

**D. O. M.**  
Rogad a Dios en caridad por el alma de  
**LA SEÑORA**  
**Doña Esperanza Herrando Montón**  
QUE HA FALLECIDO HOY  
A LOS 78 AÑOS DE EDAD  
habiendo recibido los Santos Sacramentos  
**R. I. P.**

Sus afligidos sobrinos don José Moncho, doña Carmen Herrando Guadalupe (ausente), doña Julia Izquierdo (ausente), primos, hermana política doña Carmen Soler (ausente) y demás familia, al participar a sus amigos tan sensible pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y asistan al entierro, que se verificará mañana miércoles, a las diez de la mañana, desde la casa mortuoria, Almas, 5, a la plaza de San Agustín.

## BIBLIOGRAFIA

### Los volúmenes del nigromante

Don Enrique de Aragón—más conocido por Enrique de Villena, marqués de Villena—era por demás ilustre, como que por parte de su padre procedía de la Casa Real de Aragón y por parte de su madre descendía de la Casa Real de Castilla. Pero no tan desdichado como ilustre.

Teniendo un año de edad, quedaba huérfano de padre; su madre, después de Villena—era por demás ilustre, como que por parte de su padre procedía de la Casa Real de Aragón y por parte de su madre descendía de la Casa Real de Castilla. Pero no tan desdichado como ilustre.

Hubo, sin embargo, un paréntesis entre tanta desventura. Don Enrique, acompañando a Fernando el de Antequera estuvo en Aragón y señaladamente en Barcelona, mientras el favorito de Caspe ocupó el solio de los Jaime. En la Ciudad Condal dió nuevo impulso al Consistorio de la Gaya Ciencia que fundara años antes un rey amador de toda gentileza y que había languidecido por repercusiones políticas.

Pero la muerte de Fernando el de Antequera desplazó a don Enrique primero a las tierras valencianas y después a la corte castellana donde la vida del rey doliente le dió, a guisa de limosna, el señorío de Iniesta, en el cual pasó principalmente el resto de su vivir que había empezado en 1384 y que acabó en 1434. Murió, sin embargo, en Madrid. Y él, que había pasado una vida apretada, tuvo unos funerales suntuosos, gracias a Juan II de Castilla.

**DEBILIDAD, Clorosis, Inapetencia,**  
se combaten con éxito cierto con el Jarabe de  
**HIPOFOSFITOS SALUD**

Un solo frasco hace notar su acción saludable.

**Pedid JARABE SALUD para evitar imitaciones.**

sobre diversos puntos, principalmente mitológicos. Y el autor se ufana de haber llevado a cabo la primera traducción íntegra.

Basta con esta enumeración para darse cuenta de las aperturas culturales de don Enrique que, por cierto, expresaba en un estilo arduo y erudito con hipérbatos a troche y moche. También gustaba de ornamentar sus escritos con los dichos de autoridades. Si no bastara la anterior lista para conjurar la composición de la biblioteca de don Enrique, podía llegarse a la conjetura mediante las tan frecuentes citas. Y así lo ha hecho don Emilio Cotarelo y Mori en "Don Enrique de Villena, su vida y sus obras" (Madrid, 1896), libro el más importante para conocer la personalidad del estudioso noble.

\*\*\*  
Pero los libros propiedad de don Enrique de Aragón—más conocido por Enrique de Villena, marqués de Villena—¿qué se hicieron?

Es importante conocerlo por cuanto, según Jerónimo de Zurita, hombre habitualmente bien informado, se trataba de una de las bibliotecas más famosas de todas ciencias que hubo en España.

...Y aquí aparece la figura de don Lope de Barrientos, miembro de la Orden de Santo Domingo, catedrático de Teología en la Universidad de Salamanca, maestro del príncipe que había de ser Enrique IV, el Impotente; obispo de Segovia, primero; de Avila, después; de Cuenca, finalmente; Canciller mayor de Castilla, autor de bastantes obras. Citemos, entre otras, el "Tratado del dormir y despertar, y del soñar, y de las adivinanzas y agüeros y profecías", así como el "Tratado del caso y fortuna". Ambas obras denotan analogía de temas con don Enrique...

Para algunos, don Lope de Barrientos fue encargado por Juan II de Castilla, con objeto de que examinara, aun sin tener preparación para ello, los libros relictos por el muerto en olor de hechicería. Se los llevaron en dos carretas, lo cual indica la cantidad que de ellos había. Y, tras el examen, se quedó con unos e hizo quemar otros: quema que se llevó a efecto en el monasterio de Santo Domingo el Real de Madrid, a pesar de las muchas influencias que se interpusieron para que no se llevara a efecto un incendio que extinguía libros muy importantes para el conocimiento de las ciencias. Por lo demás, don Lope de Barrientos supo sacar jugo a los libros con que se había quedado, como lo demostraría el análisis de sus obras que hasta pueden estar tomadas de originales de don Enrique. Pero no falta quien supone al dominico repartiendo caprichosamente los volúmenes que no fueron nutrición de la hoguera.

Para otros, don Lope de Barrientos no tiene mancha en este proceso. Por de pronto, su proceder no fue más que de mera obediencia a los órdenes del monarca, como el mismo obispo tuvo buen cuidado de puntualizar en una de sus obras. Además, tratándose de un hombre culto como se trataba, es de suponer que no destruyera neciamente libros científicos. Todo lo más que haría es quemar libros literarios por considerar, con un criterio natural en él, que la literatura frívola no tenía derecho a perdurar.

De todos modos el destino de la biblioteca de don Enrique de Aragón y la intervención de don Lope de Barrientos en el asunto dió mucho que hablar a raíz de suceso y en años posteriores. Buena prueba de ello es que Juan de Mena, uno de los poetas más prestigiosos de su tiempo, por no decir el que más, escribía en las coplas CXXXI y siguientes de su "Liberinto de Fortuna", llamado también "Las Trescientas", por suponerse que constan de tal número de coplas:

Aquel que tú ves estar contemplando en el movimiento de tantas estrellas, la fuerza, la orden, la obra de aquellas, que mide los cursos de cómo y de cuándo, y hubo noticia filósofo-fando del movedor y de los comóvidos.

[do], y supo las causas del mundo velando; aquel claro padre, aquel dulce fuen- [te], aquel que en el cártaso monte re- [suen]a.

es don Enrique, Señor de Villena, honra de España e del siglo presente. ¡Oh, inclito sabio, autor muy esciente, otra y aun otra vezada yo lloro, porque Castilla perdió tal tesoro, no conocido delante la gente!

Perdió los tus libros sin ser conocido. Y como en exequias te fueron ya [luego], unos metidos al ávido fuego y otros sin orden no bien repartidos. Cierta, en Atenas los libros ángidos que de Protágoras se reprobaron, con ceremonia mayor se quemaron cuando al Senado le fueron leídos.

Añádase, como nota final, que la obra de Juan de Mena, según consta documentalmente, fue presentada a don Juan II de Castilla unos diez años después del expurgo llevado a término por precepto suyo.

## Tablón de Letras y Artes

**EXPOSICION ALFREDO CLAROS EN LA SALA ABAD.**—La temporada anterior no más expuso Alfredo Claros un buen número de sus obras en el Ateneo Mercantil. Y reseñando aquella manifestación, decíase en estas columnas:

"¿Conocen ustedes a Alfredo Claros? Es un hombre de estatura más bien escasa que excesiva, recio, fuertemente tostado por el sol, de facciones francas, con ojillos como acero reluciente. Y su pintura responde en un todo a las trazas físicas del autor, en cuanto no adolece de femenino detallismo, ni de concepciones quintaesenciadas, ni de tendencias a la moda de París, ni de desdibujamientos enmascarados..."

Por otra parte, Alfredo Claros vive de cara al campo, en perenne comunicación con la naturaleza.

Esta circunstancia determina también que en los lienzos aparezcan los campos felices, las aguas escintilantes o soñadoras, los horizontes montanos... ¿Sorrólismo? ¿Riesgo de incurrir en monotonía, hay que recoger una vez más, tratándose de un pintor valenciano, esa palabra tan manoseada. Alfredo Claros, en dudablemente, recuerda a Joaquín Sorolla. ¿Propósito de seguirle? ¿Identidad fortuita de temperamento, de circunstancias y de sentimiento de la pintura? Quede ello para investigación de los críticos, si acaso no bastara con la declaración del principal interesado.

Pero de todas maneras, hay que hacer constar de una manera inequívoca que en las obras de Alfredo Claros se revela una personalidad. ¿Es Alfredo Claros, digo está claro? Eso, entre otras cosas más accidentales, decíase en estas columnas reseñando la exposición que Alfredo Claros hizo de buen número de sus obras la temporada anterior no más en el Ateneo Mercantil.

Y ahora con motivo de la Exposición de doce obras de Alfredo Claros en la Sala Abad (Pintor Sorolla, 20), es ocasión de manifestar que esa personalidad a que entonces se aludía, ha hecho eclosión de una manera tremenda.

Ya ha llegado, pues, la hora en que una persona con autoridad para ello pueda definir el arte de Alfredo Claros.

Sin embargo, mientras llega ese en el autorizado, no será abusivo atrevido intentar otras definiciones. He aquí, por ejemplo, una:

"Alfredo Claros es un hombre que pinta." En esa definición hay que dar una importancia capitalísima a la palabra hombre, porque ella encierra el secreto—o ojos vistas—del arte de que se trata.

Y no es que Alfredo Claros no hubiera denotado anteriormente condiciones estéticas de hombría y de humanidad, que tal es el doble contenido adjetivo que hay en el substantivo "hombre". Pero es que las esencias que contribuyen a dar ese carácter, no abundaban en tal cantidad antaño como ahora. Y no es que el artista no las poseyese. Lo que tal vez no poseyera es la confianza en sí mismo para quitar del todo la válvula que las administraba. Ahora la válvula todavía funciona en algunos cuadros que pueden considerarse dentro del pasado estilo, aunque han ganado cualidades del nuevo. Pero en los mayores empeños ha venido a bien eliminarse para que las esencias en cuestión se desparramaran generosamente...

Quedamos, pues, en que Alfredo Claros es un hombre que pinta, y en que se manifiesta con hombría y con humanidad. Si llamamos "hombría" a la proyección de su carácter de hombre en su técnica y si llamamos "humanidad" a la proyección de su carácter de hombre en el espíritu que informa sus cuadros, habremos dado un buen paso para entendernos.

Ahora bien; ¿qué cuadros ayudan a comprender más hacederamente esta actitud actual del pintor? Una buena parte de los presentados. No pensamos describirlos ni tan siquiera expresar sensaciones experimentadas ante cada uno de ellos, cosa que, por lo demás, ya ha hecho tan sutil como brillantemente Federico Miñana para el catálogo de la Exposición, redactado en lengua valenciana. Sin embargo, hay dos cuadros que conviene destacar para fijar todavía más estas ideas. Son los cuadros titulados "Els meus fills i jo" y "El calentet".

El primero de dichos cuadros es un autorretrato en que Alfredo Claros ha representado la importancia de su vida rodeándose de sus varios hijos. Todo el lienzo, rico en tonalidades de color, tiene sin embargo un dejo triste. ¿Todo? No. El autor, llevado insensiblemente quizá por el aliento de la creación, ha sentido un ansia super realista que le ha llevado a representar, no en segundo, ni en tercer, ni en último término, sino en el término de "más allá", a la esposa difunta. Y la efigie de la esposa, representada con un color optimista, parece decir: "A pesar de todo, ¡qué triste es esa vida que lleváis en ese mundo imperfecto!"

El calentet, representa el interior de una taberna a esa hora de la mañana en que la atmósfera parece de agua y aguardiente... ¿Costumbrosismo? ¿Psé, bueno, es una manera de dar a entender el asunto de que se trata... Pero tal vez sea una equivocación suponer que la mayor satisfacción del pintor al haber terminado el cuadro, fué haber conseguido representar una escena de la vida popular, siquiera esta escena esté tan cargada de sentimiento como la de la taberna en cuestión, que ofrece una versión de la tristeza de la vida cotidiana, de la vida perennemente recomenzada, de la vida que se desenvuelve en surcos pe nosos y estrechísimos... La mayor satisfacción del pintor debió ser la de haber dado cima a una empresa que se presentaba llena de abruptas dificultades objetivas y subjetivas: objetivas, por la naturaleza de la cosa a pintar, abundosa en figuras feas situadas en un ambiente poco prestigioso; subjetivas por la inclinación anterior a temas más júbilosos y por la consideración de que con un cuadro así se incurriría en la heterodoxia de esa cosa estúpida que se llama "levantisimo".

Y Alfredo Claros tuvo, si tuvo orgullo, razón para él, ya que las abruptas dificultades que se le presentaban, las afrontó con energía, con virilidad, con hombría. ¡Qué ejercicio para em presas más acendradas. ¡Y sobre todo, ¡qué lección para los alférriques!...

El hecho de haber elegido estos dos cuadros para fijar dos notas significativas del nuevo modo en que se presta Alfredo Claros, no quiere decir nada desfavorable con relación a los demás. Entre los otros diez, los hay igual mente densos y valiosos.

Lo mejor, en todo caso, será que el lector que tenga interés por ellos, vaya a verlos al lugar indicado, donde durante los restantes diez días, estarán expuestos a la consideración del público, de las seis a las ocho de la tarde.

JUAN RUSIAFER

## POESIA EN BELLAS ARTES.

—Este epígrafe, quizá demasiado lacónico, se refiere a la sesión que los elementos de la "II Taula de Poesia" que hay en el Ateneo Mercantil, celebraron, conforme anunciamos, en el Círculo de Bellas Artes. Ante una concurrencia tan numerosa como distinguida, el vicepresidente de la casa, Fausto Hernández Casajúana, leyó unas cordiales palabras de bienvenida a los poetas, escritas con gran galanura. Seguidamente, Pascual Asims y Thous Llorens leyeron las poesías anunciadas. Asims las leyó con su peculiar manera, rica de matices y delicadezas; Thous, a su modo, que abarca la más amplia gama de interpretaciones. Y para ambos, así como para José María Bayarri, que había dicho unas ingeniosas palabras de ofrecimiento, hubo aplausos de complacencia.

CIMEX

## «Archivo» Municipal

### Galería anecdótica

Recuérdeme mañana...

Don Faustino Valentín, que ocupó la Alcaldía por elección del Ayuntamiento, se desarrolló en la época en que el problema social alcanzaba su período agudo.

Su norma principal era la democracia, pero en modo alguno coincidente con la mala educación.

Persona dotada de una actividad copiosísima sufría a veces pequeñas alteraciones nerviosas que sus bondadosos sentimientos, exentos de rencor, sabía perdonar, fingiendo olvido.

A los que estábamos a sus órdenes, cuando involuntariamente cometíamos alguna omisión o equivocación que le contrariaba, empleaba la siguiente fórmula al despedirse:

—Hasta la vista. ¡Ah! Recuérdeme mañana que tengo que "escamarle".

JUAN RUSIAFER

## Un rectificación inexcusable

### El descanso del marqués de Estella

Lo que dijo el Alcalde

Este número visado por

TODOS FUMAN

**MI PAPEL**

por su calidad y precio, siendo el primero y UNICO ESTUCHE que por dedicar sus cubiertas a publicidad puede ofrecer al público, sin desmerecer su clase.

100 HOJAS y una artística fotocopia al final, por 10 CENTIMOS

Pida usted siempre «MI PAPEL»

la censura

\*\*\*

en la Alcaldía se nos facilitó la siguiente nota oficiosa:

"El señor marqués de Sofel ha de manifestar su profundo disgusto por la publicación en el diario "Las Provincias" de manifestaciones de él atribuidas y que no pudieron salir de sus labios en la forma y con el alcance que le da dicha información.

En la conversación particular con los periodistas a su regreso de Madrid, fué interrogado acerca de ciertos rumores relativos al propósito de descanso que se supone en el jefe del Gobierno, y en la misma conversación privada hubo de confirmar que también a él habían llegado esos rumores, pero haciendo constar que nada había hablado con el Presidente respecto a este asunto, y que en todo caso sería legítimo dicho descanso. No se dijo sobre ello una palabra más, y únicamente la fantasía del informador y él no percatarse de la trascendencia que pueden tener ciertas noticias, le llevó a dar a la publicidad lo que privadamente se hablara, desvirtuado en la forma que puede advertirse en el mencionado sueto.

Con la rectificación absoluta de la mencionada información quedan las cosas en su verdadero lugar y orientada la opinión en punto que a todos interesa."

En los días sucesivos continuarán los exámenes por el orden en que se van anunciando en el tablón de edictos de la Escuela.

Deficiencias que subsanar...

Pequeñeces

No es la primera vez que el vecin dario se queja del aparente desinterés de la Guardia municipal en la prestación de determinados servicios a que, hasta ahora, atendía con perseverante celo. Y aunque el hecho que motiva la queja es real y cierto, resulta ella infundada en lo que se refiere a la causa; pues no lo que los individuos de la Guardia municipal desmayan en el cumplimiento de su deber ni se hurtan al trabajo, ni amenguan su útil actividad: es sencillamente que existen en el cuerpo más de 80 bajas, y que con esta disminución no puede prestarse un servicio regular. Distrito hay en que el domingo por la tarde no prestaba servicio más que una pareja...

Esto no puede continuar así. La Guardia municipal realiza funciones de Policía urbana, de asistencia en accidentes, de vigilancia ciudadana, que no puede rendir ahora, con perjuicio de su prestigio y del de la ciudad y daño de los intereses del procomún. Debe remediarse esto sobre la marcha.

Lo más interesante de este número

VA EN LA HOJA

¡¡Exíjala usted al vendedor!!

## SIN ANIMO DE MOLESTAR

### Murmuraciones de corrillo

Puede obedecer la falta a cierta imprevisión de carácter técnico. Puede tratarse, simplemente, de un rasgo de comodidad utilizado por la contrata. Puede ser un descuido. Pero como se nos denuncia y estimamos fundada la protesta, acogémosla gustosamente.

En efecto; ¿por qué no se cubre con losas o adoquines esas secciones que se dejan actualmente sin pavimentar, entre el pavimento viejo y el nuevo? Se deja unas soluciones de continuidad verdaderamente incómodas, que contribuyen a hacer más molesto el tránsito y a dificultarlo...

¿Podría remediarse esto que puede ser una imposición técnica, una comodidad de la contrata o simplemente un descuido?...

## Información Municipal

A cobrar

Relación de los señores que tienen libramientos expedidos a su favor y que podrán cobrar durante los días hábiles, de diez y media a doce y media:

Don Ramón Bay, doña Vicenta Alonso Asensi, don Diodoro Calabuig, don Pedro N. Cadvet, don Emilio Campos, don Alfredo Conceja, don Juan Couchoud, Manuel Comes, Compañía Arrendataria del Monopolio de Perleños, don Juan Debal, don Juan Ferris, don Prudencio García, señores Herederos de Emilio Moreno, señores Herederos de José S. Mi guel, señor Hijo de Xibixell, don Joaquín Llacer, doña Carmen Mandingorra, don Rafael Marín, don Camilo Pellicer, don José Pinazo, doña Angela Pons, don J. Prats, presidente de la Sociedad Unión Taquígrafa, don Luis Puchades, don Joaquín Ramírez, señores Romer y Moratilla, don Francisco Rubio, tesorer de la Acción Bibliográfica y Volta, S. A.

Quintas

El mozo Manuel Puerto Sánchez, a fin de evitar que se le declare soldado, deberá comparecer en la Sección primera de Quintas de este Ayuntamiento.

También deberán comparecer en la Sección quinta los mozos Jesús Martínez Albert, Manuel Ballesteros Iniguez y Francisco Hernández Villanueva, con apercibimiento de los perjuicios a que haya lugar.

Exámenes

En la Escuela Profesional de Comercio de esta ciudad se verificarán, el día 1.º del próximo mes de junio, los exámenes siguientes: A las nueve horas, ingreso y asignatura de Elementos de Aritmética y de Geometría y a las diez Lengua Alemana, para alumnos de la Facultad de Medicina.

En los días sucesivos continuarán los exámenes por el orden en que se van anunciando en el tablón de edictos de la Escuela.

Deficiencias que subsanar...

Pequeñeces

No es la primera vez que el vecin dario se queja del aparente desinterés de la Guardia municipal en la prestación de determinados servicios a que, hasta ahora, atendía con perseverante celo. Y aunque el hecho que motiva la queja es real y cierto, resulta ella infundada en lo que se refiere a la causa; pues no lo que los individuos de la Guardia municipal desmayan en el cumplimiento de su deber ni se hurtan al trabajo, ni amenguan su útil actividad: es sencillamente que existen en el cuerpo más de 80 bajas, y que con esta disminución no puede prestarse un servicio regular. Distrito hay en que el domingo por la tarde no prestaba servicio más que una pareja...

Esto no puede continuar así. La Guardia municipal realiza funciones de Policía urbana, de asistencia en accidentes, de vigilancia ciudadana, que no puede rendir ahora, con perjuicio de su prestigio y del de la ciudad y daño de los intereses del procomún. Debe remediarse esto sobre la marcha.

# Ecos de Sociedad

### Solicitud de rehabilitación de títulos del reino.-Autorización para nombrar sucesor.-Sucesión de un título italiano.-Natalicio.-Boda de la señorita de Galvañón

En el ministerio de Gracia y Justicia se han presentado las siguientes solicitudes de rehabilitación de títulos del reino, durante el mes de abril y primeros de marzo.

**Marquesado de Ribour**, por doña María de la Concepción Wall y Diago, condesa viuda de Floridablanca, cuya primitiva grandeza de carácter personal, fué concedida en 1705 a Guillermo de Melun, marqués de Bigbourg, extendiéndose la de primera clase a favor de su hija la marquesa doña Luisa Isabel de Melun.

**Marquesado de la Rosa**, por doña María de la Soledad Espelius y Pedroso, y cuya creación fué en 1627, en favor de don Francisco de Trejo y Monzó, (hugo marqués de la Mota de Trejo) y cuya cédula de privilegio se otorgó a su nieto don Fernando de la Cerda y Trejo, en 1683, habiendo sido el último poseedor, don Juan Bautista Cabrera y Bernuy, marqués de Villaseca.

**Marquesado de Castellón**, por don Francisco González de Uzqueta y Benítez, creado en 8 de febrero de 1657 a favor de don Juan de Benito y Angulo, y cuya última poseedora fué doña Clara Buentía Carrillo de Albornoz, en 1807.

**Marquesado de Casa Boza**, por doña Sara del Castillo Boza Sánchez Arias y Mendoza, creado en 1736 a favor de don Jerónimo Boza de Lima Pacheco, Solís Manuel de Villama Font de Hoy y Anrúñeta, cuyo último poseedor fué don Antonio José Boza y Eslava, 9<sup>te</sup> renunció al título en 1783. Y

**Marquesado de Miraliso**, por don Rodrigo de Figueroa y Torres, duque de Tovar, creado en 1653 a favor de don Antonio de Mendoza y Luna.

Se ha concedido por real decreto de 16 de abril la rehabilitación del título de conde de Buelna, sin perjuicio de tercero de mejor derecho, a favor de doña María Luisa O'Neill y Salamara, Castilla y Neyrete, marquesa consorte de Acapulco.

Le ha sido concedido por real decreto de 16 de abril, autorización para designar sucesor a falta de sucesores legítimos en el vizcondado de Burguillos, a don Juan de Contreras y Murillo, poseedor de este título en cabeza de su sobrino don Joaquín Murillo y Retamar.

Su Majestad el Rey de Italia ha concedido real despacho de sucesión en el histórico título de marqués de Nibbiano, a favor del noble prócer aragonés, teniente de Hermano Mayor de la Real Maestranza de Zaragoza, don Luis de Azona y López-Fernández de Heredia, ensenador del reinado hijo del último poseedor del mencionado título.

La señora doña María Ignacia Valtierra, distinguida esposa de don Vicente Calatayud y Enriquez de Navarra, ha dado a luz con toda felicidad una robusta niña. A la recién nacida se le impondrá, en la pila del bautismo, el nombre de María del Carmen.

Las aguas minerales Vichy-Etat son las alcalinas más superiores y las que mejores resultados producen tomadas a domicilio. Vichy-Hôpital (estómago). Vichy-Célestins (riñones). Vichy-Grande-Grille (hígado).

## TRIBUNAL INDUSTRIAL

### Juicios señalados para mañana

A las once, por reclamación de salarios del obrero Eduardo Nave Nacher, contra los patronos don Francisco Palanca y don José Ricart Sala, defendido el primero por el letrado don Alvaro Pascual León.

Señores jurados.—Patronos: don Mariano Martínez Cortelles, don Miguel Esteban Tomás y don Manuel Lledó Jordá.

Obreros: Vicente Guillem Simón, Víctor Font Granell y Juan Bautista Anjero Manrique.

Remedio seguro para su estómago

### AGUA DEL CARMEN DE LOS CARMELITAS DESCALZOS DE TARRAGONA

Una vez que las gotas en una taza de manzanilla después de las comidas, conservan la salud

Para al comprarla pidase de los CARMELITAS DE TARRAGONA, exigiendo este nombre impreso en la etiqueta y grabado en relieve en la botella

VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS, BOTICARIAS Y CENTROS DE ESPECÍFICO

## Información marítima

### Hidro recogido

El torpedero número 4, que era esperado hoy en este puerto, se incorporó al "Deltal", para ir en busca de un hidro que tuvo que abandonar en alta mar, si bien el mismo fué encontrado a la una de esta madrugada.

### Invitación

El personal de jefes y oficiales de esta Comandancia ha sido invitado por el coronel del quinto regimiento de Zapadores Minadores, para la solemne fiesta que han de celebrar con motivo de su Santo Patrón, mañana, en el patio del cuartel del General Almirante.

### Fondeado

De Castellón comunican haber fondeado en aquel puerto el torpedero número 17, sin novedad.

### El uniforme

El Capitán general del Departamento comunica telegráficamente que el personal de Marina deberá vestir el uniforme de invierno, con gorra blanca, a partir del día primero del mes de junio.

### HOTEL MEUBLÉ

Pi y Margall, 5 (encima café Martí) y Mosén Femares, 2. ESPLENDIDAS habitaciones para dormir, desde 5 pesetas. Agua corriente. Gran confort moderno.

### EMPRESA O PARTICULAR

especializados negocios publicidad concederá licencia explotación aparato anunciador patentado.—Osorio.— Abada, 15, Madrid.

## Crónica teatral

### Hoy conte flamenco

Esta noche, a las diez, se celebrará un formidable acontecimiento de canto flamenco, reapareciendo ante nosotros el rey del canto flamenco, MANUEL VALLEJO, llamado el Flea del canto jondo. Además, tomarán parte también, Antonio Rivero, "El Alcalareño"; Bernardo, el de los Lobitos; Manuel Carrera, "El Sevillanito"; y el ganador de la copa Pavón, de Madrid, y de la llave de oro, del verdadero mago del canto jondo, MANUEL VALLEJO.

Tocadores, Pepe el de la Flamenca y el mago José el de Carmona. Bailador, Juan Sánchez, "El Estampío". Empezará la velada con la proyección de una película de las Procesiones de Semana Santa en Sevilla, siendo cantadas las saetas por todos los cantadores.

Jueves 31, debut de EDMOND DE BRIES.

### CARTELERIA

PRINCIPAL.—A las 10:15 noche: Rigolotto.  
APOLO.—A las 10 noche: Cante flamenco; procesiones de Semana Santa en Sevilla.  
RUZAFÁ.—A las 5 tarde y 9:30 noche: Cine.  
ESLAVA.—A las 10:30 noche: El Clamor. NOVEDADES.—Compañía Pepe Bent.  
A las 6:30, 9:30 y 11:30: Violetes de amor y Valencia a la garsón.  
MODERNO.—Compañía Pepe Alba.—A las 6:30 tarde: ¡Pare vosté la burra, amic! —A las 10:30 noche: Les apariensies y ¡Pare vosté la burra, amic! OLYMPIA.—Sesiones continuas de cine a las 4:45 tarde y 9:45 noche.  
LIRICO.—Sesiones de cine a las 4:30 tarde.  
GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 4:30 tarde y 9:30 noche.  
COLISEUM.—Sesiones continuas de cine desde las 4:45 de la tarde.  
Para mañana  
ESLAVA.—A las 6:30 tarde y 10:30 noche. El Clamor.

## Información de la Diputación provincial

### La Permanente

Como es costumbre, mañana miráncoles la Comisión provincial Permanente celebrará la correspondiente sesión semanal.

### Elixir Estomacal de SAIZ DE CARLOS

Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS.

COLOR DE ESTÓMAGO  
DISPEPSIA  
ACEDIAS Y VÓMITOS  
INAPETENCIA  
DIARREAS EN NIÑOS  
Adultos que, a veces, alternan con ESTREÑIMIENTO  
DILATACIÓN Y ÚLCERA del Estómago  
DISENTERÍA

May usado contra las diarreas de los niños, incluso en la época del DENTECHE y DENTIDICIÓN.

39 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES  
Estúdiese una botella y se notará pronto que el enfermo come más, digiere mejor y se nutre, curándose de seguir con su uso.

6 pesetas botella, con modulación para unos 8 días

Venta: Soriano, 30, Farmacia, MADRID y principales del mundo

# Noticias locales

### La Sociedad de ciegos "El Porvenir" está organizando un homenaje a sus socios fundadores y a su presidente honorario don Salvador Pordomingo, a quien llama "Alma de la filantropía valenciana", por la constante protección que la dispensa. La comisión anunciará oportunamente programa y fecha, pero de antemano significa ya su gratitud a los señores dichos, a la tipla señorita Fabra y al maestro señor Lozano.

Guantes, fricciones, masaje Punkt Roller. CLAUSOLLES, San Vicente, 6.

Un telegrama de Alicante nos comunica que ha sido encargado de la falla que ha de levantarse en la plaza del Ayuntamiento, de aquella ciudad, el artista valenciano Carlos Cortina.

### Información militar

El día de hoy ha sido un anticipo del verano; la temperatura, que en las horas más frescas de la madrugada era de 15°, a la una de la tarde llegaba en la vía pública, a 29 al sol y 23 a la sombra.

La presión barométrica se ha normalizado, quedando a 760 milímetros, y la humedad relativa es de 74 milímetros, dominando brisa del Nordeste.

Entre los oradores que tomaron parte en la inauguración de la Sucursal del Banco de Valencia, en Alcira, figura el consejero don Joaquín Navarro, que se expresó en tonos patrióticos y de gran entusiasmo para la región.

Agradecemos a este particular amigo las atenciones y deferencias con que nos distinguió al hacer la información referida.

Electromotores y transformadores. SANGIS, S. A., Pi y Margall, 65.

La simpática Sociedad Centro Aragonés ha celebrado el domingo el acto brillante de bendecir su nueva bandera. Se celebró en la Capilla de nuestra Patrona, actuando de testigos la señorita Irene Abad, hija del Delegado de Hacienda, y el comandante de Infantería, delegado del Gobernador civil, señor Fornies del Campo. El señor Esplá, capellán del Manicomio provincial, pronunció una sentidísima alocución.

Terminado el acto, gran parte de sus concurrentes hicieron una visita al Museo de Bellas Artes, rindiendo homenaje de admiración al inmortal Goya; después se reunieron en banquete, y luego, en los locales del centro, tomaron café, improvisándose una interesante fiesta, en recuerdo de la cual telegrafió el presidente del Círculo a los señores ministro de Gracia y Justicia y Alcaldes de Zaragoza, Huesca y Teruel, dándoles cuenta del acto.

Telegramas detenidos en la Central, por no haber sido encontrados sus destinatarios: Colón, Películas, Lola Bernabeu; Castaprim; Zarraiz, Tetuán, 23.

### Información de la Delegación de Hacienda

El Delegado de Hacienda ha hecho para mañana los siguientes señalamientos de pago:

Don Antonio Castellares, 10.933 pesetas; don Jaime Pont, 46.320; don Juan Felip, 76.038'50; don Juan García, 18.698'50; don José Linás, 57.600; don Francisco Castaños, 60.283'26; don Luis Gómez, 52.000; don Santiago Martínez, 39.000; don Antonio Guillén, 430.150; don Tomás Jiménez, 60.605'34; don Ignacio Despujols, 20.000; don José del Campo, 46'89; don Pedro de Lamo, 55.000; don Benito Infesta, 87.000; don José Vivas, 72.000; don Francisco Lloret, 89.000; don Antonio González, 68.000; don Enrique García, 411'24; don Antonio Catalés, 82'25; don Amelio Delgado, 68'35; don Angel Martín, 538'77; don Esteban Portillo, 52'86; don Gabriel Izquierdo, 16.379'30; don Juan Castellar, 760; don Juan Abad, 1.000; don Julio Puerto, 500, y don Leandro Saralegui, 2.391'75.

### Comunión Pascual

Para que asista en representación del Capitán general a la Comunión Pascual en la Cárcel de mujeres, ha sido delegado el coronel auditor de Guerra, don Francisco Mares.

### Para asistir al Concurso Internacional

Esta noche marchan a Madrid para asistir al Concurso Internacional Hipico, los tenientes del sexto de Artillería, señores López Blanco y González del Valle.

### Partido de futbol

Se ha dado permiso a los soldados de la guarnición para que puedan asistir al partido de futbol que jugarán en Mestalla los soldados de Mallorca contra los de Ingenieros.

### Más sucesos

#### Bicicleta que corre

Al ir a pagar esta tarde la contribución el comerciante don Enrique Clavel Andrés, ha dejado la bicicleta a la puerta de la Agencia de Contribuciones de la calle de Sorní, y cuando ha salido se ha encontrado con que se habían llevado la máquina, dando cuenta de ello al juzgado de guardia.

#### Muerte repentina

En la casa número 3 de la calle de la Madrina, ha fallecido hoy repentinamente doña Aurelia Gil Nieto, de 73 años. Se ha dado cuenta al juzgado.

# - Anuncios de espectáculos -

### Teatro Principal

COMPANÍA DE ÓPERA ITALIANA  
Hoy martes, a las 10 noche, cuarta de abono: Debut de la tipla ligera JULIA GARCIA.  
RIGOLETTO  
Por los artistas:  
JULIA GARCIA  
PALOMA ESCAMILLA  
MERCEDES ROCA  
ENRIQUE ALABERT  
JOSE CANUDAS  
CANUTO SABAT

Mañana, a las 10 noche, quinta de abono, con «FAUST», por Revenga y Rosich.

### ESLAVA

Hoy, a las 10:30 noche,  
EL CLAMOR  
TODOS LOS DIAS  
EL CLAMOR

### LIBRO

HOY MARTES  
Extraordinario programa  
REVISTA PARAMOUNT  
La sombra de Pedro  
Delicada novela de amor, por Janet Gaynor y Alec B. Francis

El leopardo de Mocholes  
Ultima aventura del gato Mocholes  
¡GRANDIOSO ÉXITO!  
¿Cuál de las dos?  
¿RUBIA O MORENA?  
Graciosa comedia por el dandy de la pantalla ADOLFO MENJOU, secundado por CRETA NISSEN y ARIETTE MARCHAL

Elisa en Nueva York  
Graciosa comedia en dos partes  
Jueves próximo: RICHARD DIX en la superproducción Paramount  
El campeón del amor

### Gran Teatro

HOY MARTES  
Programa ciertamente extraordinario  
El motorista  
Comedia dramática en cinco partes, de H. H. Van Loan. Interpretación de Maurice (Leffit) FLINN.

Papá dice que no  
Deliciosa comedia de Danny O. Shea, por Mary Brian y «CHISPITA», con su perro «VIVALES». Cinco partes  
Gran éxito de risa y buen gusto

### Un secreto bajo los hielos

Un film Emelka, drama intenso, de presentación sobria, que interpretan LILIAN HARVEY y Richard EICHBERG, que triunfan plenamente

### Teatro Apolo

Hoy martes, a las 10 noche: Formidable acontecimiento de CANTÉ FLAMENCO.  
Procesiones de Semana Santa en Sevilla, siendo cantadas las saetas por todos los cantadores.  
Debut del notable cantor Antonio Rivero "El Alcalareño", Bernardo el de los Lobitos (cantador) y Juan Sánchez "El Estampío" (bailador).  
Debut del notabilísimo cantor Manuel Carrera "El Sevillanito".  
Elruiseñor del canto clásico español.  
MANUEL VALLEJO  
El As. El único. El incomparable.  
Tocadores: Pepe el de la Flamenca y José el de Carmona.  
Jueves 31: Debut de Edmond de Bries.

### Salón Novedades

Empresa: BELLOCH Dirección: PEPE BELLO  
Hoy, a las 6:30, 9:30 y 11:30:  
Violetes de amor  
y  
Valencia a la garsón

Muy pronto BENEFICIO del veterano MANOLO TABERNER, con un escogido programa.

### COLISEUM

Hoy martes desde las 4:45 tarde  
El programa más grandioso de la temporada: REPORTAJE GRAFICO VERDADERO. «FLOR DE CABARET», deliciosa comedia por Mae Mc. Avoy. «MOCHALES SALE DE NAJA», por el gato Mocholes ¡Grandioso éxito cómico!  
EL CIRCO  
Por Charles Chaplin (CHARLOT). La película que ha batido el record de los éxitos.

### Folies-Bergere (Antes Café Suizo)

Tarde, a las cuatro. Noche, a las diez. Sesiones de variedades. 60 artistas, 60  
ULTIMOS DIAS JULIA OLIVER ULTIMOS DIAS  
EXTRAORDINARIO SUCESO Antonia de Cachavera GRANDIOSO SUCESO  
— Hoy estreno — Una muchacha muy lista — Estreno hoy — GRAN ÉXITO BELLA DORITA GRAN ÉXITO  
Tarde, de 7 a 9, y de 1 a 4 madrugada, fantásticas fiestas en el 2 ORQUESTAS, 2 — PATIO ANDALUZ — 6 ATRACCIONES, 6  
GRAN SUCESO THE THREE SISTERS GRAN SUCESO  
La más grandiosa atracción de pista presentada hasta el día en Valencia  
Extraordinario éxito ORQUESTINA «THE COSMOPOLIT BAND». Los reyes del ritmo americano.

### BA-TA-CLAN

Hoy, tarde y noche, grandioso programa de variedades. — Gran éxito de HERMANAS PIPOLAS y ANGIUSTIAS LA GITANA  
Mañana debut de ANTONITA DORADA, HERMANAS GARCIA y FLORITA APILLANIZ  
En el cabaret, gran éxito de las 2 orquestinas y las atracciones de pista MIRAMAR, MICHELINE y KATIA LOPUHINA

Anuncie usted en  
"La Correspondencia de Valencia"  
y aumentará sus ventas

### Teatro Ruzafa

Temporada de cine a precios populares  
Grandioso programa para hoy, a las cinco tarde y 9:30 noche  
Revista actualidades  
Interesante película en 6 partes,  
LA BRUJA  
Película de gran interés, en 5 partes,  
EXTRAÑA AVENTURA DE LUIS CANDELAS  
Preciosa comedia en dos partes,  
La barraqueta del Nano  
El próximo jueves, estreno en Valencia,  
ROSAS Y ESPINAS

### TEATRO MODERNO

Director: PEPE ALBA  
Hoy, las 6:30 tarde, ordinaria:  
¡Pare vosté la burra, amic!  
(Dos actos)  
Butaca, 1 pta. — General, 0'50  
A las 10:30 noche, especial:  
Les apariensies  
¡Pare vosté la burra, amic!  
Butaca, 1'50 ptas. — General, 0'60  
Martes 5, beneficio de PEPE ALBA, con un escogido programa.

### Pagos

El Delegado de Hacienda ha hecho para mañana los siguientes señalamientos de pago:

Don Antonio Castellares, 10.933 pesetas; don Jaime Pont, 46.320; don Juan Felip, 76.038'50; don Juan García, 18.698'50; don José Linás, 57.600; don Francisco Castaños, 60.283'26; don Luis Gómez, 52.000; don Santiago Martínez, 39.000; don Antonio Guillén, 430.150; don Tomás Jiménez, 60.605'34; don Ignacio Despujols, 20.000; don José del Campo, 46'89; don Pedro de Lamo, 55.000; don Benito Infesta, 87.000; don José Vivas, 72.000; don Francisco Lloret, 89.000; don Antonio González, 68.000; don Enrique García, 411'24; don Antonio Catalés, 82'25; don Amelio Delgado, 68'35; don Angel Martín, 538'77; don Esteban Portillo, 52'86; don Gabriel Izquierdo, 16.379'30; don Juan Castellar, 760; don Juan Abad, 1.000; don Julio Puerto, 500, y don Leandro Saralegui, 2.391'75.

### El pago de las clases pasivas

El Delegado, don Pascual Abad, Cascajares, ha dispuesto que el pago a las clases pasivas que reciben sus haberes por la Tesorería-Contaduría de esta provincia, tenga lugar en los días que a continuación se expresan y de nueve a doce de la mañana:

Día 1.º de junio: Pensiones, jubilados, Montepío civil y excedentes.  
Día 2.º Montepío militar.  
Día 4.º Retirados.  
Día 5.º Los que hayan dejado de percibir en los días anteriores.  
Días 8 y 9: Retenciones.

### GUARDAPOLVOS LOS MEJORES Y MAS PRACTICOS

FILMACENES EL TURIA, SAN VICENTE, 78 Y 80

### De la Asamblea Nacional Aspiraciones del Magisterio

Han pasado los días de los plenos y la Asamblea se encuentra sin el trágico de aquellos momentos; ya en sus pasillos no se ven los animados coros, que, comentando los últimos debates se formaban, y los timbres, que, imperativos, llamaban a los asambleístas para acudir a la Cámara, permaneciendo mudos; a ratos, un galón de ordenanza cruza el hermoso pasillo, perdiéndose sus pasos en la muelle alfombra.

Unos minutos de impaciencia y por fin nos encontramos con la persona que nos interesa.

En muchos trances difíciles de la vida nos hemos encontrado, pero como éste creo que ninguno. La persona que nos interesa, repito, es una dama, pero esta señora no es una mujer... es una asambleísta. ¿Me explico?

Por unos momentos quisiéramos haber sido una de esas razas flémticas, pues como buenos latinos, a nuestros labios acude una frase de galantería; pero como nuestro propósito es informativo, comenzamos:

Natividad Domínguez es de un carácter arrollador; todo en ella es

**USAD ACUMULADORES**

**Willard**

Su buen aislamiento asegura una duración indefinida, resistiendo más ecoarmonías que todas las demás baterías eléctricas.

**AUTO-ELÉCTRICIDAD**

Conde Salvatierra, 39 y 41  
Tel. 19-62. — VALENCIA

revelancia, y cuando habla de "su" tema se ve que es una enamorada de él. El marqués de Sotelo—nos dice—es un incansable trabajador por todo lo que con las mejoras de Valencia se relaciona; me ha encargado, dándome mi carácter profesional, que gestione cerca del Gobierno, a fin de que por el ministerio de Instrucción pública se admita y acepten las escuelas creadas por los Ayuntamientos de la provincia entre los que se encuentran los de Sueca, San Antonio, Catarroja y otros. Es un trámite como cualquier otro burocrático, pero, no obstante, hay que trabajar para que se acepten.

El otro día—añade—suscribimos una moción toda la minoría pedagógica, en la que pedíamos que esas 60.000 pesetas que el ministerio de Instrucción tiene destinadas a la creación de plazas de maestros, de las de nominadas de entrada, se empleen en aumentar los haberes de las existentes de 3.000 pesetas, ascendiendo hasta 4.000, con lo que se conseguiría que quedasen muy pocas de reserva, y mejoraría considerablemente la situación de los beneficiados.

Otro asunto de vital interés, y que asimismo se discutirá en los próximos plenos, es el relativo al Estatuto de Magisterio. El antiguo, y de tan antiguo porque queremos que pronto el vigente sea ya una cosa que pertenezca a la categoría de arcaico.

### Carrera breve y sin gastos

Por 17 pesetas en Valencia y 18 por correo, se envía certificado, un tomo, tamaño 28 por 20, de la importantísima obra de COMPTON, ADAM y GIBSON, "COMPTON'S GENERAL BOOK OF ACCOUNTS", aplicada a las operaciones financieras del Comercio de Banca, con ejercicios prácticos y datos concretos para llevar las cuentas corrientes de libranza y documentos concernientes a este ramo de administración, titulada:

**LA CIENCIA DE LA BANCA Y DE LA BOLSA**

Única publicación que permite hacer científicamente la carrera del Comercio de Banca y de Bolsa, además de los métodos de libranza y documentos concernientes a este ramo de administración, titulada: "LA CIENCIA DE LA BANCA Y DE LA BOLSA".

Los pedidos, con su importe, por Giro Postal a don Ambrosio Huici Arganda, Pintor Sorolla, 16, Librería. Caduca el día 15 de junio.

solo se reduce a tratar de cuestiones de ascensos, permutas etc., éste es un Estatuto completamente administrativo, y es una aspiración de todos que el nuevo tenga un poco de espiritualidad y que trate algo, bastante, del tanto, esos seres que queremos tanto, y que nosotros, en la escuela, modelamos su espíritu y hacemos su corazón, realizando con esto, no ya una labor meramente pedagógica, sino también una labor inculcándoles amor a la Patria, haciendo una verdadera labor—repito—de ciudadanía.

Es necesario y existe una rápida creación, de Cantinas Escolares, por que hace falta que el niño coma y se alimente para poder asimilar lo que estudie; esto traerá aparejado la adhesión al Gobierno de una de las clases más humilde, siendo además una verdadera arma para combatir el analfabetismo, dando por lo tanto, mayor contingente de escolares. Dentro de este plano entra la creación de Colonias Escolares, pues es evidente que una madre, que siempre es agradecida, tendrá en sus labios una plegaria para aquella persona, entidad o Gobierno que se cuidó de su hijo enfermo y le devolvió la salud y paz. Y para esto sola tiene el ministerio diez millones nada más... ¿En qué podría mejor emplearse el superávit? ¿No lo cree usted así? Firmemente creemos que la señora Natividad Domínguez tiene razón. FRANCISCO B. DE PIERINAT (Reflector de la Agencia Mencheta.)

# DE LA VIDA DE LA FADANDYLA

## ¿Qué es el teatro?

Desde hace treinta años, es decir, desde la fundación del Teatro Artístico de Moscú por Stanilawski y Wiemirowski-Dauczenka, Rusia es el país que se ha preocupado de la vida y finalidad del teatro del modo más serio y eficaz. Los continuos ensayos y proyectos de reformas (de *regisseurs* de la talla de Meyerhold, Tairow y Gewreino han creado alrededor del mundo teatral una atmósfera de interés y apasionamiento a veces del que nacen las más vivas discusiones.

Los bolcheviques, imponiendo en los teatros obras de propaganda de su política, no han podido detener este movimiento de ideas. A cada momento llegan reformadores y brillan una nueva verdad teatral.

Hace poco tiempo ha visto la luz en Leningrado un curioso libro de Pietrow, titulado "Arbucal teatral". El autor analiza en él todas las experiencias teatrales de los últimos años y se pregunta: ¿Qué es el teatro?

Estudiando esta cuestión primordial, Pietrow dice que el teatro no puede ser un campo de experimentación, aunque sean geniales los *regisseurs*. Ni un circo destinado a hacer reír al talento de los actores; ni una sala donde los arquitectos y los pintores expongan sus construcciones y sus hienos; ni un gramófono ilustrado de literatura dramática, y ni tampoco una sala de conciertos y ejercicios de música, canto y declamación.

La obra de teatro es una síntesis de la voluntad creadora en todas las artes, que entran como elementos en la constitución del espectáculo, y no solamente del arte aplicado; es decir, que cada elemento no puede ser un sencillo trabajo de artesano, sino que debe poseer un principio de creación.

En los espectáculos dramáticos se suelen confundir continuamente los conceptos diferentes: el espectáculo y su diversión.

El arte del teatro consiste en dominar al espectador, y el arte del escenario en divertirlo.

El arte del teatro reposa sobre leyes propias, y en particular, sobre la armónica composición y enlace de los cinco elementos principales: Primero, el actor, es decir, el texto de la obra; segundo, el *regisseur*, que debe dar relieve al espectáculo; tercero, el actor creador; cuarto, el arte de la escena, que comprende todo lo que concierne a la parte escénica, musical y luminosa del espectáculo; y quinto, los espectadores, que el autor del libro divide en siete categorías, a saber: entusiastas, filósofos, especialistas, ideólogos, escépticos, burgueses y enemigos.

Pietrow estudia con todo detalle los elementos del espectáculo.

## También en Berlín... Formidable escándalo en un teatro

En todas partes encen habas. El estreno en el teatro de Staats de una obra de Herr Arnolt Bronnen, titulada "Batalla de los campos Catalaunos", ha constituido el escándalo mayor que registran las crónicas. Ha superado al que hubo en este mismo teatro durante la primera representación de una obra mitológica de Holbery, antes de la guerra, cuando la escuela naturalista removía las tradiciones dramáticas.

El primer acto de "La batalla de los campos Catalaunos" fué escuchado con paciencia, y hasta mereció algunos aplausos. La acción no está relacionada con la batalla de los campos catalaunos, en que fué vencido Attila y perecieron 152.000 combatientes, aunque en el teatro se libró una lucha semejante; estos campos no son los Catalaunos, sino los Catalaunos de Bélgica. Aparece una trinchera-abrigo (que no es lo mismo que abrigo-trinchera, como puede suponer un pollo-fruta) durante la guerra. Su capitán alemán, envía a su hermano a la muerte y huye con la mujer del desventurado, que ha logrado llegar al frente distraída de soldados.

El segundo acto transcurre en un cinematógrafo de París. La guerra ha terminado y el excapitán se halla con la mujer que ha seducido. En la sala se encuentran también tres hombres, antiguos soldados que fueron abandonados por el oficial en la trinchera y que deben su salvación a un azar. Espían a la pareja y persiguen a su antiguo jefe para vengarse. Al final del acto el capitán se suicida disparándose un tiro. Los tres combatientes, que no ven satisfecha por esto la pasión de venganza que les anima, persiguen a la viuda hasta el puente de un barco; este es el lugar de acción del acto tercero. La viuda es sorprendida por los tres hombres... y ya puede adivinarse lo que ocurrirá.

Durante el segundo acto, las situaciones dramáticas fueron subrayadas por la risa de los espectadores, que silbaron luego y escandalizaron hasta entronquecer. En el trascurso del acto tercero se celebró la verdadera batalla entre los amigos incondicionales del autor, empeñados en aplaudir para salvar la obra, y el público imparcial. De la galería partió una voz que gritó: ¡A Dalldorf! (que equivale a: ¡A Legañas!).

Al final los amigos convinieron a Arnolt Bronnen para que no saliese, y el "regisseur", Herr-Hilper, se adelantó a la batería para dar explicaciones y suplicar al público que se fustara sin escandalizar más ni destruir el teatro.

El 19 de diciembre estreno de "Amorín", de Miguel Tallada. El 7 de enero de 1925 estreno de "Ma, cu... Ma, cu...", de García y Broseta. El 13 de enero estreno de "El guapo", de Vicente Vidal. El 20 de enero estreno de "La fama de Liria", de Francisco Silvestre. El 26 de enero estreno de "Or de lei", de Domingo Montó Serrano. El 3 de febrero estreno en este Salón de "El día de San Ramón", de un compañero y amigo Salvador Soler. El 6 de febrero estreno de "Carabasa man donat", de José María Juan García. El 10 de febrero estreno de "El sirriolot", de Juan Alegre y Eduardo López. El 17 de febrero estreno de "La firma del testamento", de mi amigo y compañero Pepe Angeles. El 2 de marzo estreno de "Castig de pare", de Vicente Martí. El 6 de marzo estreno de "Un punt filipino", de Paco Barchino. El 10 de marzo estreno de "La última barraca", de Gavayo Luch. El 14 de marzo la 102 representación de "La Java". El 20 de marzo estreno de "El regrés del emigrant". Gran éxito de mi amigo Paco Comas. El 24 de marzo estreno de "Els

## LO QUE HEMOS VISTO U OIDO NOVEDADES TEATRALES

### PRINCIPAL.—"Aida" y el tenor Sempere.

Con mayor concurrencia que en las anteriores funciones, se representó anoche en el marco del teatro Principal la ópera "Aida". Ni que decir tiene que la partitura de Verdi cuenta con muchos adeptos en nuestra ciudad, y por ello vióse la sala muy animada.

Por indisposición de la señorita Cabanes, la señorita Pomar encargó de la "particella" de "Aida", satisficndo arosa de su cometido por su buen deseo y felices disposiciones. Paloma Escamilla escuchó cálidos en su interpretación de Amneris, así como el barítono Valls.

Naturalmente, la atención del público estuvo concentrada toda la velada en la actuación del tenor Sempere, quien tuvo una cariñosa acogida, pues su vibrante voz, con agudos claros, cautivó desde un principio al auditorio, y especialmente, culminó en el acto tercero, donde escuchó una gran ovación.

En fin, que excelente representación de "Aida".

### PRINCESA.—Funciones de zarzuela.

Una brillante exhibición de los elementos con que cuenta la compañía Tena-Esteve, fué las funciones que en este teatro dió sábado y domingo, esta formación.

Representáronse "Ninón", "El paraiso perdido", "Las corsarias", "Las

castigadoras", "La niña de las planchas", y en todas estas obras precisa ron las más entusiastas ovaciones todos los artistas, destacando la labor de la señora Ferri, con los señores Torres, Garrigós y el tenor José Sanclhis, siendo objeto de merecidas ovaciones la tiple cómica Rosarito Peris, que luchó denodadamente complaciendo al público, tanto por su trajo bajo, todo voluntad y entusiasmo, como por sus grandes condiciones artísticas que le permiten vencer cualquier dificultad que a su paso se oponga. Fué ovacionada singularmente en la Banderita, de "Las corsarias". También resaltó la labor del primer actor y director de la compañía, Daniel Alberich, quien, incansable, interpretó los distintos tipos centrales de las obras, con el acierto y gracejo en el peculiar, compartiendo los aplausos con el gran tenor cómico Eugenio Peidró, la hermosa tiple Pepita Durán, y Luis Izquierdo, afortunadísimo en el Chorrore, de "Las castigadoras". En esta obra hizo una exhibición magnífica el bailarín Ramón Porta, que es una cosa extraordinaria en su trabajo.

Con todos los citados, se aplaudió a la niña Caramés, que hizo un creación en "Ninón", y a los maestros Tena y Manuel Tomás, que llevaron las obras.

En las funciones de ayer se despidió del público valenciano el prestigioso Cav. Maieroní, con su gran compañía de magia e ilusionismo.

El público, que ha visto con singular agrado los trabajos de este artista, sobre el escenario de Apolo, premió tanto su labor como la de la señora Amelia Maieroní, con nutridas salvas de aplausos, digno comentario a lo notable de su actuación.

Maieroní habrá salido hoy con dirección a Lisboa, donde ha de actuar el día 2 del próximo mes de junio.

OLYMPIA.—Sigue el éxito de Amalia de Isaura. Sigue siendo un clamoroso éxito la actuación, como fin de fiesta, en el teatro Olympia, de la eminente actriz del couplet Amalia de Isaura, cada día más aplaudida.

Cada una de sus canciones vale a la simpática artista una prolongada ovación, pues únicamente ella puede dominar la difícil facilidad de arrastrar al público en franco regocijo, realizando verdaderas creaciones, lo que aumenta en interés por asistir a las funciones de Olympia, que une a Amalia de Isaura un programa de cine magnífico, sin olvidar la actuación en los intermedios del buen actor y rapsoda Antonio Martiánez, inmejorable recitador de hermosas con posiciones poéticas.

Edmon de Bries viene a Apolo

El próximo jueves hará su presentación en el teatro Apolo el transformista Edmon de Bries, tan estimado por el público valenciano y que tan

## Teatro Olympia

Hoy martes -- Programa ENCICLOPEDIA PATHÉ

### Los destrozos de Mimí

Cómica en dos partes

### En pública subasta

De la Metro Goldwyn, interpretada por Eleanor Boardman y Charles Ray

### FIN DE FIESTA

Grandioso éxito

### Amalia de Isaura

Eminente actriz del couplet, única en su género, de su exclusiva creación y de gran comedia

### Los intermedios de AMALIA DE ISAUARA

Estarán a cargo del notable actor y rapsoda.

### Antonio Martiánez

Edmon de Bries viene a Apolo

El próximo jueves hará su presentación en el teatro Apolo el transformista Edmon de Bries, tan estimado por el público valenciano y que tan

El 19 de mayo estreno de "Marocetes", de José María Juan García. El 22 de mayo funciones dedicadas a la memoria del gran poeta y autor valenciano don Francisco Palanca y Roca, con el estreno de su obra póstuma "Dos secretos en dos flemelles". El 26 de mayo estreno de "El tío Soca va a fiestas", de Enrique Navarro Borrás. El 29 de mayo estreno de "Alegría", de Vicente Vidal. El 2 de junio estreno de "Festas en l'horta", de B. Orth Benedito. El 5 de junio estreno de "La embobá", de Paco Barchino. El 12 de junio estreno de "Al gall hi han tallat la cresta", de Domingo Mantó Serrano. El 16 de junio estreno de "Clac de amor", de mi amigo y compañero Manuel Haro. El 13 de junio beneficio de Broseta, estreno de "El hort". El 22 de junio estreno de "Entre chermans", de Enrique Beltrán. El 25 de junio mi beneficio con las obras "Si yo fora ric", "Pam de heretar" y "Dia de próba". El 26 de junio estreno de "Las niñas desaparecidas", de Miguel Tallada. El 3 de julio beneficio de Enrique Andreu.

Inauguración de la temporada de 1925 al 26, y sigue el calvario.

(Seguirá el martes próximo).

## MANUEL TABERNER

Memorias de "unos decanos" del Teatro Valenciano

### 1.ª SERIE

- Temporada de 1924 a 1925.
- El 11 de octubre de 1924, estreno de "La Java", de Paco Barchino; más de 100 representaciones.
- El 13 de octubre estreno de "Ya soc pare", de Pepe Angeles.
- El 24 de octubre estreno de "Ales de sera", de José María Juan García.
- El 29 de octubre estreno de "Les culpes dels pares", de Vicente Alfonso. Gustó mucho.
- El 3 de noviembre estreno de "Fallo a blanques", de José María Juan García.
- El 10 de noviembre estreno de "Sórt de lladre", de Vicente Martí.
- El 14 de noviembre estreno de "El

- El 19 de diciembre estreno de "Amorín", de Miguel Tallada.
- El 7 de enero de 1925 estreno de "Ma, cu... Ma, cu...", de García y Broseta.
- El 13 de enero estreno de "El guapo", de Vicente Vidal.
- El 20 de enero estreno de "La fama de Liria", de Francisco Silvestre.
- El 26 de enero estreno de "Or de lei", de Domingo Montó Serrano.
- El 3 de febrero estreno en este Salón de "El día de San Ramón", de un compañero y amigo Salvador Soler.
- El 6 de febrero estreno de "Carabasa man donat", de José María Juan García.
- El 10 de febrero estreno de "El sirriolot", de Juan Alegre y Eduardo López.
- El 17 de febrero estreno de "La firma del testamento", de mi amigo y compañero Pepe Angeles.
- El 2 de marzo estreno de "Castig de pare", de Vicente Martí.
- El 6 de marzo estreno de "Un punt filipino", de Paco Barchino.
- El 10 de marzo estreno de "La última barraca", de Gavayo Luch.
- El 14 de marzo la 102 representación de "La Java".
- El 20 de marzo estreno de "El regrés del emigrant". Gran éxito de mi amigo Paco Comas.
- El 24 de marzo estreno de "Els

## Federación de Cooperativas de Casas Baratas

A todos los presidentes y secretarios de Cooperativas de Casas baratas que constituyen esta Federación, se les convoca a junta general ordinaria de delegados de Comité, que se celebrará el día 1 de junio, en el domicilio social, Caballeros, 27 (Casa de los Obres), a las ocho de la noche, con el fin de tratar el siguiente orden del día:

- 1.—Lectura y aprobación del acta anterior.
  - 2.—Dación de cuentas.
  - 3.—Nombramiento de presidente y secretario de la Cooperativa de turno.
  - 4.—Asuntos de régimen interior.
- Suplicándole la puntual asistencia. Valencia 26 de mayo de 1928.—El secretario, Agustín Mola.

## "Crimen,"

En el teatro parisiense de la Porte Saint Martin se ha estrenado con mucho éxito una obra de carácter policiaco, titulada "Crimen", original de los autores americanos Shigman e Hymer, adaptación francesa de Charles Meré. Consta de cuatro actos divididos en nueve cuadros, y por su interés y emoción parece llamada a tener tan larga y próspera vida como "Arsenio Lupin" o "Raffles".

Su argumento es el siguiente: Annabella y Tommy son dos modelos de empleados en Nueva York; tienen relaciones amorosas, se adoran y van a casarse. Inocentemente presumen de su fuerza a raíz de un robo que los convierte en víctimas y están a punto de verse irremisiblemente perdidos. Les libra de caer en el abismo Gene Fenmore, elegante jefe de una banda de ladrones, que los lleva a su propia casa.

Annabella es una muchacha deliciosa y el corazón de Gene demasiado irrazonable para un ladrón. El se interesa muy pronto por su protegida y no se enoja lo más mínimo al saber que su amante, Dob, le ha traicionado con uno de los sujetos. Para justificar su protección a los jóvenes, tiene que emplearlos en algo. A pesar de la repugnancia que los muchachos sienten hacia el robo, Annabella y su novio Tommy tienen que ir a comprar una sortija a casa de un joyero, pagarla y retirarse, dando con esto la señal a la banda para que asalte el establecimiento. Todo está perfectamente planeado por Gene, y cada uno tiene a su cargo una misión bien definida. Los espectadores pueden presenciar, cómodamente y sin riesgo uno de esos audaces y emocionantes asaltos relatados frecuentemente por la prensa. Desgraciadamente, y en contra de las prevenciones de Gene, se vierte sangre. El joyero es herido mortalmente por uno de los bandidos. La Policía le sigue la pista. Los mejores detectives de Nueva York intervienen en el asunto. Annabella y Tommy, que con astucia han logrado salir libres, como ten la torpeza de huir. Esta imprudencia trae como consecuencia el sitio a la casa de Gene Fenmore. Este hace que se evada toda su gente y se quede con Annabella. Confía a Tommy al viejo Mause, sinvergüenza redomado, pero que le es fiel, y se lleva a la joven, vestida y alhajada como una princesa, a cenar con él en un Club, dando así el cambio a la Policía. Pero Tommy, que tiene un miedo insuperable y, sobre todo, que siente grandes celos de Gene, acumula tonterías sobre tonterías. Rehúsa la guardia de Mause y amonesta a Annabella por teléfono en el momento en que la muchacha, algo mareada por el champán, empieza a dejarse querer por el bandido elegante.

Tommy se deja coger y Annabella, al regresar y enterarse, se despeja y retorna a su amor por el novio adorado. Planta bonitamente a Gene, que tan insinuante se ha mostrado durante la cena, y va a decir a la Policía todo lo que sabe para salvar a su prometido.

¿Qué hará Gene? Annabella le tiene hechizado. Intentará arrancar a los muchachos de las garras de la Policía. Pero llega demasiado tarde. Tommy, cruelmente maltratado por los polizontes, ha confesado. Annabella, con tal de no ver sufrir a su novio, ha completado la declaración. Los dos la han firmado. Gene quiere a toda fuerza sacarlos a flote, aunque sabe muy bien que su empeño puede conducirle a la silla eléctrica. Annabella, aunque desolada, se va con su novio, sin comprender el sacrificio de amor que Gene acaba de hacer.

Los nueve cuadros de la obra son animadísimo. El robo de la joyería, las pesadillas de Tommy, la entrada de unas "girls" en el gabinete particular del Club, su decorado cubista de una avenida de rascacielos, son como trozos de película que completan el espectáculo, dando una nota nueva a las obras policiacas, hechas hasta ahora con la soña base del interés.

grandes éxitos ha conseguido siempre en nuestra ciudad. La presentación del señor de Bries viene aumentada, si ello era posible, por lo que auguramos tendrá una brillantísima temporada.



Noticias de todo el mundo

Por Telégrafo, Teléfono y Cable

Política extranjera

Las elecciones alemanas

Que las elecciones alemanas muestren un movimiento del país hacia la izquierda, y que, en consecuencia, resulta de ellas un incremento de fuerza parlamentaria, una mayor extensión, del ala izquierda, es ya de todos sabido.

Más interesa concretar los datos, y tratar de dilucidar sus causas y con ello apreciar su significación y alcance.

Es un procedimiento demasiado sencillo inducir del aumento de votos obtenidos por los socialistas un avance proporcional de las ideas y de la política socialista en el país; y correlativamente de la pérdida de votos de los nacionalistas una disminución proporcional de los sentimientos a favor de la restauración de la antigua Alemania que aquel partido representa.

Los socialistas han ascendido de 7.883.261 obtenidos en las elecciones anteriores, a 9.144.151; han obtenido un plus de un 16 por 100; de 131 puestos en la Cámara, pasan a 152 (siempre salvo alguna rectificación que puede todavía haber por la índole del sistema electoral alemán).

Los nacionalistas han descendido de 6.209.229 a 4.559.586; de 103 puestos en la Cámara, pasan a 73.

Pero no hay que olvidar que el partido nacionalista ha venido desde mucho tiempo compartiendo las responsabilidades del Gobierno en ministerios de coalición.

Y si el ejercicio del Gobierno desgasta siempre un partido, más todavía cuando es en coalición heterogénea, para cuya vida hay que sacrificar no poco de los ideales de un partido. Y, sin embargo, los nacionalistas no podían aspirar a otra cosa: ni antes ni ahora tiene partido alguno mayoría suficiente para gobernar por sí solo.

Los nacionalistas se han visto obligados a ir transigiendo desde el Poder con la política llamada de Locarno; y un partido que entusiasta a los alemanes de la antigua Bandera por sus fogosas predicciones de intransigencia, necesariamente ha de perder con unos cuatro años de continua transigencia desde el Poder.

La pérdida de votos de los nacionalistas no significa, pues, una disminución proporcional de la fuerza de las derechas; no: tres nuevos partidos obtendrán ahora puestos en la Cámara: los campesinos sajones, 2 puestos; el partido de los derechos del pueblo o de la revalorización, 2 puestos; el partido campesino nacional cristiano junto con los hannoverianos, 13 puestos; este último y nuevo partido ha obtenido 770.100 votos, conjunto de votos que antes iban a la Unión Agraria o a los nacionalistas. También el partido económico ha ascendido desde 1.066.318 votos en las anteriores elecciones, a 1.306.360; pasando de 18 puestos en la Cámara, a 23.

Además, el mencionado organismo gestionará con todo interés de los Poderes públicos, el restablecimiento en Valencia con carácter oficial, de la mencionada Escuela de Náutica.

Esta tarde Atropello grave Choque y atropellos

Las bandejas y muebles de laca se limpian lavándolos primeramente con una esponja empapada en agua, y después frotándolos con harina y pulimentándolos, por último, con un paño suave.

Las planchas oxidadas pueden quedar tersas y finas solo con cera y sal. Con la cera se hace una muñequilla, se frota con ella la plancha, caliente, y luego se pasa la plancha por un papel o un trapo rociado con sal.

Resulta de muy poco gusto pegar un papel en un cristal roto, y además, de poca duración. Si no se quiere o no se puede cambiar en seguida el cristal, que es lo más práctico, es fácil pegarle con silicato de sosa, que se encuentra en la mayor parte de las droguerías.

El silicato de sosa se extiende con un pincel sobre los bordes del cristal, que en seguida se inmen y queda pegado.

Si se trata de un cristal que está puesto en un sitio donde no se puede quitar, se aplica sobre el corte un trozo de cristal muy fino que está impregnado en silicato. De esta manera, los trozos de cristal no se desprenden y a lugar a que se ponga otro, que en ocasiones, por circunstancias especiales, no puede hacerse inmediatamente.

En cambio, los socialistas, siendo así que ya en las elecciones de 1924 fue el partido que obtuvo mayor número de votos, un millón y medio más que los nacionalistas, se ha fortalecido en la oposición con la limpieza de programa que el hecho de estar en ella permite.

Probablemente les tocará ahora entrar en el Gabinete de coalición que se formó si así fuere, y en las futuras elecciones, después de participaciones del Gobierno, aumentan todavía en votos, entonces será cuando diremos que las ideas y la política del partido socialista acientan su arraigo en Alemania.

Por de pronto, la sola presunción de que el partido socialista compartiría ahora el Poder y con ello tendría que entrar en transigencias, ha hecho que algunos elementos de su izquierda votasen por los comunistas, que de 2.711.819 votos en las elecciones anteriores, han ascendido a 3.259.643, pasando de los 45 puestos a los 54; éxito notable del comunismo, en oposición notable con su reciente fracaso en las elecciones francesas.

El Centro católico ha descendido de 4.120.926 votos a 3.709.887, pasando de 69 puestos en la Cámara, a 61 ó 62.

La pérdida no es mucha y es explicable: de una parte, el desgaste por compartir el Gobierno; de otra, la escisión interna que sufre por el aspecto de política social: es muy difícil mantener la disciplina entre miembros de un partido, uno de los cuales son acuciosamente conservadores en política social, y otros aspiran a reformas sociales, que chocan con las aspiraciones de los socialistas.

La cuestión escolar (escuela confesional, eligiendo el padre del niño la clase de confesión religiosa), ha mantenido en el Centro una cohesión todavía mayor de aquella que, de otra suerte, cabía esperar.

Por la cuestión escolar se promovió y quedó sin arreglo posible la última crisis, como explicamos en su día. Ello motivó la disolución de la Cámara con el consiguiente llamamiento a la nación.

El Centro Católico y los nacionalistas, apoyados por la "Asociación Alemana de la Nobleza", han presentado explícitamente como artículo de su programa electoral la confesionalidad de la escuela; el Canciller había compensado reiteradas veces la transigencia de los ministros nacionalistas en cuanto a política exterior mediante una política de derecha en el interior; la política acuciosamente derechista de Baviera, especialmente en el orden religioso, y dentro de éste, más concretamente en el de la enseñanza; todo ello son factores que contribuyen también a explicar que se haya manifestado una innegable reacción hacia la izquierda.

Se prevé generalmente una coalición gubernamental, de la cual formen parte, como de la anterior, los partidos llamados centristas, o sea populistas alemanes, populistas bávaros, Centro católico y partido económico; y en la cual los nacionalistas sean sustituidos por los demócratas (25 puestos), socialistas y también tal vez el nuevo partido de los campesinos alemanes (8 puestos).

La política exterior sería definida: la llamada de Locarno; la política social también; a saber, una política reformista, para la cual los socialistas empujarían, y de cuya moderación cuidarían los populistas con la gran autoridad de Stresemann, respetado por los socialistas por su política exterior.

Pero ¿y la cuestión escolar, la que promovió la ruptura de la coalición anterior e hizo imposible todo arreglo dentro del anterior Reichstag.

El Centro Católico no puede esperar que semejante coalición acepte lo que la anterior no aceptaron los populistas. ¿Iría a renunciar ahora a su plan y a formar parte de un Gobierno que no lo admita, después de haber mantenido hace meses una actitud irreducible y haber declarado en reuniones del partido que la intransigencia en este caso era forzosa por ser cuestión de conciencia?

Y si el Centro Católico se hace a un lado, son 62 votos en la Cámara que pierde la coalición gubernamental; quedarían entonces unos 268 votos adictos al Gobierno y unos 221 repartidos entre las oposiciones; pero la principal dificultad para el Gobierno estaría en que el populismo, en el cual no hay que olvidar figura Stresemann, estaría desprovisto del apoyo del "Centro", cuando menos del interior en el Gobierno, tan útil para suavizar las pretensiones socialistas en política económica-social.

PEDRO FONT Y PUIG

Cómo pasa la vida...

UN TELEGRAMA COMENTADO

Nueva York.—Comunican de Center (Texas), que un negro llamado Evans, acusado de haber dado muerte a un blanco, fue linchado por la multitud.

Además, con ello no se acreditan los norteamericanos precisamente de prácticos.

¿No pagan un engranaje oficial, justicia para que castigue a los culpables?

¿Por qué, pues, invaden sus atrilaciones? ¿Por qué le quitan trabajo?

visto que la multitud no ha querido dejar que pasara mucho tiempo más sin que fuera aplicada la ley de Lynch.

Y ello es lamentable. Los admiradores de los Estados Unidos han de sufrir necesariamente una tremenda desilusión al ver que la civilización material, que presenta tan pocos resquicios atacables, no está de acuerdo y en consonancia con la madurez moral.

Y no es que creamos que todos los norteamericanos se hallen en disposición de tomarse una justicia que tan poco de acuerdo se halla con la justicia, pues aun suponiendo que accediera con la pena habría fallado en el procedimiento para dictaminarla.

No hace muchos días que la Asociación Nacional para la Mejora de la Gente de Color publicó una Memoria congratulándose de que en los cuatro primeros meses del corriente año no había ocurrido ningún linchamiento en los Estados Unidos. Era la primera vez desde hacía treinta y un años que transcurría tal tiempo sin que la multitud se tomara la justicia por su mano.

Nunca hubieran publicado la Memoria en cuestión, porque ya se ha

Información general

Vuelos y preparativos

El "Jesús del Gran Poder" inició por fin el vuelo!

En la dirección general de Aeronáutica se comunicó esta mañana a los periodistas la noticia de que a las once y veinte se elevaron los capitanes Jiménez e Iglesias y el mecánico, en el avión "Jesús del Gran Poder", presentando la salida numeroso público.

El avión se elevó majestuosamente a unos 500 metros, y describiendo pequeños semicírculos, tomó la dirección Sur, perdiéndose prontamente en el horizonte.

La expedición al Polo El general Nobile y sus compañeros se hallan en situación apurada

Durante todo el día de ayer fueron en aumento los temores de que el dirigible "Italia" hubiera sido víctima de una tormenta.

De Kingsbay, de París, de Oslo, de Copenhague y otros puntos, recibíanse despachos en los cuales ninguna certeza se comunicaba acerca del paradero del dirigible ni del resultado de las pesquisas de Amundsen para descubrirle.

Así las cosas, en la tarde de ayer se recibieron en San Francisco varios despachos del general Nobile redactados en diversos idiomas y concebidos en los siguientes términos: "Ha ocurrido una catástrofe. Acudid en nuestro auxilio."

Suponiase que el despacho estaba reexpedido desde una estación de Siberia, pero el no marcar la situación del dirigible, hacía casi imposible la empresa de prestarle auxilio.

La impresión dominante acerca de la suerte que han corrido Nobile y sus intrépidos compañeros de expedición, son francamente pesimistas.

En Bahía del Rey se hacen preparativos para salir en busca de los aeronautas, habiendo recibido el Gobierno italiano valiosos ofrecimientos en este sentido, entre ellos el del aviador Riser Larsen, que se ha brindado a salir en busca de Nobile con una escuadrilla de aeroplanos.

De Roma comunican que se celebran rogativas en la iglesia de Santa Rita para implorar la salvación de los tripulantes del "Italia". Asistieron la esposa e hija y otros parientes del general Nobile.

Un hidro averiado

Marsella.—Los tripulantes del vapor "Mustafa" han declarado ante el comandante de Marina del puerto, que en alta mar vieron un hidroavión con averías.

Era español, y los tripulantes se negaron a abandonarlo.

El Pontífice se interesa por el «Italia»

Roma.—El Sumo Pontífice se interesa vivamente por el paradero del avión "Italia".

A dicho efecto, tiene ordenado que se le comunique con toda rapidez cuantas noticias se recibían acerca del paradero del mencionado aparato.

Avión que emprende el vuelo

A mediodía ha zarpado con dirección a Londres el avión tripulado por Allan Cobbe.—Ruiz.

El capitán Roa llegó a Jerusalén

También se nos facilitó en la dirección de Aeronáutica la noticia de haber llegado el capitán Roa, sin novedad, a Jerusalén.

Como es sabido, los otros dos aparatos del raid quedaron en el camino por haber sufrido averías.

El señor De Pinedo y los demás aviadores italianos han visitado esta mañana a las autoridades.

Luego visitaron el Parque de Torres y la Misericordia.

Esta noche les obsequia el Ayuntamiento con un banquete, y después habrá baile en el Arsenal.

Los desfileros "Nativo", "Siro" y "Francisco Nuño" han zarpado para Barcelona.

El Congreso Internacional Jurídico de Aviación

Esta mañana a las once, en el Palacio del Senado, se ha celebrado la sesión de apertura del Congreso Internacional Jurídico de Aviación.

Han asistido el Infante don Alfonso de Orleans y el ministro de Gracia y Justicia don Galo Ponte, en representación del Rey y del Gobierno. Han asistido representaciones de todas las partes del mundo, y más de 200 congresistas.

Don Galo Ponte saludó a los concurrentes e hizo un panegírico al aviador Delany.

Por unanimidad se acordó dirigirle un expresivo saludo, haciendo votos por su completo restablecimiento.

Terminó diciendo que esperaba con fe en que las conclusiones de la Asamblea tendrían efectividad por parte de los Poderes públicos.

El representante de Francia agradeció las atenciones que se había dispensado a los congresistas, y puso de manifiesto la importancia de las normas que se trataban de implantar.

Don Alfonso de Orleans declaró abierto el Congreso en nombre del Rey.

Detalles del vuelo del «Jesús del Gran Poder»

Sevilla.—Como los capitanes Jiménez e Iglesias no comunicaron a nadie la hora exacta en que emprendieron el vuelo, en el momento de remontarse el "Jesús del Gran Poder", solo se hallaban en el Aeródromo el personal afecto al mismo y algunos grupos de curiosos en los alrededores del campo.

Momentos antes de emprender el vuelo manifestaron los aviadores a sus compañeros de aerostación, que se proponían volar esta tarde al anochecer, sobre el Etna, sirviéndoles de punto de orientación el volcán que se halla en erupción.

Pasado mañana, si no sufren ningún accidente, se proponen volar sobre Casaki, continuando el vuelo a Adra, donde rendirán viaje.

Cronometró la salida el coronel jefe de los servicios de Aviación, don Guillermo Delgado.

Fueron precintados los barajos. Llevan los tripulantes leche condensada, chocolate y agua mineral y frutas secas.

En el momento de elevarse el "Jesús del Gran Poder", llevaba 4.600 litros de gasolina, aceite y agua para el radiador.

La escuadra italiana de hidros en los Alcázares

Banquete y verbena Cartagena.—Anoche se celebró un banquete en honor de los aviadores italianos, asistiendo las autoridades.

Después hubo verbena, asistiendo muchas señoritas tocadas con mantos de Manila.

Excursión aviatoria

Cartagena.—Esta mañana, en un aparato Junker, ha marchado el aviador Vitalo Valbo, el general Navarro y su ayudante, con dirección a Granada.

Desde allí saldrán para Sevilla donde pernoctarán. Seguidamente emprenderán el vuelo con dirección a Madrid.

Informe de la política

La vida en Madrid

(Servicio de la Agencia Mencheta)

Consejo de ministros

Esta tarde, a última hora, habrá Consejo de ministros.

El Congreso Municipalista

Zaragoza.—Se reunió en el edificio de la Lonja el Congreso municipalista, bajo la presidencia del Alcalde de esta capital.

El señor García Cortés ensalzó la importancia del Congreso.

El señor Hierro, teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid, disertó sobre los problemas de Casas baratas y Haciendas municipales.

El Alcalde de Zaragoza dió la bienvenida a los congresistas, encareciendo la importancia del Congreso.

El Alcalde de Bajalanz saludó a los congresistas.

El director general de Administración local declaró abierto el Congreso, anunciando que a la sesión de clausura asistirá el ministro de Hacienda.

Se acordó dirigir un telegrama de adhesión al Rey, como Alcalde honorario.

Disposiciones oficiales

Los periódicos oficiales publican las siguientes disposiciones:

La Gaceta

Adjudicación a don Tomás González Ramos, por 1.500.000 pesetas, las obras de la construcción de un puenecillo sobre el río Turia, frente a Nazaret, en la ciudad de Valencia.

Suprimiendo el derecho de tanteo en la subasta de muebles no desahucados a los arrendatarios de los que concurren en calidad de tales.

Dictando reglas para el fomento de las instituciones agrícolas y apícolas y creando a dicho efecto centros de agricultura y apicultura en diferentes zonas de España.

Concediendo al "Regium exequetum" a numerosos funcionarios de la carrera consular.

Anunciando que la importación de la cereza a Inglaterra y al país de Gales quedará suprimida a finales de junio, excepto aquellos que se exportan con certificado de origen.

Barcelona al día

Las conclusiones de la Asamblea Industrial

Una comisión de la Asamblea Industrial recientemente celebrada en Vilanova y Celtrú, ha visitado esta mañana al gobernador civil señor Miquel Bosch para hacerle entrega de las conclusiones últimamente adoptadas.

Estas se refieren esencialmente a que se dicten medidas para evitar el funcionamiento del Economato de la localidad.

La entrada de la Exposición Internacional

Esta mañana se ha firmado en el despacho de la Alcaldía el contrato para las obras de construcción de la entrada de la Exposición Internacional proyectada.

La cantidad fijada para dichas obras asciende a la suma de 958.852 pesetas, y se ha adjudicado a la sociedad Torrente de Obras de Construcción.

Robo de relojes

Esta mañana se ha visto en la Sección correspondiente de esta Audiencia la causa seguida contra Ezequiel Barra y Mammel Campillos, acusados de haber sustraído gran número de relojes de un establecimiento de la calle de San Pablo.

El fiscal solicitaba para los procesados la pena de seis meses y un día de prisión correccional.

Los acusados se han conformado con tal correctivo, pero ha disuelto la defensa.

Realizada la prueba testifical ha actuado pública, en vista de su resultado, ha apreciado la reincidencia pidiendo para los encartados la pena de tres años, dos meses y un día de prisión.—Ruiz.

El día en los ministerios

En la Presidencia

El marqués de Estella despachó esta mañana con los ministros de Gobernación, Hacienda y Marina.

Después despachó con el señor Casado.

En Fomento

Visitó al director general de Agricultura una comisión de agraristas gallegos, para hablarle de asuntos relacionados con la ganadería.

El ministro recibió las visitas de una comisión, que le interesó se imprimiera mayor actividad a las obras de construcción del ferrocarril de Ferrol Gijón.

En Instrucción

El señor Callejo recibió la visita de una comisión de opositores a las cátedras de francés vacantes en varios Institutos.

En Trabajo

Esta mañana visitó al ministro de Trabajo una comisión del Centro de la Red de Radiocomunicación.

También le cumplimentaron algunas personalidades.

Turistas alemanes

Cádiz.—Han marchado a Sevilla y Granada 1.500 turistas alemanes que llegaron en el trasatlántico "Monte Sarmiento".

El señor Gascón y Marín es opuesto a que los abogados sean funcionarios públicos

Opinando el señor Gascón y Marín en la encuesta abierta acerca de si los abogados deben ser considerados como funcionarios públicos, expresa su criterio absolutamente opuesto a esta condición, que desvirtuaría la razón de ser del abogado, cuya razón fundamental de ser, es la independencia.

La inauguración de un Asilo

En Pérez Costa ha sido inaugurado un Asilo para inválidos del trabajo, costeado por la bienhechora doña Emilia Herrera.

Bendijo las obras el vicario general del Obispado y asistieron las autoridades y distinguida concurrencia.

Reparto de terrenos

En el ministerio de Trabajo se ha firmado una real orden concediendo los terrenos de la testamentaria de Palarés, a los vecinos de Cetina, para que los exploten.

Información palatina

Capilla pública

El próximo domingo habrá capilla pública en Palacio, con motivo de la festividad de la Santísima Trinidad.

Gratitud

El general Hermosa ha estado esta mañana en Palacio para dar las gracias al Monarca por su designación para la dirección general de Minas.

Detalles de la muerte del loco de Pasanant

Tarragona.—Se conocen algunos detalles de la muerte del loco Marimón. Un panadero llamado Jaime Torné al regresar al pueblo, notó un bulo en un sembrado de avena y dió cuenta de ello al cabo de Somatenes del pueblo de Piera, quien, acompañado de varios somatenistas, acudió al mencionado campo, encontrando a Marimón medio dormido.

Los somatenistas le invitaron a rendirse, pero cuando intentó coger la escopeta le hicieron un disparo, matándole. Llevaba las piernas envueltas en unas bandas hechas con tela de saco, y en el zurrón numerosas municiones.

La finca donde estaba alojado es de propiedad de sus padres. El asesino ha debido alimentarse durante estos días con hierbas. El teniente de la Guardia civil del partido de Montblanch ha dicho que han tomado parte en las gestiones de captura más de dos mil personas.

Se verificó el entierro. Antes fue visitado el cadáver en el cementerio por todo el vecindario.

# Lonja de Valencia

Información comercial del día de hoy. Todos los precios indicados se entienden en origen, en las monedas, condiciones usuales y para partidas de un vagón en adelante

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

29 mayo de 1928

Productos	Clases	PRECIOS		Mercado	Productos	Clases	PRECIOS		Mercado
		Ofertas	Operaciones				Ofertas	Operaciones	
Arroz	Casera	40	40	Firme; buena demanda, con tendencia al alza.	Selvados	Cuartas duro	59	29	Anunciado en alza constante vendedores, retraídos.
	Benitocho	57	16			Idem candéal	33	33	
	Mediano	49	49			Idem candéal	27	27	
	Morret	45	44			Idem candéal	29	29	
	Cilindro	27	26			Idem candéal	30	30	
Alubias	Yapaceas	78	77	Sin existencias lo que motiva el alza.	Papas de semolada	Navarra	230	230	Firme.
	Moncull	80	80			Aragón	225	225	
	Pinet	80	80			Granada	255	255	
Cacahuet del país	Corriente	55	55	Flojo	Cacahuet (tostados)	Cacahuet	27	26	Sostenido.
	Primera	55	55			Coco	27	26	
	Idem primera	55	55						
	Fábrica	55	55						
Trigos	Mondado	114	113	Paralizado y en expectativa, ante la importación de extranjero.	Aceites olivos	Andaluz corriente	75	75	Sostenido.
	Huerta	55	55			Finos	84	83	
	Duro andaluz	55	55						
	Idem Extremadura	55	55						
	Crúcher	52	52						
Cebada	Candéal Mancha	53	52	Firme.	Aceites de semillas	Verde 1ª región	100	110	En alza.
	Gaja	53	52			Amarillo corriente	100	110	
	Membrillo	53	52						
Avena	Rubia	35	35	Sin existencias.	Azúcar	Bianquilla J. F.	151	150	En alza.
	Idem	35	35			Idem general	153	152	
Centeno	Corriente buena	35	35	Sin existencias.	Cafés verdes	Pto. Rico Blanco extra	333	235	En alza constante.
	Idem	35	35			Idem id. superior	231	231	
Maiz	Pais, amarillo	55	55	Sostenido.	Cacaos	Idem id. medio	235	235	Sin existencias.
	Idem blanco	55	55			Idem id. corriente inf.	107	107	
	Pais, amarillo	55	55			Idem id. escogido	102	102	
	Java	55	55			Idem pintado inferior	98	98	
	Idem	55	55			Idem id. escogido	98	98	
Habas	Blancas	84	84	Sostenido.	Cacaos	Idem id. superior	107	107	Sin existencias.
	Moradas	84	84			Idem id. selecto	107	107	
	Habones blancos	84	84			Idem id. superior	107	107	
	Idem negros	84	84			Idem id. selecto	107	107	
	Idem	84	84			Idem id. superior	107	107	
Carbanzos	Atrugados 45/48 s.	70	70	Sostenido.	Cacaos	Idem id. superior	107	107	Sin existencias.
	Idem 47/48 s.	68	68			Idem id. selecto	107	107	
	Idem 51/53 s.	68	68			Idem id. superior	107	107	
	Idem 55/57 s.	64	64			Idem id. selecto	107	107	
	Idem 63/65 s.	64	64			Idem id. superior	107	107	
Arbejones (hedros)	Idem todo monte	70	70	Sostenido.	Cacaos	Idem id. superior	107	107	Sin existencias.
	Muñatos 46/48 s.	68	68			Idem id. selecto	107	107	
	Idem 49/51 s.	67	67			Idem id. superior	107	107	
	Idem 53/54 s.	67	67			Idem id. selecto	107	107	
	Idem 55/57 s.	64	64			Idem id. superior	107	107	
Aipisté	Idem n.º 1	45	45	Sostenido.	Cacaos	Idem id. superior	107	107	Sin existencias.
	Idem n.º 2	45	45			Idem id. selecto	107	107	
Cañamones	Idem todo monte	45	45	Sostenido.	Cacaos	Idem id. superior	107	107	Sin existencias.
	Idem	45	45			Idem id. selecto	107	107	
Harinas	Corriente buena (extranjeros)	40	40	Firme.	Cacaos	Idem id. superior	107	107	Sin existencias.
	Idem	40	40			Idem id. selecto	107	107	

## El homenaje al doctor Albiñana

La falta de espacio nos impidió dar ayer cuenta del homenaje que al doctor Albiñana se tributó en el Colegio de Médicos, por su labor hispanista en América, y que fue brillantísimo por la colaboración de todas las autoridades y de un público selecto y numeroso.

Los señores Moliner, presidente del Colegio, Gómez (don Mariano), Ibáñez Rizo y Gómez Ferrer, hicieron uso de la palabra encomiando la labor realizada por el doctor Albiñana, siendo todos muy aplaudidos, y el Alcalde de Lengua, cuna del doctor Albiñana, dió cuenta del acuerdo de aquel Ayuntamiento, nombrándole hijo predilecto y designando con su nombre la calle principal de la población.

El homenajeado agradeció, en un sentido discurso, la honra que se le dispensaba, y el general señor García Trejo cerró el acto con frases elocuentes y oportunas.

En Las Arenas se celebró el banquete de 200 cubiertos, que el señor Clemente sirvió con su habitual distinción, y que presidió el Alcalde, teniendo a sus lados al doctor Albiñana, señor Ibáñez Rizo, marqués de Villagracia y otras personalidades distinguidas.

A la hora de los brindis habló el presidente del Colegio Médico; leyó una poesía el señor Serrad, y el Alcalde, tras un brillante discurso, propuso, y así se acordó entre grandes aplausos, pedir al Gobierno una recompensa para el doctor Albiñana, que dió las gracias muy emocionado. Resultó una fiesta digna del joven y popular doctor.

## SUCESOS

### Agresión

Vicente Campos Chazán, de 45 años, frente a la puerta de la estación del Norte, fue agredido por un desconocido, según manifestaciones de los primeros momentos, resultando en una herida de alguna importancia en la región occipital.

## Obrero electrocutado

En el punto denominado "Motor de Caninas", sito en la partida de Mill, del término municipal de Silla, fué víctima de una fuerte sacudida eléctrica, el encargado del referido motor, Antonio Aznar Rodríguez, de 32 años, casado. Este ha encontrado la muerte al intentar componer la rotura de un cable de alta tensión, sin antes tomar las debidas precauciones de aislamiento.

## Reyería

En la alquería "Pastora", situada da n la partida de Rafaleón, se originó una violenta disputa entre los vecinos de Gandía Lorenzo Chova Aparici, de 67 años, y Salvador, Vento Mayor, de 42 años. Tales caracteres tomó la disputa, que traduciéndose en enconada reyería, resultando este último con una herida en la región parietal (derecha), de cuatro centímetros de extensión; otra en la región frontal y fuerte conmoción cerebral.

En el Hospital de Gandía, donde fué asistido, calificaron de graves las lesiones.

## Incendio de un pajar

Ayer se declaró en un pajar del corral del domicilio de Antonio Ubedá Valls, de Montaverner, un incendio, el cual logró sofocar tras de grandes esfuerzos. Las pérdidas se calculan en unas 800 pesetas.

## Guía del visitante

### Museos, Monumentos, Bibliotecas

**MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES.**—Situado junto a la iglesia del Carmen. Es, después del de Madrid, el más importante de España. Horas de visita: los domingos y jueves no festivos, de diez a una y media. Entrada pública, mediante el pago de 50 céntimos, todos los días laborables a las mismas horas y desde las tres de la tarde hasta la puesta del sol. Tranvía más próximo para visitar el Museo, el número 5.

**MUSEO PALEONTOLOGICO.**—Instalado este magnífico Museo en el antiguo edificio del Almudín. Entrada pública y gratuita todos los días laborables, mediante pase que se da en el Fomento del Turismo, Tranvías más próximos para visitar el Museo, los números 2 y 3.

**BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE MEDICINA.**—(Calle de Guillem de Castro, 79).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a una. Tranvía más próximo, el número 5.

**PALACIO DE LA LONJA.**—(Situado en la plaza del Mercado).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a dos. Tranvía más próximo, el número 7.

**ARCHIVO MUNICIPAL.**—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de diez a una. Tranvías más próximos, los números 1, 2, 7 y 8.

**BIBLIOTECA DE LA CASA VESTUARIO.**—(Situada en la plaza de la Constitución).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de cinco y media tarde a once noche. Tranvías más próximos, los números 1 y 6.

**BIBLIOTECA COMPLEMENTARIA DEL CENTRO DE CULTURA VALENCIANA.**—(Situada en la Lonja, entrada por la calle de Cordellat).—Servicio público todos los días laborables, de seis tarde a ocho noche. Tranvía más próximo, el número 7.

# Fumad MI PAPEL

DELICIOSO y EXTRAFINO PAPEL de FUMAR preferido por los buenos fumadores



Estuche 100 hojas 10 céntimos

Una artística FOTOTIPIA en cada estuche :: Regalo de elegantes ÁLBUMS, para coleccionarlas, a sus consumidores

## COMPRE USTED CALZADO GIL ES EL MEJOR

Modelos de calidad :: Siempre últimas novedades :: Fabricación propia ESTABLECIMIENTOS DE VENTA: Paz, 26, y Cruz Nueva, 5. — Calle de la Paz, 18. — Plaza Emilio Castellar, 20 (continuación Bajada San Francisco). — En el Grao: Avenida del Puerto, 356. — Fábrica: Llano de la Zaidía, 12, 14 y 16, Valencia.

# Ford

## NUEVO MODELO

El coche soñado, rápido, elegante, sólido y de poco consumo. Fuerza sorprendente en las subidas y seguridad absoluta en el descenso y las curvas. La excelente presentación de este coche y su perfecto acabado, son un nuevo triunfo de la casa FORD.

Es un verdadero placer el conducir el último modelo FORD. Lo han simplificado de tal forma, que puede usted aprender a conducir en pocas horas.

¡Es el coche de moda!

Pida hoy mismo una demostración a la AGENCIA OFICIAL FORD.

**Don Juan de Austria, 32**

Se admiten encargos para servirlos rápidamente. Hay equipo completo de repuestos para el nuevo coche. Grandes existencias de piezas de recambio del modelo anterior.

## Compañía Transmediterránea

Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico

Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Vilagarcía, Orense, Gijón, Músel, Santander, y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además, en este servicio es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Ribadesella, Vega de Ribadesella, Fox y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos con este corrido.

Servicio fijo bisemanal con Baleares con salidas de Valencia todos los miércoles, a las 18 horas para Ibiza, Palma y Mahón; y los viernes, a las 18 horas, para Palma directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados a las 19 horas, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de África y Canarias con salidas de Valencia el día 18 de cada mes, admitiendo carga y pasaje.

Línea regular Inglaterra Para Liverpool directo consigna fija todos los sábados.

Línea Francia Servicio semanal directo para Cetto.

Para informes: Representación de la Compañía en Valencia, Grao, muelle de Pontón, letra A, Teléfono 68 del Grao.

**ALMACENES EL TURIA**  
Calle de San Vicente, 78 y 80

**ROPA BLANCA** Grandes colecciones

**JUEGOS DE CAMA** para matrimonio desde 15 pesetas

**MANTELERIAS** refresco y comida Extenso surtido

**SABANAS** La casa que más vende por el surtido, precios económicos y tamaños cumplidos

## Abonos químicos Santomá

**Primeras materias:** Puras y de composición garantizada. Sulfato de amoníaco, nitrato de sosa, superfosfatos, sales de potasa.

**Abonos compuestos:** Fórmulas racionales sancionadas por cuarenta años de práctica.

**Almacenes:** Calle Atarazanas, núm. 1 (esquina Maderas), Grao. **Oficinas:** Grabador Esteve, 14, entresuelo izquierda, Valencia. Teléfono 752. Pedidos a DOY. CEMAS SANTOMÁ, ingeniero químico.

## MAQUINAS PARA ESCRIBIR UNDERWOOD, ROYAL REMINGTON PORTABLE (Nueva)

VENTA Y ALQUILER Precios y condiciones ventajosos

## FRANCISCO CATALÁ

Calle Exarchs, 6 - VALENCIA TELÉFONO 19-16

## Pérdida

de una pulsera de oro, formando cadena medallones anchos, cincelada, con perlas y piedras color, extraviada en las calles de la ciudad, habiendo visitado las iglesias de San Juan y San Vicente Capilla de la Virgen de los Desamparados y Viveros Municipales. Se gratificará a quien la entregue en la casa del BAZAR GINER, calle de Zaragoza, número 7.

## GRUPO ELECTRO-BOMBA

PRAT, para elevar a 40 metros 8.000 litros por hora, en perfecto estado, se vende en buen precio. V. XERRI, Isabe la Católica, 4. VALENCIA

**El que sufre de los nervios es porque quiere!**

Curación segura con el **ELIXIR BERTRAN**

Especialidad recetada todos los días por los médicos más eminentes para curar EPILEPSIA, HISTERISMO, NEURALGIAS REBELDES, APOPLEGIA, PALPITACIONES, AGITACION NOCTURNA, PERDIDA DE MEMORIA, ASMA, GONGESTIONES CEREBRALES, INSOMNIOS y toda clase de afecciones nerviosas. **NO DESCORRIAR DE LA CURACION POR ANTIGUO QUE SEA EL MAL.**

Venta: Centro Farmacéutico Valenciano, Droguería de LA LUNA, Gamir y farmacias bien surtidas de toda España