

Crónica Internacional

Alemania y Francia

En estos últimos días han ocurrido muchos hechos que ejercieron en el desarrollo de la crisis europea una influencia decisiva.

En la actualidad los dos pueblos hispanos que necesitan, el Gobierno que pueda restaurar la paz moral.

Para reconstituir en Alemania la gran coalición, que al final ha salvado al país de peligros enormes, existe el inconveniente de la incompatibilidad ideológica entre los nacionalistas y los socialistas.

Mientras tanto Thieme y Hyman, generoso viajante de la paz, vuelven a Bruselas. Han ido a París, a Londres y a Roma.

La delegación de Hacienda ha sido nombrada para mañana los siguientes:

Delegación de Hacienda

- Don Francisco Calvo, 108.590'97; don Angel Guerras, 61.452; don Manuel Hernandez, 4.807'92; don Enrique Celador, 24.658'20; don José Jiménez, 56.902'63; don Francisco Arrando, 600; don Gabriel Liquezudo, 23.141'50; don Juan Siquero, 31602; jefe sección de presupuestos, 19.163'56; don Vicente Barrana, 976; don Antonio Vaccaro, 6083; don Luis Cuber, 1.000; don José Almirante, 500; don Joaquín Caltzer, 430'30; don Antonio Ferrer, 525'93; recaudador de contribuciones de Gandía, 35'20; don José Santamaría, 243'01; don José Barral, 291'60; don Rafael González, 15; don Roberto Mayquez, 1.691; don Rufino Masculana, 6.771'55; don Pedro López, 2.745'97; don Francisco Alamy, 500; don Enrique Montesinos, 500; don Alfredo Castañón, 250; don Aurelio Cárdeno, 500; don Alfredo Moscardó, 1.717; don Ernesto Villar, 20.361; don Raimundo López, 3.437; don Manuel Ferrer, 3.437; don Enge-gonzález, 60.667'59.

El Delegado de Hacienda, señor Calvo, ha recibido del subsecretario de Hacienda el siguiente telegrama:

Ciudadanas

Mi amigo y la prensa

Tengo un buen amigo que de todo entiendo, dotado de un maravilloso aparato digestivo, rico en salud, aunque no tanto en ideas, provisto de un sin fin de canas de las que se cedian al aire, que la tomó há tiempo con la prensa, y no pasa día que, como un Júpiter Tonante de oficina pública, no lance sus rayos exterminadores contra todo lo que está relacionado con el papel impreso diariamente.

Para este amigo extraordinario que me deparó la suerte, la mayor equivocación que puede cometerse es dar falsedades a un periodista para que haga una información cualquiera; los odia de toda corazón.

Como el zapatero remendón del sáneto, también habla de sí a él le hicieron ministro, y claro está, que si le llegara una cartera del cielo, lo primero que haría sería suprimir la prensa por real decreto, que, según dice, él se lo pasa muy bien sin ella en las largas temporadas que reside en el campo.

Cuando lanza respaldos, ya se sabe, es que está leyendo un artículo que defiende un punto de vista distinto al suyo (de esos que no se demuestran consentir), y al terminar la lectura, estalla a veces con una serie de vocablos, no todos conocidos, y que tengo mis dudas de que el diccionario pueda dar su significado.

Su idea fundamental es que todo el que escribe es un ignorante y un muerto de hambre. Así, sin excepción.

La señora Doña Julia Menéndez Menéndez, viuda de Sastre, falleció hoy, a las diez.

La señora Doña Julia Menéndez Menéndez, viuda de Sastre, falleció hoy, a las diez, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S.

Sus afligidos sobrinos el excelentísimo señor don Onofre Sastre Canet, doña Julia Olamendi Menéndez y demás parientes participan a sus amigos tan sensible pérdida y les suplican asistan a la conducción del cadáver que se verificará mañana, a las diez, desde la casa mortuoria, plaza del Poeta Querol, 2 y 4, a la de San Agustín, en donde se despedirá el duelo.

Gobierno civil

El señor García Trejo, al recibirnos esta mañana, se hallaba con el señor Bahamonde, delegado de la Junta Central de Abastos.

En la Sala de lo civil se ha visto un litigio entre los vecinos de Alicante don Antonio Merxía Valero y doña Catalina José Cantarero, sobre devolución de bocoyes y pago de sus alquileres, interviniendo en defensa de las partes, los letrados don José María Carras y don Ernesto Ibañez Rizo.

Este me ha llenado de preocupaciones grandes y me he acordado de lo bien y lo mucho que come. No cabe duda que tiene algo de razón.

Un día llegó su indignación al colmo, porque no sé con qué motivo, se había publicado su nombre en su diario predilecto, y venían trabucadas las letras de su apellido. ¿Puede darse mayor muestra de ignorancia!

Para mi excelente amigo, el escritor de un don del cielo, sin valor de ninguna clase; se tiene, como se tiene una gran voz, o una nariz larga, o sabaliones en los pies. Ni el estudio, ni la sensibilidad, ni la reflexión, ni el conocimiento, ni la voluntad, ni el trabajo, entran para nada al escribir.

En el segundo sistema, el año tiene invariablemente 304 días; es decir, 52 semanas, más uno o dos días intercalados. Pero el año estaría como puesto de tres meses, de 28 días cada uno (13 por 28, igual 364), y cada mes contaría exactamente cuatro semanas.

Además de las escuelas, cuya lista publicamos en días anteriores, gran número de colegios de ambos sexos se han dirigido al Comité aprovechando su ofrecimiento, para que se les señale la fecha en que podrán venir a la Feria gratuitamente.

La escuela nacional graduada de niños de la calle de Gil Polo, visitará la Feria en tres grupos, los días 23 y 26 del actual.

La escuela mixta graduada de la Casa de la Democracia, se le han concedido los días 23, 24, 27 y 28.

La escuela nacional de niñas de la calle de Martí, tiene fijado el día 24 para cinco grupos, y la de niños, también en cinco grupos, el día 23.

El día 24 visitará la escuela nacional de niñas del barrio de Benimaclet, el día 23 la escuela municipal de niños del Camino Viejo de Torrente; los días 23, 26, 28, 30 de mayo y 2 de junio, el grupo escolar de niños de "Cervantes", y los días 28 de mayo y 2 de junio, la escuela nacional graduada de niños de la plaza de San Andrés.

Al cerrar la edición tendrá lugar en la Feria el concierto musical a cargo de la banda del regimiento de Mallorca.

El programa que ejecutará, es el siguiente: "Camino de rosas", pasodoble, Franco; "El duquesito", fantasía, Vives; "La Dogaresa", fantasía, Alillán; "Fantasía de zarzuelas", Chapi; "Regio de boda", serenata, Soutullo y Vert; "Mestizo", pasodoble, N. García.

Mañana, a la misma hora, se celebrará concierto por la Banda Municipal, cedida por el Ayuntamiento.

El programa lo compondrá lo más selecto de su repertorio.

Continúa la entrega de los catálogos de la Feria a los señores concurrentes a la misma. Para facilitar el trabajo, y con el fin de evitar posibles e involuntarias omisiones, el Comité ruega encarecidamente a todos los señores que exhiben sus muestras, se sirvan pasar por las oficinas, en donde le harán entrega de sus dos ejemplares correspondientes.

En muchos pabellones el funcionamiento de las máquinas fotográficas es casi constante. No solo se impresionan fotografías de los stands y exposiciones particulares, sino también del conjunto de los pabellones para revistas gráficas y periódicos.

La reforma del calendario

Aun no se sabe si el año tendrá doce o trece meses

Sistemas propuestos a la Sociedad de las Naciones

La comisión designada por la Sociedad de las Naciones para preparar la reforma del calendario, que actualmente celebra sus sesiones en París, se halla examinando diferentes e ingeniosos sistemas que se han propuesto con objeto de remediar las deficiencias del vigente. Todos ellos pueden reducirse a dos tipos principales.

En el primer sistema el año de cuatro trimestres iguales, de 91 días cada uno (dos meses de 30 días y uno de 31), que suman 364 días, a los cuales se añade, según que el año sea o no bisesto, uno o dos días suplementarios. Estos se colocarían fuera de los trimestres y serían feriados. Así, cada trimestre comprendería 13 semanas enteras, y en cada uno de los cuatro del año las mismas fechas correspondían siempre a iguales días de una semana dada del trimestre.

Recientemente un astrónomo yanqui ha propuesto la supresión de estos días complementarios y su recuperación cada cinco años, haciendo uno de 53 semanas, en lugar de 52.

En el segundo sistema, el año tiene invariablemente 304 días; es decir, 52 semanas, más uno o dos días intercalados. Pero el año estaría como puesto de tres meses, de 28 días cada uno (13 por 28, igual 364), y cada mes contaría exactamente cuatro semanas.

Agardemos solamente unos días para conocer el resultado de la deliberación entablada en París.

Nuestra Feria - Muestrario

Además de las escuelas, cuya lista publicamos en días anteriores, gran número de colegios de ambos sexos se han dirigido al Comité aprovechando su ofrecimiento, para que se les señale la fecha en que podrán venir a la Feria gratuitamente.

El Comité ha contestado a las siguientes escuelas, indicándoles los días y horas de visita.

La escuela nacional graduada de niños de la calle de Gil Polo, visitará la Feria en tres grupos, los días 23 y 26 del actual.

La escuela mixta graduada de la Casa de la Democracia, se le han concedido los días 23, 24, 27 y 28.

La escuela nacional de niñas de la calle de Martí, tiene fijado el día 24 para cinco grupos, y la de niños, también en cinco grupos, el día 23.

El día 24 visitará la escuela nacional de niñas del barrio de Benimaclet, el día 23 la escuela municipal de niños del Camino Viejo de Torrente; los días 23, 26, 28, 30 de mayo y 2 de junio, el grupo escolar de niños de "Cervantes", y los días 28 de mayo y 2 de junio, la escuela nacional graduada de niños de la plaza de San Andrés.

Al cerrar la edición tendrá lugar en la Feria el concierto musical a cargo de la banda del regimiento de Mallorca.

El programa que ejecutará, es el siguiente: "Camino de rosas", pasodoble, Franco; "El duquesito", fantasía, Vives; "La Dogaresa", fantasía, Alillán; "Fantasía de zarzuelas", Chapi; "Regio de boda", serenata, Soutullo y Vert; "Mestizo", pasodoble, N. García.

Mañana, a la misma hora, se celebrará concierto por la Banda Municipal, cedida por el Ayuntamiento.

El programa lo compondrá lo más selecto de su repertorio.

Continúa la entrega de los catálogos de la Feria a los señores concurrentes a la misma. Para facilitar el trabajo, y con el fin de evitar posibles e involuntarias omisiones, el Comité ruega encarecidamente a todos los señores que exhiben sus muestras, se sirvan pasar por las oficinas, en donde le harán entrega de sus dos ejemplares correspondientes.

La primavera en

"El Palacio del Niño"

Veigo entusiasmado, con el deseo de llenar cuartillas, con el ánimo de influir a que vayais todos los que aun no conociais esa maravilla, ese encanto y la alegría nueva, jamás sentida, que nos inunda de un amor gozoso, algo de lo que sintió Teresa de Jesús en sus deliquios con el Niño, pero en una sensación amplia y humana... Yo vengo ahora de allí, de "El Palacio del Niño".

En uno de los autos que en una diadema de luces dice este título gozoso he regresado del amplio paseo de palmeras, que enciende la perspectiva del mar, que se idealiza con estatuas maravillosas, y en el que los pabellones alegres, claros, nítidos, dan una sensación de estar como truidos en el fondo de un estabaje de claridades de rosa y de oro.

Nunca tuve hasta ahora una sensación tan viva del Mediterráneo, de su valor como generador de vida gozosa; ha sido ahora, al ver los niños de mi raza unidos en una misiva peticionera de vida amplia, de vida armoniosa, de vida, en fin, cuando yo me he reconciliado con la vida y he como columbrado el amplio horizonte a que una humanidad redimida por la salud corporal y espiritual, puede llegar en un impulso de grandeza...

¡El palacio del niño!... ¡Puede aquella idea que explayó nuestro amigo el doctor Alejandro García Brustenga en un trabajo de pro infancia para el premio Tolosa Latour y por el que le fué otorgado; nuestro doctor ha trabajado mucho desde entonces para que la idea tuviese una hermosa realización, más rápida hubiese conseguido a no ser favorable los últimos sucesos políticos de estos últimos tres años.

Realmente era incomprensible aquella sociedad burguesa sin ideal ninguno que se había detenido como fatigada de su destino, sin más deseo que el que le proporcionaba el instinto de conservación. Aquella sociedad reprimida por el miedo a las nuevas ideas que palpitarán en el ambiente, y que siendo de luz, les hacían el efecto de fantasmas y retrocedían a las ideas más absurdas de esclavitud, de sombra, de mediocridad, como si el retroceso de su pavor fuera tan grande que llegarán a dar en el mismo corazón de la Edad Media. Y al mismo tiempo sin poder rehuir, claro está, el momento histórico, lo retorcían y lo desmoralizaban con su tipo de cosmopolitismo y de vicios exóticos, sin ninguna grandeza, aprendidos a la sombra de los cines.

Ya era difícil resguardar, en la soledad, al alma valiente, humana, de la contaminación de vanidad y de estupidez; ¿quién iba a pensar en los niños y en su preciosa vida?

¡Era la época en que se esperaba a que hubiese motores de niños en ferros para darles la caridad de unas monedas en una fiesta cursi.

¡Bien barrida la época de nuestra juvenil angustia cuando a los amados maestros se les alejaba de las juventudes; cuando estaban obstruidos todos los canales luminosos de las ideas; cuando los que amábamos la Vida y los libros, veíamos con dolor pasar a nuestro lado los niños a los que, en vez de amor y preparación para unos ideales amplios, se les daba "sport", "sport" para que fuesen espectadores, público, como una inculta miniatura del de las plazas de toros!

¡No se pueden rehuir las ideas que trae cada época como una consecuencia del pasado, que nos impulsa al porvenir! En vano los espíritus mediceros, temerosos de que, con las viejas instituciones, se fundan en su vanidad y su propiedad adquirida por el camino inmoral de la suerte o de la herencia, formaban el muro que detenía las fuerzas propulsoras de la Historia.

¡No hacían sino hacer más fuerte y gozosa en su impetuosa batallola de los tiempos nuevos!

Y en ningún lugar como este de "El palacio del niño" se podría sentir mejor el gozo de haber salido a la luz y a la claridad latinas desde el túnel de hipocresía con que se creía hacer pasar a la humanidad que tenía el derecho de la cumbre de la montaña.

La ola de nuestro tiempo ya brilla al sol y su espuma de oro está formada por las cabezas alegres de estos niños que en la avenida de las palmeras, camino del mar, reunidos hoy, han sido como el premio a las horas de angustia, con sus juegos, sus trabajos, sus canciones, su belleza, su noble amor a su patria y a los hombres generosos de ella...

"La Exposición" de vida infantil que como portada un arco de bajorrelieve de niños, obra maestra de don Mariano Reñalle. En la altura, sobre el azul del cielo, la "Vida", un armonioso dibujo de mujer se alza activa y serena con la majestad que solo sabe tener ante el misterio una criatura humana.

Nada allí nos habla de dioses ni de religión alguna. Los ojos claros—ojos de la Atena antigua—miran valientes el camino de la Fe y de la Esperanza, que está en el Amor, en la Ciencia y en el Entusiasmo.

En una teoría de bajorrelieves, ramos de infantes tienden su impulso vital hacia la Poderosa, en cuyo mármol, ni lanza ni escudo, sino solo la palma de oro en que cuajó el símbolo de la raza, brilla.

Penetráis el arco y os acoge un rumor de fuentes. En la amplia plaza zoleta, las palmeras hacen un círculo de ramajes, altas, exornativas, como prendiendo entre sus lanzas vegetales la seda valenciana del cielo.

Cuatro fuentes desbordaron sus surtidores, que chisporrotean el gozo de su claridad irisada y de su música de sonajas; un tritón, en la cumbre de cada una de ellas, lanza desde su caracola la más elevada vena líquida.

el misterio una criatura humana. Nada allí nos habla de dioses ni de religión alguna. Los ojos claros—ojos de la Atena antigua—miran valientes el camino de la Fe y de la Esperanza, que está en el Amor, en la Ciencia y en el Entusiasmo.

En una teoría de bajorrelieves, ramos de infantes tienden su impulso vital hacia la Poderosa, en cuyo mármol, ni lanza ni escudo, sino solo la palma de oro en que cuajó el símbolo de la raza, brilla.

Penetráis el arco y os acoge un rumor de fuentes. En la amplia plaza zoleta, las palmeras hacen un círculo de ramajes, altas, exornativas, como prendiendo entre sus lanzas vegetales la seda valenciana del cielo.

Cuatro fuentes desbordaron sus surtidores, que chisporrotean el gozo de su claridad irisada y de su música de sonajas; un tritón, en la cumbre de cada una de ellas, lanza desde su caracola la más elevada vena líquida.

En el centro de las fuentes está el monumento a la infancia del gran escultor Capuz. Unas arcadas en medio círculo de resplandeciente mármol blanco, que desbordaron rosales de púrpuras, y una guirnalda de niños con ofrendas de frutos, de palomas, de pavos reales, todo maravillosamente policromado, entra y sale por los arcos en una armonía alegre de color y de ritmo; en el extremo, en una columna de mayólica, una esfera traslúcida de vidrio está viva de rayos escarlates de los peces aleteantes...

Después vienen los pabellones de columnas sencillas y muros de cristal: es el de la exposición de juguetes, el de la historia de las cunas, donde hay verdaderas preciosidades de cunas rústicas labradas con la navaja del abuelo, montañesas; el de los trajes, el de los alimentos, el de los estudios escolares.

Y se llega al Parque de recreos, donde está "El Teatro de los Niños", también con su portada de mármol policromado como el antiguo Pavón de Atenas.

En ensayo hay una obra de Almela y Vives, este meritorio escritor de nuestra tierra, que une a una vasta cultura una reconstruida ternura; también unas canciones de Chavarri, el romántico de un jugoso y moderno espíritu; y una película que el literato valenciano Maximiliano Thous ha "filmado" con su acostumbrado arte y buen gusto. Una de las maravillas del parque de recreos, es el ángar de los pequeños aeroplanos que no se elevan sino a seis metros de altura, verdadero juego moderno que convierte a los niños en mariposas, o en pájaros recién alados sobre las alegres rosaledas...

Los distinguidos y cultos literatos Calvo Acebo, B. Morales San Martín, Maximiliano Thous, López Chavarri, Félix Azzali, Álvaro Pascual Leone y otros, darán una serie de conferencias infantiles a los niños ya mayores y les leerán trozos de la moderna literatura universal.

El doctor y literato eminente don Pedro Gómez Martí tiene a su cargo el pabellón de los niños anormales: las tristes infancias de espíritu incompleto, donde el doctor meritorio labora por poder rescatarles de la sombra y reintroducirlos a la armonía luminosa de sus hermanos los niños alegres...

Y deajo para el final la nota más bella, más interesante. Es ello el pabellón de la infancia universal. Los niños japoneses, los niños rusos, los niños alemanes, los niños negros, los niños americanos, que don Vicente Blasco Ibañez, el universal novelista valenciano, ha reunido en un paquete empavesado de banderas nacionales para que los niños valencianos—¡aquellos pilletes de playa que el era tan dado a pintar en sus novelas valencianas!—vean de cerca la infancia de los más distintos países...

La Exposición durará lo que el paso de la primavera. A la tarde todos los pabellones dan su iluminación ardiente sobre el cielo violeta y los niños cantan el Himno de Serrano y Thous, que habla del amor universal y de la aurora de almas que despierta a la luz del pensamiento...

Pero solo nos entristece, cosa por otro lado muy humana, muy natural, el que no se haya acordado aun nadie de gloriar con algo a Alejandro García Brustenga, el iniciador de la idea de "La Exposición Pro-Infancia..." El, que es generoso y humilde, le basta con verlo y sentir la realidad en todo suyo aquel proyecto que hace unos pocos años atrás, y en el ambiente de entonces, cuando la mortalidad de los niños era pavorosa por incultura y descuido, solo era un sueño irrealizable. No nos olvidemos de él. Yo propongo que a la Mancomunidad Valenciana que le prepare un banquete. Un banquete al que solo concurrán niños, los niños alegres de su palacio lumi-

La Comisión se reúne

Diputación provincial

Esta mañana, como anunciamos, ha celebrado sesión dicha Comisión, bajo la presidencia de don Joaquín Ros Gómez, tratándose en sesión pública de los siguientes asuntos:

De Valencia, recurso de don Gerardo Estellés contra acuerdo del Ayuntamiento imponiéndole correctivo de tres meses de suspensión de sueldo como profesor de la Banda Municipal de música; Bugarra, ídem de don Julio Cervera contra acuerdo del Ayuntamiento referente a la edificación de una pared lindante con un camino vecinal; Valencia, ídem del director gerente de la Sociedad de Aguas Potables y mejoras de Valencia contra acuerdo del Ayuntamiento sobre pago de ciertas obras realizadas por dicha Sociedad y que entiende debe abonar el Ayuntamiento; Picasent, ídem de don José Lorca contra acuerdo del Ayuntamiento desestimando su pretensión para que se le jubilara como secretario de la referida Corporación municipal; Valencia recurso de don Blas Pastor contra acuerdo del Ayuntamiento referente a que se abone al recurrente, como investigador de molicante, la mitad de la multa impuesta al ocupante de una parcela de la calle de las Comedias, número 31; Picasent, ídem de don José Ramón Sánchez contra acuerdo del Ayuntamiento denegando su petición de jubilación como oficial de secretaría; Monserrat, ídem de don Vicente Martínez contra acuerdo del Ayuntamiento declarándole responsable al pago de 9758'47 pesetas; Requena, ídem de don Pedro Fernández contra acuerdo Ayuntamiento declarándolo responsable subsidio de cierta cantidad; Fortiány, ídem de don Florencio Bou contra acuerdo del Ayuntamiento exigiéndole ciertas cantidades; Liria, ídem de don Horiberto Garrigues contra acuerdo del Ayuntamiento declarán dolo deudor a fondos municipales; Puebla de Valbona, recurso de don Serafín García contra acuerdo del Ayuntamiento declarándole responsable al pago de cierta cantidad; Puebla de Valbona, ídem de don Vicente García y dos más, contra acuerdo del Ayuntamiento declarándoles responsables al pago de cierta cantidad.

En la sesión secreta celebrada se han visto los siguientes recursos: Benignánim, de don Vicente Bolla contra providencia de la Alcaldía imponiéndole multa por infracción de Ordenanzas; Benignánim, de don José Medina contra providencia de la Alcaldía condenándole por pastoreo abusivo; Ráfol de Salem, de don Amado Feullar contra multa impuesta por la Alcaldía por echar escombros en un camino; Valencia (Puebla Larga), el señor Gobernador remite a informe la certificación del acuerdo municipal de Puebla Larga referente al pago de inscripciones en el "Boletín Oficial"; Alacuas, escrito de la Alcaldía interesando excepción subasta realizar obras, y Valencia, recurso de don Enrique Felio contra providencia de la Alcaldía desestimando rebaja cuota que tenía solicitada por rútol fabrica situada calle de San Vicente, número 302.

Visita Pastoral

Hoy, como ya anunciamos, ha girado el señor Arzobispo la Visita Pastoral a la parroquia del pueblo de Manuel, donde ha celebrado misa de Comunión, repartiéndole la Sagrada Forma a centenares de fieles, y después ha administrado el Sacramento de la Confirmación a crecido número de niños y niñas y a algunos adultos.

Mañana visitará la parroquia de Enova.

En Játiva, donde, como es sabido, permaneció el doctor Melo tres días, giró el lunes la Visita Pastoral en la Colegiata, el martes hizo la misa de Comunión y administró la Confirmación a los feligreses de San Pedro y la Colegiata; el miércoles continuó su apostolado en la Comunidad y Confirmación, y ayer jueves estuvo en Santa Tecla, Santos Jiranes y Colegio de Tercerarios Dominicos, en el que se celebró una amena velada.

En todas partes el doctor Melo fué objeto de carísimas demostraciones de respeto y filial afecto.

EMILIO FORNET

Valencia mayo de 1920.

PAGINA NOTICIAS

Aunque las nubes han cruzado con frecuencia el firmamento, el día ha sido despejado en general, soplando un vientecillo bastante vivo del Nordeste, que ha ablandado en parte los rigores de la temperatura.

Esta fue de 18° en la madrugada; de 22 a las ocho de la mañana; y de 25 a la sombra y 29 al sol a la una de la tarde.

La presión barométrica es de 764 milímetros y la humedad relativa de 69.

El teléfono nos comunicó ayer tarde de la triste noticia del fallecimiento, en la vecina capital, de la señorita Pepita Castelló Artoyo, hija de nuestro muy querido amigo el director del "Heraldo de Castellón", y exgobernador de Toledo, don José Castelló y Arregui.

El dolor de un padre que pierde a un ángel de bondad, de discreción y de consuelo, como fue Pepita, no tiene límites, ni hay palabras que puedan servirle de calmante. Por eso no hemos de prodigarle a nuestro amigo; y nos limitamos a expresarle cuán grande es la parte que en su pena tomamos.

Dios, que ha llamado a Pepita a formar parte de sus coros angelicos, denamara sobre el angustiado corazón de nuestro fraternal compañero y de la demás familia, el bálsamo con fortidor de la resignación cristiana. Así lo deseamos, al enviarle nuestro sincero pésame.

El señor Arzobispo ha nombrado economo de Benaguacil a don Joaquín Cebrián Santos, que era regente de Albalat dels Sorells; cura regente de este pueblo a don José Pons y Pons, conde de Benimaclet, y para este cargo a don Miguel Hurtado.

Las escuelas Salesianas, que durante todo el mes de mayo han venido celebrando solemnidades cultas en honor de María Auxiliadora, han comenzado esta tarde el novenario, y mañana, día propio de su Patrona, la dedicarán grandiosa fiesta.

De cinco a ocho habrá misas de Comunión, oficiadas en la última el Obispo de Segorbe; a las diez será la solemne, a la que asistirá dicho Prelado de medio pontifical, y predicará el canónico señor Irujo.

Las fiestas continuarán en días sucesivos, y de ellas daremos cuenta a los lectores.

Los cultivadores de arroz de la Ribera baja se duelen de los crecidos gastos que les ocasiona la plantación de dicha gramínea, pues a consecuencia de las pasadas lluvias la labor de alzar el terreno, que se ha hecho con gran retraso, les ha costado a 14 pesetas hanegada, cuando en años anteriores se pagó solo a cinco pesetas.

También los jornales de plantar han ido en aumento, hasta el punto de pagarse a 15 pesetas hanegada, lo cual producirá en fecha no lejana un aumento en el precio del arroz.

Ha marchado a Madrid, con objeto de visitar al presidente del Directorio y hacerle entrega de la exposición en que se defienden sus aspiraciones, la comisión de maestros de uno y otro sexo, aprobados sin plaza.

Farmacias de guardia para el día 23 de mayo de 1924, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Don Juan Campos, Ribera, 8; don Vicente Barberá, Colón, 42; don Vicente Sales, Maestro Clavé, 16 (Olympia); don Miguel Pallares, plaza de Mosén Scellé, 6; don Federico Cuesta, plaza del Mercado, 70; y don Fernando G. Celaya, Torneo de San Cristóbal, 6.

Pobladors marítimos: Don Julio Valiente, Avenida del Puerto, 285; don Víctor Romani, Escalante, 192.

PIKMENTINE. Tinte para el carbón. Todos los colores, del negro al rubio. Venta: Farmacias y droguerías. Al por mayor: Cuarte, 51, laboratorio.

En el tren rápido saldrán mañana para Madrid los delegados designados por la Sociedad de Empleados y Dependientes Municipales. La Unión, señores Lacambra y Benedito, para asistir al Congreso que se celebrará en la corte por los funcionarios municipales de España, los días 25 y 29 de los corrientes.

El doctor don Pedro Gómez Martí ha inaugurado su consulta de Enfermedades Mentales y su tratamiento por la psicoterapia en la calle del Conde de Salvatierra de Alavá (antes Ciscar), 35, de once a una, todos los días no festivos, en que recibirá a sus clientes.

Hacemos nuestro el siguiente suelto publicado hoy por "Diario de Valencia", nuestro estimado colega: "Advertimos al incógnito "Valenciano" que ayer nos escribió una carta con esta firma, que puede adquirir la obra de Orellana "Valencia antigua y moderna", pidiéndola al señor marqués de Malferit, presidente de la Acción Bibliográfica y abonando el importe."

La Federación Nacional de Sociadades de Tiro de Pichón nos ruega hagamos público que la tirada-concurso a brazo, para todas las Sociadades federadas de la provincia de Valencia, que según acuerdo de la Asamblea última había de celebrarse en el mes de mayo, queda aplazada hasta el domingo próximo, 1.º de junio.

Las condiciones y detalles se harán públicas oportunamente, por medio de la prensa, y por carta-circular que se dirigirá a cada una de las Sociadades federadas.

Procedente de Jerez de la Frontera ha llegado a esta para pasar una temporada al lado de su familia, doña Carmen Armero, esposa de nuestro querido amigo y paisano don Juan Gómez Fayos, catedrático de aquel Instituto.

Anoche partió para Madrid la Comisión de opositores al Magisterio, aprobados sin plaza, al objeto de visitar al presidente del Directorio militar y entregarle la razonada instancia que elevan en defensa de sus justas aspiraciones.

AUTOPIANOS "METALIN" Y "KASTNER".—Le invitamos para que los oiga, y se convencerá que son los más perfectos.

G. NOGUES, Pintor Sorolla, 20.

CONVALESCIENTE MARCA VIUDA. JARABE hipofosfito CLIMENT. 35 años de éxito. pídense en la verdadera dro.

Casa de la Ciudad Cobro y pago. El Alcalde general señor Avilés, ha manifestado hoy a los periodistas que mañana cobrará un cheque de 1.700.000 pesetas, que destina al pago de las cantidades que se adeudan a la Hidroeléctrica.

Aceptación. Muchas señoritas de la sociedad valenciana han contestado al Alcalde general Avilés, aceptando la invitación que les hizo para que asistan a la fiesta que en honor de los Reyes de Italia se proyecta en los Viveros, con el típico traje de valenciana.

Decomisos. El teniente de alcalde delegado de Subsistencias, en la visita de inspección que diariamente realiza a los establecimientos y lecherías, acompañado del veterinario municipal don Antonio Saiz, ha inutilizado 10 litros de leche aguada a don Vicente Caplliure Gisbert; cuatro litros a don Tomás Tamarit Bayarri, y han sido decomisadas 25 pataquetas, faltas de peso, siendo remitidas a la Asociación Valenciana de Caridad.

Los presupuestos. A la hora de cerrar esta edición, se reúne el Ayuntamiento en pleno para tratar de la aprobación de los presupuestos.

Anuncios. En cumplimiento de lo prevenido en real orden de 10 de abril de 1924, queda expuesto al público, en la sección de Hacienda de la Secretaría municipal, por término de ocho días, el presupuesto ordinario de esta ciudad, que ha de regir durante el año económico de 1924 a 1925, aprobado por la Comisión municipal permanente, en sesión del día 21 del actual.

La recaudación AYER. Por arbitrio de carnes: Matadero general, 3.915,41 pesetas; matadero del Grao, 383,69; matadero del Caballat, 251,69; estaciones sanitarias, 1.006,39. Por análisis y examen de sustancias, 483,41. Por circulación de dadas, 800. Por arbitrios extraordinarios, 357,45. Por bebidas, 3.151,50. Total, 10.334,54 pesetas.

La Pequeña Parroquia Italia Almirante Manzini y Amleto Novelli

Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España. SUSCRIPCIÓN PÚBLICA DE 100.000 OBLIGACIONES VALENCIANAS NORTE 5 Y MEDIO POR 100 ANUAL. Tipo de suscripción: 94 por 100, o sean ptas. 470 por Obligación. La suscripción se verificará el 26 del corriente en Valencia en BANCO DE BILBAO, BANCO DE VIZCAYA y BANCO COMERCIAL ESPAÑOL.

Los deportes

Ciclismo. El domingo próximo celebrará la Sociedad "Peña Ciclista Excursionista" un paseo de medio día a la Fuente de San Luis, de Torrente. Saldrán a las siete de la mañana de las Torres de Cuarte.

Los ciclistas que forman parte de la mencionada Peña y los que deseen pertenecer a ella, se reunirán el lunes 26, a las nueve de la noche, en el café Oriente, calle de Pérez Puñol, para leer la lectura del reglamento de la Sociedad que ha sido aprobado por el Gobernador civil.

El miércoles 28, a las diez de la noche, se verificará en dicha Sociedad el reparto de premios a los corredores que los obtuvieron en la carrera "Copa Regal".

Copa "Renovación". El domingo, día 25 del corriente, a las once de la mañana, en el campo del Bancario F. C., se celebrará el encuentro de los equipos Radica F. C. y Estrella F. C., para disputarse la copa "Renovación".

En Mestalla, Primera exhibición de hockey. Pasado mañana domingo, a las cuatro y media de la tarde, se celebrará la primera exhibición de hockey, en la que se presentará a nuestra afición deportiva el equipo constituido por distinguidos deportistas del Valencia F. C., que jugarán contra el Alicante Hockey Club, tercero en la clasificación del Campeonato de España.

Real Murcia F. C. contra Valencia F. C. Para los próximos domingo y lunes se celebrarán dos interesantes encuentros de fútbol regional entre el Real Murcia F. C. y el Valencia F. C., aquel finalista y éste campeón del campeonato de Levante 1922-23.

Estos partidos son de gran interés para nuestros aficionados, para los cuales, y después de la celebración de los matches con el Natación de Alicante, es motivo de expectación esta nueva presentación de uno de los valores más positivos del fútbol levantino, como es el Real Murcia F. C.

Balompíe. Stadium valenciano. Hemos recibido la lista de equipos franceses que el próximo domingo lucharán contra el campeón de Valencia, Gimnástico F. C., y de ella se presume un interesantísimo partido, en el que se patentará una vez más la valía azul-grana.

El Sporting Club de Cete estará integrado: Por Henric, procedente del F. C. Cete y considerado en la actualidad como el sustituto ideal de Charrygues; en los partidos de entrenamiento del equipo francés defendiendo desde hace tiempo los colores de los probables. Potts y Bessieres forman la defensa, siendo en junto una línea tan completa, que figura en Francia como de las mejores de este país. La línea de medios, integrada por Pommier, Miaplane (procedente del S. C. Lunel) y el mejor mediocentro del Sud-Est) y Blay, del F. C. Cete, es la más completa de la vecina República, y sus jugadores tienen categoría de internacionales.

La línea delantera es lo mejor del equipo. He aquí dónde reside la verdadera fuerza de este once: su extremo-derecha, Maynard (seleccionado), procede del F. C. Mulhouse, equipo campeón de Alsacia; Picard, jugador muy temible por su rapidez y portentoso chut; y Caballero, internacional, delantero-centro seleccionado en varias ocasiones, finalista de la copa de Francia, es una verdadera notabilidad. Pude-foot, jugador inglés notabilísimo, ha sido seleccionado varias veces en su país. Espipiel, internacional, jugó contra Bélgica recientemente, y su labor fue apreciada por la crítica deportiva francesa como la del mejor jugador del once galo.

Este equipo, que está entrenado por el célebre Ginnson, quien probablemente, y para complacer a la opinión, jugará en alguna de los partidos, posee un juego rapidísimo y muy científico.

Las localidades para presenciar estos partidos podrán retirarse mañana sábado, de siete a nueve de la noche, en el local social del Gimnástico, calle de San Martín, número 5 (espaldas del café Munich).

La Pequeña Parroquia Italia Almirante Manzini y Amleto Novelli

NECROLOGIA

Manifestación sentida de duelo ha constituido la conducción del cadáver del señor don Antonio Camoin al Cementerio general, pues numerosos amigos de la familia del finado, aun exteriorizado su pésame, asistiendo a la mencionada conducción.

En la fúnebre comitiva se han visto gran número de entidades comerciales, cuerpo consular y otros, que han testimoniado su pésame.

Han presidido el duelo, el Capitán general señor Fontán, hijos políticos don Francisco Palomino y don Enrique Albán, don Pedro Albán y decano del cuerpo consular.

Reiteramos a la doliente familia nuestro pésame sentido, deseando que hallen alivio en la allicción que les domina en las pruebas de afecto recibidas.

Profundamente afectados, damos cuenta del fallecimiento de la respetable señora doña Julia Menéndez Menéndez, viuda de Sástre. Dama de grandes virtudes, afable y cariñosa, su vida fue consagrada al bien, y de su existencia deja perdurable recuerdo de virtudes.

A su desconsolada familia enviamos nuestro pésame sentido, deseando consuelo para sobrelevar la pérdida de que les aflige.

En la resignación cristiana y en el amor de los suyos, hallarán seguramente el lenitivo a su allicción.

La Pequeña Parroquia Italia Almirante Manzini y Amleto Novelli

SUCESOS

Detención. Por el guardia municipal Manuel Soriano y el vigilante particular Vicente Pons Pérez, ha sido detenido en la mañana de hoy un individuo llamado Enrique Miralles Bolinches, el cual fue sorprendido intentando abrir la planta baja del número 14 de la calle de Calatrava.

A dicho sujeto se le ocuparon varios útiles para el robo. Por disposición del juzgado, ingresó en la cárcel.

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—La Santísima Virgen María Auxilio de los cristianos, San Robustiano, mártir; San Torcuato y Santa Susana, vírgen y mártir, Misa y oficio de Santa María en sábado, con rito simple y color blanco.

CUARENTA HORAS.—Continúan en Santa María de Jesús. Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las ocho y media de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turbo de Santos Angeles. CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de las Mercedes, en el Salvador y Santa Mónica.

Cultos para mañana: En la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, a las diez y media misa de renovación, y por la tarde a las ocho ejercicio. En San Bartolomé, a las seis y media de la tarde; en Santos Juanes, a la misma hora, Felicitación solemne.

En Reparadoras, novena a Nuestra Señora del Sagrado Corazón, denominada del Acordados; a las doce misa con ejercicio.

En Santa Mónica, a las siete y media misa para la O. T. de la Merced, y por la tarde a las siete y cuarte el ejercicio con exposición y Salve (cuarto misa).

En la parroquia de San Andrés, a las seis de la tarde novenario a Nuestra Señora de los Desamparados con sermón por don Vicente Alemany, canónigo de Alicante.

En los Capuchinos, continúa el novenario a San José a las seis y media de la tarde con sermón por el magistrado señor Chillida.

En San Juan de la Ribera, a las siete de la tarde el novenario a San Pascual Bailón con sermón por el canónigo señor Vidal.

CAMPO DE MESTALLA Domingo 25 y lunes 26, a las cuatro y media de la tarde, primeras exhibiciones de HOCKEY. Alicante Hockey Club contra VALENCIA HOCKEY CLUB. Vilar, Micó, Bruce, Riley, West, Blat, Monllor, Oliva, Saxton, Buettner, Sugrañes. Suplentes: Moróder y Ricart. A las seis de la tarde - Grandes partidos de futbol regional. Real Murcia F. C. contra Valencia F. C.

La Pequeña Parroquia Italia Almirante Manzini y Amleto Novelli

Cómicos y danzantes. PRINCIPAL. "Lupe la Malcasada". Decíamos hace pocos días, a propósito del estreno de una obra del señor Marquina, que el autor, cuando cambia de ambiente, puede equivocarse. El señor López Arduvín se ha equivocado; no es ese el camino. Decir que la obra está bien escrita, sería una estupidez, pues no faltaba más que poeta de tal renombre no pudiera confeccionar unas escenas en prosa, aunque de folletín.

El arte en el anuncio y "La Información". Nuestro estimado y queridísimo amigo don Ramón Ortiz Bau, director de la popularísima Agencia Anunciadora "LA INFORMACION", y con cesionario de la publicidad en la valla que cierra las obras del nuevo palacio del Banco Hispano-Americano, nos ha sorprendido con la vista de un gran anuncio que para la Compañía General Española de Electricidad ha puesto en dicha valla. Dicho anuncio, desde ayer, está causando la admiración de cuantos circulan por la calle de las Barcas.

La Pequeña Parroquia Italia Almirante Manzini y Amleto Novelli

El conde de Essex. Exclusiva JULIO CESAR. EL MEJOR CAFE YAUCO SELECTO lo vende Sixto Ayora, San Vicente, núm. 160.

LIRICO. Sesión continua desde las 5 tarde. Programa para hoy. Lo que pueden las apariencias. Graciosa cómica en dos partes. Actualidad de Gaumont. Llegada de S. M. a Barcelona. ESTRENO.

EL DIABLO CON FALDAS. Comedia en cuatro partes por Margarita Fister.

Pedrucho. Exito creciente de esta emocionante película. Severino no se achica. Graciosa cómica en dos partes.

Stadium Valenciano FOOTBALL. Domingo 25 y lunes 26, a las seis de la tarde, EL FORMIDABLE EQUIPO FRANCES.

Sporting Club de Cete Gimnástico F. C. Campeón de Valencia. El domingo, a las cuatro, CAMPEONATO INFANTIL GIMNÁSTICO-VALENCIA. Precios: Entrada, una peseta; señoras y niños, 0'50.

Teatro Principal. COMPANIA DE COMEDIA DIAZ - ARTIGAS. Hoy viernes. A las 10'15 noche. Amores y amoríos. Creación de JOSEFINA DIAZ DE ARTIGAS. Mañana por la noche BENEFICIO de Don Manuel Díaz de la Haza con la comedia por hacer, de LUIGI PIRANDELLO, "Seis personajes en busca de autor."

APOLO. Sombras en relieve. La mayor atracción del año. Sombras en relieve. La visión óptica más graciosa. Sombras en relieve. Risa continúe.

Teatro Apolo. TODOS LOS DIAS TARDE Y NOCHE. Esclava. Compañía del Teatro Lara de Madrid. A las 10'30 noche. La mala ley. Mañana, a las 7 tarde: MATINE POPULAR. Doña Clarines. A las 10'30 noche. La mala ley. Lunes, a las 10'30 noche: ESTRENO. Mi hermano y yo. Tres actos. QUINTERO.

GRAN TEATRO. ha obtenido uno de sus más positivos y nobles éxitos, con el estreno de la superior PASTEUR. LA EMOCION DE LA CIENCIA! La situación del famoso sabio francés, cumbre del BIEN y de la humanidad, pasa por la patalla y hace pensar y llorar... y educa y enseña a amar al prójimo...

ORDEN DEL PROGRAMA RICARDITO, PERIODISTA. 4 partes.—Creación de Ricardo Talmadge. EL SEXO INFERIOR. H. CHAPLIN. Comedia en cuatro actos, por MILDREED H. CHAPLIN. PASTEUR. La estupenda cómica en dos partes, LA BODA DE VIRGINIO. (Exito rotundo de nuestro programa)

Para mañana. PRINCIPAL.—A las 10'15: Amores y amoríos. A las 10'45: Sombras en relieve. A las 11'15: Sombras en relieve. A las 11'45: Sombras en relieve. A las 12'15: Sombras en relieve. A las 12'45: Sombras en relieve. A las 1'15: Sombras en relieve. A las 1'45: Sombras en relieve. A las 2'15: Sombras en relieve. A las 2'45: Sombras en relieve. A las 3'15: Sombras en relieve. A las 3'45: Sombras en relieve. A las 4'15: Sombras en relieve. A las 4'45: Sombras en relieve. A las 5'15: Sombras en relieve. A las 5'45: Sombras en relieve. A las 6'15: Sombras en relieve. A las 6'45: Sombras en relieve. A las 7'15: Sombras en relieve. A las 7'45: Sombras en relieve. A las 8'15: Sombras en relieve. A las 8'45: Sombras en relieve. A las 9'15: Sombras en relieve. A las 9'45: Sombras en relieve. A las 10'15: Sombras en relieve. A las 10'45: Sombras en relieve. A las 11'15: Sombras en relieve. A las 11'45: Sombras en relieve. A las 12'15: Sombras en relieve. A las 12'45: Sombras en relieve. A las 1'15: Sombras en relieve. A las 1'45: Sombras en relieve. A las 2'15: Sombras en relieve. A las 2'45: Sombras en relieve. A las 3'15: Sombras en relieve. A las 3'45: Sombras en relieve. A las 4'15: Sombras en relieve. A las 4'45: Sombras en relieve. A las 5'15: Sombras en relieve. A las 5'45: Sombras en relieve. A las 6'15: Sombras en relieve. A las 6'45: Sombras en relieve. A las 7'15: Sombras en relieve. A las 7'45: Sombras en relieve. A las 8'15: Sombras en relieve. A las 8'45: Sombras en relieve. A las 9'15: Sombras en relieve. A las 9'45: Sombras en relieve. A las 10'15: Sombras en relieve. A las 10'45: Sombras en relieve. A las 11'15: Sombras en relieve. A las 11'45: Sombras en relieve. A las 12'15: Sombras en relieve. A las 12'45: Sombras en relieve. A las 1'15: Sombras en relieve. A las 1'45: Sombras en relieve. A las 2'15: Sombras en relieve. A las 2'45: Sombras en relieve. A las 3'15: Sombras en relieve. A las 3'45: Sombras en relieve. A las 4'15: Sombras en relieve. A las 4'45: Sombras en relieve. A las 5'15: Sombras en relieve. A las 5'45: Sombras en relieve. A las 6'15: Sombras en relieve. A las 6'45: Sombras en relieve. A las 7'15: Sombras en relieve. A las 7'45: Sombras en relieve. A las 8'15: Sombras en relieve. A las 8'45: Sombras en relieve. A las 9'15: Sombras en relieve. A las 9'45: Sombras en relieve. A las 10'15: Sombras en relieve. A las 10'45: Sombras en relieve. A las 11'15: Sombras en relieve. A las 11'45: Sombras en relieve. A las 12'15: Sombras en relieve. A las 12'45: Sombras en relieve. A las 1'15: Sombras en relieve. A las 1'45: Sombras en relieve. A las 2'15: Sombras en relieve. A las 2'45: Sombras en relieve. A las 3'15: Sombras en relieve. A las 3'45: Sombras en relieve. A las 4'15: Sombras en relieve. A las 4'45: Sombras en relieve. A las 5'15: Sombras en relieve. A las 5'45: Sombras en relieve. A las 6'15: Sombras en relieve. A las 6'45: Sombras en relieve. A las 7'15: Sombras en relieve. A las 7'45: Sombras en relieve. A las 8'15: Sombras en relieve. A las 8'45: Sombras en relieve. A las 9'15: Sombras en relieve. A las 9'45: Sombras en relieve. A las 10'15: Sombras en relieve. A las 10'45: Sombras en relieve. A las 11'15: Sombras en relieve. A las 11'45: Sombras en relieve. A las 12'15: Sombras en relieve. A las 12'45: Sombras en relieve. A las 1'15: Sombras en relieve. A las 1'45: Sombras en relieve. A las 2'15: Sombras en relieve. A las 2'45: Sombras en relieve. A las 3'15: Sombras en relieve. A las 3'45: Sombras en relieve. A las 4'15: Sombras en relieve. A las 4'45: Sombras en relieve. A las 5'15: Sombras en relieve. A las 5'45: Sombras en relieve. A las 6'15: Sombras en relieve. A las 6'45: Sombras en relieve. A las 7'15: Sombras en relieve. A las 7'45: Sombras en relieve. A las 8'15: Sombras en relieve. A las 8'45: Sombras en relieve. A las 9'15: Sombras en relieve. A las 9'45: Sombras en relieve. A las 10'15: Sombras en relieve. A las 10'45: Sombras en relieve. A las 11'15: Sombras en relieve. A las 11'45: Sombras en relieve. A las 12'15: Sombras en relieve. A las 12'45: Sombras en relieve. A las 1'15: Sombras en relieve. A las 1'45: Sombras en relieve. A las 2'15: Sombras en relieve. A las 2'45: Sombras en relieve. A las 3'15: Sombras en relieve. A las 3'45: Sombras en relieve. A las 4'15: Sombras en relieve. A las 4'45: Sombras en relieve. A las 5'15: Sombras en relieve. A las 5'45: Sombras en relieve. A las 6'15: Sombras en relieve. A las 6'45: Sombras en relieve. A las 7'15: Sombras en relieve. A las 7'45: Sombras en relieve. A las 8'15: Sombras en relieve. A las 8'45: Sombras en relieve. A las 9'15: Sombras en relieve. A las 9'45: Sombras en relieve. A las 10'15: Sombras en relieve. A las 10'45: Sombras en relieve. A las 11'15: Sombras en relieve. A las 11'45: Sombras en relieve. A las 12'15: Sombras en relieve. A las 12'45: Sombras en relieve. A las 1'15: Sombras en relieve. A las 1'45: Sombras en relieve. A las 2'15: Sombras en relieve. A las 2'45: Sombras en relieve. A las 3'15: Sombras en relieve. A las 3'45: Sombras en relieve. A las 4'15: Sombras en relieve. A las 4'45: Sombras en relieve. A las 5'15: Sombras en relieve. A las 5'45: Sombras en relieve. A las 6'15: Sombras en relieve. A las 6'45: Sombras en relieve. A las 7'15: Sombras en relieve. A las 7'45: Sombras en relieve. A las 8'15: Sombras en relieve. A las 8'45: Sombras en relieve. A las 9'15: Sombras en relieve. A las 9'45: Sombras en relieve. A las 10'15: Sombras en relieve. A las 10'45: Sombras en relieve. A las 11'15: Sombras en relieve. A las 11'45: Sombras en relieve. A las 12'15: Sombras en relieve. A las 12'45: Sombras en relieve. A las 1'15: Sombras en relieve. A las 1'45: Sombras en relieve. A las 2'15: Sombras en relieve. A las 2'45: Sombras en relieve. A las 3'15: Sombras en relieve. A las 3'45: Sombras en relieve. A las 4'15: Sombras en relieve. A las 4'45: Sombras en relieve. A las 5'15: Sombras en relieve. A las 5'45: Sombras en relieve. A las 6'15: Sombras en relieve. A las 6'45: Sombras en relieve. A las 7'15: Sombras en relieve. A las 7'45: Sombras en relieve. A las 8'15: Sombras en relieve. A las 8'45: Sombras en relieve. A las 9'15: Sombras en relieve. A las 9'45: Sombras en relieve. A las 10'15: Sombras en relieve. A las 10'45: Sombras en relieve. A las 11'15: Sombras en relieve. A las 11'45: Sombras en relieve. A las 12'15: Sombras en relieve. A las 12'45: Sombras en relieve. A las 1'15: Sombras en relieve. A las 1'45: Sombras en relieve. A las 2'15: Sombras en relieve. A las 2'45: Sombras en relieve. A las 3'15: Sombras en relieve. A las 3'45: Sombras en relieve. A las 4'15: Sombras en relieve. A las 4'45: Sombras en relieve. A las 5'15: Sombras en relieve. A las 5'45: Sombras en relieve. A las 6'15: Sombras en relieve. A las 6'45: Sombras en relieve. A las 7'15: Sombras en relieve. A las 7'45: Sombras en relieve. A las 8'15: Sombras en relieve. A las 8'45: Sombras en relieve. A las 9'15: Sombras en relieve. A las 9'45: Sombras en relieve. A las 10'15: Sombras en relieve. A las 10'45: Sombras en relieve. A las 11'15: Sombras en relieve. A las 11'45: Sombras en relieve. A las 12'15: Sombras en relieve. A las 12'45: Sombras en relieve. A las 1'15: Sombras en relieve. A las 1'45: Sombras en relieve. A las 2'15: Sombras en relieve. A las 2'45: Sombras en relieve. A las 3'15: Sombras en relieve. A las 3'45: Sombras en relieve. A las 4'15: Sombras en relieve. A las 4'45: Sombras en relieve. A las 5'15: Sombras en relieve. A las 5'45: Sombras en relieve. A las 6'15: Sombras en relieve. A las 6'45: Sombras en relieve. A las 7'15: Sombras en relieve. A las 7'45: Sombras en relieve. A las 8'15: Sombras en relieve. A las 8'45: Sombras en relieve. A las 9'15: Sombras en relieve. A las 9'45: Sombras en relieve. A las 10'15: Sombras en relieve. A las 10'45: Sombras en relieve. A las 11'15: Sombras en relieve. A las 11'45: Sombras en relieve. A las 12'15: Sombras en relieve. A las 12'45: Sombras en relieve. A las 1'15: Sombras en relieve. A las 1'45: Sombras en relieve. A las 2'15: Sombras en relieve. A las 2'45: Sombras en relieve. A las 3'15: Sombras en relieve. A las 3'45: Sombras en relieve. A las 4'15: Sombras en relieve. A las 4'45: Sombras en relieve. A las 5'15: Sombras en relieve. A las 5'45: Sombras en relieve. A las 6'15: Sombras en relieve. A las 6'45: Sombras en relieve. A las 7'15: Sombras en relieve. A las 7'45: Sombras en relieve. A las 8'15: Sombras en relieve. A las 8'45: Sombras en relieve. A las 9'15: Sombras en relieve. A las 9'45: Sombras en relieve. A las 10'15: Sombras en relieve. A las 10'45: Sombras en relieve. A las 11'15: Sombras en relieve. A las 11'45: Sombras en relieve. A las 12'15: Sombras en relieve. A las 12'45: Sombras en relieve. A las 1'15: Sombras en relieve. A las 1'45: Sombras en relieve. A las 2'15: Sombras en relieve. A las 2'45: Sombras en relieve. A las 3'15: Sombras en relieve. A las 3'45: Sombras en relieve. A las 4'15: Sombras en relieve. A las 4'45: Sombras en relieve. A las 5'15: Sombras en relieve. A las 5'45: Sombras en relieve. A las 6'15: Sombras en relieve. A las 6'45: Sombras en relieve. A las 7'15: Sombras en relieve. A las 7'45: Sombras en relieve. A las 8'15: Sombras en relieve. A las 8'45: Sombras en relieve. A las 9'15: Sombras en relieve. A las 9'45: Sombras en relieve. A las 10'15: Sombras en relieve. A las 10'45: Sombras en relieve. A las 11'15: Sombras en relieve. A las 11'45: Sombras en relieve. A las 12'15: Sombras en relieve. A las 12'45: Sombras en relieve. A las 1'15: Sombras en relieve. A las 1'45: Sombras en relieve. A las 2'15: Sombras en relieve. A las 2'45: Sombras en relieve. A las 3'15: Sombras en relieve. A las 3'45: Sombras en relieve. A las 4'15: Sombras en relieve. A las 4'45: Sombras en relieve. A las 5'15: Sombras en relieve. A las 5'45: Sombras en relieve. A las 6'15: Sombras en relieve. A las 6'45: Sombras en relieve. A las 7'15: Sombras en relieve. A las 7'45: Sombras en relieve. A las 8'15: Sombras en relieve. A las 8'45: Sombras en relieve. A las 9'15: Sombras en relieve. A las 9'45: Sombras en relieve. A las 10'15: Sombras en relieve. A las 10'45: Sombras en relieve. A las 11'15: Sombras en relieve. A las 11'45: Sombras en relieve. A las 12'15: Sombras en relieve. A las 12'45: Sombras en relieve. A las 1'15: Sombras en relieve. A las 1'45: Sombras en relieve. A las 2'15: Sombras en relieve. A las 2'45: Sombras en relieve. A las 3'15: Sombras en relieve. A las 3'45: Sombras en relieve. A las 4'15: Sombras en relieve. A las 4'45: Sombras en relieve. A las 5'15: Sombras en relieve. A las 5'45: Sombras en relieve. A las 6'15: Sombras en relieve. A las 6'45: Sombras en relieve. A las 7'15: Sombras en relieve. A las 7'45: Sombras en relieve. A las 8'15: Sombras en relieve. A las 8'45: Sombras en relieve. A las 9'15: Sombras en relieve. A las 9'45: Sombras en relieve. A las 10'15: Sombras en relieve. A las 10'45: Sombras en relieve. A las 11'15: Sombras en relieve. A las 11'45: Sombras en relieve. A las 12



### TAURINAS

¡¡¡Éxito Exito Exitolll

Para el domingo se anuncia por la empresa de nuestra plaza de Toros (Jativa Street), una magnífica corrida de toros.

Lalanda, Chicuelo y Luis La Rosa serán los que evocuen las faenas de Joselito, Bombita, Belmonte y Granero.

Ahi está Lalanda, el eterno amador del toro de paja, el que necesita de cien toros, uno contra noventa y nueve, para coger a un bicho por la mazorra del pitón.

La Rosa, figurina de Wateau que, si el toro no lo deja, no hace nada, y para completar, seis bichos de don Esteban Hernández, que tienen las astas detrás de las orejas, toros de carne, de libras, que en cuestión de sustancia córnea, cantan el complet de la banana.

Y hemos de hacer una aclaración acerca de la postergación de Olmos. Rosario Olmos no pedía cuatro corridas en Feris, pedía tres solamente, y ello ha servido para romper las negociaciones.

El valenciano (fijese "La Divisa"), toreará el domingo en Madrid, toreará donde le dé la gana, y en su tierra

no, dadas las corrientes de "simpatía" del flamante consejo de administración de la empresa.

Que a la Feria vienen Valencia, Dominguit, Cúteles y Farciez, eicantados.

¿Qué han roto con Olmos?

Bien, señores de "La Divisa".

Si ustedes viven como empresa del dinero de los valencianos, y Rosario Olmos no tiene razón (que si la tiene), postérguese. ¿Pero y Vaquerito y Rubio?

Las entradas nos darán la razón, y no solo está en que quede un año de arrendamiento; hay una cosa que se llama decoro profesional, amor a la fiesta nacional, y el dejar un nombre como empresario.

Ahora bien; se puede dejar ese nombre como quien lo deja embarcan los cajones de cebolla.

El Ayuntamiento ha desestimado el concierto que sobre los carteles anunciadores pedía la empresa.

Era de azón; cuanto tantos expedientes, incluso el de las aguas portables, están pendientes de resolución, hay que no obrar de ligeros.

Y lo que se habrán dicho los que tenían que acordarlo:

¡Para conciertos, la Banda Municipal!

TONICO ALAMARES

### En Madrid

En primer término, en la corrida ayer celebrada, el rejoneador Cañero rejoneó dos novillos de Montoya con incumplimiento, dando muerte al primero de un pinchazo y media estocada.

El segundo dobló y murió a manos del puntillero.

Después, Rubito y Martín Agüero estoquearon cuatro novillos de Buena. Rubito, bien en un toro y mal en otro. Agüero, aplaudidísimo en los dos.

### Los toreros heridos

Gitanillo de Zaragoza mejora rápidamente de la lesión sufrida.

Continúa mejorando Gallito de Zaira.

Los médicos que le asisten le han operado, haciéndole la sutura del pulmón y de la pleura.

Se cree que no estará en condiciones de torear hasta dentro de veinte o veinticinco días.

Corres Montes continúa relativamente en estado satisfactorio, dentro de la gravedad.

Anuncie usted en

La Correspondencia de Valencia

### Fomento del Turismo

#### Carnet del viajero

Centro oficial de informaciones gratuitas, "Fomento del Turismo", calle de la Sangre, casa Ayuntamiento, planta baja.

MUSEO PALEONTOLOGICO: Instalado este magnífico Museo en el antiguo edificio del Almadín; entrada pública y gratuita todos los días laborables, mediate pase que se da en estas oficinas. (Tranvía más próximo para visitar este Museo, el número 1; y descender en la plaza de la Constitución.)

BIBLIOTECA DE LA CASA DEL PUEBLO (plaza de Galindo): Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 5:30 tarde a 8 noche. (Tranvías más próximos, los números 1, 2, 6 y 7, en la parada de Olympia.)

BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD (calle de la Nave): Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 10 a 1, y los domingos no feriados a las mismas horas. (Tranvías más próximos, los números 1 y 2.)

BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE MEDICINA (situada en la calle de Guillem de Castro, número 79): Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 9 a

1. (Tranvía más próximo, el número 5.)

MUSEO DE BELLAS ARTES: Situado en la calle del Museo, junto a la iglesia del Carmen, Es, después del de Madrid, el más importante de España. Horas de visita: Los domingos y jueves no festivos, de 10 a 1; entrada pública mediante el pago de 50 céntimos, todos los días laborables, a las mismas horas, y desde las 3 de la tarde hasta la puesta de sol. (Tranvía más próximo para visitar el Museo, el número 5.)

MUSEO DE ANATOMIA (Facultad de Medicina): Situado este Museo en la calle de Guillem de Castro, número 70. Entrada, solicitando permiso del señor decano. (Tranvía más próximo para visitarlo, el número 5.)

MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA UNIVERSIDAD: Entrada mediante autorización del rectorado. (Tranvía más próximo para visitar este Museo, los números 1 y 2.)

CIRCULO DE BELLAS ARTES (calle de la Paz): Exposición permanente de Pintura, Escultura y Artes decorativas. Entrada libre de 11 a 1 de la mañana y de 6 a 8 de la tarde.

BIBLIOTECA COMPLEMENTARIA DEL CENTRO DE CULTURA VALENCIANA (situada en la Lonja, entrada por la calle de

Cordellats): Servicio público todos los días laborables, de 6 de la tarde a 8 de la noche. (Tranvía más próximo, el número 1.)

TORRES DE SIERRANOS (calle de Sierranos): Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 9 a 1; dirigirse al portero de las Torres. (Tranvías más próximos, los números 1 y 5.)

VIVEROS MUNICIPALES (situados en la Alameda, frente al puente del Real): Entrada pública todos los días laborables, de 9 a 1, y de 3 a 5, mediante el pago de 15 céntimos. (Tranvía más próximo para visitarlo, el número 3.)

PALACIO DE LA LONJA (está situado en la plaza del Mercado): Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 9 a 2. (Tranvía más próximo, el número 7.)

PALACIO MUNICIPAL (está situado en la Alameda, frente al puente del Mar): Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 11 a 1, mediante pase que se da en mi para visitarlo, los números 2, 3 y 4.)

Para datos e informes, dirigirse a las oficinas del "Fomento del Turismo", todos los días laborables, de 11 a 1 y de 3 a 7, calle de la Sangre, Ayuntamiento, planta baja.

Todos los que escribana

## La Correspondencia de Valencia

deben poner en el sobre

### Apartado 147

De lo contrario las cartas tardarán en llegar a nuestras manos.

### A los propietarios

Líbritos de cien hojas de recibos talonarios para el pago de alquileres. De venta en la Administración de este periódico, al precio de una peseta cincuenta céntimos.

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA  
ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO

## CAMAS METÁLICAS MUEBLES DE TODAS CLASES

Edificio de OLYMPIA



GARRIGUES, 2 y 4

## V. TAMARIT Molina



Marco Antonio a Cleopatra siempre bella la encontró. Cleopatra en su tocado PECA CURA siempre usó.

Jabón, 1'50.-Crema, 2'50.-Polvos, 2'50.-Aguas de colonia, 5'50.-Aguas de colonia, 3'50 c. 10 y 16 pesetas, según frasco. Lociones para el pelo, 4'50, 6'50 y 20 pesetas, según frasco.

Últimas creaciones

Productos serie "IDEAL": Acaña, Mimosa, Ginebra, Rosa de Jericó, Admirable, Matinal, Chipre, Rocio Flor, Rosa, Vértigo, Olivel Muguet, Violeta, Jazmín, Jazón 3.-Polvos, 4.-Loción, 4'50, 6'50 y 20 pesetas, según frasco. Esencia para el pelo, 18 pesetas, frasco con estuche.

Cortés Hermanos, Sarría. (Barcelona).

Línea de vapores Ibarra y Comp. S. en C. SEVILLA

Servicio para NEW-YORK

El vapor "CABO ORTEGAL"

saldrá el 26 del corriente para New-York y Filadelfia, admitiendo carga.

Consignatarios: HIJOS DE NOGUES LTD, calle Sorni, 2, entresuelo, Valencia, y en el Grao, Muelle de Caro, N.

# DUNLOP

Neumáticos para bicicletas y automóviles

Bandajes macizos para vehículos comerciales

DE VENTA EN TODAS PARTES

SOCIEDAD ESPAÑOLA

## DUNLOP

(S. A.)

MADRID BARCELONA

Claudio Coello, 106. Buenos Aires, 18.

## Calzado GIL

Su marca es la mejor garantía

CUATRO GRANDES ESTABLECIMIENTOS

PAZ, 26

PAZ, 18

Plaza Emilio Castelar, 20

Avenida del Puerto, 338 - - GRAO

OBSEQUIAMOS a los compradores con entradas para la «Feria Muestrario.»

Visite nuestro Stand.

## Buena ocasión

SEÑORA: Se han recibido grandes surtidos de bordados, estilos última novedad. Puntillas de todas clases. Organidós y tules para confección de ajuar de novia y de cristianar. Medias y calcetines de seda y sedalina.

Todos los artículos citados podrá adquirílos con verdadera economía.

Almacén al por mayor David Barrós, S. A., plaza de Emilio Castelar, 19, entresuelo, frente al Hotel Valencia.

Urge venta

Compro muebles

En Ruzafa

Se vende un campo huerto de primera clase, de cuatro hectáreas y media, libre de arrendador.

Informará el corredor Carmelo Muñoz, calle de Santa Teresa, núm. 9, principal.

Ocasión

Se vende una máquina de coger, bovina central y otra industrial, propia para sastrerías, corseterías, etcétera; Razón, Torno del Hospital, 10, 1.º

Se alquilan

grandes locales propios para almacenes o industriales, a la entrada del camino de Burjassot, con habitación para el encargado. Razón, Hernán Cortés, 23, principal, derecha, de 10 a 2 y de 4 a 5.

## Seguros Mútuos

Nada han pagado sus asegurados desde 1876

146 años de seguro gratis!

El Excmo. Ayuntamiento y la Economía de Amigos del País crearon los SEGUROS MUTUOS.

Se admiten seguros en Valencia, camino del Grao y las vecinas poblaciones marítimas.

6.951 casas aseguradas en Valencia por 222 millones de peseta

Oficinas: Plaza de la Figuereta, 1 hoy Poeta Badenes.

## Compañía Trasmediterránea

Servicio fijo rápido semanal, Mediterráneo-Cantábrico

Salidas todos los sábados, de Valencia para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Músel, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además, en este servicio se también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Ribadeo, Vega de Balseo, Foz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos y con dete corrido.

Servicio fijo bisemanal para Baleares con salidas de Valencia todos los miércoles a las 20 horas para Ibiza, y los jueves, a las 18, para Palma y Mahón. Admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados, a las 18 horas. Admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, costa Norte de Africa y Canarias con salidas de Valencia los días 9 y 17 de cada mes, admitiendo carga y pasaje.

Líneas para Francia, Inglaterra e Italia.

Servicios rápidos con salidas semanales. Admitiendo carga y pasaje.

Para informes: Representación de la Compañía en Valencia, Grao, muelle de Penitente, A. Teléfono núm. 3.068.

## El mundo entero

Este es el campo de acción que ofrecemos a los anunciantes del

### Anuario General de España



Más de dos millones de señas de los que se dedican al Comercio, Industria, Agricultura, Ganadería, Elemento oficial, etc., etc. de España y sus Posesiones

Utilísima Sección Extranjera con las señas de Comerciantes e Industriales de las cinco partes del mundo, constituyendo un pequeño Anuario Internacional

### El Anuario General de España es consultado constantemente por millones de personas del mundo entero

TRES TOMOS elegantemente encuadernados: 76 pta., franco de portes en toda España

ANUARIOS BAILLY-BAILLIÈRE Y RIERA REUNIDOS, S. A. Sección P. - Calle Consejo de Ginebra, número 240 - BARCELONA

### Representantes

Y viajeros a comisión de casa exportadora vinos y aceites. - Escribid, Santa María 18, Jerez.

### Pisos y bajos

Espaciosos con patio y portería en la calle de Torre Juan, de 15 a 18.500 pesetas; una planta para 20.000 pesetas. - Escribid, Santa María 18, Jerez.

### Se NECESITA

madre e hija para servir en buena casa, o en su defecto dos muchachas estarán muy bien retribuidas. - Inclúyese presentarse sin acompañar buenas referencias y calificación. Razón, calle de Jativa, 4, Valencia.

### Muebles económicos

Despachos completos por 650 pesetas, compuestos de un burau, un sillón giratorio, un archivero, una mesita para máquina y una silla de xilax. AGENTES EXCLUSIVOS DE LA ESCRIBIDORÍA Y CALIFICACIÓN TINTAL. - Escribid, Santa María 18, Jerez.

### Pozos artesanos

Se taladrarán hasta 500 metros de profundidad. Perforadoras a vapor. Vicente Matall, Borrull, 23, Valencia.

### FABRICA DE PERSIANAS

de J. Masís y Espinosa, calle de Calatrava, 1 y 3, Valencia. - Alfombra y esterres de todas clases, esmero, elegancia y solidez.

### Practicante

Inyecciones, ventosas, masajes, corrientes eléctricas, lavados y curas de la vagina y matriz, masajes rectales y toda clase de curas de Cirugía (prescripción médica). De 12 a 14 pesetas, y de 4 a 7, dos pesetas. - Razón, calle de la Verónica, número 18, bajo, detrás de la calle de Zaragoza.

### LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

se vende en los siguientes puntos:

En Madrid: Puesto de periódicos de la calle de Atocha, número 10, frente al Real.

En Barcelona: El kiosco Solsona, Rambla del Centro frente a la plaza Real.

En Sevilla: En la Administración de «El Nacional» Sevillano.

En Abacete: Kiosco de Mirido Moreno, Paseo de Alfonso XII.

### VAPORES

Servicio regular al N. O. de Francia

El vapor SAINT BARTHELEMY para BUEDES cargará el 26 del corriente.

El vapor SAINT PIERRE para ROYEN cargará el 31 del corriente.

Consignatarios: ANDRES GUARDIOLA, Muelle de Levante, 15. - Escribid en el Grao, muelle de Penitente y Músel, Muelle de Levante, 15.