

El Palacio de Bellas Artes y el monumento a Sorolla

Tan expuesto es para el escritor en cerrarse en su torre de marfil (léase "casita de ladrillo") y escribir solo según los dictados de su conciencia, como no trazar una línea que no sea dictada por la opinión. "En un justo medio consiste la virtud", dice el sabio y viejo aforismo, y nunca tan puesto en razón como en el caso presente, como se verá.

En el artículo anterior, publicado en estas columnas con el título de "El Palacio de Bellas Artes", dejamos correr la pluma según la propia inspiración. Para escribir el presente no hemos asesorado de varios artistas, y especialmente de uno de ellos, discípulo muy querido y muy íntimo de Sorolla, y después de oír a unos y a otros, vamos a exponer la resultante de tan distintas como conformes opiniones.

Todos convienen en que el sueño dorado, el ideal de Joaquín Sorolla, era, que en su tierra querida, en la Valencia que inspiró sus obras maestras, existiera un Palacio que fuera "el hogar", la casa solariega de las Bellas Artes.

Y tanto es esto así, que de acuerdo con muchos artistas y con la juventud artística, se convino en adquirir y se adquirió, en Madrid, la fachada de la antigua casa de Platerías, y tras trasladar a Valencia pórtico y columnas de dicho edificio renacentista, que, si mal no recordamos, deben de andar "tiradas por el suelo" como ruinas inservibles, allá por los Vivieros o proximidades de ellos.

De manera, que no solo el sueño de Joaquín Sorolla encontró eco en la opinión artística, sino que comenzó a ser una realidad, si bien circunstancias que desconocemos, y acaso la principal y de todas conocida, sea la dolorosa pérdida del gran colorista. Primer jalón. Vamos al segundo.

En los actuales presupuestos de nuestro Municipio, si no nos han informado mal, creemos que allá por el final de ellos hay consignada una cantidad, quizá respetable, para elevar un monumento a Sorolla, el genial mago de la luz y del color levantino. Segundo jalón.

Consecuencia: si esto es así y el ideal artístico de Sorolla, su sueño dorado, era que Valencia tuviera un Palacio de Bellas Artes, ¿qué mejor monumento a Sorolla que elevar a su memoria un Palacio de Bellas Artes en los Vivieros... donde el sol no costará nada al Ayuntamiento, pues es suyo, y aplicando lo consignado en los presupuestos para el monumento a Sorolla y contando con el adquirido frontispicio de Platerías, tendríamos en una pieza y de una vez, Monumento a Sorolla y Palacio de Bellas Artes?

Dedicamos la idea, resumen del sentir de los artistas y escritores valencianos, al señor Alcalde de Valencia, para que con su claro talento le dé forma fácil y viable y con su don de gentes concilie todos los obstáculos para que, con el mínimo gasto,

Superstición

¿Ustedes no son supersticiosos? Yo empecé a serlo hace años, después de oír un suceso que parece cuento. Referido el propio protagonista, un opulento banquero a quien llamaremos Regulez, por si aun vive y la publicidad del caso pudiera molestarle. Y dijo así:

La superstición es para mí beneficiosa. Sin ella, no existiría yo. En la baja memorable del año 85—8000 enteros de un golpe como el que no quiere al caso—todo el edificio de mis empresas bursátiles se vino a tierra. Jugaba al alza, y el formidable bajón me anonadó por completo. Repentinamente, pase de la opulencia a la escasez. La perspectiva de la pobreza, me horrorizó. La idea de verme vejado y escarnecido por aquellos a quienes horas antes miraba desdeñoso, encumbrado en el áureo pedestal de mi fortuna, enloquecióme, al extremo de apealr al último recurso. Sin aguardar el resultado de la liquidación, necesariamente desastrosa, salí de casa, con mi revólver, y caminando por calles de escaso tránsito llegué al Retiro, con propósito de quitarme la vida.

Era una mañana desapacible, en los últimos días de noviembre. Un venticillo sutil, Guadarrama legítimo, me escalofrió, e instintivamente alcé el cuello del gabán, con una rapidez que me hizo sonreír con tristeza al darme cuenta del absurdo movimiento... ¿Para qué cuidarme tanto si estaba dispuesto a traspasar los umbrales del no ser? Vagando, llegué al estanque de las canchillas. El paisaje, solitario, era propicio para mis planes. ¡Nada, nada! A morir. Me senté en un banco, y evocando la gallarda de Figaro suicidándose ante un espejo, iba a sacar del bolsillo la mano armada, cuando una voz resonó a mi espalda, diciéndome:

—Te la digo, resaja?
Era una gitana, despeinada, morenucha, graciosa, como tantas otras

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

El conde de Montornés ha muerto

A las diez de la mañana ha dejado de existir el señor conde de Montornés y de la Vallesa de Mandor.

Al dedar el homenaje que merece la figura del prócer valenciano, la familia ha dispuesto que no se haga ostentación ninguna hasta después de su entierro.

Cumplimos sus deseos, y nos limitamos a dedicar un recuerdo a la memoria del finado y el envío de nuestro pésame más sentido a la distinguida y desconsolada familia.

El entierro se verificará mañana, a las once.

Notas de Sociedad

Entrada en Sociedad

Al asomarse hoy por vez primera a estas columnas, el cronista que, como viejo, vivió mucho, no lo hace para narrar de forma frívola, de acuerdo con las corrientes del siglo, una fiesta mundana, ni para añorar lo que fue un día, sino que creyendo que as consejos cuadran mejor a su espíritu cansado, aunque desentone con el positivismo actual, va a contaros un cuento.

"Érase una vez una princesita rubia a cuyo nacimiento asistieron todas las hadas buenas que hicieron a su vida ofrenda de sus dones; y la hicieron hermosa, y pusieron en su corazón los más bellos sentimientos, y aromaron su vida toda con el perfume intenso y delicado de la dicha.

Pero el tiempo, cruel y despiadado, no pasa en balde; y así, un día la princesita, que era ya la admiración de cuantos se asomaban a ver el encanto de sus dieciocho años, hubo, por exigirlo así la etiqueta cortesana, de dejar su existencia de muñequita para convertirse en mujer; y en la quietud serena de una noche en que la luna brillaba con más fuerza, la princesa reclinada en el alfeizar del gótico ventanal de su cámara, añoró el recuerdo de sus trenzas infantiles, ahora anudadas en su cabeza."

Como la princesita del viejo cuento, Anita del Solar Maestre, crisálida trenzas, y ayer tarde, en una fiesta convertida en mariposa, ha subido su íntima animada por la cascabelera juventud de Amparo y Angeles Navarrete, Pilar Iranzo, María Atard, Salud Castells, María Almenar, Pilar y Elvira de Lacuadra, Pepita Panigua, María Luisa de Quesada, Lolita Berga, etc., la hija mayor de los señores del Solar, celebró su entrada en sociedad.

Junto a ella, y haciendo los honores a los invitados, su hermana Amparita ponía al lado de la aurea hermosura de la festejada, el contraste de su belleza bruna, realizada por el misterio de sus ojos de noche.

Como recuerdo de esta fecha, que perdurará siempre en la mente de la nueva mujercita, su familia y amistades le hicieron ofrenda de artísticos y delicados obsequios.

No nos limitamos a dar el parabién a los distinguidos señores Del Solar por la puesta de largo de su guapísima hija Anita, sino que recordando a su gentil hermana, esperamos nueva ocasión de, con igual motivo, vivir otra vez horas tan dichosas como las transcurridas ayer, que dieron motivo al cronista para escribir estas líneas.

CENTURION

GOBIERNO CIVIL

COMPARECENCIA

En la Secretaría del Consejo provincial de la Economía Nacional se encarece la presentación del industrial de esta ciudad don Carlos García Almenar, a fin de enterarle de un asunto que le interesa.

Fumad MI PAPEL

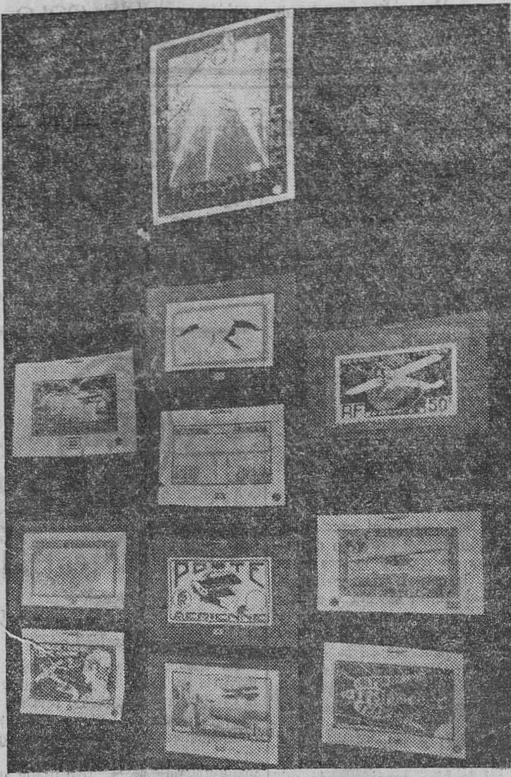
Estuche 100 hojas 10 céntimo s



quedará abierta al público la nueva casa, para todas las operaciones que realiza, desde el próximo lunes, 10 del actual.

HORAS DE CAJA: De 9 a 13 y de 15 a 16

Una Exposición original



Paris.—Un aspecto de la Exposición de proyectos de sellos de Correos para el tráfico aéreo que se celebra actualmente en la capital de Francia

Los grandes escándalos de los agiotistas

El dinero distraído asciende a 100 millones

Diputados y ex ministros, complicados

De tarde en tarde aparecen sobre la escena del mundo seres de talento extraordinario y conciencia expeditiva, que momentáneamente escalaban la cumbre de la notoriedad y la potencialidad económica para descerder rápidamente, de cabeza, roto el pedestal sobre que se asentaron, formado por el egoísmo y el ciego afán de lucro de las gentes.

Así aparecen en época reciente en España, la hija de Larra, en Valencia el filántropo Mora, en Francia los aventureros del bajo imperio y en todas las naciones, en fin, esa farfalle de admirables psicólogos, aunches, llenos de seguridad en la afirmación de que el lucro fácil es la mejor liga para cazar incautos.

El escándalo financiero, que, al parecer, está a punto de reventarse en Francia, tiene todos los caracteres esenciales de la estafa basada en el egoísmo; no hay enmienda.

La opinión pública comienza ya a preocuparse de este affaire, tanto en París como en el resto de Francia, y aún en el extranjero.

He aquí una detallada información de este interesante suceso:

París.—Va revelándose, al parecer, un escándalo financiero que causará impresión.

El juzgado ha dado orden de detener a la directora de un diario financiero llamado "Gazette du Franc", y a otra persona en relación con ella.

Se trata de la señora Hanau y de su ex marido Lázaro Bloch, acusados de abuso de confianza y de estafa, reatizados por medio de equis periódico. Ambos acusados han sido detenidos esta mañana y puestos a disposición del juzgado.

Según algunos diarios, las estafas cometidas por el señor Bloch, se elevan a algunos centenares de millones.

París.—La detención de la señora Hanau y de Lázaro Bloch fue efectuada, esta mañana, en sus domicilios respectivos, y conducidos ante la Policía judicial. Desde allí los detenidos, custodiados y acompañados por un comisario, fueron a diversos estable-

cimientos bancarios, donde se efectuaron registros.

La señora Hanau dirige una publicación literaria-política-financiera, llamada "Gazette du Franc", y al mismo tiempo un establecimiento de crédito en relación con aquél. Una multitud de corredores buscaban suscriptores de títulos, que el establecimiento compraba por su cuenta. Estos títulos eran comprados condicionalmente. Pasado un cierto término, el Banco se comprometía a devolver el dinero o los títulos comprados, aun que en realidad se trataba en lo posible de cambiar los títulos buenos, primeramente adquiridos, por acciones de la revista o del Banco dirigido por la señora Hanau. Para ayer estaba anunciada una emisión de bonos que debían dar el 40 por 100 de interés, y que ha sido lo que ha motivado la información judicial sobre las operaciones de este establecimiento.

La señora Hanau estuvo casada con su conculpado Lázaro Bloch, del cual se divorció. A pesar de esto, los dos detenidos se entendían perfectamente en las operaciones financieras, en las cuales amente para la realización de sus com. Bloch aparecía como el consejero de su ex esposa.

París.—La detención de Marta Hanau y de su ex marido Lázaro Bloch, ha dado estado oficial a los temores de los que confiaban sus ahorros a empresas financieras patrocinadas por la "Gazette du Franc".

El asunto va tomando grandes vuelos y se compara, por su trascendencia, a un Panamá y a las estafas de Rochette.

El juzgado tardará en establecer la verdad, ya que es preciso revisar totalmente la contabilidad amañada de este escándalo financiero, que aumenta la lista de los que se han producido después de la guerra.

La "Gazette du Franc" reclutaba suscriptores de títulos entre la clase media, a la que deslumbraban los intucupados con promesas tentadoras. Marta Hanau y su marido, Bloch, iniciaron la publicación de la revista en 1925, con ayuda de la familia is-

"El sitio de Verdún"

Nuestra página de ayer dedicada al primer capítulo de "El sitio de Verdún" obtuvo un éxito. Conste nuestra satisfacción y nuestra gratitud al público.

Sólo los periódicos "El Sol", de Madrid, y "La Vanguardia", de Barcelona, tienen la exclusiva; además de "La Correspondencia de Valencia", para insertar el emocionante relato de una de las épocas más admirables de la gran guerra, trabajos que llevan las firmas del ex heredero del trono de Alemania y de Petain, el bravo general francés.

A requerimientos de muchas personas que durante todo el día han visitado nuestra Redacción y no pudieron alcanzar el primer artículo, hemos hecho una nueva tirada de la hoja de ayer, que se halla en la administración a disposición de nuestros lectores.

confusionismo. En realidad no existe contabilidad digna de este nombre. Las cuentas de los clientes no se llevaban al día. Los empleados cambiaban de cargo frecuentemente dentro de la Empresa, por orden superior sin dda, para aumentar la desorientación. La mayor parte del personal se componía de mecanógrafas que enviaban cada día numerosas cartas tranquilizadoras a los clientes de la casa, en las cuales nunca faltaba la promesa de futuros grandes beneficios.

Como hecho curioso que prueba la credulidad de las gentes, debe citarse que esta tarde, cuando los inspectores practicaban un registro, sonó el timbre del teléfono, y desde una provincia una voz dijo: "Aquí tengo 170 mil francos para ayudarles a ustedes a resistir el mal trance de estos días". A media tarde llegó otro telegrama, también de provincias, en el que se ofrecían 150 mil francos.

El pasivo asciende, según creo, a 100 millones de francos. Se asegura que el diputado Chastenet ha dicho que está dispuesto a dar los nombres de los parlamentarios complicados en el asunto, pero únicamente con carácter confidencial, al señor Poincaré.

La fiesta de la Purísima

El sábado próximo, 8 del actual, tendrá lugar en la capilla de la Casa de Beneficencia, la función religiosa que anualmente se dedica a la Concepción Inmaculada de la Santísima Virgen María, Patrona y Titular de este establecimiento. A las diez y media, con exposición de S. D. M., se cantará la misa a gran orquesta del maestro Giner, por las asiladas, siendo el celebrante el muy ilustre señor doctor don Calixto Hernández, canónigo de esta S. I. M. Basílica y ocupando la Sagrada Cátedra el doctor don Jesús Morant, beneficiado de esta S. I. M. Basílica.

Terminada la misa y usando del privilegio especial concedido por Su Santidad a este establecimiento, se dará el Bendicido Real a todos aquellos que asistan a tan solemne fiesta con las debidas disposiciones.

A los asilados de ambos sexos se les servirá en esta día comida extraordinaria, y por la tarde disfrutarán de varios juegos para el recreo y esparcimiento.



Un abstemio



El explorador.—Nos moriamos de sed en medio del desierto, cuando descubri una botella de whisky...
Miss Dolly.—¿No, había ningún vino?
El explorador.—Sí, pero estábamos demasiado débiles para beberlo.

VI Asamblea de la Federación de la Prensa de España

La sesión de ayer tarde

Al regresar ayer tarde los asambleístas a la capital, se trasladaron a la Diputación provincial, donde se celebró la segunda sesión de trabajo, bajo la presidencia del señor Francos Rodríguez.

Velada teatral

Por la noche se celebró en el teatro Esclava la anunciada función en honor de los asambleístas, siendo muy aplaudidos el señor Alarcón y demás artistas de la compañía que dirige.

Visita al Museo de Pinturas

A las once de la mañana se han congregado muchos asambleístas en los salones de la Asociación de la Prensa, y acompañados por el presidente señor Giménez y algunos individuos de la directiva, se han trasladado al Museo de Bellas Artes, donde han sido recibidos por el secretario señor Gil, quien ha hecho los honores, mostrándoles las riquezas que el local encierra.

Visita a los Asilos

Esperaban a los periodistas en la puerta del Asilo el amable director del mismo señor marqués de Cáceres, con el secretario de la Diputación señor Monleón y alto personal del establecimiento con las Hermanas de la Caridad: todas las dependencias tan pulcras, tan bien orientadas, han sido inspeccionadas por los visitantes, que han tributado sinceras frases de elogio al señor marqués de Cáceres y a su personal.

Programa para mañana

Los asambleístas saldrán mañana de Valencia a las nueve en punto, para visitar la Dehesa y la Albufera, Sueca y Cullera, donde comerán, regresando a Valencia para visitar el molino arrocero del señor Corell.

EXTRACTO DE CARNE doctor GREUS Alimento reconstituyente Farmacia plaza Santa Catalina, 4

NOTICIAS

A las ocho de la mañana marcó hoy el termómetro 10° y la presión barométrica era de 768,7 milímetros. La mínima temperatura ha sido de 5° durante las últimas veinticuatro horas, la máxima de 19 y la media de 14.

Conforme anunciamos ayer, mañana viernes, a las siete de la tarde, tendrá lugar la solemne apertura del Ateneo Científico, estando el discurso a cargo del presidente del Colegio Notarial.

El tema escogido es muy interesante: "El idealismo del siglo XIX y el materialismo del siglo XX". La entrada es pública.

La Sociedad de Seguros Mutuos contra incendios de edificios de Valencia y su provincia celebrará la Junta general reorganizadora el próximo domingo, 9 de los corrientes, a las 10.30 de su mañana, en el domicilio social, plaza del Poeta Llorens, número 3, principal.

AUTOMOVILES AUSTIN CALLE DE CUARTE, NUM. 86

TRIBUNAL INDUSTRIAL

JUICIOS SEÑALADOS PARA MAÑANA

A las once, por accidente de trabajo del obrero Angel Melchor Queralt, contra la Sociedad de Construcciones y Pavimentos, defendido el primero por don Vicente Górriz.

Señor Director de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA. Muy respetable señor mío: Le agradeceré infinito la publicación de las siguientes cuartillas en contestación a la disconformidad manifestada públicamente en la Prensa por la Cámara de la Propiedad Urbana, respecto de mi persona como concejal corporativo y determinaciones adoptadas por el Pleno de la referida Sociedad.

Señor Director de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA. Muy respetable señor mío: Le agradeceré infinito la publicación de las siguientes cuartillas en contestación a la disconformidad manifestada públicamente en la Prensa por la Cámara de la Propiedad Urbana, respecto de mi persona como concejal corporativo y determinaciones adoptadas por el Pleno de la referida Sociedad.

Señor Director de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA. Muy respetable señor mío: Le agradeceré infinito la publicación de las siguientes cuartillas en contestación a la disconformidad manifestada públicamente en la Prensa por la Cámara de la Propiedad Urbana, respecto de mi persona como concejal corporativo y determinaciones adoptadas por el Pleno de la referida Sociedad.

Señor Director de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA. Muy respetable señor mío: Le agradeceré infinito la publicación de las siguientes cuartillas en contestación a la disconformidad manifestada públicamente en la Prensa por la Cámara de la Propiedad Urbana, respecto de mi persona como concejal corporativo y determinaciones adoptadas por el Pleno de la referida Sociedad.

Señor Director de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA. Muy respetable señor mío: Le agradeceré infinito la publicación de las siguientes cuartillas en contestación a la disconformidad manifestada públicamente en la Prensa por la Cámara de la Propiedad Urbana, respecto de mi persona como concejal corporativo y determinaciones adoptadas por el Pleno de la referida Sociedad.

Señor Director de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA. Muy respetable señor mío: Le agradeceré infinito la publicación de las siguientes cuartillas en contestación a la disconformidad manifestada públicamente en la Prensa por la Cámara de la Propiedad Urbana, respecto de mi persona como concejal corporativo y determinaciones adoptadas por el Pleno de la referida Sociedad.

Señor Director de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA. Muy respetable señor mío: Le agradeceré infinito la publicación de las siguientes cuartillas en contestación a la disconformidad manifestada públicamente en la Prensa por la Cámara de la Propiedad Urbana, respecto de mi persona como concejal corporativo y determinaciones adoptadas por el Pleno de la referida Sociedad.

Señor Director de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA. Muy respetable señor mío: Le agradeceré infinito la publicación de las siguientes cuartillas en contestación a la disconformidad manifestada públicamente en la Prensa por la Cámara de la Propiedad Urbana, respecto de mi persona como concejal corporativo y determinaciones adoptadas por el Pleno de la referida Sociedad.

Señor Director de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA. Muy respetable señor mío: Le agradeceré infinito la publicación de las siguientes cuartillas en contestación a la disconformidad manifestada públicamente en la Prensa por la Cámara de la Propiedad Urbana, respecto de mi persona como concejal corporativo y determinaciones adoptadas por el Pleno de la referida Sociedad.

Señor Director de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA. Muy respetable señor mío: Le agradeceré infinito la publicación de las siguientes cuartillas en contestación a la disconformidad manifestada públicamente en la Prensa por la Cámara de la Propiedad Urbana, respecto de mi persona como concejal corporativo y determinaciones adoptadas por el Pleno de la referida Sociedad.

Señor Director de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA. Muy respetable señor mío: Le agradeceré infinito la publicación de las siguientes cuartillas en contestación a la disconformidad manifestada públicamente en la Prensa por la Cámara de la Propiedad Urbana, respecto de mi persona como concejal corporativo y determinaciones adoptadas por el Pleno de la referida Sociedad.

Señor Director de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA. Muy respetable señor mío: Le agradeceré infinito la publicación de las siguientes cuartillas en contestación a la disconformidad manifestada públicamente en la Prensa por la Cámara de la Propiedad Urbana, respecto de mi persona como concejal corporativo y determinaciones adoptadas por el Pleno de la referida Sociedad.

Señor Director de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA. Muy respetable señor mío: Le agradeceré infinito la publicación de las siguientes cuartillas en contestación a la disconformidad manifestada públicamente en la Prensa por la Cámara de la Propiedad Urbana, respecto de mi persona como concejal corporativo y determinaciones adoptadas por el Pleno de la referida Sociedad.

Señor Director de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA. Muy respetable señor mío: Le agradeceré infinito la publicación de las siguientes cuartillas en contestación a la disconformidad manifestada públicamente en la Prensa por la Cámara de la Propiedad Urbana, respecto de mi persona como concejal corporativo y determinaciones adoptadas por el Pleno de la referida Sociedad.

Señor Director de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA. Muy respetable señor mío: Le agradeceré infinito la publicación de las siguientes cuartillas en contestación a la disconformidad manifestada públicamente en la Prensa por la Cámara de la Propiedad Urbana, respecto de mi persona como concejal corporativo y determinaciones adoptadas por el Pleno de la referida Sociedad.

Señor Director de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA. Muy respetable señor mío: Le agradeceré infinito la publicación de las siguientes cuartillas en contestación a la disconformidad manifestada públicamente en la Prensa por la Cámara de la Propiedad Urbana, respecto de mi persona como concejal corporativo y determinaciones adoptadas por el Pleno de la referida Sociedad.

Señor Director de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA. Muy respetable señor mío: Le agradeceré infinito la publicación de las siguientes cuartillas en contestación a la disconformidad manifestada públicamente en la Prensa por la Cámara de la Propiedad Urbana, respecto de mi persona como concejal corporativo y determinaciones adoptadas por el Pleno de la referida Sociedad.

Señor Director de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA. Muy respetable señor mío: Le agradeceré infinito la publicación de las siguientes cuartillas en contestación a la disconformidad manifestada públicamente en la Prensa por la Cámara de la Propiedad Urbana, respecto de mi persona como concejal corporativo y determinaciones adoptadas por el Pleno de la referida Sociedad.

Señor Director de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA. Muy respetable señor mío: Le agradeceré infinito la publicación de las siguientes cuartillas en contestación a la disconformidad manifestada públicamente en la Prensa por la Cámara de la Propiedad Urbana, respecto de mi persona como concejal corporativo y determinaciones adoptadas por el Pleno de la referida Sociedad.

Señor Director de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA. Muy respetable señor mío: Le agradeceré infinito la publicación de las siguientes cuartillas en contestación a la disconformidad manifestada públicamente en la Prensa por la Cámara de la Propiedad Urbana, respecto de mi persona como concejal corporativo y determinaciones adoptadas por el Pleno de la referida Sociedad.

Señor Director de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA. Muy respetable señor mío: Le agradeceré infinito la publicación de las siguientes cuartillas en contestación a la disconformidad manifestada públicamente en la Prensa por la Cámara de la Propiedad Urbana, respecto de mi persona como concejal corporativo y determinaciones adoptadas por el Pleno de la referida Sociedad.

GRAN TEATRO Hoy, ESTRENO «EMELKA» La interesante película de amor, misterio y aventura, Fantasma y enamorados Por los famosos artistas EDDIE POLO y OSSY OSWALDA Pronto, la opereta LA PRINCESA DE LA CZARDA.

A la opinión pública

Señor Director de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA. Muy respetable señor mío: Le agradeceré infinito la publicación de las siguientes cuartillas en contestación a la disconformidad manifestada públicamente en la Prensa por la Cámara de la Propiedad Urbana, respecto de mi persona como concejal corporativo y determinaciones adoptadas por el Pleno de la referida Sociedad.

Señor Director de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA. Muy respetable señor mío: Le agradeceré infinito la publicación de las siguientes cuartillas en contestación a la disconformidad manifestada públicamente en la Prensa por la Cámara de la Propiedad Urbana, respecto de mi persona como concejal corporativo y determinaciones adoptadas por el Pleno de la referida Sociedad.

Señor Director de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA. Muy respetable señor mío: Le agradeceré infinito la publicación de las siguientes cuartillas en contestación a la disconformidad manifestada públicamente en la Prensa por la Cámara de la Propiedad Urbana, respecto de mi persona como concejal corporativo y determinaciones adoptadas por el Pleno de la referida Sociedad.

Señor Director de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA. Muy respetable señor mío: Le agradeceré infinito la publicación de las siguientes cuartillas en contestación a la disconformidad manifestada públicamente en la Prensa por la Cámara de la Propiedad Urbana, respecto de mi persona como concejal corporativo y determinaciones adoptadas por el Pleno de la referida Sociedad.

Señor Director de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA. Muy respetable señor mío: Le agradeceré infinito la publicación de las siguientes cuartillas en contestación a la disconformidad manifestada públicamente en la Prensa por la Cámara de la Propiedad Urbana, respecto de mi persona como concejal corporativo y determinaciones adoptadas por el Pleno de la referida Sociedad.

Señor Director de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA. Muy respetable señor mío: Le agradeceré infinito la publicación de las siguientes cuartillas en contestación a la disconformidad manifestada públicamente en la Prensa por la Cámara de la Propiedad Urbana, respecto de mi persona como concejal corporativo y determinaciones adoptadas por el Pleno de la referida Sociedad.

Señor Director de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA. Muy respetable señor mío: Le agradeceré infinito la publicación de las siguientes cuartillas en contestación a la disconformidad manifestada públicamente en la Prensa por la Cámara de la Propiedad Urbana, respecto de mi persona como concejal corporativo y determinaciones adoptadas por el Pleno de la referida Sociedad.

Señor Director de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA. Muy respetable señor mío: Le agradeceré infinito la publicación de las siguientes cuartillas en contestación a la disconformidad manifestada públicamente en la Prensa por la Cámara de la Propiedad Urbana, respecto de mi persona como concejal corporativo y determinaciones adoptadas por el Pleno de la referida Sociedad.

Señor Director de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA. Muy respetable señor mío: Le agradeceré infinito la publicación de las siguientes cuartillas en contestación a la disconformidad manifestada públicamente en la Prensa por la Cámara de la Propiedad Urbana, respecto de mi persona como concejal corporativo y determinaciones adoptadas por el Pleno de la referida Sociedad.

Señor Director de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA. Muy respetable señor mío: Le agradeceré infinito la publicación de las siguientes cuartillas en contestación a la disconformidad manifestada públicamente en la Prensa por la Cámara de la Propiedad Urbana, respecto de mi persona como concejal corporativo y determinaciones adoptadas por el Pleno de la referida Sociedad.

Señor Director de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA. Muy respetable señor mío: Le agradeceré infinito la publicación de las siguientes cuartillas en contestación a la disconformidad manifestada públicamente en la Prensa por la Cámara de la Propiedad Urbana, respecto de mi persona como concejal corporativo y determinaciones adoptadas por el Pleno de la referida Sociedad.

Señor Director de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA. Muy respetable señor mío: Le agradeceré infinito la publicación de las siguientes cuartillas en contestación a la disconformidad manifestada públicamente en la Prensa por la Cámara de la Propiedad Urbana, respecto de mi persona como concejal corporativo y determinaciones adoptadas por el Pleno de la referida Sociedad.

Señor Director de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA. Muy respetable señor mío: Le agradeceré infinito la publicación de las siguientes cuartillas en contestación a la disconformidad manifestada públicamente en la Prensa por la Cámara de la Propiedad Urbana, respecto de mi persona como concejal corporativo y determinaciones adoptadas por el Pleno de la referida Sociedad.

Señor Director de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA. Muy respetable señor mío: Le agradeceré infinito la publicación de las siguientes cuartillas en contestación a la disconformidad manifestada públicamente en la Prensa por la Cámara de la Propiedad Urbana, respecto de mi persona como concejal corporativo y determinaciones adoptadas por el Pleno de la referida Sociedad.

Señor Director de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA. Muy respetable señor mío: Le agradeceré infinito la publicación de las siguientes cuartillas en contestación a la disconformidad manifestada públicamente en la Prensa por la Cámara de la Propiedad Urbana, respecto de mi persona como concejal corporativo y determinaciones adoptadas por el Pleno de la referida Sociedad.

Señor Director de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA. Muy respetable señor mío: Le agradeceré infinito la publicación de las siguientes cuartillas en contestación a la disconformidad manifestada públicamente en la Prensa por la Cámara de la Propiedad Urbana, respecto de mi persona como concejal corporativo y determinaciones adoptadas por el Pleno de la referida Sociedad.

Señor Director de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA. Muy respetable señor mío: Le agradeceré infinito la publicación de las siguientes cuartillas en contestación a la disconformidad manifestada públicamente en la Prensa por la Cámara de la Propiedad Urbana, respecto de mi persona como concejal corporativo y determinaciones adoptadas por el Pleno de la referida Sociedad.

Señor Director de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA. Muy respetable señor mío: Le agradeceré infinito la publicación de las siguientes cuartillas en contestación a la disconformidad manifestada públicamente en la Prensa por la Cámara de la Propiedad Urbana, respecto de mi persona como concejal corporativo y determinaciones adoptadas por el Pleno de la referida Sociedad.

Señor Director de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA. Muy respetable señor mío: Le agradeceré infinito la publicación de las siguientes cuartillas en contestación a la disconformidad manifestada públicamente en la Prensa por la Cámara de la Propiedad Urbana, respecto de mi persona como concejal corporativo y determinaciones adoptadas por el Pleno de la referida Sociedad.

Señor Director de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA. Muy respetable señor mío: Le agradeceré infinito la publicación de las siguientes cuartillas en contestación a la disconformidad manifestada públicamente en la Prensa por la Cámara de la Propiedad Urbana, respecto de mi persona como concejal corporativo y determinaciones adoptadas por el Pleno de la referida Sociedad.

Señor Director de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA. Muy respetable señor mío: Le agradeceré infinito la publicación de las siguientes cuartillas en contestación a la disconformidad manifestada públicamente en la Prensa por la Cámara de la Propiedad Urbana, respecto de mi persona como concejal corporativo y determinaciones adoptadas por el Pleno de la referida Sociedad.

Noticias teatrales

El espectáculo cinematográfico en el extranjero y especialmente en los Estados Unidos, está sumamente cuidado. Las representaciones son hechas a todo lujo. Por ello no es raro oír a los amigos que anduvieron por allá "Pagué cinco dólares por una butaca en una representación, en la que sólo proyectaron una revista y una superproducción de las muchas que, como es lógico, vemos en España. Ahora bien, todo ello amenzado por una orquesta de 40 ó 50 profesores. Los dólares gastados no me han dolido."

En nuestra ciudad, dentro de breves días tendremos esta nueva orientación en el Cine. La empresa del teatro Olympia, para el próximo miércoles día 12 de los corrientes, tiene organizada una artística matinee en la que tomarán parte "La Orquesta Sinfónica de Valencia".

Al tiempo unísono que se proyectará una grandiosa superproducción de "Artistas Asociados" titulada "El capitán Sorrell", la orquesta dicha, dirigida por su maestro director don J. Manuel Izquierdo, dará un concierto con arreglo a escogidísimo programa.

Aplaudimos esta iniciativa de la empresa del teatro Olympia y a nuestro juicio auguramos una favorable acogida por parte del público y a la Orquesta Sinfónica de Valencia un triunfo más.

Mañana viernes, a las 10 noche: Función en honor de los asambleístas de la Federación de la Prensa de España, «Quien te quiere a ti?».

Salón Novedades Director: PEPE BEÚT Hoy jueves, a las 6:30 tarde: Lo que fán fer les dones El pardalot de San Chuán

Teatro Ruzafa Para hoy jueves, a las 10 noche: La andaluzada cómica en un acto, Viva la Cotorra

Teatro Principal Compañía de comedias de Aurora Redondo y Valeriano León Hoy jueves A las 10 noche: ¿Quién te quiere a ti? Butaca 350 pesetas

Teatro Ruzafa Para hoy jueves, a las 10 noche: La andaluzada cómica en un acto, Viva la Cotorra

Teatro Principal Compañía de comedias de Aurora Redondo y Valeriano León Hoy jueves A las 10 noche: ¿Quién te quiere a ti? Butaca 350 pesetas

Teatro Ruzafa Para hoy jueves, a las 10 noche: La andaluzada cómica en un acto, Viva la Cotorra

Teatro Principal Compañía de comedias de Aurora Redondo y Valeriano León Hoy jueves A las 10 noche: ¿Quién te quiere a ti? Butaca 350 pesetas

Teatro Ruzafa Para hoy jueves, a las 10 noche: La andaluzada cómica en un acto, Viva la Cotorra

Teatro Principal Compañía de comedias de Aurora Redondo y Valeriano León Hoy jueves A las 10 noche: ¿Quién te quiere a ti? Butaca 350 pesetas

Teatro Ruzafa Para hoy jueves, a las 10 noche: La andaluzada cómica en un acto, Viva la Cotorra

Teatro Principal Compañía de comedias de Aurora Redondo y Valeriano León Hoy jueves A las 10 noche: ¿Quién te quiere a ti? Butaca 350 pesetas

Teatro Ruzafa Para hoy jueves, a las 10 noche: La andaluzada cómica en un acto, Viva la Cotorra

Teatro Principal Compañía de comedias de Aurora Redondo y Valeriano León Hoy jueves A las 10 noche: ¿Quién te quiere a ti? Butaca 350 pesetas

Teatro Ruzafa Para hoy jueves, a las 10 noche: La andaluzada cómica en un acto, Viva la Cotorra

Teatro Principal Compañía de comedias de Aurora Redondo y Valeriano León Hoy jueves A las 10 noche: ¿Quién te quiere a ti? Butaca 350 pesetas

Teatro Ruzafa Para hoy jueves, a las 10 noche: La andaluzada cómica en un acto, Viva la Cotorra

Crónica teatral

Se encuentran ya en Valencia la mayoría de los artistas que integran la grandiosa compañía de revistas de Eugenio Velasco. El resto de sus componentes llega hoy para que mañana decididamente se realice la inauguración de la temporada que tan felices augurios presenta.

Ayer, primer día de venta en contaduría fué importantísima la cantidad de localidades retiradas para los tres primeros días de actuación y hoy seguramente quedarán muy pocas a la venta.

Las horas de contaduría: de cuatro a siete tarde y de diez a doce noche.

Mañana viernes DEBUT de la gran compañía VELASCO Con el estreno de la revista, libro de Muñoz Seca, Pérez Fernández y Borrás, música de los maestros Guerrero y Benlloch.

La orgía dorada Tomando parte las primeras figuras María Caballé, Amparito Miguel Angel, Herminia de Montesa, Miss Dolly, Hermanas Cortesinas, Lolita Valverde, Emil a Caballé y Virginia Alverá y los actores Luis Bori, Pepe Palomera, Roberto Iglesias, Félix Escrivá, Martelo, Morales y otros

50 señoritas de conjunto, 50 Lujosa presentación escénica, vestuario de Max Weldy de París, decorados de Fontanals y Silva

Reforma interesante que afecta a los intereses económicos de las provincias de Valencia, Alicante, Albacete, Castellón, Murcia, Tarragona y Teruel

LA BLANCA Gran Frigorífico, S. A. considerando que le resulta insuficiente el radio de acción de la provincia de Valencia en que viene reconvirtiéndose para la venta de géneros frescos, ofrece a los expendedoros de carnes y comestibles de las provincias vecinas arriba señaladas, los artículos siguientes:

Lirico Hoy jueves, a las 4:45 y 9:30: Estreno: REVISTA VERDAGUER

Teatro Ruzafa Para hoy jueves, a las 10 noche: La andaluzada cómica en un acto, Viva la Cotorra

Teatro Principal Compañía de comedias de Aurora Redondo y Valeriano León Hoy jueves A las 10 noche: ¿Quién te quiere a ti? Butaca 350 pesetas

Teatro Ruzafa Para hoy jueves, a las 10 noche: La andaluzada cómica en un acto, Viva la Cotorra

Teatro Principal Compañía de comedias de Aurora Redondo y Valeriano León Hoy jueves A las 10 noche: ¿Quién te quiere a ti? Butaca 350 pesetas

Teatro Ruzafa Para hoy jueves, a las 10 noche: La andaluzada cómica en un acto, Viva la Cotorra

Teatro Principal Compañía de comedias de Aurora Redondo y Valeriano León Hoy jueves A las 10 noche: ¿Quién te quiere a ti? Butaca 350 pesetas

Teatro Ruzafa Para hoy jueves, a las 10 noche: La andaluzada cómica en un acto, Viva la Cotorra

Teatro Principal Compañía de comedias de Aurora Redondo y Valeriano León Hoy jueves A las 10 noche: ¿Quién te quiere a ti? Butaca 350 pesetas

Teatro Ruzafa Para hoy jueves, a las 10 noche: La andaluzada cómica en un acto, Viva la Cotorra

Teatro Principal Compañía de comedias de Aurora Redondo y Valeriano León Hoy jueves A las 10 noche: ¿Quién te quiere a ti? Butaca 350 pesetas

Teatro Ruzafa Para hoy jueves, a las 10 noche: La andaluzada cómica en un acto, Viva la Cotorra

Teatro Principal Compañía de comedias de Aurora Redondo y Valeriano León Hoy jueves A las 10 noche: ¿Quién te quiere a ti? Butaca 350 pesetas

Todas las FIEBRES PELIGROSAS Tifus, Gripe, Sarampión, Escarlatina, Fiebre puerperal se curan RAPIDAMENTE con la BOISSON BLANCHE pidase la del Abate A. MAGNAT Esta por ser la primitiva es la legítima. Depósito General: F. GARCÍA GUZMAN VALENCIA

-Anuncios de espectáculos-

Teatro Principal Compañía de comedias de Aurora Redondo y Valeriano León Hoy jueves A las 10 noche: ¿Quién te quiere a ti? Butaca 350 pesetas

Teatro Ruzafa Para hoy jueves, a las 10 noche: La andaluzada cómica en un acto, Viva la Cotorra

Teatro Principal Compañía de comedias de Aurora Redondo y Valeriano León Hoy jueves A las 10 noche: ¿Quién te quiere a ti? Butaca 350 pesetas

Teatro Ruzafa Para hoy jueves, a las 10 noche: La andaluzada cómica en un acto, Viva la Cotorra

Teatro Principal Compañía de comedias de Aurora Redondo y Valeriano León Hoy jueves A las 10 noche: ¿Quién te quiere a ti? Butaca 350 pesetas

Teatro Ruzafa Para hoy jueves, a las 10 noche: La andaluzada cómica en un acto, Viva la Cotorra

Teatro Principal Compañía de comedias de Aurora Redondo y Valeriano León Hoy jueves A las 10 noche: ¿Quién te quiere a ti? Butaca 350 pesetas

Teatro Ruzafa Para hoy jueves, a las 10 noche: La andaluzada cómica en un acto, Viva la Cotorra

Teatro Principal Compañía de comedias de Aurora Redondo y Valeriano León Hoy jueves A las 10 noche: ¿Quién te quiere a ti? Butaca 350 pesetas

Teatro Ruzafa Para hoy jueves, a las 10 noche: La andaluzada cómica en un acto, Viva la Cotorra

Teatro Principal Compañía de comedias de Aurora Redondo y Valeriano León Hoy jueves A las 10 noche: ¿Quién te quiere a ti? Butaca 350 pesetas

Teatro Ruzafa Para hoy jueves, a las 10 noche: La andaluzada cómica en un acto, Viva la Cotorra

Teatro Principal Compañía de comedias de Aurora Redondo y Valeriano León Hoy jueves A las 10 noche: ¿Quién te quiere a ti? Butaca 350 pesetas

Teatro Ruzafa Para hoy jueves, a las 10 noche: La andaluzada cómica en un acto, Viva la Cotorra

Teatro Principal Compañía de comedias de Aurora Redondo y Valeriano León Hoy jueves A las 10 noche: ¿Quién te quiere a ti? Butaca 350 pesetas

Teatro Ruzafa Para hoy jueves, a las 10 noche: La andaluzada cómica en un acto, Viva la Cotorra

Teatro Principal Compañía de comedias de Aurora Redondo y Valeriano León Hoy jueves A las 10 noche: ¿Quién te quiere a ti? Butaca 350 pesetas

ESLAVA Hoy, a las 10 noche: ¡QUE AMIGOS TIENES, BINITI! PARA MAÑANA A las 6 tarde: 6.º matiné benéfica de abono, ¡QUE AMIGOS TIENES, BINITI! A las 10 noche: Mi prima está loca

APOLO

Mañana viernes DEBUT de la gran compañía VELASCO Con el estreno de la revista, libro de Muñoz Seca, Pérez Fernández y Borrás, música de los maestros Guerrero y Benlloch.

La orgía dorada Tomando parte las primeras figuras María Caballé, Amparito Miguel Angel, Herminia de Montesa, Miss Dolly, Hermanas Cortesinas, Lolita Valverde, Emil a Caballé y Virginia Alverá y los actores Luis Bori, Pepe Palomera, Roberto Iglesias, Félix Escrivá, Martelo, Morales y otros

50 señoritas de conjunto, 50 Lujosa presentación escénica, vestuario de Max Weldy de París, decorados de Fontanals y Silva

Reforma interesante que afecta a los intereses económicos de las provincias de Valencia, Alicante, Albacete, Castellón, Murcia, Tarragona y Teruel

LA BLANCA Gran Frigorífico, S. A. considerando que le resulta insuficiente el radio de acción de la provincia de Valencia en que viene reconvirtiéndose para la venta de géneros frescos, ofrece a los expendedoros de carnes y comestibles de las provincias vecinas arriba señaladas, los artículos siguientes:

Lirico Hoy jueves, a las 4:45 y 9:30: Estreno: REVISTA VERDAGUER

Teatro Ruzafa Para hoy jueves, a las 10 noche: La andaluzada cómica en un acto, Viva la Cotorra

Teatro Principal Compañía de comedias de Aurora Redondo y Valeriano León Hoy jueves A las 10 noche: ¿Quién te quiere a ti? Butaca 350 pesetas

Teatro Ruzafa Para hoy jueves, a las 10 noche: La andaluzada cómica en un acto, Viva la Cotorra

Teatro Principal Compañía de comedias de Aurora Redondo y Valeriano León Hoy jueves A las 10 noche: ¿Quién te quiere a ti? Butaca 350 pesetas

Teatro Ruzafa Para hoy jueves, a las 10 noche: La andaluzada cómica en un acto, Viva la Cotorra

Teatro Principal Compañía de comedias de Aurora Redondo y Valeriano León Hoy jueves A las 10 noche: ¿Quién te quiere a ti? Butaca 350 pesetas

Teatro Ruzafa Para hoy jueves, a las 10 noche: La andaluzada cómica en un acto, Viva la Cotorra

Teatro Principal Compañía de comedias de Aurora Redondo y Valeriano León Hoy jueves A las 10 noche: ¿Quién te quiere a ti? Butaca 350 pesetas

Teatro Ruzafa Para hoy jueves, a las

TELEGRAFO Y TELEFONO

Quería matarse

Socorro Martínez López, de 52 años, fue sorprendida por un guardia de servicio en el Viaducto, en el momento en que intentaba ganar la barandilla con el propósito de arrojarse a la calle de Segovia. Declaró que quería matarse por estar desesperada a causa de que no le abonaban 35 pesetas que le debían, producto de su trabajo.

Agua

Teruel.—El Alcalde de Alcañi: ha denunciado que la Confederación del Ebro ha concedido una ampliación de ocho millones de metros cúbicos que beneficiará grandemente a aquella comarca.

Uno que no paga

Sevilla.—Ha sido detenido el súbdito alemán Henri Herat ingeniero, a quien se acusa de haber alquilado un automóvil que lo condujo de Sevilla a Granada y no abonó el servicio; de no haber pagado 700 pesetas importe de su hospedaje y de haber adquirido, sin pagarla también, una batería eléctrica.

Fallecimiento

Cádiz.—Comunican de Chipiona que ha fallecido el acudado industrial don Francisco Florido, que era jefe de la Unión Patriótica. Había prestado su adhesión entusiasta al Gobierno actual.

Una empresa laudable

San Fernando.—Se va a establecer una Casa-Asilo de Protección a la Infancia. El vecindario presiará su concurso suscribiéndose con cantidades mensuales para el sostenimiento del centro benéfico.

A pique

Sevilla.—Al chocar contra una piedra se ha hundido la lancha pesquera "Carmen". Los trabajos para ponerla a flote no dieron resultado favorable. Se ha pedido a Gibraltar que envíen remolcadores para que realicen los trabajos con tal fin.

Lord Little

Cádiz.—Ha zarpado con rumbo a Gibraltar el yate inglés "Narciso", en el que viaja el millonario inglés Lord Little. El barco pertenece al Club Náutico de Londres.

Desprendimiento de tierra

Zaragoza.—En la mina de Cierga se desprendió un bloque de tierra. El obrero Rufino Martínez, resultó con heridas gravísimas.

Armamento.—El Alto Comisario

Tetuán.—Han sido recogidos cinco fusiles. En las primeras horas de la mañana el alto comisario marchó por tierra a Bab-Tazza, prosiguiendo el viaje a Melilla, donde el lunes embarcará en el crucero "Extremadura".

Las Exposiciones

En el expreso de Andalucía ha llegado esta mañana, procedente de Sevilla y Cádiz, el director general de Aduanas, habiendo quedado dispuesto el servicio aduanero para las próximas Exposiciones de Barcelona y Sevilla.

La aduana de Cádiz no tenía sala de viajeros, pero se ha instalado ahora para evitar molestias a los turistas y que encuentren, por el contrario, toda clase de facilidades.

Conferencias

En la Residencia de Estudiantes el señor Ossorio y Gallardo ha pronunciado la segunda conferencia del curso organizado sobre el tema "Bienes de la sociedad conyugal y disolución del matrimonio". Afirma que el divorcio es una anomalía de la sociedad y que solamente el matrimonio canónico da solución para el que sufre desavenencias.

Añade que la mujer está en un desamparo inico y desigualdad abrumadora, al considerarla el Código incapaz de administrar, intervenir y fiscalizar los actos del marido. Si se permitiera en España el divorcio—ha añadido—no quedaría más que el uno por ciento de los matrimonios.

Termina diciendo que el divorcio no es una solución. Antes de contraer matrimonio debe pensarse seriamente y que sea con recta intención y a sabiendas de lo que se va a hacer.

En el Ateneo el duque de Canalejas dió una conferencia sobre el tema "Directrices del pensamiento político en la Edad Media". Estudió las corrientes de los siglos XVI y XV, principalmente en orden a la institución de la propiedad.

Fue aplaudido.

La «Gaceta».—Los accidentes ferroviarios

Inserta las disposiciones siguientes: Disponiendo que se conceda licencia, con carácter de permiso de Pascuas, desde el 20 de diciembre hasta el 10 de enero en el número y condiciones que el ministro de cada ramo considere conciliables con las atenciones del servicio. Concediendo franquicia postal al Patronato de casas militares. Real orden relativa a las indemnizaciones correspondientes a accidentes ferroviarios.

Se dispone que hasta primero de febrero el abono de estas indemnizaciones correspondientes a accidentes ferroviarios comprendidos en el seguro obligatorio se haga directamente a los beneficiarios por la propia Compañía del ferrocarril en que se haya producido el accidente.

Se hará mediante real orden que dictará el ministro de Trabajo a propuesta de la comisión del seguro obligatorio.

El importe de las indemnizaciones expresadas se abonará por las compañías ferroviarias al realizar las liquidaciones trimestrales de la cantidad recaudada por cada una de ellas en concepto de prima del seguro obligatorio.

Disponiendo que las Compañías podrán ingresar el importe de la recaudación del seguro obligatorio en las delegaciones de Hacienda en las ciudades donde radican sus oficinas principales o sucursales del Banco de España.

Real orden disponiendo la creación en el pueblo de Estriegma (Guadalajara) de un Juzgado municipal con el mismo territorio jurisdiccional que el asignado a su Ayuntamiento, dependiendo del Juzgado de primera instancia de Sigüenza.

Disponiendo la inmediata publicación del escalafón de funcionarios del cuerpo administrativo de aduanas.

Dictando disposiciones complementarias para el funcionamiento de la comisión interina de corporaciones agrarias.

Se nombra vicepresidente primero a don Tomás Elorrieta, y segundo a don Rafael Luengo.

Forma parte de la comisión dicha, en concepto de vocal, el director de Previsión.

Disponiendo que los profesores especiales de dibujo, religión, educación, física y caligrafía de los Institutos de Segunda enseñanza percibirán en lo sucesivo hasta un máximo de 750 pesetas, si es posible con cargo a las cantidades que distribuye la Junta de Economía Central, si no alcanza a poderles conceder tal percepción el propio Instituto.

Fijando en el dos y medio por mil el mínimo de las fianzas respectivas en los derechos de registro que deben abonar en 1929 las Compañías y mutualidades de seguros contra accidentes del trabajo.

Aplazando las elecciones de Comités paritarios de electricidad, gas y agua, convocados por real orden de 21 de noviembre último, que dispone que se celebren el 23 del actual.

Anunciando la adhesión de Polonia al acuerdo firmado en Madrid en abril de 1891, relativo a la represión de falsas indicaciones en la procedencia de mercancías.

Notificando al Gobierno belga, en fecha 28 de noviembre pasado, la denuncia del "modus vivendi" comercial concertado entre España y la Unión belgo-luxemburguesa en octubre de 1925.

Anunciando que a partir de 1 de enero y durante el trimestre, la tasa para toda clase de servicios internacionales (telegráficos, telefónicos y radiotelegráficos) se percibirá con un equivalente de 1'19 por franco oro.

La catástrofe del «Santos Dumont»

Río Janeiro.—De todos los puntos del país sigue recibiendo el pesame por el accidente al hidroavión "Santos Dumont". El aspecto de la ciudad sigue siendo trágico.

Los espectadores públicos están casi desiertos. El Senado, después de pronunciar discurso necrológico, levantó en señal de duelo la sesión.

Entre los restos del hidro se ha encontrado un mensaje firmado por todos los tripulantes, que debió ser lanzado desde el hidro al vapor "Cap Arsenau", a la llegada del lús tre inventor.

Prosiguen los trabajos en busca de más cadáveres. Los trabajos para sacar a la superficie el motor y el resto del aparato sumergido son dirigidos por el ministro de Marina, almirante Pinto y por el capitán de corbeta Paulino Figueiredo.

Nuevo Ayuntamiento

Alicante.—Se ha facilitado la lista del nuevo Ayuntamiento. De los 48 concejales que lo forman, 19 son nuevos y los restantes los mismos dimisionarios.

El «Diario Oficial del Ministerio de Ejército»

Publica una disposición concediendo la vuelta al servicio activo al comandante de Infantería don José Márquez García.

Convenio ratificado

Esta mañana el marqués de Estella accedió a la secretaria de Asuntos Exteriores donde firmó con el ministro del Perú, señor Leguía, el canje de ratificaciones del convenio de la propiedad artística y literaria del Perú.

Vida ministerial

En la secretaría de Asuntos Exteriores el jefe del Gobierno recibió a los embajadores de Cuba, Italia y Estados Unidos y al capitán Charles, que acompañaba a sir Anokland Geddes, ex ministro de la corona de Inglaterra.

El ministro de Fomento ha recibido al presidente y al abogado asesor de la Junta de Regantes de Canals, que ha solicitado del ministro que se realice un estudio para la redacción del proyecto de separación de las aguas correspondientes a las acedias de Canals y Jativa, concediéndose las aguas con una sola toma o para que arranque del mismo nacimiento del río de los Santos.

También ha recibido al señor Sarrañell, marqués de Alonso Martínez, miembro de la Asociación de Obligacionistas de la desaparecida compañía Madrid-Cáceres-Portugal.

El ministro de Instrucción ha celebrado una conferencia con el señor Rodríguez Marín.

El conde de Sagasta y don Enrique Foronda han visitado al ministro de la Gobernación.

En el ministerio de Ejército el presidente del Consejo recibió al teniente coronel Herrera, que después cumplimentó al ministro de Ejército.

El ministro de Trabajo ha sido visitado por una comisión de cancheros de Santander; el presidente de la sociedad "El Sitio", de Bilbao, el de la Asociación de Agentes de Seguros y el director de la Escuela Superior de Arquitectura de Barcelona.

El ministro de Ejército ha recibido al general Martín Fuentes y al coronel señor Comuñá.

A primera hora de la tarde el ministro de Hacienda ha llegado a su despacho, donde ha despachado asuntos de su departamento.

Esta tarde a última hora el Presidente despachará en el ministerio de Ejército con el director general de Industrias militares señor Fanjul.

A las seis y media presidirá el Consejo de ministros.

BOXEO

Di Cea vence por puntos a Vitriá

Barcelona.—En el salón Nuevo Mundo se celebró una velada de boxeo. En un encuentro a cuatro asaltos, Tenny venció por puntos a Barroso.

Muñoz derrotó también por puntos a Anir en un match a cuatro tiempos. En un combate a seis asaltos Sañe triunfó por puntos de Martínez. Usandizaga y Martínez hicieron match nulo en seis asaltos.

En ocho rounds Guzmán venció por puntos a Alberrí. Finalmente contendieron Di Cea y Vitriá en un combate a diez asaltos. Di Cea venció por puntos.

La actuación de Paulino Uzoudun

Nueva York.—El boxeador español Paulino Uzoudun ha salido para Cali, donde en la noche de Navidad boxeará con Renault.

Este ha marchado también. El púgil de Régil irá después a San Juan de Puerto Rico para celebrar un encuentro con Jone Urban, el día 6 de enero próximo.

El pacto naval anglofrancés

Washington.—El secretario de Estado señor Kellogg, al ser interrogado por un periodista ha negado la declaración del ministro de Negocios francés señor Briand, asegurando que un discurso pronunciado en la Conferencia de Ginebra por el representante norteamericano señor Gibson inspiró el pacto naval francoinglés.

Ha añadido que el departamento de Estado ni el señor Gibson supieron nada del acuerdo citado hasta que el ministro de Asuntos Exteriores inglés señor Chamberlain anunció en el Parlamento inglés la existencia de aquel acuerdo.

Se le incendia la ropa y muere a causa de las quemaduras

Pamplona.—En Artajona, estando en la cocina de su casa el niño Julio Elizalde, se aproximó al hogar y el fuego le prendió en las ropas. Llevado rápidamente por su madre al Hospital, falleció.

Ahogado

Ciudad Real.—En Puertollano fue encontrado en el río, flotando sobre las aguas, el cadáver de Antonio Ruiz, de 18 años.

Padece ataques epilépticos y se supone que le dió uno y Antonio cayó al agua.

Otras declaraciones del teniente coronel Herrera

En nuevas declaraciones, el teniente coronel Herrera afirma que se aplaza por tres o cuatro años el servicio de pasajeros.

Es necesario conseguir la construcción de dirigibles de mayor seguridad y de menos densidad en su fluido que el "Conde Zeppelin".

Luca de Tena mejoradísimo

Don Torcuato Luca de Tena ha mejorado progresivamente de su dolencia, en vista de lo cual se han retirado los pares de su domicilio colocados dando cuenta de su estado.

La reforma arancelaria

"La Libertad" se ocupa de la reforma arancelaria. Dice que el vivo interés con que el público sigue las reuniones del Consejo de la Economía Nacional es debido al desconocimiento general de lo que significa para el Arancel.

Señala que posiblemente la prórroga del Arancel actual se debió a sus propios defectos, ya que los errores tradicionales son obstáculo para nuevos convenios.

El pacto Kellog

Washington.—La comisión de Asuntos Extranjeros del Senado ha aplazado la discusión del Pacto Kellogg, declarando la guerra fuera de ley.

Se discutirá mañana. Este aplazamiento tiene por objeto permitir al secretario de Estado la asistencia a las sesiones de la comisión citada para emitir su informe.

El Rey en Sevilla

Sevilla.—En el expreso de Madrid ha llegado esta mañana el Rey. Ha sido recibido en la estación por todas las autoridades, personalidades, elementos de la Unión Patriótica y del Somatén.

Desde la estación se ha trasladado al Alcázar. En dicho edificio se ha hecho cargo de las obras a realizar en el salón de Carlos V, para adoptarlo a sala de fiestas durante la Exposición.

También ha estudiado la colocación de tapices de Carlos V en el salón de dicho nombre.

Luengo, acompañado del presidente del Comité señor Cruz Conde, ha estado en la plaza de España.

El señor Cruz Conde le ha explicado el sitio y forma de la tribuna regia en la mencionada plaza, durante la celebración del certamen iberoamericano.

También ha visitado don Alfonso los pabellones de Méjico y de los Estados Unidos, quedando muy satisfecho de esta visita.

El Rey ha almorzado en el Hotel Alfonso XIII y después ha marchado al tiro de pichón, donde pasa la tarde.

La epidemia del tifus

Lyon.—Desde que comenzó la epidemia del tifus hasta ahora se han registrado dos mil invasiones, varias de ellas seguidas de defunción.

A pesar de que la epidemia ha decrecido, por las autoridades se han aumentado e intensificado los medios de desinfección.

Una interview con Barrera

Un periódico publica esta noche una interview que tuvo uno de sus redactores con el diestro Barrera antes de marchar a Méjico.

Le manifestó el torero valenciano que tenía más miedo al público de Madrid que a un toro de Misra, porque da y quita la reputación y la fortuna.

Llevaba intención de sentar un buen cartel en Méjico, pues le gustaría tostar en todas las plazas de América.

Crédito para modernizar dos barcos

Washington.—La Cámara de representantes ha votado un crédito para las obras de modernización que han de llevarse a cabo en los buques de la marina de guerra norteamericana "Pensylvania" y "Arizona".

Entre las reformas figura la instalación de cañones antiaéreos.

Un discurso de Mussolini

Roma.—Con objeto de disipar los temores producidos en las naciones vecinas por los últimos tratados de amistad firmados por Italia con Grecia y Turquía, el presidente del Consejo ha declarado en la Cámara de los diputados que estos tratados no tienen más objeto que abrir un período de cooperación legal en el terreno económico.

"Nuestro imperialismo"—ha dicho—no amenaza a ningún país. Es simplemente una necesidad de expansión económica.

Estamos dispuestos a colaborar con cualquiera que desee nuestra colaboración, especialmente si se trata de pueblos mediterráneos.

La enfermedad del Rey

Londres.—El "Boletín Médico" de esta mañana dice que el Monarca pasó bien la noche y que esta mañana tenía menos temperatura.

El estado general, aunque lentamente, mejora. La infección, que aún es grave, está más localizada.

Rugby.—Se considera muy favorablemente el "Boletín" de esta mañana, sobre todo teniendo en cuenta los términos en que estaba redactado el facistol anoche.

Rugby.—En la consulta celebrada anoche, tomaron parte, además de los cinco facultativos que asisten al Monarca, sir Humphry Rolleston y Bazzard.

La consulta duró un par de horas, y en ella se estudió detenidamente el curso de la enfermedad.

Rugby.—Teniendo en cuenta el gran especial pues a disposición del Príncipe de Gales por el Gobierno italiano, es de esperar que el Príncipe pueda hacer el recorrido de Brindisi a Londres en unas pocas horas.

Se han dado las órdenes oportunas para que un destroyer espere al Príncipe en Dover.

El asunto de las reparaciones

París.—"Le Matin" dice que después de la entrevista que celebró ayer con el presidente del Consejo señor Poincaré el agente general de los Estados Unidos no se opondrán a que los técnicos norteamericanos colaboren en los trabajos del Comité nombrado para estudiar la solución definitiva del problema de las reparaciones.

Ha añadido que en este caso se tratará simplemente de los ciudadanos de los Estados Unidos que a título privado y por su competencia en cuestiones financieras ayudarían a sus colegas europeos en sus trabajos.

Finalmente ha declarado, según el periódico citado, que los Estados Unidos no pondrán ningún inconveniente a que estos técnicos norteamericanos fueran designados por la Comisión de Reparaciones.

Muerto al apearse en marcha

Perpiñán.—El español José Morillo ha saltado de un tren en marcha en la estación de Portbou y ha sido destrozado por el convoy.

De Barcelona

El Director general de Seguridad

El director general de Seguridad haestado esta mañana en el edificio destinado a Jefatura de Policía, haciéndose cargo de las dependencias y servicios de la misma.

A mediodía el general Bazán estuvo en el despacho del Gobernador civil para comunicarle las impresiones que había sacado de su visita.

El director general de Seguridad regresará esta noche a Madrid.

Fallecimiento

En el Hospital Clínico ha fallecido esta mañana el sujeto que resultó víctima del arrollo de una auto-camioneta.

El hecho ocurrió ayer tarde, no habiendo sido detenido el conductor del vehículo que lo abandonó, dándose a la fuga.

La valorización de la peseta

"La Ven de Catalunya" publica el quinto artículo de la serie que el señor Cambó ha anunciado acerca de la valorización de la peseta.

Comienza estudiando el equilibrio aproximado de la balanza de pagos y cobros de nuestro país en relación con el extranjero.

Dice que dicha balanza se halla integrada por varios factores. Analiza dichos factores que son los flotes, comisiones bancarias, turismo, giros de emigrantes.

Después analiza dos artículos de la balanza de pagos: la balanza comercial y el mantenimiento de los capitales.

Aspecto de la primera dice que hasta 1925 y bien entrado el año de 1926 fue una gran ficción.

El movimiento de capitales, sacado de las estadísticas recientemente publicadas, en 1927 una cifra de 80 millones, que alguien considerara más crecido.

Añade que del año 1926 al 1927 los Bancos españoles llegaron a contar con capitales o haberes por valor de mil millones de pesetas.

Significando que hoy estos haberes o valores se encuentran con déficit en la balanza, por haberse ido retirando de los Bancos nacionales.

Afirma que el movimiento de capitales hubiese obtenido un resultado favorable de conseguir la revalorización de los capitales españoles.

Cita medidas que para evitar el mal se han adoptado en Alemania y en Francia. Cree que España podría llegar a ser un mercado internacional de bastante importancia.

Causa por amenazas

En la Audiencia se ha visto hoy la causa seguida contra Antonio Bisquet y Antonio Almarche.

Se les acusa de haber enviado un apóñimo al comerciante señor de Camero, amenazándole de muerte sino depositaba cincuenta mil pesetas en determinado lugar.

El fiscal pide para cada uno de los procesados la pena de ocho años, dos meses y un día de prisión mayor. Los defensores abogan por la absolución.

Destinados a Valencia

La "Gaceta" de hoy publica una real orden que pase a prestar sus servicios a la Inspección de primera Enseñanza de Valencia el funcionario don Enrique Mompó Castro.

El "Diario Oficial del ministerio de Ejército" dispone que pase a situación de disponible en la tercera región (Valencia), el capitán de Infantería don Antonio Asés Armesto.

La suscripción de Novecidades.—La Asamblea Internacional de Ciudades

El Alcalde al recibir a los periodistas les ha manifestado que la recaudación para los damnificados ascendía a la suma de 937.747 pesetas.

Ha añadido que solo se admitirían peticiones durante el mes próximo.

Los trabajos del reparto de los socorros entre los damnificados se hallan muy adelantados.

Luengo habló de la Unión de municipios españoles y de los trabajos que realiza dicha entidad.

Dijo que prepara una Asamblea internacional de ciudades.

A dicho efecto se ofrecerá la presidencia de honor al Rey.

Serán vocales honorarios el Presidente del Consejo de ministros y los componentes del Gobierno, los directores generales de Administración Local, los presidentes de los Comités de las Exposiciones Iberoamericana de Sevilla y de Barcelona, el delegado regio del Turismo, los presidentes de las Diputaciones de Madrid, Barcelona y Sevilla, los Alcaldes de Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Córdoba, Granada y Burgos, el presidente de la Asociación de la Prensa señor Francos Rodríguez, el catedrático de la Universidad Central señor Posada y el presidente de la Unión Iberoamericana.

Ha manifestado que todavía no se ha fijado la población en que ha de celebrarse esta Asamblea, pero que vestirá gran importancia, dado su carácter internacional.

Acto sanitario

Con asistencia de las autoridades sanitarias se ha procedido esta mañana a la desinfección de insectos de los vagones de la Compañía de Ferrocarriles del Norte.

Las pruebas se han practicado delante de público numeroso y han constituido un gran éxito sanitario.

Ultimos despachos

Nueva reglamentación de la Bolsa

París.—Atendiendo a las instrucciones dadas por el presidente del Consejo, el director del movimiento general de fondos ha reunido en su despacho al síndico y al secretario general de la Compañía de Agentes de Cambio y a los presidentes de los sindicatos bancarios, de valores al contado y a plazos y al comisario de Policía de la Bolsa.

El objeto de la reunión ha sido comenzar el estudio del nuevo Reglamento para la Bolsa.

Se redactará el proyecto, que será sometido al ministro de Hacienda.

Los terremotos.—Una suscripción

Londres.—Comunican de Chile que la suscripción abierta para aliviar a las víctimas de las sacudidas sísmicas recientemente registradas alcanza la cifra de 368.000 pesos.

El presidente de la República ha encabezado la lista de suscriptores. Se propone que todos contribuyan con un día de haber.

El premio Nobel de la Paz, desierto

Oslo.—El Comité del premio Nobel de la Paz ha decidido que en el presente año quede desierto. Se reserva para 1929.

Pedido de aviones

Londres.—Noticias de Sahng-Hai dicen que una compañía china de navegación comercial ha encargado la construcción de aviones a una casa inglesa.

Este el primer pedido de aviones hecho por China a Inglaterra desde 1921.

Al concurso acudieron también representantes de casas constructoras norteamericanas y alemanas.

Los huelguistas se adelantan de cuatro ciudades

Londres.—Noticias particulares recibidas de Bogotá dicen que los huelguistas, influidos por los dominicanos, se han hecho dueños de cuatro ciudades colombianas.

Parece inminente la declaración del estado de sitio en la provincia de Magdalena.

Banco de Bilbao

CAMBIOS DE CIBRE

	Barcelona	Madrid
Francos	24.25	24.20
Francos belgas	17.27	
Francos Suizos	119.50	119.15
Libras	30.07	30.02
Dollars	6.19	6.19
Marcos R. M. K.	32.60	
Florines		

Al cerrar

En la Cámara Agrícola

A las cinco y media de la tarde han visitado los asambleístas el local de la Cámara Agrícola, siendo recibidos por la junta directiva, que les ha obsequiado con un vino de honor.

<

HACIENDA

LA COBRANZA EN EL PERIODO VOLUNTARIO DEL CUARTO TRIMESTRE
El Delegado de Hacienda, señor Abad Cascajares, nos ha manifestado esta mañana que ha dispuesto que los próximos días festivos...

TAURINAS

Una cena
La Peña Taurina Enrique Torres de Valencia participa a sus socios que celebrando mañana noche una cena en el local de la misma, plaza del Socorro, número 10, invita a todos los que quieran asistir a la misma...

El festival taurino de esta mañana

Se ha celebrado esta mañana en la plaza de Toros el festival taurino que habian organizado los cuerpos de la guarnición como vísperas de la festividad de la Patrona del arma de Infantería, la Purísima Concepción.
Esta mañana, a primeras horas, iban llegando formados a las puertas de la plaza de Toros, los niños y niñas de las escuelas públicas, así como los del Colegio de San José...

con respecto a los situados en las casillas números 11, 24, 25, 33, 35, 45, 47 y 51 de la misma calle.
Instalar tres luces de 25 bujías en la pared del Palacio Feria-Muestrario; una luz en cada una de las esquinas de las calles de la Nave, Olivo y Barcelona; reayentes a la plaza del Príncipe Alfonso, en sustitución de las que había sobre los postes desplazados de dichos puntos con motivo del nuevo pavimento, y que se coloquen los siguientes faroles de gas para el alumbrado público: dos en la calle del Bisbe, uno en la del Doctor Romagosa, uno en la de Trancs, uno en la de Cuadras, uno en la de Guillen de Castro, uno en la de Vilarragut, dos en la del Embajador Vich y uno en la de Abadía de San Martín. Dichas instalaciones han de realizarse utilizando faroles existentes en el Almacén municipal y con anterioridad a la ejecución del nuevo pavimento, quedando sin efecto alguno el presente acuerdo para aquellos puntos donde hayan sido ya efectuadas las referidas obras.

ANUNCIO

El domingo día 16 del actual y a las doce horas, se celebrará en las Casas Consistoriales la elección de los señores que con los cargos de vocal y suplente han de representar durante el plazo de seis años a los propietarios de la frontera de la Valencia en la Junta de Desagüe de la Albufera.
A este fin se halla expuesta en el tablón de anuncios del Ayuntamiento la lista de los contribuyentes que tienen derecho a elegir los indicados cargos con arreglo a lo dispuesto en las Ordenanzas aprobadas por real orden de 29 de enero de 1926, las cuales podrán ser consultadas por los interesados en el Negociado de Propiedades y Derechos de la Secretaría municipal, de 10 a 14 horas, todos los días laborables hasta la víspera de la elección.—El Alcalde, El Marqués de Sotelo.

SUCESOS

Ciclista atropellado y muerto por un auto
Por la carretera de Guaduasar a Algemesi marchaban tres ciclistas, cuando en dirección contraria vieron un auto de la matrícula de Valencia, conducido por su propietario don Bernardo Bello, vecino de Carlet.
Dos de los ciclistas pudieron sortear el coche, no así el desgraciado joven de 17 años, Andrés Crespo Camarasa, natural de Algemesi, el cual no supo desviar a su debido tiempo la bicicleta, siendo atropellado horriblemente, resultando con varias heridas y la fractura de la base del cráneo.
En el Hospital de Algemesi, a donde fue conducido, falleció ayer el desventurado muchacho.
La autoridad judicial de Alcira entiende en el asunto.

Incendio de un transformador
En el transformador eléctrico de la Compañía Hidroeléctrica Española la tiene instalado en la calle de Ángel Guimerá, se ha prendido el aceite de dicho motor, ocasionando su incendio gran alarma entre aquel vecindario.
La brigada de Bomberos ha acudido prontamente, sofocando el fuego.

OLYMPIA

HOY JUEVES: MODA
Programa
Casas baratas (Cómica)
Estreno: El calor del hogar
Comedia en 4 partes, por Selly O'Neil Roy D'Arcy. Escenas en tecnicolor.

DIPUTACION PROVINCIAL

SESION DE LA PERMANENTE-SUBASTA DE CONTRATA DE CAMINOS VECINALES
En la sesión ordinaria que celebró ayer la Comisión provincial Permanentemente adoptó, entre otros, los siguientes acuerdos:
Proceder a la subasta de los siguientes caminos vecinales: Del camino de Turis al Camp de Julián; de Cotes a la carretera de Puebla Larga a Sumacárcel; de Sumacárcel a Navarrés; de Tormenta a la Masía del Juez; de Picaña a Paiporta; de Vinalosa a la carretera de Madrid a Castellón; de Paterna a Manises; de Sellent a la carretera de Puebla Larga a Sumacárcel; de Paiporta a la Alquería de Alba; puen te económico sobre el barranco de Paiporta; de Benitop a la carretera de Albalá a Gandia; de Anna a las Eras; de la Ysa a Losilla de Aras; y de Mogente a la carretera de Ayora a Enguera; siendo el presupuesto total de contrata de 2.729.001,73 pesetas.

EL SARGENTO MALACARA

En esta película Lon Chaney aparece sin maquillaje ni caracterización; es decir, con su cara natural.
Las apariencias engañan (Cómica)

CARTELERA

PARA HOY
PRINCIPAL.—A las 10 noche: ¿Quién te quiere a ti?
RUZAFRA.—A las 10 noche: Viva la zorra y los faroles.
ESLAVA.—A las 10 noche: ¡Qué amigos tienes, Benita!
NOVEDADES.—A las 6:30 tarde: Lo que fan fer los dones y El para di de San Chuan. —A las 9:15 noche: El carterero de la llana y El para di de San Chuan. —A las 11:15. Lo que fan fer los dones y El para di de San Chuan.
MODERNO.—Compañía de Pepe Aiba.—A las 6:30 tarde: Rialles del voler. —A las 9:15 noche: Sense títol. —A las 11:15: Rialles del voler.
LIRICO.—Secciones de cine a las 5 tarde y 9:30 noche.
OLYMPIA.—Secciones de cine a las 5 tarde y 9:30 noche.
GRAN TEATRO.—Secciones de cine a las 4:30 tarde y 9:30 noche.
COLISEUM.—Secciones continuas de cine desde las 4:15 tarde.
PARA MAÑANA
PRINCIPAL.—A las 10 noche: ¿Quién te quiere a ti?
APOL.—A las 4 tarde y 10 noche: La orgia dorada.
ESLAVA.—A las 6: ¡Qué amigos tienes, Benita! —A las 10 noche: Mi prima está loca.

EL SARGENTO MALACARA

En esta película Lon Chaney aparece sin maquillaje ni caracterización; es decir, con su cara natural.
Las apariencias engañan (Cómica)

¿Por qué el dolor te consume, te destroza y te reprime? Porque se acabó en mi casa el café marca SUBLIME.
Compralo en casa SIXTO AYORA, San Vicente, 160.

CARTELERA

PARA HOY
PRINCIPAL.—A las 10 noche: ¿Quién te quiere a ti?
RUZAFRA.—A las 10 noche: Viva la zorra y los faroles.
ESLAVA.—A las 10 noche: ¡Qué amigos tienes, Benita!
NOVEDADES.—A las 6:30 tarde: Lo que fan fer los dones y El para di de San Chuan. —A las 9:15 noche: El carterero de la llana y El para di de San Chuan. —A las 11:15. Lo que fan fer los dones y El para di de San Chuan.
MODERNO.—Compañía de Pepe Aiba.—A las 6:30 tarde: Rialles del voler. —A las 9:15 noche: Sense títol. —A las 11:15: Rialles del voler.
LIRICO.—Secciones de cine a las 5 tarde y 9:30 noche.
OLYMPIA.—Secciones de cine a las 5 tarde y 9:30 noche.
GRAN TEATRO.—Secciones de cine a las 4:30 tarde y 9:30 noche.
COLISEUM.—Secciones continuas de cine desde las 4:15 tarde.
PARA MAÑANA
PRINCIPAL.—A las 10 noche: ¿Quién te quiere a ti?
APOL.—A las 4 tarde y 10 noche: La orgia dorada.
ESLAVA.—A las 6: ¡Qué amigos tienes, Benita! —A las 10 noche: Mi prima está loca.

Seguidamente en el despacho extraordinario se aprobaron cuatro dictámenes de escaso interés, y se levantó la sesión.

Poco después se reunió el Pleno municipal, para ocuparse de los siguientes asuntos:
Desestimar la solicitud del Gremio de cafés de 0,30 pesetas sobre modificación de las tarifas del arbitrio por ocupación de vía pública con mesas y sillas.
Que los peritos municipales, al tasar las fincas que se expropian, tengan en cuenta que el 120 por 100 de pagos al Estado ha de ser satisfecho por los propietarios interesados.
Que se aceda a la petición del Banco de Cataluña concediéndole una indemnización de 145.000 pesetas por los perjuicios que le ocasiona la rescisión del contrato para la emisión del empréstito de 60 millones de pesetas, abonándose aquella cantidad de la primera deuda que realice el Ayuntamiento de empréstito de 125 millones de pesetas, debiendo retirar el citado Banco todos los recursos interpusos.
Vetaron en contra los señores Chabás, Cortina y Alapont.
No habiendo más asuntos a tratar, se levantó la sesión.

DERRIBO DE EDIFICIOS
Bajo la presidencia del teniente de Alcalde don Desiderio Criado se ha celebrado en el Ayuntamiento la subasta para el derribo y aprovechamiento de materiales de las casas números 6, 8, 10 y 12 de la calle de Culla y número 14 de la plaza de Emilio Castelar, a don Vicente Morata, por 4,578 pesetas.

En el tercer, Félix Rodríguez toró por verónicas e hizo un quite bien por chicuelinas.
Cegó luego los palos y les ofreció a Llapisera, quien clavó dos pares, y uno bueno, Félix.
Brindó Rodríguez a las presidentas, haciendo una faena buena, tranquila, destacándose algún past de pecho, atizando un pinchazo hondo y descabellado, escuchando palmas.
En el cuarto, el estatuero Valls hizo la suerte de Don Tancredo, y el Niño de Teruel, después de ver como su novillo no quería más que irse a la dehesa, y de dar algún lance que otro, así como pase tras pase, acabó pronto con él.

La carne de los novillos tercero y cuarto, se descuartizó en el matadero de la plaza, por partes iguales, para los soldados de los regimientos de Mallorca y Guadalupe, y el becerre que mató el niño Bonora, ha sido regalado por el industrial valenciano don Andrés Alario, al presidente de la Asociación de la Prensa Valenciana, para que lo coman los pobres de la Asociación Valenciana de Caridad el día de la visita de los asambleístas de la Prensa de España a aquella institución benéfica.

AYUNTAMIENTO

Sesiones de la Permanente y el Pleno

La Comisión Permanente se reunió ayer a las siete de la tarde, aprobando gran número de dictámenes de poca importancia, entre ellos, los siguientes:
Recepción provisional de las obras del Mercado de Pueblo Nuevo del Mar.
Facultar al alcalde para fallar todos los expedientes que se promuevan por denuncias de arbitrios municipales.
Desaparición de los corrales de ganado situados en la calle de San Pedro, números 23 y 58, y calle de los Angeles, 43, por no reunir condiciones higiénicas, y la implantación de otras medidas de carácter higiénico con respecto a los situados en la Travesía de Atarazanas, número 29; calle Primera del Barrio del Marino, número 31, y Travesía de San Vicente, número 157 y letras S.F.; y que se prohíba la introducción de cerdos en el depósito instalado en la casa número 35 de la calle del Doctor Obizor por carecer de condiciones higiénicas, y la implantación de otras medidas de carácter higiénico

Advertisement for CANAS hair cream. Includes an image of the product bottle and text: 'Para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al origen del aire, por lo que consume una novedad. No mancha ni la piel ni la ropa. La capse desaparece rápidamente. VENTA en TODAS PARTES. Depósito para la región: LOS BRACHS, S. B. Garcia. SANTAGO. VISADO POR LA CENSURA'

Caja de Previsión Social del Reino de Valencia

Colaboradora del Instituto Nacional de Previsión y Comarcana de Crédito Marítimo
Sometiada al protectorado e inspección del Gobierno por mediación de los ministros de la Gobernación y del Trabajo, Comercio e Industria

OPERACIONES QUE REALIZA

- Seguros: Retiro obligatorio, Régimen de mejoras complementario del obligatorio para anticipar la edad de retiro, aumento de pensión y formación de capital-herencia, Pensiones de vejez a capital abandonado y reservado, Rentas vitalicias inmediatas y diferidas, Dotes infantiles a los 20 y 25 años.
Ahorro: Libretos ordinarios al 3'25 por 100 de interés anual, Libretos corporativos al 3'35 y al 3'50 por 100 de interés anual, Libretos obreros al 3'50 por 100 de interés anual, Cuentas de ahorro al 2 por 100 de interés anual, En las anteriores libretos y cuentas no se establece limitación de operaciones diarias, Imposiciones anuales al 4 por 100 de interés anual, Imposiciones a plazos indefinido al 4'50 por 100 de interés anual.
Diversas: Préstamos y créditos hipotecarios a interés reducido, Fomento de construcción de Escuelas Nacionales y Casas baratas y económicas, Repoblación forestal, Domicilio Central: Avenida Amalio Jimeno, 8, bajo, chaflán a San Pablo.

Editorial Núñez Samper. - Madrid

Don Martín de los Heros, 13.-Apartado 63
Obras de LUIS DE VAL, publicadas por esta casa

Table listing books by Luis de Val with prices. Includes titles like 'Maldita', 'La hija del destino', 'La miseria del hogar', etc.

Lonja de Valencia

Información comercial del día de hoy. Todos los precios indicados se entienden en origen, en las monedas, condiciones usuales y para partidas de un vagón en adelante.
LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA 6 diciembre de 1938

Large table with market prices for various goods. Columns include 'Producto', 'Clases', 'Precios', 'Mercado'. Lists items like Arroz, Alubias, Cacahuet, Trigos, Cebada, Avena, Centeno, Maiz, Habas, Arrozados, Arroz, Arboleros, Alptec, Cañamones, Arinas, Salvados, Palpa de reuoiacha, Pasta (Tortós), Aceites oliva, Aceites de semillas, Aceites orujo, Bacalao disponible España, Azúcar, Café verdes, Cacaos.

EL SITIO DE VERDUN

POR EL EX KRONPRINZ DE ALEMANIA

EL ATAQUE -- 1.225 cañones disparando incesantemente

II Capítulo

Tres cuerpos de ejército se lanzan contra las posiciones avanzadas de Verdún.—Se libran encarnizados combates entre los asaltantes y los defensores.—Las tropas alemanas consiguen avanzar

PLANEANDO EL ATAQUE

El hecho de que lográsemos mantener secretos nuestros planes hasta el 22 de febrero de 1916 habla eloquentemente de la discreción de todos los que tomaron parte en nuestro Consejo.

La parte más pesada de la preparación de los detalles del próximo

bre las húmedas y elevadas planicies y sobre los amplios valles, fufinos completando nuestros preparativos. Pero fué inevitable desistir de cierto número de oportunos detalles preparatorios.

Como nos era imposible sitiar la fortaleza sistemáticamente, tanto más cuanto que no pudimos cortar las comunicaciones de Verdun por el

de Ejército y parte del Quinto Cuerpo de la Reserva. Este ataque apuntaba a las posiciones enemigas entre Maucourt y Fromezey, mientras que el Duodécimo Cuerpo de las Reservas avanzaba por las llanuras meridionales del Orne en dirección a Warcq-Fresnes. Así, pues, las masas de las tropas atacantes fueron dirigidas desde el Norte directamente hacia Verdun.

Para preparar el próximo ataque a Verdun acumulamos detrás del frente no menos de 1.225 cañones de todos los calibres en unión de los correspondientes aprovisionamientos de municiones. Para cada batería de artillería de campaña se proveyeron 3.000 bombas.

Entonces, como en todo tiempo, y no únicamente a principios de la primavera de 1914, el terreno situado al Norte y al Este de Verdun, donde ha-

ra tan escasa, que resultaba imposible observar los efectos de nuestra artillería ni los avances de la infantería.

De ahí que el ataque quedara aplazado por veinticuatro horas. No cambió el tiempo al segundo día, ni tampoco al tercero. Cada vez se me hacía más difícil el resolverme a aplazar nuevamente el ataque.

Entretanto en las trincheras avanzadas las cosas iban de mal en peor. Las tropas que allí había se encontraban, como antes he dicho, insuficientemente protegidas contra el tiempo, y el agua las empapaba de arriba abajo.

Por último, con la luna llena, el 20 de febrero el viento cambió, mejoró la visibilidad y una ligera helada sobrevino. ¡Había llegado el momento! Aparentemente aquellos ocho días de espera habían terminado, y no habiendo tomado el enemigo medidas contrarias, sin duda ignoraba nuestros planes.

En la mañana del 21 de febrero ordené el ataque de conformidad con lo planeado. A las ocho de la mañana empezó nuestra artillería a disparar, haciéndose por momentos el fuego más intenso. Cerca y lejos, por todo el campo se extendió el tronar de nuestros cañones.

El enemigo, que el 20 de febrero nos dió la impresión de estar sobre aviso, contestó débilmente y no de un modo sistemático. El fuego de nuestra artillería estaba dirigido principalmente contra las posiciones enemigas avanzadas, pero también contra las baterías y centros de comunicación, situados en la retaguardia y que habían sido localizados por nosotros.

EFFECTOS TERRORIFICOS

Algunos de nuestros cañones navas de grueso calibre alcanzaban hasta la misma Verdún, y los puentes sobre el Mosa, en las inmediaciones de la fortaleza. Al observar aquel tremendo fuego de nuestra artillería, nadie hubiera sospechado que en las trincheras avanzadas del enemigo quedasen todavía seres vivientes.

Tampoco parecía probable que ninguna clase de material de guerra pudiese resistir aquella lluvia de proyectiles y quedar útil para el servicio.

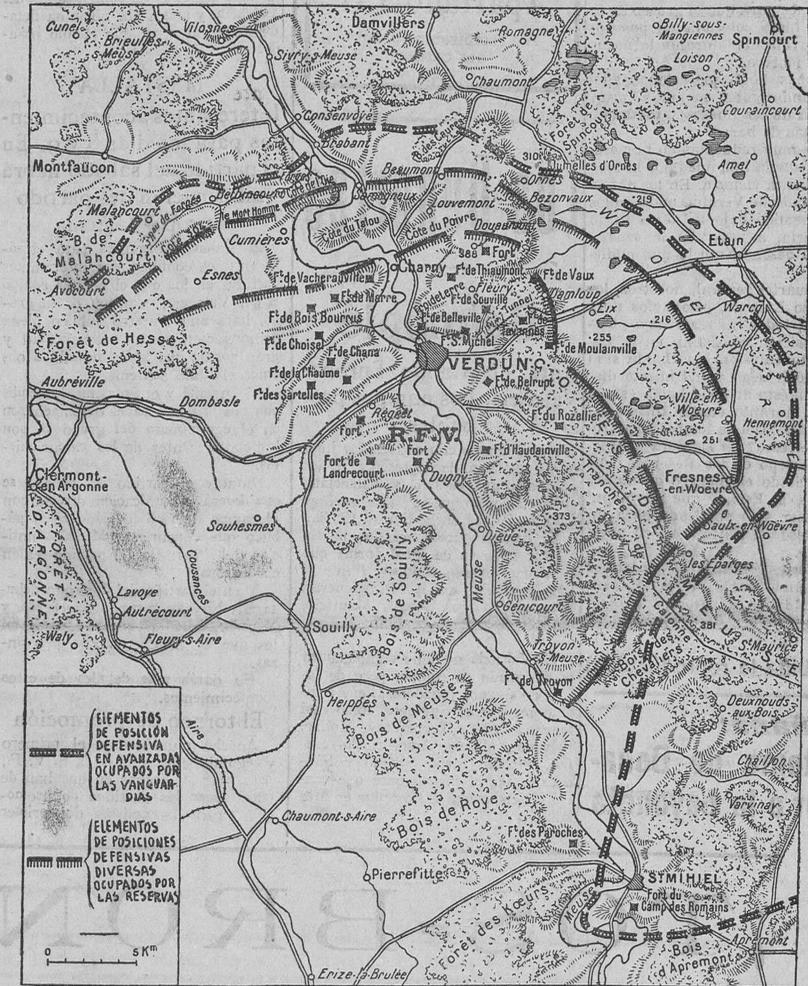
En realidad, las cosas eran muy diferentes. No habíamos acertado a descubrir muchos de los preparativos de defensa realizados por el enemigo. Sin embargo, el efecto moral de nuestro bombardeo fué terrorífico. Cuando a las cinco de la tarde nuestra infantería cargó contra las posiciones francesas, halló poca resistencia.

Si siguiendo nuestros planes, los tres cuerpos de ejército alcanzaron sus objetivos del día. El mero hecho de escapar de aquellas terribles trincheras, después de días y más días de angustiosa espera, prestó a las tropas dobladas fuerzas. Mis bravos combatientes vencieron todos los obstáculos que hallaron a su paso.

El segundo día de ataque, el 22 de febrero, siguió un curso semejante. Esta vez, después del fuego preparatorio de artillería, que duró toda la mañana, nuestra infantería escaló al mediodía la cumbre. Los tres Cuerpos avanzaron siguiendo el plan trazado, no con la misma exactitud del primer día de ataque, pero sin embargo con resultados favorables.

Por la noche, el Séptimo Cuerpo de Reserva se apoderaba de las posiciones del enemigo en los alrededores de Haumont. El Décimocuarto Cuerpo de Ejército luchaba fuertemente en el bosque de Caures, y el Tercero en Herbebois. La resistencia del enemigo había crecido de una manera notable.

Sin embargo, las tropas alemanas demostraron ser lo suficientemente fuertes para seguir empujando al enemigo en el curso del día siguiente. Sin menguar para nada, el fuego de nuestra artillería seguía barriendo la zona de ataque con eficacia notable.



Aspecto general de la región fortificada de Verdún (R. F. V.) a fines de 1915



Fisonomía general del frente occidental a principios de 1916. Las letras y cifras referentes a los ejércitos franceses van en caracteres romanos (verticales); las letras y cifras referentes a los ejércitos alemanes van en caracteres itálicos (inclinados)

ataque fué realizada por el Estado Mayor general de mi Quinto Ejército bajo la dirección del general Schmidt von Knobelsdorf. Aun en un cuerpo de oficiales tan eficiente como lo era el prusiano, este hombre sobresalía de los demás por su indomable energía, su experiencia y su rápido cumplimiento del deber.

Durante muchos meses su habil e incansable dirección coordinó todos los innumerables y diversos detalles necesarios cuando se prepara un ataque de gran importancia.

LA RAPIDEZ ERA IMPORTANTISIMA

A su vez la velocidad en la acción era importantísima. Mientras las nieblas de Wintry todavía se cernían so-

Sur, las circunstancias impusieron otro procedimiento.

Era mi intención hundir una profunda cuña en la línea enemiga desde el Norte, lo que dependía en su mayor parte del elemento de sorpresa y del empleo de una enorme superioridad de artillería y de grandes masas de infantería dentro de un área limitada. Esa cuña había entonces de ensancharse a derecha e izquierda.

De conformidad organizamos el área entre el Mosa y las Ornes en tres sectores. Los efectivos del sector A, consistentes en el Séptimo Cuerpo de Reservas, recibieron el cometido de tomar el bosque de Haumont en unión de sus dos lomas, que se extienden hacia el Suroeste.

La Sección B, compuesta del Octavo Cuerpo de Ejército, recibió el encargo de avanzar a través del Bosque de Caures hasta el Barranco Wille, debiendo su línea central acometer las colinas 344 y 326.

El Tercer Cuerpo de Ejército del Sector C tenía como objetivos los bosques de Ville y de Waville hasta Herbebois.

Después de conseguir estos objetivos iniciales, el Séptimo Cuerpo de Reservas, en unión del Tercer Cuerpo de Ejército, habían de arrollar las líneas enemigas a derecha e izquierda en la dirección de Brabant y Ornes respectivamente.

Si el primer ataque progresaba satisfactoriamente, se lanzaría otro desde el Sector D por el Quinto Cuerpo

bíamos preparado trincheras avanzadas para lanzarnos sobre la fortaleza, estaba en gran extensión cubierto por las aguas. Nuestras tropas estaban acampadas precisamente en las ciénagas.

Las cuevas donde nuestras tropas de choque esperaban preparadas para un próximo ataque estaban inevitablemente llenas de agua, que rezumaba de la tierra. Durante esas semanas de preparación se expusieron repetidamente dudas sobre si el poder de choque de las tropas no en esas horribles trincheras más que unos días.

Pero no había otro camino. Aparentemente, nuestras unidades de choque no tendrían que permanecer en esas horribles trincheras trincheras más que unos días.

Pero en esto salió nuestro cálculo equivocado.

DECIDI ESPERAR

Durante las últimas semanas el tiempo había sido húmedo y frío. A pesar de ello logramos colocar nuestra artillería en posición sin que el enemigo se apercebiese de nuestros planes.

Nuestras municiones habían sido apiladas. Las baterías individuales habían encontrado posiciones para sus objetivos particulares. En la tarde del 11 de febrero todo estaba a punto. Pero en la mañana del 12 de febrero, no sólo llovió, sino que diluvió. Una espesa niebla se extendía por todo el terreno, y la visibilidad

ataque, nuestra artillería nuevamente derramó su fuego sobre las posiciones enemigas. Alrededor de mediodía, nuestras fuerzas de choque avanzaron por las abandonadas posiciones francesas sobre masas de alambre-espino y otros varios obstáculos. Pronto nos enteramos de que nuestra artillería no había sido igualmente eficaz en toda el área, cual suele ocurrir en los fuegos preparatorios.

Por otra parte, la resistencia del enemigo no había sido tampoco uniformemente tenaz. La variada topografía del terreno nos ayudaba en unos sitios y nos perjudicaba en otros. En unos puntos el avance se efectuaba con facilidad; en otros resultaba imposible desalojar al enemigo por completo. Hasta había lugares donde tuvimos que retirar nuestras fuerzas o donde fueron rechazadas por el enemigo.

Sin embargo, en conjunto el avance fué lo que debía ser. Por la tarde llegó a la conclusión de que el enemigo se debilitaba. La artillería francesa había marcado menos blancos que nunca, y en general no mantenía un fuego tan pesado como el día anterior.

La infantería francesa, en parte sin combatir en absoluto, iba avanzando granjas y pequeños bosques. La batalla duró toda la noche, y sólo cuando amaneció se aquietó algo.

Por la tarde del siguiente día, 24 de febrero, después de la habitual preparación de artillería, el avance de nuestra infantería empezó a los dos. En general, el avance que se dió fué muy satisfactorio. Entretanto nuestra ala derecha había llegado al Mosa. La Décimocuarto División de las Reservas, que había alcanzado el objetivo que le estaba prescrito, no pudo ser retirada con el fin de tenerla a punto para cualquier eventualidad.

EL FUERTE DE DOUAMONT NOS ATRAE

La otra división del Séptimo Cuerpo de Ejército continuó el ataque hacia la cota de Talu, que forma una escarpada loma.

La artillería francesa, desde la orilla occidental del Mosa mantuvo a dicha división bajo un firme fuego. Mientras el Décimocuarto Cuerpo tomó a Beaumont, el Tercer Cuerpo avanzó por los dos lados de la Granja Chambrette y aun más allá. Precisamente dos kilómetros delante de dicho Cuerpo se levanta la colina que da su nombre al pueblo.

Durante el día 24 de febrero habíamos empezado el ataque en las llanuras de Wovvre. Al llegar la noche, el extenso sistema defensivo del enemigo, consistente en varias líneas de trincheras, había quedado perforado por nuestras tropas.

Resultaba imperativo proceder entonces con toda la celeridad posible y concluir nuestra tarea antes de que el enemigo se encontrase en situación de lanzar sus reservas a la resaca. Grandes masas de dichas reservas estaban avanzando rápidamente en camiones por el camino de Clermont.

En todos aquellos meses y meses de guerra, en los momentos críticos un aspecto asomaba la cabeza en las líneas alemanas: la falta de reservas. Parecía como si un espíritu diabólico nos persiguiese, porque siempre que la victoria estaba, por decirlo así, en nuestras manos, nuestra fuerza se desvanecía. Así nos ocurrió en el Marne, en Viena, en Salónica. Y lo propio sucedía en Verdun.

Contrariamente constituyó para los poderes de la Entente la máxima probabilidad de éxito cuando entraron en la guerra: su casi inagotable superioridad numérica. Si los alemanes no pudieron ser derrotados, podían ser sofocados a muerte por el mero peso del número.

ROMPIENDO LA RESISTENCIA FRANCESA

Cuando uno de nuestros oficiales militares salió del Japón el 2 de agosto de 1914, un alto empleado del emperador japonés le dijo: «Lo siento por usted.» No hay duda alguna sobre el sentido de esas palabras. Se refería a la superioridad numérica de que gozaban los aliados.

He dicho antes «casi inagotable», porque a pesar de sus enormes reservas en hombres, diez Ententes no hubieran sido jamás victoriosas de no haber los Estados Unidos tomado a última hora parte en la guerra.

En Amiens y en el Marne, en la primavera de 1918 fué donde recibimos la lección de que nuestra fuerza era insuficiente para dar el último y decisivo golpe necesario para conquistar al enemigo.

Si se me pregunta: ¿Por qué no habíamos tres nuevos cuerpos de ejército como reserva en febrero de 1916 para descansar a las tropas que estaban luchando sin descanso durante cuatro días completos? ¿Habían avanzado las tropas a través de alambres dentados, por encima de las trincheras enemigas y de las posiciones fortificadas, y habían después abriéndose paso por entre las líneas enemigas? ¿Estaban las tropas tan cerca de la victoria como si la tuvieran ya en la mano? Pues, ¿por qué no estaban las reservas dispuestas?

A esto debo contestar: no lo sé. Aun hoy día no puedo decir por qué esas reservas no fueron puestas a mi disposición. Creo que este ha sido el error más serio de los cometidos en nuestra operación contra Verdun. La misma equivocación que nos privó de éxitos bien ganados.

De los informes franceses que después se han publicado, fácil es deducir que el 24 de febrero de 1916 habíamos logrado romper la resistencia francesa. El comandante francés había dado orden de evacuar la orilla derecha del Mosa. El camino estaba, pues, expedito para nosotros.

DEPLORABLE FALTA DE RESERVAS

Además de la lamentable falta de reservas, había otra imposición, que también nos perjudicaba. Algunos de nuestros cañones tenían un alcance de doce o trece millas. Tales piezas, sin necesidad de ser removidas, tenían un alcance de tiro suficiente.

Pero la mayoría de los cañones que estaban a mi disposición apenas si tenían un alcance de cinco millas.

Si tales piezas habian de apoyar el avance de la infanteria...

El 23 de febrero, por pronto que parecia ya, empezamos a adelantar nuestras posiciones de artilleria...

Claro está que cuando cañones de esa indole son trasladados a nuevas posiciones...

No teniamos ningún tanque. También faltaban los tractores...

EN LA GUERRA, EL TIEMPO ES SANGRE

Los norteamericanos dicen que el tiempo es dinero. En la guerra es sangre...

Di órdenes para que el grueso de la artilleria fuese colocada en posiciones más avanzadas...

Mis tropas de choque estaban agotadas, hambrientas, mojadas...

Aunque muy reducidas en número, estaban todavia imbuidas por la idea de una pronta victoria...

En el cuartel general, nosotros, los del Quinto Ejército, estábamos muy inquietos...

También esta división habia estado luchando durante cuatro días incesantemente...

Una serie continua de informes iban llegando desde el frente...

(Prohibida la reproducción)

Mañana: La toma de Douamont a la bayoneta

Aparatos y altavoces WATER KENT RADIO. Reputados como los mejores del mundo.

SEÑORES ANUNCIANTES: Siempre que escriban ustedes a La Correspondencia de Valencia...

Los Deportes Balompié Ante el partido Europa-Valencia. Los equipos probables...

El árbitro del encuentro De común acuerdo los equipos con representantes del colegio...

El Valencia saldrá mañana Mañana viernes, y en el correo de Barcelona, que tiene su salida a las 9 40 horas...

El tren especial Esta noche serán cerradas las listas de inscripción para el tren que ha dispuesto el Valencia...

Ha dimitido el presidente de la F. V. F. Anoche, después de la sesión que detallamos anteriormente...

MESTALLA Interesantes acontecimientos para los días 8 y 9. En el partido del sábado habrá información del partido Europa-Valencia...

Ciclismo Velo Club Esta Sociedad tiene acordado celebrar el día 16 del corriente unas carreras de bicicletas...

Excursión Aprovechando la festividad de la Purísima día 8 y domingo día 9, esta Sociedad celebrará una excursión...

grupo y el campeón y subcampeón del segundo. En consecuencia asistieron los representantes del Gimnástico, Levante, Sporting y Saguntino...

Los partidos se jugarán en los campos de los equipos que se indican en primer lugar de cada fecha.

Los equipos, por lo avanzado de la hora, anoche no eligieron el Comité de apelación, cuya votación verificarán por correspondencia.

Es de esperar, por el bien del fútbol valenciano, que no le será admitida la dimisión al señor Salom...

El Valencia organiza para el sábado y el domingo dos interesantes partidos en los que el primer equipo B del Valencia...

Durante el partido del sábado se establecerá comunicación directa con el campo de Galfiç, dándose al público que concurra a Mestalla...

Y en el partido del domingo debutarán Navas, extremo izquierdo y Navarro, delantero centro canario...

REGLAMENTO Art. 1.º Esta Carrera, organizada por la Sociedad Velo-Club, titulada Copa "Record de la hora"...

mediante entrega de una peseta para los socios que estén al corriente en el pago de los recibos...

Art. 3.º Premios. Serán los siguientes: 1.º Copa y 20 pesetas; 2.º 15 pesetas y 3.º 10 pesetas.

Art. 4.º En el caso de no batirse el record, o sea que en los 60 minutos no se den las 24 vueltas...

Art. 5.º En las vueltas 5.ª, 10 y 15, se otorgarán primas en metálico.

Art. 6.º Toda maniobra desleal durante la Carrera, cerrar el paso a los corredores o faltas a lo prevenido en el presente Reglamento...

Art. 7.º Es obligatorio que las máquinas lleven piñón fijo, y vayan desprovistas de frenos y palomillas en los ejes.

Art. 8.º La carrera dará comienzo a las nueve de la mañana y el Jurado la dará por terminada a las diez, con el número de vueltas que se hayan dado.

Art. 9.º El Jurado estará formado por un juez de salida y llegada; un secretario; dos vocales de pista y un cronometrador.

Próximamente grandes reformas en La Correspondencia de Valencia. Cumplimos la palabra dada. Cada día un nuevo paso, una nueva gratísima para nuestros lectores...

TOS-BRONQUITIS-ASMA! SU ALIVIO Y PRONTA CURACION, CON PASTILLAS CAÑIZARES. PULMONÍA :: GRIPPE :: CATARROS :: AFONIA :: RESPIRACIÓN DIFICIL, etc. Caja: Tres reales.-Pedidla en farmacias y en la de CAÑIZARES, calle Caballeros.-VALENCIA

Elixir de Guayacol del doctor Torrens. Medicamento heroico para la curación de la TISIS PULMONAR. De resultados seguros para combatir las Tosas pertinaces.-Enfermedades del pecho.-Catarros de los bronquios Resfriados antiguos, etc. Muy útil en la CONVALESCENCIA de la PULMONIA...

DE LA VIDA DE LA FARANDULA



Amparito Miguel Angel



Voz espléndida, figura elegante, una bella cara, son condiciones que seguramente mañana reconocerá el público cuando vea sobre el escenario de Apolo a la primera tiple de los espectáculos Velasco

Los grandes dramaturgos

EL POETA FILOSOFO

Con sus grandes patillas blancas, parecen "jabonarle" el rostro de fresca y lozana ancianidad; la aguda mirada inquisitiva tras el cristal de las gafas; ancha y dominadora la frente bajo el casco del pelo nevado, pero crespillo y hirsuto cual proclaman asimismo el vigor de una vejez lacras ni alfates. Ibsen, el gran dramaturgo noruego, nos sugiere rasgos de paz y beatitud, de mansas estumbres y humbre hogareña, pese todo el hervor, y a toda lucha y toda amargura que late en su teatro, espejo elocuente de las ideas y las pasiones que comenzaban a agitar la sociedad contemporánea del psicólogo creador de "Casa de muñecas", "Espectros", "Juan Gabriel Borkmann"...

Un fuerte optimismo parece escarse de la fisonomía a un tiempo grave y dulce, de este anciano prelo, cuya pluma de comediógrafo no hubo de influir y tan notablemente en el teatro europeo de mar nivel. El semblante de este "hombre", todo despejo y simpatía, parece decirnos: "Confad, confad siempre. De todos estos problemas que os presento, de todos estos conflictos tan humanos, podréis salir vencedores, educad mejor vuestra voluntad y vuestro espíritu. Tú, mujer, sobre todo, confía. Ya se harán otras leyes, ya se levantarán otros edificios, ya se vencerán las más altas herencias físicas; ya vendrá una moral, otra ética, a mejorar la situación dentro y fuera del hogar."

Así, al menos, pensamos luego de moverse en el tablado los muñecos de Ibsen, que no los trajo el simple deseo de distraer o divertir, sino, poniendo en práctica el viejo concepto de "enseñar deleitando", al recoger aspiraciones y palpaciones latentes, ennoblecimiento y frágil conducción de polichinelas con la más alta calidad espiritual. Yo quiero esto decir que sea deleznable todo arte dramático que no engrane alguna tendencia moral o filosófica, ni menos con que sea superior el docente o pedagógico por el solo hecho de su doctrina; pero es indudable que arte que no se inspire en algún fin bello, ideológico o pasional, es valor subalterno, y así lo corroboran, en lo antiguo como en lo moderno, los grandes maestros.

Ibsen hizo escuela de su teatro, infiltró a sus personajes un concepto filosófico y pecizó en todo momento su filosofía. Siendo admirablemente humano, no fué rígido y cruel. Un halo ideal envuelve la crudeza de la realidad que copia y de la filosofía con que la analiza. En "Despertemos de nuestra muerte" es acaso donde se muestra más alto y soñadoramente poeta. En "Juan Gabriel Borkmann" sueña mucho asimismo. Y en todas las comedias hay una sublimación de al mujer. Ibsen es esencialmente feminista, mas sin esa masculinización tan antipática que ha llegado a despojar al sexo de sus mejores gracias, físicas y morales.

Como en nuestro Campomar, el idealismo de Ibsen vive soterrado bajo grandes capas de negación y escepticismo trágico. Espíritu renovador, que comenzó a escribir obras a la edad media para luego incorporarse, y aun adelantarse a su época, fué, ante todo, un gran creador de belleza y esto es lo importante. En rigor la modalidad es lo de menos. La literatura camina en sus evoluciones de moda en moda, sin que ello quiera decir de progreso en progreso. Lo interesante es que la obra sea bella, por antiquados que resulten el molde o la modalidad.

De la obra de Ibsen emana cierto perfume de reconcentración espiritual. Sus personajes no son declamatorios ni enfáticos; el drama surge sobrio, desnudo, sin grandes efectos preparados. De la tan cacareada técnica teatral, que no es otra cosa que el arte de mover las figuras con naturalidad, poca o ninguna novedad ofrece el autor de "Casa de muñecas". La técnica de Ibsen como la de todos los grandes autores, reside en el diálogo. En lo que hablan, en lo que dicen los personajes, está la comedia, no en que entren y salgan más o menos y entadas y salidas aparezcan sorprendentemente preparadas.

Se ha dicho de Ibsen que era un viejo invisible, amargado por la pobreza y la animadversión de algunos críticos. Sus setenta y cinco años dábanle derecho a un poco de mal humor contra la injusticia de la suerte y de los hombres, caso de que realmente estuviese amargado.

Más todo da idea de una apacibi-

lidad patriarcal en torno a su existencia. Pocos muebles, flores, ambiente de hogar lleno de calor de alma junto al frío de fuera. Lugar de estudio, de meditación y ensueño frente a las brumas septentrionales. Hasta en su tumba, sin grandes pompas ornamentales, reducida a un obelisco en cuyo pie descansan las cenizas del autor de "Espectros", preside igualmente esa sobriedad, esa austeridad de las palabras puestas en los labios de sus personajes, vigorosas (encarnaciones del deber, del amor, de la bondad, de la fe en otra sociedad humana más alta y más pura.

J. ORTIZ DE PINEDO

(Prohibida la reproducción.)

Cómo Benavente entregó a la compañía Palou-Sassone su obra "Para el cielo y los altares"

Una comedia para él... y para mí

Con este último título, Felipe Sassone ha publicado en "A B C" el siguiente escrito:

"Fue ayer por la tarde, 15 de noviembre! La fecha no se me olvidará en la vida. Ensayaba en Eslava con mis artistas, el estreno de esta semana, "Llovida del cielo", y en el rostro de príncipe de Enrique Suárez de Deza—un retrato de Van Dyck con indumento del día—una mueca de fastidio y desconfianza traicionaba la fría impassibilidad de sus claras pupilas de agua muerta. En el autor descontento y medroso, disimulado por cortesía, que hubiera querido de repente, ya, en medio del caos de un tercer ensayo, "¡ver y oír!", toda entera, limpia, segura, con su armonía y con su ritmo, la comedia. Yo repetía, corrigiendo; colocaba, animaba aque-

llo de mal talante, bajo la crítica muda del autor; molesto por la vigilancia impaciente, sin poder desahogarme con mis actores, sin lograr extraer de la obra todo lo que yo creía que el autor "había puesto en ella, y él ya no sabía que lo hubiera puesto".

—Mire usted, váyase, Enrique; su misión ha terminado; cuando escribió usted en sus cuartillas por tercera vez la palabra telón, cumplió usted todo su cometido. Ahora déjeme a mí...

Y las pupilas claras se encendían un momento y, se crispaban los labios fríos, y, pese al disimulo cortés la mueca de fastidio y desconfianza se acentuaba más en su rostro infantil de príncipe pálido.

Fué una hora larga e incómoda; la comedia estaba allí, toda escrita—y bien escrita—toda entera; pero confusa, torpe, infame, en las tinieblas del ensayo, y yo metía, rabioso, mis manos temblonas en su selva indobroada, como un bracero bajo el agobio vigilante del capataz.

El conserje vino a interrumpirnos. Desde la mañana azafrañada y cenicienta de sus barbas, crujió su voz trasnochada:

—Esta carta, don Felipe. Describí las patas de mosca de una escritura volandera y nerviosa. Decía así:

"Distinguido señor: Soy un pobre actor parado, que, ni en estos días de "Tenorio", ha podido contratarse. Hoy no he comido, haga lo que pueda. Le quedará muy agradecido, Evaristo Ruzpérez."

Alargué unas monedas al conserje y parafraseé en castellano un viejo latín:

—Dar mi óbolo a Belisario.

—Esté caballero quiere verter a usted; quiere la "limosna" de su mano.

Yo bajé alegre, recordando "Las cosas del Cid", en los alejandrinos magníficos de Rubén Darío.

Ese caballero era... Jacinto Benavente! Allí estaba agazapado en una esquina, envuelto en la estamena elegante de su gabán, como un frailecito burlón, y en la penumbra reducía el marfil antiguo de la calva pensadora.

—Ja, ja, ja—todo el manejo de nervios se agitaba con la risa—ja, ja, ja, soy el sablista; pero no te asustes. He escrito una comedia para mí,

que no pueda representarse, y éste quiere que te la lea.

Paco Viú, que llegaba con el mango, me tendía las manos esperando el ahogo de mi gratitud. Luego, a espaldas de Jacinto, estiró el brazo derecho, e hizo con la muñeca una pronunciación y una supinación, el movimiento que hacen los dentistas para arrancar una muela.

—¡Anda con él!

Jacinto leyó a mi asombro la maravilla de tres actos en catorce cuadros, nuevos y difíciles, y fácilmente vencidos por su maestría insuperable. Un río de amor y de piedad, todo entrespado de ironía, se deslizaba cantando a lo largo de las cuartillas, y se advertía como un dulce y lejano rumor de besos castos tras el restallar del látigo del satirico.

—Bueno, ¿qué?—me preguntó Paco Viú al concluir Jacinto la lectura.

—¿No presumes de "meter en escena"?

Por toda respuesta le quité de las manos al autor el hijo recién nacido, y él todavía agregó el regalo de un cigarro puro que tenía en el anillo de papel el título de una obra de Shakespeare.

Corrí al escenario.

—Enrique, grité, blandiendo el manuscrito de Benavente, ya son dos las comedias "Llovidas del cielo": la tuya que se llama así, y la de Jacinto.

—¡¡¡La de don Jacinto!!!

Todos los actores leían el título por encima de mi hombro.

—"Para el cielo y los altares".

Maria Palou rompió a aplaudir como enloquecida de entusiasmo, y de pronto me preguntó:

—Pero, ¿qué tienes? ¿Estás llorando?

Yo no me había dado cuenta.

USAD ACUMULADORES

Su buen aislamiento asegura una duración indefinida, resultando más económicos que todas las demás baterías o pilas

AUTO-ELECTRICIDAD
Conde Salvatierra, 39 y 41
Teléfono 12057 - VALENCIA

Esta obra es propiedad de la Editorial Nñez Samper, Don Martín de los Heros, 13, Madrid, donde se halla en venta

140 LUIS DE VAL. — EL HIJO DE LA OBRERA

—Entonces...

—Pero comprendo que no está bien que es una de esas cosas que no puede aceptar una joven que se tenga por honrada.

Entonces fué él quien se mostró indignado.

—Tú sí que no me quieres—¡¡¡¡¡¡— puesto que me ofendes con injustas sospechas.—¡¡¡¡¡¡ Tan mal concepto tienes formado de mí, que dudas que te respete como es debido?

Y de tal modo habló, con enojo tan bien fingido, que ella tuvo que pedirle que la perdonara, asegurando que su intención no había sido ofenderle; pero así y todo, no accedió al deseo de su novio.

Su instinto seguía defendiéndola.

Todas las noches, Fernando insistía en lo mismo.

—Mi empeño obedece ahora, más que a nada—decía,—al deseo de demostrarte que tus recelos son infundados.

—Pero si yo no abrigo recelos de ninguna clase—replicábale Josefina.

—¡Por qué no accedes, pues, a lo que te pido?

—Porque no debo acceder.

—¿Está bien; entonces, ni mañana, ni pasado, ni al otro, ni ningún día más, vendré a esta hora ni a ninguna otra.

—¿Qué dices?

—Que romperé contigo, puesto que tan poca confianza te merezco.

—¡Tú no harás eso!

—Si lo haré, puesto que tú no haces una cosa tan sencilla como la que te pido.

Ninguno de los dos cesó en su empeño.

—Transigiré—pensaba él.

—No hará lo que dice—decíase ella.

Y se separaron enojados, sin desahogar.

Al día siguiente, Josefina esperó inútilmente a su novio; no fué tam-

buen tono entre la gente provincial.

Pronto la buena acogida trocóse en murmuraciones más o menos encubiertas.

Los Riera seguían siendo bien recibidos en todas partes; pero decíanse de ellos cosas...

El padre, señor que por su edad y por su posición debiera haber sido un hombre respetable, entregábase a devaneos y locuras propias de un jovenzuelo. Sostenía amantes, jugaba con mala fortuna, y organizaba fiestas que tenían todo el carácter de escandalosas orgías. Hacía, en fin, ni más ni menos que lo que había hecho en la corte.

Claro que esto perjudicaba en su calidad de hombre de negocios; y como en éstos era desgraciado y en sus desahucios no ponía freno, la solidez de su fortuna comenzó a resentirse.

Un día que el señor Riera quiso reprender a su hijo por sus locuras, de las que habían llegado hasta él tardías noticias, Fernando se le cuadró, y respondió:

—Mira, papá: yo te quiero y te respeto mucho, pero a mi modo, como tú mismo me has enseñado a querer a y a respetarte. Vamos a ver: si nunca has sido para mí un padre severo, ¿por qué pretendes serlo ahora? Y si nunca te has ocultado de mí por ciertas cosas, ¿por qué me reprendes lo mismo que tú haces sin recato alguno?

La réplica no tenía vuelta de hoja, y el padre acabó por decir al hijo:

—La verdad es que estás ahora en edad de divertirte... Diviértete, muchacho; pero no hagas demasiadas locuras, aunque solo sea por el bien de tu familia. Ya ves tú, ¿qué se diría de mí? Me pondrías en ridículo.

Y desde aquel día fueron dos buenas camaradas, que salían muchas

BIBLIOTECA DE «LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA» 137

buen tono entre la gente provincial. Pronto la buena acogida trocóse en murmuraciones más o menos encubiertas.

Los Riera seguían siendo bien recibidos en todas partes; pero decíanse de ellos cosas...

El padre, señor que por su edad y por su posición debiera haber sido un hombre respetable, entregábase a devaneos y locuras propias de un jovenzuelo. Sostenía amantes, jugaba con mala fortuna, y organizaba fiestas que tenían todo el carácter de escandalosas orgías. Hacía, en fin, ni más ni menos que lo que había hecho en la corte.

Claro que esto perjudicaba en su calidad de hombre de negocios; y como en éstos era desgraciado y en sus desahucios no ponía freno, la solidez de su fortuna comenzó a resentirse.

Un día que el señor Riera quiso reprender a su hijo por sus locuras, de las que habían llegado hasta él tardías noticias, Fernando se le cuadró, y respondió:

—Mira, papá: yo te quiero y te respeto mucho, pero a mi modo, como tú mismo me has enseñado a querer a y a respetarte. Vamos a ver: si nunca has sido para mí un padre severo, ¿por qué pretendes serlo ahora? Y si nunca te has ocultado de mí por ciertas cosas, ¿por qué me reprendes lo mismo que tú haces sin recato alguno?

La réplica no tenía vuelta de hoja, y el padre acabó por decir al hijo:

—La verdad es que estás ahora en edad de divertirte... Diviértete, muchacho; pero no hagas demasiadas locuras, aunque solo sea por el bien de tu familia. Ya ves tú, ¿qué se diría de mí? Me pondrías en ridículo.

Y desde aquel día fueron dos buenas camaradas, que salían muchas

buen tono entre la gente provincial. Pronto la buena acogida trocóse en murmuraciones más o menos encubiertas.

Los Riera seguían siendo bien recibidos en todas partes; pero decíanse de ellos cosas...

El padre, señor que por su edad y por su posición debiera haber sido un hombre respetable, entregábase a devaneos y locuras propias de un jovenzuelo. Sostenía amantes, jugaba con mala fortuna, y organizaba fiestas que tenían todo el carácter de escandalosas orgías. Hacía, en fin, ni más ni menos que lo que había hecho en la corte.

Claro que esto perjudicaba en su calidad de hombre de negocios; y como en éstos era desgraciado y en sus desahucios no ponía freno, la solidez de su fortuna comenzó a resentirse.

Un día que el señor Riera quiso reprender a su hijo por sus locuras, de las que habían llegado hasta él tardías noticias, Fernando se le cuadró, y respondió:

—Mira, papá: yo te quiero y te respeto mucho, pero a mi modo, como tú mismo me has enseñado a querer a y a respetarte. Vamos a ver: si nunca has sido para mí un padre severo, ¿por qué pretendes serlo ahora? Y si nunca te has ocultado de mí por ciertas cosas, ¿por qué me reprendes lo mismo que tú haces sin recato alguno?

La réplica no tenía vuelta de hoja, y el padre acabó por decir al hijo:

—La verdad es que estás ahora en edad de divertirte... Diviértete, muchacho; pero no hagas demasiadas locuras, aunque solo sea por el bien de tu familia. Ya ves tú, ¿qué se diría de mí? Me pondrías en ridículo.

Y desde aquel día fueron dos buenas camaradas, que salían muchas

Federico Caballé



El celebrágo baritono que sigue sus campañas triunfantes por los escenarios provincianos

El teatro en el extranjero

En Italia

NUMERO DE COMPAÑIAS TEATRALES

Hay actualmente en Italia 49 compañías teatrales, entre las que se cuentan 18 de ópera.

FALLECIMIENTO DE UN ACTOR

Ha fallecido el notable actor Luigi Merazzi.

EL TENOR SANTIAGOSTINO

Nuestro compatriota, el joven tenor Felipe Santagostino, está siendo en Italia objeto de los más calurosos elogios por parte de la crítica y del público, por la interpretación magistral que sabe dar a su personaje "Loris" en la ópera "Fedora".

Los diarios de Genova aplauden sin reserva las brillantes actuaciones de Santagostino en Savona, Oneglia y Ventimiglia, donde recientemente ha triunfado de una manera absoluta, cantando la celebrada ópera del maestro Giordano.

El nombre de tan notable tenor figurará esta temporada entre las celebridades de la ópera, por haber sido escogido para actuar en los más famosos coliseos de Italia.

LOS MUSICOS DE TURIN CONTRA EL JAZZ-BAND

Una Asamblea sindical de músicos que forman parte de orquestas de cafés y dancings, presidida por el comisario extraordinario de los obreros teatrales, Lembo, ha votado una larga resolución, protestando contra la música del jazz-band.

En Francia

SE HABLA DE LA CREACION DE UNA SOCIEDAD DE AUTORES DISIDENTES

A propósito de las reformas que amenazan la destrucción de la Sociedad de Autores Franceses, se habla de la próxima formación de una Sociedad de autores disidentes.

Los nuevos estatutos que han promovido este revuelto empezarán a regir el mes de marzo del año próximo. Estos estatutos contienen especialmente dos artículos, el 38 y el 40, que cierran, puede decirse, el teatro a los autores noveles.

ESTRENO DE "VOLPONE"

El número de obras extranjeras importadas a París aumenta todos los días. Ayer fué "Cercle", la comedia de Somerset Maugham; hoy

será "Volpone", cuyo estreno se ha anunciado en el Ateliero.

La obra es original de Stefano Zvevig, inspirada en Ben Jonson, adaptada al francés por Jules Romains.

Su asunto se desarrolla en un ambiente evocador y sumptuoso de Venecia del Renacimiento, una Venecia ardiente, consumida por la luz, donde se manifiestan con licencia las eternas pasiones humanas.

El personaje central, "Volpone", sinuoso, desconcertante, extraño en su modo de ser, recuerda los grandes tipos clásicos "El avaro" y "El hipócrita", de Molière.

Va ilustrada la obra con varios números musicales debidos al compositor Georges Auric.

EN MARSELLA SE ESTRENO UN DRAMA LIRICO INEDITO En el teatro de la Opera, de Marsella, ha sido estrenado un drama lirico inédito, en tres actos, que lleva por título "Taisna", original, letra y música, de David Polleri, distinguido profesor y jefe de distinguida familia de músicos.

La acción de "Taisna" se desarrolla en Italia, en tiempos de las Cruzadas. El conde Enrique regresa de Tierra Santa acompañado de una princesa árabe, "Taisna", enamorada del noble cristiano, que la ha salvado.

La partitura se recomienda por la sinceridad de su acento y por la abundancia de una inspiración fácil que expresa sus efectos mediante melodías francamente diseñadas y francamente rimadas, más que por los artificios de una factura sabia y refinada.

En Alemania

"REGENERACION", COMEDIA FANTASTICA DE LA CIVILIZACION, ORIGINAL DE HERBERT BECKER

"Regeneración" ha sido estrenada hace pocos días en Erfurt, y su

tema ha merecido comentarios para todos los gustos, pues el autor ha esta obra en una tesis hasta la fecha poco presentada en el escenario: la de si el hombre desciende del mono.

Ha sido presentada con gran aparato de cinematografía, opulencia de decorado y todas las exageraciones del modernismo.

El auditorio protesta fuertemente contra esta obra.

"EL CAMELLO PASA POR EL OJO DE LA AGUJA"

Otro estreno reciente es la obra "El camello pasa por el ojo de la aguja", original de Frankish Langger.

Su título es simbólico, y significa que una voluntad tenaz puede realizar cosas consideradas imposibles.

Su asunto es amoroso: el casamiento de un joven rico con una muchacha pobre. El milagro lo realiza el amor.

Consta de tres actos, de calidad excelente.

"DILUVIO", DE ERNESTO BARLACH

Ha sido estrenado en Wiesbaden un drama original de Ernesto Barlach, titulado "El Diluvio".

Es un drama lírico visto a través de "Los Nibelungos", pero que ofrece la particularidad de que entre escenas simplemente grandiosas hay otras psicológicas-psicológicas que aturden, convirtiéndole en un drama caótico, tenebroso. Con unos cuantos fulgores, la obra hubiera resultado un drama muy interesante. De todos modos, es otro ejemplo del manantial abundante que ofrecen la leyenda y la Biblia.

En Hungría

EL CENTENARIO DE SCHUBERT

Hungría ha consagrado entusiastas fiestas en conmemoración de Schubert. En la Opera Nacional húngara ha sido interpretada "La

sinfonía inacabada"; el drama lírico de Schubert "Los conjurados" y las seis piezas que componen "Los momentos musicales", mediante transcripción de Erneste Bouhdanyi. A esta brillante sesión asistió el regente Horthy, toda la aristocracia húngara y el cuerpo diplomático residente en la capital.

La Biblioteca de Budapest editó una magnífica "plaquette" sobre la biografía completa de la literatura húngara sobre Schubert, que fue muy atacado en Hungría. Pasó en Hungría días muy difíciles, y fue maestro de música en el hogar de la familia Esterhazy, enamorándose de su joven discípula la condesa Carolina. Su sinfonía "Diversión húngara" es recuerdo de este amor romántico.

En Rusia LA MISERIA DE LAS ACTRICES RUSAS

Los diarios de Moscou se ocupan extensamente de lo que ellos llaman "la gran miseria de las actrices rusas". Señalan que de las nueve mil actrices inscritas, tan sólo trabajan mil quinientas. Las otras permanecen sin ocupación. Se atribuye esta crisis al hecho de que los autores dramáticos rusos no escriben más que obras políticas, en las que predominan los personajes masculinos. Una gran discusión pública se originó sobre esta crisis en el Club de los escritores rusos.

Benavente, el Estado y los niños

Jacinto Benavente, el artífice de "La ciudad alegre y confiada", recibirá estos días desde todos los puntos de España y por medio de telegramas, telefonemas, cartas, postales y tarjetas de visita, el saludo afectuoso y sincero de más de un

millón de personas que simpatizaban y humanísima, de aprovechar la ocasión que le brinda este ingreso extraordinario, destinando todo o parte de lo que por tal concepto recaude a mejorar la situación, ponga por caso, de los múltiples niños pobres y desamparados a los que Benavente consagró los primeros de su galanura y de su sentimiento.

Que el Gobierno se ponga a tono con el diapason sublime con que cantan tantos españoles inspirados por el glorioso ingenio de uno de ellos, y que ese desprendimiento en favor de los niños pobres sea la tarjeta con que aquel se adhiera al homenaje de ésta, desearíamos!

LUCIO B. JAIME

TEATRALERIAS

PRINCIPAL

Presentación de Aurora Redondo y Valeriano León con el estreno de "¿Quién te quiere a tí?"

Ya se aproxima Navidad, la época del pavo, de los turrones, de los aguinaldos y de... las grandes entradas en los teatros... El espectador que guste de espectáculos amenos puede estar satisfecho pensando que en el teatro Principal va a tener la compañía de Aurora Redondo y Valeriano León.

Anoche se presentaron con el estreno de la novela escénica en tres actos y unos metros de película, titulada "¿Quién te quiere a tí?", y escrita por Luis de Vargas.

Luis de Vargas es uno de los comediógrafos llamados a ganar dinero. "Charleston" es una comedia que, a más de estar bien en sí, tiene buen acopio de chistes y alusiones a modas actuales para tener un gran éxito de circunstancias. Claro está que este último detalle la hará envejecer muy pronto. Pues lo mismo ocurre en "¿Quién te quiere a tí?", comedia menos "abundante" que

"Charleston" tanto en elemento cómico como en elemento sentimental. En resumen, da la impresión de una comedia de Carlos Arniches con menos espontaneidad.

Por lo demás, el asunto no es exageradamente nuevo. Hay dos hermanas: una guapa y otra fea. A la primera le llueven los novios, pero es extraordinariamente desgraciada en amores. La segunda no tiene quien le mire a la cara, como no sea— a última hora— un primo... hermano (que es tan feo como ella); pero se casan, viven felices y hasta tienen una niña hermosa como un sol.

Eso— con el correspondiente aderezo— hizo que la obra fuera escuchada con regocijo por el público, que no escatimó aplausos al finalizar los actos. Claro está que parte, gran parte de ellos, iban dedicados a la pareja Redondo-León, que sacó el mayor partido de lpar de feos que les cupo representar (¿Por qué escribiría el autor de "¿Quién te quiere a tí?" un papel de adiferio para el gentil Aurora? ¡Averigüelo Vargas!...). También Rafaela Rodríguez y Fernando Montenegro hicieron gala de su maestría.—Maese Re paros.

MARITIMAS

Se ruega haga su presentación en las oficinas de esta Comandancia de Marina el individuo Juan R. Fenollar, para hacerle entrega de unos documentos.

En D. O. núm. 268, del Ministerio de Marina, de fecha 1 del actual, en serto un real decreto-ley, de que al amparo de las autorizaciones concedidas por S. M., se ha llevado a feliz término la construcción del pabellón que en Sevilla ha de servir ahora para la concurrencia de la Marina a la Exposición Ibero Americana y más tarde para Comandancia de Marina.

Día 6 de diciembre de 1928.

Buques entrados: Vapor "J. Juan", de Palma, con carga general.

Vapor "Cabo Tres Forcas", de Alicante, con idem.

Vapor "Bodil", de Alicante, en lastre.

Vapor "Danzo", de Palermo, con carga general.

Vapor "Merope", de Castellón, con fruta.

Vapor "Ajase", de Gandía, con idem.

Vapor "Bellenden", de Tarragona, con idem.

Vapor "Equita", de Sagona, con carbón.

Vapor "Dos amigos", de Barcelona, con carga general.

Vapor "Miguel", de Barcelona, con idem.

Vapor "Rita Sister", de Niza, en lastre.

Vapor "Comercio", de Cete, con carga general.

Vapor "Baledr", de Argel, en lastre.

Vapor "Albal", de Gandía, con carga general.

Vapor "Saint Basile", para Burdeos, con idem.

Vapor "Danro", para Hull, con idem.

Vapor "Bellenden", para Casablanca, con idem.

Vapor "Ajase", para Rotterdam, con idem.

Vapor "Merope", para Rotterdam, con idem.

Vapor "Cabo Tres Forcas", para Barcelona, con idem.

Vapor "Sisarga", para Sagunto, de tránsito.

Vapor "Comercio", para Gandía, de tránsito.

Vapor "Balder", para Hamburgo, con carga general.

Compañía Trasmediterránea

Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico

Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Músel, Santander, y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además, en este servicio es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Fos y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos con flete corrido.

Servicio fijo bisemanal con Baleares

con salidas de Valencia todos los miércoles, a las 19 horas, para Ibiza, Palma y Mahón; y los viernes, a las 18 horas, para Palma directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona

con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados a las 19 horas, admitiendo carga y pasaje, y de Barcelona, todos los lunes y jueves.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de África y Canarias

con salidas de Valencia el 8 y 22 del corriente mes, admitiendo carga y pasaje.

Línea Francia

Servicio semanal directo para Oette. Para informes: Representación de la Compañía en Valencia, Grao, muelle de Fontente, letra A, Tel. 81.524 del Grao

Vapores de Viuda de E. ILLUECA

SERVICIO SEMANAL Y RÁPIDO ENTRE BARCELONA - VALENCIA - GANDÍA

y viceversa, por el magnífico vapor de 1.650 toneladas, clasificado

"ALBAL"

admitiendo carga y pasajes de primera y tercera clase, a precios económicos.

En tercera clase, 5 pesetas

Salidas de Valencia: los sábados, a las 5:40 de la tarde. Para más informes, dirigirse a VIUDA DE E. ILLUECA, Muelle, 7, teléfono 30.227 o al agente de Aduanas don ANTONIO BONET, Chapa, 19, teléfono 30.509 (Grao).

Servicio combinado de domicilio a domicilio.

SUBASTA

Procedente de la testamentaria de don Tomás Miquel, d una casa con bajos, tres habitaciones y terrado, situada en esta ciudad: plaza dels Porxets, número 8, esquina a la calle de Sabat, con otra puerta en la calle de Ribalte, número 2, que da acceso a una escalera para las habitaciones. En razón a existir un contrato de arriendo por algunos años, se sacará a subasta por solo 60.000 pesetas. Dicho acto tendrá lugar en el despacho del notario don Miguel de Castell, calle Gobernador Viejo, 15, y con intervención del corredor don Emilio Sarzo y Mas, el día 24 del corriente mes y once horas de la mañana, con sujeción al pliego de condiciones, que estará de manifiesto en dicha notaría.

Aprendizas

Se necesitan, San Vicente, 306



Sombreros de fieltro

Gran surtido en todos los colores. Calidades y formas irreprochables. Las mejores marcas del país y extranjeras a

PRECIOS NUNCA CONOCIDOS

Sombreros de lana a

PESETAS 6-50

De pelo (garantizados), desde

NUEVE PESETAS

SOMBRERO FORMA UNIVERSAL

La gran moda, desde

SEIS Y MEDIA PESETAS

en la fábrica de

Héctor Bogani

BAILÉN, 38

APOPLEJIA (Feridura) - PARALISIS

Angina de pecho. Vejez prematura. Demas enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión. Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursoros de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países: suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA EN VALENCIA: J. Rubió, Mercado, 2 y 3; A. Gamir, S. Fernando, 34 y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

MADRES

La salvación de los niños en el periodo de la dentición es la verdadera DENTICINA VIUDA DE DON PABLO FERNANDEZ IZQUIERDO

Más de 50 años de inmensos beneficios a los niños

Pedir la verdadera Denticina de Viuda de Pablo Fernandez Izquierdo

CAJA CON 18 PAPELES, 150 PESETAS

Se vende en Farmacias y Droguerías

VIAS URINARIAS

Para la curación en pocos días de la hematuria (urgaciones), así como toda clase de infecciones del aparato genito-urinario como cistitis, uretritis, etc., de a curar se obtiene con el uso de los SELLOS OSSAM, que sus efectos benefician grandemente a las primeras tomas por sus propiedades que secan, por que sus propiedades antiépticas con acción astringente, destruyen los gérmenes, la "acción" resulta menos recalcada, así que con su uso se obtiene la radical y pronta curación.

De venta: Centro Farmacéutico, Gamir, San Fernando, 34, Gortostegui, Mercado, 72. E. Barcelona, doctor Andreu, Segala. Pedidos, en el Laboratorio Bailester, Salmerón, 167.

ANUNCIE USTED EN ESTE DIARIO

LUIS DE VAL. — EL HIJO DE LA OBRERA

veces juntos y que hasta se confiaban sus aventuras.

Todo lo más que el señor Riera se atrevía a aconsejar a su hijo, era: —¡Ten prudencia!

Pero como él no la tenía, el consejo no daba resultado alguno.

¿Puede reprochárselo a Fernando que fuese lo que era, con tanta libertad y con tal padre?

No. Hasta debe decirse, en su abono, que en el fondo no era malo.

Su debilidad mayor eran las mujeres.

—No hay ninguna que se me resistía—decía vanidosamente.

Y demostraba la afirmación con repetidos ejemplos, si bien era verdad que sus aventuras no tenían nada de extraordinarias, pues escogía para sus víctimas niñas inocentes, para las que él era un maestro en malas artes, experiencia y cosas de la vida.

¿Tuvo, alguna vez remordimientos de conciencia por lo que hacía?

Tal vez, aunque no muchos, pues a ello oponíanse su vanidad y su falta de sentimientos; pero en tales casos, debió tranquilizarse muy fácilmente, pensando:

—Las mujeres deben ser todas semejantes a las dos que yo conozco más íntimamente: caprichosas como mi madre y coquetas como mi hermana.

Luego no valía la pena de andarse con muchos escrúpulos ni de tener las grandes consideraciones.

La lógica se impone siempre, hasta a los hechos que nos parecen más desprovistos de ella, y la lógica exigía que una familia que andaba tan mal, mal acabase.

Y así sucedió.

La fortuna de los Rieras dió un bajón enorme, y comenzaron a colgarse en lontananza los prime-

ros albores de una inminente ruina.

No asustó el peligro gran cosa a los interesados, porque no supieron verlo, ni fue obstáculo para seguir siendo bien tratados por todos, aunque por detrás los despellearan; pero cumplo a nuestro deber consignarlo.

El esposo tuvo que seguir dedicándose a los negocios por necesidad, y no por "sifri", como hasta entonces, y la esposa tuvo que poner coo a sus de pilfarras, precisamente cuando más y de mejor gana se hubiese entregado a ellos, para penetrar dignamente en los dominios de una ya inabarcable vejez.

La chica, que no era tanta, se casó con el primero que pudo araparrar, y aunque a los pocos meses vino un divorcio por incompatibilidad de caracteres, que la devolvió el hogar paterno, como el marido vióse obligado a pasarle una pasión, quedó asegurado su porvenir, que era lo que ella se propuso al casarse.

Tal vez, primero que los demás, vió Fernando el peligro, pero carecía de medios para conjurarlo.

¿Qué había de hacer? ¿Trabajar? No sabía hacer nada.

Además, aquello le hubiese desacreditado a los ojos de la gente con quien trataba.

—Traerá adelante—se dijo—, y veremos hasta dónde llegamos.

Y como no servía para otra cosa que para engañar niñas incautas, a ello siguió dedicándose.

Tal era su situación y la de su familia cuando conoció a Josefina y se propuso realizar su conquista.

Para él, aquello no era más que una aventura como tantas otras.

Ni pensó siquiera en la conveniencia de asegurar su porvenir con un buen matrimonio.

—¡Casarme!—soñó decir—. Cuán-

BIBLIOTECA DE «LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA» 139

do yo haga esa barbaridad, será prueba de que he perdido el juicio.

Acaso fuese prueba de lo contrario; pero él seguía en sus trece, a pesar de sus treinta años bien cumplidos.

Tras aquella aventura emprendería otra y luego otra, y así mientras pudiese...

He aquí quién era Fernando.

A partir de la noche en que Fernando besó por primera vez los labios de Josefina, fue creciendo la intimidad entre los dos novios.

Ya no se despedían ninguna noche sin besarse.

Si la joven intentaba protestar, él la decía:

—¿No besas a Julio?

—Pero en la frente—replicaba ella.

—¿Qué tiene eso que ver, tonta? Alguna diferencia ha de haber entre él y yo.

Y la conveniencia.

—¿Cuesta tan poco convencer a una niña de diecisiete años, inocente y enamorada!

Fernando fingíase cada vez más loco de amor, y Josefina pensaba:

—¡Cuánto me adora!

Julio no volvió a hablar a su hermana en mucho tiempo de aquellos amores. Observaba su marcha y sufría en silencio.

Comunicación de Valencia con su provincia

Líneas de autobuses

De nuestra ciudad salen para los pueblos los siguientes coches...

Habiendo adquirido en poco tiempo un insustituible impulso las vías de comunicaciones como medios de transporte y servicio de viajeros, son muchas las líneas de ómnibus y autobuses que afluyen a nuestra ciudad de distintos puntos de la provincia y de la región, prestando un excelente servicio de gran utilidad por su rapidez a aquellos pueblos.

Constituyendo especial interés la publicación de dichos servicios, insertamos a continuación la relación de las líneas que se explotan y punto de parada y salida en nuestra ciudad:

SERVICIOS REGULARES CON EXCLUSIVA

Valencia-Bétera.—9 coches. Punto de salida, Torres de Serranos.

Valencia-Catarroja.—9 coches. Plaza de San Agustín.

Valencia-Saler (Albufera).—5 coches. Gran Vía de Germanías.

Valencia-Godelleta.—1 coche. Torres de Cuarte.

Valencia-Paiporta.—3 coches. Plaza de San Agustín.

Valencia-Buñol.—2 coches. Torres de Cuarte.

Valencia-Vedat de Torrente.—6 coches. Torres de Cuarte.

SERVICIOS EVENTUALES

De Valencia a Albal, Almufas, Sueca, Vergel, Guadalupe, Albufera, Gandía, Onteniente, Algemesi, Picassent, Tabernes de Valldigna, Cullera, Benavites, Villanueva de Castellón y Alrcia. Todos estos salen de la plaza de San Agustín.

De Valencia a Sagunto, Puerto de Sagunto, Segorbe, Albuixech y Burriana, partiendo todos de las Torres de Serranos.

De Valencia a Liria, Manises y Requena, de las Torres de Cuarte y para Castellón y Tremolar, de la plaza del mercado de Ruzafa.

Anuncios municipales

Acordado por la Comisión municipal Permanente, en sesión de 21 de noviembre último, sacar a subasta el derribo de la casa número 19 de la calle de Barcelona, se hace público que dicho acto tendrá lugar el día 12 de los corrientes, a las once horas, en estas Casas Consistoriales.

El tipo de licitación será de quinientas pesetas (500 pesetas) al alza. Los licitadores para poder tomar parte en la subasta deberán constituirse como depósito provisional en esta Caja municipal, la cantidad de 25 pesetas; este depósito podrá constituirse hasta cinco minutos antes de comenzar el acto.

Los poderes de aquellos que concurrían en representación de otra persona deberán ser bastanteados por el Secretario de esta Corporación municipal.

Los pliegos de condiciones estarán de manifiesto en el negociado de Reformas Urbanas todos los días hábiles de doce a catorce horas.

FODELO-DE PROPOSICION

Don... vecino de... según cédula personal del mismo, número... enterado de los pliegos de condiciones facultativas y económicas aprobadas por el Excmo. Ayuntamiento para el derribo de la casa número 19 de la calle de Barcelona, se comprometo a realizar el citado derribo con sujeción a los pliegos de condiciones aprobados (con letra).

(Fecha y firma del interesado).

Valencia 3 de diciembre de 1928.

—El Alcalde, El Marqués de Sotillo.