

Estampas clásicas

Hay un rincón en Valencia, céntrica de añejos vinos y rancios caldos de espiritualidad, perdido como en la forastería de Palermo, en el laberinto de viejas construcciones y en la enrejada de angostas calles; sitio de clásico abuelo en la historia de la ciudad del Turia, solar de una casa solariega, de fungosos sillares y enmohecidos muros, emplazamiento de un palacete, en cuyos hierros y pesados batientes de sus churrigeras puertas han ido dejando los lustros el beso frío de su patina mate; asiento de un felicísimo consorcio entre el templo y la escuela, la religión y la enseñanza; maravilloso tríptico arquitectónico en que se abrazan la casa del hijo del pueblo, la casa de Dios y los claustros del religioso apóstol.

Encerrado entre las calles de Carnicerías, Santa Teresa, Balmes, Villena y Colomer, se asemeja a las nobilísimas moradas de los patricios valencianos, olvidadas en angustiosos recodos, cual reductos austeros, esquivados por el bullicio y la banal jovialidad de las amplias avenidas y raras fantasmagoras.

Este rincón clásico, esa vivienda blasonada, esa casa solariega, de brillante ejecutoria, tiene un nombre: la Escuela Pia.

A Valencia entera le interesa saber, una vez más, al llegar el 27 de agosto, que la familia calasanzca, sus populares escolapios, celebran el natalicio del noble vástago que asintió sus lares en esta ciudad y abrió las puertas de su hogar amigo para sentar a su lado a los hijos de este pueblo honrado y menesteroso.

Es el día de José de Calasanz, el padre de esta democracia cristiana que llamatis Escuelas Pias, y por tanto es el natalicio de muchos hijos de Valencia, que en las escuelas del pedagogo insigne, en las típicas "Escuelas de la Plaza", nacieron a la vida del arte y de la ciencia.

Es el día de los hermanos Benlliure, magos de la paleta y el cincel; el día de los Amalio Jimeno, gobernantes y académicos, ornato de nuestra política y nuestros liceos; el día de nuestro Rafael Pastor, gloria de las aulas universitarias; el día de los Gil Dolz del Castellar, bizarros militares y laureados estrategas; el día de los Serrano Morales y los Vila, príncipes de la Iglesia estos últimos; el día de nuestro Blasco Ibáñez (en los días grandes las madres siempre fueron indulgentes con las demasías de sus hijos); el día de Los Artesanos del País y de La Escuela de Artesanos; y, sobre todo, es el día del "Hijo del Pueblo" valenciano, el día del obrero desconocido, que en el taller y en la fábrica lleva una patria grande, con su laboriosidad humilde y azoriana.

Felicidad para todos, recuerdos de un feliz pasado y de una obligación de hijos agradecidos: el templo de José de Calasanz, nuestro padre, está abierto en estos días de júbilo familiar. Desde su altar, quea de luz y de gloria, espera ver desfilar a sus discípulos entrañables, en un homenaje de admiración y rendidas gracias; es una deuda de caballerosidad y buen nacimiento que no podéis dejar de satisfacer.

Que al pasar junto al altar del Santo se despierte en todos aquella ansia de sano patriotismo, que hizo de él una figura hispana, y de su casa forja de caracteres inquebrantables, turquesa de sabios y artistas, troquel de literatos y ciudadanos buenos.

E. VELLVE

SIN ANIMO DE MOLESTAR

Murmuraciones de corrillo

Mal está que no pueda regarse toda la ciudad por el procedimiento mecánico de la auto-cubas. Y es mucho peor que haya calles que no se rieguen de ninguna manera; pero, en fin, hemos de esperar a que el Municipio vaya mejorando económicamente y pueda destinar mayores cantidades al servicio de Policía urbana.

Pero lo que está peor que todas aquellas deficiencias, después de todo, naturales, es que, a lo menos aparentemente, se deje confiado a la iniciativa y a la voluntad de cientos empleados de los auto-cubas dichos, el regar o no ciertas vías... A veces la amistad con algún vecino, la correspondencia a cierta atención...; en fin, algo cordial y amistoso pero nada administrativo, puede hacer que se altere el orden o plan de riego, para favorecer a determinadas calles.

"Sin ánimo de molestar" lo decimos, pero con el designio de que se den por advertidos los empleados que con tan gentil diligencia pagan obsequios.

Deficiencias que subsanar...

Pequeñeces

Algunos contribuyentes han acudido a recoger recibos por Territorial en las agencias recaudadoras como honrados ciudadanos y personas honorables que son. El hecho, con caer dentro de la jurisdicción de lo normal y ordinario, no debe pasarse por alto. Todo cumplimiento del deber merece encomio y hasta los honores de la publicidad.

Pero se da el caso que en estas agencias, o por lo menos en una de ellas, según nos comunica parte interesada, no tienen estos honorables contribuyentes el trato adecuado a su proceder patriótico y son objeto de unos pequeños abusos en los pagos que, si en cualquier otro momento de la vida parecerían despreciables, no en los pagos al Estado que, aun en los espíritus más abnegados, siempre inspiran cierta antipatía.

Es el caso que en fracciones de un céntimo la recaudación se queda cinco y esto, francamente, nos parece demasiado. Existen monedas fraccionarias cuya aplicación está indicada en estos casos y los recaudadores deben hacer acopio de ellas para arreglar las cuentas de manera justa y equitativa.

Sobre ser este el espíritu de la ley, tal proceder evitaría suspicacias y recelos.

Y nuestro comunicante, fiel cumplidor de sus deberes, alcanzaría la satisfacción de que sus quejas no han ido a parar al vacío.

Crónicas actuales

La mancha de tinta

Noticia que movió a risa a todos los vacíos de cultura que ni siquiera tienen el vacío; noticia dolorosa para todos los devotos de la cultura y los creyentes en el imprescindible fondo ético de lo jurídico.

En un Estado, y nada menos que en el que ostenta el nombre venerable y evocador de Grecia, el jefe de su Gobierno, Venizelos, aceptó la indicación hecha por los "leaders" del partido Popular, de que los votantes en las elecciones generales recientemente celebradas fuesen obligados a sumergir un dedo en una tinta, imborrable durante 48 horas; de esta suerte, si se presenta a votar un ciudadano con el dedo manchado de aquella tinta, se ve que es uno que intenta "repetir". Fue nombrada una comisión de químicos para elaborar aquella clase de tinta.

La prueba de que un ciudadano ha cumplido aquella su función correlativa a su participación en la Soberanía, es una mancha de tinta. El ciudadano entraba en el colegio electoral limpias las manos; salía con la mano manchada.

"Llevas el dedo sin mancha, luego no has votado todavía; llevas el dedo manchado, luego has votado"; estos fueron los entimemas con arreglo a los cuales razonaron los presidentes e interventores de las mesas electorales descendientes de Fidias, Pricles y Platón.

Grecia es la cuna de aquella pedagogía social que entrelazó las virtudes privadas con las públicas, la bondad con el civismo; y los vocablos que significan bondad y belleza los fundió en una sola palabra que será gratamente pronunciada mientras haya hombres iniciados en las lenguas sabias; en Grecia, en el siglo de Pericles, la democracia convivió, como nunca jamás ha convivido en la historia, con el gusto de lo bello. Ahora en Grecia el ejercicio honorable de la fundamental de las funciones democráticas, deja una señal fea.

"Ahora esa naturaleza de elección —decía el ilustre hijo de Grecia, Jean Moréas, refiriéndose a la del Atica y respondiendo a Barré— esa naturaleza de elección, que se halla como fuera de la vida común, es más bella aún y puede servir de regla y modelo con mayor seguridad."

Así: como la realización de un ideal de belleza, como un canon estético más de tres veces milenario y viviente todavía, sienten a su Patria los espíritus selectos de Grecia; no tiene de rechó un político a introducir una práctica que si sirviera "de regla y modelo" a los otros países, si los otros países señalaran como medio de probar que se ha votado, el procedimiento griego, se adjudicaría a Grecia la patente de invención de procedimiento tan feo.

Hoy trabajan los griegos para la restauración del Partenón, el templo de Atenea; Venizelos debiera recordar que en el canto décimo de la Iliada cuando Néstor y Odiseo se aprestaban a ofrecer un sacrificio a Atenea, la diosa protectora de las ciudades, primer entraron en el mar para que las olas les limpiasen el sudor, y no satisfechos todavía "mitieronse en pulimentadas pilas y se bañaron". "Lavados ya—prosigue Homero—y untados con craso aceite, sentáronse a la mesa; y sacando de una reboante cratera vino dulce como la miel, en honor de Atenea lo libaron."

Registros de equipajes, exigencia de certificados de buena conducta, de certificados médicos de enfermedad; todo ello son infracciones del principio jurídico de que todo hombre se supone bueno, y veaz por consiguiente, mientras no conste lo contrario.

Y ahora en Grecia se manchan

con tinta los dedos de los votantes, pensando que cada uno puede muy bien ser un tramposo que intente volver a votar.

Dejemos aparte la ineficacia que semejantes garantías tienen de por sí, ya que en el fondo toda garantía descansa en una moral: en la conciencia ética y jurídica de los más. Si no fuese por la rectitud moral de los funcionarios y de los profesionales, y de los más de los ciudadanos, de nada servirían los pasaportes, ni los registros, ni las fiscalizaciones, ni los certificados de vida, ni de muerte, ni de enfermedad, ni de buena conducta. Cuando se trata de funcionarios o ciudadanos sin conciencia moral recta, los traidores tendrían pasaportes; los pillos obtendrían certificados de buena conducta; los sanos presentarían certificados de enfermo, y a nombre de los muertos presentarían los vivos fe de vida.

¿A qué complicar más ese andamiaje de garantías externas, con las nonatas manchas de tinta?

No vamos a negar que desgraciadamente algunas de aquellas garantías son todavía útiles, ni a discutir si hay o no razón para desconfiar de la honorabilidad de la mayoría de los hombres.

Pero si afirmamos, que quien tiene esta creencia, esta sospecha respecto de la mayoría de los hombres, no puede, sin contradicción, querer una forma de gobierno democrática, en que el ejercicio de los Poderes radique en la mayoría (o en los elegidos por ella y en los nombrados por los elegidos).

El que cree que la mayoría de los ciudadanos son sospechosos, no puede ser democrata; ha de querer el gobierno de pocos o de uno solo.

Es triste cosa que no adviertan esta contradicción los hijos de la patria de Aristóteles; y no es, menos triste que si nos tuviera que alegar a nosotros, griegos y no griegos, pero alimentados todos, más o menos directamente, en la cultura griega, tan fecunda en pedagogía social, con aquella poética lección árabe de "Las mil y una noches", que nos enseña cómo nos mueve al pecado la constante sospecha ajena de que somos pecadores.

Pero no es necesario: en Homero, el maestro y el inspirador de Grecia, al fin del canto primero de la "Iliada", el Padre de los dioses y los hombres proclama desde 30 siglos que la sospecha de nada sirve sino para alejar el corazón.

Así los Estados que rodean excesivamente a los ciudadanos de medidas inspiradas en la sospecha, incurren en el peligro de alejar poco a poco, pero más y más los corazones de los ciudadanos del corazón del Estado.

PEDRO FONT PUIG

(De "Diario de Barcelona".)

Gentileza de poeta El corazón de Musset

Es sugestiva la siguiente anécdota relativa al gran poeta de Musset.

La célebre trágica Raquel sentó un día a su mesa a gran número de admiradores, casi todos opulentos. Entre los conensales figuraba de Musset.

Una joya de Raquel despertó, por su gran valor, la admiración general.

La artista lo observa y exclama alegremente:

—Si tanto os gusta, podéis adquirir la: la subasto.

A los pocos instantes la joya alcanzó precios fabulosos. Todos los conensales pujaban decididamente; sólo A. de Musset, que no podía con tener en fortuna con los demás convidados, guardaba silencio.

Notándolo Raquel, volvióse bruscamente a él y le preguntó:

—Y nuestro poeta, ¿qué me da por ella?

De Musset alzó perezosamente la cabeza y contestó:

—Si lo queréis, mi corazón.

La Raquel se arrancó la joya del pecho con soberbio ademán, y arrojándosela al poeta, le gritó entusiasmada:

—¡Vuestra es la joya!

Facecias

CUESTA ABAJO

Pero, ¿qué duda cabe? No hay que devanarse las entendederas para comprender que todo lo que ocurre en este bajo mundo, que por clasificación no corresponde, tiene por causa y móvil principalísimo el Sol, y nada más que el Sol.

El sabio director del Observatorio de Benrges sostenía, no hace mucho, que los temblores de tierra coinciden con los mínimos de intensidad del calor solar; y ahora se asegura que el bochorno insostenible que nos agobia, es consecuencia del gran número de manchas observadas en el astro rey.

El Sol, por lo visto, está picado de viruelas, y la desazón que le producen sus ciento ochenta y cuatro manchas, que le han contado los astrónomos, determinan el calor asfixiante que como inmensa ola envuelve a grandes porciones del planeta.

Regiones habrá, no obstante, en las que el frío será de reclupete, pero por lo que a nosotros toca, podemos afirmar, a pesar de que se ca-

Evocaciones históricas Napoleón III, periodista

De reunir otras condiciones como tuvo la de la pertinacia, Napoleón hubiera sido uno de los primeros gobernantes. Fue tenaz hasta en las cosas en que las circunstancias aconsejaban ceder, en su matrimonio con Eugenia de Guisanz, cuyos ascendientes por línea paterna se remontaban al turbulento conde de Montijo, alma del motín de Aranjuez, y por la materna se pierden en la "señá Pepa", una chilapona que tenía en Málaga tienda de vinos frecuentada por los curdas nacionales y extranjeros.

Desde que se evadió de la fortaleza de Ham, disfrazado de albañil, hasta que, después de las aventuras corridas en Italia con los que más tarde habían de atentar contra su vida en las inmediaciones del teatro de la Opera, subió al trono, Napoleón III realizó una serie de actos de afirmación de voluntad que demuestran el temple de la suya, en la que no hacían mella los fracasos. Seguramente, cuando se rindió en Sedan, a pesar de sus años y de sus achaques, alentaba aún la esperanza de reconquistar el trono.

Por desgracia, su férrea voluntad

no iba acompañada de otras condiciones; carecía de talento y diplomacia, y en vez de encantarlos, vióse envuelto por los sucesos que acarrearón el desastre. Fue un gran terco, un testarudo y nada más.

Concedía mucha importancia a las letras de molde. Así como Bonaparte era especialista en la redacción de proclamas bélicas, la especialidad de Napoleón III fue los sueltos oficiosos. Presentábase a las Cámaras un proyecto de ley cuya aprobación ofrecía dificultades, o se encaminaban los debates por derroteros peligrosos; allí estaban el oficioso suelto imperial, especie de vaselina para suavizar asperezas y aplacar los ardores de la discusión. Todos esos sueltos eran baladices, un atajo de lugares comunes, pero causaban efecto en quienes sabían su procedencia. Por ellos sus partidarios enterábase de la voluntad del emperador; eran una consigna para los iniciados.

Después de la rota de Sedan, en que Napoleón III entregó al vencedor su espada, no esgrimió en ningún combate, el pueblo invadido y saqueó las Tuillerías. La emperatriz Eugenia pudo escapar a las iras de la multitud por una puerta excusada. Entre los papeles olvidados en la precipitación de la fuga había un suelto oficioso, el último, que no llegó a publicarse, de la serie que había enviado a los diarios de casa y boca, hablando del excelente estado del ejército, de la prosperidad del país, de todas las grandes mentiras con que la Prensa ministerial adormecía al pueblo.

Durante el reinado de Napoleón III se hizo la Unidad Italiana que habían preparado los poetas y los estadistas. Los garibaldinos, con sus camisas rojas, precursoras de las negras, entraron en Roma y las Cancillerías, que al principio habían mostrado el propósito de intervenir en favor del poder temporal del Papa, volvieron sobre su acuerdo. Por lo demás, aquel reinado fué anodino, no nótono, turbado sólo por la tragedia de Querquara y por el estallido de las bombas Orsini, atentado en el cual, según se dijo, uno de los participantes fué Crispi.

Napoleón III emigró a Londres, enfermó de muerte y murió al poco tiempo.

Dura fué la expiación de la emperatriz. Así como Carlota se recluyó en el castillo de Miramar, Eugenia se encerró en su yate. Aquí empieza el calvario de la madre, que, para olvidar sus penas, emprende largas peregrinaciones por la soledad de los mares. A la vista de un oficialillo inglés sus ojos se arrasan en lágrimas. Pensaba en Eugenio, que, allá, lejanos países, fué despedazado por los zúffis. Varias veces visitó España: Sevilla y Granada, donde se desiluzaron sus años juveniles, pero la mayor parte del tiempo lo pasaba en alta mar, en el flotante ataud donde yacían sus ilusiones.

Los escritores han idealizado esta parte de la vida de la emperatriz, por tanto alrededor suyo una leyenda como no la tienen ni Carlota ni la "Rosa de Baviera".

"La dolorosa figura de aquella mujer, herida en su único amor, el de madrastra, asociase sin querer a la de "Baudouine" con su perilla y bigote grisos, las piernas cortas sosteniendo un abdomen pronunciado y que al levantarse del lecho, vestido de batín, gorgo de dormir y zapatillas escribía aquellos prosaicos sueltos:

"Debidamente autorizados..." "Por conducto fiduciario..." "Informes que merecen crédito..."

Y mientras se entretenía en redactar esas gacetas inocentes, con las que se engañaba a sí mismo, se alababan en los bulevares las terribles bombas lanzadas por Rochefort desde "La Lanterne" cargadas con metralla de injurias y epítetos infamantes, y cuyas salpicaduras llegaban a las gradas del trono.

"Rochefort! Fué su obsesión. ¿Qué no hubiera dado por atraerlo! La fina diplomacia del duque de Morny, encargado de la cantonada de aquella voluntad rebelde, se estrelló en la austeridad del impenitente revolucionario.

La figura de Napoleón III sugiere la del cómico rey de Ivetos de la canción de Beranger, la de los reyes de la baraja, todas, menos la de un emperador de los franceses, descendiente del "Gran corso".

F. BAGET (UN REPORTER)

(De "El Diluvio").

"Para cuestiones arriba quiero mi burro, para cuestiones abajo yo me las subo".

ALFFERHER

En la hoja interior van informaciones de interés

Exíjala usted al vendedor

«Archivo» Municipal Galería anecdótica

El alquitrave

Habían llegado las figuras escultóricas de la fachada del Ayuntamiento, debidas a nuestro insigne artista Mariano Benlliure.

Estábase relatando la noticia en las Casas Consistoriales, y uno de los presentes preguntó:

—¿Ha llegado con las figuras el alquitrave?

Y el que relataba los hechos, contestó sinceramente:

—No lo sé, porque yo no tengo el gusto de conocer a ese señor.

JUAN RUSIAFER

MADRES!!!

No abandonéis a vuestros hijos en el peligro de la desnutrición y en la época de veranillo la muerte. Los PAPILES YIOMAR pueden ser su salvación. Consultáoselo a vuestro médico.—PRECIO: 1/60 pesetas. la caja. Farmacia A. GAMIR.—San Fernando, 34. VALENCIA

Información de Tribunales

Las delicias de la playa

El verano pasado hallábase en nuestra playa doña Carmen López, sentada en una silla, a la orilla del mar, esperando que los suyos terminaran el baño, para atacarla una sucia y lenta merienda que tenía dispuesta.

Información Municipal

La cesión del solar para la plaza del Marqués de Estela

Al recibimos esta mañana el marqués de Sotelo, nos ha manifestado que había recibido un despacho del presidente del Consejo de ministros, manifestándole que en el celebrado anoche se había aprobado la cesión por el ramo de Guerra, del solar para la plaza del Marqués de Estela.

Información marítima

Movimiento del puerto

24 de agosto. Buques salidos: Vapores "Canalejas", con cargo general, para Palma de Mallorca.

TEATRO AVENIDA (Frente estación Norte) Lunes 27 agosto 1928

GRAN ESTRENO La tragedia del dirigible «Italia»

RELACION DE LAS ESCENAS MAS INTERESANTES:

El general Nobilito en su primera expedición polar a bordo del "Nobilito" que le ha acompañado. Segunda expedición a King's Bay de Milano, abriendo paso difícilmente entre los hielos para llegar a King's Bay.

ESTRENO: LUNES 27 DE AGOSTO

SERVICIO METEOROLÓGICO

Observaciones del día de hoy ESTADO ATMOSFERICO GENERAL A LAS SIETE DE LA MAÑANA:

Una depresión se halla sobre el Atlántico, al N. W. de Irlanda, y tiende gradualmente a desaparecer; pero el tiempo continúa borrascoso en general sobre las Islas Británicas.

Un área de altas presiones relativas, ocupa el W. de la Península Ibérica, y otra zona de la misma naturaleza radica en el Mar Adriático y en Checoslovaquia, mientras que sobre Tíbet y la W. de Marruecos existen presiones débiles.

Juicio contradictorio

Solicitada autorización para la instalación de un surtidor de gasolina, con destino al servicio de automóviles, en la casa número 53 de la calle de Cisca, por don José María Belloch, se abre juicio contradictorio por diez días para oír reclamaciones contra dicha instalación, terminando el plazo para ello el día 4 del próximo, septiembre.

Información militar

Despacho ordinario

El Capitán general accidental señor García Trejo ha acordado su despacho esta mañana, firmando varios asuntos de trámite y recibiendo luego numerosas visitas de cortesía.

Comisión que regresa

Han regresado a esta plaza, de la comisión del servicio que desempeñaban dentro de la región, el general Inspector de las tropas y servicios de Ingenieros don Manuel López de Roda Sanches y el coronel de la Comandancia de Reserva y Parque de Ingenieros don José del Campo Duarte, incorporándose seguidamente a sus destinos.

A los baños de Archena

Se ha dispuesto que los individuos de los Cuerpos e Institutos de esta guarnición que necesiten hacer uso de los baños, acudan al segundo reconocimiento, que tendrá lugar el día 27 del actual, a las nueve de la mañana, en el Hospital Militar de esta plaza.

Marcha con permiso

El teniente coronel ayudante del general Gobernador, don Emilio Coreas Monfort, saldrá mañana para Teruel, con el fin de disfrutar el permiso que se le ha concedido.

Oposiciones

De orden del ministerio de la Guerra se han anunciado a oposiciones veinte plazas de alumno en la escuela para maestros armeros de Ejército, afecta a la fábrica de armas de Oviedo.

Concurso Hípico

Se ha autorizado la concurrencia de jefes y oficiales del Ejército, al concurso hípico que ha de celebrarse en El Escorial, los días 1, 2 y 3 de septiembre. Para dicho concurso se han concedido 500 pesetas como premios, que se dedicarán a una plaza de carácter nacional.

Concurso

Se anuncia un concurso para proveer una vacante de secretario de causas, correspondiente a capitán de Infantería, la Capitania general de Madrid. Los aspirantes de dicha categoría pueden solicitar la vacante en el plazo de veinte días.

Regreso de permiso

Ha regresado, incorporándose a su destino, el teniente coronel ayudante del general Gobernador, don Enrique Nebot Bauza.

Información de Palacio

Arzobispal

En la Real Capilla

Mañana domingo, a las 6:30 de la tarde, se celebrará en la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados una solemne función religiosa, en la que la notable capilla de música, con nutrida masa coral, cantará la "Salve Regina", del maestro Lotti, joya musical del siglo XVI, pocas veces oída en Valencia; el "Beata es" a cuatro voces mixtas, de Haller, y el "Ave María", de Goller, autores alemanes muy celebrados.

Después de las preces a la Santísima Virgen, terminarán tan solemnes cultos con los célebres "Gozos", de Giner, en los que tomará parte e honor Vercher, y el "Himno de la Coronación".

El templo estará adornado con profusión de plantas y flores. Esta fiesta será costeada por los Almacenes "El Píso", en acción de gracias.

Becas vacantes

En el Seminario Conciliar de Lérida se hallan vacantes las becas de segunda clase de San Ceferino y Santo Tomás, las cuales, por disposición del Obispo de aquella diócesis, se adjudicarán mediante oposición entre alumnos de la carrera eclesiástica que tengan aprobados el tercer y el primer año de Filosofía, respectivamente.

Los ejercicios de oposición consistirán en contestar por escrito, sirviendo de mérito el hacerlo en latín, a los puntos propuestos de las asignaturas primarias que últimamente han aprobado.

El plazo para presentar solicitudes terminará el 10 de septiembre próximo y no serán admitidas quienes en los últimos exámenes hayan obtenido en la asignatura principal, calificación inferior a la de "Benemeritus".

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia

Subasta de derribo

de la casa número 63 de la calle del Mar, propiedad de dicha entidad. En las oficinas de este Establecimiento, situado en la plaza de Rodrigo Botet, número 5, están de manifiesto y a disposición de las personas a quienes interese, los pliegos de condiciones que han de regir en dicha subasta. El plazo de admisión de proposiciones termina el día 5 de septiembre próximo, a las doce. Estando señalado para la subasta el día 6 del mismo mes.

Información del Gobierno civil

El Gobernador se encuentra mejor de su dolencia.

Hoy se ha iniciado la mejoría de la dolencia que viene sufriendo el digno Gobernador civil de la provincia.

El secretario particular, señor Marco, nos ha dicho esta mañana que el señor Bermúdez de Castro ha pasado la noche bastante bien, aliviado de sus dolencias, permaneciendo hoy en sus habitaciones particulares por prescripción facultativa.

JUEVES William Duncan REAPARECE EN Gran Teatro

TRIBUNAL INDUSTRIAL Juicios señalados para el martes

El lunes próximo no tiene señalado ningún juicio este tribunal, celebrando el martes uno sobre reclamación de salarios del obrero Santiago Bel Mateu, al patrono don Juan Monzó Cervera.

Señores jurados.—Patronos: don Miguel Esteban Fornas, don Ramón Jucí Martínez y don Francisco Torralba Escribá. Obreros: Vicente Guinot Alcácer, Juan Bautista Ortero Manrique y Vicente Medín Sanchis.

FUMAD MI PAPEL Estuche 100 hojas 10 céntimos.

LAS ARENAS Hoy sábado 25 agosto, a las 10:30 noche Sensacional Verbená de los Perfumes a beneficio de la viuda e hijos del desgraciado obrero José Espinós Ferrandis, que murió electrocutado en este local en la noche del 14 del corriente.

VERDADERO ACTO DE CARIDAD Grandes atractivos - Varietés - Bailes - Concierto - Grandes concursos con premios consistentes en valiosos regalos a los más artísticos Mantones de Manila, Peinados y a la Belleza - Espléndida iluminación en los jardines y paseo - Orquestina BLACK BOTTOM - Banda La Artística - Murgas - Manubrios, etc., etc.

Entrada: UNA PESTA. NO FA.—Año el fin benéfico de esta Verbená, se suprimen todos los pasés de favor para lograr un mayor ingreso.

Suspensión

Por causa justificada se ha suspendido la vista de un pleito, en el que tenía que informar don Ernesto Ibáñez Rizo.

Diputación provincial de Valencia

Cédulas personales

Habiendo acordado la Comisión provincial permanente, en sesión de ayer, abrir concurso particular entre los impresores de la capital para la confección y remisión a los Ayuntamientos respectivos de 225.000 hojas de aratorías para la formación de los padrones de cédulas personales de 1929, según modelo y condiciones que están de manifiesto en el Negociado correspondiente de la Intervención, se hace público, a fin de que puedan presentar proposiciones por escrito en dicho Negociado, durante el plazo de ocho días hábiles, a contar desde el siguiente a la publicación de este anuncio en el "Boletín Oficial".

Valencia a 23 de agosto de 1928. —El Presidente accidental, El marqués de Cáceres.

Pastillas BONALD clore-boro-sódicas, mentol y cocaína; boca, garganta, toses, preventivas de la gripe. VENTA EN FARMACIAS.

Anuncios de espectáculos

LIRICO Hoy sábado Grandioso programa Butaca, 050 - General, 025 La mujer vendida Extraordinaria comedia dramática, por Dolores Costello ¡¡Gran éxito de risa!!

GRAN TEATRO Hoy sábado Programa magnifico CASADOS DOS VECES Drama del Oeste americano, por Leo MALONEY UN HEROE DE LA VELOCIDAD Muy interesante y muy graciosa, por JHONNY HINES Actualidades Gaumont Informes de todo el mundo Un proceso sensacional Intenso drama de gran emoción, por Alice Calhoun, Robert Frazer y David Torrence Butaca, 060 - General, 030 Lunes: LILY DAMITA en «EL COCHE NUM. 13».

CARTELERA Para hoy PLAZA DE TOROS.—A las 10:30 noche: Verbená de los pollos bien y El sobre verde. TEATRO SERRANO.—A las 10:30 noche: Carceleras y La canción del olvido. AVENIDA.—A las 10:45 noche: Boxeo, 5 combates. LIRICO.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9:30 noche. GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 4:30 tarde y 9:30 noche. COLISEUM.—Sesiones continuas de cine desde las 4:45 de la tarde. LAS ARENAS.—A las 10:30 noche: Verbená de los Perfumes.

EL CIRCO Superproducción de ARTISTAS ASOCIADOS, por CHARLES CHAPLIN (CHARLOT) Lunes próximo: Dos extraordinarios repises: LA LLAMA MAGICA Por Ronald Colman y Wilma Banki ODETTE Por FRANCESCA BERTINI

COLISEUM Hoy sábado, 3:30 tarde y 9:15 noche Monumental programa. —«CUMPLASE LA LEY». Melodrama detectivesco, por Bert Littell y Edna Murray ¡¡Grandioso éxito!! EL LADRON DE BAGDAD Por DOUGLAS FAIRBANKS «MOCHALES, QUIERE «BAÑARSE». Última aventura del gato Mochales. Lunes próximo: Bebe Daniels, en «PERDIDA EN PARIS».

BA-TA-CLAN Hoy, tarde y noche, grandioso programa de varietés.—Éxito de TERESITA IBARRA y BELLA DORITA En el CABARET animadísimo bailes desde las 12:30.—Hoy, debuts de las notables artistas, nuevas en Valencia, EUGENIA FERNANDEZ, VICTORIA PORTES, CONCHITA IRIS, ESPERANZA MORENO, CONSUELO REMI, C. CASTILLO, PAQUITA LUZ, TERESITA AMBROS, BLANCA IRIS, ADELITA VERA y en la pista del cabaret debut de HEY-SAINZ

Plaza de Toros El sitio más fresco y cómodo de Valencia Hoy sábado, 25 de agosto de 1928 A las 10:30 noche Gran función extraordinaria CARTEL OPTIMISTA Verbena de los Pollos Bien ¡HOY SALE, HOY! ¿A QUIEN LE TOCA EL GORDO? EL SOBRE VERDE por toda la compañía, numerosas segundas tijes, coro general y el exitoso bailarín JACH BUKLES 23 REGALOS, 23 Como punto final una estruendosa GRAN TRACA DE COLORES Entrada general, 50 céntimos

FOLIES BERGERE ALAMEDA, 27 (frente a la Pasarela) Fantástico cabaret de verano, instalado al aire libre Todos los días, de 11 noche hasta las 6 de la mañana, fantásticas fiestas y gran supertango. —60 bailarinas de salón, 60—90 atracciones, 20.—Hoy, 20 grandes debuts, 20 hoy

HERMANAS CHICHARRAS acompañadas a la guitarra en los bailes cañís, por el profesor señor Castillo ESTABLECIMIENTO ABIERTO TODA LA NOCHE

Mañana en Burjasot En la plaza de Toros de Burjasot se celebrará mañana una corrida, lidiándose cuatro becerros de muerte, por los diestros Pozuelo, Gandía, Laho y Niño de la Vega. De sobresaliente actuará el diestro Legia. Banderillarán Palita, Navarrito, Juanillo y Solerito. La corrida empezará a las 6:30, y las puertas de la plaza se abrirán dos horas antes.

Mañana domingo, gran matiné extraordinaria: GRANDES REGALOS PARA LOS NIÑOS

Hogad a Dios en caridad por el alma de la señora Doña Pilar Simués Ferrer DE GOMEZ que falleció el 26 de agosto de 1919 fortalecida con los Santos Sacramentos R. I. P. El diario de misas que se celebrará mañana en la real parroquia de San Andrés de esta ciudad, y el día 29 en la iglesia de la Compañía, serán en su sufragio. Su viudo agradecerá a sus parientes y amigos la asistencia a alguno de estos piadosos actos, por lo que quedará agradecido.

Nota oficiosa SUCEOS

Consorcio Nacional Arrocerero

El Gobernador civil, como presidente del Consorcio Arrocerero ha dictado la siguiente nota oficiosa: Habiéndose dado principio a la recaudación de las cuotas de carácter agrícola determinadas en el real decreto de 29 de noviembre de 1927, esa recaudación, en general, va siendo satisfactoria en las ocho zonas en que fueron agrupados los pequeños productores de arroz en la provincia.

Una coz

En el Hospital fué atendida a última hora de la tarde de ayer la niña de seis años, Rosario García García, que recibió una coz de una caballería, produciéndole una contusión con hematoma en la región occipital, con fractura de la base del cráneo. Pronóstico gravísimo.

Ataque de demencia

Rafael Fullana Cardona, de 26 años, habitante en el barrio del Llamosí, número 39, fué asistido en la casa de Socorro del Puerto, presentando una contusión en la región mastoidea derecha y delirio furioso.

Atropello

Frente a la estación del Norte fué atropellado por un automóvil el obrero Ernesto Andrés Gomis, de 17 años, habitante en la calle de Ramón de Castro, 29, produciéndole una herida contusa de cuatro centímetros y contusión en la región occipital, lesiones que fueron calificadas de pronóstico menos grave en la casa de Socorro de la calle de Colón.

Accidente del trabajo

El obrero Andrés Gómez Navarro, de 33 años, domiciliado en la calle de Benito Sala, número 11 (Masanasa), estando trabajando en el puerto, tuvo la desgracia de caerse, fracturándose el codo y radio del brazo derecho, por su tercer medio. Curado de primera intención en la casa de Socorro del Puerto, marchó a su domicilio.

Hombre herido

Esta madrugada, en la calle de Que vedo, ha sido gravemente herido de arma blanca, un hombre.

Un grupo de amigos que viven en los poblados marítimos estuvieron esta madrugada en el bar Las Delicias, y sentándose alrededor de una de las mesas, tomaron sendas comunicaciones, entablándose entre ellos y algunas mujeres, la consiguiente y alegre charla.

En mesa próxima a la que estaban los del Grao, se hallaba otro grupo, en el que un individuo conocido por el "Fusteret de la Llosa", bebía y hablaba, profiriendo frases malsonantes y ofensivas para las madres de los del Cabañal, con evidente propósito de molestarles y buscar pendencia.

Molesto por aquellas inconveniencias, uno de los caballereros se ha levantado, pero, dándose cuenta sus amigos, le obligaron a sentarse, continuando, con muestras de alegría, su charla, desoyendo las palabras infamantes del insultador. Visto por éste que no le hacían caso, levantóse y se dirigió al grupo, insultándoles directamente, añadiendo que deseaba medir sus fuerzas con el más chulo de los presentes, a lo que éstos contestaron que les dejara tranquilos, y entonces, exasperado, les desafió, saliendo a la calle, seguido de José Ferrer Soledad, de 31 años, habitante en la calle de Escalante, número 15, segundo.

Tras de ambos salieron los dos grupos, y en la calle se originó una trifulca, pasando de las palabras a los hechos, y el "Fusteret", sin que nadie pudiera impedirlo, sacó una navaja, administrándole un tajo al Ferrer en el cuello, dándose inmediatamente a la fuga, sin ser detenido.

Conducido el herido al Hospital provincial, se le ha apreciado una herida contusa de diez centímetros de extensión en la región lateral del cuello, que interesa la piel y músculo supra-hoideo. De pronóstico grave. Uno de los testigos presenciales nos ha dicho que el agresor sostiene relaciones íntimas con la dueña del bar citado.

El agresor ha sido detenido a las doce y media de hoy por el agente de Vigilancia señor Clousí, y se llama Antonio Sanz Catalá (a) Fusteret de la Llosa, conocido pelotari que ayer tarde actuó en el Grao, precisamente.

Lo más interesante de este número VA EN LA HOJA ¡¡Exíjale usted al vendedor!!

TEATRO AVENIDA (Frente a la estación del Norte)

BOXEO 5 COMBATES, 5

A 4 rounds de 3 minutos, pesos ligeros SORIANO contra BELLIÓ (Del Jai-Alai)

A 4 rounds de 3 minutos: IBÁÑEZ contra MIRALLES (De Tabernas Blancas) (Del Jai-Alai)

A 6 rounds de 3 minutos, pesos ligeros: PEIRÓ contra TOMÁS (Catalán) (Del Jai-Alai)

Centro Deportivo de Barcelona A 6 rounds de 3 minutos, pesos medio fuertes: COLOM contra HIGINIO (De Silla) (Valenciano)

A 8 rounds de 3 minutos, pesos plumas: KID SOTOLONGO contra MALLA (Negro cubano) (Catalán)

Arbitros: Señores Díaz (E.), Moral y Gascó Jueces: De la Federación Valenciana de Boxeo.

PRECIOS POPULARES

¿VISITA USTED BARCELONA?

Hospédate en la PENSIÓN CECIL, Caspe, 15 (junto teatro Novedades y frente al Tivoli), situada en el mejor punto de Barcelona. Pensión completa desde 10 pesetas

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS Tonicifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del ESTOMAGO e INTESTINOS. DOLOR DE ESTÓMAGO, DISPEPSIA, ACEDIAS y VÓMITOS, INAPETENCIA, DIARREAS EN NIÑOS y ADULTOS, DILATACIÓN y ÚLCERA DEL ESTÓMAGO, DISENTERIA, etc.

Cartas de bichos

RATON

No tendré necesidad de decir a usted, señor Mago Boñjo, que las ratas y los ratones somos dos especies distintas de esos animales que llaman roedores, porque todo lo roen con sus dienteitos largos y centrales, que suelen ir muy afilados.

Sí, embargo, de los dos hablaré, empezando por la ratita, es decir, que tantas angustias tiene entre ustedes, que se ha escapado por todo el mundo, que llegó a España detrás de los ejércitos de Napoleón y que en América vive como en su casa, habiendo llegado en las embarcaciones.

Y es que las hembras tienen cada seis o siete semanas diez o doce ratoncillos... Y como cada una de esas hijas pueden tener ratitas a los tres meses de nacer, se ha calculado que una pareja puede dar en un año una descendencia de más de 35.000 ratas. Nada!

Mejor mal que unas a otras se devoran de cuando en cuando para comer.

Muchas veces son portadoras de malos gérmenes, que producen enfermedades. Son temibles es los graneros y en los corrales. ¡Un encanto!

No otros también somos buena plaza, y nos reproducimos y nos ocultamos como ellas... pero no somos tan malos; tenemos la picardía de comernos el queso y el dulce, y hasta las Arimónicas y las Gramáticas. Pero, ya que somos más bonitos que las ratas?

Nuestras orejas grandes, nuestros ojos vivos y nuestras colas largas, largas, largas, nos hacen graciosos.

Nos hemos escapado por el mundo civilizado; así es que podemos incluso retorcernos los bigotes como señoritos y fumar pitillos egipcios después del queso. ¿No le parece a usted?

Claro que hay ratones de la ciudad y del campo. Por cierto que se cuenta que uno de aquellos convidó a un campesino a su despensa. Y al advertir el sobresalto en que se vive por culpa de las cocineras y los gatos, prefirió dejar el tocino y volver a la campaña libre.

Nuestros enemigos son el gato y el cepo. Al gato le queremos poner cascabel. Pero al cepo... ¡cómo no le pongamos frenos!

Suyo afectísimo amigo, RAMON RATON

Un procedimiento ingenioso

Para descubrir a los ladrones

Cuentan que en la India practicaban una curiosa costumbre. Cuando se crea que algún criado ha robado alguna cosa, se obliga a todo el personal a tragar un bocado de un alimento muy seco, que se prepara especialmente.

Es sabido que el miedo influye sobre las glándulas salivales, siendo común observar que en esos casos uno siente la boca seca. El culpable que tiene esa deshidratación, se encuentra en ese momento con la boca seca y cada vez más afligido envenenado por la dificultad para tragar su bocado, denunciándose a sí mismo.



Onésimo es distraídillo

(Ver "La Correspondencia," del sábado anterior)



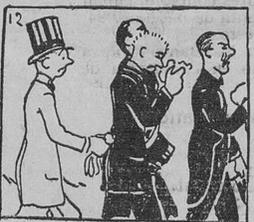
9. Al llegar de visita solía colgar el bastón de las narices del dueño, o colocaba su sombrero en la cabeza de la doméstica.



10. Una vez dejó el gabán sobre un brasero de pies... para que se calentara, porque como en la calle hacía frío...



11. Las comidas comenzábalas al revés; y así empezaba por el café y solía terminarlal con los entremeses.



12. Un día, al salir de una boda, uni6se a un cortejo fúnebre; sin explicarse, claro es, la tristeza de sus acompañantes.



13. Ello hubo su compensación, otro día en que, yendo a un funeral, se incorporó a un cortejo nupcial.



14. Y dice el infeliz que ha gozado de lo imprevisto.

FIN

Una leyenda suiza GUILLERMO TELL

La figura de Guillermo Tell, el libertador de Suiza, es la más grande que se levanta en la Historia de la poética nación de los lagos. Quién, la niega, no obstante los documentos históricos que acreditan su existencia; quien otro, supone inventado el nombre para ocultar la verdadera personalidad; quien más, pone la acción de la leyenda en entredicho, figurándose como invención de la fantasía popular, siempre dada a crear héroes y mártires; quien menos, califica de bárbara y contra naturaleza la heroica acción de un padre que arriesga la vida de un hijo por su propia mano y luego se lanza al asesinato para vengar la ofensa dirigida al amor propio y para salvar su patria.

Pero la leyenda existe; tal vez es una de las que más resonancia alcanzaron en el mundo; no es cristiana, pero eleva dos amores a un grado inconcebible, capaz de turbar el sentimiento de pueblos enteros: el amor de la paternidad de suyo tan fuerte, tan dominante, que a veces llega a salvaje y ciego, y el amor y conmiseración a la patria oprimida, un amor que ha justificado las más espantosas aberraciones humanas.

Veámos la leyenda: "Un bañito austriaco (Alcalde), llamado Bessler, ejercía un poder despótico en Altorf, hermoso pueblo de Suiza. Creía divinizarle ordenando a los vecinos que saludaran un sombrero suyo colgado de un poste que se levantaba en la plaza pública de Altorf.

La exigencia, por lo despótica y ridícula; excitaba la cólera de los vecinos, y no pocos huyeron antes que rebajar su dignidad hasta el punto de rendir homenaje a un sombrero.

Entre los que no huyeron y sentían hervir en su pecho la cólera contra el tirano, se hallaba Guillermo Tell, sen cillo aldeano de Burgien, del cantón de Uri.

Guillermo pasó por la plaza de Altorf y se negó a rendir homenaje al sombrero del ridículo tirano.

Gessler lo supo, y haciendo apresar a Guillermo, lo llamó a su presencia.

—Se dice—exclamó Gessler,—que tú eres uno de los más hábiles balstros que se han conocido en el mundo y que desafías a todos los arqueros.

Cuando el bañito dirige esta pregunta embosada a Guillermo Tell, Walthier, hijo de éste, no puede reprimir su noble orgullo y contesta a Gessler: —Puede ser verdad, porque mi padre traspasa con su flecha una manzana pendiente del árbol a cien pasos de distancia.

—Es hijo tuyo éste que por ti con testa?—preguntó Gessler a Guillermo Tell.

—Sí, mi buen señor,—contestó Guillermo.

—Y no tienes otros hijos?—preguntó el bañito nuevamente.

—Sí, otros dos varones más, buen señor,—contestó el aldeano. —Sin duda será uno de los tres el

preferido por ti,—observó Gessler. —Quiero igualmente a los tres; soy buen padre y amo a los tres sin ninguna preferencia,—contestó el que poco después había de ser el héroe de Suiza.

—Pues entonces, Guillermo Tell, es cucha,—dijo Gessler, mostrándose al desnudo toda su repugnante soberbia y tiranía.—Quiero que me des una prueba de tu destreza, ya que atraviesas con tu flecha una manzana a cien pasos de distancia. Coge tu ballesta y disponte a probar tu habilidad disparando tu flecha a una manzana colocada sobre la cabeza de tu hijo. Y ten por seguro que si no atraviesas la manzana al primer flechazo, morirás.

Todos los circunstantes lanzaron un grito de horror, estremeciéndose. Guillermo Tell se estremeció más que ningún otro, lo cual fué advertido por el bañito Gessler.

—¡Hola!—dijo el Alcalde.—Parece que te vuelves prudente, y, sin embargo, me habían dicho que eres un soñador capaz de despreciar todos los riesgos, que procuraste siempre distinguerte de todos los hombres en tus actos.

Guillermo Tell permanecía mudo, brillándole de indignación la mirada y contentando a duras penas los rugidos de su pecho.

Gessler, buen observador y tirano cruel, prosiguió con calma: —Deseo que luzcas públicamente tus habilidades y debes agradecerme que te dé ocasión para ello.

Volvióse hacia los circunstantes y añadió: —Que se coloquen el tirador y su blanco a la distancia de costumbre... No, hago gracia de veinte pasos, aun que Tell se evanece de dar en el blanco a los ciento... Cuéntense, pues, ochenta pasos.

Y, volviéndose hacia Guillermo, exclamó: —Ya ves, Guillermo Tell: el blanco es digno de un tirador arquero como tú! Veremos si tu arte se halla en el ojo y en la mano o en tu corazón.

Guillermo no contestó una palabra. Sin demostrar la menor emoción, apuntó, parte la flecha y atravesó la manzana, sin rozar siquiera los pelos de la cabeza de Walthier.

Este corre hacia su padre con la manzana en la mano y grita orgulloso: —Padre, ya sabía yo que no herirías a tu hijo.

Los circunstantes no se atreven a palmotear; su misma emoción se lo impide; pero se hacen eco de aquella tan grande habilidad del arquero y de aquel corazón tan sereno de padre a la vista del más horroroso de los peligros.

—Mientras las montañas de Suiza subsistan sobre la tierra,—dicen orgullosos los aldeanos,—se hablará de ti, Guillermo.

Pero Gessler no se dió por satisfecho. Un tirano es siempre inhumano

WENCESLAO

Definición pintoresca

- Antolín: ¿Qué es un término-tro? —Un chisme de madera y cristal. —¿Para qué sirve? —Para colgarlo en la pared.

Esta obra es propiedad de la Editorial Núñez Samper, Don Martín de los Heros, 13, Madrid, donde se halla en venta

LUIS DE VAL. — EL HIJO DE LA OBRERA

bre bonación y de edad ya madura, que llevaba muchos años en la casa, no porque estuviese contento en ella, sino porque la necesidad de ganarse el pan y las dificultades de encontrar otra colocación, le obligaban, hallábase en la antesala, sin atreverse a entrar en el despacho del amo, por más que varias veces llevó la mano al pomo de la mampara, como si se decidiese a hacerlo. Pero aquella mampara era para él una muralla infranqueable. Sabían todos los de la casa, y por bre del que lo hubiese olvidado, que cuando don Joaquín cerraba aquella puerta, nadie, absolutamente nadie debía entrar por ella. Cuando estaba visible dejábala sólo entornada. Tal vez el encargado se hubiese vuelto a los talleres, dejando la entrevista para mejor ocasión; pero del despacho oíase el rumor de una disputa, las voces de un hombre y una mujer que discutían acaloradamente, y esto fué lo que le detuvo y esto era lo que le tenía allí clavado, conteniendo a duras penas sus impulsos de abrir aquella puerta, contravieniendo las severas y tradicionales órdenes de don Joaquín. Algo de lo que en el despacho se hablaba oíase fuera, y el encargado, al oírlo, palidecía unas veces de ira y enrojecía otras de vergüenza. —Esto es un escándalo!—murmuraba el buen hombre, apretando los puños.—No hay trabajadora que ese hombre respete. ¡Y pobre de la que se resiste a sus deseos! Abusa indignamente de su posición... ¡Tiene el infame recurso de sítjar por hambre a sus víctimas, con lo cual casi siempre logra vencer! ¡Qué ejemplo! ¡Y luego querrá que le respeten! Le temen, pero le odian, o por mejor decir, le desprecian... ¡Hay hombres que no merecen la

fortuna con que la suerte les favorece! Y el honrado trabajador suspiraba, pensando tal vez, que en lugar de su amo, él hubiese procedido de muy distinto modo. Sin embargo, él, lleno de buenas intenciones, tenía que soportar aquellas cosas, y el otro, dominado por infames deseos, contaba con medios para cometer impunemente semejantes canalladas. La discusión iba subiendo de tono hasta degenerar en disputa, casi en reyerta, y el encargado no sabía qué hacer. —Es incorregible—decíase.—Con los años aumenta su atrevimiento, y lo que antes no sucedía más que muy de tarde en tarde, ahora ocurre a diario. Hay que poner término a esto. Así lo exige hasta la buena marcha del negocio. Los trabajadores van desmoralizándose, y cuesta mucho hacerles cumplir con su obligación. Claro, ¿Qué ascendiente ha de tener sobre ellos quien así procede? Porque lo más grave del caso es que estas cosas se saben; yo no sé cómo, pero se saben... En el despacho ya no hablaban, sino que sostenían la discusión a gritos. Hasta podían llegar aquellos gritos a las cuadras de los trabajadores. El encargado vacilaba aún. —Si entro a poner fin al escándalo—pensaba,—me expongo a quedarme sin colocación, lo cual equivale a perder el pan de mis hijos... Su honradez y su egoísmo, muy natural y disculpable este último, rean encarnizada batalla. Al fin, venieron los buenos impulsos del pobre hombre. —Yo entro y sea lo que Dios quiera—dijo resueltamente.—Esto es ya demasiado. Buscaré una excusa, y

LUIS DE VAL EL HIJO DE LA OBRERA

TOMO SEGUNDO

VALENCIA Imp. de «La Correspondencia de Valencia» Calle de Miñana, núms. 7 y 9 1928

Curiosidades

Los animales y el instinto de conservación

Los animales conocen del mismo modo que el hombre, o acaso mejor, las leyes de la moralidad, de la higiene, de la caridad y hasta de la etiqueta. Tienen, pues, los irracionales una especie de civilización relativamente tan importante como la de los seres humanos que disfrutan de mayor cultura.

Hay muchas especies de aves que constituyen asociaciones perfectamente organizadas, observándose esto, especialmente, en las aves de paso. Durante las emigraciones se protegen unas a otras y se prestan auxilio mutuamente para soportar mejor las fatigas del viaje. Se observa, por ejemplo, que las alondras viajan siempre en compañía de las grullas; cuando una alondra se cansa de volar, se posa en el lomo de alguna de sus zancudas compañeras y así prosigue la travesía con toda comodidad, no habiéndose dado nunca el caso de que las grullas se manifestaran disgustadas del proceder de las alondras.

Los pelícanos, tan torpes aparentemente, se asocian para pescar, y lo hacen bajo un plan verdaderamente ingenioso. Cuando encuentran una bandada de peces, la rodean, formando un gran semicírculo y la van empujando hacia la orilla, armando mucho ruido con las alas y graznando estrepitosamente para espantar a la pesca, que de este modo cae fácilmente en su poder.

Otras veces estos extraños palmípedos forman dos bandos y nadando uno contra otro toman a los peces en medio exactamente, lo mismo que podrían hacerlo dos grupos de lanchas pesecedoras.

Hay una especie de águila que busca su alimento reuniéndose en grupos de diez a doce individuos, que vuelan a gran altura y un poco separados unos de otros. Si una de estas águilas descubre alguna presa, lanza un chillido, que es inmediatamente contestado por las demás. El ave que hizo el descubrimiento baja para apoderarse de la presa, pero, lejos de devorarla, espera a que sus compañeras vayan a tomar parte en el festín. Lo más singular es que, según las reglas de la etiqueta aguilina, las águilas más viejas comen siempre las primeras; las jóvenes esperan a que aquéllas concluyan para apoderarse luego de los restos.

Entre los cuadrúpedos es común ver cómo se someten a la voluntad de un jefe; esto ocurre en los rebaños de búfalos, caballos salvajes, etcétera. Este jefe es siempre un macho viejo.

En cuanto a los insectos, todos sabemos el sistema social de las hormigas, abejas, etc., hasta tal punto, que sería ocioso insistir en estos detalles.



Los juguetes de la nena Chilindrinas

A mi hermanita en su ausencia.

En un rincón del miserable cuartucho, dependencia un tanto aristocrática de un tugurio, reposaban una muñeca de cartón y unos pequeños y encantadores juguetes, a quienes recubría una delgada pelucilla de blanco polvo: eran los juguetes de la nena; tal como ella los dejó, cuando por última vez se entretuviera con ellos.

La muñequita, negligente y estocada en la pared y sentada en el suelo, con sus estradas piernucas de cartón, cruzadas, y los finos botines pintados en los extremos—algo descoloridos; con su boca de percal deshilachada por algunos sitios y rota por otros; con sus brazos rígidos, son rosados, inarticulables, al aire, con desmayo provocativo a su cabeza apoyada en el muro y sus grandes ojos, que por benevolencia del artífice fueran de cristal, fijos y ebortos como mirando al infinito; a ese infinito—interrogante eterno—que sumergió en sus concavidades el alma joven del niño, aquel ángel bondadoso y triste que le hacía trajes y daba comida a su boca contrahida por el rictus de una sonrisa forzada.

En aquel rincón de la casa jugaba la nena. Era un angelillo que Dios

envió al mundo hacía cinco años, para alegría de los habitantes de la casa. Estos eran un marionista y un hijo varón. Las miserias y claudicaciones que la vida pobre impone, amargaban su espíritu y en aquel cuartucho, feo y sin ventilación, las lágrimas tenían una morada segura donde criar sus polluelos: el pesimismo y la maldad.

La nena llenó de alegría la casa. Fue como un rayito de sol que llegase a un árbol que agonizara en una oscura sima. Sus risas, de una inocencia encantadora, llenaron de alegría el cuartucho; y sus ingenuidades de una risueña sugestión encantadora a aquellos seres que miraban la vida con esa desprecocupación que el mañana presenta para los vencidos, para aquellos a los que la fortuna quebró las alas de la ilusión, de una ilusión ensoladora y alegre.

Ya tenían objeto sus vidas, ya tenían fin sus trabajos, ya tenían remate digno sus quebraderos de cabeza. La nena era todo. El trabajo rudo y penoso les agotaba, pero allí estaba ella, con su alegre sonrisa y sus picarones ojos para animarles a seguir luchando.

En un rincón del mejor cuarto le hicieron una casita, y un buen día, cercano al de los Reyes Magos, el padre regresó cargado con un paquete de "escureta" que por el camino los bondadosos ancianos del lejano y fantástico Oriente le regalaban para su nena.

Daba gloria verla jugar, hacer y deshacer en la pequeña casa; con aquellos ojos grandes y ahientos como un abismo sin fin; con aquella sonrisa que desgranaba rubies desde las perlas de sus dientes; con aquellos bucles negros como el azabache, y rizados como el leve ondular de un mar sereno. Y luego sus manitas, que daban de comer a la muñeca—a su nena—que siempre la sonreía con una mirada de cariño y alegría... Todas las tardes las pasaba con sus

La señora de visita:—Tomasito, ¿te vienes a mi casa conmigo? Tomasito:—¡Cá! Estamos esperando que se vaya, usted para sentarnos a la mesa.

—¿Qué empleados son los que pasan la vida más divertida? —Los de pompas fúnebres, porque todos los días de funciones.

juguetes. Un día, ese día negro que aclaraba nuestra existencia, la nena pisóse enferma. El doctor, al visitarla, hizo un gesto agrio. El desenlace se adivinaba. La nena, recostada en su cama, aumentaba en palidez, como un cirio mortecino; y las cuencas negras que ribetaban sus ojos, les hacían parecer negros soles en eclipse...

El desenlace se adivinaba. La nena expiró una mañana alegre de abril, como mueren los pájaros; sumida en la inconsciencia del que pasó por el mundo sin probar sus alegrías, ni saborear sus desencuentros...

En una cajita blanca la llevaron al cementerio.

El rayo de sol se fué de la casa. Al volver del trabajo, deshecho y abatido, el padre se dirigía a la habitación donde estaban los juguetes: nadie los había tocado de como ella los dejó. La muñeca reclinada en la pared, y la "escureta" en perfecto orden, sólo el polvo se había posado sobre ellos.

Como idiotizado se quedaba ante los juguetes, su vida carecía de objeto, el dinero no le importaba, ya no servía para nada, ni había nena a quien comprar juguetes, ni muñeca a quien adornar. ¡Faltaba algo en la casa. A él no le hacía falta nada, sólo quería los juguetes de su nena y la muñeca que con sonrisa eterna miraba al infinito.

D. SEVILLA ANDRES

Valencia y agosto de 1928.

NOTICIAS Y COMENTARIOS

La Vida Deportiva

Balompíe

Valencia-Burjasot

Mañana a las seis tendrá lugar en dicho pueblo un gran partido de fútbol entre los primeros equipos del Valencia F. C. y el titular del campo, como final de la serie que ha organizado el Burjasot en el presente año.

Campo del Norte-Torreo Fallero

Mañana a las seis se jugará en este campo un partido correspondiente al torneo fallero, entre los equipos de las calles del Doctor Sumi y Cádiz.

La entrada es por donativo, prometiendo estar concurrencia, dada la trascendencia de este match.

El Barcelona jugará mañana contra el Peñarol

El partido que había de celebrarse hoy entre el Barcelona y el Peñarol, ha sido aplazado hasta mañana, por celebrarse hoy la Fiesta Nacional de Uruguay, y tener que asistir los jugadores campeones olímpicos a los actos que la conmemoran.

También se participa a todos los socios, que a partir del próximo mes de septiembre, se reanudarán las excursiones dominicales, entregándose a todos los socios asistentes a las mismas, un número de la bicicleta Stella que regala esta Peña.

El Barcelona, seguramente, podrá ya aunar mañana a casi todo su mejor equipo, por haberse repuesto de sus lesiones la mayor parte de los que habían quedado a la reserva.

Jugó un otro partido contra el Nacion 1, y seguramente luego regresará a la Península.

JUEVES William Duncan REAPARECE EN Gran Teatro

Ciclismo

La III etapa de la Vuelta a Asturias

Corrióse ayer la tercera etapa de la Vuelta a Asturias, entre el trayecto Oviedo-Lorca, 178 kilómetros. Se inició la carrera a marcha lenta, llevando la cabeza Castro, Cañardó, Montero y otros principales corredores.

A partir del control de aprovisionamiento de Tineo, animóse la carrera, entrando en la meta los corredores por el orden siguiente: Cañardó, Castro, Fernández, Juan, Trueba, Montero, etc.

Cepeda retiróse lesionado. Continúa el primero de la clasificación general, Montero. Hoy habrá descanso, corriéndose mañana la etapa final hasta Gijón.

Velódromo Vallejo

Mañana, a las cinco y media de la tarde, se celebrará en la hermosa pista de Vallejo una interesante carrera a la americana, de dos horas, en la cual tomarán parte, entre otros muchos, los más afamados corredores de esta región.

Velo Club

Hoy sábado, a las dos de la tarde, sabieron los excursionistas de esta Sociedad, que van a Alicante, señores Minué, Martínez y Caballé, en viaje de turismo.

Mañana domingo excursión oficial a Serra (todo el día), siendo la salida a las seis, del local social, bar Royal, Socorro, 11.

Peña Ciclista

La Peña Ciclista Excursionista tiene en estudio el recorrido y fecha en que tiene que disputarse su Campeonato Social, y el Gran Premio Regoñi, carreras que podemos anticipar tendrán lugar en el próximo mes de octubre, si el recorrido que definitivamente se acordará en la primer Junta Directiva que tendrá lugar en el mes de septiembre.

También se participa a todos los socios, que a partir del próximo mes de septiembre, se reanudarán las excursiones dominicales, entregándose a todos los socios asistentes a las mismas, un número de la bicicleta Stella que regala esta Peña.

El Barcelona, seguramente, podrá ya aunar mañana a casi todo su mejor equipo, por haberse repuesto de sus lesiones la mayor parte de los que habían quedado a la reserva.

Farmacia del Dr. Cuesta SIEMPRE ABIERTA DIA Y NOCHE

Farmacia de guardia

Farmacias de guardia para el día 25 de agosto de 1928, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Don Claudio Martí, Pascual y Genis, 15; don Rafael Morant, Cuarte, 51; don Ramón Moreno, plaza de Calatrava, 2; don Daniel Fenolosa, Paz, 26; y don Aurelio Puig, Corset, 61.

Poblados marítimos: Señora viuda de Llisterrí, Escalante, 3; y don Reñán Solsona, J. Benlliure, 266.

Farmacias de guardia para el día 26 de agosto de 1928, desde las dos de la tarde hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Don Valentín Palacios, Bajada de San Francisco, 32; don Aurelio Rodrigo, plaza del Mercado, 52; don Francisco de Fez, Paz, 44; y don Pedro Martí, Gran Vía Jesús y María, J. C.

Poblados marítimos: Señora viuda de Llisterrí, Escalante, 3; y don Juan Montesinos, J. Benlliure, 160.

Anuncie usted en La Correspondencia de Valencia

Lecturas femeninas

DE COCINA

Chuletas de carnero salteadas

Cocerlas suavemente en la sartén con una buena porción de manteca. Es currirlas después.

Dejar en la sartén con un par de cucharadas de buen caldo, hierbas finas y escalonias picadas, sal, pimienta y pepinillos cortados.

Al cabo de un rato de cocción, disponer las chuletas en la fuente y servir las rodeadas con este jugo y un poco de vinagre.

Salsa rubia, blanca o espesa blanca

Se echa harina en la sartén, pero cuidando de que la harina no se tueste, sino que se trabe, conservando su color blanco, y esto se obtiene echando más harina y antes que la grasa esté rusciente.

Esta salsa sirve en los guisos blancos, y se emplea para trabazón en los guisados.

Patatas a la francesa

Se cuecen patatas y nabos; aparte se cuecen remolachas tiernas; cuando está todo cocido se parte en rodajas, poniendo las remolachas en medio y las patatas y nabos alrededor. Se adereza con aceite y jugo de limón.

Codornices en cacerola (En cocotte)

Después de bien limpias se ponen en una cacerola de barro barnizada por dentro, y se rehogan con manteca de vaca, pedacitos de tocino, jamón, cebolletas muy pequeñas, champiñón, finas hierbas, la sal correspondiente, pimienta, vino blanco y un poco de caldo.

Se dejan en el horno durante media hora aproximadamente y quedan terminadas.

Se sirven en la misma cazuela, tapada.

RELIGIOSAS

SANTOS PARA MAÑANA.—Dominica XIII después de Pentecostés; San Ceferino, Papa y mártir, San Victor y San Segundo, mártires. Misa y oficio de la Dominica, con rito semidoble y color verde y conmemoración de San Ceferino.

CUARENTA HORAS.—Terminan en el Hospicio de Nuestra Señora de la Misericordia. Se descubre a las 5'30 de la mañana y se reserva a las seis de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de María Auxiliadora y ejercicio de San Tarsicio. CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de la Leche, en San Andrés.

SANTOS PARA EL LUNES.—San José de Calasanz, San Rufo y Santa Margarita, viuda. Misa y oficio de San José de Calasanz, con rito doble y color blanco.

CUARENTA HORAS.—Principian en la iglesia de las Escuelas-Pías. Se descubre a las seis de la mañana y se reserva a las siete de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Santa Bárbara. CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de la Divina Providencia, en la Santísima Cruz.

Cultos para mañana: El Rosario matutino, a las 5'30, des de el convento de Padres Carmelitas al de los Franciscanos (San Lorenzo).

—En la Catedral, a las diez, misa conventual solemnemente con música y sermón por el canónigo doctor don Juan Senchermés.

—En las parroquias, a las diez, misa conventual con sermón.

—La O. T. de la Merced, en la parroquia del Salvador y Santa Mónica, a las 7'30, misa de Comunión con plática y ejercicio a las siete, que preceden a la fiesta de la Merced.

—En honor a Nuestra Señora del Consuelo, en el convento de San Julián, misa de Comunión, a las 7'30, y por la tarde, a las seis, ejercicio con sermón, procesión y Salve.

—Tríduo a San Agustín, en el convento de Santa Ursula, a las 5'30.

Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España

En el sorteo para amortización de bonos de liquidación sin interés de la línea de Asturias, Galicia y León, correspondiente al vencimiento de 1.º de octubre próximo, celebrado el día 26 del actual, ante el notario del Ilustre Colegio de esta corte, don Luis Sierra, han resultado amortizados los siguientes:

LINEA DE ASTURIAS, GALICIA Y LEÓN

667 bonos de liquidación sin interés, números: 14.301 a 14.400, 14.601 a 14.667, 15.601 a 15.700, 17.701 a 17.800, 19.001 a 19.100, 22.168 a 22.200, 22.201 a 22.267, 41.401 a 41.500.

Los poseedores de estos bonos podrán efectuar el cobro de su importe a partir del día 1.º del próximo mes de octubre, en los puntos que a continuación se expresan:

EN MADRID: En el Banco de España y en las Oficinas de títulos que la Compañía tiene instaladas en su estación de Príncipe Pío y en el Palacio de la Bolsa, calle de Antonio Maura, 1.

EN BARCELONA: En la Oficina de títulos instalada en la estación del Norte.

EN BILBAO: En el Banco de Bilbao.

EN VALENCIA: En la Oficina de títulos que la Compañía tiene instalada en su estación.

EN SANTANDER: En el Banco Mercantil y el Banco de Santander.

EN VALLADOLID, LEÓN, SAN SEBASTIAN Y ZARAGOZA: En las Oficinas de Caja que la Compañía tiene instaladas en las respectivas estaciones.

EN FRANCIA: Conforme a los anuncios que allí se publiquen.

Y, por último, en las Sucursales, Agencias y Corresponsales de los Bancos: (España de Crédito, de Bilbao, de Vizcaya y Urquijo, en todos los lugares no expresados y por todas las Sucursales del Banco de España.

Madrid 31 de julio de 1928.—Por el secretario general de la Compañía, el inspector principal, José Carballeda.

Anuncio publicado en la "Gaceta de Madrid" el día 12 de agosto de 1928.

Junta Valenciana de Colonias Escolares

Suma anterior, 3.936'45 pesetas. Octava lista de donantes, 75 pesetas.

Total, 4.011'45 pesetas. Continúan recibiendo donativos en el Ateneo Científico, Mar, 23; en las librerías de los señores Ferrandis, plaza de Emilio Castelar, 19; Pont, Mar, 10; Real, Correjería, 20; y Sancho, Sangre, 17.

El número de hoy de La Correspondencia de Valencia consta de 6 páginas

Un pintor de la sierra

Han pasado ya algunos años desde que don Jaime Morera y Galicia, cargado con sus trébojos de pintor, entró por la sierra del Guadarrama. El discípulo de don Carlos de Haes, iba dispuesto a arrancar a aquella naturaleza bravia el secreto de sus encantos; en la escuela del maestro germano-español, se habían adiestrado para no creerse a la altura de la empresa.

El ha contado después cómo llegó a constituir una obsesión inevitable esa excursión a la cercana cadena de montañas; fué proyecto que accedió durante años, metiéndose en la secreta esperanza de encontrar en sus valles y alturas motivos inéditos de inspiración. Pero, venido el momento de ver realizado su anhelo, la primera impresión fué un desencanto: los pinarés, con sus troncos rojizos y sus copas oscuras, contrastaban agrios sobre la blancura de la nieve.

No cejó, sin embargo, y al fin encontró lo que buscaba, en las fragosidades de la sierra, al pie de sus picachos bravos, nidales de águilas, en sus soñadores vallecillos, y en los penascos imponentes, que servían de resguardo a dormidas y habitables aldeas.

Es de presumir la fama que cobraría entre las pobres gentes que las habitaban, aquel artista, que sin necesidad, iba allí a desafiar riesgo las inclemencias de los inviernos serenos. Su resistencia le valió el título de "Don Jaime el de hierro", con que le gratificaron, aunque no dejaban de tenerle también por loco rematado, ya que para aquellas gentes sencillas, locura, y grande, había de ser lo de andar cabalgando por aquellos vericuetos, entre nieves y barros, desafiando los hielos, cuando podía haberse estado en su casita de Madrid, arrojado al amor de la lumbre.

—¿Usted siempre al vicio, ¿eh? ¡siempre al vicio! le dijeron alguna vez las aldeanas, que volviendo del Colmenar, le encontraron cabalgando en su "Lucero", de retorno de una de sus correrías.

En ese "vicio", impenitente, las horas se le pasaban sin darse él cuenta, insensible al frío y al vendaval, teniendo que ceñirse al cuerpo el grueso capotón, y sujetar el lienzo para que el viento no se lo llevara, hasta que el mozo acompañante, el buen Anselmo, tenía que llamarle a la realidad.

—¡Son las seis, señor! Tiene que comer algo, que lleva ya siete horas trabajando y sin pensar en el almuerzo; que a poco más que se descuide le servirá de cena.—Y tú ¿no has comido tampoco? pues, ¿qué diablos has hecho?—Veía a su "mercé" tan contento, tan diferente de cuando venimos a este sitio, que no me atreví a interrumpirle, y me he "ilegado" al pueblo a buscar la comida.

Conque, ¡hala, coma, coma, que bien se lo merecía, porque si no me engaña, esa cara que pone, debe ser cosa buena lo que ha "pintao" hoy.

Tal vez era este cuadro, premiado en la Exposición Internacional, de Barcelona de 1892 una de las recompensas más altas del certamen, y hoy en Londres.

Amigos y discípulos del querido maestro, del artista bueno y caballeroso, consiguieron, haciéndole dulce y violenta, su consentimiento para publicar un libro que recordara esos años dedicados a las vecinas montañas; y bajo el título de "En la sierra del Guadarrama". "Divagaciones sobre recuerdos de unos años de pintura entre nieves. Cuadros. Estudios. Dibujos", vio la luz la obra.

Las firmas bien conocidas: la de don Ramón López Montenegro y la de don Antonio Cánovas del Castillo, tan celebrado bajo su seudónimo de "Kaulac", han estado al frente de la parte literaria y de la artística, respectivamente. Alternan las páginas del texto, con las numerosas ilustraciones que producen muchas de las obras del artista; lo que pen-

que forman el texto del libro, que en mayo del año pasado quedó concluido, a tiempo de que Morera, ya en el lecho de muerte, pudiera aún palpar el tomo, y revelaba en sus ojos agradecidos el gozo que le proporcionaba aquel homenaje del aprecio de sus fieles amigos y admiradores.

Llegó a comprenderse tanto con esa cordillera que separa las dos Castillas, que durante una gran parte de años, fué su refugio, su estudio, su morada: sólo en invierno, porque en cuanto la Primavera comenzaba a llenar de flores los prados y los suelos, él levantaba el campamento en busca del mar. Su sierra era la del ceño adusto, la de los terrores invernales, blanca y majestuosa.

Su goce era el de salir en endemonjadas correrías, al rayar el alba, rumbo fijo, dejándose llevar de la tormenta de nieves y de vientos que le jaleaban a su antojo, capeando el temporal como los marinos, de proa, da popa o de boina, pero siempre seguro de que su buen amigo Eolo había de empujarle a algún paraje digno de su pincel. Así gudo pintar en fa choza abandonada de los carboneros, en las tranquilas parid-ras, en las majadas de los pastores, allí donde encontraba un tema interesante con que llenar más aún sus repletas carteras.

Allí, en sus "cobijos", en aquellas guardias húmedas en las que se amparaba de los frios intensos, de los calores ardientes, de las ventiscas furiosas, de las tempestades y de las nevadas copiosas, pintando frente a la naturaleza, instalado a la Juena de Dios, manchó inúmeros lienzos, y se sintió feliz, con el alma más libre

DELCO, Distribuidor y Bobina Para FORD Auto-Elctricidad Conde Salvatierra, números 39 y 41 Teléfono 19 62.—VALENCIA

de miserias que tuvo que verca. "Ah, si quienes persiguen la originalidad estrepitosa, la extravagancia, el "truco", accedieran para "entrar en razón"... cuanto más favor prestarían al arte!

Hoy, su estilo, como el de su maestro, Haes, "no es de moda"; pero dejemos que el arte "entre en razón", que todo llegará, y entonces se apreciará mejor la importancia del Museo que al morir dejó a su ciudad natal.

El pintor Morera, no olvidó nunca a su querida Lérida, aunque pasó lejos de ella, gran parte de su vida. Pero al morir, todas sus riquezas literarias, fina colección de más de cien obras, con las primeras firmas de la pintura española del siglo pasado, las legó a su ciudad, constituyendo un museo que lleva su nombre y perpetúa su simpática memoria.

F. SUAREZ BRAVO Madrid, agosto de 1928. (Del "Diario de Barcelona".)

El nuevo canónico de esta Metropolitana

Como verían los lectores en la sección de última hora de nuestro número de anoche, ayer firmó el Rey el nombramiento del doctor don Vicente Calatayud Perales, cura arcepreste de Torrente, para el canonicato que dejó vacante en esta Metropolitana la promoción al Obispado de Lérida del doctor don Manuel Irujo.

La noticia circuló rápidamente por Valencia, causando gratísima impresión en cuantos conocen al doctor Calatayud, modelo de sencillez más benévolo y ceñoso de esta diócesis.

Nacido en Valencia el año 1876, cursó sus estudios en el Seminario Conciliar como colegial de beca del Real de Comptos Christi (Patriarca) y recibió el sagrado orden del Presbiterado en 1899.

Desde esta época desempeñó cargos muy importantes en los que dio pruebas de su valer, su talento y su celo apostólico. Fué párroco de Bellreguard, Benifayó, Sueca y otros puntos; Rector del Real Colegio de Comptos Christi y se distinguió en la organización de los Sindicatos Agrícolas, llevando su actividad y su vasta cultura al servicio de toda labor católico-social.

Al dar nuestra enhorabuena al doctor Calatayud, la hacemos extensiva al Cabildo Catedral que desde hoy cuenta en su seno con tan valioso elemento.

LIBRO SEPTIMO EL CONDE RODOLFO CAPITULO PRIMERO Un hotetón a tiempo Pocos años antes de ocurrir los sucesos que veníamos narrando en el tomo anterior, existía en una estrecha callejuela de la villa de Gracia, hoy populosa barriada de Barcelona, un inmenso caserón, donde hallábase instalada la gran fábrica de jabones de don Joaquín Sabau, según rezaba el gran rótulo que había sobre la puerta. En los bajos de la casa, que no constaba más que de dos pisos, hallábase instalada la fábrica, con toda la maquinaria y todos los requisitos que los más modernos adelantos industriales requerían. Las grandes cuadras, húmedas, frías, destaraladas y no muy limpias, ofrecían escasas comodidades para los obreros y las obreras que en ellas trabajaban; pero esto era lo de menos. El trabajador es la máquina generalmente menos atendida y cuidada por los grandes industriales, sin duda porque es la más fácil y menos costosa de sustituir. En cambio en el piso alto, convertido casi todo él en almacén de las labores finas de la casa, el amo habíase arreglado un despacho, con algunas otras habitaciones adicionales a él, que eran una maravilla de lujo y comodidad. Tapices, alfombras, muebles elegantes... Nada faltaba allí de cuanto la moda y la fastuosidad inventan para recreo de los ricos. Don Joaquín no pasaba en aquellas horas del día; pero gustábase pasar las bien, cómodo, abrigado, sin echas de menos el regalo de su casa. Quizá por esto mismo no se le ocurríese pensar que, mientras tanto, sus pobres trabajadores lo pasaban muy mal en los pocos salubres locales donde se veían precisados a permanecer para ganarse un miserable pedazo de pan. Eran las cinco de la tarde, y don Joaquín hallábase en su despacho. El encargado de la fábrica, hom-

ATWATER KENT RADIO AUTO-ELECTRICIDAD CONDE SALVATIERRA, 39 Y 41 Teléfono 19 62.—VALENCIA

Noticias de todo el mundo

Por Telégrafo, Teléfono y Cable

Información política

Cómo pasa la vida...

Lo que ha sucedido

La vida en Madrid

(Servicio de la Agencia Mencheta)

UN TELEGRAMA COMENTADO

La vida en el extranjero

«El Imparcial»

Disposiciones oficiales

Insiste en la necesidad de preparar un instrumento de Gobierno para sustituir a la actual situación.

Los periódicos oficiales publicados hoy, insertan las siguientes disposiciones:

La "Gaceta"

Relación de obras de reparación de carreteras por cuenta del Estado, cubren para el ejercicio de 1928 y reparto de los diez millones concedidos con este fin.

En el reparto de la subvención corresponden a Valencia:

Carretera de Mislata a Real, kilómetro 511. Reparación con hormigón. Presupuesto de contrata, pesetas 150.000.

Carretera de Silla a Alicante y Real, kilómetros 22.556 y 22.700. Obras de hormigón. Presupuesto de contrata, 318.044.

Carretera de Casas Ibáñez a Requena, kilómetros 50.68 al 51.446. La misma obra que el anterior.

Carretera de Casas Ibáñez, kilómetros 51.446 a 52.824. Las mismas obras que el anterior.

Carretera de Casas del Campillo a Valencia, kilómetros 76.852 a 79.500 y 93.110. Obras de firme, con riego de betún asfáltico.

Carretera de Casas del Campillo a Valencia, kilómetros 70.584 a 70.990 y 75 al 76.853. Obras, las mismas que el anterior.

Carretera de Casas del Campillo a Valencia, kilómetros 58.570 a 63.10 y 63.900 a 64. Obras, las mismas que el anterior.

Carretera de Ademuz a Valencia, kilómetros 16.447 al 19.000, del 20.200 al 23, del 23.400 al 24.742. Asfaltado con riego asfáltico.

Carretera de Ademuz a Valencia, kilómetros 16.447 al 19.000, del 20.200 al 23, del 23.400 al 24.742. Asfaltado con riego asfáltico.

Decreto habilitando el puerto de Atmella para el embarque de mineral de tierra.

El "Diario Oficial del Ministerio de la Guerra," disponiendo que los médicos de baños tengan carácter de funcionarios públicos.

Llega el general Sanjujo y dice...

Esta mañana en el expresivo de Andalucía, acompañado del señor Cruz Conde ha llegado el Alto Comisario en Marruecos general Sanjujo.

Ha manifestado que, invitado por el Infante don Alfonso de Orleans, se había trasladado en un hidro de Melilla a Sanjuicer de Barrameda.

Allí había tomado el tren de Sevilla con dirección a Madrid.

Nos manifestó que no iría con el Presidente a Santander, pues se detendría en Madrid un par de días para arreglar asuntos de Marruecos.

Después marchará a San Sebastián donde descansará unos cuantos días.

Desde esta última capital regresará a Madrid, ignorando cuándo volverá a Marruecos.

Licenciamiento de 14.000 soldados de Africa

A mediados del próximo septiembre serán licenciados los soldados del primer llamamiento del reemplazo de 1926, que sirven en Africa. Alcanza a 14.000 soldados.

Ya han comenzado a circularse al efecto las correspondientes órdenes.

El segundo llamamiento no llegó a ir a Africa.

La repatriación se hará escalonada; pero será de pocos días.

Sevilla.—El catedrático D. Manuel Muro ha realizado trabajos de investigación artística acerca del autor de la capilla de la Universidad, que se reputaba obra del eximio artista Montañés.

Según las conclusiones del eminente profesor en materia artística, no es Montañés el autor, sino Juan de Mesa.

Elo ha producido gran decepción entre los que consideraban la escultura como una de las más acabadas obras de Montañés.

Indudablemente el señor Muro no ha medido el daño que, sin querer (hagámosle esa justicia), ha producido a los sevillanos por no limitar su trabajo a la callada esfera de la intimidad...

A no ser que el informe del doctor reconozca como origen algún concurso sobre el tema de la paternidad del Cristo de la Capilla de la Universidad sevillana, que en este caso el responsable del daño no sería él, sino los que le pusieron en el trance de producirlo.

Indudablemente el ilustre doctor tiene por lema el "Amicos Plauto major amicus veritas", ¿pero tendrá la conciencia tranquila de haber obrado bien? ¿Era absolutamente necesario este trabajo de demolición? ¿No habrá en esta postura del señor Muro algo de posse profesional?

Hay quien dice que el excesivo amor a la verdad es tan peligroso como otro cualquiera.

Indudablemente el ilustre doctor tiene por lema el "Amicos Plauto major amicus veritas", ¿pero tendrá la conciencia tranquila de haber obrado bien? ¿Era absolutamente necesario este trabajo de demolición? ¿No habrá en esta postura del señor Muro algo de posse profesional?

Hay quien dice que el excesivo amor a la verdad es tan peligroso como otro cualquiera.

Indudablemente el ilustre doctor tiene por lema el "Amicos Plauto major amicus veritas", ¿pero tendrá la conciencia tranquila de haber obrado bien? ¿Era absolutamente necesario este trabajo de demolición? ¿No habrá en esta postura del señor Muro algo de posse profesional?

Hay quien dice que el excesivo amor a la verdad es tan peligroso como otro cualquiera.

Indudablemente el ilustre doctor tiene por lema el "Amicos Plauto major amicus veritas", ¿pero tendrá la conciencia tranquila de haber obrado bien? ¿Era absolutamente necesario este trabajo de demolición? ¿No habrá en esta postura del señor Muro algo de posse profesional?

Hay quien dice que el excesivo amor a la verdad es tan peligroso como otro cualquiera.

Indudablemente el ilustre doctor tiene por lema el "Amicos Plauto major amicus veritas", ¿pero tendrá la conciencia tranquila de haber obrado bien? ¿Era absolutamente necesario este trabajo de demolición? ¿No habrá en esta postura del señor Muro algo de posse profesional?

Hay quien dice que el excesivo amor a la verdad es tan peligroso como otro cualquiera.

Indudablemente el ilustre doctor tiene por lema el "Amicos Plauto major amicus veritas", ¿pero tendrá la conciencia tranquila de haber obrado bien? ¿Era absolutamente necesario este trabajo de demolición? ¿No habrá en esta postura del señor Muro algo de posse profesional?

Hay quien dice que el excesivo amor a la verdad es tan peligroso como otro cualquiera.

Indudablemente el ilustre doctor tiene por lema el "Amicos Plauto major amicus veritas", ¿pero tendrá la conciencia tranquila de haber obrado bien? ¿Era absolutamente necesario este trabajo de demolición? ¿No habrá en esta postura del señor Muro algo de posse profesional?

Hay quien dice que el excesivo amor a la verdad es tan peligroso como otro cualquiera.

Indudablemente el ilustre doctor tiene por lema el "Amicos Plauto major amicus veritas", ¿pero tendrá la conciencia tranquila de haber obrado bien? ¿Era absolutamente necesario este trabajo de demolición? ¿No habrá en esta postura del señor Muro algo de posse profesional?

Hay quien dice que el excesivo amor a la verdad es tan peligroso como otro cualquiera.

Indudablemente el ilustre doctor tiene por lema el "Amicos Plauto major amicus veritas", ¿pero tendrá la conciencia tranquila de haber obrado bien? ¿Era absolutamente necesario este trabajo de demolición? ¿No habrá en esta postura del señor Muro algo de posse profesional?

ra. Indudablemente el ilustre doctor tiene por lema el "Amicos Plauto major amicus veritas", ¿pero tendrá la conciencia tranquila de haber obrado bien? ¿Era absolutamente necesario este trabajo de demolición? ¿No habrá en esta postura del señor Muro algo de posse profesional?

Hay quien dice que el excesivo amor a la verdad es tan peligroso como otro cualquiera.

Indudablemente el ilustre doctor tiene por lema el "Amicos Plauto major amicus veritas", ¿pero tendrá la conciencia tranquila de haber obrado bien? ¿Era absolutamente necesario este trabajo de demolición? ¿No habrá en esta postura del señor Muro algo de posse profesional?

Hay quien dice que el excesivo amor a la verdad es tan peligroso como otro cualquiera.

Indudablemente el ilustre doctor tiene por lema el "Amicos Plauto major amicus veritas", ¿pero tendrá la conciencia tranquila de haber obrado bien? ¿Era absolutamente necesario este trabajo de demolición? ¿No habrá en esta postura del señor Muro algo de posse profesional?

Hay quien dice que el excesivo amor a la verdad es tan peligroso como otro cualquiera.

Indudablemente el ilustre doctor tiene por lema el "Amicos Plauto major amicus veritas", ¿pero tendrá la conciencia tranquila de haber obrado bien? ¿Era absolutamente necesario este trabajo de demolición? ¿No habrá en esta postura del señor Muro algo de posse profesional?

Hay quien dice que el excesivo amor a la verdad es tan peligroso como otro cualquiera.

Indudablemente el ilustre doctor tiene por lema el "Amicos Plauto major amicus veritas", ¿pero tendrá la conciencia tranquila de haber obrado bien? ¿Era absolutamente necesario este trabajo de demolición? ¿No habrá en esta postura del señor Muro algo de posse profesional?

Hay quien dice que el excesivo amor a la verdad es tan peligroso como otro cualquiera.

Indudablemente el ilustre doctor tiene por lema el "Amicos Plauto major amicus veritas", ¿pero tendrá la conciencia tranquila de haber obrado bien? ¿Era absolutamente necesario este trabajo de demolición? ¿No habrá en esta postura del señor Muro algo de posse profesional?

Hay quien dice que el excesivo amor a la verdad es tan peligroso como otro cualquiera.

Indudablemente el ilustre doctor tiene por lema el "Amicos Plauto major amicus veritas", ¿pero tendrá la conciencia tranquila de haber obrado bien? ¿Era absolutamente necesario este trabajo de demolición? ¿No habrá en esta postura del señor Muro algo de posse profesional?

Hay quien dice que el excesivo amor a la verdad es tan peligroso como otro cualquiera.

Indudablemente el ilustre doctor tiene por lema el "Amicos Plauto major amicus veritas", ¿pero tendrá la conciencia tranquila de haber obrado bien? ¿Era absolutamente necesario este trabajo de demolición? ¿No habrá en esta postura del señor Muro algo de posse profesional?

Hay quien dice que el excesivo amor a la verdad es tan peligroso como otro cualquiera.

Indudablemente el ilustre doctor tiene por lema el "Amicos Plauto major amicus veritas", ¿pero tendrá la conciencia tranquila de haber obrado bien? ¿Era absolutamente necesario este trabajo de demolición? ¿No habrá en esta postura del señor Muro algo de posse profesional?

Hay quien dice que el excesivo amor a la verdad es tan peligroso como otro cualquiera.

Indudablemente el ilustre doctor tiene por lema el "Amicos Plauto major amicus veritas", ¿pero tendrá la conciencia tranquila de haber obrado bien? ¿Era absolutamente necesario este trabajo de demolición? ¿No habrá en esta postura del señor Muro algo de posse profesional?

Hay quien dice que el excesivo amor a la verdad es tan peligroso como otro cualquiera.

Indudablemente el ilustre doctor tiene por lema el "Amicos Plauto major amicus veritas", ¿pero tendrá la conciencia tranquila de haber obrado bien? ¿Era absolutamente necesario este trabajo de demolición? ¿No habrá en esta postura del señor Muro algo de posse profesional?

Hay quien dice que el excesivo amor a la verdad es tan peligroso como otro cualquiera.

Indudablemente el ilustre doctor tiene por lema el "Amicos Plauto major amicus veritas", ¿pero tendrá la conciencia tranquila de haber obrado bien? ¿Era absolutamente necesario este trabajo de demolición? ¿No habrá en esta postura del señor Muro algo de posse profesional?

Hay quien dice que el excesivo amor a la verdad es tan peligroso como otro cualquiera.

Sevilla.—El catedrático D. Manuel Muro ha realizado trabajos de investigación artística acerca del autor de la capilla de la Universidad, que se reputaba obra del eximio artista Montañés.

Según las conclusiones del eminente profesor en materia artística, no es Montañés el autor, sino Juan de Mesa.

Elo ha producido gran decepción entre los que consideraban la escultura como una de las más acabadas obras de Montañés.

Indudablemente el señor Muro no ha medido el daño que, sin querer (hagámosle esa justicia), ha producido a los sevillanos por no limitar su trabajo a la callada esfera de la intimidad...

A no ser que el informe del doctor reconozca como origen algún concurso sobre el tema de la paternidad del Cristo de la Capilla de la Universidad sevillana, que en este caso el responsable del daño no sería él, sino los que le pusieron en el trance de producirlo.

Indudablemente el ilustre doctor tiene por lema el "Amicos Plauto major amicus veritas", ¿pero tendrá la conciencia tranquila de haber obrado bien? ¿Era absolutamente necesario este trabajo de demolición? ¿No habrá en esta postura del señor Muro algo de posse profesional?

Hay quien dice que el excesivo amor a la verdad es tan peligroso como otro cualquiera.

Indudablemente el ilustre doctor tiene por lema el "Amicos Plauto major amicus veritas", ¿pero tendrá la conciencia tranquila de haber obrado bien? ¿Era absolutamente necesario este trabajo de demolición? ¿No habrá en esta postura del señor Muro algo de posse profesional?

Hay quien dice que el excesivo amor a la verdad es tan peligroso como otro cualquiera.

Indudablemente el ilustre doctor tiene por lema el "Amicos Plauto major amicus veritas", ¿pero tendrá la conciencia tranquila de haber obrado bien? ¿Era absolutamente necesario este trabajo de demolición? ¿No habrá en esta postura del señor Muro algo de posse profesional?

Hay quien dice que el excesivo amor a la verdad es tan peligroso como otro cualquiera.

Indudablemente el ilustre doctor tiene por lema el "Amicos Plauto major amicus veritas", ¿pero tendrá la conciencia tranquila de haber obrado bien? ¿Era absolutamente necesario este trabajo de demolición? ¿No habrá en esta postura del señor Muro algo de posse profesional?

Hay quien dice que el excesivo amor a la verdad es tan peligroso como otro cualquiera.

Indudablemente el ilustre doctor tiene por lema el "Amicos Plauto major amicus veritas", ¿pero tendrá la conciencia tranquila de haber obrado bien? ¿Era absolutamente necesario este trabajo de demolición? ¿No habrá en esta postura del señor Muro algo de posse profesional?

Hay quien dice que el excesivo amor a la verdad es tan peligroso como otro cualquiera.

Indudablemente el ilustre doctor tiene por lema el "Amicos Plauto major amicus veritas", ¿pero tendrá la conciencia tranquila de haber obrado bien? ¿Era absolutamente necesario este trabajo de demolición? ¿No habrá en esta postura del señor Muro algo de posse profesional?

Hay quien dice que el excesivo amor a la verdad es tan peligroso como otro cualquiera.

Indudablemente el ilustre doctor tiene por lema el "Amicos Plauto major amicus veritas", ¿pero tendrá la conciencia tranquila de haber obrado bien? ¿Era absolutamente necesario este trabajo de demolición? ¿No habrá en esta postura del señor Muro algo de posse profesional?

Hay quien dice que el excesivo amor a la verdad es tan peligroso como otro cualquiera.

Indudablemente el ilustre doctor tiene por lema el "Amicos Plauto major amicus veritas", ¿pero tendrá la conciencia tranquila de haber obrado bien? ¿Era absolutamente necesario este trabajo de demolición? ¿No habrá en esta postura del señor Muro algo de posse profesional?

Hay quien dice que el excesivo amor a la verdad es tan peligroso como otro cualquiera.

Indudablemente el ilustre doctor tiene por lema el "Amicos Plauto major amicus veritas", ¿pero tendrá la conciencia tranquila de haber obrado bien? ¿Era absolutamente necesario este trabajo de demolición? ¿No habrá en esta postura del señor Muro algo de posse profesional?

Hay quien dice que el excesivo amor a la verdad es tan peligroso como otro cualquiera.

Indudablemente el ilustre doctor tiene por lema el "Amicos Plauto major amicus veritas", ¿pero tendrá la conciencia tranquila de haber obrado bien? ¿Era absolutamente necesario este trabajo de demolición? ¿No habrá en esta postura del señor Muro algo de posse profesional?

Sevilla.—El catedrático D. Manuel Muro ha realizado trabajos de investigación artística acerca del autor de la capilla de la Universidad, que se reputaba obra del eximio artista Montañés.

Según las conclusiones del eminente profesor en materia artística, no es Montañés el autor, sino Juan de Mesa.

Elo ha producido gran decepción entre los que consideraban la escultura como una de las más acabadas obras de Montañés.

Indudablemente el señor Muro no ha medido el daño que, sin querer (hagámosle esa justicia), ha producido a los sevillanos por no limitar su trabajo a la callada esfera de la intimidad...

A no ser que el informe del doctor reconozca como origen algún concurso sobre el tema de la paternidad del Cristo de la Capilla de la Universidad sevillana, que en este caso el responsable del daño no sería él, sino los que le pusieron en el trance de producirlo.

Indudablemente el ilustre doctor tiene por lema el "Amicos Plauto major amicus veritas", ¿pero tendrá la conciencia tranquila de haber obrado bien? ¿Era absolutamente necesario este trabajo de demolición? ¿No habrá en esta postura del señor Muro algo de posse profesional?

Hay quien dice que el excesivo amor a la verdad es tan peligroso como otro cualquiera.

Indudablemente el ilustre doctor tiene por lema el "Amicos Plauto major amicus veritas", ¿pero tendrá la conciencia tranquila de haber obrado bien? ¿Era absolutamente necesario este trabajo de demolición? ¿No habrá en esta postura del señor Muro algo de posse profesional?

Hay quien dice que el excesivo amor a la verdad es tan peligroso como otro cualquiera.

Indudablemente el ilustre doctor tiene por lema el "Amicos Plauto major amicus veritas", ¿pero tendrá la conciencia tranquila de haber obrado bien? ¿Era absolutamente necesario este trabajo de demolición? ¿No habrá en esta postura del señor Muro algo de posse profesional?

Hay quien dice que el excesivo amor a la verdad es tan peligroso como otro cualquiera.

Indudablemente el ilustre doctor tiene por lema el "Amicos Plauto major amicus veritas", ¿pero tendrá la conciencia tranquila de haber obrado bien? ¿Era absolutamente necesario este trabajo de demolición? ¿No habrá en esta postura del señor Muro algo de posse profesional?

Hay quien dice que el excesivo amor a la verdad es tan peligroso como otro cualquiera.

Indudablemente el ilustre doctor tiene por lema el "Amicos Plauto major amicus veritas", ¿pero tendrá la conciencia tranquila de haber obrado bien? ¿Era absolutamente necesario este trabajo de demolición? ¿No habrá en esta postura del señor Muro algo de posse profesional?

Hay quien dice que el excesivo amor a la verdad es tan peligroso como otro cualquiera.

Indudablemente el ilustre doctor tiene por lema el "Amicos Plauto major amicus veritas", ¿pero tendrá la conciencia tranquila de haber obrado bien? ¿Era absolutamente necesario este trabajo de demolición? ¿No habrá en esta postura del señor Muro algo de posse profesional?

Hay quien dice que el excesivo amor a la verdad es tan peligroso como otro cualquiera.

Indudablemente el ilustre doctor tiene por lema el "Amicos Plauto major amicus veritas", ¿pero tendrá la conciencia tranquila de haber obrado bien? ¿Era absolutamente necesario este trabajo de demolición? ¿No habrá en esta postura del señor Muro algo de posse profesional?

Hay quien dice que el excesivo amor a la verdad es tan peligroso como otro cualquiera.

Indudablemente el ilustre doctor tiene por lema el "Amicos Plauto major amicus veritas", ¿pero tendrá la conciencia tranquila de haber obrado bien? ¿Era absolutamente necesario este trabajo de demolición? ¿No habrá en esta postura del señor Muro algo de posse profesional?

Hay quien dice que el excesivo amor a la verdad es tan peligroso como otro cualquiera.

Indudablemente el ilustre doctor tiene por lema el "Amicos Plauto major amicus veritas", ¿pero tendrá la conciencia tranquila de haber obrado bien? ¿Era absolutamente necesario este trabajo de demolición? ¿No habrá en esta postura del señor Muro algo de posse profesional?

Hay quien dice que el excesivo amor a la verdad es tan peligroso como otro cualquiera.

Indudablemente el ilustre doctor tiene por lema el "Amicos Plauto major amicus veritas", ¿pero tendrá la conciencia tranquila de haber obrado bien? ¿Era absolutamente necesario este trabajo de demolición? ¿No habrá en esta postura del señor Muro algo de posse profesional?

Sevilla.—El catedrático D. Manuel Muro ha realizado trabajos de investigación artística acerca del autor de la capilla de la Universidad, que se reputaba obra del eximio artista Montañés.

Según las conclusiones del eminente profesor en materia artística, no es Montañés el autor, sino Juan de Mesa.

Elo ha producido gran decepción entre los que consideraban la escultura como una de las más acabadas obras de Montañés.

Indudablemente el señor Muro no ha medido el daño que, sin querer (hagámosle esa justicia), ha producido a los sevillanos por no limitar su trabajo a la callada esfera de la intimidad...

A no ser que el informe del doctor reconozca como origen algún concurso sobre el tema de la paternidad del Cristo de la Capilla de la Universidad sevillana, que en este caso el responsable del daño no sería él, sino los que le pusieron en el trance de producirlo.

Indudablemente el ilustre doctor tiene por lema el "Amicos Plauto major amicus veritas", ¿pero tendrá la conciencia tranquila de haber obrado bien? ¿Era absolutamente necesario este trabajo de demolición? ¿No habrá en esta postura del señor Muro algo de posse profesional?

Hay quien dice que el excesivo amor a la verdad es tan peligroso como otro cualquiera.

Indudablemente el ilustre doctor tiene por lema el "Amicos Plauto major amicus veritas", ¿pero tendrá la conciencia tranquila de haber obrado bien? ¿Era absolutamente necesario este trabajo de demolición? ¿No habrá en esta postura del señor Muro algo de posse profesional?

Hay quien dice que el excesivo amor a la verdad es tan peligroso como otro cualquiera.

Indudablemente el ilustre doctor tiene por lema el "Amicos Plauto major amicus veritas", ¿pero tendrá la conciencia tranquila de haber obrado bien? ¿Era absolutamente necesario este trabajo de demolición? ¿No habrá en esta postura del señor Muro algo de posse profesional?

Hay quien dice que el excesivo amor a la verdad es tan peligroso como otro cualquiera.

Indudablemente el ilustre doctor tiene por lema el "Amicos Plauto major amicus veritas", ¿pero tendrá la conciencia tranquila de haber obrado bien? ¿Era absolutamente necesario este trabajo de demolición? ¿No habrá en esta postura del señor Muro algo de posse profesional?

Hay quien dice que el excesivo amor a la verdad es tan peligroso como otro cualquiera.

Indudablemente el ilustre doctor tiene por lema el "Amicos Plauto major amicus veritas", ¿pero tendrá la conciencia tranquila de haber obrado bien? ¿Era absolutamente necesario este trabajo de demolición? ¿No habrá en esta postura del señor Muro algo de posse profesional?

Hay quien dice que el excesivo amor a la verdad es tan peligroso como otro cualquiera.

Indudablemente el ilustre doctor tiene por lema el "Amicos Plauto major amicus veritas", ¿pero tendrá la conciencia tranquila de haber obrado bien? ¿Era absolutamente necesario este trabajo de demolición? ¿No habrá en esta postura del señor Muro algo de posse profesional?

Hay quien dice que el excesivo amor a la verdad es tan peligroso como otro cualquiera.

Indudablemente el ilustre doctor tiene por lema el "Amicos Plauto major amicus veritas", ¿pero tendrá la conciencia tranquila de haber obrado bien? ¿Era absolutamente necesario este trabajo de demolición? ¿No habrá en esta postura del señor Muro algo de posse profesional?

Hay quien dice que el excesivo amor a la verdad es tan peligroso como otro cualquiera.

Indudablemente el ilustre doctor tiene por lema el "Amicos Plauto major amicus veritas", ¿pero tendrá la conciencia tranquila de haber obrado bien? ¿Era absolutamente necesario este trabajo de demolición? ¿No habrá en esta postura del señor Muro algo de posse profesional?

Hay quien dice que el excesivo amor a la verdad es tan peligroso como otro cualquiera.

Indudablemente el ilustre doctor tiene por lema el "Amicos Plauto major amicus veritas", ¿pero tendrá la conciencia tranquila de haber obrado bien? ¿Era absolutamente necesario este trabajo de demolición? ¿No habrá en esta postura del señor Muro algo de posse profesional?

Hay quien dice que el excesivo amor a la verdad es tan peligroso como otro cualquiera.

Indudablemente el ilustre doctor tiene por lema el "Amicos Plauto major amicus veritas", ¿pero tendrá la conciencia tranquila de haber obrado bien? ¿Era absolutamente necesario este trabajo de demolición? ¿No habrá en esta postura del señor Muro algo de posse profesional?

ALCANCE LOCAL

NOTICIAS

En la parroquia iglesia de Santo Domingo contrajeron matrimonio ayer por la mañana, nuestros apreciados y distinguidos amigos don José María Rosario, con la bella señorita Carmenita Pérez Fernández, y don José Pérez Fernández con la no menos bella y encantadora señorita Conchita Belda Lleó.

Fueron numerosos los amigos que asistieron a la ceremonia, terminada la cual pasaron a celebrarla al Lyon d'Or, donde les obsequiaron con un lunch.

Las enamoradas parejas partieron en el rápido para Barcelona. De allí pasarán a visitar otras capitales de España.

Restaurant Jardines del Real, todas las noches entrada gratuita y concierto.

Desde 1 de septiembre, el precio de venta de los cigarrillos "Perfechos" y "Entreactos", de producción nacional, será como sigue:

"Perfechos", a 0,50 la unidad, y los "Entreactos", a 0,35.

En la actualidad valen 75 y 50 céntimos, respectivamente.

Después de la baja experimentada por los habanos, tienen los fumadores la buena nueva de que comienza a iniciarse el descenso de precio en las labores nacionales.

Restaurant Jardines del Real, todas las noches entrada gratuita y concierto.

En un merendero de la playa se celebró anoche la comida en honor del ilustre artista José Capuz, que veranea entre nosotros, después de diez años en que lo ha retenido en Madrid su notabilísima labor escultórica.

Le ofreció el ágape el pintor don José Benavent, profesor que ha sido del señor Capuz, agradeciendo éste las cordiales palabras y el obsequio, con otras sinceras y efusivas, rebozantes de modestia.

Como Capuz hablara de un próximo viaje a Egipto, se trató de organizar una paella de despedida, que se celebrará en un popular merendero de típico carácter, esperando todos que su regreso del suelo egipcio será pronto, para poder entonces obsequiarle con la esplendidez y grandiosidad de que Pepe Capuz es merecedor.

Ultimamente, a propuesta del señor Benavent, y al decir de éste "sin motivo justificado", se acordó celebrar el próximo viernes en la popular "Casa Conole" una succulenta paella.

Para ésta se recibirán adhesiones en el Círculo de Bellas Artes hasta la víspera por la noche.

Ha salido con dirección a París y demás centros de modas, del extranjero, la modista de vestidos Luisa Pastor.

Una bella tricornia debida al pincel de Escrivá, unas selectas páginas de couici donde se recogen artísticamente todo lo más interesante de la vida española y extranjera. Otras donde escritores de fama dejan en artículos, crónicas y versos, muestras de su ingenio y de su amenidad, como ponen el número 111 de la interesante revista valenciana "La Semana Gráfica", que acaba de ponerse a la venta. Como figura de la semana lleva el retrato del famoso aviador italiano Del Prete, muerto trágicamente, y

completan el número páginas de modas, ajedrez, toros, deportes, artísticos, infantiles, etc., etc.

Lonja de Valencia

Información comercial del día de hoy. Todos los precios indicados se entienden en origen, en las monedas, condiciones usuales y para partidas de un vagón en adelante

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

25 agosto de 1928

Productos	Clases	PRECIOS		Mercado	Productos	Clases	PRECIOS		Mercado
		Ofertas	Operaciones				Ofertas	Operaciones	
Arroz	Cáscara	31		Firme.	Cuartas duro	30	30	Desanimado.	
	Bambuch 00	49	48			Idem candéal	32		32
	Medianos	44	40			Flores duro	35		24'50
	Morret	45	44			Idem candéal	37		37
	Cilindro	27	26			Medianos duro	34		34
Alubias	Francesas	78	78	Escasez de existencias.	Idem candéal	30	28'50		
	Monquill	80	80			Flores duro	36		36
Cacahuetes de país	Corriente			Sin operaciones.	Idem candéal	30	30		
	Primera					Idem candéal	30		30
	Idem primera					Idem candéal	30		30
	Fábrica					Idem candéal	30		30
	Moncado					Idem candéal	30		30
Trigos	Huerta			Animado.	Idem candéal	30	30		
	Duro andaluz	53	54			Idem candéal	30		30
	Idem Extremadura	51	51			Idem candéal	30		30
	Cfischer	51	51			Idem candéal	30		30
	Candéal Mancha	50	50			Idem candéal	30		30
Cebada	Corriente buena	38	38	Firme.	Idem candéal	30	30		
	Idem					Idem candéal	30		30
Avena	Oriz corriente	35		Sin operaciones.	Idem candéal	30	30		
	Rubia Idem					Idem candéal	30		30
Centeno	Corriente buena			Animado.	Idem candéal	30	30		
	Idem					Idem candéal	30		30
Maiz	País amarillo			Sin operaciones.	Idem candéal	30	30		
	Idem blanco					Idem candéal	30		30
	Idem amarillo Java					Idem candéal	30		30
Habas	Blancas	40	40	Sostenido.	Idem candéal	30	30		
	Moradas	39	39			Idem candéal	30		30
	Habones blancos	40	40			Idem candéal	30		30
	Idem negros	48	47			Idem candéal	30		30
	Idem todo monte					Idem candéal	30		30
Garbanos	Atrugados 45/49 s.	90	90	Sostenido, con escasez de operaciones.	Idem candéal	30	30		
	Idem 47/49 s.	82	82			Idem candéal	30		30
	Idem 51/53 s.	78	78			Idem candéal	30		30
	Idem 55/57 s.	68	68			Idem candéal	30		30
	Idem 63/65 s.	66	66			Idem candéal	30		30
	Idem núm. 1					Idem candéal	30		30
	Idem todo monte					Idem candéal	30		30
	Atrugados 46/48 s.					Idem candéal	30		30
	Idem 49/51 s.					Idem candéal	30		30
	Idem 53/54 s.					Idem candéal	30		30
Idem 58/59 s.			Idem candéal	30	30				
Arbolada (hedras)	Corriente buena (extranjeros)	40		Firme.	Idem candéal	30	30		
	Idem					Idem candéal	30		30
Alpist	Corriente			Firme.	Idem candéal	30	30		
	Idem					Idem candéal	30		30
Cajonales	País corrientes			Sostenido.	Idem candéal	30	30		
	Extranjeros					Idem candéal	30		30
Harina	Blancas	68	67	Firme.	Idem candéal	30	30		
	Moradas	75	75			Idem candéal	30		30

Fumad MI PAPEL

DELICIOSO y EXTRAFINO
PAPEL de FUMAR preferido por los buenos fumadores



INSUPERABLE

ENGOMADO

Estuche 100 hojas
10 céntimos

Una artística FOTOTIPIA en cada estuche :: Regalo de elegantes ÁLBUMS, para coleccionarlas, a sus consumidores

Por poco dinero

adquirirá usted los mejores y más selectos Anisados y licores

en la antiquísima y famosa fábrica

LA PARRETA

FUNDADA EN 1877

Camino de Burjasot, 59

¡NO CONFUNDIRLA CON NINGUNA OTRA!

CALLOS Y DUREZAS

DE LOS PIES, CURAN SEGURA Y RADICALMENTE A LOS CINCO DIAS DE USAR EL CALLICIDA ABRAS XIFRA

CAMAS DARAS - Niqueladas, doradas y de hierro
Despacho: Arzobispo Mayoral, 13.-Fábrica: Almas, 10, -Tel. 606

Máquinas para escribir

UNDERWOOD, ROYAL
REMINGTON PORTABLE (Nueva)
VENTA Y ALQUILER
Precios y condiciones ventajosos
FRANCISCO CATALA
Calle Exarchs, 6 - VALENCIA
TELÉFONO 18-16

Balneario La Puda de Monserrat

Una hora de Barcelona. Cura termal sulfurosa radio-activa. Afecciones herpéticas, piel, artritis, reuma, escrofulismo, avarosis :: Pensión Hotel, de 13 a 21 pesetas
INFORMACION: Don José Viquer, SAN CRISTOBAL, 7 (Valencia), y administrador del Balneario

Empresa de Navegación Compañía Trasmediterránea

YBARRA y Compañía S. en C.
Servicio rápido mensual Mediterráneo-Brasil-Plata
El buque motor correo español "Cabo Palos"
saldrá de este puerto el día 28 de agosto para Santos, Montevideo y Buenos Aires, admitiendo carga y pasaje.
Se admite carga con conocimiento directo para Rosario de Santa Fe, Asunción, Santa Fe, Bahía Blanca, San Antonio Oeste, Puerto Madryn, Comodoro, Rivadavia, Puerto Deseado, San Julián, Santa Cruz, Río Gallegos y Punta Arenas.
CONSIGNATORIO: GONZALO NOGUES, teléfono 203, VALENCIA, y MUELLE DE PONIENTE, núm. 15, Grao. Teléfonos núms. 193 y 399, Grao.-LONJA, mesa núm. 58.

¡MADRES!

La salvación de los niños en el período de la dentición es la verdadera DENTICINA VIUDA DE DON PABLO FERNÁNDEZ IZQUIERDO
Más de 50 años de inmensos beneficios a los niños
Pedir la verdadera Denticina de Viuda de Pablo Fernández Izquierdo
CAJA CON 15 PAPELES, 1'50 PESETAS
Se vende en Farmacias y Droguerías

Veraneantes de Camarena

PENSION Y HOSPEDERÍA VALENCIANA
Habitaciones con servicio de cocina, de 1'50 a 3 pesetas.
Pensión completa en la hostelería, 9 y 12 pesetas.
Servicio de automóviles propio a los trenes Rápido y Mixto

Los más finos y agradables

NODRIZAS
En señoras, plaza de Toros, campos de Fútbol, cines y cafés, pedid GASEOSA, NARANJADA y GRANADINA FRIGORIFICA
Refresco americano SANSON, ZEPPELIN, refresco libre de alcohol
Servicio rápido a domicilio: Dirigirse a la fábrica, Instituto Candela Teléfono 18-34

Caridad Anuncian en este periódico y aumentarán sus ventas