

La CASA COGOLLOS

LIQUIDA DEL 5 AL 10 DEL CORRIENTE

todos los artículos por cambio de razón social

SAN VICENTE, 120 - Teléfono 1.120

Camino de Oriente

Una ciudad que ya no existe

Esto fue Esmirna. No ha quedado ciudad; casi todo son ruinas y escombros. En el extremo solar, de la tragedia, silencio absoluto.

Este incendio formidable, más reciente que el de Salónica, produce aún más viva impresión, quizá porque Esmirna no renace, no se levanta de su lecho de cenizas. Esto es Oriente, cuando descubre el fondo de su alma, y dá rienda suelta a sus instintos; horroriza imaginar lo que serían las llamas elevándose de la población; imaginar el espantoso despliegue y los gritos de angustia de las víctimas enloquecidas, mientras las aves de rapina calculaban por dónde podrían hacer su botín...

Esmirna era, casi el primer puerto turco, el primer que se ve desde el mar son las fachadas transparentes de las casas del puerto con los huecos ahumados; ante ellas, un minarete de caballos recorre la darsena de un extremo a otro. Apenas hay gente por los muelles; se advierte algo anormal, se presiente el eco de la tragedia.

Gracias a la influencia de la gran dama tirca que viajaba en la tercera nos han dejado desembarcar; el resto de los viajeros no lo han podido hacer, por venir el barco de un puerto al otro, y traer sucia la patente. Ella y nosotros fuimos, pues, los únicos que saltamos a tierra; no hay que despreciar amistades de ninguna clase, pues las más útiles, están a lo mejor donde menos se piensa.

Lo único que han hecho los turcos desde el gran incendio, ha sido recoger los escombros del arroyo; no hay ni una sola casa en construcción. El aspecto de las calles es muy parecido al de las de Pompeya, pero aquí se siente el calor del fuego todavía; las fachadas apenas conservan en pie hasta el primer piso, y los portales están obstruidos con los escombros que se quitaron del arroyo; puertas, techos, ventanas, balcones, todo ha desaparecido. Ni qué decir tiene que no se ve un solo transeúnte por ninguna parte; todo está en la mayor soledad, y el murmullo no se oye todavía a salir por ningún rincón; ni una mancha verde.

Hacia la parte Sur, el barrio turco es lo único que se conserva; lo cual hace concebir ciertas sospechas sobre quienes puedan haber sido los verdaderos incendiarios. En este barrio, en el que no se ven europeos en la actualidad, todo responde a la idea que tienen los turcos de la vida moderna; cafés, llenos de gente y de moscas, y restaurantes llenos de moscas solo. El empedrado, con gran desfachatez, hace difícilísimo, molesto y peligroso el caminar, y el paso de cualquier vehículo aumenta el peligro. Los comercios desbordan sus mercancías por las puertas; todo lo que sea artículo de comer, llega a repugnar, y lo que no es de comer, no tiene interés alguno, pues son, como siempre, géneros baratos de Europa, de los que se venden por los pueblos y en los barrios pobres de las ciudades. Se anda tropezando con todo el mundo, y es todo estridente; el sol, los colores, las voces, los ruidos... Y, sin embargo, hay también la calma, la pereza de Oriente, la tristeza oculta bajo la alegría estrepitosa.

Se tiene una desagradable sensación de soledad y no es pequeño el problema de encontrar un sitio digno de poder comer medianamente. Para acentuar esta sensación hemos visto en una calle a un hombre, medio desnudo, metido en una cloaca, todo él ennegrecido por el cieno... Hay que cambiar el espíritu de las

gentes antes de ponerse el traje europeo. Esmirna no ofrece hoy ningún atractivo al que busca nuevas sensaciones; en la pequeña parte de la ciudad que queda no hay nada antiguo, y, sin embargo, todo es viejo y desprovisto de verdadero carácter. La actitud hostil se advierte aquí más que en otras partes; prueba de ello es que al tratar de entrar en una mezquita, nos despaicharon airadamente, y no intentamos chistar, porque con predimos que pudiera costarnos caro el atrevimiento; en el patio dormían gentes arapientas, sin ser molestadas, al parecer, por la densa nube de moscas.

¿Qué serán esos pueblos del interior? Estamos pisando un Oriente gris, que perdió todas sus bellezas y encantos, y solo conserva su espíritu bárbaramente medieval. No hace mucho que hubo horribles matanzas de armenios por estas calles; se les hacía arrodillar en tierra y se les fusilaba sin piedad. Los hebreos emigran ante este estado de cosas, no se sienten seguros; venden sus comercios y van a ganarse la vida en países más tranquilos. Turquía ha de tardar un tiempo en organizarse; según se ven aquí las cosas, ha de tardar mucho.

Esto son los restos de la capital de una región rica, de hermosas y feraces huertas que aun se ven a lo largo de la costa; pero también han sido incendiadas las granjas y las casas de campo; los odios y rencoros no cambian en la ciudad y se desbordaron en torres de llamas. Nadie quiere propiedades en este país; no son solo los judíos, todos los extranjeros emigran de esos lugares en vista del poco aprecio que se hace de las vidas y haciendas ajenas.

El resto de ciudad hace vida de pueblo, porque no es más que un pueblo; apenas se ven mujeres por la calle, y las pocas que se ven van cubiertas, pero no traen, por excesiva gordura. En todos los rostros hay una seriedad extraordinaria, como si conservaran aún la impresión de la enorme catástrofe. No obstante, las gentes con quienes hemos tenido que tratar nos han demostrado una amabilidad exquisita, una cordialidad en extremo simpática.

Cuando pueblo tirco, no faltan en este barrio afortunado los pequeños jardines, las fuentes, las párras y los árboles corpulentos; la impresión más fuerte, entre tanta desolación, nos la dieron unos cipreses quemados.

Cipreses quemados de Esmirna, almas ultrajadas de la antigua ciudad de Homero, víctimas inocentes de ciegos fanatismos, huesos chamuscados, flanzas rotas, espíritus materializados de generaciones desaparecidas, ¿cómo hay entre vosotros quien intenta reverdecer todavía? No, volved a la nada, guardad vues tra poesía para los lugares reposados, por donde no pasan los arroyos de sangre y de fuego. ¡Oh, cipreses quemados de Esmirna!

Nos llevamos de todo un amargo desencanto. Casados de conreitar, de descubrir tristezas nuevas, penetramos en un café lleno de gente; mejor dicho, lleno de hombres, que juegan, fuman, hablan o permanecen mudos en actitud de estatua. Ahora que vamos a dejar Turquía para siempre, la comprendemos menos que nunca; he aquí otras inocentes expresiones de bondad, de indiferencia; continentes serios; alguna risa franca... ¿Sonrisas? Ah, no; no se sonríe. ¿Será esta falta de sonrisas la causa de todos los males que pesa sobre este Oriente?

Porque un pueblo en el que florecieran las sonrisas, no hubiese engendrado tan espantosa tragedia. ¡Oh, el dolor, la desolación de una ciudad abrasada!

Daniel MARTINEZ FERRANDO Esmirna, 1924.

(Prohibida la reproducción).

En la Casa de la Ciudad

A presentarse Por ignorarse su domicilio y para su inmediata incorporación a filas, se requiere la presentación en la caja de Recluta número 38 de esta capital del mozo Manuel Marco Gil, número 58, del reemplazo de 1924, de la sección primera; de no comparecer, será declarado desertor.

En la Alcaldía El señor Ollag no ha aristido hoy a su despacho oficial.

Subsistencias El teniente de alcalde, delegado de Subsistencias, en la visita de inspección que diariamente realiza a los establecimientos y fecherías acompañados del veterinario municipal, ha inutilizado diez litros de leche aguada a Manuel Resti Cano, tres litros a Enrique Vila Baixauli, veinte litros a Asenjo Rubio Romero y seis litros a Vicente Soler Salcedo.

Ateneo Mercantil En la junta general que, como dijimos, celebró hace pocos días el Ateneo Mercantil, su presidente, don Mariano Gómez, dio cuenta documentada del estudio económico de aquella importante entidad, que es muy satisfactoria, gracias a la acertada administración de la directiva.

La general aprobó por unanimidad la fórmula propuesta por la directiva para unificar y amortizar las deudas contraídas por el Ateneo en 1919, para la compra del edificio social y las dos fincas adyacentes que han de destinarse a ensanche del Ateneo, cosa que urge por el crecísimo número de socios que hoy cuenta.

Dichas tres casas representan hoy un valor de más de millón y medio de pesetas, suma que, en su mayor parte, ha sido ya amortizada, y que en breve quedará pagada por completo, en los plazos convenidos.

Los ingresos sociales del Ateneo, que superan la cifra de 300.000 pesetas al año, permitirán igualmente continuar sin interrupción las importantes obras y mejoras que se vienen realizando con el concurso de los más afortunados artistas e industriales valencianos.

Recientemente han sido inaugurados los nuevos salones de billar, la nueva biblioteca y el hermoso salón de conferencias, que, por sus proporciones y el gusto exquisito de su decorado, están a la altura de los mejores casinos de España. Durante el presente año se realizarán otras importantes mejoras, y se establecerán servicios nuevos.

Como resultado de toda esta labor, son muchas las personas que se han dirigido a la junta directiva del Ateneo solicitando facilidades para ingresar en el mismo. En vista de ello, la junta directiva ha acordado mantener la reducción cuota mensual de cinco pesetas, y suprimir, por el momento, la cuota de entrada.

De modo, que quienes reuniendo las condiciones reglamentarias soliciten su ingreso en el Ateneo a partir de esta fecha, serán admitidos sin limitación alguna en sus derechos, y, desde luego, con el de asistir a los bailes del próximo Carnaval, pero con la inexcusable condición de pagar por adelantado las cuotas correspondientes a seis meses.

La junta directiva se reserva el derecho de dejar en suspenso esta concesión en el momento que lo estime conveniente.

Son ya muchas las personas que han solicitado su ingreso en estas condiciones y muchas más las que se proponen hacerlo antes de que se restablezca la cuota de entrada.

El Circo Regües en San Miguel de los Reyes

Si siguiendo su tradicional y caritativa costumbre, don José María Regües, dueño del circo que lleva su apellido, ha visitado a nuestro Prelado el doctor Melo interesándole le cabe permiso para dar la función anual a los reclusos en San Miguel de los Reyes.

Como el ofrecimiento de tan altruista empresario obedece solamente a procurar un rato de expansión y solaz a los que se ven privados de la libertad, el señor Arzobispo, recordando el acto emocionante del pasado año, se ha ofrecido para gestionario, y probablemente, si se con sigue el permiso, en breve se dará una grandiosa función de circo en el citado penal.

Crónica internacional

Sin Gobierno alemán todavía

Los últimos despachos recibidos de Berlín comunican que, pasadas las fiestas de Pascuas, se han reanudado las negociaciones para la formación del nuevo Gobierno. Y como antes de las vacaciones, siguen centristas y populistas sin entenderse, pues mientras los primeros aspiran a formar un Gobierno de izquierda más o menos declarado, ante el reciente triunfo electoral socialista y el statu quo internacional, los segundos quieren que sea de derechas, a rajatabia, sin prescindir de sus afines los nacionalistas, que perdieron las últimas elecciones y representan una provocación para los aliados.

En esta alternativa, el presidente Ebert se dice que se halla dispuesto a dar el poder a un Gobierno burgués que sea ajeno a todos los partidos. Y se comprende de sobra, que si la iniciativa presidencial cristaliza en la práctica, dicho Gobierno solo tendría un carácter transitorio, formado solo para salir adelante, en vista de las actuales circunstancias, que no permiten a los partidos gubernamentales más caracterizados llegar a un acuerdo. Además, este Gobierno de hechura presidencial tendría una vida efímera, pues sufriría en el Reichstag los embates de todos los partidos si es que éstos no se habían entendido previamente para sostenerle, lo cual es inadmisiblemente, en la realidad y menos en el terreno político. Quien más, quien menos, combatiría tan incolora situación.

Por otra parte, un Gobierno independiente, en los asuntos a tratar tendrá ocasión de inclinarse hacia la derecha o la izquierda, y en este caso se sabría en seguida cuáles eran las fuerzas ministeriales, que considerarían usurpado su puesto por la situación.

Sin embargo, alguna luz se percibe respecto a la cuestión, en el hecho de que se crea en los círculos políticos que el nombramiento de Canciller se aplazará hasta el recibimiento de la nota de la Conferencia de Embajadores.

Publicada ésta, al comentarla la prensa francesa, hace notar que todos los aliados están de acuerdo en su posición respecto a Alemania, y lo que es más, que lejos de fijarse en el suceso de los últimos depósitos de armas descubiertos en Berlín, alegan que es cosa del Reich el procurar la evacuación de los territorios ocupados. La nota de la Conferencia de Embajadores tiene, por lo tanto, un sentido conciliador y nada intransigente.

Y va a constituirse, dado su texto, como asegura un despacho de última hora, un Gabinete de derechas, en el que ocuparía una cartera el populista Stressmann? No lo creemos así, sino más bien que la solución sea de un izquierdismo moderado, aunque la política es cosa sabida que tiene sorpresas, y cuando se trata de la "Alemania", con el gran número de partidos que supone y los problemas de toda clase que tiene planteados el país, son de esperar más todavía.

APERITIVO PREFERIDO DE GENTE CHIC

KYSSÉT

Se afirmaba con mucha

insistencia que la entrada de Año Nuevo coincidiría con la reapertura y continuación de la famosa SASTRE-RIA de los

Almacenes "LA REFORMA" Zaragoza, 7

a cargo del gran cortador don José Pérez, y en efecto, así ha sido.

El acto de exhibición en los escaparates de aquella casa de los trajes y abrigos de estambre AUSTRALIA, que los fabricantes del trust han depositado en estos GRANDES ALMACENES, ha sido de la completa satisfacción del público, a cuyo poder llegarán condecorados, sacrificando toda ganancia, por mandato del referido trust.

Almacenes "La Reforma" Zaragoza, 7

(Visiten los escaparates)

En el Gobierno civil

El señor García Trejo ha recibido hoy numerosas visitas, tantas, que a las dos de la tarde entraban en su despacho los periodistas.

No tenía el general noticias importantes que transmitirnos. Esta tarde se proponía presidir la sesión de la Junta Provincial de Beneficencia y si le quedaba tiempo, pensaba asistir a la interesante conferencia sobre Tut-Ankh-Amen.

Otra obra de Pirandello

Atento siempre a las curiosas manifestaciones del teatro de Pirandello, queremos ofrecer a nuestros lectores el argumento de una de sus primeras obras, y tal vez de las de mayor aceptación.

La comedia se titula "Cada cual su verdad", y el argumento es el siguiente: En las afueras de una gran ciudad, un empleado de la Prefectura, Mr. Ponzá, tiene a su mujer secuestrada.

En el centro de la ciudad vive la suegra de Ponzá. Solo de lejos puede ver a su hija; no le habla nunca; la escribe y recibe alguna carta. He aquí una comidilla para la Prefectura: las lenguas no descansan.

Ese Ponzá es un monstruo. Pero Ponzá dice que su suegra está loca. En realidad, su hija ha muerto, y la mujer que vive con Ponzá es su segunda esposa, que por piedad, por compasión a la loca, consiente en desempeñar el papel de su difunta hija. Pero para que la ilusión sea completa, precisa que las dos mujeres no se vean ni muy cerca. He aquí por qué madame Ponzá no sale nunca de su casa.

—Eso es falso—dice la suegra;—mi hija no se ha muerto. Mi yerno es el que se ha vuelto loco por exceso de amor. Por calmar ese exceso de amor se le ha hecho creer que su mujer se había muerto; desapareció durante dos años, y después se la ha casado de nuevo con su marido, que no se ha advertido que se trata de la misma mujer, a la que, desde entonces, profesa un amor razonable.

—¿Quién está loco? ¿Dónde está la verdad? Desgraciadamente para su aclaración, nos encontramos en Italia, y durante uno de los últimos terremotos, la ciudad natal de Ponzá y de su mujer, ha desaparecido por completo; todos los habitantes, salvo Ponzá, su mujer y su suegra, han muerto, y los archivos han quedado destruidos por el fuego. Los curiosos deben, pues, recurrir tan solo al buen sentido para desenredar el asunto.

Los unos están por Ponzá; los otros, en favor de su suegra, y los argumentos de ambos partidos vienen a equilibrarse.

Una sola persona podría desenredar el misterio: la mujer. Se la llama. Apremiada a preguntas, y sea para no figurar a Ponzá o a su madre, dice y con ello sale del paso: "Yo soy la que queréis".

Esa inverosímil historia ha sido inventada por Pirandello para justificar una tesis filosófica que le es muy cara. A saber: que la realidad no existe; que la verdad es un mito; que el mundo no es más que apariencia y que cada cual le imprime las formas de su propia inteligencia, de sus propias sensaciones y de sus propios deseos.

Para todos aquellos que han frecuentado, aunque poco, a los filósofos, la cuestión de la relatividad del conocimiento no es cosa nueva: desde los escépticos griegos, todo los metafísicos han comprobado los errores de nuestros sentidos, los defectos de nuestra inteligencia, deteniéndose los unos en dicha comprobación y buscando otros un principio general en el que todas las anomalías y todas las diferencias desapareciesen. Para unos fue Dios, para otros, la Idea. Tanto sistemas ha habido como filósofos, pero la subjetividad del conocimiento ya no se niega por nadie; solo resta saber si corresponde a algo real y qué es ello.

Es un lugar común de la discusión escolástica. Pirandello no se ha mostrado, pues, muy original en cuanto a su propia concepción filosófica, y sus bromas sobre el pro y el contra se parecen a bromas de estudiante, tales como las preparan los alumnos que estudian el bachillerato de Filosofía. Ya no tienen gracia para los que estudian la licenciatura.

El presente número consta de 8 páginas

En la Embajada de los Soviets

Con el "camarada" Krassin

¡Al fin! He aquí Krassin.

Señal: talla mediana, silueta joven, delgado, casi frágil, pero el rostro estragado; cabellos raros, mostachos meliflorigos, barba rizada, toda color de sal y pimienta. La cara está inscrita en las sienas, surcadas de arrugas profundas, y en el largo pliegue amargo que cerca la boca, de la nariz al mentón; en los ojos también, de un azul marchito que se aclara o se ensombrece según que Krassin discuta con pasión o exponga sobriamente.

En su sillón, el "camarada" embajador se encoge, se hunde, casi desaparece detrás de la vasta mesa del despacho, sobrecargada de documentos. Yo no le veo más que la cabeza y las manos, que se agitan sin cesar, manos finas de intelectual. En la muñeca izquierda un relojito de oro sujeta por un brazalet del mismo metal, extensible y de mal gusto.

Todo lo que es de oro no es bello. Y Krassin habla.

Comienza con una voz lenta, adhiriendo el aire de quien busca las palabras, pero se anima, su expresión se precipita, viniendo a ser repugnada. La voz es ronca y limpia; las frases caen con un ruido seco de piedrecitas sobre la piel terna de un tambor.

Con un gesto mecánico, Krassin coloca, aparta y vuelve a poner donde estaban sus anteojos, hechos de medio-vidrios. Al hablar, me mira a los ojos, pero su mirada desciende a menudo hasta mi estilográfico; parece desojoso de saber lo que yo noto u desojo.

—¿Lo que yo pienso de las negociaciones en curso? ¿qué podría decir cuando no ha habido discusión, si no, solamente, reanudación de relaciones? Las negociaciones no comenzarán hasta mediados de enero, y yo ignoro por qué hayan de estar amenazadas del lado ruso. ¿Puede ser por mí, puede ser por algún otro?

En este asunto, mi papel se cifra a conocer las disposiciones del Gobierno francés; yo redactaré una información para mi Gobierno, y él que decida. Para comentar este documento, yo iré a Moscú, —semejante, cuestiones no se traen por correo—pendencia. —Por otra parte, yo tendré frecuentes ocasiones de hacer un viaje, porque yo no soy únicamente embajador; yo conservo mi título, mi trabajo y mis responsabilidades de comisario del pueblo para el comercio exterior.

—¿Podrías, al menos, indicarme las grandes líneas de la política de los Soviets, concernientes a las deudas?

—Es fácil. El Gobierno de los Soviets mantiene formalmente la tesis que he sostenido en la Conferencia de Ginebra y de La Haya. Le es absolutamente imposible reconocer las deudas de los Gobiernos zaristas y pagarlas. Esto no es asunto, solamente de finanzas, sino de principios. El pueblo ruso por entero considera como una monstruosidad las reclamaciones de los Gobiernos burgueses; su voluntad se ha manifestado siempre, en este respecto, claramente.

—¿Rehusaréis, pues, el reconocimiento de las deudas?

—Sí, y muy categóricamente. Pero nosotros aceptaremos, tal vez, el compensar una parte al objeto de facilitar nuestras relaciones con los Gobiernos burgueses, pero ello, únicamente, para acelerar nuestra reconstrucción económica. Nosotros trataremos la cuestión, especialmente, encarándola con el caso de nuestros pequeños portadores.

—¿Qué entendéis por "pequeños portadores"?

—Nosotros no hemos establecido la clasificación rigurosa; la cuestión está en estudio. Pero yo puedo decir que nosotros tenemos, en Rusia, una ley que permite a los portadores rusos que no poseen más de 10.000 rublos oro en títulos, el ser reembolsados en una cierta medida y bajo ciertas condiciones. Respecto a los portadores franceses, se podría quizá tratar sobre la base de cien mil francos papel, pero esto no es más que una simple indicación.

Krassin, admira su bonito reloj de pulsera, reflejando un instante, y prosigue:

—El reconocimiento de las deudas tiene para nosotros una importancia especial. Vosotros no arriesgáis nada, porque Francia, si demora el reembolso de sus deudas a Inglaterra y a los Estados Unidos, no verá venir a sus acreedores presentándole la factura con las armas en la mano. Pues, esto es lo que nosotros nos arriesgamos. Nosotros sabemos muy bien que si nosotros adquirimos estas obligaciones, llegado el caso de incumplirlas, se encontrarían los Gobiernos encantados de hallar un pretexto para intentar contra nosotros una nueva intervención armada.

Y el "camarada" embajador empieza a probarme que Rusia podría muy bien, al final, solventar el asunto, ello sería cuestión de tiempo: quince o veinte años. Con la ayuda de los Gobiernos burgueses, o de consorcios capitalistas, el camino se hará más rápido: se podría afrontar, en siete u ocho años, la posibilidad de una reanudación del servicio de empréstitos.

Para la reconstrucción de Rusia, para el reembolso de las deudas, hace falta dinero, mucho dinero. M. Krassin, que no tiene temor de nada, pedirá a los capitalistas y a los financieros que han tenido confianza, una vez ya, en las posibilidades económicas de Rusia.

Pero es necesario que se comprenda que el Gobierno de los Soviets quiere inspeccionar, dirigir el mismo, el empleo de los capitales que le serán ofrecidos. Y aquí Krassin tiene una palabra detonante:

—Es menester,—me dice—que los capitales solicitados vengan a nosotros "anárquicamente", pero "sistemáticamente" y siguiendo el plan que nosotros hemos preparado. Solo el Gobierno de Moscú es capaz de decidir y de manifestar por qué medida se será posible realizar la obra formidable de la reconstrucción de Rusia.

Yo le pregunto todavía:

—¿Cómo procederá en la evaluación de las deudas?

—Me es difícil precisar; cabrá ciertamente una reducción ("natural"), determinada por el valor actual del franco y las oscilaciones de la Bolsa. En cuanto a los atrasos, es una cuestión muy compleja, y yo no podré ser reguado hasta después de una discusión amplia.

—El Gobierno de los Soviets mantiene en esto "la nota de las negociaciones" que tiene presentada a la Conferencia de Ginebra por los daños causados por los bloqueos y las intervenciones?

Krassin hace un gesto, titubea largamente y responde al fin:

—Es cierto que si se nos considera como responsables de los daños causados a los extranjeros por el hecho de la revolución, nosotros sostenemos nuestra demanda. Nuestros "sinistrados" no son los capitalistas, sino los obreros y los campesinos.

—He aquí lo que promete discusiones áridas!

Pero la entrevista ha durado bastante. Krassin manifiesta impaciencia, y detrás de él, a su derecha, una puerta se abre por tercera vez, mostrando el rostro impaciente de Chliapnikoff.

Me levanto, pero le hago todavía esta pregunta:

—Si me dijeseis algo de la propaganda...

El "camarada" embajador levanta el brazo al cielo, abre la boca y rebusca mi pregunta de la mano contigua se ahuyenta una mosca importuna. Pero vuelve de su acuerdo y declara:

—Todo lo que yo puedo confiaros, es mi asombro por la campaña dirigida contra nosotros luego de mi llegada a Francia, y a la cual los periódicos llamados "gubernamentales" se han asociado. Ello me parece bastante contradictorio. ¿Por qué haber llamado a París a los representantes de la Rusia soviética si se tenía la intención de hacerles su posición insostenible? Pero yo miro la

CENA DE REYES REINA VICTORIA HOTEL Exquisito menú - Delicados obsequios Grandes sorpresas - Música - Baile LUNES 5 ENERO, - 9 NOCHE

Una maravilla de la mecánica ES EL RELOJ PULSERA DE FORMA MUY PEQUEÑO DEL MUNDO EXPUESTO EN LOS ESCAPARATES DE LA CASA A. BAGUENA, S. A. RELOJERIA SAN VICENTE, 36 (frente al Crédit Lyonnais)

situación con bastante tranquilidad. No comprendo que esta campaña sea un adorno de política interior...

Saludos correctos. Despedida. Yo me extravío y penetro en los compartimientos del "camarada" en lajador...

Y tal vez con la detras de "mon-sieur" el diputado Cachin, comunista inabordable!

PABLO BERTHELET (De "L'Echo de Paris")

Asociación de la Prensa Valenciana

Con objeto de tratar de un asunto de vital interés para esta Asociación se convoca a junta general extraordinaria que se celebrará el lunes 5...

Valencia 3 de enero de 1925.—El presidente, José María López.

NOTICIAS

No podemos quejarnos los valencianos del tiempo. Los días se suceden tan hermosos y relativamente benignos...

Hoy han resultado muy agradables las horas de paseo, en que la temperatura ha oscilado entre los 16° a 18°...

Claro que en la noche y madrugada se deja sentir el frío, pero hay que tener en cuenta que nos hallamos en pleno invierno.

La presión barométrica es de 767 milímetros, y la humedad relativa de 66%.

La junta de gobierno de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana ha presentado al señor Alcalde de esta ciudad un ejemplar de la exposición que dirigen estas entidades...

También han sido remitidos ejemplares de este documento a las Alcaldías más importantes de la provincia por las expresadas Cámara y junta de gobierno.

Esta mañana, en el rápido de Madrid, como habíamos anunciado, ha salido para Ciudad Real el Obispo de aquella diócesis, Prjor de las Ordenes militares, doctor don Narciso Estenaga y Behevarría...

El doctor Estenaga, que cuenta con muchas amistades y simpatías en Valencia, ha sido despedido en la estación por los señores Arzobispo doctor Melo, Obispo de Zaragoza doctor Bibao, alto personal de la curia y numerosísimas personalidades distinguidas, sacerdotes y seglares.

Precedentes de Cádiz y Cartagena han llegado esta mañana gran número de marinos licenciosos.

Regale usted felicidad a sus hijos; compre a su niño un Kodak. CASA CUESTA, Bajada San Francisco, 10.

La Banda Municipal interpretará mañana a las 11.30 horas, en los Viveros Municipales, el siguiente programa:

Primera parte.—"Argudo", pasodoble. Soler. "Renzi", ópera. Wagner. Danzas húngaras números 5 y 6. Brahms; "Las golondrinas", pantomina. Usandizaga.

Segunda parte.—Audición de "Sar danas", por la laureada cebra-orquesta "La Principal", de Cassá de la Selva (Gerona).

El Centre Catala invita al público en general al concierto que, alternando con la Banda Municipal, dará mañana, de once a once y media, en los Viveros Municipales, la cebra La Principal, de Cassá de la Selva (Gerona).

Al propio tiempo, se avisa a los socios que dicha cebra dará también dos conciertos el mismo día, en los salones del Centre, de seis a ocho de la tarde, y a las 9.30 de la noche.

Telegramas detenidos en la Central. Axa; K. García Cabanes; Ramón Alfredo Corral; Garrigues, 3; José García, Guillen de Castro, 63; José Clement, San Vicente, 121; Manuel Bolaguer, Sorni, 27; C. Carasco, Librea, 13; María Castellanos, Grabador Esteve, 63; José Esparza, Benavent, Huertas, 44; A. Laymarie, Unión Petrivirya, 3.

Los catarros, bronquitis, etc., se curan radicalmente con el Benzogol. Antigua farmacia del doctor Greus.

El Ateneo Filarmónico Obrero celebrará mañana una velada de prácticas teatrales, y el lunes día 5 la fiesta de Reyes, con reparto de juguetes a los hijos de los socios que previamente lo soliciten en secretaría, y concierto por la rondalla.

La sociedad coral "El Micalet" celebrará mañana, a las diez de la noche, una velada familiar, a la que se invita a los socios y familias.

Farmacias de guardia para el día 3 de enero de 1925, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Don Manuel Escolano, Pi y Margall, 1; don Javier Barona, Sorni, 1; don Carlos Hernández, Gracia, 28; don Rafael Cañizares, Caballeros, 47; don Ignacio Royo, Palau, 11; y don Fernando García, plaza de Santa Catalina, 4.

Poblados marítimos: Don Julio Valiente, Avenida del Puerto, 285; y don Victor Romani, Escalante, número 192.

Farmacias de guardia para el día 4 de enero de 1925, desde las diez de la tarde hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Señora Viuda de Loras, Pintor Sorolla, 2; don Ramón Roig, plaza de Ruzafa, 1 y 3; don José Moncho, San Vicente, 121; don Francisco Hernández, plaza Mofino de la Robella, 2; don Eduardo Pérez López, Serranos, 4; y señora Viuda de Costas, Sombrería, 5.

Poblados marítimos: Don Julio Valiente, Avenida del Puerto, 285; don Vicente Lloréns, J. Benlliure, 21; don Victor Romani, Escalante, 192. Suplemento: Don Leopoldo Ciu rana, Avenida del Puerto, 277.

Farmacias de guardia para el día 4 de enero de 1925, desde las diez de la tarde hasta las nueve de la noche del mismo día:

Don Manuel Escolano, Pi y Margall, 1; don Vicente Barberá, Colón, 42; don Aurelio Rodrigo, plaza del Mercado, 52; don Jaime Frigols, Sevilla, 2; y don Eduardo Ulden, San Vicente, 208.

PATHE BABY, CASA CUESTA. Artículos fotográficos. Bajada San Francisco, 10.

SUCESOS

Sensible desgracia. A la salida del tren número 1.190, a las siete de la tarde, de la estación de Alboraya, y al intentar subir en marcha el vecino de dicha localidad...

Incendio en Sueca. En la casa del vecino de esta población Bautista Tornos Segrelles, situada en la calle de la Virgen, número 33, se declaró un violento incendio en la parte destinada a pajar...

La Policía trabaja. Cuando los agentes de Policía dan señales de vida y trabajan para evitar que operen los amigos de lo ajeno y descubren el paradero de objetos procedentes de hurtos y robos...

Liquidación MUESTRAS. Véase anuncio en 8.ª plana.

El Centre Catala invita al público en general al concierto que, alternando con la Banda Municipal, dará mañana, de once a once y media, en los Viveros Municipales, la cebra La Principal, de Cassá de la Selva (Gerona).

Al propio tiempo, se avisa a los socios que dicha cebra dará también dos conciertos el mismo día, en los salones del Centre, de seis a ocho de la tarde, y a las 9.30 de la noche.

Religiosas. SANTOS DE MAÑANA.—Domingo vacante. La fiesta del Santísimo Nombre de Jesús. San Rigo-ferto, Obispo; San Prisco y San Aquilino, mártires. Misa y oficio del Santísimo Nombre de Jesús con rito doble de segunda clase, color blanco y conmemoración de la octava de los Santos Inocentes.

CUARENTA HORAS.—Concierto en San Juan y San Vicente. Se descubre a las siete y media de la mañana y se reserva a las cinco y media de la tarde.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de los Dolores, en el Milagro. SANTOS PARA EL LUNES.—Vigilia de la Epifanía del Señor. San Telesforo y San Simeón Stylita. Misa y oficio de la Vigilia de la Epifanía del Señor con rito semidoble y color blanco y conmemoración de San Telesforo.

CUARENTA HORAS.—Principian en la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados. Se descubre a las siete y media de la mañana y se reserva a las cinco y media de la tarde.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de la Paciencia, en San José. Cultos para mañana: El Rosario matutino, a las seis, en la iglesia del Pte de la Cruz.

Máscaras del amor. Dos jornadas.—Completa. Otro exitazo, otra filigrana de la Emelka, film de Berlín.—Toilettes, derroche de arte, fantástica fiesta veneciana.

situado en la calle de San Fernando, en el que después de muchas precauciones, fueron detenidos, por dos funcionarios del citado rondin, en el preciso momento que trataban de llevarse varios géneros, dos finos "mecheros" llamados Vicente Blat Hueso y Manuel Sobrinos Ramos (a) El Conde, sujetos que ya eran conocidos por los agentes de la autoridad, por haber tenido cuentas pendientes con la justicia.

La portera robada. La portera de la casa número 44 de la calle de Maldonado, Amparo Soler Sanz, ha dado cuenta al juzgado del Mar, de que hoy, mientras limpiaba uno de los pisos, los ladrones le limpiaron a ella la portera, llevándose varias prendas de ropa y algunas pesetillas.

Agresión a un veterinario. El veterinario municipal don Salvador Bertomeu Oregana ha sido agredido hoy por el cortante de Montevivete, Emilio Moret, al oponerse el primero a sellar una res sacrificada que presentaba síntomas de enfer medades nocivas para la salud pública.

Publicaciones. Hemos recibido el número 195 del "Boletín de Unión Gremial", que publica interesantes trabajos.

Noticias de teatros. Hoy sábado se estrenará en este teatro el drama lírico de costumbres valenciana, a un acto, titulado "La Grupa", original de nuestro compañero de prensa José María de la Torre, música del maestro Pons.

MANUEL UGARTE. El crimen de las máscaras. He aquí una novela llena de sugerencias y de interés, escrita en estilo impecable y desarrollada admirablemente.

Manuel Ugarte ha sabido escribir una narración que subyuga desde las primeras páginas, y que le valdrá un éxito franco de público y de crítica.

Las máscaras—esos seres que semejan muñecos de trapo con alma humana—van tejiendo, desde los comienzos del libro, la urdimbre de una historia pasional, emocionante, que tiene momentos de ternura y horas de dolor.

El crimen de las máscaras es una farsa por la que desfilan Arlequines y Pierrots. Colombras y Lucindas, por personajes todos tan bien tratados por el autor, que logran producir una honda emoción y nos demuestran como el mundo de los policinemas y el mundo de los hombres tienen infinitas afinidades.

Este volumen, de 250 páginas, impreso en papel-pluma y con artística cubierta en colores, se vende en todas las librerías al precio de 3.50 pesetas. Los pedidos a la Editorial Sempere, Martí, C. C., Valencia.

Curar el resfriado es cerrar la puerta a la gripe y sus fatales consecuencias. Los PELLETS Mackenzy curan en 24 horas el resfriado o catarro sin tener que guardar cama, ni usar sudoríficos. Los PELLETS curan pronto y bien sin tener que abandonar el trabajo. Caja, pesetas 2.

Restaurant MIRAMAR. CUBIERTO DESDE CINCO PESETAS. Teléfono 3.090.

Tamarit. Camas doradas. Camas niqueladas. Camas de hierro. Hospital, 1, 3 y 5.—Valencia.

GRAN TEATRO. Hoy, a las 4.30 tarde y nueve noche: Programa monstruo. Admiración. Exitazo - Entusiasmo. Revelación fortuita. Cinegrama en cinco actos, selección de la Fox, lindísima.

AMAD LA VIDA. Dos jornadas.—Completa. La película del día, suntuosidad, chic, bellas mujeres.

Máscaras del amor. Dos jornadas.—Completa. Otro exitazo, otra filigrana de la Emelka, film de Berlín.—Toilettes, derroche de arte, fantástica fiesta veneciana.

La carrera de Severino estupendo fin de fiesta, dos actos

gaciones Marianas tendrán sus actos a las horas de costumbre. A las diez y media homilia por el padre José M. Girónés, S. J.

En San Lorenzo (Padres Franciscanos), las Congregaciones Antonianas tendrán a las ocho misa de Comunión, ejercicio y procesión, y por la tarde, a las cuatro, función con exposición, Corona, meditación y reserva.

En el Pilar y San Lorenzo, termina el triduo a la Virgen del Pilar. A las siete y media misa de Comunión, y por la tarde a las cinco exposición, trisagio, Vista, sermón por el magistral señor Chilleda, por el solemne, procesión y gozos.

En San Vicente Ferrer (Damiánicos), a las cinco y media de la tarde novenario al Dulcísimo Nombre de Jesús con exposición y sermón por el padre fray José M. Menéndez, O. P.

En la Casa Natalicia, novenario al Dulce Nombre de Jesús con misa a las nueve, y ejercicio con sermón a las cinco y media de la tarde.

En el Templo, el novenario a las ocho con exposición, misa y adoración.

La Real Asociación de Señoras de Santa Bárbara de los Artilleros celebrará a las once de su mañana una misa y rosario en sufragio de los artilleros difuntos, y el día 5, a igual hora, otra misa en la misma forma, en sufragio de la señora doña Enriqueta Yáñez, viuda de Sancho (que gloria hade), que formó parte de la referida Asociación. Estos cultos tendrán lugar en la iglesia de los padres Dominicos, ante el altar de Santa Bárbara.

En la Santísima Cruz, solemne Triduo que la Archicofradía de los Jueves Eucarísticos de la parroquia dedica al Santísimo Sacramento en los días 4, 5 y 6 del corriente. A las 7.30, misa de Comunión, y por la tarde a las cinco, exposición, estación cantada, trisagio, sermón por don Ramón Artola, "Tantum Ergo" y reserva.

Teatro Principal. COMPANIA DE OPERETA Y ZARZUELA ESPAÑOLA. PEDRO BARRETO. Primera tiple. DIONISIA LAHERA. Hoy sábado a las 10 noche. La bejarana. LA GRUPE ESTRENO. Mañana domingo: a las 5.45 tarde. En Sevilla está el amor y La bejarana. A las 10 noche, El Duquesito. NOTA. Se despacha en contaduría con el aumento del 10 por 100 sobre el precio de las localidades.

APOLO. TEMPORADA DE CIRCO. HOY SABADO, a las 10 noche!!! Grandioso éxito!!! Compañía Internacional de Circo de LEONARD PARISH. Butaca, 3 plas. General, 75 cts. Mañana domingo, funciones a las 3.30, 6 tarde y 10.15 noche.

Table with columns: Estaciones, L. Onda, Varios en antena, Horas de emisión, PROGRAMA. Includes stations like Radio-Paris, Torre Eiffel, P. T. T., Petit Parisien, Lyon, Londres, Aberdeen, Bournemouth, Manchester, Newcastle, Birmingham, Glasgow, Cardiff, Belfast, Edimburgo, Plymouth, Liverpool, Bradford, Hull, Nottingham, Stoke-on-Trent, Dundee, Chelmsford, Bruselas, Ginebra, Lausanne, Zurich, Stuttgart, Francfort, Viena, Praga, Madrid R.I., Madrid R.E., Barcelona, Sevilla.

LUIS J. JIMÉNEZ. Dispositivo para impedir reacción en antena, los más seguros y económicos. Adquiera usted para filamento y placa el renombrado Acumulador con el aislamiento WILLARD, de caucho entretrejado, y tendrá audiciones perfectas. Estación WILLARD, Conde Salvatierra, 39. VALENCIA.

WILLARD. Insulation. Club Martínez. Este club celebrará mañana, día 4, a las diez, una velada familiar amenizada por un quinteto, para lo cual quedan invitados los señores socios y familias. Guerrillero. Fernando Ruiz, Guerrillero, valiente matador de novillos, ha desistido de su proyectado viaje a Guatemala, donde venturosamente estaba contratado, para someterse a una delicada operación, que el eminente doctor don José López Trigo ha de realizar en la próxima semana.

MUSEO DE BELLAS ARTES. Situado en la calle del Museo, junto a la iglesia del Carmen, Es, después del de Madrid, el más importante de España. Horas de visita: Los domingos y jueves no festivos, de 10 a 1; entrada pública mediante el pago de 50 céntimos, todos los días laborables, a las mismas horas, y desde las 3 de la tarde hasta la puesta de sol. (Tranvía más próximo para visitar el Museo, el número 5.) CIRCULO DE BELLAS ARTES (calle de la Paz).—Exposición permanente de Pintura, Escultura y Artes decorativas. Entrada libre de 11 a 1 de la mañana y de 6 a 8 de la tarde. TORRES DE SERRANOS (calle de Serranos): Entrada pública y gratuita todos los días laborables de 9 a 1; dirigirse al portero de las Torres. (Tranvías más próximos, los números 1 y 5.) MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA UNIVERSIDAD: Entrada mediante autorización del rectorado. (Tranvía más próximo para visitar este Museo, los números 1 y 2.) BIBLIOTECA COMPLEMENTARIA DEL CENTRO DE CULTURA VALENCIANA (situada en la Lonja, entrada por la calle de Cordellats): Servicio público todos los días laborables, de 6 de la tarde a 8 de la noche. (Tranvía más próximo, el número 1.) VIVEROS MUNICIPALES (situados en la Alameda, frente al puente del Real): Entrada pública todos los días laborables, de 9 a 1, y de 3 a 5, mediante el pago de 15 céntimos. (Tranvía más próximo para visitarlos, el número 3.) PALACIO DE LA LONJA (está situado en la plaza del Mercado): Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 9 a 2. (Tranvía más próximo, el número 7.) Para datos e informes, dirigirse a las oficinas del "Fomento del Turismo", todos los días laborables, de 11 a 1 y de 3 a 7, calle de la Sangre, Ayuntamiento, planta baja.

Club Martínez. Este club celebrará mañana, día 4, a las diez, una velada familiar amenizada por un quinteto, para lo cual quedan invitados los señores socios y familias. Guerrillero. Fernando Ruiz, Guerrillero, valiente matador de novillos, ha desistido de su proyectado viaje a Guatemala, donde venturosamente estaba contratado, para someterse a una delicada operación, que el eminente doctor don José López Trigo ha de realizar en la próxima semana. Descanso exito en dicha operación y restablecimiento rápido.

Fomento del Turismo. Centro oficial de informaciones gratuitas, "Fomento del Turismo", calle de la Sangre, casa Ayuntamiento, planta baja. MUSEO PALEONTOLOGICO: Instalado este magnífico Museo en el antiguo edificio del Almudín; entrada pública y gratuita todos los días laborables, mediante pase que se da en estas oficinas. (Tranvía más próximo para visitar este Museo, el número 1; descender en la plaza de la Constitución.) BIBLIOTECA DE LA CASA DEL PUEBLO (plaza de Galindo): Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 5.30 tarde a 8 noche. (Tranvías más próximos, los números 1, 2, 6 y 7, en la parada de Olympia.) BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD (calle de la Nave): Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 10 a 1, y los domingos no feriados a las mismas horas. (Tranvías más próximos, los números 1 y 2.)

GRAN TEATRO. Hoy, a las 4.30 tarde y nueve noche: Programa monstruo. Admiración. Exitazo - Entusiasmo. Revelación fortuita. Cinegrama en cinco actos, selección de la Fox, lindísima. AMAD LA VIDA. Dos jornadas.—Completa. La película del día, suntuosidad, chic, bellas mujeres. Máscaras del amor. Dos jornadas.—Completa. Otro exitazo, otra filigrana de la Emelka, film de Berlín.—Toilettes, derroche de arte, fantástica fiesta veneciana. La carrera de Severino estupendo fin de fiesta, dos actos

Teatro Principal. COMPANIA DE OPERETA Y ZARZUELA ESPAÑOLA. PEDRO BARRETO. Primera tiple. DIONISIA LAHERA. Hoy sábado a las 10 noche. La bejarana. LA GRUPE ESTRENO. Mañana domingo: a las 5.45 tarde. En Sevilla está el amor y La bejarana. A las 10 noche, El Duquesito. NOTA. Se despacha en contaduría con el aumento del 10 por 100 sobre el precio de las localidades.

APOLO. TEMPORADA DE CIRCO. HOY SABADO, a las 10 noche!!! Grandioso éxito!!! Compañía Internacional de Circo de LEONARD PARISH. Butaca, 3 plas. General, 75 cts. Mañana domingo, funciones a las 3.30, 6 tarde y 10.15 noche.

ESLAVA. Hoy, a las 10 noche: El agua del Lozoya. Mañana a las 3.30 tarde: El señor cura. A las 6 tarde y 10 noche: El agua del Lozoya. PROGRAMA PARA HOY. Sesión 4.30 tarde y 9.15 noche. El escándalo del pueblo. Preciosa comedia en cinco partes, por la Gladys Walton. Actualidades Gaumont. Curiosidades del mundo entero. EXITO de la 3.ª y 4.ª jornada de La dama de Monsoreau. Ocho partes. El hotel de Pollard. Comedia en una parte. MODERNO. Permutado con ROSAS BLANCAS, por la perfumera 113. HOY a las 4.30 tarde y 9.30 noche. EXITO GRANDIOSO del primer premio de belleza de Francia. Mile. Agnes Souret en La torre misteriosa. Toda la belleza artística de Argelia aparece en esta film. Sensacional cacería de hienas. Programa: 1.ª, "Donde está el fuego", una parte, cómica. 2.ª, "A la luz del día", 5 partes, éxito 3.ª, "Las tres hermanas", 2 partes, éxito. 4.ª, "La torre misteriosa", 4 partes, éxito especial. 5.ª, "Loiterie" campesina, 2 partes, cómica. PREFERENCIA, 0.75 pias. GENERAL, 0.40 pias. NOTA. Para la sesión numerada del domingo, se expusieron localidades.

CARTELERA. Para hoy. PRINCIPAL.—A las 10 noche: La Bejarana y La Grupa (estreno). APOLO.—A las 10 noche: Compañía Internacional de Circo de Leonard Parish. RUZAFIA.—A las 9.45 noche: Kaku contra Nespia y Los Cabilanes. ESLAVA.—Compañía cómico-dramática. A las 10 noche: El agua del Lozoya. CIRCO REGBUES.—Grandiosas funciones de circo, a las 5.30 tarde y 9.45 noche por la noche a las 11.55: Sesión de cine. LIRICO.—Sesiones de cine a las 4.30 tarde y 9.15 noche. GRAN TEATRO.—Por la tarde a las 4.30 y por la noche a las nueve. Sesiones de cine. MODERNO.—Sesiones de cine de tarde a 2.30 noche. A las 10 noche: El Duquesito. ESLAVA.—Compañía cómico-dramática. A las 10 noche: Sesiones de variedades. CIRCO AMERICANO (instalado en Peria).—Compañía acrobática y ginecástica.—Funciones tarde y noche. Para mañana. PRINCIPAL.—A las 5.45 tarde: En Sevilla está el amor y La Bejarana. A las 10 noche: El Duquesito. ESLAVA.—Compañía cómico-dramática. A las 6 tarde: El señor cura. A las 10 noche: El agua del Lozoya. CIRCO REGBUES.—Grandiosas funciones de circo, a las 3.15 y 6 tarde y 9.45 noche.

TELEGRAFO Y TELEFONO

MADRID

Unas declaraciones del presidente interino del Directorio

3. 5'50

La Lotería

El segundo y tercer premios de la Lotería, correspondientes al sorteo verificado ayer, que han correspondido a Madrid, están repartidos en el Rastro y Ribera de Curtidores, favoreciendo a muchas personas humildes, entre las cuales figuran numerosas operarias de la Fábrica de Tabacos.

El número 9.757, premiado con el tercero, lo llevan obreras de la Fábrica de Tabacos, y se expendió en la Administración de la calle de Toledo.

La vendedora ambulante de juguetes, Dolores Gómez, compró un décimo de este número, repartiendo participaciones pequeñas y reservándose cincuenta céntimos.

Al llegar la noticia a la Fábrica de Tabacos, extendióse rápidamente por todas las dependencias, suspendiéndose durante algún rato los trabajos.

Al salir las operarias se desbordó el entusiasmo, desarrollándose escenas cómicas.

El cuarto premio, vendido en la Administración de la calle de San Bernardo, está también repartidísimo.

El Directorio

Después de las nueve de la noche terminó la reunión del Directorio.

El jefe de la censura dijo a los periodistas que no había nada de particular ni de Marruecos ni del Consejo.

A éste asistieron los subsecretarios de Hacienda, Guerra y Marina.

Fallecimiento

Ha fallecido en San Sebastián don Alberto Machimbarena, inspector de ingenieros del cuerpo de Caminos, Canales y Puertos, competetísimo en asuntos ferroviarios.

Era presidente de la Asociación de Ingenieros, y deja escritas varias obras de ingeniería muy notables.

El homenaje a los Reyes

El Alcalde ha manifestado que se ha reunido la comisión que entiende en el homenaje que se tributará a las augustas personas el día 23, para confeccionar el programa que habrá de realizarse.

Añadió que sigue reuniéndose diariamente la comisión de Hacienda, estudiando la confección del próximo presupuesto ordinario.

El conflicto de la carne

El Gobernador de Coruña, señor Barón, al enterarse del conflicto de la carne surgida en la capital de su provincia, dedicó toda la mañana para tratar del asunto, hablando extensamente con el presidente de la Junta de Abastos señor Baamonde, exponiéndose una fórmula de solución, consistente en autorizar a los carneiros para vender carne de cerdo y en bueyes, etcétera, siendo la proposición bien acogida por el señor Baamonde.

También le habló de la necesidad de reducir las tabajerías y cambiar la forma del impuesto municipal sobre la entrada de las carnes.

Parece que se hará una clasificación entre carnes de lujo y de consumo ordinario.

Está tarde estuvo el señor Barón en la Presidencia, conferenciando con los generales Jordana y Hermosa, ob teniendo una impresión favorable para suavizar el conflicto.

Mañana volverá a entrevistarse con dichos generales.

Con este motivo, ha dejado para días sucesivos el tratar de asuntos de instrucción y de otra índole, cuya gestión le trajo a Madrid.

Por la tarde estuvo en la Presidencia el de la Junta de Abastos, señor Baamonde, para conferenciar de nuevo con el señor Barón.

Fallecimiento del padre Graciano

Ha fallecido en esta corte el sabio fraile Agustino, padre Graciano Martínez.

De Marruecos

Noticias particulares

Tetuán.—El marqués de Estella, en la orden de la plaza publicada hoy, da severas órdenes para asegurar la protección y vigilancia de carreteras y posiciones, castigándose a los contraventores de estas órdenes.

Cita al teniente coronel Franco, por su comportamiento al frente del Tercio en los últimos combates.

También cita al teniente coronel jefe del batallón de Guadalajara, por el buen estado de sus tropas y de la posición donde están destacadas.

Lo que dice el marqués de Magaz

Continuando la serie de entrevistas iniciada por la Agencia Mencheta, con todos los vocales del Directorio, un redactor de la misma ha conferenciado con el presidente interino del mismo, señor marqués de Magaz.

El ilustre marino, con la afectuosa amabilidad que le caracteriza, contestó a las preguntas del periodista, diciendo:

—Ingresé en la Academia flotante de la Armada, que en aquella época era la fragata "Asturias", cuando tenía 13 años.

La parte pintoresca de mi juventud comienza, pues, al salir como guarnida marina.

En esta época hice varios interesantes viajes a los mares de la China, interviniendo en la expedición a Nan Kin.

Mi vida militar ofrece escaso interés.

Solo merece ser citado un viaje que intenté hacer dándole la vuelta al mundo en un velero, y que no pude realizar, regresando de Suecia, donde el buque sufrió una avería.

Uno de los viajes más pintorescos fué el que realicé a bordo del barco parecido a la nao "Santa María", que el Gobierno español regaló a los Estados Unidos, en conmemoración del cuarto Centenario del descubrimiento de América.

Le preguntó el redactor de la Agencia si se había encontrado en alguna acción de guerra, y contestó el señor Magaz:

—Como mero espectador. Me encontraba en Méjico, cuando la revolución derribó al presidente Huertas, y presencié la ocupación de Veracruz por los americanos.

Tomando parte activa, pertencí a la escuadra del "almirante Cervera", soportando el bloqueo y bombardeo de Santiago de Cuba, donde, formando parte de la tripulación del crucero "Vizcaya", luché en aquellas aguas con la escuadra americana, siendo hecho prisionero al ser derribado dicho barco.

—Contestando a una pregunta referente al cargo que más difícil le fué desempeñar, dijo el señor Magaz:

—He desempeñado muchos; desde el de director de la Escuela Naval, hasta el de delegado en la Sociedad de las Naciones.

—He mandado buques en todos mis empleos, habiendo sido el último el del acorazado "España", pero el de más difícil desempeño para mí, fué el que me encomendó el "almirante Cervera" al tomarme el mando de las tripulaciones prisioneras en el campamento de New Hérmlins.

Al interrogarle acerca de la impresión que le causó verse convertido en gobernante, dijo:

—Pastor de simple contralmirante a ministro del Directorio, me causó profundísima sorpresa, por encontrar en Ginebra como delegado en la Asamblea de la Sociedad de las Naciones, y no tener ni la más remota idea del golpe de Estado.

—¿Y cómo fué venir a este cargo?

—Vine a él como hubiera ido a cualquier otro sitio, porque ese es mi deber.

—¿Cuál es su mayor aspiración como marino?

—Volver al puesto activo que me corresponde en mi carrera. Volver a la modesta penumbra de la que no debo salir jamás.

A igual pregunta que hizo el periodista sobre su aspiración suprema como jefe interino del Gobierno, dijo tan solamente, que el bienestar del país.

Interrogósele sobre sus predilecciones, y contestó el señor Magaz que siente gran simpatía por los trabajos que realiza la Sociedad de las Naciones.

A otras preguntas, contestó el presidente interino del Directorio diciendo que el conocimiento interno de los asuntos de Estado no le ha hecho cambiar de opinión respecto al país, añadiendo:

—Siempre tuve fe en las inapreciables condiciones del pueblo español y en sus futuros destinos.

Mi paso por el Gobierno, que me ha enseñado muchas cosas, no ha quebrantado mi fe.

Acercas de mi opinión sobre la obra del Directorio, he de decir que yo, como modestísimo colaborador suyo, no creo debo ser quien juzgue la obra del mismo.

Además, no creo que esto pueda hacerse con justicia hasta que transcurra bastante tiempo.

—¿Y qué opina usted que vendrá después?

—Lo que vendrá después del Directorio será probablemente algo que se aproxime al régimen constitucional, para llegar a éste con la menor violencia posible.

«El Caballero Audaz» y «La Libertad»

Dice ahora "El Caballero Audaz" en un telegrama dirigido a "La Libertad":

—Director de "La Libertad", Madecras, número 8, Madrid. Ni Blasoco, ni Espiá, ni tú, ni todos los saapos, aprovechen ausencia para molestarme ridículamente en ese papelucho agonizante. No bastará para tomarme ni la cara.—El "Caballero Audaz."

—Lo que según informes autorizados ha ocurrido en París es lo siguiente:

—Carretero y Novillo, que acababa de regresar de Madrid, es cuanto ha llegado a París dirigido a su llegada una grosera carta de injurias al señor Blasoco Ibáñez, con el que a todo evento necesitaba tener una cuestión personal. En esa carta insultaba al secretario del señor Blasoco, don Carlos Espiá, el que por haberse aquél ausente en Menton desde hace unos días, abrió la carta.

—Juntamente con un hijo del señor Blasoco, que se encuentra en París, el señor Espiá buscó a Carretero por todos los cafés de los boulevares que suele frecuentar; pero como no lo encontró en ninguno de ellos, se fué a casa de éste, esperando que regresase.

A eso de las diez de la noche vino en efecto, a su domicilio situado en el boulevard Haussman, 181, acompañado de su amante. El señor Espiá, que se encontraba en la acera de enfrente, al verle atravesó la calle. Cuando Carretero había abierto ya la puerta de la casa con su llavín, Espiá se abalanzó al mirador de convergencia, y cuando aquél miraba a su adversario con cara sorprendida, Espiá le asestó un fuerte puñetazo en la cara. Hizo Carretero ademán de buscar un arma en el bolsillo; pero antes de que la encontrara, un segundo puñetazo de Espiá dejaba a Carretero tan "grogy", que perdió toda serenidad se metió en el portal de un salto y cerró la puerta con violencia, dejando en la calle, abandonada, a la mujer con la que iba. Carretero empezó a dar voces de socorro, y como por su propia turbación lanzaba sus exclamaciones en castellano, nadie le entendió.

Aunque el señor Espiá, al que ya se había reunido el hijo del señor Blasoco, el cual, por estar en otro punto de la calle, dió que cada uno quería abordar solo a Carretero, no había estado durante el encuentro, hizo cuanto pudo por abrir la puerta empujándola; ello no le fué posible, pues primero el gran peso de Carretero lo impidió, y luego logró éste hacer jugar la cerradura, que era de resbalón. Después de pedir mil perdones por el susto a la dama y consolarla, se retiraron ambos, mientras en el portal quedaba "El Caballero Audaz" pidiendo socorro.

De manera que no solo es que le han tocado la cara—esto no es nuevo—es que se la han estropeado, de mostrándose además que ni rechazó el ataque ni se acordó por otra parte de la mujer que había llevado del brazo.

Por su parte "La Libertad" dice: "Ante esto—ante el telegrama recibido—hemos de decir que mi de Blasoco, ni de nuestro director, ni de los saapos adscritos a este humilde periódico, sabemos nada, pero que nos ratificamos en la noticia de que Carlos Espiá ha hinchado las narices al caballero en el mismo día en que éste llegó a París a dárseles de guapo y a estrenar su sensacional papeleta de largo metraje "Ego Sum", y que en respuesta al telegrama que antecede, hemos puesto el siguiente:

—José María Carretero.—Newville Hotel, París.—Recuerdos a la familia.—Oteiza."

Carretero y Novillo aguantan, pues, las bofetadas y además miente.

3. 16'15

La "Gaceta,"

Publica las siguientes disposiciones:

Real orden disponiendo que el fiscal del Supremo, con motivo de su visita a las fiscalías de todas las Audiencias, aporte cuantos datos, impresiones y detalles crea necesarios.

Ascendiendo a contadores de fragata a siete oficiales alumnos.

Concediendo el "regium exequatur" a don Rafael Toviá, cónsul honorario de la Argentina, en Sevilla.

Idem a don Carlos Adalid, cónsul de Méjico en Barcelona.

Idem a don Onofre González, cónsul honorario de la República Dominicana en Sevilla.

Idem a don Eduardo Fons, de la República Dominicana en Barcelona.

Idem a don Antonio García, de la de Nicaragua, en Sevilla.

Anunciando el premio de 1.500 pesetas instituido por don José Piquer para la mejor obra dramática española estrenada en nuestra nación durante el pasado año.

Idem que los académicos titulares de la Real Academia de la Historia, con arreglo al artículo 20 de la Constitución, podrán elegir un senador.

El "Diario de Guerra,"

Desistiendo al grupo de Regulares de Melilla a más de 250 clases e individuos de tropa de los cuerpos de Caballería e Infantería.

Ascendiendo al comandante de Estado Mayor don Abilio Barber, que tomó parte, con el general Cavalcanti, en la acción de Tizzi Azza.

Entierro

A las tres y media de la tarde se ha efectuado el entierro del padre Agustino Graciano Martínez, constituyendo el acto una verdadera manifestación de duelo.

Accidente ferroviario

Un muerto

En la dirección general de Seguridad se nos ha comunicado que, según parte recibido en la estación de Atocha, en las inmediaciones del pueblo Dos Rocas descarró un tren de mercancías que se dirigía desde Sevilla a Madrid.

Se ignoran detalles acerca del hecho.

Solamente se sabe que el conductor del tren, don Santos Vaquera, resultó gravísimamente herido.

Se organizó un tren de socorro para trasladarle a Aranjuez, pero el desgraciado conductor murió antes de llegar a dicha estación.

La línea se halla interceptada.

Homenaje

Los redactores del "Heraldo" preparan un homenaje a su compañero el caricaturista "Bom", que en el salón de Humoristas, de Barcelona, ha obtenido una tercera medalla.—Mencheta.

En Palacio

El general Rodríguez Pedre despachó con el Monarca.

Dijo a los periodistas que no tenía noticias de interés que comunicarse.

Estuvo en la regia cámara don Alfonso Pérez Nieva, quien agradeció al Monarca la concesión de la gran cruz de Isabel la Católica.

También cumplimentó al Rey una comisión del Aero Club, don Pedro Ferrer y don Javier Molins del Bosch.

En la Presidencia

El general Magaz despachó esta mañana con los subsecretarios de Gobernación, Estado y Fomento y Calvo Sotelo.

El agregado comercial a la embajada francesa visitó al general Nouvilas.

Una comisión de catedráticos estuvo en la Presidencia, conversando con varios vocales del Directorio acerca de la situación de la clase, en la cual existen sueldos inferiores a los de los braceros.

Picosticó que en las próximas oposiciones no se presentará nadie.

El general Navarro ofreció atender las indicaciones de los comisionados.

Palabras de Vázquez de Mella

Las inserta el periódico "A. B. C".

Declara que el actual régimen no originó en su implantación motines ni protestas.

Más que un golpe de Estado, fué un golpe de escoba.

—Hemos aplaudido—dice—al Directorio, por más que en lo que le resta por hacer le recibamos con reservas mentales.

Mantuvo el orden, restableció el principio de autoridad e hizo abortar la revolución que asomaba por la frontera, obligando a los revolucionarios a refugiarse en sus guaridas.

Del resto de la obra realizada carezco de libertad para hablar.

Sin embargo, aun dentro del centralismo, debió acabar con la burocracia y el expedienteo.

Es cierto que ha saneado la administración municipal, pero debió acabar la reforma estableciendo la ley de Descentralización."

La firma

Marina.—Ascendiendo a aféreses a 10 alumnos de la Escuela de Ingenieros navales.

Concediendo la gran cruz del Mérito Naval con distintivo blanco a don Sebastián Cortado.

Gobernación.—Nombrando jefe de Administración al secretario de

BARCELONA

Un detenido

Barcelona.—La Policía tuvo noticias de que en el domicilio de un médico se había presentado un individuo a curarse de una herida de arma de fuego, que dijo había sido ocasionada casualmente.

El médico sacó una radiografía, comprobando que la herida era profunda por arma de fuego y que llevaba algunos días sin curarse.

La Policía empezó a hacer investigaciones, dando con el paradero del individuo y comprobando que dicha herida se la había causado el cómplice por la noche.

La Policía procedió a la detención por si podía estar complicado en el suceso de la calle de Mallorca.

Se ha comprobado que efectivamente era uno de los que intervino en aquel suceso.

Se llama Joaquín Marcel, y se formará Consejo sumarísimo contra él.

El "gordo,"

El premio mayor, como se sabe, ha salido en Barcelona, habiéndole correspondido la suerte a una administración de la Rambla de Cataluña.

También cayó en Barcelona casi todo el tercer premio.

Uno de los favorecidos es un individuo de Sitges, que uno de estos días compró en Barcelona un décimo.

Cumplimentando

Don Victoriano Marco Bustillo, presidente de la República de Venezuela, cumplimentó al Capitán general.

Este le enseñó la bandera de la Asociación Hispano-Americana, y el presidente envió, para colocarla delante de aquella insignia, una preciosa corballe.

No ha lugar

Uno de los detenidos gubernativo en este cárcel, llamado Manzanares, ha dirigido una carta a un periódico local, solicitando la libertad, por alegar que es inocente del delito que se le imputa.

El Gobernador civil ha pedido a la Jefatura de Policía informes del tal Manzanares, habiendo contestado que se trata de un sujeto anarquista muy peligroso, y que con tales pronunciamientos no se le puede conceder la libertad.

EXTRANJERO

Noticias contradictorias sobre la suerte de Trotsky

El movimiento de población en Francia

París.—El ministro de Trabajo comunicó la estadística del movimiento de población en Francia (90 departamentos), durante los tres primeros trimestres de 1923 y 1924.

De las cifras publicadas, resulta que el movimiento demográfico en 1924 es más desfavorable todavía que el del año anterior.

En efecto; si se considera el conjunto de los nueve primeros meses del año que acaba de terminar con relación al mismo período de 1923, se comprueba una disminución de 11.023 nacimientos y un aumento de 15.200 defunciones.

Por otra parte, la diferencia de los nacimientos sobre las defunciones, que era de 78.451 en 1923, ha bajado a 52.138 en 1924.

El nuevo nombre de la capital de Noruega

Christiania.—Después de 300 años, Noruega ha restituido el nombre de Oslo a la capital de Noruega, conocido con el nombre de Christiania desde 1624 hasta 1924.

El nombre de Oslo lo llevó durante seis siglos la capital de Noruega, desde 1047 a 1624.

El cambio de nombre entró en vigor ayer.

El Ayuntamiento ha colocado una soberbia corona en el monumento del Rey Harold Hardarade, fundador de Oslo.

Trotsky

Berlin.—Las noticias referentes a Trotsky continúan siendo muy contradictorias.

Se asegura que Trotsky se ha conmovido a abandonar Moscú y ha marchado ya al Cáucaso.

Por su parte, un periódico de Berlín ha recibido una información de su corresponsal en Moscú, el cual dice que Trotsky ha sido trasladado al palacio de Yusufoff, y que es objeto de una estrecha vigilancia, obli gándosele a guardar silencio. Trotsky se halla así en la imposibilidad de contestar a las denuncias que for mular sus enemigos.

La misma información dice que el triunvirato que dirige la Rusia de los Soviets, ha apelado a una votación del partido para obtener la expulsión de Trotsky.

La salida de éste para el Cáucaso ha sido aplazada para una fecha indeterminada.

Premio a unos héroes

En el Club Marítimo de Tarragona se celebró con gran esplendor el acto de entrega al patrón y tripulantes de un laúd de la cruz de Beneficencia por haber salvado a unos socios de Club que naufragaron al intentar entrar en el puerto.

Pronunció un discurso el general Alcañaya, que era Gobernador civil de la provincia cuando ocurrió el hecho.

También habló el actual Gobernador, señor Martínez.

Despedida

Barcelona.—El nuevo teniente general don Antonio Vallejo ha cesado en su cargo de Gobernador militar, despidiéndose oficial y particularmente de sus amistades.

Marchará a Valencia, y después tomará posesión de su nuevo destino en la Capitanía general de Burgos.

Consejo de guerra.

Se verá en breve en Gerona, contra el paisano Joaquín Cusso, por maltrato de obra a un sargento.

Telegrama

El Gobernador civil ha recibido un telegrama de la Dirección general de Seguridad, interesando la busca y captura de las dos muchachas desparecidas de Madrid.

Detenido

Ha sido detenido nuevamente Pedro Ballester Guillamón, procesado por falsedad y estafa, por haber retirado la fianza de 100.000 pesetas la persona que la depositó.—Joaniquet.

Detenido

Bilbao.—El billete favorecido con el segundo premio en el sorteo de ayer fué vendido en la administración del Arsenal, regentada por el señor Azcarate. En la misma administración han sido vendidos también varios billetes de la centena.

—La prensa de la mañana publica una nota del Santo Hospital Ci-

Escándalo

Murcia.—El vecindario de las Aduanas se amotinó contra un guardia municipal que en la carretera de Orihuela amenazó revolver en mano a un transeúnte que salió a la defensa de unos niños.

—El guardia ha sido destituido.—Mencheta.

Escándalo

Barcelona.—El billete favorecido con el segundo premio en el sorteo de ayer fué vendido en la administración del Arsenal, regentada por el señor Azcarate. En la misma administración han sido vendidos también varios billetes de la centena.

—La prensa de la mañana publica una nota del Santo Hospital Ci-

Escándalo

Murcia.—El vecindario de las Aduanas se amotinó contra un guardia municipal que en la carretera de Orihuela amenazó revolver en mano a un transeúnte que salió a la defensa de unos niños.

—El guardia ha sido destituido.—Mencheta.

Escándalo

Murcia.—El vecindario de las Aduanas se amotinó contra un guardia municipal que en la carretera de Orihuela amenazó revolver en mano a un transeúnte que salió a la defensa de unos niños.

—El guardia ha sido destituido.—Mencheta.

Escándalo

Murcia.—El vecindario de las Aduanas se amotinó contra un guardia municipal que en la carretera de Orihuela amenazó revolver en mano a un transeúnte que salió a la defensa de unos niños.

—El guardia ha sido destituido.—Mencheta.

EXTRANJERO

Noticias contradictorias sobre la suerte de Trotsky

El movimiento de población en Francia

París.—El ministro de Trabajo comunicó la estadística del movimiento de población en Francia (90 departamentos), durante los tres primeros trimestres de 1923 y 1924.

De las cifras publicadas, resulta que el movimiento demográfico en 1924 es más desfavorable todavía que el del año anterior.

En efecto; si se considera el conjunto de los nueve primeros meses del año que acaba de terminar con relación al mismo período de 1923, se comprueba una disminución de 11.023 nacimientos y un aumento de 15.200 defunciones.

Por otra parte, la diferencia de los nacimientos sobre las defunciones, que era de 78.451 en 1923, ha bajado a 52.138 en 1924.

El nuevo nombre de la capital de Noruega

Christiania.—Después de 300 años, Noruega ha restituido el nombre de Oslo a la capital de Noruega, conocido con el nombre de Christiania desde 1624 hasta 1924.

El nombre de Oslo lo llevó durante seis siglos la capital de Noruega, desde 1047 a 1624.

El cambio de nombre entró en vigor ayer.

El Ayuntamiento ha colocado una soberbia corona en el monumento del Rey Harold Hardarade, fundador de Oslo.

Trotsky

Berlin.—Las noticias referentes a Trotsky continúan siendo muy contradictorias.

Se asegura que Trotsky se ha conmovido a abandonar Moscú y ha marchado ya al Cáucaso.

Por su parte, un periódico de Berlín ha recibido una información de su corresponsal en Moscú, el cual dice que Trotsky ha sido trasladado al palacio de Yusufoff, y que es objeto de una estrecha vigilancia, obli gándosele a guardar silencio. Trotsky se halla así en la imposibilidad de contestar a las denuncias que for mular sus enemigos.

La misma información dice que el triunvirato que dirige la Rusia de los Soviets, ha apelado a una votación del partido para obtener la expulsión de Trotsky.

La salida de éste para el Cáucaso ha sido aplazada para una fecha indeterminada.

Premio a unos héroes

En el Club Marítimo de Tarragona se celebró con gran esplendor el acto de entrega al patrón y tripulantes de un laúd de la cruz de Beneficencia por haber salvado a unos socios de Club que naufragaron al intentar entrar en el puerto.

Pronunció un discurso el general Alcañaya, que era Gobernador civil de la provincia cuando ocurrió el hecho.

También habló el actual Gobernador, señor Martínez.

Despedida

Barcelona.—El nuevo teniente general don Antonio Vallejo ha cesado en su cargo de Gobernador militar, despidiéndose oficial y particularmente de sus amistades.

Marchará a Valencia, y después tomará posesión de su nuevo destino en la Capitanía general de Burgos.

Consejo de guerra.

Se verá en breve en Gerona, contra el paisano Joaquín Cusso, por maltrato de obra a un sargento.

Telegrama

El Gobernador civil ha recibido un telegrama de la Dirección general de Seguridad, interesando la busca y captura de las dos muchachas desparecidas de Madrid.

Detenido

Ha sido detenido nuevamente Pedro Ballester Guillamón, procesado por falsedad y estafa, por haber retirado la fianza de 100.000 pesetas la persona que la depositó.—Joaniquet.

Detenido

Bilbao.—El billete favorecido con el segundo premio en el sorteo de ayer fué vendido en la administración del Arsenal, regentada por el señor Azcarate. En la misma administración han sido vendidos también varios billetes de la centena.

—La prensa de la mañana publica una nota del Santo Hospital Ci-

Escándalo

Murcia.—El vecindario de las Aduanas se amotinó contra un guardia municipal que en la carretera de Orihuela amenazó revolver en mano a un transeúnte que salió a la defensa de unos niños.

—El guardia ha sido destituido.—Mencheta.

Escándalo

Murcia.—El vecindario de las Aduanas se amotinó contra un guardia municipal que en la carretera de Orihuela amenazó revolver en mano a un transeúnte que salió a la defensa de unos niños.

—El guardia ha sido destituido.—Mencheta.

Escándalo

Murcia.—El vecindario de las Aduanas se amotinó contra un guardia municipal que en la carretera de Orihuela amenazó revolver en mano a un transeúnte que salió a la defensa de unos niños.

—El guardia ha sido destituido.—Mencheta.

Escándalo

Murcia.—El vecindario de las Aduanas se amotinó contra un guardia municipal que en la carretera de Orihuela amenazó revolver en mano a un transeúnte que salió a la defensa de unos niños.

—El guardia ha sido destituido.—Mencheta.

Escándalo

Murcia.—El vecindario de las Aduanas se amotinó contra un guardia municipal que en la carretera de Orihuela amenazó revolver en mano a un transeúnte que salió a la defensa de unos niños.

—El guardia ha sido destituido.—Mencheta.

Liquidación muestrarios

Nuevas y últimas rebajas de precios para terminar las pocas existencias que quedan en

Pieles, Abrigos y Vestidos señora

GABANES, CABALLERO, JERSEYS LANA, CHALECOS, BATAS, ETC. SALINAS, CARBONELL Y HERNANDEZ PLAZA MARIANO BENLLIURE, 6 y 7, PRINCIPAL

Compañía Trasatlántica

Servicios directos

Línea a Cuba-Méjico
El vapor Alfonso XIII saldrá el día 16 de enero de Bilbao, el 19 de Santander, el 20 de Gijón y el 21 de Coruña para Habana, Veracruz y Tampico.

Línea a Cuba, Venezuela-Colombia, Pacífico y Puerto Rico
El vapor Manuel Arnús saldrá el día 10 de enero de Barcelona, el 11 de VALENCIA, el 13 de Málaga y el 16 de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Habana, Santiago de Cuba, La Guayra, Puerto Cabello, Caracas, Sabanailla, Colón y por el Canal de Panamá para Guayaquil, Callao, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta y Valparaiso.

LÍNEA a FILIPINAS y PUERTOS de CHINA y JAPON

El vapor X saldrá el día 10 de Coruña, de Vigo el 11 de Lisboa, el 12 de Cádiz y el 13 de VALENCIA para Port-Saïd, Suez, Colombo, Singapore, Manila, Hong-Kong, Shanghai, Nagasaki, Kobe y Yokohama.

Viaje extraordinario para Puerto-Rico y New-York
El vapor REINA MARIA CRISTINA saldrá de Barcelona el día 13 de febrero, de Valencia el 14, de Málaga el 16 y de Cádiz el 18, directo para Puerto-Rico y New-York, admitiendo pasaje y carga para dichos puertos.

Avisos importantes

Rebajas a familias y en pasajes de ida y vuelta. — Precios convencionales por camarotes especiales. — Los vapores tienen instalada la telegrafía sin hilos y aparatos para señales submarinas, estando dotados de los más modernos adelantos, tanto para la seguridad de los viajeros como para su confort y agrado. — Todos los vapores tienen médico y capellán. — Las comodidades y trato de que disfrutaba el pasaje de tercera, se mantienen a la altura tradicional de la Compañía. — Rebajas en los fletes de exportación. — La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

Servicios combinados

Esta Compañía tiene establecida una red de servicios combinados para los principales puertos, servidos por líneas regulares, que le permite admitir pasajeros y carga para: Liverpool y puertos del Mar Báltico y Mar del Norte. — Zanzibar, Mozambique y Capetown. — Puertos del Asia Menor, Golfo Pérsico, India Sumatra, Java y Cebú. — Australia y Nueva Zelandia. — Ilo Ilo, Cebu, Port Arthur y Vladivostok. — New Orleans, Savannah, Charleston, Georgetown, Baltimore, Filadelfia, Boston, Quebec, y Montreal. — Puertos de América Central y Norte América en el Pacífico, de Panamá a San Francisco de California. — Punta Arenas, Coronel y Valparaiso por el Estrecho de Magallanes.

Servicios comerciales

La atención que para estos servicios tiene establecida la Compañía, se encargará del transporte y exhibición en Ultramar de los muestrarios que le sean entregados a dicho objeto y de la colocación de los artículos, cuya venta, como ensayo, deseen hacer los exportadores.

Para informes dirigirse al agente consignatario en Valencia: M. MANGLANO Barón de Vallvert, calle del Mar, núm. 55. — Teléfono 239. En el Grao, calle Chapa, núm. 8, bajo. — Teléfono núm. 3.043.

Seguros Mútuos

Nada han pagado sus asegurados desde 1876

46 años de seguro gratis! El Excmo. Ayuntamiento y la Económica de Amigos del País crearon los SEGUROS MUTUOS.

Se admiten seguros en Valencia, orzaino del Grao y las vecinas poblaciones marítimas.

6.951 casas aseguradas en Valencia por 222 millones de peseta. Oficinas: Plaza de la Figuereta, 1 hoy Poeta Badenes.



GRANOS - ACNES PICORES

Acnes, granos, rojeces, picores son los enemigos a muerte de la belleza. Quien quisiera tener un cutis envidiable y una piel enteramente limpia. Un buen color del rostro es siempre la señal de una sangre pura y sin obstrucciones, de un buen digestivo bien sano y bien libre de toda acidez. Gracias a él todo el mundo puede ponerse definitivamente al abrigo de los eczemas, acnes, forúnculos, sycosis, enfermedades del cuero cabelludo, úlceras, llagas, varicosas, etc. La acción de este maravilloso depurativo que limpia la sangre de estos vicios regenera los tejidos epidérmicos y suprime en poco tiempo las lesiones más antiguas y purulentas, supuradas, secas, rojeces, etc., etc., refractarias a todos los tratamientos anteriores. El depurativo Richelet se impone además en el tratamiento de las manifestaciones internas del artrismo cuya sufre está unida a la masa sanguínea. Reumatismos, dolores, gota, enfiema, varices, flebitis, congestiones, arterio-esclerosis.

Depurativo Richelet

Cada frasco va acompañado de un folio ilustrado. De venta en todas las buenas Farmacias y Droguerías. Laboratorio L. RICHELET, de Sedan, rue de Belfort, Bayona (Francia).

Jamás ha fracasado

MOTORES

Aceites pesados

«CAMPBELL» Diesel más perfeccionado. «DROTT» Semi-Diesel más moderno, sin cabezal incandescente. — Bombas centrifugas de eje vertical. Valencia, S. Sancho, Paz, núm. 34.

Automóvil «Moon»

6 cilindros, 42 H. P., encendido y arranques eléctricos. El único completamente equipado en condiciones distintas a las de fábrica. Magneto BOSH. Carburador ZENIT. Protector y amortiguadores. Se vende. Razón: D. J. Marín, Cirilo Amorós, núm. 23, bajo.

Compañía Trasmediterránea



Servicio fijo rápido semanal, Mediterráneo-Cantábrico. Salidas todos los sábados, de Valencia para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Músel, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además, en este servicio se también admiten mercancías para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navis, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Foz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos y con flete corrido.

Servicio fijo bisemanal para Baleares con salidas de Valencia todos los miércoles a las 20 horas para Ibiza, y los jueves, a las 18, para Palma y Mahón. Admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados, a las 18 horas. Admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, costa Norte de Africa y Canarias, con salidas de Valencia los días 9 y 23 de enero, admitiendo carga y pasaje.

Servicios rápidos con salidas semanales. Admitiendo carga y pasaje.

Para informes: Representación de la Compañía en Valencia. Grao, Muelle de Poniente, A. Teléfono núm. 68 del Grao.

CASA AMADOR

SAN VICENTE, 8, 10 Y 12

ACONTECIMIENTO ARTISTICO
Mañana gran exposición en el interior del establecimiento de reproducciones de los cuadros más famosos del Museo del Prado, de Madrid, y Louvre, de París.

Precios sin precedente
UNICO DIA DE VENTA, EL LUNES 5
Entrada libre

«El que sufre de los nervios es porque quiere!»
Curación segura con el ELIXIR BERTRAN
Especialidad recetada todos los días por los médicos más eminentes para curar EPILEPSIA, HISTERISMO, NEURALGIAS REBELDES, APOPLEGIA, PALPITACIONES, AGITACION NOCTURNA, PERDIDA DE MEMORIA, ASMA, CONGESTIONES CEREBRALES, INSOMNIOS y toda clase de afecciones nerviosas.
NO DESCONFÍAR DE LA CURACION POR ANTIGUO QUE SEA EL MAL.
Venta: Centro Farmacéutico Valenciano, Droguería de LA LUNA, Gamir y farmacias bien surtidas de toda España.

«Catastrófico, desastroso, ruinas, quiebras, suspensiones de pago...» cuentos!!
Los Almacenes OLYMPIA
DE VALLE Y J. DE LA CHICA
San Vicente, 123, y Llop, 4

LIQUIDAN, así, liquidan sin argumentos de ninguna clase, limpiamente, con toda la verdad que encierra la palabra. LIQUIDACION de todas las existencias de Peletería sobrantes de la temporada y todos los restos en gamuzas, terciopelos, lanas, géneros de punto, mantas lana y algodón, tapetes de paño y una partida de artículos propios para mecánicos y ferroviarios, y todos los trozos sobrantes de los centenares de piezas que se vendieron en la temporada.
NO CABE ENGAÑO EN LO QUE SE VE Y SE TOCA; para ello ponemos en los escaparates el género con los precios marcados.
EN UNA PALABRA, LIQUIDAMOS porque es preferible guardar dinero a guardar género, y si el público corresponde, se convencerá de que las liquidaciones se hacen así.
¿Cuándo empieza? El 7 de enero :: ¿Cuándo termina? No lo sabemos



Tome Vd. Amigo Débil
Elíxir CALLOL que pronto le Fortalecerá
Medicamento Aprobado y recomendado por la Real Academia de Medicina y Cirugía
Más de 2000 médicos nos han escrito que lo recetan con preferencia por los buenos resultados observados en ellos mismos y en sus familias.
De sabor agradable y efecto rápido
El que lo prueba entusiasmado y agradecido lo propaga a sus amistades. — Precio ptas. 4.50
Cómpralo hoy mismo en cualquier farmacia

Si necesita usted

comprar géneros para su ajuar, visite la casa que presenta los mejores surtidos, y a precios únicos de por mayor, en BORDADOS, PUNTILLAS, TULES, ORGANDIS y todos los artículos en general para la confección. Igualmente tenemos MEDIAS y CALCETINES de seda y sedalinas a precios muy limitados. Al visitar este almacén encontrarán gran economía y artículos de verdadero gusto. Almacén al por mayor David Barrós, S. A., plaza de Emilio Gastelar, 19, entresuelo, frente al Hotel Valencia.

Nervión Line

Servicio rapidísimo cada 20 días, destino Habana y Santiago de Cuba
Saldrá de este puerto el día 12 del corriente el rápido vapor con primera clasificación del Lloyd
«ALDECOA»
admitiendo carga en trasbordo para los puertos de Segua, Cabairien, Nuevitas, Puerto Padre, Chaparrá, Gibara, Guantánamo, Cienfuegos y Manzanillo.
Para fletes y demás detalles, dirigirse a su consignatario en el Grao, Hijo de José Aguirre Matiel, teléfonos 167, caballete de embarque, despacho, núm. 257.

Caja caudales

Se desea adquirir de segunda mano. Ofertas por escrito A. Jordana, Administración «Correspondencia de Valencia».

Société Navale de L'Ouest de Paris

El vapor SAINT PAUL
Para Bona y Dunquerque saldrá de Valencia el 15 del corriente. Consignatario: ANDRES GUARDIOLA, Cirilo Amorós, 92, Tel. 220. Agentes en el Grao, señores Meri y Muñoz, Muelle de Levante, 16. Teléfono 19.

Aviso a las señoras

En los entresuelos de San Martín se han recibido varios saldos: Jerseys lana, niñas, a 2 ptas. Paraguas caballero, señora y niño, a 6 ptas. Cajas de seis pañuelos batista, hilo, bordados, a 3 ptas. Gran partida cepitas impermeables, a 12 ptas., y mantillas y velos, a 2 pesetas.
Calle de San Martín, núm. 5 entresuelo. Teléfono 571

Practicante

Inyecciones, ventosas, masajes, corrientes eléctricas, lavados y curas de la vagina y matriz, males secretos y toda clase de curas de Cirugía, (prescripción médica). De 12 a 2, 1-50 pesetas, y de 6 a 7, dos pesetas. Gratis a los pobres, de 12 a 1, los jueves y domingos. Servicio a domicilio, barcelonés, por Daniel Navarro. Arzobispo Mayor, 22, primero.

Alfombras

No comprar antes de visitar el esta establecimiento de J. Masía y Espinosa, calle de Calatrava, 1 y 2, donde encontrarán de todas clases y gustos a precios tan reducidos como los puede tener la primera casa de este artículo. Calle Calatrava, núm. 1 y 2.

Pozos artesianos

Se taladrán hasta 500 metros en 10 días por el sistema de perforación a vapor. Vicente Matiel, Horrell, 23, Valencia.

Nodrizas

Una viuda de Villarreal, de 24 años de edad, leche de dos meses, desea criar en casa de los padres. También hay laboradoras y de Valencia para criar en sus casas, todas con buenos informes. Razón, calle de la Verónica, número 13, bajo, junto a la Correjería.

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

vende en los siguientes puntos:
En Madrid: Puesto de periódicos de la calle Mayor, junto a la Puerta del Sol. Rincón de la calle Alcalá, frente a café de Fornos.
En Barcelona: Kiosco Solsona, Rambla del Centre, frente a la plaza Real.
En Sevilla: En la Administración de «El Noticiero Sevillano».
En Albacete: Kiosco de Miradio Moreno, Paseo de Alfonso XII.

TOS

Cosquilleo de la laringe

Tos seca o húmeda, cosquilleo de la laringe, afonía, ronquera, fetidez de aliento, inflamaciones de la boca y garganta.

Su curación y alivio inmediato.

Pastillas Cañizares

La fórmula más racionalmente científica.

(Cloro-boro-sódicas mentoladas compuestas):

Venta: farmacias y droguerías. — Depósito, don José Rubio Abascal, droguería del Barco, plaza del Mercado, 2, y en la farmacia y laboratorios de Cañizares.

CABALLEROS, 47, VALENCIA

Los almanques

No tiréis el del finado 1924 (año bisesto) ni después el del sucesor 1925 (año común). Porque veáis: el primero os podrá servir...

El culto de Lenin

Moscou, diciembre. Es preciso remontarse bastante lejos en la historia para encontrar un nombre que haya sido objeto de un culto parecido al que los obreros y los campesinos de Rusia han tributado a Lenin...

torio indicador de los admiradores extranjeros de Lenin. Nosotros atravesamos de nuevo la plaza, dejando a nuestra izquierda la magnífica Catedral en esmalte por microscopio de Basilio el Muy Dichoso...

¿Eres tú, Irma?

Grezilón (intentando inútilmente obtener una comunicación telefónica): ¡Central! ¡Central! ¡Señorita! Por la vigésima vez, ¿quiere usted darme el 18-48 M.? Esto ya pasa de broma...

Los jardines

El jardín es como cualquiera otra cosa viva que nos ofrece la naturaleza, y como cosa que siente y agradece el bien y el mal, hay que dedicarle alguna atención.

Siguen los optimismos

La Unión Nacional de la Exportación Agrícola ha dirigido a sus delegaciones y adheridos la siguiente nota que debió llegar a Valencia el 1 de corriente y conocerse el mismo día, pero ha sufrido un lamentable retraso no imputable por cierto al referido organismo.

Principales estaciones de Radio-Emisión

Table with columns for country (ESPAÑA, AUSTRIA, BELGICA, etc.), station name, and distance in meters.

Dos bandos de la Alcaldía

Los contraventores incurrirán en las penas que marca la ley. Quintas. La Alcaldía ha publicado otro bando, en cumplimiento de lo que dispone la ley de Reclutamiento y Reemplazo del Ejército de 27 de febrero de 1912...

Luciano Bourgués

(De "Le Petit Parisien"). El mausoleo ha venido a ser un lugar de peregrinaje. Todos los comunistas de paso en Moscou, si es que no llegan expresamente, van a saludar el cadáver de Lenin...

La flecha en la girándula

Los violines sin corazón. En mes réves, tu régne une Magicienne. Cent violins mignons, d'une grâce ancienne, Vêtus de bien, de rose, et noir plus souvent Viennent jouer parfois, ou dirait pour le vent Ednard Dubus.

Cultura

De unas oposiciones. Como resultado de las oposiciones restringidas del segundo escalafón, han sido propuestos por tribunal, para ocupar las cinco plazas de 3.000 pesetas que corresponden a esta provincia, los profesores siguientes:

De unas oposiciones

Como resultado de las oposiciones restringidas del segundo escalafón, han sido propuestos por tribunal, para ocupar las cinco plazas de 3.000 pesetas que corresponden a esta provincia, los profesores siguientes:

ALGARINE EL SOBREALIMENTO VEGETAL POSITIVO Y COMPLETO ALIMENTO RECONSTITUYENTE. Para anémicos, Para convalecientes, Para ancianos, Para niños, Para enfermos, Para delicados y débiles.

TEATRALERIAS

Los espectáculos de Valencia en 1924

¿A dónde concurren los valencianos? ¿Dónde se divierten los valencianos? ¿Qué espectáculos son los preferidos de los valencianos?

Cada época y cada país tiene una característica en cuanto a espectáculos. Veamos la de Valencia en este año que acabamos de enterar...

A loe principium... Principiemos por el que tiene abono más elevado, más antañón... Principiemos por el que ha dado nombre a calles de Valencia...; principiemos por el que cuenta con nombres como los del honrado capitán don Guillem de Castro...

La conclusión no puede ser más desconsoladora.

¿Será menester repetir otra vez esas quejas contra las pseudo-comedias en que lo mejor es el retrucano que por la abundancia de adulterios podríamos llamar adulteradas; contra las zarzuelas de costumbres andaluzas, que lo mismo podrían ser guatemaltecas; contra las insulsas operetas que se desarrollan en un país imaginario...?

Además, hay que tener en cuenta la insuficiencia de esas compañías, en que solamente hay una primera figura (a veces ni una primera figura), que sustituyéndose genial se desliga de todo compromiso y se erige en jefe de "troupe".

El caso es que por las o por nefas el público se va retirando cada vez más. Si se tuviera la precaución de espolvorear los teatros con harina para simular la nieve—como se hace en los belenes, los emulos de Amundsen, Nansen, Scott y otros por el estilo—podrían formarse ideas de las heladas polares, pues no solamente existe la más característica soledad, sino que también reina—en la mayoría de los otros—el frío más auténtico.

Tal vez este frío sea causa de que el público, que antes consideraba algo cursi la asistencia a las matinales, se haya aficionado a ellas, hasta el punto de que concurre en mayor número a ellas que a las funciones de última hora.

Pero abandonando el tablado de sainetes, comedias, zarzuelas, dramas, operetas, tragedias, óperas (¡pobres operetas!) y demás géneros teatrales, pasemos a examinar el estado de las tablas que aguantan a esas señoritas que dan zapatas o que emiten canciones sentimentales, pichescas o simplemente simples.

Nos referimos a las music-halls. ¿Recordar ustedes que no hace mucho tiempo una joven de estas se suicidó al intentar suicidarse en Barcelona por lo mal que se había puesto la profesión? Aquello fué un hecho bastante significativo de una crisis general, que también se deja sentir en Valencia, pues parece ser que la vida de esos centros es mucho más languida que antaño.

Ya no suena el opaco ruido de las fichas rodando sobre el tapete verde; ya no se ven cajitas misteriosas con polvillo blanco; ya pasaron los tiempos acostumbrados y estúpidos.

¿Consecuencias? No pueden ser más que buenas, pues salen ganando la moral, la estética y... el bolsillo.

Peró el dinero—¡malpocado!—es fugaz.

Y cuando le cierran una puerta, procura abrirse otra.

Ahora se va de cabeza hacia los teatros, donde sirven aperitivos.

Múltiples y cada día crecientes en número, llegará uno (un día) en que cada casa tenga su correspondiente bar.

Esó sí: nada de camareras, nada de intermediarios.

Sobre el mostrador se ostentan filetes de anchovas, moluscos negros, almejas con pechina o, sin ella, boquerones decapitados, camarones sabrosos con "aigrelette" de alcaparras, aceitunas completamente hispanolenses, rodajitas de salchichón, que debe ser infinitamente maleable; una especie de langostinos plebeyos, que tienen el nombre de galeras; pescados secos que reciben la denomina-

ción nada reverente de "capellans"; navajas, que no son de Albacete; mejillones, que, a pesar del aumentativo, no pertenecen a ningún Fatty, y otra serie de fantasías gastronómicas por el estilo.

Eso—luego de comido—se riega con licres adecuados.

El objeto propuesto es el de tomar un aperitivo. Pero, frecuentemente, el objeto conseguido es quedarse sin apetito de comer.

Peró he aquí que nos hallamos lejos de nuestro tema. Volvamos, pues, a los espectáculos. Y examinemos al que lo es más que ningún otro: el football.

Los valencianos llenan los campos de football. Para el football no les duele el dinero. Para el football no reservan sus entusiasmos.

Los hay que por el football llegan a indisponerse con sus amigos y a romperse el alma—caso de que se pueda romper—con el primero que llegue con espíritu de contradicción.

Los que creían que Valencia había agotado sus energías, que había apagado sus entusiasmos, que se desentendía de todo problema por el tal que fuese, están seducidamente equivocados y han hecho el más solemne de los "ridis". Lo de decir "ridi" en vez de "ridículo" está muy en voga por esos tiempos de Dios.

Valencia, por una cosa fútil—como lo es necesariamente todo deporte que no tenga ulterior significación—está derrochando actividades que podrían tener empleo más elevado.

¿Cuál? ¿El de ir a los toros?—pregunará algún aficionado al football de los que llaman bárbaro al espectáculo taurino.

Porque había una lucha—más seria que patente—entre taurinómanos y sportsmen.

Parece ser que rompieron el fuego los aficionados a los toros, que tenían que el espectáculo "de enfrentamiento" les restara mucho público. Pero el año que ha terminado recientemente les habrá convencido de que los temores eran infundados.

Si la taurinomanía había iniciado una curva de decadencia, culpése de ello a causas internas y no se achaque la culpa al football.

De todos modos, la temporada anterior, que ha sido en conjunto muy gris, ha tenido algunas vibraciones, producidas generalmente por novillos ros. Además, han apuntado en el horizonte taurino dos astros (de primera magnitud), que son Lirio y el Niño de la Palma.

Valencia ha dado el espaldarazo al primero, y ha puesto su visto bueno al segundo. Y a pesar de ello, se ha mantenido tan footballista como era.

Al fin y al cabo no es raro ver a toreros en los campos de football. Francisco Tamarit, Chaves, concurre al del Levante.

Por lo tanto, no se puede decir lo de "ceci tuerá ceci" sino lo de "todo es uno y lo mismo".

—¿Y el cinematógrafo?

—Sin novedad.

—¿Pues no decían que estaba algo enfermo?

—¡Ca! Lo que tal vez ocurra es que el aumento de cines sea excesivo; pero, por lo demás, el espectáculo goza de excelente salud.

—¿Pruebas?

—La de que cada día es más caro.

Queda el rabo por desollar. Queda la T. S. H., que ha tenido su expansión en 1924.

No es propiamente un espectáculo, pero puede tener influencia sobre los demás.

Por de pronto, señálase el perjuicio que causa a los teatros, pues muchas personas que luego de cenar solían irse a ver cualquier función, prefiere quedarse en casa—aparato en mano—para oír lo que las agencias enojosas les mandan.

Ese recreo lo pueden tener estando en la mismísima cama. ¿Que se aburren? Pues se quedan dormidas allí. Siempre es mejor dormirse en la cama que en el teatro. Sobre todo cuando se tiene el feo vicio de roncar.

URBANO SERRANO



Maria Tubau

Una de nuestras más celebradas artistas de la canción que está alcanzando ruidosos éxitos

Un aspecto más de una obra célebre

Pirandello ha ido a Barcelona. Ha blando de su literatura, ha relegado a un segundo lugar su labor teatral.

No obstante, declara que entre sus obras predilectas está "Seis personajes en busca de autor". De ella tratare, procurando con su estudio desentrañar el pensamiento que dominó en la mente del dramaturgo al escribirlo. Puede ser considerada desde diversos puntos de vista. La mayor o menor originalidad de su forma, su contenido psicológico con aquella teoría que pudiéramos llamar de la pluripersonalidad, fueron sobradamente discutidos por plumas más diestras que la mía. De su propósito, que no fué comentado, me ocuparé.

Ante mí tengo la fotografía y la lista de las obras del ilustre escritor. Su calva, la blancura de su bigote y de su barba, y su busto ligeramene inclinado, me dan a entender que pesan los años sobre sus espaldas; la lista de sus obras me dice que ha trabajado mucho: en la novela, en el cuento, en el teatro. A su edad, y con su gran producción, debe ser un hombre que sufrió en su arte numerosos desencuentros, y se vió obligado a muchas claudicaciones. En teatro, particularmente.

En la novela, la fantasía del autor, libres sus alas, vuela a capricho por los espacios de lo ideal o camina por la senda de la realidad. Su pensamiento, inquiriendo una verdad que quiere conocer, llega hasta donde sus fuerzas le permiten, y una vez hallada, la pluma, que maneja a su antojo, la comunica al lector sin trabas y sin limitaciones enojosas impuestas por la forma dialogada, por los caprichos de un empresario, de una actriz, y si el autor escribe honradamente, del público.

Otro tanto ocurre al cuentista, dentro de las reducidas dimensiones del género. Más en el teatro no sucede lo mismo. Crea el autor sus personajes, y una vez estos son por sí mismos y viven a vida para que fueron creados, deben hablar actores que sean sus intérpretes, que en el tablado de la farsa representen su yo. Y estos actores nunca llegan a identificarse con ellos.

La primera claudicación del dramaturgo, y la que sin duda le lleva a otras muy dolorosas, es la de permitir que aquellos hijos de su imaginación vayan a encarnarse en hombres que tienen un yo propio, distinto del yo del personaje. El yo propio domina siempre, de tal modo, que el yo del personaje, a pesar de los esfuerzos de interpretación, queda oscurecido, con lo que jamás el autor ve a sus hijos tal y como son, sino solamente, en caricatura.

Consentida esta claudicación, vienen otras que, como hemos dicho, son su consecuencia. Los actores tienen sus caprichos:

—Yo no me encargo de este papel si no se reforman estos párrafos.

—La primera actriz necesita una escena de lucimiento. Además, no representa los tres actos con un traje tan pobre. ¿Poré dirían sus admiradores?

—El decorado de este acto es demasiado costoso; debe cambiarse.

—Este mutis es muy violento para el primer actor.

Por otra parte, la representación ha de ser presenciada por gran número de espectadores. El público tiene también sus exigencias:

—El abono parecería esta escena por inhumana.

—El público de este teatro es más tórrico; no hay que criticar a la aristocracia. O es democrático; hay que convertirle en demagogo.

—Unos señores que asisten al ensayo protestan porque este o la otra actriz, por exigencias de la obra, sale a escena ligera de ropas o semidesnuda y dicen que de no cubrirse por completo, renuncian al abono, porque sus esposas o sus hijas no

pueden asistir a un espectáculo tan inhumano.

Todo esto indudablemente ha tenido que sufrirlo Pirandello durante algunos años y en muchas de sus obras. Y, como es natural, todas estas exigencias, unidas a la mala interpretación de sus personajes, le dejaban una señal de amargura que hubiera sufrido en silencio, pero que por ese carácter expansivo que es tan del hombre, que no puede vivir sin contar sus penas, se plasmaba una obra que es una queja y una protesta. Un autor da a seis personajes una realidad imaginaria, y al representar sobre el proceso que han de seguir hasta llegar al público, se arrojante de lo hecho y no traslada aquellos entes fantásticos al papel. Mas ellos, que sienten su propia realidad y que viven mutuamente ligadas sus vidas por ríos de sangre, y separadas por la violenta situación en que el Destino les ha colocado, dolorosísimo de sus vidas unidas y separadas por la fatalidad y por su diferente idea de lo moral, necesitan una realidad para sentir el dolor de vivir, porque tal vez para ellos sea menos trágico que el dolor de pensar. Y van en busca de un autor que termine la obra, en busca de actores que la representen, y luchan con ellos para conseguir su propósito, y nacen aquellas dificultades y sobrevienen aquellas claudicaciones de que hablabamos. Los personajes no reconocen su yo en el de los actores que pretenden imitarles; les parecen muecas sus gestos, no hallan el calor debido a la acción por ellos desarrollada, sienten las exigencias del director de la compañía, que quiere convertirse en autor, quiere modificar una escena que parece inhumana, y considera de necesidad simultánea hechos que fueron sucesivos; no encuentran propiedad en el decorado, y, en una palabra, ven que nada de cuanto en el tablado de la farsa va a representarse, tiene con su drama si no un lejano parecido, y que nunca, nunca podrán bailar su yo en estos actores de carne y hueso, que tienen un yo propio, para sentir y para pensar. Y los personajes se revelan porque quieren ser como son y no de otra manera. El MUCHACHO, personaje que sufre y cae, concentrando en sí sus odios y sus penas, y a quien el director de la compañía pensó en un principio eliminarse, se suicida en una de las tentativas para suicidarse, y su muerte le da la medida de la paciencia de los restantes personajes que abandonan el escenario.

Esta es, en mi sentir, la obra de Pirandello, no tan subulosa e incomprendible como han pretendido la crítica y el público. Así interpretada, yo la hallo clara, diáfana. La mayor o menor originalidad de su forma extravagante? Esto es cuestión de procedimiento. Pirandello tal vez no pensó en la originalidad de la forma, y si pensó no subordinó a ella el fondo, su propósito. Por el contrario, empleó en la construcción de su comedia aquellos materiales que consideró más a propósito, pero dándole los lamentos la importancia de materiales. Me atrevo a asegurar que el decorado, o, más bien, el no decorado de la obra, fué necesario en el pensamiento de Pirandello, que no reparó en medios para conseguir su fin.

Y he ahí el error de nuestra crítica: dar excesiva importancia a la forma y dejar abandonado el contenido. Azorín, al considerarlo como antecedentes de esta obra (el auto de nuestro Calderón "El gran teatro del mundo") y aquellas obras de don Ramón de la Cruz, de Ventura de la Vega, de Tamayo y hasta de Benavente, que citaba en "A. B. C.", por el hecho de ser teatro fuera del teatro, atendió solamente a la forma; nada nos dijo del propósito ni del contenido.

JOSE BOLEA

Cómicos y danzantes

EL NATALICIO DE SU PRIMO-GENITO

En Valencia, donde por su estado de salud hubo de dejar temporalmente a la compañía de Caballé, de que formaba parte, ha dado a luz un robusto niño la tiple María Severini.

Nuestra enhorabuena a la aplaudida artista y a su esposo, el actor de la compañía Caballé, Modesto Cid.

VALERIANO LEON SE CASA

Así lo dicen de la corte. Se casa y formará compañía con su esposa la actriz Aurora Redondo.

VICENTE ROMERO

Después de una larga permanencia en América, donde ha obtenido grandes y merecidos éxitos, hemos abrazado al simpático artista Romeret que tardará muy poco, ya lo verán ustedes, en ser contratado.

Sea bienvenido.

PROXIMOS DEBUTS

En el Principal Margarita Xirgu.

En Eslava la compañía Alarcón. En Apolo Pepe Romcu. En Ruzafa... una combinación de lo mismo.

EUGENIO CASALS

Casals, que triunfó en Bilbao, ha de actuar luego en Zaragoza y San Sebastián, y tiene otras negociaciones con algunas empresas norteñas.

RAFAELA DE HARO

En la próxima semana se darán a provincias los artistas contratados por Rafaela G. de Haro, que lleva como primer actor a Luis Ballester. Comenzarán en Gijón.

LIRICO

GRANDIOSO PROGRAMA PARA HOY

Sesiones a las 4:30 tarde y 9:15 noche

EL KNOCK OUT

Graciosos dibujos animados por Mutt y Jeff.

La sombra del pasado

Preciosa comedia sentimental, creación de la exesposa del gran CHARLOT

ESTRENO de la segunda jornada de El ladrón de Bagdad

Obra cumbre de Douglas Fairbanks

ESTRENO: RECIBIENDO ORDENES

Monísima comedia en dos partes, por la más precoz de las artistas B y Peggy.

No olvide usted que SHACKLETON es una película extraordinaria.

Lea usted La Correspondencia de Valencia

Redacción y Administración: Miñana, 7 y 9 :-: Tel. 11

Los Reyes en la Lonja

Este año nos consta que las provisiones de

JUGUETES PARA LOS NIÑOS

los harán en el antiguo comercio EL TAMBOR, por ser estos almacenes los de más variedad y en donde el público los podrá adquirir con mayor economía.

Francisco Cirujeda Lonja, 1 al 7

Campo de Mestalla

SENSACIONALES MATCHS DE FUTBOL INTERREGIONALES

Domingo 4 y martes 6 de enero de 1925, a las 3:15 de la tarde

El formidable equipo

Unió Sportiva de Sans

segundo lugar del campeonato de Cataluña (clasificación actual). Unico Club que ha logrado empatar con el leader catalán REAL CLUB DEPORTIVO ESPAÑOL, de Barcelona, en el campo de este último. Vencedor en math de campeonato del ex campeón de Cataluña Club Deportivo Europa, por 3 goals a 0, y vencedor recientemente del C. D. Sestao, por 5 goals a 2.

CONTRA Valencia F. C.

Ambos equipos se disputarán una hermosa copa de la revista catalana «DEPORTES», ofrecida al once que marque más goals en los dos encuentros.

La recaudación

La de ayer

Por arbitrio de carnes: Matadero general, 4.623'65 pesetas; matadero del Grao, 530'66; matadero del Caballé, 269'88; matadero de Benimámet, 43'68; estaciones sanitarias, 868'14. Por análisis y examen de sustancias, 467'39. Por circulación rodada, 695. Por arbitrios extraordinarios, 516'45. Por bebidas, 2.581'30. Total, 10.556'15 pesetas.

La del mes de diciembre

Por arbitrio de carnes: Matadero general, 147.330'60 pesetas; matadero del Grao, 17.829'42; matadero del Ca

La del año

Por arbitrio de carnes: Matadero de Benimámet, 513 pesetas; matadero general, 1.491.674'69; matadero del Grao, 183.422'79; matadero del Caballé, 103.285'91; estaciones sanitarias, 493.171'68. Por análisis y examen de sustancias, 232.811'83. Por circulación rodada, 297.492. Por arbitrios extraordinarios, 344.099'93. Por bebidas, 1.637.149'45. Total, 4.824.933'86 pesetas.

BA-TA-CLAN

A las cuatro tarde y diez noche, 35 bellísimas y notables artistas de variedades

Éxito Éxito Éxito Éxito Éxito Éxito

Flor Temprana :: Esperanza Fernández :: Solita Sanahuja

HOY, DEBUT DE MIS MARY Y ET ALBERT, HOY, DEBUT

De una a cuatro de la madrugada GRAN BAILE BA-TA-CLAN — Dos orquestas — D'roche de luz. Muy pronto, TANI CERJA, muy pronto—Muy pronto, LOS VILLASIUL, muy pronto

MODAS

Las "toilettes" de la Emperatriz Josefina

Pocas mujeres habrán gastado tan to como gastaba en sus "toilettes" la Emperatriz Josefina, la primera esposa de Napoleón.

Solía levantarse hacia las nueve, y dedicaba toda la mañana al cuidado minucioso de su tocado.

Para que escogiese lo que había de ponerse durante el día, le presentaban grandes cestos colmados de ropa blanca, de vestidos, de sombreros, de chaletas...

Los chales de la Emperatriz!... Poseía trescientos o cuatrocientos, y cada mañana cubría sus hombros con uno diferente.

A veces, Napoleón estimaba que el chal la tapaba demasiado, y se lo quitaba y lo arrojaba al suelo o al fuego. Entonces Josefina se hacía llevar otro.

Los chales eran su manía. Compraba cuantos la proponían, sin reparar en el precio.

Cambiaba de ropa interior tres veces al día; sus medias no le servían más que una sola vez.

Todos los meses pasaba revista a su guardarropa y regalaba a sus camareras, no solo lo que le parecía pasado de moda, sino hasta vestidos que aún no se había puesto, pero que ya no le agradaban.

La cifra de sus gastos subía continuamente: 650.000... 750.000 francos.

Todo lo que era bello y costoso, lo tentaba. Compraba por el placer de comprar.

Ahoraba las joyas, y las tenía espléndidas.

En 1806 sus gastos de "toilette" llegaron a seis millones de francos. (Y en aquellos tiempos!)

Su afición a gastar hacía de Josefina fácil presa de la avidez insaciable de infinidad de mercaderes, que encontraban siempre la manera de llegar hasta ella.

Modistas, vendedores de ropa blanca, joyeros, perfumistas, etc., rebotaban en sus habitaciones.

De la mañana a la noche pasaban ante los ojos de la Emperatriz centenares de cosas bellas, y ella compraba y compraba a precios fabulosos.

En vano el Emperador daba órdenes severas para impedir la invasión de aquellos parásitos en las habitaciones imperiales. La codicia de los mercaderes vencía y saltaba todas las barreras.



Unas cuantas palabras

Os ofrezco hoy, lectora, cuatro trajes. Han llamado poderosamente la atención en París estos días, donde, con motivo de las fiestas de Noel y de entrada de año y en vísperas de Reyes, la gente bien saca a relucir los trapeitos de cristianar.

No necesitan explicación.

Veréis que las plumas de avestruz van dominando como indiqué anteriormente.

El segundo traje del primer grabado, crespón blanco, terciopelo negro y plumaje, se llevó el primer premio, por cierto en un concurso de elegantes celebrado en San Sebastián.

Son trajes para comidas y recepciones.

El próximo viernes—Dios mediante—veremos qué nos ofrece la soberana moda, lo mismo en Londres que en París.



La población femenina en Gran Bretaña

Como se sabe, en general, el bello sexo predomina en la Gran Bretaña, pues hay un exceso de casi dos millones de mujeres, de acuerdo con el censo del año 1921; pero se sabe muy poco acerca de la distribución de este exceso de población femenina. En Seaton, en Devonshire, hay 844 hombres y 1.451 mujeres, o sea 17 mujeres por cada 10 hombres. En Bevilhilly hay 12.853 mujeres y 7.510 hombres. Pero hay también regiones en que la superioridad numérica masculina es igualmente apreciable. En Tilbury, por ejemplo, hay 3.651 mujeres y 5.959 hombres, con una proporción de 16 hombres para cada 10 mujeres, mientras que en Chertton, Kent, hay 4.206 hombres y solamente 2.743 mujeres.

El condado de Sussex es el que tiene la proporción más alta de población femenina, pues hay 1.274 mujeres por cada 1.000 hombres, mientras que en Monmouth pasa todo lo contrario, pues hay 940 mujeres por cada 1.000 hombres.

Contestando a vuestros preguntas

R. F.—¿Que por qué no publicamos modas para caballero? ¿Guason!

Fifi.—No es monomanía contra las que llevan melenita. Cada joven, cada señora, puede hacer lo que guste de su pelo. Yo me limito a reseñar lo que oigo, veo y me dicen. La moda es la moda. No me molesta de ningún modo que me escriba. Estoy a su disposición.

Cristóbal.—¿Quiere ser usted más explícita? Con mucha complacencia le contestaré.

MADAME COQUELICOT

Consejos para dormir bien

Como la falta de sueño. Se debe reposar, por lo menos, nueve horas; lo cual indica que, salvo alguna excepción, no debemos acostarnos después de las doce de la noche. La siesta en los largos días de verano, en los cuales nos acostamos más tarde, es de recomendar, pero deben evitarse las obesas.

Si se duerme la siesta, se cuidará de no acostarse hasta un par de horas después de la comida, o sea de tres a cinco.

Algunas célebres bellezas dan tal importancia al reposo, que de cada diez días se quedan uno en el lecho, sin ocuparse en lecturas ni en ningún ejercicio que pueda turbar una completa quietud física y moral.

COLOMBINE

Todos los que escriban

La Correspondencia de Valencia

deben poner en el sobre

Apartado 147

De lo contrario las cartas tardarán en llegar a nuestras manos.

Salsas

SALSA DE ANCHOAS

SALSA DE ANCHOAS

Lo mismo que la anterior, sólo que sin sal ni pimentón, porque se le agrega unas anchoas conservadas en salmuera que llevan en sí la muy suficiente, a lo sumo para la cantidad habitual de estas recetas para cinco o seis personas; se ponen tres anchoas, se les quita la espina, y muy trituradas en el mortero se juntan a la cebolla y con ella se unen un rato con el aceite y vinagre antes de añadir el agua.

La salsa inglesa de anchoas, que se vende en frascos y sólo se puede usar en cantidades homeopáticas, porque es un cáustico para el estómago, es muy complicada de hacer. Se compone de ingredientes y especias de que no se dispone en una cocina modesta; el precio de cada frasco no es muy elevado, y como es sumamente fuerte y se usa muy parcamente, no es ningún desperdicio tener un frasco de ella en el aparador, y sirve a darle un exquisito sabor a cualquier salsa o para caer en la mesa, con sólo unas gotas, pero prudencialmente, porque si no le hace pagar caro el pasaporte de salida a quien de ella abusa.

SALSA VINAQUETA

Se pican muy bien a la inglesa cebolla, cebolleta o puerro, que es aún más tierno, de modo que quede como una masa; se le agregan mejor que picados, unos ajos, poquitos, si no es para una mesa elegante, de la que están excluidos, un poquito de pimentón de Florencia de ese oscuro que mancha de colorado y pone grasiento el papel en que se envuelve; se añade a lo picado primero aceite, se mueve bien la masa, y cuando lo ha absorbido se le pone sal molida y vinagre y se vuelve a menear, y se le agregan unos pepinillos o unas alcázaras; éstas enteras, los pepinillos picados, pero no tan menudos como la cebolla; se va desliendo esa masa con agua fría que prudencialmente se calcula, y, sobre todo ello, un par de huevos duros picados. Si se sirve en salsera no hacen falta, pero si se pone con el pescado cocido en blanco, son indispensable adorno los huevos duros partidos con su yema y clara bien colocados encima de él. Este plato se suele también adornar con aceitunas, sean sevillanas o de la reina, o, aunque menos elegantes, con las aceitunas negras llamadas zapateras, que bien adobadas son muy sabrosas.

Restaurant LAS ARENAS
Abierto todo el año
Entrada libre
Teléfono 3.250

EL MEJOR CAFÉ YAUCO SELECTO
lo vende Sixto Ayora, San Vicente, núm. 160.

CHAMPAGNE BENEZET
EXTRA DRY

En sexta plana El mercader de brillantes

El ruiseñor y la rosa

POR OSCAR WILDE

—Dijo que bailarías conmigo si la llevata rosas rojas—exclamó el Estudiante—pero en todo mi jardín no hay una rosa roja.

Desde su nido en la encina oyó el Ruiseñor, y mirando a través de las hojas, maravillosa.

—Ni una rosa roja en todo el jardín—exclamaba el Estudiante, y sus bellos ojos llenáronse de lágrimas.—Ah, de qué pequeñas cosas depende la felicidad! He leído cuanto los sabios han escrito, y más son todos los secretos de la filosofía; sin embargo, por falta de una rosa roja me siento desgraciado.

—He aquí, al fin, un verdadero amante—dijo el Ruiseñor.—Noche tras noche he cantado, a pesar de eso concierne; noche tras noche he cantado su historia a las estrellas, y ahora, por fin, le veo. Sus cabellos oscuros como la flor del jacinto, y sus labios rojos como la rosa de su deseo; pero la pasión ha empalidecido su rostro como el marfil, y la tristeza ha puesto su sello sobre su frente.

—El Príncipe da un baile mañana por la noche—murmuraba el Estudiante—y mi amor asistirá a él. Si le llevo una rosa roja, bailarás conmigo hasta el alba. Si te llevo una rosa roja, la estrecharé entre mis brazos, y ella reclinará su cabeza sobre mi hombro y su mano se anoyará en la mía. Pero como no hay ni una rosa roja en mi jardín, tendré que sentarme solo, y ella pasará ante mí. Y no me hará caso, y mi corazón se romperá.

—He aquí, en efecto, al verdadero amante—dijo el Ruiseñor.—De lo que yo canto, el sufrir; lo que es alegría para mí, es dolor para él. Indudablemente, el Amor es una admirable cosa. Más precioso es que

las esmeraldas y más raro que los ópalos claros. Perlas y granadas no pueden comprarlo, ni es expuesto en los mercados. No puede adquirirse de los mercaderes, ni es posible pesarlo en la balanza del oro.

—Los músicos se sentarán en la galería—decía el Estudiante—y tocarán en sus instrumentos, y mi amor bailará al son del arpa y del violín. Bailará tan levemente, que sus pies no tocarán el suelo, y los cortesanos, en sus trajes vistosos, harán coro en torno de ella. Pero conmigo no bailarás, porque no tengo rosa roja que darte.

Y se arrojó sobre la hierba y escondiendo su rostro entre las manos lloró.

—¿Por qué llora?—pregunó un pequeño lagarto verde, que acababa de pasar ante él con la cola al aire.

—¿Por qué?—replicó una mariposa, revoloteando tras un rayo de sol.

—¿Por qué—musitó una mangarita a su vecina, con ténue y dulce voz.

—Llora por una rosa roja—dijo el Ruiseñor.

—¿Por una rosa roja?—exclamaron.—¿Qué ridiculez!

Y el pequeño lagarto, que tenía algo de cínico, miró a carcajadas. Pero el Ruiseñor comprendió el secreto de la pesadumbre del Estudiante, y, pasándose silenciosamente en la encina, meditó sobre el misterio del Amor.

De pronto desplegó sus alas pardas y se remontó en el aire. Pasó a través de la alameda como una sombra, y como una sombra se deslizo por el jardín.

En el centro del prado se erguía un hermoso rosal. Al verlo, volvió hacia él, posándose en una rama.

—Dame una rosa roja—gritó—y te cantaré mi canción más dulce. Pero el rosal sacudió la cabeza.

—Mis rosas son blancas—contestó—tan blancas como la espuma del mar, y más blanca que la nieve en la montaña. Pero ve a mi hermano que crece en torno del viejo reloj de sol, y acaso él te dará lo que necesitas.

Y el Ruiseñor voló hacia el rosal que crecía en torno del viejo reloj de sol.

—Dame una rosa roja—gritó—y te cantaré mi canción más dulce. Pero el rosal sacudió la cabeza.

—Mis rosas son amarillas—contestó—tan amarillas como los cabellos de la sirena que se sienta en un tronco de ámbar, y más amarillas que el narciso que florece en el prado antes de que el segador venga con su guadaña. Pero ve a mi hermano que crece bajo la ventana del Estudiante, y acaso él te dará lo que necesitas.

Y el Ruiseñor voló hacia el rosal que crecía bajo la ventana del Estudiante.

—Dame una rosa roja—gritó—y te cantaré mi canción más dulce. Pero el rosal sacudió la cabeza.

—Mis rosas son rojas—contestó—tan rojas como las patas de las grandes lombras, y más rojas que los granos blancos de coral que centellean en las cavernas del Océano. Pero el invierno hecó mis venas, y la escarcha ha marchitado mis capullos, y la tormenta ha roto mis ramas, y en todo este año no tendré rosas.

—Una rosa roja es todo lo que me necesita—gritó el Ruiseñor—¿solo una rosa roja! ¿No hay medio alguno de conseguirla?

—Uno hay—contestó el rosal—pero tan terrible, que no me atrevo a decirlo.

—¿Dimela—repuso el Ruiseñor.—Yo no me asusto.

—Si quieres una rosa roja—dijo el rosal—tienes que fabricarla con música, a la luz de la Luna, y teñirla con la sangre de tu corazón. Tienes que cantar con tu pecho apoyado

sobre una de mis espaldas. Toda la noche cantarás, y la espina atravesará tu corazón, y la sangre de tu vida fluirá en mis venas y se hará mía.

—La muerte es un precio excesivo para pagar una rosa roja—exclamó el Ruiseñor—y la vida es dulce a todos. Agradable es posarse en el bosque verde y contemplar el Sol en su carroza de oro y la Luna en su carroza de perlas. Dulce es el aroma del espino, y dulces son las campanillas azules que se esconden en el valle y el brezo que florece en el collado. Sin embargo, el Amor es mejor que la vida, y ¿qué es el corazón de un pájaro comparado con el corazón de un hombre?

Y despegando sus alas pardas se remontó en el aire. Pasó rápidamente por el jardín como una sombra, y como una sombra se deslizo a través de la alameda.

El Estudiante continuaba echado en la hierba, como te había dejado, y las lágrimas no se secaban en sus bellos ojos.

—¿Se feliz—gritó el Ruiseñor—sé feliz, tendrás tu rosa roja! Yo la fabricaré con música, a la luz de la Luna, y la teñiré con la sangre de mi corazón. Todo lo que te pido, en cambio, es que seas un verdadero amante, porque el Amor es más sabio que la Filosofía, por sabía que ésta sea, y más poderoso que la fuerza, por fuerte que ésta sea. Llamas de mil matices con sus alas, y del color del fuego es su cuerpo. Sus labios son dulces como la miel, y su aliento es como incienso.

El Estudiante levantó la vista de la hierba y escuchó; pero no comprendió lo que le decía el Ruiseñor, porque él solo sabía lo que está escrito en los libros.

—Pero la encina comprendió, y tristecióse, porque tenía un gran cariño al pequeño Ruiseñor, que había construido el nido en sus ramas.

—Cántame una última canción—susurró—voy a sentirme muy sola cuando te hayas ido.

Y el Ruiseñor cantó para la encina,

ra, y su voz era como agua que cae de un jarro de plata.

Cuando hubo terminado su canción, levantóse el Estudiante y sacó de su bolsillo un cuadernito y un lápiz.

—Tiene estilo—se decía a sí mismo, mientras caminaba por la alameda—no puede negarse, ¿pero siente lo que canta? Temo que no. En verdad, es como tantos artistas; todo estilo, y nada de sinceridad. No se sacrificaría por los demás. Piensa solamente en música, y ya es sabido que las artes son egoístas. Sin embargo, hay que convenir en que tiene en su voz notas muy bellas. ¡Lástima que no se dignen nada, o, por lo menos, nada práctico!

Y entró en su cuarto y echándose sobre el jergón comenzó a pensar en su amor. Al cabo de unos momentos quedó dormido.

Y cuando la Luna lució en los cielos, el Ruiseñor volvió hacia el rosal y colocó el pecho sobre una de sus espaldas. Toda la noche estuvo cantando con el pecho, sobre la espina y la fría y cristalina Luna se inclinó para escuchar. Toda la noche estuvo cantando, y la espina se clavaba más y más en su pecho, y la sangre de su vida corría fuera.

Cantó primero el nacimiento del Amor en los corazones de dos adolescentes. Y en la rama más alta del rosal floreció una rosa maravillosa, pétalo tras pétalo, como canción tras canción. Pálida era al principio, como la bruma que fluctúa sobre el río; pálida como los pies de la mañana, y argentada como las alas de la aurora. Como el reflejo de una rosa en un espejo de plata, como el reflejo de una rosa en una balsa de agua, así era la rosa que floreció en la rama más alta del rosal.

Pero el rosal gritó al Ruiseñor que se apretase más contra la espina.

—¡Apriétate más, pequeño Ruiseñor—gritó el rosal—o el día vendrá antes de haber dado fin a la rosa!

Y el Ruiseñor se apretó más contra la espina, y más y más creció su canto, porque cantaba el nacimiento

INVENTO MARAVILLOSO

para devolver a los cabellos blancos su color primitivo a los cuencos días de darse una loción diaria con el AGUA DE COLONIA «LA CARMELA». Se emplea también como perfume en los usos domésticos, no manchando ni la piel ni la ropa, dándole brillo y suavidad. Su acción es debida al OXIGENO DEL AIRE, por lo que constituye una NOVEDAD; su aplicación se hace con la mano; resulta más barata que cualquier agua de tocador.—Ventas en todas las droguerías, farmacias, perfumerías y bazares de la región.—Autor N. López Caró, Cortes, 571, principal, derecha, Barcelona.

Depositorio para la región: LAS BARCAS, S. A., García, almacén de perfumería.

Cuidado con las imitaciones y falsificaciones

—¡Una rosa roja! En mi vida he visto rosa semejante. Es tan bella, que estoy seguro tiene un larbo hombre en latín.

E inclinándose la arrancó.

Se puso el sombrero y con la rosa en la mano corrió a casa del profesor.

La hija del profesor estaba sentada a la puerta, devanando una madeja de seda azul con su perrito a los pies.

—¡Dijistes que bailarías conmigo si os traía una rosa roja—dijo el Estudiante.—He aquí la rosa más roja de todo el mundo. La prendé esta noche sobre vuestro corazón, y, como bailaremos juntos, podré decir cuantos os amo.

Pero la muchacha frunció el ceño.

—Temo que no vaya bien con mi vestido—repuso—y, además, el sobrino del Chambelán me ha enviado algunas joyas de verdad, y todo el mundo sabe que las joyas cuestan más que las flores.

—A fe mía que sois una ingrata.—dijo agríamente el Estudiante, y tiró la rosa al arroyo, donde un carrizo la apostó al pasar.

—¿Ingrata?—dijo la muchacha.—Y yo os digo que sois un grosero. Y, al fin y al cabo, ¿qué sois? Solo un estudiante. ¡Ni siquiera creo llevaris hebillas de plata en los zapatos, como el sobrino del Chambelán.

Y, levantándose de la silla, entró en la casa.

—¿Qué necia cosa es el Amor!—se decía el Estudiante, mientras caminaba.—No es ni la mitad de útil que la Lógica, porque nada demuestra, y le habla a uno siempre de cosas que no sucederán nunca, y hacer creer cosas que no son ciertas. En realidad, no es práctico, y como, en estos tiempos, ser práctico es todo, volveré a la Filosofía y a los estudios de Metafísica.

Y al llegar a su casa, abrió un grande y polvoriento libro y se puso a leer.

OSCAR WILDE.
(Traducción R. Baeza)

CEMENTO PORTLAND ARTIFICIAL "RAFF"

Compañía Valenciana de Cementos Portland, S. A. ... VALENCIA

Oficinas: Pascual y Genís, 18. - Teléfono número 1.914. - Telegramas y telefonemas: "RAFF" - Fábrica en Buñol (Valencia)



Copia de algunos certificados de análisis oficiales:
 Laboratorio Central de la Escuela de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos.—Expediente núm. 2.655, de fecha 6 febrero 1924.—Resistencias a la tracción, mortero 1: 3 y 9 % agua: a los siete días 25 kilos por cm.² (media); a los 28 días: 34 kilos por cm.² (media)

Laboratorio de Ingenieros del ejército.—Expediente núm. 163, de fecha 23 octubre 1924.—Resistencias a la tracción, mortero 1: 3 y 9'3 % agua: a los siete días: 25'5 kilos por cm.² (media); a los 28 días: 34'5 kilos cm.² (media)

Según el pliego de condiciones oficial de Obras Públicas, para que todo cemento artificial pueda ser empleado en obras del Estado, han de obtenerse las resistencias siguientes: Resistencias a la tracción, mortero 1: 3: a los siete días 16 kilos por cm.²; a los 28 días: 20 kilos por cm.²

Por los certificados de análisis arriba copiados y otros que obran en nuestro poder, el «RAFF» supera a lo exigido por el Estado EN MAS DE UN 60 POR 100.

El «RAFF» es considerado como un cemento de garantía.

Para atender a las exigencias de nuestro mercado, vamos a aumentar nuestra producción, y antes de fin de junio próximo estarán terminadas las nuevas instalaciones.

Para dar mayores facilidades a los consumidores, se tiene un depósito en todos los pueblos.

Recomendamos se dé preferencia a «RAFF», única fábrica en nuestra región, a la que se debe los precios tan ventajosos que disfrutan en la actualidad los consumidores.

A base de contratos por un consumo anual de toneladas, se hacen precios especiales.

Más del 90 por 100 de las obras que hay en construcción actualmente en nuestra región están empleando el «RAFF».

Relación de algunas de las obras que emplea el «RAFF» y que por su importancia y responsabilidad citamos como referencias:

- | | | | | | |
|-------------------------------------|--|---|---|--|---|
| Junta Obras Puerto.—BARCELONA. | Ferrocarriles M. Z. A.—MADRID. | Jefatura Obras Públicas.—MURCIA. | Bianco y Nebot.—VALENCIA. | Alcantarillado y Pavimentado del GRAO.—VALENCIA. | Construcciones y Pavimento.—MADRID |
| Junta Obras Puerto.—VALENCIA. | Ferrocarriles Norte.—VALENCIA. | Jefatura Obras Públicas.—CADIZ. | Hidroeléctrica Española.—DOS-AGUAS. | Acequia Real del Júcar.—VALENCIA. | Pavimentación.—ALBACETE. |
| Junta Obras Puerto.—CASTELLON. | Ferrocarriles Central de Aragón.—VALENCIA. | Jefatura Obras Públicas.—ALBACETE. | Hidroeléctrica Española.—VILLORA. | Campaña de Tranvías.—VALENCIA. | Palacio FERIA Muestrario.—VALENCIA. |
| Junta Obras Puerto.—BURRIANA. | | Ayuntamiento.—VALENCIA. | Hidroeléctrica Española.—COFENTES. | Fábrica Tabacos.—TARRAGONA. | Palacio de Justicia.—VALENCIA. |
| Jefatura Obras Públicas.—CASTELLON. | | Ayuntamiento.—CASTELLON. | Electra del Castilla.—VILLABAUNA. | Cubiertas y Tejados.—BARCELONA. | Fuerzas Eléctricas, S. A.—VALENCIA. |
| Pantano Guadalquivir.—CORDOBA. | Ferrocarriles Económicos.—VALENCIA. | Ayuntamiento.—ALICANTE. | Hidroeléctrica Utielana.—UTIEL. | Pavimentación carreteras.—VALENCIA. | Riegos Alto Aragón.—HUESCA. |
| Ingenieros Militares.—VALENCIA. | Ferrocarriles Villena, Jumilla.—CIEZA. | Ayuntamiento.—MURCIA. | Sociedad Valenciana Electricidad.—VALENCIA. | Banco Hispano Americano.—VALENCIA. | Compañía Siderúrgica del Mediterráneo.—SAGUNTO. |
| Ingenieros Militares.—MADRID. | Riegos de Levante.—ALICANTE. | Sociedad Española Construcciones.—VALENCIA. | Los Arcos.—JORQUERA. | Carreteras hormigón blindado.—ALBACETE. | |
| Ingenieros Militares.—LARACHE. | Metropolitano Alfonso XIII.—MADRID. | | Electra Industrial del Júcar.—ALBACETE. | | |
| Ingenieros Militares.—MURCIA. | Jefatura Obras Públicas.—VALENCIA. | | | | |
| | Pantano María Cristina.—CASTELLON. | | | | |

Elixir de Guayacol del Dr. Torrens

PRIMER PREPARADO DE GUAYACOL EN FORMA DE ELIXIR

Medicamento heroico para la curación de la TISIS PULMONAR

De resultados seguros para combatir las Tosis pertinaces.—Enfermedades del pecho

Catarros de los bronquios.—Resfriados antiguos, etc.

MUY ÚTIL EN LA CONVALESCENCIA de la PULMONIA

En la inmensa mayoría de casos basta consumir sólo UNO ó DOS frascos para alcanzar la COMPLETA CURACIÓN

Los resultados son todavía mucho más rápidos si se emplea este preparado para la curación de un SIMPLE RESFRIADO ó CATARRO

NOTA. Otra preparación con el mismo nombre de Elixir de Guayacol se ha hecho posteriormente, pero su composición es distinta del ELIXIR DE GUAYACOL DEL DR. TORRENS. A la hora de comprar, debe delimitarse la apreciación de las diferencias y el juicio que de ellas forme.

Para la venta: Farmacia del Dr. Torrens, plaza del Mercado, 73, Valencia, junto a la Droguería de la Luna

«El Elixir de Guayacol del Dr. Torrens». Vistas numerosas decepciones de planes terapéuticos racionalmente dirigidos a combatir la tuberculosis pulmonar crónica, ha sido especialmente el objeto de mis observaciones, correspondiendo con fructuosa satisfacción los rápidos y permanentes efectos favorables que con su empleo obtengo.—Dr. J. Luis Valls.

«El Elixir de Guayacol Torrens», debido a su preparación especial, es el mejor remedio de la tuberculosis, pues sus efectos son inmediatos en los padecimientos de los tísicos y detiene la marcha del proceso tuberculoso.—Doctor, Valls, Gozalvo, Espinós, Vidal y Liobregat.

«El Elixir de Guayacol Torrens», al contrario de lo que sucede con los demás balsamos, descongesteria rápidamente el parénquima pulmonar, y por ello es útil, no solo en las pulmonías, sino en todas las bronquitis y hasta en las hiperemias del pulmón.—Dr. Valls.

«El Elixir de Guayacol Torrens» es la mejor preparación conocida para combatir con éxito las afecciones del aparato respiratorio.—Dr. Gualda.

«El Elixir de Guayacol del Dr. Torrens» es un preparado utilísimo en las afecciones de las vías respiratorias y que vale la pena sea conocido de los médicos, pues puede reportarles grandes beneficios.—Dr. Luis Valls.

El éxito alcanzado con el «Elixir de Guayacol Torrens» ha sido tan satisfactorio, que no he dudado en momento de hacer público y manifestarlo al Dr. Torrens.—Emilio Gozalvo, licenciado en medicina y cirugía.

Llamo la atención de los médicos y enfermos, sobre la utilidad indiscutible del «Elixir de Guayacol Torrens» en la tuberculosis, pues lleva mejor la indicación mercurial que otro medicamento antiséptico pulmonar.—Francisco A. Liobregat, licenciado en medicina y cirugía.

He usado en varios casos el «Elixir de Guayacol Torrens», en dos de ellos en unión de otras preparaciones de curación, y siempre he obtenido brillantes resultados.—Dr. Tomás Bastera.

He obtenido muy buenos resultados en cuantos casos he empleado el «Elixir de Guayacol Torrens», no solo en el curso de las afecciones agudas y crónicas de las vías respiratorias, sino en la convalecencia de las mismas.—Dr. P. Vallentó.

He ordenado ininidad de veces el «Elixir de Guayacol Torrens», y me cabe la satisfacción de haber podido que en todos ellas ha obtenido un éxito completo.—Dr. Pérez Castiella.

El mercader de brillantes

EDITORIAL Ramón Sopena Provenza, 93 BARCELONA

FOR XAVIER DE MONTEPÍN

62

TRADUCCIÓN DE Pedro Pedraza Pérez

Se negó de mala forma, casi grosero, diciendo que era no solamente francés, sino parisiense, que volvía a su ciudad natal, que no tenía por qué enseñar sus documentos y que nadie tenía derecho de pedirlos.

—Acaba usted de decirme que las maneras de ese hombre eran singulares.

—Sí, señor... Tenía el aspecto triste y preocupado... Cuando le manifestaron que el cuarto que le habíamos guardado era el número 13 y que no teníamos otro que darle, manifestó un gran disgusto y su semblante se puso sombrío. Le pregunté si era supersticioso... y mi pregunta le haría comprender, con seguridad, lo ridículo de su conducta, porque siguió al camarero.

—¿Después que regresó al hotel, nadie vino a verle o preguntar por él?

—Nadie más que el señor comisario y el agente que lo detuvieron.

—¿A qué hora se ejecutó el arresto?

—A eso de las ocho de la noche, próximamente, caballero.

—¿Conoce al comisario de Policía de su barrio?

—Perfectamente.

—¿Fue él quien vino?

—No, señor.

—¿No obstante, según manifestó, fue un comisario.

—De las delegaciones judiciales,

si, señor; así se nombró el mismo... inostrando su faja...

—Por segunda vez el juez de instrucción y el jefe de Seguridad cambiaron una rápida mirada; luego el primero prosiguió:

—¿Quién venía con ese comisario?

—Un agente de Policía.

—¿Cómo vinieron, a pie o en coche?

—En un carruaje que aguardaba frente a la puerta y en la trasera del cual ataron las maletas del viajero, cuando se fueron...

—¿Ahí—dijo vivamente el jefe de Policía,—se fueron con el equipaje?

—Sí, señor.

—¿Y qué decía ese Esteban Beraud?

—Afirmaba que era víctima de una equivocación... y sostenía que sin duda alguna le tomaban por otro.

Mientras tanto hablaba, el escribano del juez de instrucción escribía, o mejor dicho, estenografiaba las contestaciones de la gerente.

—El magistrado, después de un momento de reflexión, preguntó:

—El equipaje llevaría etiquetas de un ferrocarril o de un buque que indicara el punto de partida de su dueño.

—En efecto, caballero, traían numerosos marbetes.

—¿Recuerda usted algunos?

—A los camareros es a quien hay que preguntárselo.

Interrogados éstos, contestaron que no se acordaban de ninguno.

—¿Qué edad parecía tener el viajero?—prosiguió el jefe de Policía.

—Unos sesenta años... Sus cabellos eran casi blancos.

—¿Recuerda usted la dirección que siguió el coche al alejarse de aquí?

—Oí perfectamente al comisario indicar al cochero el Depósito de la Prefectura.

—¿Podría usted darme las señas del comisario y del agente que le acompañaba?

Una increíble sorpresa se dibujó en los rostros de la gerente y del dueño del Hotel de las Indias.

—Las señas del comisario—exclamó éste.—Por ventura no le conoce usted, caballero?

—No, porque ese falso funcionario había tomado un título y usurpado un cargo que no le pertenecían... ¡Aquel hombre, el agente que le acompañaba y el cochero del carruaje que les aguardaba eran tres cómplices tres ladrones y tal vez tres asesinos!

El dueño del hotel y la joven lanzaron a un tiempo un grito de terror.

—¡Tres asesinos!—repitieron.

—Es lo más probable. En la prefectura ni en los juzgados no existía ninguna orden de arresto contra el llamado Esteban Beraud; quizá a estas horas esté ya asesinado. Del interrogatorio que acabamos de verificar, resulta, evidentemente, que se ha cometido un crimen. La justicia sabrá encontrar a los culpables. Téngala usted, pues, la bondad, señorita, de darnos, como antes le he pedido, las señas del supuesto comisario, del falso agente y del cochero.

—No he visto al cochero. El comisario, o el que se hacía pasar por tal era un hombre de unos cincuenta años, de regular estatura y los cabellos canosos. Sus maneras eran finas y muy elegantes. Hablaba con calma, dulzura y gravedad. En cuanto al agente, me fijé poco en él; no recuerdo sino sus largas patillas canosas.

—Todo esto es muy vago. ¿No observó usted ninguna señal particular que pueda guiarnos?

—Ninguna.

—No se fijó usted en el número del carruaje?

—No, señor; pero quizá lo sepan los camareros.

Llamaron a los mozos y los interrogaron nuevamente.

No pudieron dar ningún indicio de utilidad.

Como el tiempo era tan horri-

ble aquella noche, cuando ataban las maletas detrás del carruaje, la lluvia les cegaba, no habían mirado, y por lo tanto, nada pudieron ver.

Los enviaron a continuar sus tareas.

—¡Ni un indicio! ¡Ni un hilo conductor!—murmuró el juez de instrucción con manifiesto desaliento.—Es un crimen misterioso con tiempo preparado, y con espantosa habilidad llevado a cabo.

—Vamos, señora—añadió, dirigiéndose a la gerente,—registre bien su memoria... busque... trate de hallar algo relativo al desgraciado viajero; a quien una horrible trama le aguardaba en esta casa.

—Ya busco... señor... ya busco... Incliné la cabeza sobre su pecho y cerró los ojos, sin duda para recordar mejor.

—¡Ah!—dijo de repente—me acuerdo de una particularidad.

—¿Cuál? Diga pronto.

—La vispera del día en que llegó ese viajero, se presentó aquí un manifiesto con una carta para el señor Esteban Beraud.

—¿Ah! ¿Y dejó la carta?

—No señor. Tenía orden, al parecer, de entregarla a él mismo. No pudiendo hacer, me preguntó cuándo llegaría el señor Beraud.

—¿Y qué contestó usted?

—En aquel momento acababa de recibir el telegrama de Marsella y respondí que llegaría al día siguiente.