





EL CINE

MEDICINA Y CINEMA

ESCENAS DE AMOR

LAS PELICULAS APARATOSAS

El beso "final" de las películas y los médicos americanos

Una buena película debe copiar, como último fotograma, al galán joven y a la ingenua, libres por fin de los malvados y vendedores de las múltiples intrigas...

Diez o las once de la noche en todos los estudios del mundo, y sobre todo en los de Hollywood y de Los Angeles, los labios se unían sin temor.



Miller, en una escena de «El alma de una nación»; abajo, a la izquierda, Ivan Petrovich envuelto en una mirada acariciadora...

Industria cinematográfica

Todos los días se aprende algo. Confesamos ingenuamente que hoy hemos aprendido nosotros una cosa: que la industria cinematográfica en los Estados Unidos es la más productiva para ellos...

El cinematógrafo y la infancia

El cinematógrafo, el espectáculo de la fotografía del movimiento, impresiona el ánimo, agita las funciones cerebrales, activa sobre el corazón, causa, pues, efectos cerebrales y cardíacos.

Sobre las Cimas de Acero

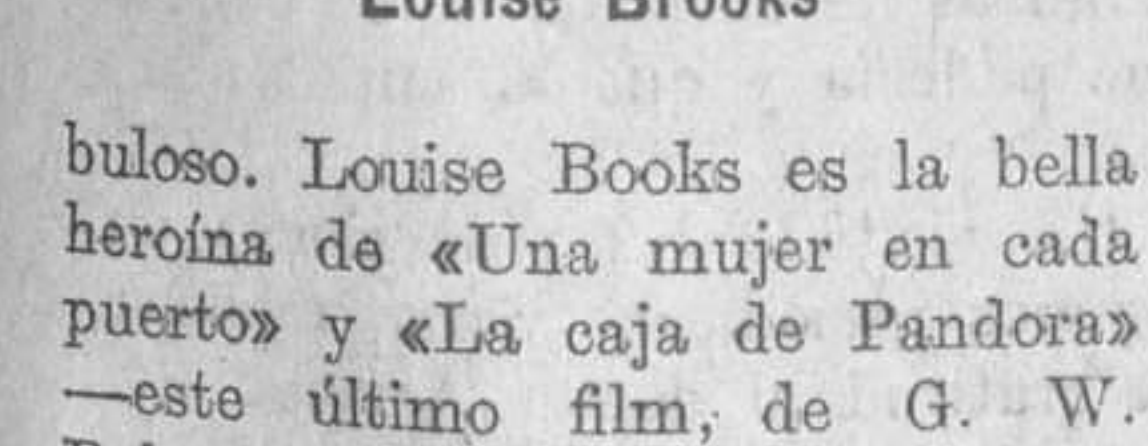
Una sala «especializada» (es decir, que proyecta films fuera de lo común), ha llevado al teatro, en París, este film de Howard Hig-

La originalidad

Dos criterios se han manifestado en la producción cinematográfica. Uno de ellos consiste en tratar temas de orden general, humano, que sea común a todos o los más de los pueblos...

Una star americana viene a trabajar a Europa

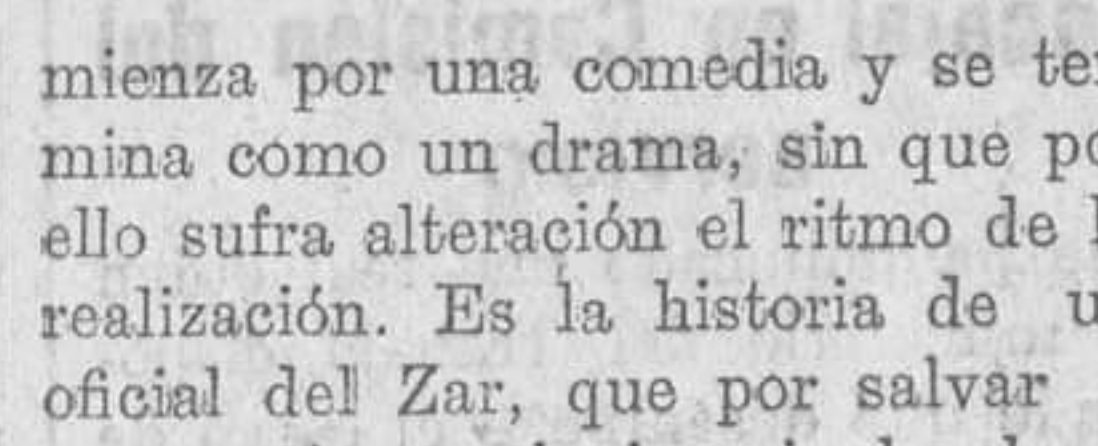
Louise Brooks, «star» de Hollywood, acaba de abandonar el solado país californiano para actuar en los estudios del París ne-



Louise Brooks

Al servicio del Zar

«Al servicio del Zar» es un film de Wladimir Strijevsky. Esta obra contiene muy bellas imágenes, desprovistas de vulgaridad. Co-



Carmen Boni en el film «Al servicio del Zar»

El maquillaje es difícil y costoso

El arte del «make-up» (maquillaje) cinematográfico es uno de los más difíciles y complicados. Aparentemente se cree que el ama-

No esperéis...

a reunir una cantidad de consideración para iniciar vuestra libreta de ahorro. Unos centimos bastan, y estos comienzan a producir en seguida interés.

Andranik

He aquí a André Standard, en el film de M. Chakotouny «Andranik», últimamente presentado en Francia.

La mujer divina

Pasa en París actualmente este film de Victor Sjostrom, con Greta Garbo y Lars Hansen. Se trata de un drama emocionante, que

Venus

He aquí a Constance Talmadge en el film que ella giró en Francia el verano pasado, bajo la dirección de Louis Mercanton.

Pharmacia del Dr. Cuesta. ESTAMPAR ABIERTA DIA Y NOCHE. Estuche 100 hojas 10 cént.





# ¡Viva Valencia!

es el grito de nuestra hermosa y triunfante ciudad. Y aunque

# el célebre LLAURAORET se derriba

## ¡VIVA VALENCIA!

“EL LLAURAORET” liquida todas las existencias a precios irrisorios antes de ser derribado. Recomendamos a las señoras lean los periódicos, donde se anunciarán las partidas de géneros especiales puestos a la venta.

“El Llauraoret”, Mercado, 8 y 9, y Liñán, 1

# ¡TOS-BRONQUITIS-ASMA!

SU ALIVIO Y PRONTA CURACION, CON

# PASTILLAS CAÑIZARES

PULMONIA :: GRIPPE :: CATARROS :: AFONIA :: RESPIRACION DIFICIL, etc.

Caja: Tres reales.—Pedidla en farmacias y en la de CAÑIZARES, calle Caballeros.—VALENCIA

**E**n cuanto note cualquiera de las molestias que indican que su estómago no funciona como un reloj exacto, no vacile y use el **HIPERACIGIL** (antes **LA PERLA ANTIGASTRALGICA**) del doctor Gil Fernández.

De venta en todas las farmacias

**PERSIANAS Y CORTINAS**

Fabricamos persianas de todas clases muy fuertes, a precios económicos. Grandes surtidos de transparentes para miradores y en cristalladas, bonitos dibujos. Gran éxito de las Cortinas Orientales, que evitan las moscas durante los meses de febrero y marzo se reforman y cambian dibujos a las cortinas usadas.

Compre en esta fábrica y saldrá beneficiado.

Casa Lledó - 22, Lauria, 22 - Tel. 12.060 - Valencia

**TODO DE OCASION**

Trajes, americanas, pantalones, guantes y cortes de traje. Tenemos gran surtido a la venta y a precios verdaderamente de ocasión. Calle de San Vicente, 195, principal, LA PARISIEN, casa de compra y venta.

*Es un brillo sin igual*

*el que el Kaol da al metal*

Productos Químicos Hispano-ALBANY

LUBSZYNSKI Badalona

**TRANSPORTES EL RAYO**

**GERARDO ROBRODO**  
ALICANTE, 19  
TELÉFONO 13.745

Acarreos en general a estaciones y puerto. Transportes por autocamiones a toda la Península. Servicios combinados a domicilio, marítimos y terrestres. Especiales con Barcelona, Almería, Islas Baleares, Canarias y Costa Norte de África. Transportes internacionales.

**Riegos Sangis, S. A.**

Para instalaciones de todas potencias eléctricas y de aceites pesados, consultar a Sangis, S. A.

Pi y Margall, 65, y Martínez Cabells, 8.

**En casa particular**

Se desean dos caballeros o señoras a toda pensión, trato de familia, habitación con balcón a calle.

Calle Quevedo, 27, 3.º, 1.ª

**Compañía Trasmediterránea**

**Relación de los servicios que presta esta Compañía**

**Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico**  
Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Muelle, Santander, Bilbao y Pasajes, admitiendo para todos estos destinos, carga y pasaje.

Además, en este servicio es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Lueca, Navia, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Foz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos con fletes corridos.

**Servicio bisemanal fijo con Baleares**  
con salidas de Valencia todos los miércoles, a las 18 horas, para Ibiza, Palma y Mahón; y los viernes, a las 18 horas, para Palma directo, admitiendo carga y pasaje.

**Servicio fijo bisemanal para Barcelona**  
con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados, a las 18 horas, y de Barcelona los lunes y jueves, a las 20.

**Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Norte de África y Canarias**  
con salidas de Valencia quincenalmente, los sábados, admitiendo carga y pasaje.

**Nuevo servicio rápido para Canarias**  
con salidas quincenales, los martes, para Alicante, Cádiz y Canarias.

Para informes: Delegación de la Compañía en Valencia, Jrao, Muelle de Poniente, letra A.  
Teléfonos 31.524, interurbano; 31.307, urbano

**Neveras Uralita**  
Patente núm. 52.789

Modelos variados, desde 50 PESETAS  
Gran surtido en heladoras  
Ernesto Ferrer, S. A.  
BARCAS, 2

**Mesas y veladores**

Compra-venta y alquiler de mesas, veladores y sillas para cafés. También hay mostradores y estanterías. Se alquilan heladoras. Se alquilan servicios completos para banquetes, bodas y bautizos.

CASA PALETS  
Hospital, 18, Valencia (frente a la puerta principal)

**ALCIBIA HOTEL ROYALTY**

Durante la construcción del nuevo edificio para el HOTEL ROYALTY, se ha trasladado provisionalmente a la calle Madores de Santa Catalina, 12, tratando siempre con esmero a su distinguida clientela.

**Alquilo**

ocho mil palmas plantas bajas para distribuir a comodidad del inquilino. Vivienda. Razón Avenida del Puerto, 2, estancia frente cuarteles Caballería.

**SE ALQUILA**

un espacioso local propio para taller, fábrica, industria o almacén, en el poblado de Orriols, próximo al Camino de Tránsito y de Barcelona. Dispone, además, de nueve caballos de fuerza y amplia vivienda. Razón Avenida del Puerto, 2, estancia frente cuarteles Caballería.

230 LUIS DE VAL. —EL HIJO DE LA OBRERA

bría evitado, aun a costa de cualquier sacrificio.

Badía le dió las gracias y aceptó su ofrecimiento.

Desde luego había sido simpático el dueño de la quinta, hasta el punto de llegar a pensar:

—Parece mentira que un hombre como él, se preste a ser el padrino de un miserable como Riera.

Trasladaron a Julio a la quinta, y Pirracas dió nuevas muestras de su inútil oficiosidad, prestándose a ayudar al traslado de su amigo.

El pobre muchacho creía hacer mucho, y en realidad no hacía otra cosa que servir de estorbo.

Pero había ganado la simpatía de todos por las sinceras manifestaciones de su dolor, y sus esfuerzos, hasta sus torpezas, provocaban en los que las presenciaban indulgentes sonrisas.

Julio había reconocido antes de perder los sentidos, hablándole con cariño, y esto bastaba para que le respetasen, reconociéndole cierto derecho a permanecer allí.

El, por su parte, hablábales ya a todos con la misma familiaridad que si siempre les hubiese conocido, y no ya solo al médico, sino también a Badía, a Arriaga y hasta al mismo Cepeda, les preguntaba constantemente:

—¿Se salvará Julio?

La vida de su amigo era su única obsesión.

El médico curó a Julio, procediendo, ante todo, a extraer el proyectil.

La operación fué larga y dolorosa, pero se realizó felizmente.

Como el paciente continuaba sin conocimiento, no debió darse cuenta de nada.

Una vez curado, hiciéronle recordar los sentidos; pero presa de la fiebre, no reconoció a nadie, ni aún a Pirracas, que, abrazado a él, le decía entre sollozos:

—¡Julio, hermano mío! ¿No me conoces?... ¡Soy yo!... ¡Benito!...

—¿Costóte trabajo convencerle de que debía dejar en paz al enfermo. Lo que no pudimos conseguir fué que abandonase la alcoba.

—Eso no—decía—eso no... Me estaré muy quieto y no le hablaré...

Mediante esta promesa, permitiéronle continuar allí, y acurrucado en un rincón, junto al lecho, lloraba en silencio.

Quiso contener sus sollozos, pero no tuvo fuerzas para tanto.

Bastante hacía con no hablar y con resignarse a no abrazar a su amigo a cada instante.

Parecía como si quisiera desquitarse del mucho tiempo que había estado sin abrazarle.

Carlos quiso saber el verdadero estado del herido, y el médico, contestando a sus preguntas, dijo:

—Con franqueza, amigo mío: gravedad existe y grande. Tanto es así, que si se salva, será por un milagro. Pero no hay que desconfiar en absoluto. El paciente es joven, y ¡quién sabe! Pero hay que estar prevenidos para todo.

Badía se desesperó al escuchar este diagnóstico tan poco halagüeño.

—¡Y pensar—exclamó—que de esta desgracia tiene la culpa un miserable!

—Advirtió entonces que Cepeda estaba presente, y le dijo:

—Dispense usted que hable en tales términos de su apadrinado; pero su conducta ha sido...

—La de un miserable, como ha dicho usted muy bien—le interrumpió el dueño de la quinta.—Eternamente pesará sobre mi conciencia mi participación, aunque indirecta, en este desdichado asunto, que más que desafío, ha sido un crimen. Fernando ha abusado indignamente de las ventajas que su destreza en el manejo de las armas le daba sobre su adversario. Tentado estuve de renunciar a apadrinarle, al sospechar que sucedería lo que desgraciadamente ha sucedido; pero mi renuncia no hubiese servido de nada, pues otro hubiera ocupado mi lugar.

Badía estrechóle la mano, diciendo:

—La misma responsabilidad que a usted, nos alcanza a todos. Hemos debido oponernos a lo que, como ha dicho muy bien, ha sido un crimen, un asesinato, no un duelo.

Hasta entonces no había pensado nadie en que debían avisar a la familia de Julio.

Decidieron hacerlo entonces; pero ya era tarde.

Iban a dar las diez; y a las nueve, como sabemos, la doncella debía entregar las cartas de Julio a doña Carmen y a Dolores, respectivamente, y esta última presentóse en la quinta en el preciso momento en que un criado se dirigía en su busca para participarle la desgracia de su hijo.

La pobre madre presentóse en un estado que inspiraba compasión.

No tuvo que decir quién era para que todos lo comprendiesen.

—¡Mi hijo!—entró diciendo.

Por esta exclamación y por su aspecto, dió a entender que lo sabía todo, y Badía salió a su encuentro para decirle:

—Tranquícese usted, señora. Julio vive.

—¡Vive!—exclamó ella, no atreviéndose a dar crédito a lo que oía.

—Sí; vive, aunque está gravemente herido.

—¿No me engaña usted?

—Por sí misma se convencerá de que no miento.

Y la condujo junto al lecho del herido.

La escena que allí se desarrolló fué desgarradora.

Abrazada a Julio, Dolores exclamaba:

—¡Hijo mío!... ¡Vida mía!... ¡No estás muerto!... ¡Oh, gracias, gracias, Dios mío!... ¡No mueras, Julio!... ¡No debes morir!... ¡Mis cuidados conservarán tu vida!...

Hiciéronle comprender que aque- llo podía ser muy perjudicial para el paciente, a pesar de que no se daba cuenta de nada, y entonces la pobre madre se dominó, se contuvo.

La salvación de su hijo era antes que todo.

—¡Le salvaremos!—dijo energicamente, secando sus lágrimas.

En aquel instante sintió que la abrazaban.

Era Pirracas.

**BIBLIOTECA DE «LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA» 231**

**AUTOMOVILES INDUSTRIALES MINERVA**

**EL CAMION MINERVA**  
Económico  
Seguro - Rápido  
está tan alto como todo el material

**MINERVA**  
Camiones - Omnibus  
Tractores  
Semirremolques  
AUTOMOVIL SALON  
PAZ, 83 - VALENCIA

**El Rápido Craspo**  
PATENTADO  
Limpieza mecánica de sombreros de paja, jipi y fieltro  
También se tintan de color.  
Correjería, 25

**Fumad Mi Papel**  
ESTUCHE 100 hojas  
10 céntimos

**Caridad**  
la necesita familia muy apurada, con cinco de familia y la mayor parte enfermos.  
Razón: Anita Hunter, calle Doctor Sanchis Bergón, núm. 4, porche.

**CARDAD**  
La necesita una anciana de 83 años, la cual se encuentra privada de una parálisis.  
Calle de Pinós, núm. 2, 1.ª planta.

**CARDAD**  
La necesita familia con nueve hijos, el mayor de 21 años y se encuentra sin trabajo. Calle de Ripalda, núm. 36, 5.ª puerta.