.

El lema propuesto para tercer premio tuvo que ser desechado porque correspondía a don Vicente Ballester, premiada ya con 500 pesetas. Lo mismo ocurrió con los lemas «To», de don Ruperto Sanchis, y «Prüebel», de don E. Bauset.

Se amplían a tres los premios a la estampación, otorgándose éstos, consistentes en objetos de arte, a las litografías de don Francisco Leal, sucesor de Hijos de Salvador Pablo; don Francisco Martínez y Gráficas Catalá.

El primer premio al boceto mejor de los almanagues expuestos, 500 pesetas, se concede al señor Vercher, «Almanague Abonos Qui micos», y el segundo, de 250 pesetas, al almanaque «El Noticiero Universal», al señor Guasp, haciendo la advertencia el Jurado de que este segundo premio tiene suficientes méritos para aspirar al primero, basándose en la modernidad del dibujo y su fácil reproducción.

El almanaque premiado con un objeto de arte al mejor gusto del comerciante se concedió a Auto Central, almanaque «Chevrolet», sintiendo el Jurado no poder ampliar a un segundo premio para la casa Bruyera.

Por unanimidad así se acuerda. Valencia 6 de enero de 1930.—Vicente Abad.—Eduardo Durá.—Salvador Nebot.»

No se ha de añadir nada a este fallo porque todo cuanto pudiera decirse ya se dijo al dar cuenta «in extenso» de la exposición.

Lo que hay que hacer es llamar la atención de los comerciantes, de los industriales, de todos cuantos acuden a los almanagues para fines de propaganda. He aquí que, en virtud del certamen, los artistas han producido una gran cantidad de cartones, dentro de la que hay bastante variedad de aplicación. El tono medio de esos bocetos indica un concepto del almanaque con gran sentido de modernidad bien entendida y al mismo tiempo con gran sentido de eficacia. No hay que perder, pues, la ocasión. Téngase presente que ya ha llegado la hora de acabar con calendarios de mal gusto que, tal vez llamaron la atención en tiempos pasados, pero que por su misma vulgarización, han dejado de ser hasta llamativos. Si se sigue el camino emprendido por los artistas, que felizmente es el que conviene a industriales, comerciantes, etc., se habrá logrado uno de los fines simpáticos que tiene este concurso, celebrado por cuarta vez con éxito brillantísimo.

### CIMEX

### Gobierno civil

El Gobernador civil señor Hernández Mallillo ha manifestado a los periodistas que es muy posible que visiten nuestra ciudad los Infantes don Juan y don Gonzalo, permaneciendo aquí uno o dos días.

La visita hállase anunciada para primeros del próximo mes de febrero, asegurándose que durante esta visita asistirán a la botadura de un barco que se está construyendo en los astilleros de la Unión Naval de Levante con destino a la Compañía Transmediterránea.

### Tiro de pichón

La Real Sociedad de Tiro de Pichón celebrará mañana por la tarde, a las tres, tirada ordinaria, en su chalet de la playa de Levante.

### Información municipal

Una reunión interesante

Habiendo llegado a oídos del Alcalde de que varias personas muy conocidas por su significación, pero ajenas al Ayuntamiento, habían ofrecido a un señor de Zaragoza conseguirle su designación para el cargo de gestor del arbitrio de Especies Gravadas mediante determinadas condiciones, el marqués de Sotelo, con objeto de comprobar lo que hubiera de cierto sobre este particular, ha convocado, separadamente, a todas las personas interesadas en este asunto, celebrándose al efecto una reunión en el despacho de la Alcaldía.

Han acudido el pretendido gestor y los que actuaban como intermediarios, excepto uno de éstos. En dicha reunión, que ha sido muy significativa, el Alcalde ha interrogado a cada uno de los asistentes acerca de los rumores que hasta él habían llegado, celebrando entre ellos unos caucos, que aunque no han dado el resultado que se esperaba por negar los reunidos los hechos que se les imputaban, han sido lo suficientemente elocuentes para llevar al ánimo del Alcalde el convencimiento de que los informes que le habían dado no estaban desprovistos de fundamento.

En vista de ello el marqués de Sotelo dejará en completa libertad a uno de los que han intervenido como intermediarios, por ser cierto está afiliado a determinado partido, para que pueda desenvolverse según tenga por conveniente.

### Para una emisión

Con objeto de informarse de las condiciones que pudiera ofrecer el Banco de España para poner en circulación doce millones de pesetas, que proyecta el Ayuntamiento, correspondientes al empréstito municipal, ha conferenciado esta mañana el Alcalde con el director del expresado Banco.

La entrevista ha sido cordialísima, teniendo el marqués de Sotelo la satisfacción de escuchar del director del Banco de España palabras altamente encomiásticas para la labor financiera que realiza el Ayuntamiento, y para la gestión acertadísima del marqués de Sotelo, a quien ha manifestado que informará en breve plazo.

El Alcalde se propone hacer idéntica gestión cerca de las demás entidades bancarias, para conocer cuál es la que hace la proposición más ventajosa para el Ayuntamiento, y entonces acordar en definitiva.

### Pago de expropiaciones

Por el Ayuntamiento se han hecho hoy efectivas a sus propietarios, las siguientes cantidades: pesetas 50.758, pos las casas números 103 y 105 de la calle de San Vicente; 83.039 1/2 ptas. por la casa número 95 de la misma calle, y 144.187 7/8 pesetas, por el número 4 de la plaza de Cajeros.

### MILITARES

#### A Madrid

Con objeto de asistir al curso de preparación para el ascenso, mañana saldrán para la Corte los capitanes de Infantería y Artillería señores Jiménez Huesa y Miralles de Madrazo.

#### Visitas

La recibió esta mañana el Capitán general señor Pin Ruano del general don Luis Fontán y del coronel del Parque de Artillería señor García Oltra.

#### El barón de Casa Soler

Con objeto de saludar y cumplir a la primera autoridad militar, llegó al mediodía a Capitánía general el barón de Casa Soler, acompañado de don Manuel Ibáñez Carrillo, no pudiéndolo hacer por haberse ya retirado el señor Pin Ruano a sus habitaciones particulares.

#### El cerrojo de un Mauser

Los señores primeros jefes de los cuerpos y dependencias de esta provincia participarán a la mayor brevedad posible a este Gobierno militar, si en los suyos respectivos pertenece el cerrojo del fusil Mauser, serie K, número 803, cambiado en el Concurso de Tiro de Santander por el de la serie F, número 8.488, a un sargento del regimiento de Infantería de Cantabria.

#### Peritos

Los señores primeros jefes de los cuerpos y dependencias de esta guarnición, remitirán a este Gobierno militar relación de los peritos que tengan en los suyos respectivos, que puedan dictaminar ante un juez militar el valor de los defectos sufridos por dos bicicletas al ser arrolladas por un tranvía.

Estuche 100 hojas 10 cts.

Fumad MI PAPEL

Estuche 100 hojas 10 cts.

### AGRICULTURA

### El empleo de los nitratos

Muchísimo cuesta ir metiendo al labrador en la utilización de los adelantos de la ciencia agrícola, pero, en algunos aspectos, una vez metido, cuesta mucho más mantenerle en la debida actuación.

Tal sucede con el empleo de los nitratos. El alto precio de un saco de nitrato y el tener que adquirirlo en primavera, cuando los fondos ya escasean o faltan, hace que el labrador rechace este útilísimo abono.

Pero cuando el primer año lo emplea y ve los efectos externos del mismo, mucho más evidentes que en los otros, ya avanza rápidamente en los años sucesivos, hasta llegar a sacrificarlo todo al empleo del nitrato, haciéndolo en condiciones que por exceso de dosis y mala aplicación le resulten perjudiciales.

No es de ordinario el nitrato un abono exclusivo, como no lo son tampoco los otros dos, la potasa y el fosfato; los tres, con frecuencia la cal, deben ir convenientemente combinados en diferentes proporciones, según las exigencias de cada tierra y cosecha y empleadas en las dosis precisas que éstos reclaman, pues la falta de lo suficiente se traduce en merma de cosecha y el exceso en dinero mal empleado.

El nitrato, en su aspecto asimilable, como quiera que es materia que no es retenida por el terreno, como son los otros abonos, debe echarse, por decirlo así, continuamente y en pequeñas dosis, para que en todo momento tengan las raíces de la planta este abono a su disposición, y cuando haya grandes lluvias no ocasionen grandes pérdidas, arrastrándolo en grandes cantidades al subsuelo.

El labrador entendido y cuidadoso debe empezar por emplear el sulfato de amoníaco en sementera, y como quiera que esta materia es de transformación lenta en nitrato nitrato asimilable, la planta va encontrando a su disposición nitrato desde que empiezan sus necesidades hasta la salida del invierno.

En esta época ya terminó la transformación del amoníaco y es cuando debe empezar la aplicación del nitrato propiamente tal, bien sea el de sosa, bien el de cal, y debe hacerse poco a poco, en tres o cuatro veces, en pequeña cantidad cada vez, debiendo empezarse cuando han pasado los grandes helos, o sea hacia fin de febrero o principios de marzo, en Castilla la Vieja, y en los terrenos altos de Castilla la Nueva y en las demás regiones algo más pronto, según la regulación del clima.

Y estas dosis deben durar hasta época en que ya no absorbe ninguna sustancia de la tierra. Ahora bien; el labrador, por la misma fuerza de la costumbre o rutina, está acostumbrado al nitrato de sosa, siendo así que de ordinario lo tiene más cuenta el de cal.

El de sosa tiene el inconveniente de que como para deshacerse necesita lluvias o nieblas muy húmedas, no se puede echar en el momento necesario y hay que esperar a que el tiempo se ponga favorable.

Por otra parte, si se emplean clases algo fuertes, como en muchos pueblos de la provincia de Segovia, apelmazan el terreno produciendo en él al darle la labor tabones duros y a veces grandes que resisten con frecuencia a los aparatos desterronadores y que si se querían deshacer con el mazo se les divide en tabones más pequeños, pero no se les hace polvo como en circunstancias ordinarias.

Por último en las primaveras secas el nitrato de sosa, al terminarse la humedad de la tierra, forma alrededor de las raíces como una especie de graseña que impide a éstas la absorción de las últimas humedades, por lo que las cosechas abonadas con nitrato de sosa sufren de la sequía mucho más y antes que las abonadas con nitrato de cal o sin abonar.

El de cal tiene la ventaja de poderse echar con regularidad cuando hace falta, pues no necesita lluvias para deshacerse, bastándole la humedad natural del aire y por esa misma condición se puede utilizar hasta última hora cuando se ve que alguna cosecha lo necesita.

Y tiene una otra condición de grandísimo valor para la mayor parte de los labradores, cual es la de que, como tiene gran cantidad de cal, en todas las tierras poco calizas, que son la mayor parte, por el precio de un abono se cohesionan, o sea el nitrato y la cal; de ahí los resultados tan sorprendentes que produce este abono en las tierras pobres sin cal.

### Antonio MONEDERO

Presidente de la Liga N. de Campesinos

Madrid.

(Prohibida la reproducción.)

### CRONICA DE LONDRES

### EL PRÍNCIPE CAZADOR

Ya ha hecho una nueva excursión el Príncipe de Gales, ese Príncipe tan popular en todo el mundo y tan querido en todas partes. Ya a cazar al Africa del Sur. Y va a cazar precisamente fieras. Las machachas de Londres se lo figuran ya en la selva africana cazando leones y leopardos, elefantes y búfalos, hienas y hotentotes.

Y le tienen como a un héroe moderno, que sin perder la realza sabe manifestarse a su pueblo como todos los hombres de mundo, capaz de dejar chico a los más aventureros.

Entre la hierba espesa del bosque pasará el Príncipe inglés convenientemente ataviado, rifle al brazo, como en los cuentos de hadas en que va en busca de la Princesa encantada para librarla de sus males.

Estos viajes del Príncipe de Gales son más políticos que otra cosa. Se aureola su excursión como cazador de fieras, pero lo que en realidad es más que nada, una visita a las colonias inglesas. Este Príncipe, educado muy a la moderna, sabe captarse siempre las simpatías de su pueblo, y siguiendo esta máxima, marcha colonia tras colonia inglesa, inspeccionando a sus súbditos y halagándolos siempre que puede, porque tarde o temprano ha de ser el Rey de todos ellos. Es un Príncipe previsivo que sabe muy bien lo que hace, y además suele hacerlo siempre con mucha simpatía.

Sus viajes son siempre comentados en distintas formas. Hay quien cree que se trata solamente de un sportman, sediento de aventuras. Otros opinan que se trata de una obra política de atracción, al visitar las colonias inglesas. Seguramente que de todo habrá, por que fácil resulta armonizar su espíritu danzarín y un poco aventurero, con la augusta misión de preoocuparse de cuantos viven en territorio inglés. Por algo se le conoce por el «Príncipe del pueblo».

Este Príncipe, siempre sonriente, que baila, caza, monta a caballo y asiste a innumerables banquetes, tiene un anhelo grande de estar solo. No es muy amigo de las etiquetas, y aunque lo disimula mucho, siempre que puede se aparta de ellas.

Nosotros le hemos visto alguna vez en varios banquetes donde tenía que hablar, y prefería unas arengas cortas, a unos discursos largos. Hasta en esto demuestra que es un hombre práctico en la vida. Hombre estudioso como hay pocos. Habla perfectamente, además de su idioma, el alemán, el francés, el español y el italiano, y hasta el hindú, que le ha servido mucho en sus viajes por la India.

Le molestan mucho las presentaciones en fila cuando hay recepciones, al extremo que una vez, estando preparando el programa de unos actos oficiales, insinúo: «Por Dios, no me vayan ustedes a presentar muchos Alcaldes».

Todas estas anécdotas las saben las muchachas inglesas y las hacen muyas. Las chicas londinenses, son las que más le admiran. Le llaman «su Príncipe».

Y ahora que va de cazador de fieras, le han elevado un poco más en su categoría. Hoy, no se oye hablar de otra cosa que del Príncipe cazador, que vendrá cargado de piezas en su viaje por el Africa del Sur.

Y con ello, habrá una cosa más que apuntar para las revistas inglesas que tanto gustan de estos detalles.

### Pablo CISNEROS

Londres.

(Prohibida la reproducción.)

### SORTILEGIO DEL MES DE ENERO

Las personas que nazcan en el día 1, serán muy activas, emprendedoras.

Las del día 2, activas y ricas, o esperanza de serlo.

Las del 3, lograrán lo que pretenden, si son constantes.

Las del 4, carácter entero y agresivo, pero luego... nada.

Las del 5, muy habilidosas, pero desprecupadas.

Las del 6, carácter vivo y dispuesto a todo... lo que cojan con gusto.

Las del 7, sueltas de... lengua.

Las del 8, débiles de corazón, pero fuertes de puño.

Las del 9, tendrán ánimo y espaldas flexibles.

Las del 10, aptitudes para las letras y las ciencias.

Las del 11, adquirirán riquezas de un modo violento.

Las del 12, desgraciadas en sus pasiones, por no tener paciencia.

Las del 13, aptitudes para el comercio y hacer fortuna.

Las del 14, carácter perseverante, hasta que se cansan.

Las del 15, probabilidades para la buena suerte.

Las del 16, amor dichoso.

Las del 17, felicidad en las empresas agrícolas.

Las del 18, amor variable y viajes peligrosos.

Las del 19, aficionados a la sociedad.

Las del 20, demasiado movibles para lograr algo.

Las del 21, faltos de resolución.

Las del 22, espíritus curiosos e investigadores.

Las del 23, grandeza de alma en la adversidad.

Las del 24, elevación en el Gobierno.

Las del 25, buenos parlanchines.

Las del 26, aptos para la mecánica y la escultura.

Las del 27, aficionados a la guerra y prácticos en afrontar el peligro.

Las del 28, carácter activo e independiente.

Las del 29, espíritu elevado, y a la una y media se ha suspendido el acto para continuar mañana.

Las del 30, deben tener cuidado con las armas porque les amenaza el peligro.

Las del 31, serán desgraciadas por imprevisoras.

Si tú, lector o lectora, no haces caso de este sortilegio por creer que no encaja en ti, te equivocaras. Pronto tendrás ocasión de convencerte a ti mismo de que la Hada Roja no se equivoca nunca, y ella es quien ha trazado estas líneas.

Si no has nacido en el mes de enero, espera, que ya te iremos anunciando las fechas que a ti te corresponden...

P. C.

### TRIBUNAL INDUSTRIAL

#### Juicios señalados para mañana

A las once.—Reclamación de salarios por servicios prestados en horas extraordinarias por el obrero José Armada Baigón contra la Sociedad Ibérica de Construcciones y Obras públicas.

Señores jurados.—Patronos: Don Emilio Beut Sanchez, don Joaquín Martínez Roger y don Antonio Ocaña Portóles.

Obreros: Don Juan García Poncio, don Vicente Medin Sanchis y don Federico Sánchez Laguna.

Hasta aquí la carta de don Ramón Ferrer.

Por nuestra parte solamente hemos de añadir, como explicación, que habiendo leído el referido comentario en un periódico del prestigio de «Informaciones», de Madrid, y aludiendo éste a un asunto de gran actualidad, no dudamos en reproducirlo, con el consentimiento de que había de interesar a nuestros lectores.

Al estimado compañero de «Informaciones» corresponde, como autor de la referida nota, el aclarar a don Ramón Ferrer todos los extremos que a éste puedan interesar.

Y por lo demás, tan sólo nos resta decir que aplaudimos el camino iniciado por el señor Ferrer haciendo pública su actuación en este intrincado asunto, que por interesar vivamente a los asociados del Valencia F. C., y en general a la gran masa de aficionados valencianos, merece una clara explicación y no el haberse silenciado, como se ha hecho, y aun después del clamoreo general que se manifestó.

Aquellos a quienes en el transcripto remitido tan directamente resultan aludidos. Todos aquellos que con cierta autoridad quieran depone en el asunto, tienen a su disposición nuestras columnas, y sentiremos una gran complacencia si al final pueden obtenerse unas conclusiones provechosas para la marcha futura de nuestra primera entidad deportiva.

El quinto grupo de la tercera Liga. Jugóse el partido Castellón-U. S. de Sans, suspendido el domingo por lluvia, resultando vencedor el equipo catalán por 2 a 1.

En consecuencia, ha quedado establecida así la clasificación de dicho grupo:

Castellón	J	G	E	P	F	C	P
Júpiter	4	2	1	1	9	5	5
Sans	4	2	1	1	10	7	5
Badalona	4	1	0	3	7	15	2

### Las Barracas

LLOP, 6 Exposición de muñecas artísticas en tíos regionales

### Los Deportes

### Futbol

### LAS CONSECUENCIAS DE LA ULTIMA DERROTA DEL VALENCIA

### Don Ramón Ferrer aclara su actuación como directivo

De don Ramón Ferrer, contratista-constructor y ex directivo del Valencia F. C., recibimos ayer la siguiente carta y adjunto remitido: «Señor director de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA. Distinguido señor: Le suplico por única vez d'cabida en su diario a las líneas que siguen, para desvirtuar una campaña insidiosa que parece iniciarse acerca de mi actuación como directivo del Valencia F. C.

Confiado en la hospitalidad reconocida de su periódico he tomado la libertad de mostrarle y ofrecerme como su incondicional seguro servidor, que estrecha su mano, Ramón Ferrer.

Anoche, en la sección de noticias y comentarios en la plana deportes de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA copiosa de su colega madrileño «Informaciones» una información falsa y tendenciosa. Supone dicha información (no insistiremos en la falsedad dicha) que yo fui exclusivamente quien interviene y ordeno la formación del equipo que perdió en el campo de Mestalla contra el Oviedo. No creo que el presidente de un Club pueda dejar la intervención a cualquiera.

No creo que técnicos a sueldo puedan escurrir su responsabilidad por capricho para la formación del equipo. No creo que nadie, después del fracaso, quiera evadir su parte de culpa achacando a una víctima imaginaria su falta de previsión.

La opinión mía fué exteriorizada para la formación del equipo según mi entender leal. La responsabilidad es de quien tiene obligación y cargo con máxima autoridad.

Nunca dió derecho el egoísmo a conservar los cargos a querer hacer víctimas de sus desastros a quienes tuvieron la menor parte en ellos.

Mi cariño hacia el Club Valencia F. C. tiene innumerables pruebas satisfechas, pero mi dignidad personal es cosa muy por encima de las necesidades de otros. Me basta con tener el valor para hacermne responsable de mis actos y reconocer mis errores cuando los tuve.

Ahora exijo que cada cual tenga valor para reconocer sus yerros y no buscar víctimas.

Seguiré mi acción futbolística sin pensarme al Club y sin necesidad de cargos, que si para otros son prebendas, para mí sólo fueron disgustos.

Ramón FERRER»

Hasta aquí la carta de don Ramón Ferrer.

Por nuestra parte solamente hemos de añadir, como explicación, que habiendo leído el referido comentario en un periódico del prestigio de «Informaciones», de Madrid, y aludiendo éste a un asunto de gran actualidad, no dudamos en reproducirlo, con el consentimiento de que había de interesar a nuestros lectores.

Al estimado compañero de «Informaciones» corresponde, como autor de la referida nota, el aclarar a don Ramón Ferrer todos los extremos que a éste puedan interesar.

Y por lo demás, tan sólo nos resta decir que aplaudimos el camino iniciado por el señor Ferrer haciendo pública su actuación en este intrincado asunto, que por interesar vivamente a los asociados del Valencia F. C., y en general a la gran masa de aficionados valencianos, merece una clara explicación y no el haberse silenciado, como se ha hecho, y aun después del clamoreo general que se manifestó.

Al estimado compañero de «Informaciones» corresponde, como autor de la referida nota, el aclarar a don Ramón Ferrer todos los extremos que a éste puedan interesar.

Y por lo demás, tan sólo nos resta decir que aplaudimos el camino iniciado por el señor Ferrer haciendo pública su actuación en este intrincado asunto, que por interesar vivamente a los asociados del Valencia F. C., y en general a la gran masa de aficionados valencianos, merece una clara explicación y no el haberse silenciado, como se ha hecho, y aun después del clamoreo general que se manifestó.

Al estimado compañero de «Informaciones» corresponde, como autor de la referida nota, el aclarar a don Ramón Ferrer todos

# TELEGRAFO Y TELEFONO

## Una encuesta

### La vuelta a la normalidad

En la encuesta abierta para conocer la opinión de los políticos acerca de la vuelta a la normalidad han desfilado los siguientes:

El conde de Romanones considera aptos a todos los hombres del antiguo régimen para volver a figurar en la gobernanza del Estado.

Respecto a los hombres nuevos aptos para figurar en primera fila, dice:

«No creo que a las alturas en que estamos nadie dé ya en la certeza de estimar que entre los antiguos políticos sólo había incapaces o venales».

Capacidad mental la tuvieron y la evidenciaron todos; aún más: un interés de sacrificio en todos los órdenes que no cabe ni discutirlo.

Basta reparar en la situación económica de esos hombres, la mayoría de los cuales resultaron perjudicados por la política, pues de haber dedicado sus actividades y tiempo a otros menesteres, seguramente contarían con situaciones desahucadas y más cómodas de las que desde luego ellos por políticos y gobernantes no disfrutaban, ni creo que tampoco nadie dudaría de que les animaba en la gobernanza del Estado el más firme buen deseo y la mayor voluntad para hacerlo.

Sin embargo, yo no niego que se cometieron profundos y crasos errores, y precisamente porque se cometieron pudo ser y fue el golpe de Estado del año 23.

Yo no puedo hablar de los demás. De mí sé decir que los seis años transcurridos me han hecho meditar mucho sobre el pasado, y si bien no he encontrado nada que reprochame en conciencia, he aprendido mucho y he visto cosas y he comprendido mis equivocaciones, y creo que no volveré a incurrir en ellas.

La segunda pregunta es, a mi juicio, más digna de atención que la primera.

«¿Hombres nuevos? Claro que los hay. Todos los días me pregunto a mí mismo: ¿Dónde está aquel o aquellos en que pueda yo descansar las funciones políticas que sobre mis hombros han pesados?».

«¿Hombres nuevos? Claro que los hay. Todos los días me pregunto a mí mismo: ¿Dónde está aquel o aquellos en que pueda yo descansar las funciones políticas que sobre mis hombros han pesados?».

«¿Hombres nuevos? Claro que los hay. Todos los días me pregunto a mí mismo: ¿Dónde está aquel o aquellos en que pueda yo descansar las funciones políticas que sobre mis hombros han pesados?».

«¿Hombres nuevos? Claro que los hay. Todos los días me pregunto a mí mismo: ¿Dónde está aquel o aquellos en que pueda yo descansar las funciones políticas que sobre mis hombros han pesados?».

«¿Hombres nuevos? Claro que los hay. Todos los días me pregunto a mí mismo: ¿Dónde está aquel o aquellos en que pueda yo descansar las funciones políticas que sobre mis hombros han pesados?».

«¿Hombres nuevos? Claro que los hay. Todos los días me pregunto a mí mismo: ¿Dónde está aquel o aquellos en que pueda yo descansar las funciones políticas que sobre mis hombros han pesados?».

«¿Hombres nuevos? Claro que los hay. Todos los días me pregunto a mí mismo: ¿Dónde está aquel o aquellos en que pueda yo descansar las funciones políticas que sobre mis hombros han pesados?».

«¿Hombres nuevos? Claro que los hay. Todos los días me pregunto a mí mismo: ¿Dónde está aquel o aquellos en que pueda yo descansar las funciones políticas que sobre mis hombros han pesados?».

«¿Hombres nuevos? Claro que los hay. Todos los días me pregunto a mí mismo: ¿Dónde está aquel o aquellos en que pueda yo descansar las funciones políticas que sobre mis hombros han pesados?».

«¿Hombres nuevos? Claro que los hay. Todos los días me pregunto a mí mismo: ¿Dónde está aquel o aquellos en que pueda yo descansar las funciones políticas que sobre mis hombros han pesados?».

«¿Hombres nuevos? Claro que los hay. Todos los días me pregunto a mí mismo: ¿Dónde está aquel o aquellos en que pueda yo descansar las funciones políticas que sobre mis hombros han pesados?».

«¿Hombres nuevos? Claro que los hay. Todos los días me pregunto a mí mismo: ¿Dónde está aquel o aquellos en que pueda yo descansar las funciones políticas que sobre mis hombros han pesados?».

«¿Hombres nuevos? Claro que los hay. Todos los días me pregunto a mí mismo: ¿Dónde está aquel o aquellos en que pueda yo descansar las funciones políticas que sobre mis hombros han pesados?».

«¿Hombres nuevos? Claro que los hay. Todos los días me pregunto a mí mismo: ¿Dónde está aquel o aquellos en que pueda yo descansar las funciones políticas que sobre mis hombros han pesados?».

«¿Hombres nuevos? Claro que los hay. Todos los días me pregunto a mí mismo: ¿Dónde está aquel o aquellos en que pueda yo descansar las funciones políticas que sobre mis hombros han pesados?».

«¿Hombres nuevos? Claro que los hay. Todos los días me pregunto a mí mismo: ¿Dónde está aquel o aquellos en que pueda yo descansar las funciones políticas que sobre mis hombros han pesados?».

«¿Hombres nuevos? Claro que los hay. Todos los días me pregunto a mí mismo: ¿Dónde está aquel o aquellos en que pueda yo descansar las funciones políticas que sobre mis hombros han pesados?».

ner vivo un ideal o hicieron frente al sistema triunfador. Al ver hoy con satisfacción que, aparte del trato concedido a los socialistas, se permite actuar públicamente a los republicanos y a otros partidos, se cree en el deber de aportar su convencimiento al examen de la opinión pública.

Reconoce el avance mundial del socialismo, y cree que han de reclamar algunas intervenciones los enamorados del pensamiento de la democracia cristiana, y que en el orden político deben ponerse en contra de nacionalismos, imperia- lismos y autoritarismos desenfrenados y de intervencionismos que desconocen la autonomía del pensamiento.

Lo más apremiante es vindicar el sentido y la práctica de la libertad, y defender el sentido jurídico frente al poder personal.

Deben también vindicarse los valores personales, y el primero de todos la verdad, y reintegrar a España al albedrío de los españoles, evitando el resurgimiento de vicios, corruptelas y ficciones, conocidos por no pocos españoles desde antes de 1923.

Apetece una política conservadora apoyada lealmente en el pueblo.

Termina declarando que esta Sociedad no constituye partido político ninguno. Que no tiene ni comités, ni casino, ni apetito de mando.

Como hombres viejos o nuevos firman esta declaración: Angel Ossorio, José Alvarez Bude, Blas Vives, Jenaro Pozas, José Ramón Castro, José María Ruiz Manén, Luis de Onís, Fernando Iscar, Julián Ayesta, José María Semprún, Juan Antonio Bravo y Alberto Marín Alcalde.

Don Felipe Rodés ha contestado a la primera pregunta:

«Todos o ninguno».

El conde de Romanones dijo una vez con ocasión de la gran guerra una frase que hoy tiene en España plena actualidad política: «Las circunstancias mandan».

Todo, pues, depende de ellas en este aspecto de la vuelta de los antiguos políticos a la gobernanza del Estado: «Todos o ninguno».

«Hombres nuevos aptos para gobernar? Pero, ¿es que los hay? Yo, la verdad, no los conozco».

No he visto dibujarse en estos últimos tiempos ni la silueta de un solo valor ni en calidad de aprovechable, ni siquiera haciendo el papel de pícaro, y en estas condiciones sométeme a las circunstancias de hoy, y en hombres nuevos yo pregunto: ¿Cabe la opción?».

El órgano afiloso comenta humorísticamente la encuesta de un periódico de la noche acerca de los sucesores de la Dictadura, y después de decir al señor Lerroux que de aquí a que el Gobierno decida, sobra tiempo para conocer a los hombres jóvenes aunque no hayan nacido, agrega:

«Y ahora, en serio, conviene decir que lo natural sería que los políticos del antiguo régimen empujados por propia voluntad, porque es el país quien debe opinar acerca de esto».

Un suceso extraño

Don Francisco Villar, ex ganadero de Zamora, denunció en la Gran Vía, al agente de Vigilancia señor Gómez de Rivera, a un sujeto llamado Alfonso Almazán, a quien detuvo a petición del denunciante.

Manifiesto el ex ganadero, que en la madrugada anterior fue atacado por el citado sujeto, que le sustrajo la cartera con setenta y cinco pesetas en billetes y diez en plata que llevaba en uno de los bolsillos del pantalón.

Añadió que de momento no se había decidido a dar cuenta, practicando por sí las pesquisas para dar con el paradero de Alfonso, al que conocía por haberle buscado trabajo como albañil, y al encontrarlo en la Gran Vía, lo llevó entretenido hasta unos almacenes de juguetería, donde vió al agente y se lo entregó.

Alfonso Almazán manifestó que, en efecto, conocía al señor Villar, y que en la madrugada anterior, se habían visto en el Paseo del Prado, donde, por no tener de momento dinero, el señor Villar le había entregado la cartera y documentos, citándole para la mañana siguiente en la Gran Vía para recogerle la cartera y los documentos.

El atestado acerca del hecho, que aparece en circunstancias extrañas, fué remitido al juez de guardia, donde comparecieron denunciante y denunciado.

No se ha pedido relación de empleados

Se ha desmentido la noticia de que el ministro de Hacienda haya pedido a las Delegaciones una relación de los empleados que más se distinguieron en el pasado año, para otorgarles una recompensa.

Acerca del accidente ferroviario de Santa Cruz de Mudela

Como anunciamos, anoche marchó a Santa Cruz de Mudela el secretario general de la Comisaría de Seguros de Ferrocarriles para instruir el expediente de indemnizaciones a las víctimas.

Sevilla.—Acudió ayer numeroso público a la estación de Madrid-Zaragoza-Alicante, para conocer detalles del accidente y ver la suerte que corrieron los parientes y amigos que viajaban en el tren accidentado.

En la relación de víctimas facilitada en la mencionada estación, no figuraba ninguno de los viajeros que salieron en el referido tren para Barcelona.

Santa Cruz de Mudela.—Los heridos en el choque de trenes fueron acondicionados en la estación.

El juzgado de Valdepeñas instruyó las primeras diligencias, ordenando la detención de los guardaaguas Alfonso Castro y Emilio Madrid, a los que se supone responsables del accidente.

Ayer por la mañana dejó de existir el cocinero del rápido, Lorenzo de la Torre.

En la Intervención del Estado de la Compañía se ha recibido la lista oficial de las víctimas del accidente.

Estas son: Angel Vega, jefe del coche comedor; muerto; Aquilino Caraballo, mozo suplementario, pro nóstico reservado; Bernardino Gay, camarero, leve; Marcelino Sánchez Arabó, camarero, leve; José Ortega Castro, pinche, leve; Ramón Rubio Fortea, agente de cocina, leve; Lorenzo de la Torre Bonilla, cocinero, gravísimo, falleció poco después; Marcelino Guido, conductor del coche cama, grave; Castor Moreno, fogonero del 1.406, leve; Francisco Nieto; maquinista del mismo tren, leve; José Antonio Gallitier, leve; Mohamet-Ben-Balbú, leve; José Moragán, conductor del 409, leve; Juan Mora y Enrique Calderón, ambulantes de Correos, levisimos.

Esta madrugada, a las dos y media, llegó un tren a la estación de Atocha con tres de los heridos en el accidente.

Son empleados de la Compañía Internacional de Coches-Camas.

Las lesiones son leves, y los lesionados se trasladaron a sus domicilios respectivos.

Varios heridos quedaron hospitalizados en Valdepeñas y otros en Alcazar de San Juan.

El servicio de trenes no quedó interrumpido, pues ocurrió el accidente en la misma estación, pudiéndose utilizar vías suplementarias.

Se hacían pasar por agentes de publicidad

Llanes.—Francisco Franco y Angel Martínez, titulándose redactores de publicidad de varias revistas gráficas recorrieron la provincia de Oviedo en la que han realizado varios viajes.

Visitaron los Ayuntamientos de Oviedo, Gijón, Luarca, Avilés y otros de cuyos Alcaldes respectivos consiguieron oficios de presentación para los Ayuntamientos in- mediatos a los cuales sacaban dinero a cuenta de publicidad.

Al intentar seguir operando en el Ayuntamiento de Ribadesella fracasaron en el intento.

Por falta de consignación no pudieron darles dinero por publicidad.

Entonces los individuos en cuestión se fingieron inspectores de Hacienda y visitaron los establecimientos del pueblo de Columbres, donde exigieron la presentación de los libros de venta y como los encontraron, según ellos, fuera de la ley, exigieron a los comerciantes, para condonar la multa, que suscribieran contratos de publicidad por las revistas que ellos daban representando y les entregasen la mitad del importe por adelantado.

Uno de los industriales sospechó y dió cuenta a las autoridades, las cuales detuvieron a los dos sujetos, quienes confesaron sus tipos.

Un pez extraordinario

Amella de Mar.—Los tripulantes de una lancha de esta matrícula Francisco Baselgó, Manuel Núñez y Bartolomé Pastor, que pescaban a escasa distancia del muelle de Levante, observaron que las redes no cedían a pesar de todos los esfuerzos, hasta tal punto, que llegaron a creer que estaban enredadas en las rocas del fondo.

Puede imaginarse cuál sería la sorpresa de los pescadores cuando al cabo de sus esfuerzos vieron flotar una enorme masa.

Era un pez de dimensiones extraordinarias que luchaba por desasirse de las redes con peligro de echar a pique la embarcación.

Los tripulantes redoblaron sus esfuerzos y con el auxilio de otro bote lograron remolcar hasta la playa el enorme pez.

Se trata de una rara especie de marrajo que mide ocho metros de longitud por más de tres de circunferencia.

Su boca mide un metro de anchura y el peso excede de las doscientas arrobas.

Los pescadores no se explican cómo un pez de tales proporciones pudo quedar aprisionado en las redes destinadas a la pesca pequeña.

Un buen regalo

San Fernando.—Un grupo de estudiantes de la localidad postuló por las calles recaudando una cantidad en metálico.

Con ella adquirieron los escaletas un cine que regalaban a los reclusos en la cárcel de la Cacería.

Los reclusos halláanse sumamente agradecidos a los estudiantes.

Ferrolanas

En Luganes se desencadenó fuerte tormenta.

Una chispa eléctrica mató a una joven de 26 años que se hallaba a la puerta de su casa.

La víctima se llamaba Carmen Zayas.

Un amigo que la acompañaba resultó ileso.

Un sacerdote del pueblo que iba montado en una mula por la carretera fué sorprendido por la tormenta.

Una chispa le arrebató el paraguas, resultando ileso.

En la carretera de Santa Engracia voló un automóvil de viajeros conducido por Arturo Loring.

Resultaron casi todos los viajeros heridos, dos de ellos graves.

El accidente ocurrió al tomar el vehículo una curva muy pronunciada.

Casa-cuna.—A tercedo

Zamora.—Se inauguró la casa-cuna para niños pobres que funcionará bajo la gestión del Patronato de la Gota de Leche.

La instalación es magnífica.

Asistieron al acto inaugural las autoridades, y se repartieron entre los niños juguetes, prendas de vestir y metálico.

Una boda

Larache.—Se han celebrado fiestas con motivo de la boda del hijo del bajá de Larache, Sidi Mohamed, con la hija del mayordomo mayor del Sultán de Marruecos.

Entre los regalos, se destacan los del bajá de Alcazar.

Las intervenciones militares, milicias y autoridades civiles y militares, han asistido a la boda.

Incendio

Manresa.—Se ha originado un incendio en un almacén de cabes de algodón, anejo a la fábrica de Luis Viñas.

Con las mangas de la fábrica y la colaboración de los bomberos, se evitó que el fuego tomara incremento.

No hubo desgracias personales.

Un buen regalo

San Fernando.—Un grupo de estudiantes de la localidad postuló por las calles recaudando una cantidad en metálico.

Con ella adquirieron los escaletas un cine que regalaban a los reclusos en la cárcel de la Cacería.

Los reclusos halláanse sumamente agradecidos a los estudiantes.

Ferrolanas

En Luganes se desencadenó fuerte tormenta.

Una chispa eléctrica mató a una joven de 26 años que se hallaba a la puerta de su casa.

La víctima se llamaba Carmen Zayas.

Un amigo que la acompañaba resultó ileso.

Un sacerdote del pueblo que iba montado en una mula por la carretera fué sorprendido por la tormenta.

Una chispa le arrebató el paraguas, resultando ileso.

En la carretera de Santa Engracia voló un automóvil de viajeros conducido por Arturo Loring.

Resultaron casi todos los viajeros heridos, dos de ellos graves.

El accidente ocurrió al tomar el vehículo una curva muy pronunciada.

Casa-cuna.—A tercedo

Zamora.—Se inauguró la casa-cuna para niños pobres que funcionará bajo la gestión del Patronato de la Gota de Leche.

La instalación es magnífica.

Asistieron al acto inaugural las autoridades, y se repartieron entre los niños juguetes, prendas de vestir y metálico.

Una boda

Larache.—Se han celebrado fiestas con motivo de la boda del hijo del bajá de Larache, Sidi Mohamed, con la hija del mayordomo mayor del Sultán de Marruecos.

Entre los regalos, se destacan los del bajá de Alcazar.

Las intervenciones militares, milicias y autoridades civiles y militares, han asistido a la boda.

Incendio

Manresa.—Se ha originado un incendio en un almacén de cabes de algodón, anejo a la fábrica de Luis Viñas.

Con las mangas de la fábrica y la colaboración de los bomberos, se evitó que el fuego tomara incremento.

No hubo desgracias personales.

Un buen regalo

San Fernando.—Un grupo de estudiantes de la localidad postuló por las calles recaudando una cantidad en metálico.

Con ella adquirieron los escaletas un cine que regalaban a los reclusos en la cárcel de la Cacería.

Los reclusos halláanse sumamente agradecidos a los estudiantes.

Ferrolanas

En Luganes se desencadenó fuerte tormenta.

Una chispa eléctrica mató a una joven de 26 años que se hallaba a la puerta de su casa.

La víctima se llamaba Carmen Zayas.

Un amigo que la acompañaba resultó ileso.

Un sacerdote del pueblo que iba montado en una mula por la carretera fué sorprendido por la tormenta.

Una chispa le arrebató el paraguas, resultando ileso.

En la carretera de Santa Engracia voló un automóvil de viajeros conducido por Arturo Loring.

Resultaron casi todos los viajeros heridos, dos de ellos graves.

El accidente ocurrió al tomar el vehículo una curva muy pronunciada.

Se hacían pasar por agentes de publicidad

Llanes.—Francisco Franco y Angel Martínez, titulándose redactores de publicidad de varias revistas gráficas recorrieron la provincia de Oviedo en la que han realizado varios viajes.

Visitaron los Ayuntamientos de Oviedo, Gijón, Luarca, Avilés y otros de cuyos Alcaldes respectivos consiguieron oficios de presentación para los Ayuntamientos in- mediatos a los cuales sacaban dinero a cuenta de publicidad.

Al intentar seguir operando en el Ayuntamiento de Ribadesella fracasaron en el intento.

Por falta de consignación no pudieron darles dinero por publicidad.

Entonces los individuos en cuestión se fingieron inspectores de Hacienda y visitaron los establecimientos del pueblo de Columbres, donde exigieron la presentación de los libros de venta y como los encontraron, según ellos, fuera de la ley, exigieron a los comerciantes, para condonar la multa, que suscribieran contratos de publicidad por las revistas que ellos daban representando y les entregasen la mitad del importe por adelantado.

Uno de los industriales sospechó y dió cuenta a las autoridades, las cuales detuvieron a los dos sujetos, quienes confesaron sus tipos.

Un pez extraordinario

Amella de Mar.—Los tripulantes de una lancha de esta matrícula Francisco Baselgó, Manuel Núñez y Bartolomé Pastor, que pescaban a escasa distancia del muelle de Levante, observaron que las redes no cedían a pesar de todos los esfuerzos, hasta tal punto, que llegaron a creer que estaban enredadas en las rocas del fondo.

Puede imaginarse cuál sería la sorpresa de los pescadores cuando al cabo de sus esfuerzos vieron flotar una enorme masa.

Era un pez de dimensiones extraordinarias que luchaba por desasirse de las redes con peligro de echar a pique la embarcación.

Los tripulantes redoblaron sus esfuerzos y con el auxilio de otro bote lograron remolcar hasta la playa el enorme pez.

Se trata de una rara especie de marrajo que mide ocho metros de longitud por más de tres de circunferencia.

Su boca mide un metro de anchura y el peso excede de las doscientas arrobas.

Los pescadores no se explican cómo un pez de tales proporciones pudo quedar aprisionado en las redes destinadas a la pesca pequeña.

Un buen regalo

San Fernando.—Un grupo de estudiantes de la localidad postuló por las calles recaudando una cantidad en metálico.

Con ella adquirieron los escaletas un cine que regalaban a los reclusos en la cárcel de la Cacería.

Los reclusos halláanse sumamente agradecidos a los estudiantes.

Ferrolanas

En Luganes se desencadenó fuerte tormenta.

Una chispa eléctrica mató a una joven de 26 años que se hallaba a la puerta de su casa.

La víctima se llamaba Carmen Zayas.

Un amigo que la acompañaba resultó ileso.

Un sacerdote del pueblo que iba montado en una mula por la carretera fué sorprendido por la tormenta.

Una chispa le arrebató el paraguas, resultando ileso.

En la carretera de Santa Engracia voló un automóvil de viajeros conducido por Arturo Loring.

Resultaron casi todos los viajeros heridos, dos de ellos graves.

El accidente ocurrió al tomar el vehículo una curva muy pronunciada.

Casa-cuna.—A tercedo

Zamora.—Se inauguró la casa-cuna para niños pobres que funcionará bajo la gestión del Patronato de la Gota de Leche.

La instalación es magnífica.

Asistieron al acto inaugural las autoridades, y se repartieron entre los niños juguetes, prendas de vestir y metálico.

Una boda

Larache.—Se han celebrado fiestas con motivo de la boda del hijo del bajá de Larache, Sidi Mohamed, con la hija del mayordomo mayor del Sultán de Marruecos.

Entre los regalos, se destacan los del bajá de Alcazar.

Las intervenciones militares, milicias y autoridades civiles y militares, han asistido a la boda.

Incendio

Manresa.—Se ha originado un incendio en un almacén de cabes de algodón, anejo a la fábrica de Luis Viñas.

Con las mangas de la fábrica y la colaboración de los bomberos, se evitó que el fuego tomara incremento.

No hubo desgracias personales.

Un buen regalo

San Fernando.—Un grupo de estudiantes de la localidad postuló por las calles recaudando una cantidad en metálico.

Con ella adquirieron los escaletas un cine que regalaban a los reclusos en la cárcel de la Cacería.

Los reclusos halláanse sumamente agradecidos a los estudiantes.

Ferrolanas

En Luganes se desencadenó fuerte tormenta.

Una chispa eléctrica mató a una joven de 26 años que se hallaba a la puerta de su casa.

La víctima se llamaba Carmen Zayas.

Un amigo que la acompañaba resultó ileso.

Un sacerdote del pueblo que iba montado en una mula por la carretera fué sorprendido por la tormenta.

Una chispa le arrebató el paraguas, resultando ileso.

En la carretera de Santa Engracia voló un automóvil de viajeros conducido por Arturo Loring.

Resultaron casi todos los viajeros heridos, dos de ellos graves.

El accidente ocurrió al tomar el vehículo una curva muy pronunciada.

Casa-cuna.—A tercedo

Zamora.—Se inauguró la casa-cuna para niños pobres que funcionará bajo la gestión del Patronato de la Gota de Leche.

La instalación es magnífica.

Asistieron al acto inaugural las autoridades, y se repartieron entre los niños juguetes, prendas de vestir y metálico.

Una boda

Larache.—Se han celebrado fiestas con motivo de la boda del hijo del bajá de Larache, Sidi Mohamed, con la hija del mayordomo mayor del Sultán de Marruecos.

Entre los regalos, se destacan los del bajá de Alcazar.

Las intervenciones militares, milicias y autoridades civiles y militares, han asistido a la boda.

Incendio

Manresa.—Se ha originado un incendio en un almacén de cabes de algodón, anejo a la fábrica de Luis Viñas.

Con las mangas de la fábrica y la colaboración de los bomberos, se evitó que el fuego tomara incremento.

No hubo desgracias personales.

Un buen regalo

San Fernando.—Un grupo de estudiantes de la localidad postuló por las calles recaudando una cantidad en metálico.

Con ella adquirieron los escaletas un cine que regalaban a los reclusos en la cárcel de la Cacería.

Los reclusos halláanse sumamente agradecidos a los estudiantes.

Ferrolanas

En Luganes se desencadenó fuerte tormenta.

Una chispa eléctrica mató a una joven de 26 años que se hallaba a la puerta de su casa.

La víctima se llamaba Carmen Zayas.

Un amigo que la acompañaba resultó ileso.

Un sacerdote del pueblo que iba montado en una mula por la carretera fué sorprendido por la tormenta.

Una chispa le arrebató el paraguas, resultando ileso.

En la carretera de Santa Engracia voló un automóvil de viajeros conducido por Arturo Loring.

Resultaron casi todos los viajeros heridos, dos de ellos graves.

El accidente ocurrió al tomar el vehículo una curva muy pronunciada.

Nombramiento

San Fernando.—El astrónomo de marina don Salvador García Franco ha sido nombrado secretario de la Real Sociedad Hispañoamericana de Ciencias y Artes, en Cádiz.

Sesión municipal

Valladolid.—En la sesión del Ayuntamiento el Alcalde dió cuenta de su reciente viaje a Madrid, donde se informó de que el ministro de Justicia ha visto con agrado los planes de la nueva Audiencia.

También están terminados los planos de la nueva cárcel.

Respecto a la pasarela sobre el paso a nivel del Arco del Ladrillo se ha recibido ya el expediente aprobado por el Consejo de Estado.

En breve comenzarán las obras de la nueva delegación de Hacienda, Escuela Industrial y edificio para la Confederación Hidrográfica del Duero.

Reingresa en la Academia

Le ha sido concedido el reingreso en la Academia de Artillería, al ex alférez alumno, don Fernando Bauza Ruiz de Apodaca.

Cacería regia

Córdoba.—En la cacería de Moratalla se cobraron 32 venados y dos jabalíes.

El Rey mató once venados.

Don Alfonso conversó por teléfono con su familia y con el jefe del Gobierno, y luego sostuvo una larga entrevista con el señor Quiñones de León.

El ministro de Instrucción a Cádiz

Cádiz.—El jefe de la Unión Patriótica señor Peman ha recibido una carta del ministro de Instrucción en la que le dice que retrasa hasta el día 15 su viaje anunciado, por permanecer en Barcelona hasta el día 14.

Apendice foral navarro.—Sentencia

Pamplona.—Una comisión de abogados de este Colegio entregó a la Diputación el anteproyecto de apéndice foral navarro al Código civil.

Se discutirá en el Colegio de abogados antes de elevarlo al Gobierno.

La Audiencia provincial ha dado a conocer la sentencia dictada contra el anciano, casi octogenario, Rafael Lacalle Vicente, que en el Asilo de Ancianos, de Estella, donde se hallaba acogido, mató en junio pasado a otro asilado de la misma edad con el pretexto de ver quién tenía más fuerza.

Se le condena a doce años de prisión y cinco mil pesetas de indemnización a la familia del interfecto.

Cae de la bicicleta y se hierne de gravedad

Jerez de la Frontera.—Cuando se dirigía a las barridas rurales para inspeccionar los servicios el cabo de la sección de arbitros municipales José Guerra Tenorio, se cayó de la bicicleta y se causó lesiones graves.

Mordido por una rata.—Húngaros expulsados.—Multa

Bilbao.—En una casa de la calle de San Francisco, cuando se hallaba durmiendo el niño Fortunato Gómez, fué atacado por una enorme rata que le produjo una extensa herida en la oreja derecha de pronóstico reservado.

Por orden del Gobernador ha sido expulsada de Ochandiano una caravana de 50 húngaros, varios vehículos y muchos animales.

El Gobernador ha multado con 75 pesetas al vecino de Zalla Luis Goicoechea por haber agredido a un jugador de fútbol del Baracaldo que fué a jugar a aquella localidad.

Incendio

Manresa.—Se ha originado un incendio en un almacén de cabes de algodón, anejo a la fábrica de Luis Viñas.

Con las mangas de la fábrica y la colaboración de los bomberos, se evitó que el fuego tomara incremento.

No hubo desgracias personales.

Un buen regalo

San Fernando.—Un grupo de estudiantes de la localidad postuló por las calles recaudando una cantidad en metálico.

Con ella adquirieron los escaletas un cine que regalaban a los reclusos en la cárcel de la Cacería.

Los reclusos halláanse sumamente agradecidos a los estudiantes.

Ferrolanas

En Luganes se desencadenó fuerte tormenta.

Una chispa eléctrica mató a una joven de 26 años que se hallaba a la puerta de su casa.

La víctima se llamaba Carmen Zayas.

Un amigo que la acompañaba resultó ileso.

Un sacerdote del pueblo que iba montado en una mula por la carretera fué sorprendido por la tormenta.

Una chispa le arrebató el paraguas, resultando ileso.

En la carretera de Santa Engracia voló un automóvil de viajeros conducido por Arturo Loring.

Resultaron casi todos los viajeros heridos, dos de ellos graves.

El accidente ocurrió al tomar el vehículo una curva muy pronunciada.

Casa-cuna.—A tercedo

Zamora.—Se inauguró la casa-cuna para niños pobres que funcionará bajo la gestión del Patronato de la Gota de Leche.

La instalación es magnífica.

Asistieron al acto inaugural las autoridades, y se repartieron entre los niños juguetes, prendas de vestir y metálico.

Una boda

Larache.—Se han celebrado fiestas con motivo de la boda del hijo del bajá de Larache, Sidi Mohamed, con la hija del mayordomo mayor del Sultán de Marruecos.

Entre los regalos, se destacan los del bajá de Alcazar.

Las intervenciones militares, milicias y autoridades civiles y militares, han asistido a la boda.

Incendio

Manresa.—Se ha originado un incendio en un almacén de cabes de algodón, anejo a la fábrica de Luis Viñas.

Con las mangas de la fábrica y la colaboración de los bomberos, se evitó que el fuego tomara incremento.

No hubo desgracias personales.

Un buen regalo

San Fernando.—Un grupo de estudiantes de la localidad postuló por las calles recaudando una cantidad en metálico.

Con ella adquirieron los escaletas un cine que regalaban a los reclusos en la cárcel de la Cacería.

**¿Quiere que su automóvil vuelva a parecer nuevo?**  
 Encargue su pintura y restauración a **VICENTE MARTINEZ (El Herbolari)** = Pintura perfecta al duco y al barniz  
 Conde de Altea, J M S - Valencia

**Compañía Trasmediterránea**



Relación de los servicios que presta esta Compañía

**Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico**  
 Salida todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Músel, Santander, Bilbao y Pasajes, admitiendo para todos estos destinos, carga y pasaje.

Además, en este servicio, se admite carga para Avilés, San Esteban de Pravia, Lluarca, Navia, Tapia, Rivadeo, Vega de Rivadeo, Foz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos con fletes corridos.

**Servicio fijo bisemanal con Baleares**  
 con salida de Valencia todos los miércoles, a las 12 horas, para Ibiza, Palma de Mallorca y Mahón; y los viernes, a las 18 horas, para Palma directo, admitiendo carga y pasaje.

**Servicio fijo bisemanal para Barcelona**  
 con salida de Valencia los miércoles y sábados, a las 19 horas, y de Barcelona, los lunes y jueves, a las 20.

**Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo Norte de África y Canarias**

con salidas de Valencia quincenalmente, los sábados, admitiendo carga y pasaje.  
 Para informes: Delegación de la Compañía en Valencia. Grao, Muelle de Poniente, letra A. Teléfono 31,524, interurbano; 31,307, urbano.

**LA CREACIÓN**

BARCAS, 17, ENTRESUELO

**VESTIDOS Y ABRIGOS**

(MODELOS DE PARIS)

Abrigos piel, echarpes, renards, gabanes caballero, géneros de punto, alfombras, batines, etc., etc.

Grandes colecciones en todos los artículos y especialmente en confecciones de señora, que por fin de temporada se venden a mitad y cuarta parte de su valor

**LA CREACION - Barcas, 17, entresuelo**

**CORTINAJES**

tapetes, stors, visillos, caminos mesa, cubrepianos, etc.; se confeccionan en la fábrica de bordados de la calle de Don Juan de Villarrasa, 7, primero

**Gaseosa "frigorífica"**

Pídala en todas partes, por ser la mejor

**CALLOS Y DUREZAS**

DE LOS PIES, CURAN SEGURA Y RADICALMENTE A LOS CINCO DIAS DE USAR EL **CALLICIDA ABRAS XIFRA**

A la primera aplicación cesa el dolor. Es fácil y cómodo. No duele ni mancha. Véndese al estuche con frasco, pincel e instrucciones, a dos pesetas. ARGENSOLA, FARMACIA, MADRID. Advertimos que se expenden multitud de imitaciones y falsificaciones de nuestro CALLICIDA. PIDASE EN FARMACIAS SERIAS y ACREDITADAS, EXIGIENDO EL NOMBRE ABRAS XIFRA. Véndese en Valencia en todas las Farmacias y Droguerías.

**Camas-Darás**

Doradas, niqueladas y de hierro  
 Despacho: Arzobispo Mayoral, 13  
 Fábrica: Almas, 10 - Tel. 12.143

**Casa PEYRO**

Peluquería de señoras.  
 Don Juan de Austria, núm. 6  
 Ondulación permanente.  
 12 pesetas toda la cabeza  
 Gran surtido en estuches manicura  
 (Frente al calzado Hoyo)

**Los enfermos del estómago**

encontrarán rápido alivio y curación cierta usando **HIPERACIGIL** (antes **LA PERLA ANTIGASTRALGICA**) del doctor Gil Fernández. De venta en todas las farmacias

Anuncie usted en este diario

**Bachilleratos**

Elemental-Universitario.  
 Rápidos para adultos, idiomas, Contabilidad, Taquigrafía, Aduanas,  
 Jorge Juan, 16, entresuelo



ESTUFAS A PETROLEO DESDE 25 PESETAS  
 FERRETERIA  
 Ernesto Ferrer, S. A.  
 BARCAS 2

**Sus**

ROPAS  
 SOMBREROS y ZAPATOS  
 QUEDARAN PERFECTAMENTE TINTADOS  
**INNOVATION**  
 JORGE JUAN, 22  
 TELEFONO 12.040

**ARCAS**  
 Para guardar caudales  
**BASCULAS**  
 Para pesar ganado en vivo  
**TALLEBES SANZ**  
 GRAO (Valencia)

ANTES DE TOMAR DENTINA



**¡TESORO DE BELLEZA, es la salud del niño...!**  
**"DENTINA CAÑIZARES"**

Es la única medicina que devuelve a los niños la alegría, **CURANDO SIEMPRE** los graves trastornos producidos por la dentición

DESPUES DE TOMAR DENTINA



**Precio: 1'25 pesetas -- Venta: Farmacia y en los laboratorios Cañizares -- VALENCIA**

**MADRES**

para conservar la piel de vuestros hijitos, usad

**TALCO BORATADO A. GAMIR**

FARMACIA

**A. GAMIR**

**PLAZA MARIANO BENLLIURE, núm. 3**

Siempre es peligroso adquirir artículos de competencia; tratándose de medicamentos, es más que peligroso; es perjudicial.