

De literatura

El origen y desarrollo del teatro español, hasta nuestra época clásica

El teatro español, como el de todos los pueblos europeos cristianos, tiene su primitivo origen en las representaciones escénicas de misterios sagrados, y así vemos que la liturgia católica es la base del desenvolvimiento de nuestro teatro, y que al calor del culto se engendra y al calor del culto florece.

Los oficios de las grandes solemnidades religiosas con su liturgia tan rica en elementos representativos y sus cantos de ritual, que aparecen muchas veces como diálogos, ofrecen ancho campo en donde arraigara hondamente el espíritu dramático de las meditaciones, tan inclinadas a las representaciones escénicas, cuyos primeros vestigios desaparecen casi por completo en el teatro latino, tras la invasión de los pueblos bárbaros.

En España las primeras representaciones escénicas medioevales son los dramas litúrgicos, cuyo principal origen está en los llamados *tropos dialogados* (así comenzaron a llamarse en el siglo X), que son intervenciones dialogadas, introducidas en los responsorios del oficio divino, principalmente en las fiestas de Navidad y Pascua y en los introitos de las misas solemnes. Estos primitivos dramas litúrgicos comprenden dos grupos distintos, los dramas del primer grupo corresponden a las ceremonias del tiempo de Navidad y son la Adoración de los Reyes Magos, el de Raquel y la Adoración de los Pastores, y los del segundo grupo pertenecen a las ceremonias del tiempo de Pascua, y son: el drama de la Resurrección y el de los Viejeros.

Todos estos rudimentos dramáticos empezaron a representarse en el interior de los templos, que pronto fueron incapaces para contener el número de espectadores, que cada vez era mayor, y entonces pasaron a los claustros de las antiguas Basílicas, de allí a los átrios y de los átrios a las plazas. Ya el teatro fuera del templo comenzó a tener vida más amplia, y como consecuencia de su mayor libertad introdujéronse algunas novedades, como glosar los textos bíblicos, y limitándose ya a dramatizar sobre los misterios sagrados, busca argumentos nuevos en otros órdenes de la vida.

También se encuentran entre aque- llas primitivas manifestaciones dramáticas los juegos de escarnio y los entremeses junto con otras manifestaciones de carácter burlesco y satírico. Era los juegos de escarnio "una especie de farsas reducidas a escenas cortas en que los actores, después de haberse convenido entre sí, decían lo que se les ocurría". Su objeto principal era el hacer reír a los espectadores sin tener presentes reglas de moral ni decencia, y todo el desarrollo de la representación se concentraba en un personaje característico, "el bobo". (El bobo o personaje de Arlequín eran tipos característicos creados en Italia). A los juegos de escarnio sucedieron los entremeses, espectáculo que se solía representar entre servicio y servicio, en los antiguos banquetes de los grandes señores.

De esta forma fué viviendo nuestro primitivo teatro hasta el reinado de los Reyes Católicos, en cuya época la vida en todas sus manifestaciones empezó a tomar nuevos rumbos, las siguientes las corrientes renacentistas que tan amplios y brillantes horizontes abrieron a las letras, a las artes y a las ciencias. Y es en este reinado cuando aparecen Juan del Encina, Lucas Fernández, Rodrigo Cota y Gil Vicente, que unos en todos y de un modo especial la Castilla, a la secularización de nuestro teatro, ya realzada de carácter dramático; ésta, con su imitable y magnífica pintura de caracteres y de pasiones.

Son muchos los que juzgan a Juan del Encina como padre del teatro español. Tiskor dice que "las églogas de Encina son el fundamento y primera forma del teatro español". Wolf, que nuestro teatro, en el sentido estricto de la palabra, y Menéndez y Pelayo, cuando llamó a Encina padre de la "comedia española". Y realmente es Encina uno de las bases fundamentales de nuestro teatro moderno, puesto que él fué quitando a las representaciones ese carácter religioso, y venía dando carácter popular. En una palabra, inicia nuestro teatro profano. Puesto que nuestro propósito no es más que el de exponer de una manera sencilla, clara y sencilla, el origen y desarrollo del teatro español, en su época de esplendor, como si dijéramos, que es aquella, solamente ahora nos detendremos por unos momentos en el origen de este teatro, sobre el estado de nues-



R. I. P.
Reposo a Dios en caridad por el alma de
LA SEÑORA

Doña Carmen Padró Moya

Viuda de Sarti
que ha fallecido hoy, a las 7:30 de la mañana
fortalecida con los auxilios espirituales

Sus desconsolados hijos Carmen, Manuel, Eduardo, Angeles, Alberto y Luis; su hermano, su madre política, hermanos políticos, tíos, primos, sobrinos y demás familia participan a sus amigos tan sensible pérdida y suplican una oración.

La misa de *corpore insepulto* que se celebrará a las once horas de mañana en el Camposanto y las que con oportunidad se avisarán, serán a intención de su alma.

tro teatro en los siglos XVI y XVII, (siglos de oro).

A fines del siglo XVI, ya se habían establecido en varias poblaciones de España (Sevilla y Valencia fueron las primeras) sitios fijos para las representaciones teatrales. Primeramente solo se permitieron estas representaciones domingos y días festivos, y después ya casi todos los días de la semana (menos en Cuaresma) y después ya se fué generalizando este costumbre. De esta forma fué viviendo nuestro teatro hasta que el genio incomparable y fecundísimo de Lope de Vega, crea definitivamente nuestro teatro nacional y lleva a la escena el pueblo español en todas sus manifestaciones; en su teatro aparecen todas las "ideas, sentimientos, costumbres, hechos, leyendas, y, en fin, todo cuanto constituía la vida de nuestro pueblo, ya como suyo, ya como extraño". Verdaderamente, es en los siglos XVI y XVIII cuando influye en el teatro español el elemento tradicional, y cuando comienza a inscribirse en él de la antigüedad clásica, pues hasta entonces no había influido en él más que el "Cristianismo y la Iglesia".

Y nuestro teatro, primero con Lope, Tirso y Alarcón, y luego con Calderón, Rojas y Moreto, llega a su más alto grado de esplendor en consonancia a toda la grandeza y fastuosidad de la vida española de aquellas gloriosas centurias que forman los siglos de oro de nuestras letras y unos de los días más brillantes de nuestra política.

Rafael L. GOMEZ y CARRASCO, vicepresidente y cronista de la Academia de Literatura del Centro Escolar y Mercantil.

En el Gobierno civil

El Gobernador señor Alvarez Rodríguez se encontraba esta mañana mejoradísimo del catarro que le aqueja.

Al recibir a los reporters nos dijo que carecía de noticias. Al preguntarle si se sabía el total de firmantes en el plebiscito, nos dijo el señor Alvarez que el total se ignoraba todavía por faltar algunos pueblos de la provincia remitir los ptegos correspondientes, pero que podía anticiparnos que el número de votantes excedería de 370.000, cantidad ésta que pone a nuestra capital en segundo lugar.

Desde cuándo nos achicamos

Generalmente se cree que crecemos hasta los 20 años, y que en ese punto nos detenemos, conservando la misma estatura hasta el día que, por palmos, nos tomamos medida del último traje. Es un error.

Según un médico alemán, que ha dedicado buenos años a estudios e investigaciones, crecemos hasta los 30 años; viene después un período de cinco o seis en que conservamos la misma talla, pero de los 35 en adelante, comenzamos a achicarnos. Algunos viejecitos menudos, bajitos, que nos aseguran que en su juventud fueron buenos mozos, no mientan.

Las mujeres experimentan también el mismo fenómeno, aunque con algún retraso. Su estatura empieza a disminuir a los 40 años.

Lea usted todos los días LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

Las muecas de los días

TOLEDO y LO IMPREVISTO.

—Recientemente leíamos el tomo con sagrado por Elías Lambert a Toledo en la copiosa y acreditada colección "Les Villes d' Art Célèbres". Y se renovaba la admiración hacia la ciudad, hoy triste, hoy misera, que antaño fuera como un condensador de civilizaciones perpetuadas en sus piedras y en las joyas que estas encierran.

¿Cuál es el porvenir de Toledo? No parece muy brillante. Para irrumir con fuerza por los caminos modernos, tiene el inconveniente de la cercanía de Madrid. Está previsto que la ilustrísima ciudad continuará viviendo principalmente de sus cadetes, de su clerecía, de sus turistas. Está previsto...

Sin embargo, su Diputación provincial dirá que espera el acacimiento de algo no esperado, para subvenir a lo cual ha consignado en su presupuesto 100.000 pesetas en el capítulo de "Imprevistos".

Allá los economistas digan si la cantidad es magna en sí y aplicada al concepto indicado.

Un comentarista profano no puede más que deducir su magnitud por comparación con otra del mismo presupuesto.

¿Cuál? Esojamos, por ejemplo, la dedicada a monumentos artísticos e históricos: 1.000 pesetas...

Y no podrá negarse que la dedicada a cosas no previstas es verdaderamente fabulosa. —*Almela y Vives.*

En la Casa de la Ciudad

La sesión Permanente

Bajo la presidencia del Alcalde, señor Oliag, se ha reunido la comisión Permanente, dándose cuenta del orden del día, que solo consta de nueve dictámenes.

De ellos solo ofrecen algún interés el de la Alcaldía referente a la recepción definitiva de las obras realizadas por el contratista de las del kiosco de conciertos en la Alameda, y el de adjudicación definitiva de la caza de la Albufera a don Salvador Pau Castañer.

En el despacho extraordinario se ha confirmado el acuerdo autorizando a la Alcaldía para felicitación y adhesión al presidente del Consejo en nombre del Ayuntamiento.

Se ha dado cuenta de que el tribunal provincial Contencioso-Administrativo ha declarado caducado el recurso interpuesto por don Bartolomé Montañés contra nombramiento de depositario municipal a favor de don Francisco Caraltán.

Federación de Productores de Naranja de Levante

Mañana, a las once de la misma, celebrará Asamblea general dicha entidad en los salones de la Cámara Oficial Agrícola, Caballeros, 32, para tratar del nombramiento de los diez representantes que le han sido concedidos en la Conferencia Naranjera de Madrid.

Si algún delegado no hubiese recibido el aviso, debe por comparecer y acudir a la Asamblea, para ultimar tan importante asunto.

Varios contravenenos

En cualquiera casa puede ocurrir una desgracia originada por un descuido o una imprudencia. Juzgamos útil el conocimiento de algunos contravenenos que, suministrados en el acto, puede salvar a la víctima, evitando los efectos del veneno, en tan tardo acudir el médico.

Contra el sublimado corrosivo: leche en bastante cantidad, clara de huevo batida en agua, cocimientos de cebada.

Contra el arsénico: vomitivo (una buena cucharada de sal común en un vaso de agua tibia).

Contra el éter y el éter: paños calientes flagelación del tronco y de la cara con una servilleta mojada, sinapismos en las piernas, respiración artificial.

Contra el cardénio y el iodo: tisan de cebada, cataplasma de linaza sobre el vientre, vomitivo.

Contra el laudano, la morfina y el opio: vomitivo, duchas frías, lavados de café cargado, flagelación, respiración artificial.

Contra los hongos venenosos: vomitivos, 20 gramos de aceite de ricino, calentar los pies y las piernas... y llamar al médico a toda prisa.

La Escuela de Náutica de Valencia

La necesidad de librar de cargas a los presupuestos generales del Estado, dió lugar al real decreto de 6 de junio de 1924, por el cual se dispuso la supresión de varias Escuelas Nauticas del reino, entre las que, no obstante su importancia y crecido número de alumnos, hubo de quedar en el olvido la de Valencia.

Esta misma disposición, sin embargo, reconociendo paladinamente el probable vacío que iba con ello a motivar en ciertas poblaciones de intensa vida marítima, como la nuestra, preparó el medio de subvenir a tal necesidad, permitiendo la concesión de Escuelas a las ciudades en que alguna corporación pública o privada las solicitase y en que fuesen sostenidas sin recurrir a aquellos presupuestos generales.

Luego de algunas otras ciudades vitorales, como Santander recientemente, ha venido también Valencia a recibir la concesión indicada mediante resolución favorable dada por la Dirección general de Navegación a la petición elevada por el pórtico marítimo "El Progreso", de nuestra ciudad, en cuya autorización ha quedado asimismo designado el claustro de profesores de la Escuela y visado su

reglamento y cuadro de estudios que en ella han de cursarse.

Están, pues, de enhorabuena cuantos en Valencia existen interesados en las enseñanzas marítimas de todas clases, que pueden desde el presente curso nuevamente estudiarse en nuestra ciudad, luego de dos años de haber carecido de ellas.

Extiéndense éstas a las carreras de capitán y piloto de la Marina mercante, maquinistas y motoristas náuticos, patrones de cabotaje y pesca y fogoneros habilitados, para cuyo estudio en todos sus cursos ha quedado abierta la matrícula del presente año escolar, en el local de la Escuela de Náutica provisional, Pórtico "El Progreso", situado frente a las Termas Victoria.

J. J. B. B.

Delegación de Hacienda

Convocatoria de gremios

Hecha la clasificación de cuotas para el reparto de la contribución industrial y ejercicio de 1926-27 de los gremios que a continuación se citan, quedan expuestas las listas en la Cámara de Comercio, Pi y Margall, número 1, donde se celebrarán las Juntas de Agravios los días 21 y 23 del actual, y a dicho efecto, la Administración de Rentas públicas, cita al gremio de Relojeros compositores para el día 21 a las cinco de la tarde.

Para el día 23 y horas de las once, y cinco y seis de la tarde a los de sastrería sin géneros; engastadores de piedras falsas y zapateros a la medida, respectivamente.

La Delegación de Hacienda lo hace público para conocimiento de los interesados.

Pharmacia y Laboratorio del DOCTOR GREUS

Sucesor F. GARCIA GUZMAN
Plaza Santa Catalina, 4

NOTICIAS

No ha variado el estado atmosférico en esta zona durante las últimas veinticuatro horas.

Cielo despejado, sol espléndido, brisa de Suroeste y calor impropio del 15 de septiembre.

El barómetro señala una presión de 769 milímetros; la humedad relativa oscila alrededor de los 73%, y la temperatura ha sido: de 18°8 el mínimo de la madrugada; 22°8 a las ocho, y 27° a la sombra y 30° al sol, a la una de la tarde.

Atenciones urgentes obligan al doctor Márquez Bustillos, expresidente de los Estados Unidos de Venezuela, a reducir a tres días su estancia en Valencia, y mañana en el expreso saldrá para Madrid con su familia.

El señor Márquez se muestra encantado de su viaje y elogia entusiásticamente las bellezas artísticas que encierran la Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, la Catedral, el Museo de Pinturas, la Audencia, el Colegio del Patriarca, los Viveros y otros edificios públicos, así como las playas y las obras del puerto, todo lo cual ha sido visitado por el ilustre viajero, junto con su señora doña Victoria Arreaza de Márquez, hijos Eduardo, Luisa y Josefina, don Joaquín Jimeno y su secretario particular don Antonio Serra Camarero, acompañados del cónsul de Venezuela señor Ruiz Mirandá y su distinguida esposa.

También nos ha expresado el señor Márquez Bustillos su reconocimiento a las muchas personalidades que le han saludado en el hotel donde se hospeda, así como a las muchas atenciones y deferencias de que se le ha hecho objeto durante su breve estancia en Valencia, de la que marcha encantado.

Desémosle feliz viaje.

A última hora de la tarde de ayer visitó el local de la Unión Patriótica don Miguel Primo de Rivera, hijo del jefe del Gobierno señor marqués de Estella.

Fué una visita inesperada que con paciencia sobrehumana a los elementos de la Unión que en el Casino se hallaban y que se apresuraron a saludar a tan distinguido visitante, el cual conversó amablemente con el marqués de Sotelo, presidente de la Juventud señor Guardiola, marqués de Benicarló, Alapont, Ros, Vila,

Llegada de hidroaviones

De los Alcázares salieron hace días para Baleares dos hidroaviones. Allí han estado haciendo prácticas con feliz éxito, y después dichos aparatos han ido a Barcelona, y esta mañana, a las once y media, después de evolucionar sobre nuestra capital, han amarrado en la dársena exterior sin novedad.

El viaje desde Barcelona a Valencia lo han realizado en 250 horas.

Los aparatos llegados son un monoplano y un biplano, tipo Dornier y Saboya-Ter, respectivamente; lo tripulaban los capitanes señores Aberle, Lorente, Gascón y Fernández Pérez; tenientes señores Rambaud Morato y Haya; suboficiales pilotos señores Haro y Salvo, y dos mecánicos sargentos.

Como jefe de la escuadrilla va el comandante don Juan Ortiz.

Uno de los capitanes pilotos, don Humberto Aberle, es oficial del ejército de El Salvador (América) y se encuentra practicando en nuestra Aviación, siendo un experimentado piloto, como lo demuestra las muchas medallas y condecoraciones que ostenta su pecho.

El crucero realizado por estos aparatos es como prueba final del curso de hidroaviones, a cargo del jefe señor Ortiz.

A las doce en punto, después de haber amarrado los aparatos en nuestro puerto, junto al muelle del Grao, las tripulaciones, con su jefe, han saltado a tierra, trasladándose a Valencia, presentándose a las autoridades militares.

Esta tarde a las seis los hidroaviones han marchado con rumbo a los Alcázares.

Desémosle un feliz viaje.

SUCESOS

Cajas sospechosas. Un buen servicio del juez del Mercado

El juez municipal del distrito del Mercado, don Francisco Soto Bordes, que en el poco tiempo que lleva regentando el de primera instancia ha dado muestras de una actividad muy propia de su carácter juvenil y trabajador, ha descubierto en las hojas de un sumario en tramitación por hechos inmorales, cierta declaración que, aunque a primera vista no ofrecía ninguna particularidad, allá en el fondo había algo que no ha pasado desapercibido al buen criterio del señor Soto Bordes, y que ha dado por resultado la prestación de un buen servicio, relacionado con el abuso de drogas estupefacientes en nuestra ciudad.

Esta madrugada el señor Soto Bordes, acompañado del agente de Vigilancia don Valentín Vilches, ha practicado un registro en el piso primero de la casa número 34 de la calle de Corset, habitada por Manuela Zaragoza, incautándose de cinco cajas de cartón conteniendo veinte discos cada una de ellas con sustancias sospechosas.

La dueña de aquel templo de amor, Manuela Zaragoza, ha quedado detenida, y los discos, cuya procedencia no ha sabido explicar ésta, han sido remitidos al laboratorio municipal para su análisis.

Si se confirman las sospechas y el contenido de los discos recogidos en aquella casa resulta algún tóxico, se ordenarán otras detenciones, hallándose dispuesto el referido juez a no cejar en su empeño, hasta ver si termina con el escandaloso abuso de la venta de cocaína.

Celebraremos que consiga su propósito el mencionado funcionario, cuya conducta merece los mejores elogios.

Atropello

Esta mañana, al intentar atravesar el camino de Burjasot, por cerca de la casa conocida por La Foguerera, el muchacho de nueve años, Benjamín Martí Cervera, domiciliado en el camino de Barcelona, ha tenido la desgracia de ser alcanzado por el auto del médico don Rafael Vilar, que conducía el chófer Manuel Donat Llopis.

Trasladado el citado niño en el mismo vehículo al dispensario del Museo, el facultativo de guardia doctor Moloté le ha apreciado una herida con tusa en la región occipital, de unos dos centímetros de extensión, que interesa piel y tejido celular, fractura de la clavícula izquierda por su tercio medio y varias escoriaciones en la cara interna, tercio medio, de la pierna derecha.

Pronóstico reservado.

Accidente del trabajo

El operario de la Compañía Telefónica Bautista Castelló Plá, de 20 años, habitante en la calle de Marxar, número 19, tuvo la desgracia de ocasionarse contusiones en las regiones lumbar y escapular derecha y quemaduras en la nuca y en la palma de la mano derecha, más shock traumático.

Asistido en el Hospital por el doctor Soler Alós, le calificó su estado de pronóstico reservado, pasando a la Casa de Salud para su completa curación.

Expulsión rápida y segura de la TENIA o SOLITARIA con el MATA-TENIAS del Dr. GREUS. Farmacia plaza Santa Catalina, 4.

Mañana CINE

Información gráfica.-Argumentos.-Noticias.-Anuncios

TRIBUNALES

Presentación

Hoy no se ha celebrado ningún juicio en la Audiencia.

Todo el personal que estaba de vacaciones ha regresado, presentándose al presidente, y mañana, como dijimos, se distribuirán ya las secciones, comenzando la tarea ordinaria.

La Sala segunda tiene señalada una causa sobre homicidio del distrito de Enguera.

NIÑOS Y FLORES

Para la Cámara Agrícola

Escuelas de Horticultura

III (Continuación)

Los albaricoques. Son muchos los árboles plantados, pero muy pocos o ninguno lo están haciendo a conciencia. El agricultor, con su afán de renovación, planta y planta a ciegas porque no sabe lo que hace, ni el que se dedica al cultivo y venta de árboles ha tenido los estudios suficientes para saber orientar al comprador en los géneros que le vende; éste injerta y vende, y allí el comprador con la mercancía. Si el comprador fuera persona instruida en un buen centro de enseñanza, sabría que variedad le conviene más plantar para que, si en un año no los quieren para la conserva, por ejemplo, desecarlos y guardarlos para sacarlos bien producidos en invierno. Pero, no señor; si la conserva no conviene, se pudren en el campo y es bien triste para el agricultor estar un año aguardando la cosecha, y después ver la perder porque nadie la quiere.

Acerca de las peras, manzanas y melocotones tempranos y tardíos, no hablamos. El abandono, la falta de higiene, hace que haya cosechas perdidas todos los años. Pero señores, ¿es que fuera de España no ha salido nada, o es que no se estudia? En toda Europa se cosecha esta fruta en mayor cantidad que nosotros. La misma Inglaterra podría suministrarlos si se quisiera, y es que aquí aun no se han decidido a plantar esos arbolitos frutales enanos que solo crecen un metro y medio de altura, y dan una carga de fruto; son facilísimos para la higiene y tenemos aquí pueblos que podrían producir cargamentos de fruta en todo el invierno, y como aquí el cultivo es más económico, no habría competencia posible en parte alguna.

Si el hortelano fuese instruido, si se le hubiera enseñado las enseñanzas modernas, no dejaría perder esta riqueza que en este país está sin explotar aun; es algo que podemos llamar virgen.

Esto es una sinrazón que no tiene perdón entre los hombres que lo entienden. Ya que Valencia los poseen, pero no van fuera, no hacen uso de la horticultura. En esa dignísima Cámara Agrícola, donde hay hombres de talento dedicados a la horticultura, se hará seguramente cargo de la necesidad de escuelas para que la juventud, esos nuevos cultivadores del mañana, los que sin duda llevarán la horticultura por otros caminos, puedan instruirse; porque si así no lo hacen, no le quepa duda a nadie: dicha rama va derecha al declinamiento. Hoy ya quedando en manos de pobres. Muchos ricos, ya cansados de perder dinero, y pelear con mil elementos que no están a su alcance el combatir, van dejando las grandes propiedades en manos de sus

mejores obreros, pero obreros al fin, que no poseen ni los conocimientos necesarios para modernizar, ni el elemento dinero para trabajar como se debe, y en este estado, la horticultura camina hacia el desastre.

Norteamérica, la más moderna nación, ha dado el ejemplo más grande y más digno de imitar, y ya estamos a punto de tocar sus resultados. En Tampa-Fla se ha establecido el cultivo de naranjas en gran escala; hoy son muchos los millones de estos árboles los que tienen plantados, y dentro de poco la inundación de fruto será tremenda y se dejará sentir de una manera enorme en el cultivo de aquí. No obstante, hay que reconocer que cuando aquí se esmere el cultivo, se puede como se debe y se trabaje el fruto, nuestras naranjas serán siempre mucho mejores que las americanas; les llevamos una gran ventaja; como la tenemos, no la menciono.

Otra zona: Seattle, modernísima población de unos cincuenta años de existencia, al arrimo de las maderas ha crecido de un modo que dudo pueda ser mejor en otra parte, pues hoy cuenta cerca de un millón de habitantes, y en todos esos terrenos donde quitaron millas y millas de bosque, lo canalizaron; en sus montañas han retenido las aguas para el riego y se han dedicado a plantar manzanos, el llamado Rusieta del Canadá.

En ocho años se calcula en doce millones de árboles; ya muchos están en plena producción y son enviados a Europa y América en vapores expreso.

Estas frutas son seleccionadas, y hasta muchísimos de los cultivadores les ponen una placa o cliché con el nombre del mercado o del hotel que las ha de vender o servir y se sirven en el hotel o mercado las frutas con la vista del establecimiento o del pueblo que las expende, lo que demuestra que son muchas las que compra el mismo industrial; pero tengamos presente que Norteamérica lo primero que hizo es crear las escuelas más grandes del mundo, y cuando tuvo alumnos—profesores—cuando tuvo hombres, entonces dijo: "Ally voy", y allí está, surtiendo todo el invierno de fruto selectísimo a los mercados ricos del mundo, lo mismo en la naranja, que hoy es la fruta de higiene en todas partes, y es precisamente la que exportan ellos, no la nuestra.

Y qué diremos nosotros cuando veamos que nuestras frutas no las quieren por ningún precio? Lamentarnos y darnos cuenta que por nuestra ignorancia nos quedamos a la cola de todos y esta riqueza tan grande la vamos a perder.

FERNANDO LLOPIS, Horticultor (Continuación)

la cubicación, si cabe expresarnos así, de las fauces. Así, pues, todo concurre a hacer más molesta, por no decir peligrosa, una función que tan solo debe ser provechosa y agradable.

Recordemos ahora los estudios ya antiguos del doctor Pedro Robin sobre la glosotosis y las dismorfas faciales, y veremos que en un cierto número de niños existe ya una tendencia congénita a poseer una cavidad buco-faríngea de pequeñas dimensiones. Estos niños nacieron con un maxilar inferior de dimensiones muy reducidas. Por esta sola causa su cavidad bucal es ya demasiado estrecha, la lengua cae hacia atrás, oculta una parte de la faringe. Ahora bien, en esta región existe un conjunto de órganos de suma importancia que afectan entre sí relaciones muy íntimas. No solamente la boca, faringe, fosas nasales, oído medio, forman en realidad una sola y única cavidad dada la amplitud de sus comunicaciones, sino que alrededor de ellos encontramos senos que concurren a fijar la arquitectura de la cara, órganos linfoides cuya importancia es grande; vasos por los que circula la sangre de toda la cabeza, linfáticos abundantes y sensibles y un notable conjunto de conductores nerviosos, los más fundamentales de nuestro cuerpo. Dificultada notablemente la circulación de aire al nivel de esta región, que el autor denomina con razón "confluente vital funcional", el niño respira por la boca y, consiguientemente muy mal; la circulación sanguínea y linfática está dificultada, la trompa de Eustaquio funciona imperfectamente, sus troncos nerviosos están comprimidos. De aquí una serie de males que se elevarán en el niño. Vegetaciones adenoides, predisposición a la otitis, aerofagia, dispepsia, y más tarde desarrollo irregular de la cara, del cráneo y hasta de la columna vertebral; porque todo está relacionado en este conjunto evolutivo. Estos niños serán durante su infancia y quizá durante toda su vida, seres enfermizos. El crecimiento será insuficiente. La mayoría tendrá la columna vertebral encorvada, se cansarán rápidamente, las digestiones serán irregulares, los intestinos en continua revuelta. La irregularidad de las funciones endocrinas vendrá por añadidura y contribuirá a aumentar este conjunto patológico. Finalmente, a esta perturbación física corresponden irregularidades psíquicas que harán de estos infortunados unos perezosos involuntarios, unos retrasados, individuos de ideación algo lenta.

Todo ello precisa saber conocerlo cuanto antes mejor, y una vez comprobado, concederle la importancia que merece. Casi siempre es fácil comprobar la menor dimensión del maxilar inferior, causa inicial de tantos desórdenes. Cóquemos entre las crestas gíngivas del niño una placa de cera blanda y acerquemos sus mandíbulas, para que se impriman en ellas las crestas en cuestión. Tomemos después el molde en yeso de la boca del niño y veremos cuán to dista de la normal.

Esta noción de las dismorfas facio-cranéo, vertebrales (sería necesario encontrar un nombre más corto que lo expresara con menos palabras) se ha abierto paso desde que Pedro Robin la expuso por primera vez. Los pediatras la han comprobado, reconocido su exactitud y una vez ensayado el tratamiento propuesto, han tenido ocasión de observar los excelentes resultados que proporciona. Lo propio ha ocurrido con el asunto que motiva estas líneas.

Dejémosnos de divagaciones y volvamos al niño de pecho que mama en una posición tan cómoda... para las madres, posición que las mujeres han adoptado, por lo menos en nuestros países. Suponed por un momento que, cosa frecuente, este niño tiene ya el maxilar algo retraído. No cabe duda que la posición en que le coloca la madre al darle de mamar no hará más que exagerar el mal. Es más: aun suponiendo que al nacer el niño, no esté afecto de esta conformación viciosa, la adquirirá por el solo hecho de la incorrecta actitud a que se le somete. De modo que hay que renunciar definitivamente a ella.

El niño debe mamar en posición vertical, nos dice Pedro Robin, máxime si su conformación facial no es completamente normal. Debe ser sostenido con el tórax derecho, el cuello tenso, la barbilla proyectada hacia adelante en cada movimiento de succión. Para ello deberá ser sostenido entre las piernas. Parece menos incómodo, menos fatigoso mantenerlo apoyado contra la cara externa del muslo del lado en que mama, cambiándolo de lado al cambiar de pecho. En los ya afectados de retracción del maxilar, este defecto se corrige paulatinamente, las funciones digestiva y respiratoria mejoran, se hacen normales y el crecimiento tiene lugar de un modo satisfactorio.

Cuando el niño es criado con biberón, se imponen las mismas re-

glas. Ved lo que ocurre cuando puede aplicárselas por sí mismo. Cuando el niño está en condiciones de coger el biberón, no lo mantiene apoyado contra su barbilla, sino que lo sostiene elevado con sus manecitas para que el líquido penetre más fácilmente en la boca y en la garganta y de paso para que la respiración sea natural. Tomémosnos la molestia de sostener la botella y mantenerla en alto para que el niño tienda el cuello y proyecte el maxilar hacia adelante para beber.

De aquí, pues, que a veces sea ventajoso imitar a los animales y prescindir de los pretendidos perfeccionamientos de hombres y de civilizaciones para volver a la escuela de la naturaleza. Por lo demás, lo que acabamos de decir no es más que una demostración de esta verdad, y por cierto de orden mucho más general de lo que acostumbra creerse.

Paseando por las calles de Valencia

Calle de Gil Polo

En 1872, una entidad que existía entonces y estaba domiciliada en la calle de que vamos a hablar, consiguió que se le llamara de Gil Polo. Este valenciano fue un poeta autor de un libro titulado "Diana enamorada", muy alabado por Cervantes, y un hombre muy afortunado, pues Felipe II le distinguió con sus favores. Murió el año 1591, cuando estaba en Barcelona arreglando el patrimonio del Rey.

Pero ¿cómo se llamaba antes esa vía que comienza en la calle de Serrano y termina en la plaza del Angel? Calle de Raposa.

Sin embargo, quizá no proviniese esa denominación del nombre del animal tan enemigo de las gallinas.

Es probable que eso de Raposa sea una corrupción del apellido Sapos, que se encuentra en los documentos desde principios del siglo XV.

Sobre todo, tiene importancia la existencia de un Mosen Juan Sapos, beneficiado de San Bartolomé, iglesia que dista muy poco de la estrecha calle de que tratamos.

Cuento murciano

¡Aquellos angelicos...!

He llorado ya tanto... parece que el ángel del mal, arroja a mis ojos cenizas pa hacerme llorar... Parece madita esta cuna mía, que siempre está sola, siempre está vacía! Eterna es mi pena y no hallo consuelo, porque a mis hijicos me los quita el cielo!...

Y el tío Blas sufría; ¿no había de sufrir?, si cada vez que el perdido destino le concedía la alegría de un hijo, luego se ensalaba arrebatándose; si cada vez que bajo el dosel de la cuna, un chiquillo hermoso como un lucero, empezaba a decir "papá" y hacer saltar de gozo el corazón de sus padres... ¿quién podía ser si no el demonio más malo? a eliminarlo, a llevarse para siempre. Pero el demonio no podía ser; el demonio no se lleva los angelicos; tenía que ser Dios, que quería un querubín más para el cielo, y Blas así templaba su dolor y así buscaba consuelo a sus lágrimas.

¡Esta cuna mía que siempre está sola... siempre está vacía...!

El Segura había hecho una de las suyas, y la de ahora era de las peores; no había llovido tanto para justificar una crecida tan grande; ni que un pantano muchas veces mayor que el de Lorca se hubiera roto y vertiera sus aguas sobre las fértiles vegas murcianas, tenía explicación aquella inundación imponente; la corriente todo lo arrasaba; aquella linfa fría, turbia y erue, arrastraba en su crecida muebles, trozos de barracas, árboles, hasta cadáveres de algunos desgraciados que no habían podido huir a tiempo de la avasalladora y desenfrenada corriente.

¡Qué ruina! ¡Qué pena! El río, protector y hermano del pobre trabajador, le había robado en unas horas lo que le concedió en varios años de pesada y virtuosa labor... Los sembrados, la cosecha, los pajaros, todo se lo había llevado como un ladrón...

Pero el río había respetado una cosa. ¿Quién lo diría? El molino y unas tierras del tío Blas. Las aguas, con sus fauces de león, cuando parecía que querían tragarse todo aquello, daban una vuelta, y como si un dique les cortara el paso, se alejaban sin hacer daño alguno.

Y Blas no se explicaba cómo siendo tan desgraciado, no se había me-

tido con ellos el río... Su mujer tenía los ojos llenos de lágrimas, mirando el chisporrotear de la mariposa encendida ante una estampa de la Virgen de los Huertanos, junto a la muda y triste cuna vacía...

Los nenicos que Dios se llevara miraban la tierra, y a ver que las aguas del río inundan la huerta, al Supremo Hacedor le dirigen la plegaria ésta: "Señor, que aquel padre mío... que mi madre que no tengan más penas... ¡Que sus ojos desechen ya el llanto; a pobre es tan buena... Señor; te pedimos por aquel buen hombre; Señor, te rogamos por aquella vieja... Y el Señor, que concede la gracia cuando un ángel ruega, Fibró entonces a Blas y a su esposa de aquel mar rojo que invade la huerta..."

LUIS DE LUNA

Hojeando la historia de Valencia

La casa galera

El castigo de trabajos forzados lo cumplían los hombres remanado en las galeras. Acordados de los versos de Góngora que empiezan: "Amarra do al duro banco..."

Y las mujeres?

En unas casas llamadas también galeras, donde las hacían trabajar de firme.

Valencia careció de un establecimiento de esa índole hasta que en mayo de 1626 lo creó, de acuerdo con el Consejo de la Ciudad, el Capitán general y Arzobispo don Pedro de Urbina, a imitación de los que había en Madrid, Valladolid y otros puntos.

Además de fundar, quiso sostenarlo, por lo cual daba de su bolsillo 300 libras anuales. (Para dar tanta libra tendría que sudar el quilo...)

El local fue primero el de las torres de Cuarte; más adelante estuvieron en las de Serranos.

Cuando fue suprimido el convento de Santa Ana (cercano al río), se recogieron allí las penas, a las que procuraba corregir una junta a propósito.

Y finalmente dejó de haber casa galera en Valencia. Cuando, el siglo pasado, fué reducido el número de estos establecimientos que había en Valencia, se refundió con el de Barcelona.

DOCTORA

ENFERMEDADES DE LA MUJER Y DE LOS NIÑOS - ASISTENCIA A PARTOS CONSULTA DE 10 A 1 Plaza de la Encarnación, n.º 3

CULTURA

Institución para la Enseñanza de la Mujer

El día 15 del actual quedará abierta la matrícula para el curso de 1926-27 en la Institución para la Enseñanza de la Mujer, Alameda, 29, todos los días laborables, de tres a cinco de la tarde.

Las clases de la escuela primaria darán comienzo el 1.º de octubre próximo, y las Escuelas Superiores el 15 del mismo mes.

En la secretaría de dicha Institución se facilitarán cuantos datos se deseen.

Escuela Profesional de Comercio

El próximo sábado 18 de los corrientes, a las nueve horas, se verificará en la Escuela Profesional de Comercio, sita en la calle del Portal de Valldigna, número 2, los exámenes de ingreso, continuando en los días sucesivos los de los demás asignaturas.

Sociedad Coral "El Micalet"

Desde el 15 de septiembre hasta el 15 de octubre, queda abierta la matrícula para las clases de Solfeo, Piano, Vídin y Rondalla.

Horas de inscripción, de ocho a nueve noche.

A los propietarios

Libritos de cien hojas de recibos balonarios para el pago de alquileres. De venta en la Administración de este periódico, al precio de una peseta cincuenta céntimos.

Ante la cuna

Es ella, la joven recién casada que, próxima a ser madre, adorna y contempla con infinita e inefable ternura el pequeño lecho que prepara al hijo que aún no ha visto, y al cual adora ya con toda su alma.

¡Con qué graciosa coquetería preñada el blanco lino en el esbelto junco que, a manera de mástil, se eleva sobre ese pequeño bajel que se llama cuna!

¡Cómo rie, loca de alegría, al ver terminado el árcos pabellón, que semeja la vela de aquella navecita que ha de recibir a un ángel, que ella sueña rubio y sonriente, como los del cielo! ¡Ya es la engalanada colcha de raso azul que ha de cubrir sus delicadas formas, ya las millitas amovidas envueltas en encajes, en las que ha de reclinar su rubia cabeza, las que provocan sus carcajadas de felicidad!

Dorada, como las ilusiones de que la madre, pareciera una empavesada nave que, próxima a zarpar del puerto, se mece con blando balanceo, como si fuese capaz de sentirse orgullosa del noble destino que le espera.

Y ¡qué otra cosa es una cuna sino la tabla en que el hombre es recibido cuando la naturaleza le arroja en el proceloso mar de la existencia!

Aquella madre, en el colmo de su ternura, se arrodilla ante la cuna vacía, y cruzando las manos, dirige sus miradas al cielo, elevando desde el fondo de su alma la más íntima y pura de las oraciones, la primera oración de una madre. En aquel momento la cuna se convierte para ella en un altar.

¡Qué sublime poesía encierra esa primer plegaria de una mujer que va a ser elevada a la más grande de las dignidades, a la dignidad de madre! Ella implica siempre el sacrificio de todo, incluso el de la vida. Por la felicidad del ser que se agita en su seno, hace la ofrenda de cuanto en el mundo pueda serle más caro. No hay amor superior a este amor, que a todos los pospone.

En esta oración sublime sienten las madres unidas y anticipados todos los placeres, todas las esperanzas y todas las inquietudes que la vida ofrece.

¡Santas inquietudes, que no son otra cosa que el despertar de una virtud nueva, que desde aquel momento se engendra en el corazón de la madre: ¡la virtud de la previsión!

Ella piensa entonces en los peligros que el mundo puede prevenir al ser que tanto ama, y siente nacer en su alma, a la vez que el pesar de este pensamiento, un valor grande, que le asegura tal vez el éxito en la batalla próxima a emprenderse. ¡Soy su madre!, se dice, y esta expresión encierra una promesa de heroísmo sin límites. Un escudo invulnerable parece que se ha levantado con la decisión sublime de la madre ante el sér débil que pronto respirará los insanos vapores de la tierra.

¡Qué importa que al niño no asistan las fuerzas necesarias para la lucha por la existencia, si su madre subvendrá a las necesidades para conservar su preciosa vida!

¡Qué importa que la luz del entendimiento no alumbré aún su cerebro dormido, si la llama del amor que ilumina el corazón de su madre alum-

brará sus inciertos pasos en el mundo!

La madre es la fuerza, el calor, la luz, la vida para el niño. Pero ¡ah, que no siempre el heroísmo obtiene el triunfo en las luchas de la vida!

¡Cuántas veces el firme sostén del niño sucumbe antes de haber llenado todos los deberes de su misión sagrada! ¡El padre y la madre desaparecen de la tierra cuando aún el ángel carece de alas propias para luchar contra los encontrados vientos de una vida llena de peligros!

¡Estos presentimientos amargos, estas inquietudes terribles, asaltan la imaginación de la madre, que contempla con ansiedad la cuna vacía! El terror sucede a las ilusiones desvanecidas, y mirando la vida por el prisma de las desventuras, piensa en el huérfano aterido y hambriento, en la viuda abandonada y falta de recursos y en todas las situaciones desesperantes que el azar crea a tantos seres desgraciados.

Y ¡qué hacer en este probable supuesto! La madre, que ha hallado recursos heroicos a cuantos males puede dan cercar al hijo de sus entrañas, que se ha sentido capaz de todos los sacrificios por obtener su felicidad, tiembla ante el pensamiento de su prematura muerte, que traerá la mayoría de las desdichas al alma de su alma. Y ante esta despiadada idea, llega a pensar (sacrilégio para una madre) en que fuera mejor que aquella cuna que como un nido primoroso es para el amor de sus amores, permaneciese vacía!

No era justo, no, que el corazón de una madre fuese tan cruelemente cercado por horribles presentimientos. La Providencia inspiró, sin duda, a corazones paternales la idea de la previsión, y el hombre comprendió que las lágrimas de las madres, nacidas del más puro amor a sus hijos, debían secarse; y que a un sufrimiento probable de la inocencia y de la debilidad, representadas en el huérfano y la viuda, debía oponerse un consuelo eficaz y seguro en la previsión, hija del sentimiento del padre. Por eso debió nacer y surgir de un mar de lágrimas de madres, como sol reparador que amanece, el seguro sobre la vida.

Si, madres amantes. Vosotras, que ansiais prevenir todos los males probables a vuestros hijos, vosotras, que dierais vuestra existencia por su felicidad futura, pensad que con un pequeño sacrificio, quizá con un pequeño sacrificio, podréis eliminar las desgracias que el azar debe acarrear tal vez a vuestros hijos. El ahorro, la previsión, bases del seguro, son virtudes de tal potencia, que han salvado a muchas familias de los horrores que trae consigo la miseria.

Pensad, madres, en las inquietudes que vuestros corazones sienten ante la cuna, y que de estas inquietudes nazca el amor al seguro sobre la vida, garantía de felicidad para vuestros hijos.

JOSE IGNACIO SUAREZ DE URBINA (De "El Previsor")

GRAN TALLER DE FOTOGRAFADO

Estanislao Vilaseca

Calle de ALBORAYA, 18, bajo

TELÉFONO 15-10

VALENCIA

Sanatorio Valenciano "Padre Jofré"

MONTE VEDAT (TORRENTE)

EL MEJOR TRATAMIENTO DE LAS ANEMIAS, BRONQUITIS, HUESOS

PENSIÓN DE 17'50 A 29 PÉSETAS

DOCTOR MARIANO PEREZ FELIU

INFORMES: CLAVÉ, 1 (OLYMPIA) :: TELÉFONO 1.505

Lea usted La Correspondencia de Valencia

Redacción y Administración: Miñana, 7 y 9 :: Tel. 11

Servicio de Tranvías

Número 1. — CEMENTERIO. (Disco azul). Salida, 5'35 mañana. Retiro, 2 madrugada. Ruzafa-Barcas, 0'10; Barcas-Glorieta, 0'10; Glorieta-Puente Madera, 0'10; Puente Madera-Plaza de la Reina, 0'10; Plaza de la Reina-Olympia, 0'10; Olympia-Estación Norte, 0'10; Estación Norte-Patruix, 0'10; Patruix-Cementerio, 0'10; Puente Madera-Cementerio, 0'30.

Número 2.—DIRECTO MALVARROSA. (Disco verde). Servicio permanente. Interior-Glorieta, 0'10; Glorieta-Estación Aragón, 0'15; Estación Aragón-Cruz, 0'20; Cruz-Paso a nivel, 0'15; Paso a nivel-Paseo Colón (Cabañal), 0'10; Paseo Colón-Malvarrosa, 0'10; Interior-Malvarrosa, 0'35. Número 3.—GENERAL MALVARROSA. (Disco verde). Salida 4'45 mañana. Retiro, 11 noche. Glorieta-Estación Aragón, 0'10; Estación Aragón-Cruz, 0'15; Cruz-

Paso a nivel, 0'15; Paso a nivel-Cabañal-Playa, 0'10; Cabañal-Playa, 0'10; Glorieta-Playa, 0'25. Número 5.—CIRCUNVALACION (Disco rojo). Salida, 5'26 mañana. Retiro, 2 madrugada. Estación Norte-Puente Madera, 0'10; Puente Madera-Estación Norte, 0'10; Estación-Estación, 0'15. Número 6.—RUZAFASAGUNTO. (Disco rojo). Salida, 6'40 mañana. Retiro, 2 madrugada. Ruzafa-Glorieta, 0'10; Glorieta-

Plaza Reina, 0'10; Plaza Reina-Plaza Serranos-San Antonio (Sagunto), 0'10; Ruzafa-San Antonio, 0'25. Número 7.—RUZAFASAGUNTO. (Disco verde). Salida, 6'42 mañana. Retiro, 2 madrugada. Ruzafa-Olympia, 0'10; Olympia-Boisera, 0'10; Boisera-Matadero, 0'10; Ruzafa-Matadero, 0'15. Número 8.—GRANVIA. (Disco rojo). Salida, 7'15 mañana. Retiro, 2 madrugada. Puente Mar-Olympia, 0'10; Puente Mar-Puente Mar, 0'15.

Líneas rurales PATRAIX. (Disco verde). Salida, 6'10 mañana. Retiro, 2 madrugada. Estación Norte-Camino Tránsito, 0'10; Camino Tránsito-Patruix, 0'10; Estación Norte-Patruix, 0'15. GODELLA. (Disco azul). Salida 5 mañana. Retiro, 2 madrugada. Valencia-Puente San José, 0'10; Puente San José-Benicalap, 0'10; Benicalap-Burjasot, 0'15; Burjasot-Silos, 0'10; Silos-Godella, 0'10; Valencia-Godella, 0'30.

MANISES. (Disco morado). Salida, 5'7 mañana. Retiro, 2 madrugada. Valencia-Cárcel-Modelo, 0'15; Cárcel-Mislata, 0'15; Mislata-Primer cruce, 0'15; Primer cruce-Cruce Mollino, 0'15; Cruce Mollino-Cuart, 0'15; Cuart-Manises, 0'15; Valencia-Manises, 0'30. TORRENTE. (Disco rojo). Salida, 5 mañana. Retiro, 2 madrugada. Valencia-Mislata, 0'15; Mislata-Chirivella, 0'15; Chirivella-Alacuas, 0'15; Alacuas-Torrente, 0'15; Valencia-Torrente, 0'30.

MASAMAGRELL. (Disco verde). Salida, 5'6 mañana. Retiro, 2 madrugada. Valencia-San Antonio, 0'15; San Antonio-San Miguel, 0'15; San Miguel-Tabernes, 0'10; Tabernes-Bonrepós, 0'10; Bonrepós-Casas Barceña, 0'10; Casas Barceña-Poyos, 0'15; Poyos-Albalat, 0'15; Albalat-Venta Emperador, 0'10; Venta Emperador-Museros, 0'15; Museros-Masamagrell, 0'15; Masamagrell-Puebla Farnals, 0'15; Valencia-Puebla Farnals, 0'45.

LOS SORDOS OYEN

La sordera vencida por la electricidad El aparato ACUSTICO ALEMÁN es el UNICO en el mundo que por su científica construcción permite percibir EN EL ACTO los sonidos más débiles, consiguiendo CON SU USO reducir el oído del paciente, mejorando la sordera con el ejercicio del órgano auditivo atrofiado y debilitado por falta de funcionamiento. El Director del INSTITUTO MODERNO, UNICO Representante General de las Casas Constructoras alemanas, acaba de regresar de Alemania con NUEVOS MODELOS de aparatos «Gran Potencia» para TEATROS, CONFESIONES, CONFERENCIAS y la ULTIMA CREACION alemana definitiva PARA LARGAS DISTANCIAS, con los cuales estará en VALENCIA solo el día 18 del actual, visitando en el HOTEL INGLESE, plaza Canalejas, de 10 a 1 y de 3 a 7 de la tarde, FOLLETOS GRATIS. Modelo especial de TRES MICROFONOS para vencer las sorderas más antiguas y agudas. Casa en MADRID, Instituto Moderno, plaza Príncipe Alfonso, 11. Nota. En Alicante, días 20 y 21, Hotel Reina Victoria.

Una mala digestión

es lo peor que puede haber, puesto que el estómago es el regulador de la vida de nutrición. Cuide su estómago y cuidará su salud. Para conseguir una digestión normal use el Hiperacil (antes La Perla Antigastrálgica) del doctor Gil Fernández. De venta en todas las farmacias

El que sufre de los nervios es porque quiere!!

Curación segura con el ELIXIR BERTRAN Especialidad recetada todos los días por los médicos más eminentes para curar EPILEPSIA, HISTERISMO, NEURALGIAS REBELDES, APOPLEGIA, PALPITACIONES, AGITACION NOCTURNA, PERDIDA DE MEMORIA, ASMA, CONGESTIONES CEREBRALES, INSOMNIOS y toda clase de afecciones nerviosas. NO DESCONFIEN DE LA CURACION POR ANTIGUO QUE SEA EL MAL. Venta: Centro Farmacéutico Valenciano, Droguería de LA LUNA, Gamir y farmacias bien sortidas de toda España.

CALLOS Y DUREZAS

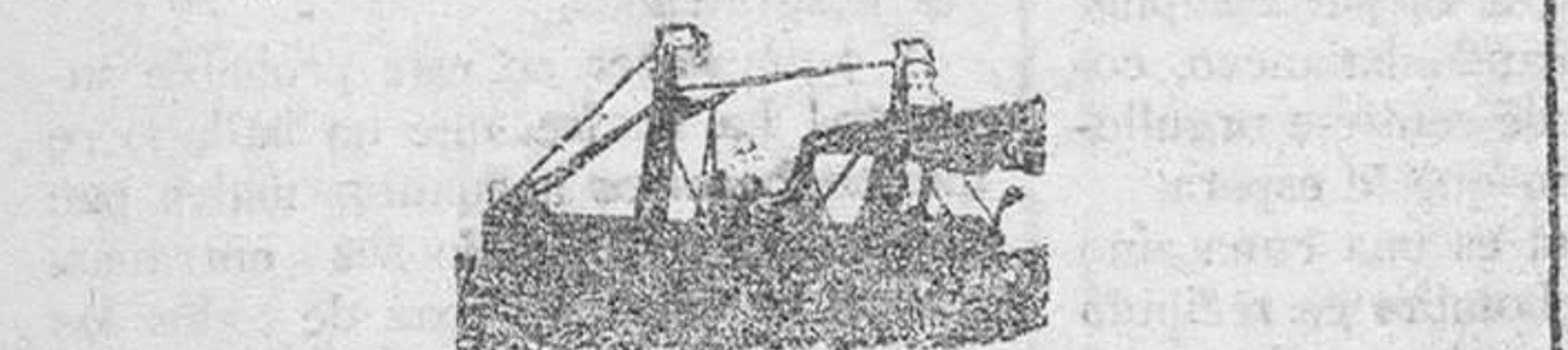
DE LOS PIES, CURAN SEGURA Y RADICALMENTE A LOS CINCO DIAS DE USAR EL CALLICIDA ABRAS XIFRA A la primera aplicación cesa el dolor. Es fácil y cómodo. No duele ni mancha. Véndese el estuche con frasco, pin-cel e instrucciones, a dos pesetas. ARGENSOLA, FARMACIA, MADRID. Advertimos que se expenden multitud de imitaciones y falsificaciones de nuestro CALLICIDA. PIDASE EN FARMACIAS SERIAS Y ACREDITADAS EXIGIENDO EL NOMBRE ABRAS XIFRA. Véndese en Valencia en todas las Farmacias y Droguerías.

Camas de hierro.-Darás

Despacho: Arzobispo Mayoral, 13.-Fábrica: Almas, 10.-Valencia

EL PALUDISMO. la MALARIA, FIEBRES INTERMITENTES, etc. definitivamente vencidas con "FEBRICURA" VEGETAL del ABATE HAMON sin debilitamiento ni perjuicio del organismo. Entregamos o enviamos gratis el folleto descriptivo. LABORATORIOS BOTANICOS Y MARINOS. Historiador Chabas, 1 VALENCIA. Ronda Universidad, 6 BARCELONA.

Compañía Transmediterránea



Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Músel, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje. Además, en este servicio es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Poz y Vivero, y al mismo tiempo se entregan conocimientos directos con fete surtida.

Servicio fijo bisemanal con Barcelona con salidas de Valencia todos los miércoles a las 12 horas para Ibiza, Palma y Mahón; y los viernes, a las 16 horas, para Palma directa, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

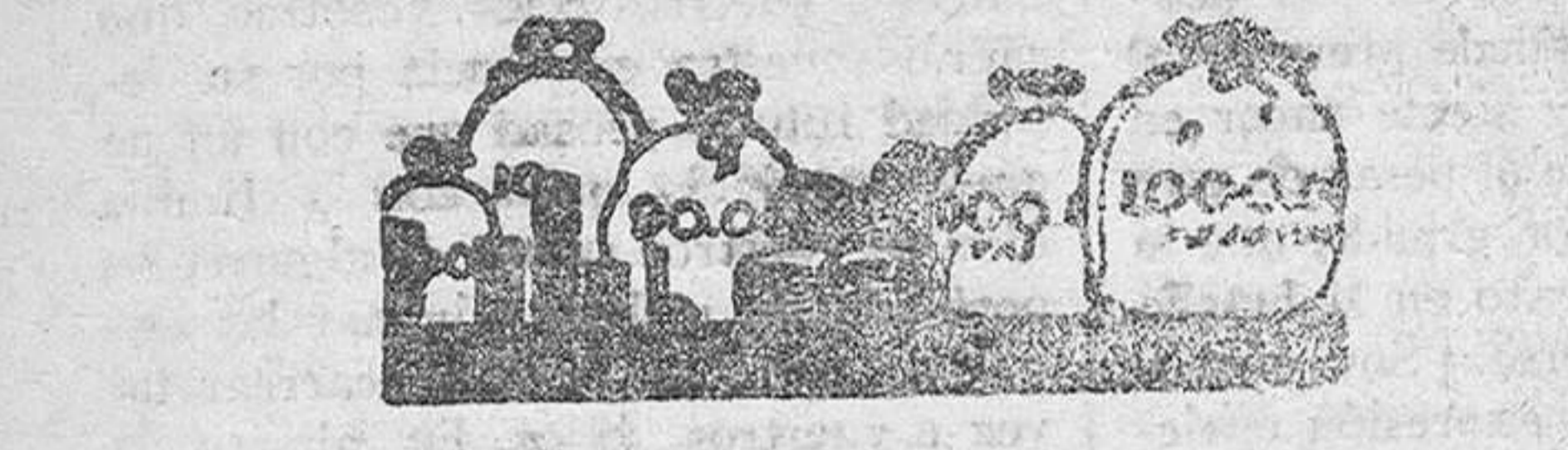
Servicio fijo bisemanal para Barcelona con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados a las 12 horas, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de Africa y Canarias con salidas de Valencia los días 2, 16 y 30 de cada mes, admitiendo carga y pasaje.

Línea regular Inglaterra Para Liverpool directo con salida fija todos los sábados.

Línea Francia Servicio semanal directo para Ceuta.

Para informes: Representación de la Compañía en Valencia, Carr. Muelle de Poniente, letra A. Teléfono 68 del Grao.



INDUSTRIALES! KOMERCIALES!

El éxito de vuestros negocios depende de una publicidad dirigida.

CONSULTA GRATIS A PUBLICITAS

BARCELONA GRAN VIA, 13 CANTO VICECOMTE

Saldos

en toda clase de artículos de PAPELERIA objetos de escritorio libros rayados PAPELERIA ALEMANA Imprenta, sellos de caucho 2, plaza del Miguelete, 2. Estuches papel y sobres (gran surtido), desde 0'20 pesetas. Cintas para máquinas de escribir de la mejor marca. Una, 3 pesetas; dos, 5'50; tres, 7'50; seis, 13'50; docena, 24 pesetas. Caja 100 hojas papel carbón, 3'50 pesetas. 100 sobres primera, 4 pesetas. Una reama papel barba, primera, 10 pesetas. Plumas estilográficas de ORO, 3'50 pesetas. 500 cuartillas, 1'20 pesetas.

Compro

papel viejo, desperdicios de fábricas de seda, cajas de cartón, fragmentos, encuadernación, papel viejo de archivo «destrucción rápida» y oficina. Tenemos a la venta arpilleras semilanas, periódicos y vitruvas para la confección de frutas y envolver. Avise a M. Martí-ner, Cuarte, 167, y teléfono 1.460, Valencia.

Gran local

se alquila en el ensanche del Hospital, para industria o almacén. Informes, calle de Santa Teresa, núm. 9, despacho.

Caridad

La suplica una viuda, enferma y sin recursos. Habita, calle Ripalda, número 6, bajo.

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

de venta en los siguientes puntos: En Madrid Puesto de periódicos de la calle Mayor, junto a la Puerta del Sol. kiosco de la calle Alcalá, frente al café de Fernos. En Barcelona kiosco Solsona, Rambla del Centro junto a la plaza Real. En Alhacete kiosco de Miridío Moreno, Paseo de Alfonso XII.

(Nervión Line)

Servicio rapidísimo quincenal, directo para la Isla de Cuba Para Santiago de Cuba, Habana, Nuevitas, Cienfuegos y Manzanillo saldrá de este puerto fijamente el día 16 de septiembre, el vapor con primera clasificación del Lloyd "ALDECOA" Estos buques admiten carga a fletes reducidos, aceptándose también con conocimiento directo, con trasbordo en la Habana, para todos los puertos de la isla de Cuba. En los puertos de Habana y Santiago de Cuba, todos los buques de esta Compañía atracan al muelle para entregar la carga. Para más informes, dirigirse a su consignatario: Hijo de José Aguirre Matiol, calle de Chapa, 15, Grao, teléfonos 257, Despacho 167, Caballote de embarques.

Amigo DÉBIL Elíxir CALLOL Fortalece pronto DE GUSTO AGRADABLE Todos los Médicos lo conocen, lo recetan y lo toman. En el año 1897 fué presentado a la Real Academia de Medicina que lo aprobó y recomendó a las personas débiles. Comprélo hoy mismo. NUTRE RÁPIDAMENTE EL SISTEMA NERVIOSO MUSCULAR DIGESTIVO Y OSEO. SOLO 5 PTAS. VALE

Empresa de Navegación YBARRA Y Compañía S. en C.

SERVICIO RAPIDO Salida todos los miércoles para Alicante, Málaga, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, Músel, Gijón, Santander, Bilbao, Salida todos los lunes para Tarragona y Barcelona.

SERVICIO CORRIENTE Salida todos los lunes para Alicante, Cartagena, Agrilias (quincenal), Almería, Melilla, Motril (quincenal), Málaga, Ceuta, (quincenal), Algeiras, Cádiz, Donauza, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Ferrol (quincenal), Coruña, Avilés (quincenal), Músel, Gijón, Santander, Pasajes y Bilbao. Salidas todos los miércoles para Tarragona, Barcelona, San Feliu (quincenal), Palamos (quincenal), Cotte y Marsella.

SERVICIO NEW-YORK FILADELFA Salidas regulares fijas todos los días 24 de cada mes, para New-York y todos los días 9 para New-York y Filadelfia. Consignatario: Gonzalo Nogués, calle Sorná, núm. 2, Valencia, y muelle de Poniente, N. Grao. Teléfonos números 203, Valencia, y 193, Grono.

LA HERNIA

queda retenida a la aplicación del Prototipo del tratamiento no operatorio: ya no causa más sufrimiento ni molestias, y definitivamente curada a las pocas sesiones sin privarse de enfermo de nada y sin más aparatos ni vendajes; no tiene ya que usarlos; tal es la eficacia y virtud potencial de GRAN CONSOLIDATIVO RAMON de fama mundial, aprobado por Real C. de Sanidad. Pídanse opusculos gratis.—Despacho: CARMEN, 38, 1.º, BARCELONA. Consultorio en MADRID: ARRIETA, 11.

CONTRA EL ARTRITISMO ACIDO URICO EMPLEAD LA PIPERAZINA MIDY LA UNICA QUE PRODUCE EFECTOS SEGUROS LA PREFERIDA POR LA CLASE MEDICA LA MAS ECONOMICA POR SER LA MEJOR EXIGI SIEMPRE EL NOMBRE MIDY. ARENILLAS

EDITOR Eugenio Subirana BARCELONA Colección Princesa SILENCIO HEROICO (LA SOLITAIRE) POR JEAN DE LA BRETE LIBRERIA Chirivella Zaragoza, 14 VALENCIA

Cosas mucho más extraordinarias he conocido en mi vida. Está visto, Gabriela, que eres romántica; das a los hechos el color de tu espíritu... que, por cierto, es magnífico. —De modo que yo soy la romántica en esta ocasión—respondió la baronesa riendo.—No está mal; pero lo que me admira no es el hecho de que te hayan detenido para sacarte dinero, sino tu confianza en personas que seguramente son unos bribones, y tu creencia de que has de ver el reloj. No sé qué nombre se le da entre la gente del hampa al golpe de que has sido víctima; pero seguramente se le llamará tonteo. El barón, desconcertado por la seguridad de su mujer y sin querer dar su brazo a torcer, replicó que insistía en su buena opinión respecto a Chaptel, y que, si por casualidad perdía el reloj, se habría consolar, aunque solo fuera porque un día u otro tendría que separarse de él. —Conozco el gran argumento—respondió la baronesa sonriendo.—No obstante, es muy desagradable

vale haberse equivocado en este sentido, que haber negado un socorro a personas honradas. La baronesa, que veía a su marido muy contrariado, no aprovechó tal circunstancia para hacerle entrar en razón. Dejó discretamente que la obra del tiempo suavizara la contrariedad y exaltizara la herida de amor propio. Más el barón, a pesar de su resignación aparente, seguía taciturno. —Ya no me gusta tanto a Laris—dijo éste un día a su mujer durante el almuerzo.—Me he convencido de que es un niño de rateros. ¿Te gustaría que nos instaláramos definitivamente en mi buen apartamento? La baronesa, que siempre oía la misma pregunta en el momento de algún descontento grave, contestó que estaba dispuesta a marchar, pero que la decisión exigía que fuese discutida maduramente. —Pues la discutiremos. Aquella vez tusta casa puede restaurarse. —Lo creo difícil. Yo no la he visto nunca; pero, según lo que tú dices, es ya una miserable casucha. —En la cuestión de restauraciones, puede hacerse lo que se quiera. Las paredes son recias y sólidas. La nueva existencia en la paz del campo me seduciría. Me presentaría en la Casa del Ayuntamiento, me harían alcalde, y... ¿Por qué te ríes, Gabriela? ¿Me crees incapaz de administrar una aldea? —En manera alguna. Pero des-

confío de la malicia de tus administraciones y de tus indignidades. —Todavía no me conoces... ¡ya verías! —Y dejó el vaso en la mesa para coger una tarjeta que le presentó el ayuda de cámara. —¿Qué es ello? —Un caballero que espera en el saloncito. Una expresión de triunfo pasó por la cara del barón, quien, sin decir una palabra, dió la tarjeta a su mujer. —No es posible!—exclamó la baronesa, asombrada.—No te fíes! Si es él, seguramente viene a sacarte mi dinero. —Ven tú también. Lo recibiremos los dos. Pasaron al saloncito, donde estaba esperando un joven, cuya fisonomía inteligente y modales correctos gustaron a la baronesa. —En fin, señor barón, le traigo el reloj y los cincuenta francos que usted me prestó. Estaba muy impaciente por este retraso, a pesar de que ya se lo avisé a usted. —¿Qué usted me avisó? —No recibí usted mi carta? —No, señor. —¿Qué habrá usted pensado de mí?—replicó el joven Chaptel, cam biando de color.—No quisé venir yo mismo antes de estar en condiciones de poder pagarle. ¿Qué habrá usted creído! El barón contestó con una protesta

cutés y, después de diferentes exclamaciones de Chaptel, preguntó a éste acerca de sus proyectos futuros, gozando interiormente del asombro que se pintaba en el rostro de su adorado esposa. —¿Mis proyectos, caballero? No volveré a lanzarme a la dirección de una empresa antes de poseer fondos suficientes. Nada de préstamos. Si en la industria encuentro una colocación que me permita vivir por el momento, me consideraré dichoso. Pero el fracaso de marras me perjudica; ya lo he advertido, pues no he estado con las manos cruzadas durante estas últimas semanas. No obstante, yo creo que fui más desgraciado que im prudente. —Tiene usted hijos?—preguntó con interés la baronesa. —Uno de catorce años, muy listo y trabajador. —Un chico muy guapo, en verdad, muy vivo!—dijo el barón.—Catorce años ya y usted parece tan joven! —Treinta y cuatro. Me casé a los diecinueve con una muchacha de die ciseis. Fue una locura, pero yo pensaba triunfar. Mi crédito, ya cobrado, nos sustentó algún tiempo. Pero ya es hora de que encuentre trabajo. Mi mujer y yo estamos un poco desanimados. —No hay que desanimarse! Usted triunfará! —En pleno día gustó Chaptel al barón mucho más que de noche. Su frau

El V Concurso Nacional de Ganados

La notable y popular revista agrícola "El Cultivador Moderno", ha dedicado un número especial al V Concurso Nacional de Ganados, celebrado recientemente en Madrid.

De todas cuantas publicaciones es paños se han ocupado de tan importante Certamen, ninguna lo ha hecho con la extensión y forma que lo hace "El Cultivador Moderno", ni ha ilustrado el texto con tantos grabados, no habiendo grupo que no esté reproducido gráficamente.

La revista del Concurso ha sido hecha con la mayor imparcialidad; para demostrar la evolución y progreso de la riqueza pecuaria nacional que se ha manifestado en dicho acto, inserta cifras comparativas de los concursos de 1913 y 1922, que son de un valor inapreciable para los ganaderos y técnicos.

Después de las reacciones de ganaderos que alcanzaron recompensas por las reses que presentaron, se publica el juicio crítico que ha merecido cada grupo del V Concurso Nacional al inspector provincial de Higiene y Sanidad pecuarias, don Juan Ruf Codina, estudio de gran interés, lleno de enseñanzas y observaciones, que será leído por todos los que se preocupan de nuestro resurgimiento ganadero.

Con el título "Los expositores en el Concurso Nacional de Ganados", dedica una parte del número extraordinario a describir las diferentes instalaciones de corporaciones, industriales y productos que revestían verdadero mérito y envergadura para agricultores, ganaderos y campesinos en general, que encontraron en ellas enseñanzas utilísimas.

Del estudio de la Avicultura expuesta en el Concurso Nacional, se ocupa en un hermoso trabajo perezoso de los méritos de don P. Laborde-Bois. De la Sericultura se ocupó don Gaspar Balerio y de lo concerniente a Apicultura, don N. J. de Llón y Heredia, autoridad indiscutible en esta materia.

Elementos de tanta valía, dirigidos por el excelentísimo señor don Raúl M. Mir, no es de extrañar que hayan conseguido el objeto de confeccionar el número más valioso de cuantos se han editado con motivo del Concurso Nacional de Ganados, con el título "El Cultivador Moderno", que se edita en Barcelona, sea la revista agrícola más interesante y leída de España, y que además supere a muchísimas de las publicaciones similares del extranjero.

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—San Cornelio, Papa, y San Cipriano, Obispo, mártires; Santa Eufemia y compañeros mártires. Misa y oficio de los Santos Cipriano y Cornelio con rito semidoble y color encarnado y conmemoración de Santa Eufemia y otros mártires.

CUARENTA HORAS.—Principian en la iglesia de San Lorenzo (Padres Franciscanos). Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las ocho de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de San Ignacio de Loyola. CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora del Carmen, en la Santísima Cruz.

Cultos para mañana: En el Real Colegio de Corpus Christi, a las diez exposición de Su

Divina Majestad, misa solemne, ofrecimiento de ramos, "Alabados" y reserva, y por la tarde a las cuatro exposición, visperas y completas y reserva.

En la parroquia de Santo Tomás y San Felipe Neri, novenario a Nuestra Señora de la Saleta con misas de Comunión y cantada a las ocho y a las ocho y media, y por la tarde a las siete el ejercicio con exposición y plática.

En la parroquia de Santo Tomás, Cuarenta Horas, extraordinarias por los difuntos de la familia de señor cura. Se descubre a las nueve de la mañana y se reserva cuando termina el ejercicio del novenario a Nuestra Señora de la Saleta.

Ejercicios de los Jueves Eucarísticos:

En la parroquia de San Juan y San Vicente, a las seis y media y a las ocho misas de Comunión, y por la tarde a las siete Hora Santa. En Santa Catalina y San Agustín, a las siete y media misa de Comunión, y a las cinco de la tarde Hora Santa. En Santos Juanes, a las siete y media misa de Comunión, y a las seis de la tarde Hora Santa. En el Salvador y Santa Mónica, a las seis y a las siete misas de Comunión. En el Pilar y San Lorenzo, a las siete misa de Comunión. En Santa Cruz, a las siete y media misa de Comunión, y a las cinco y media de la tarde Hora Santa. En San Valero, a las seis de la tarde Hora Santa. En el convento de Nuestra Señora de los Angeles (Ruzafa), a las seis de la tarde Hora Santa. En la iglesia del Templo, a las seis y media y a las ocho misas de Comunión, y a las seis y media de la tarde Hora Santa.

Farmacia Masía Plaza Cajeros, 6 - Valencia OXIGENO PURO AMPOLLAS INJECTABLES

Farmacias de guardia

Farmacias de guardia para el día 15 de septiembre de 1926, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Don Valentín Pañacos, Bajada de San Francisco, 32; don Luis Vidal, Pí y Margalí, 54; don Gonzalo Pastor, San Vicente, 177; doña Julia Berenguer, Hospital, 8; don Francisco Torrens, plaza del Mercado, 73; don Saturnino Villarroja, Mar 28.

Poblas marítimas: Don Leopoldo Fabregat, Avenida del Puerto, 240; don Vicente Lloréns, J. Benlloch, 21.



OLYMPIA

MAÑANA JUEVES INAUGURACION Programa seleccionado ESTRENO El orgullo de la estirpe

(Seis partes) Preciosa comedia interpretada por Virginia Valli - Eugene O'Brien Producción Joya Universal. ESTRENO

Curiosidades universal ESTRENO

LA CRUZ DEL GRAN DUQUE

Comedia dramática en seis partes (Programa Verdadero) Interpretada por los ases de la pantalla Lowell Sherman - Paulina Gagon - Gertrude Astor, etc. Producción Warner Bros. Warner-Columbia cons. rda como la primera en todo Norteamérica

EXITO! - EXITO! ESTRENO 'Cyclone' arma un ciclón Comedia en dos partes

SI LE GUSTAN LAS EMOCIONES, no FALTE usted al ESTRENO de

Los naufragos del aire -- del aire -- Hoy miércoles MOD A en Gran Teatro

Mañana, ESTRENO estopendo: Los peligros de la friolidad (Noche fatal) - 5 actos

Madrid Concert

DIRECCION: J. PABLO Todos los días, a las cuatro tarde y a las diez noche: Grandes secciones de variedades. Gran rebaja de precios. Tarde, consumición en butaca, UNA peseta.

Gran éxito: Hermanas Dassy

Suceso: HERMANAS MUÑOZ Gran éxito de QUEROL, FLORAS, R. PARERA, P. SOVIET

CARTELERA

Para hoy APOLO.—A las 6:30 tarde y 10:15 noche: Lolita de Afonso, Lola Buendía, D'Anselmi, Hermanas Hipólitas, María Olimpia y Los Británicos. GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 5:15 tarde y 9:30 noche. PLAZA DE TOROS.—A las 10:30 noche: Tosca.

Para mañana LIRIO.—Inauguración de la temporada. Cine.

Los programas de hoy

(Prohibida la reproducción.)

Radio Vizcaya MIÉRCOLES NOCHE A las 22.—Orquesta: Canciones y romanzas, por el baritone don Justo Fuentes. Charla sobre Esperanto, por Zambr. Canciones y romanzas, por el tenor don Justo Arano. Noticias de última hora. Retransmisiones internacionales (selección).

Unión Radio Madrid MIÉRCOLES NOCHE A las 22.—Campanadas de Gobernación. Señales horarias. Últimas cotizaciones de Bolsa. Programa variado: Menna Lissa, canciónista; Samuel Crespo, tenor cómico; Antonio Velasco Zazo, escritor, y sexteto de la Estación. 24.—Música de baile. Transmisión de los Jazz-band "The Kendall Six", "The International Six" y "Orquesta Divo", del Ideal Retiro. 24:25.—Noticias de última hora. Servicio especial para Unión Radio. 24:30.—Cierre de la Estación.

Radio Barcelona MIÉRCOLES NOCHE A las 21.—La Cobla Barcelona interpretará sardanas. 21:50.—Conferencia sobre "El XVIII Congreso de Esperanto en Edimburgo", por don Jaime Grau Casas. 22:10.—La notable contralto Concepción Callao cantará romanzas. 22:40.—Tela Radio. 22:50.—Cierre de mercados, cambios y últimas noticias. 23.—Cierre de la Estación.

Los programas de mañana

Radio Barcelona JUEVES TARDE A las 18.—Radiotelefonía infantil. Sección dedicada a los niños, con la colaboración del periódico "Alegria" y el señor Torsky, quien recitará, además de todos los trabajos, su original "Colegio de Niños". El niño Ricardo Gil, de 14 años, recitará la fábula "La rana y el renacuajo", de Iriarte y la poesía "La modestia", de J. sé Selgas. 18:30.—Tela Radio. 18:45.—Boletín del servicio meteorológico de Cataluña. Cotizaciones de los mercados internacionales, cambios de valores y últimas noticias.

Unión Radio Madrid JUEVES TARDE

A las 11:45.—Emisión de mediodía: Nota de sintoma. Calendario astronómico. Santoral. Informaciones prácticas. Notas del día. 12.—Cotizaciones de Bolsa y mercados. Intermedio. Noticias de prensa. Primeras noticias meteorológicas. 12:15.—Señales horarias. Cierre de la Estación. 14:30 a 15:30.—Sobremesa. Orquesta Artys. Boletín meteorológico. Intermedio. Revista de libros. Noticias de última hora. Servicio especial para Unión Radio. 19.—Cotizaciones de Bolsa, sumiñistradas por la banca López Quesada. Concierto variado. Orquesta Artys. 20.—Fin de la emisión.

EL MEJOR CAFE YAUCO SELECTO lo vende Sixto Ayora, San Vicente, núm. 160.

T. S. H.

PROGRAMA PARA HOY 15

Table with columns: Estaciones, L. Onda, Vatios en antena, Horas de emisión, PROGRAMA. Lists radio stations and their respective programs.

LIRICO :: Jueves 16 Inauguración de la temporada ESTRENO de la superproducción Metro Goldwyn, ESTRENO, DICK, EL GUARDIA MARINA

E. D. VICTORIA EUGENIA CAMPO DE DEPORTES: CALLE DE JESUS, V E.—Teléfono 806 DIRECTOR: DON VICENTE FERRER SANTACATALINA Educación física. Deportes. Enseñanza completa de chófers mecánicos

Al Gremio de Comestibles recomiendo no compre CARNE DE MEMBRILLO sin visitar la FABRICA DE DULCES de MANUEL HERRERO Primera Travesía de Marchalenes, núm. 2

NECROLOGÍA

Esta mañana han sido conducidos al Cementerio general los restos mortales del señor don Hilario Juan Barea, primer ayudante de caja jubilado del Banco de España.

Gran número de amigos han rendido el finado póstumo tributo de afecto, asistiendo a la mencionada conducción.

Abrió marcha el clero parroquial de San Juan y San Vicente, y presidió el oficio los hermanos del finado don Eugenio y don Silvano y sobrinos don Vicente Juan y don Manuel Soler.

Peteramos a la doliente familia nuestro pésame sentido, deseando que en las pruebas de afecto recibidas halla alivio a su dolor.

La muerte de la respetable señora doña Carmen Padró Moya, viuda de Soler, causará penosa impresión en extenso círculo de relaciones, que apreciaban a la finada.

Caritativa, bondadosa, afable, su vida supone la de una amantísima madre y una dama ejemplar, que con su vida al bien.

A los suyos nuestro pésame sentido, deseando con toda sinceridad hallen alivio a una pena que hoy es dolorosa, pero que será amnoriada por el recuerdo de las virtudes de la finada.

Estarán todos reunidos; yo os pondré en medio donde podáis observarlos todo, y cuando lo sea conveniente, os presentaré a ellos. —¿Qué hora debo ir? —Venid a las nueve, calle de la Jodrea, número... cuarto bajo. Dais dos golpecitos primero, luego otros dos y luego uno. —¿Para qué tanto misterio? —Es conveniente; porque esto contribuye a aumentar la importancia a la cosa, y vos no debéis olvidar que los hombres son muy dados a ciertas formulas. —¿Tenéis razón. A las nueve estaré en la calle de la Jodrea. —El Manchado os abrirá la puerta. Decidle que sois, y os conducirá al sitio que debéis ocupar. —Perfectamente. Ahora hablemos de otra cosa. Esta noche habrá necesidad de pagar a la razón de medio duro diario. Así se lo he dicho en nombre vuestro. —¿Os queráis. —Como queráis. —Os advierto que en vez de ser yo solo, se lo advierto a un compañero. —Ahora separémonos, y os digo para vuestra satisfacción, que me voy muy satisfecho, y por cada momento me felicito más de haber contribuido a vuestra libertad.

—Gracias. No creo que tengáis queja de mí. —Así lo espero. Con que, hasta la noche. —Hasta la noche. El canónigo fué el primero que emprendió el camino hacia la ciudad, atravesando el río, y entrando por la puerta de San José. El Parrondo se dirigió de nuevo al barrio de Marchalenes, dió vuelta a su casa, por ver si encontraba en ella a su madre, y no viéndola y encontrando la puerta cerrada como la vez primera, volvió pies atrás, demostrando en todos sus movimientos una gran contrariedad, y fué a entrar en Valencia por la puerta del Real. Mientras tenían lugar estos acontecimientos, la tía Soledad, madre del Parrondo, seguía ocupando el departamento de mujeres en la cárcel de Serranos. Cuando supo la fuga de su hijo, de Belo, Julián y el posadero, puso el grito en el cielo, acusando a todos los empleados como partícipes en la fuga. Nuestros lectores saben perfectamente que no le faltaba razón; pero éstos habían arreglado las cosas con tal astucia, que aparecieron completamente inocentes, atribuyéndose la evasión a las malas condiciones de la cárcel. La tía Soledad pidió hablar con el juez. Este se presentó a las pocas horas. —Me han dicho que mi hijo y sus cómplices han logrado escaparse de la cárcel.

—Perfectamente. Así será más fácil que lo crea. —Pasado mañana, al anochecer, vendrán por vos los mismos encargados de vuestra custodia. —Está muy bien. —Quedad con Dios. La tía Parronda fué conducida a su departamento, y el juez, cumpliendo lo ofrecido, encargó al alcaide la mayor vigilancia con aquella mujer, sobre la cual recaían sospechas de connivencia en un gran crimen. El juez cumplió lo ofrecido, y en el día y hora marcado se presentaron los dos individuos de la ronda en la cárcel, con orden de que les fuera entregada la tía Soledad, y así se verificó. Una vez en la calle, les dijo a sus guardianes: —Me parece que vuestra presencia, en vez de favorecerme me perjudica, y perjudica el plan que tenemos el señor juez y yo. —No iremos a vuestro lado, sino a gran distancia. —Aunque vayáis a la mayor distancia posible; —Entonces, ¿cómo lo vamos a arreglar? —Haciendo lo que yo os diré. Yo me voy esta noche a casa de una amiga, donde me disfrazaré de portidosa, fingiré que estoy ciega y haré que me busque una muchacha para que me sirva de lazarrillo, y mañana procuraré presentarme en los sitios y ante las personas de quienes soy más conocida. Si no me conocen, entonces podré dedicarme sin cuidado a buscar al que debéis prender.

fe, o intenta venderme; y si no acepta, no será él quien pueda venderme; y al paso que se hacía esta reflexión, llevó su mano al pecho y acarició el mango de un enorme cuchillo de hoja toledana que llevaba escondido en el forro del gabán. El Parrondo no cesaba de mirarle, y a pesar de su ignorancia y brutalidad, no dejó de comprender algo de lo que pasaba en el interior de Calbo. —Veo que no os inspiró confianza—dijo,—y por lo tanto... —Estáis en un error, y en prueba de ello, os voy a poner de manifiesto mis intenciones; pero será preciso que busquemos un sitio más conveniente. Aquí no estamos bien. —¿Queréis que vayamos a casa del Rullo? —No. Prefiero que busquemos por estos alrededores algún sitio solitario donde nadie pueda estorbar nuestra conversación. —Vayamos donde vos queráis. Id delante y yo os seguiré a corta distancia. —Seguidme, pues; y el canónigo tomó la lanterna y por la orilla izquierda del río se fué en dirección a Campanar; pero antes de llegar al pueblo se paró tras de un hermoso cañaveral que les escondía a las miradas de todos. —¿Os parece éste buen sitio? —A mí todos me parecen buenos. —Sentaos, pues, y escuchadme. El Parrondo se sentó donde bien le vino, y el

TAURINAS

En Salamanca

Valencia II, Márquez y Niño de la Palma. Reses de Saltillo. Valencia obligó mucho en dos lances, siendo aplaudido. Con la muleta toró bien y haciéndolo todo, ya que el hecho era un manso. Mató de media estocada de antera y fué ovacionado. Márquez óó tres verónicas superiores y fué aplaudido en quites. La faena de muleta fué valiente, y desde luego metió el estoque de delantero y desprecó. (Pa'mas.) En el tercero fué ovacionado el Niño de la Palma al dar seis verónicas superiores.

Fueron aplaudidos los matadores en los quites. Con la muleta Niño de la Palma estuvo arista y dió una estocada desprecada que mereció ovación y vuelta al ruedo. Valencia toró de capa movido al cuarto, y la faena de muleta fué sin relieve y distanciada. Un pinchazo, media atravesada y descabello, siendo pitado. De quinto fué manso. Márquez le obligó para torrearlo de capa, después le puso tres grandes pares y redizó una faena inteligente de muleta, para un pinchazo y un volapié, que fué premiado con la oreja. Cayetano toró superior de capa al sexto. Con la muleta estuvo bien, pero después se desconfió.

Un pinchazo superior y media de antera, dieron fin a la corrida. En Aranda de Duero Se celebró la primera de feria con novillos de Ceballos. El rejoneador Flores mató dos toros de dos rejones. Félix Merino superior con el capote y muleta y matarife. López González, superior también. Cortó una oreja y fué sacado en hombros. Para el domingo La empresa de nuestra plaza de Toros, con el fin de ayudar en lo que cabe a los diestros valencianos con ganas de ser figuras en el torero, ha organizado una novillada para el próximo domingo, a base de dos de ellos, como son José Reguart, Levantino, y Rafael Marzá, completándola el va-

hiente diestro Pedro Morales, Sanulanteño. La corrida, fuera de las primeras figuras novilleriles, no tiene nada que desear, pues sabido es por la abición el gran valor de Sanluqueño, así como el triunfo que alcanzó Levantino el día 8 último en la plaza de Sueca, matando cuatro toros, de los cuales cortó dos orejas y un rabo, y el gran estío de Rafael Marzá; uniéndose a ello los novillos pertenecientes a la acreditada ganadería de don Narciso Darnaude, de Sevilla. Mañana y pasado, de cuatro a siete tarde, podrán retirarse los encargos de localidades y entradas en la contaduría de la plaza. Estado de Pintao El banderillero Pintao, de la cua-

drilla de Barrera, herido en la plaza de Melilla, se halla mejorado de la lesión. A su llegada a Valencia, el doctor Serra le practicó una cura, ya que la herida estaba flemonizada y tenía alta fiebre. Se cree que tardará en curar un mes. En Minglanilla Se celebró la anunciada novillada, con un lleno completo. Ramón Lacruz, único matador, al canzó un gran triunfo, despachando cuatro toros de Rufo Serrano, que fueron bravos. Veroniqueó Lacruz a sus toros de modo admirable, y realizó con fa muleta faenas artísticas y muy valientes. Con el estoque atacó en corto y por derecho, muy bravo y fué pre-

miado con tres orejas y un rabo, sien do objeto de grandes ovaciones. Ha sido nuevamente contratado para el día 3 de octubre. El sobresadiente Niño de la Toja, fué aplaudido. Origen de un alias De Sevilla comunican que con motivo de ser Cagancho la actualidad taurina, se ha tratado de averiguar el origen del alias de Joaquín Rodríguez Ortega. Los periodistas hablaron con dos viejos que viven en Las Cuevas, quienes manifestaron que la procedencia del alias no es cosa que denote mal gusto, sino que es debido a la mala pronunciación de un ascendiente del torero. Se trata de un herrero de Triana que construyó ganchos para romanos

otros menesteres que con frecuencia se le encargaban, y al pronunciado, soñó contestar: "Cá gancho vale dos reales." Y desde entonces se ha ido formando el mote de Cagancho para los hijos de esta familia. Peña Taurina Valenciana En la junta general celebrada el día del corriente, quedó aprobada por unanimidad la directiva siguiente: Presidente, don Lorenzo Moya; vicepresidente, don José Pons; secretario, don Antonio Romero; tesorero, don Francisco García; vocales: don Antonio Cúco, don Antonio Ramírez y don José Zaragoza.

Lonja de Valencia

Información comercial del día de hoy. Todos los precios indicados se entienden en origen, en las monedas, condiciones usuales y para partidas de un vagón en adelante.

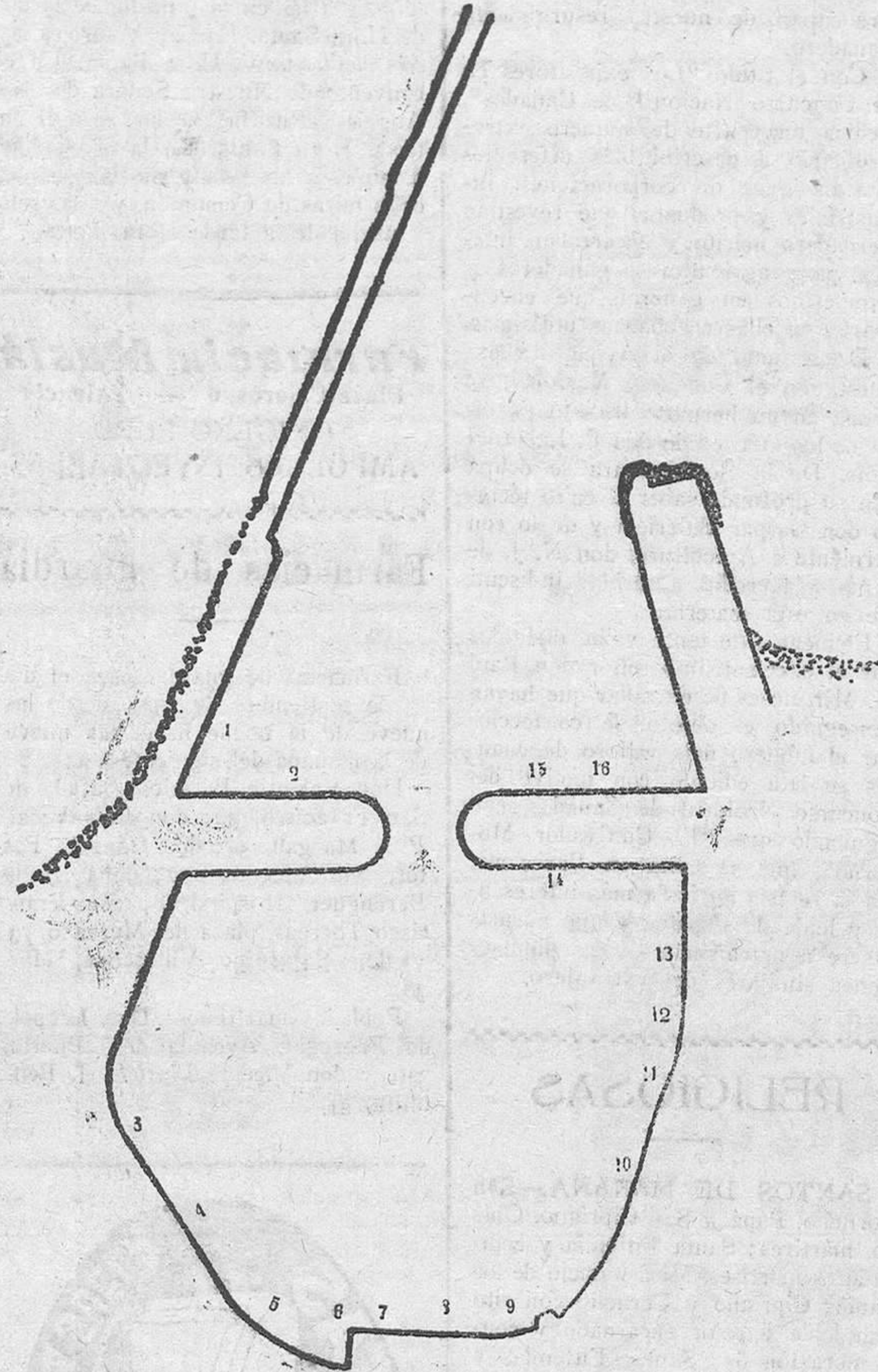
LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

15 septiembre de 1926

Table with columns: Productos, Clases, Precios (Oferidas, Operaciones), Mercado. Rows include Arroz, Alubias, Cacahuet de país, Trigos, Cebada, Avena, Centeno, Maíz, Habas, Garbanzos, Arbojones (hedros), Alpiste, Cañamones, Harin s., Salvados, Pupa de remolacha, Pasta (Tortas), Aceites oliva, Aceites de semillas, Aceites orujo, Baceao disponible España, Azúcar, Cafés verdes, and Cacnos.

Movimiento del puerto

A las doce del día de hoy



- 1.-«Guernica», descargando madera de Ferrer Peset.
2.-«Randy», descargando carbón, de Lauritzen.
3.-«Miguel Primo de Rivera», en digue, de la Trasmediterránea.
4.-«Atlantes», en reparación, de la Trasmediterránea.
5.-«Rey Jaime II», en reparación, de la Trasmediterránea.
6.-«Balear», para Ibiza, de La Islaña.
7.-«Santander», para Lisboa, de la Trasmediterránea.
8.-«J. J. Sísiter», para Barcelona, de la Trasmediterránea.
9.-«Salvador Giner», descargando cemento, de la Trasmediterránea.
10.-«Rius y Tanlet», para Manchester, de la Trasmediterránea.
11.-«Siracusa», para Hamburgo, de E. Behn.
12.-«Cabo Razo», para Bilbao, de Nogué.
13.-«Pentirión», para Bristol, de La Roda.
14.-«Calabria», descargando madera, de La Roda.
15.-«M. Antonia», descargando carbón, de la viuda de Crespo.
16.-«Iraty», descargando carbón, de M. Muñoz.

Notización de fletes Reunidos-Liverpool

- Cajas naranjas, 2/3.
Medias cajas, 1/3.
Cebolla, cajas, 1/11.
Carga general convencional:
Sobre 1/1 - caja 50 kilogramo; media caja, -/10.
Nueva York-América, jaulas de las, 1'25 pesetas.
Medias cajas, 1'87 id.
Cajas, 3'75 id.
Tomate, 2/1.
Carga general, 10/ a 14/ - toneladas.
Fletes para el Continente:
Demás carga, fletes convencionales.
Valencia 15 9-226.

Elixir Estomacal SAIZ DE CARLOS. Tonifica, ayuda a las digestiones y alivia el estómago. DOLOR DE ESTÓMAGO, DISPEPSIA, ACEDIAS Y VÓMITOS, INAPETENCIA, DIARREAS EN NIÑOS, DILATACIÓN Y ÚLCERA, DISENTERIA.

Piso urge vender

Si desea comprar p. no deje de verlo, calle de primer orden... Piso urgente vender.

canónico buscó, el sitio más a propósito para poder, en caso de necesidad, hacer uso rápidamente del cuchillo. -Pues bien, ya que os habéis empeñado, os lo voy a decir. -Yo quisiera no interpretarais mal mi empeño, tanto más, cuanto que estoy seguro que vos en mi lugar obraríais lo mismo que yo. -No hablemos más de eso. He decidido decirlo, y os lo voy a decir. -Ya os escucho. El canónico estuvo explicando al Parrondo, hasta en sus menores detalles, el objeto que se proponía, y el papel que quería representara aquella tropa que se estaba alistando: pero al propio tiempo fijaba toda su atención en aquel hombre, procurando que no escapara a su penetración ni el más mínimo gesto, por insignificante que fuera. Cuando hubo terminado de hablar, quedó esperando con afán la contestación; pero su actitud había perdido todo el carácter agresivo, no siendo, ni con mucho, la que había sido al principio; y es que sin duda comprendió que el Parrondo oía con interés el plan que se le proponía, y estaba dispuesto a aceptarlo. En efecto; cuando Calbo dejó de hablar, el Parrondo permaneció breves momentos con la cabeza baja, hasta que por fin la levantó, y mirándole fijamente, dijo: -Ardua es la empresa que os proponéis; pero

-Váis a saberlo. Voy a disponer que se disfracen dos individuos de la ronda, y que no hagan otra cosa que seguirnos a todas partes. Vos frecuentáis todos los sitios donde tengáis sospecha que pueda encontrarse, y en el momento que tengáis noticia de su paradero, avisáis a los dos de la ronda y le prenden. Al propio tiempo, esos dos individuos os podrán servir de salvaguardia para libraros de toda agresión. -No me parece mal el plan. -¿Aceptáis? -Acepto a condición de que dejemos pasar un par de días. -¿Y por qué no hoy mismo? -Porque tengo la seguridad que él estará esperando que salga, y por sí, o por alguno de los suyos, hará vigilar los sitios donde pueda encontrarme, y es necesario que pierda por completo la esperanza. Al efecto, su señoría hará cundir la voz que pesa sobre mí una acusación muy grave, se me está siguiendo la causa, y que Dios sabe cuándo me podré ver en libertad. Entonces dejará de vigilarme y hasta de pensar en mí, y puede hacerse con mucha más facilidad lo que su señoría desea. De lo contrario, si él llega a saber que yo he salido, estará sobre aviso, y tal vez se malogre todo. -Esperaremos, pues, un par de días, y mientras tanto haré cundir la voz que estáis en vuelta en un proceso grave y encargaré al alcalde y a los llaveros que ejerzan con vos la mayor vigilancia.

-Sí; pero se les persigue, y pronto caerán en poder de la justicia. -No os hagáis ilusiones, señor juez. Mi hijo tiene muchos recursos, y no se dejará coger. Aquí no hay más que una persona comprometida. Yo, que si salgo de la cárcel, seré asesinada. -¿Por quién? -Por mi hijo o por cualquiera de los suyos. -¿Le creéis capaz? -De eso y de mucho más. -¿No sois su madre? -Nunca ha respetado a su madre, y esto me obligó a delatarle para poder verme libre de él por algún tiempo. -Pero si os hubiera querido asesinar, ya lo hubiera hecho antes de ahora. -Antes de ahora no tenía los motivos que hoy tiene. ¿Creéis que no sabrá que he sido yo su delatora? -Yo nada he dicho, por consiguiente... -Si vos no lo habéis dicho, no faltará quien lo haya dicho, y aún cuando nadie lo hubiera dicho, él lo sospecharía... -¿Sabéis que me ocurre una idea? -¿Cuál? -Poneros en libertad. -No lo mande Dios. Eso no lo hará su señoría. -Eso lo haré yo si fuérais capaz de secundar mi plan. -¿Y qué plan es el vuestro?

no me desagrada, y por lo tanto, acepto. Lo no comprendo es el móvil que os incita a esto. Porque vos debéis tener un motivo que me habéis manifestado. -Quiero ser franco con vos hasta donde me sea posible. Si tengo un interés especial, y que solo atañe, que ya os lo diré cuando llegue el caso; pero que en nada afecta al plan que me propongo. -No quiero tampoco que lo dirais, ni habéis caso. Me basta con lo que me habéis manifestado. Acepto el plan en todas sus partes, y os daré vuestras cosas con la mayor decisión. -Me llenáis de satisfacción, y eso mismo me prueba que sois hombre de temple. -Ya me conoceréis por los hechos que he llevado a cabo. -Y vos no quedaréis descontento de mí. ¿Se me ocurre una cosa. -¿Cuál? -Puesto que estáis enterado de todo y de cómo táis el plan, ¿qué necesidad hay de que yo llegue el momento de obrar? -No veo la precisión de enteraros de esto hasta que sea llegada la hora; pero algo me da la necesidad de decirlos. -Les diremos aquello que no pueda comprometer el éxito de la empresa. Yo me encargaré de ello. -Venid pues, a la noche a casa del...