



# LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

NUM. 1978.—SABADO 11 DE AGOSTO DE 1923.

DIARIO DE INFORMACION

ANO XLVI — OFICINAS, CALLE DE MINANA, 7 Y 9. TEL. 25.12.12

## Marruecos

### Las dos políticas

Martínez Anido siente prisa por la toma de Alhucemas. El alto comisario civil Sávila se ha sentido conmovido por esos acusos, pruritos belicosos. Existen partidarios de la conquista de Alhucemas dentro de un plazo menor. Esto, si tuviéramos espacio para desgracias, daría razón bastante a una antigua, en los otros, tesis: de que el aficionado es peor siempre que el profesional. El profesional tiene el defecto de que la habitualidad quita la emoción en la función que desempeña, pero tiene compensación en la competencia. El aficionado no; el aficionado tiene excesiva fe en la facilidad. De esto haríamos una psicología del silvestrismo, como degeneración de un sector más o menos importante de la opinión, que descia la guerra contra el zafiro marroquí. Y estos aficionados la estrategia ignora lo que es someramente prudente, y sabio: muy bien un general de una novela de Anatole France: que el mejor general es aquel que distribuye sus fuerzas en condiciones de que no puedan suceder. Esto lo decimos frente al problema: estos días candentes de la ocupación de Alhucemas y en los días de dolor del aniversario de la rendición de Monte Arruit.

De Martínez Anido, en su actuación en Marruecos, ha dicho un general que trataba de imponer la silenciosa: lo mismo decimos nosotros de la opinión vecindaria, que siente estos días la necesidad imperiosa y apremiante de una guerra que derive sus ansias de sensación. Claro está que no creemos, ni lo decimos, que los partidarios de la ocupación de Alhucemas carezcan de argumentos para proponer su posición; hay siempre una filosofía que justifique estos errores.

El argumento cardinal de los partidarios de la ocupación inmediata de Alhucemas consiste en la eliminación de que mientras no se conquiste Alhucemas no tendremos personalidad para intervenir en el problema de Tánge. Esto lo estimamos erróneo. Francia tiene una tradición africana: una técnica de protección en su zona, incomparable; en Francia hay una simpatía y un interés hasta letargo por Marruecos, que hace de su factor industrial de Loto, de Miryam Harry, y especialmente de Farrié, un enamorado de la empresa de su

protectorado; Francia ha desfondado una política y la ha seguido con una grande y mesurada continuidad. Pásalo al extremo que ha creído una misericordia y una benevolencia especializada, y, sin embargo, Francia ha tardado en pacificar una zona similar en extensión y condiciones a la del Rif a nosotros, otorgando la Kabilia, 22 años. Nosotros actuamos en Marruecos 12 años, después de interrumpida nuestra política africana: siglos; nadie nos puede obligar a la pacificación de nuestra misión pacificadora con tantas premuras imprudentes.

Es realidad imposible nuestra política en África. No ya por mandatos internacionales, aceptados por España al suscribir los Tratados, sino por ser ésta una política genuinamente nuestra, geográfica y etnográficamente. Pero esto no quiere decir que nuestra intervención ha de ser a sangre y fuego y de unos meses. Nuestra política en Marruecos ha de tener un desarrollo lento, de competencia, de contagio dirímos de nuestras cosas en los indígenas, de creación en nosotros mismos de esta tradición africana, que fué interrumpida en nuestra política hace siglos, de formación de una eficiencia de nuestro Ejército que sienta cariño por nuestra misión pacificadora, por la formación de una burocracia expedita, comprensiva, que sienta la emoción que sienta el burócrata francés anexo a una Residencia por las costumbres y por la cultura de la raza protegida.

Todo esto lentamente, como evolución natural del problema; sin agotar las posibilidades españolas. No es más interesante nuestra acción en Marruecos que una necesidad de protección a nuestros intereses problemáticos culturales, económicos, sociales y políticos. Para ser un pueblo protector debemos comenzar por estar en disposición de serlo con holgura y con dignidad.

Esto es lo que el silvestrismo quiere ignorar; una aventura guerrera en este momento sería estéril si victoriosa, y definitivamente suicida si derrotados saliésemos. Podemos discutir la técnica del Protectorado y su extensión, el sistema, caben solucionar; lo que es indefendible es la urgencia de su definitiva solución, como los belicosos preconizan.

### En el Círculo de Bellas Artes

La noticia en Valencia ha circulado con rapidez, produciendo gran impresión, pues Sorolla era de aquellos que contaba con simpatías y afectos de todas las clases sociales.

Dormir es dulce, y más dulce aún ser de piedra, en tanto reina la miseria y el opio. No ver nada, no oír nada, es mi vida. No me despiertes, pues. Habla bajo.

La Estatua Dormida, de Miguel Angel

Sorolla ha muerto; la noticia nos lleva los ojos y nos hace recordar el gesto del maestro que había alcanzado esa belleza serena y majestuosa de las estatuas inmortales. Todos los jóvenes artistas de la Valencia Dorada amaban ese rostro de mirada clara y de la elegancia de sus barbas blancas, que era como la trasfiguración de toda una vida de arte y de sentimiento, conseguida plenamente en un esfuerzo constante y continuo, tan puro como el de los genios del renacimiento italiano, aquellos que se pasaban de uno en otro la altorcha del color y el entusiasmo como en una batalla de las antorchas.

Y en ella parecía enviar de nuevo a las Américas el Sol de las Españas.

España, en cambio, tenía su gloria en deseo. Periodicos españoles volvían el encendido de sus críticas hacia otros temperamentos más fríos, más intelectuales, y acaso más en armonía, con esta España de ahora, que ha envejecido tanto y que se olvida de sus pueblos del Sur, los orientales y llenos de vida, siempre y de la llama vibrante del ensueño; que es la única fuerza de los humanos cuando se une a la voluntad de un patriarca tan noble como este que ahora perdemos para siempre jamás.

Los pueblos del Sur, y entre ellos la Dorada Valencia—como la adoró Rubén Darío—que fueron del imperio de Oriente con Justino, y que, por lo demás, siempre lo fueron y lo serán esplendorosas de luz y exuberantes de vida.

Al integrarse con la muerte del patriarca, su magna obra, el Mediterráneo adquiere toda su dignidad de Eterna Juventud. Es Eternidad que solo tendrá el Mediterráneo entre todos los mares y sus genios entre todos los genios.

Joaquín Sorolla—nombre lleno de sol que se ha ido haciendo de oro para la eternidad—ha muerto.

De su tumba, como en un poema del Oriente—yo acaso como el Oriente mismo—surge el más bello sol de fuego y de Eternidad.

Así, con la caída del imperio de Oriente, de su tumba nació la inmensa poesía y la eternidad del Ensueño.

Todos recordamos la conferencia interesantísima que el letrado valenciano don José Manaut Nogués, en el Círculo de Bellas Artes dió hace un año, hablando de estos niños de Sorolla, que él había podido admirar antes de que fuesen enviados a América.

EMILIO FORNET

# Sorolla ha muerto

Valencia está de duelo; uno de sus hijos más ilustres acaba de fallecer en Cercedilla.

Sorolla, el gran maestro de pintores valencianos, don Joaquín Sorolla, rindió ayer su tributo a la muerte.

El teógrafo nos trae la triste noticia, llenando de luto nuestro corazón.

Hace tiempo que Sorolla sufría una de esas dolencias que ni la ciencia ni los asiduos y cariñosos cuidados de los suyos pudieron aliviar.

Su fuerte naturaleza le ha sostenido largo tiempo, aunque muerto para el arte; para ese arte que traspasó victorioso las fronteras españolas, dando gloria y fama a la escuela valenciana.

Su fecundidad pictórica deja recuerdos en todos los Museos del mundo, de su excepcional arte.

Era el colorista más estupendo de todos los contemporáneos, y el único que supo arrancar a la naturaleza sus bellezas, dotándolas de esa brillantez y realidad lumínica que revolucionó la pintura.

Tanto el Gobernador, señor Cabral, como el Alcalde señor Marco Miranda, han apoyado esta petición.

### A esperar al cadáver

El señor Escrivá y la junta directiva del Círculo, con representantes del Ayuntamiento y Diputación, marcharán mañana a La Encina para acompañar hasta Valencia al cuerpo de valencianista digno de su excesivo amor a la tierra que le vió nacer.

También cuando presenciaba el paso de "les banderolas", a Sorolla se le humedecían los ojos, y las lágrimas brotaban de ellos en abundancia.

Llevarán dos preciosas coronas, que serán colocadas en el vagón fúnebre.

### Llegada a Valencia

El tren que conducirá a Sorolla, llegará a nuestra ciudad pasado mañana, a las nueve.

Parece que el Ayuntamiento lleva el propósito de hacerse cargo del cadáver y darle cristiana sepultura en el panteón de la familia García, siegue del difunto.

Si no pudiera cumplirse esto, el Alcalde cederá provisionalmente un nicho hasta la construcción de un panteón para Sorolla.

### La fortuna de Sorolla

Se calcula que deja el insigne pintor una fortuna de diez millones de pesetas, hecha en unos diez años de trabajo activo.

Para que muchos no crean que son fantásticos estos datos, diremos que solo por la decoración de la biblioteca del rico americano Hunkinton, éste pagó a Sorolla cinco millones de pesetas.

El gran artista pintó 76 metros de pared, desarrollando asilos donde estaban representadas todas las regiones españolas.

Los lienzos tenían cuatro metros de altura, siendo el más ancho el de Castilla, que tenía 14 metros.

### Los discípulos

Sorolla, que ante todo era valenciano, rehusó en muchas ocasiones

dar lección de pintura y dibujo a gente admirada, pero en cuanto se le presentaba un paisano, le abría los brazos, protegiéndole como si fuera su padre.

A los 15 años pasó a la Academia provincial de Bellas Artes de San Carlos, perfeccionándose en el dibujo y colorido.

En 1884, a los 21 años de edad, pintó a Sorolla el primer cuadro de pretensiones, titulado "El Dos de Mayo", que figuró en la Exposición Nacional, obteniendo una segunda medalla.

Por aquella época, la pintura de Sorolla estaba inspirada en el colorido de Dölling, entonces en moda, y como su temperamento no se adaptaba a imitaciones, buscó nueva orientación en Roma, donde, mediante réfidas oposiciones, marchó pensionado por la Diputación valentina.

La obra de estos ejercicios fué "El Pájaro", y su interpretación fué tan admirable, que el joven autor, que entonces contaba solo 22 años, vió satisfechas sus aspiraciones con tal distinción.

Ya a partir de aquella época, continuó laborando el pensionado, y su firma alcanzó en los mercados gran reputación, y en los torneos artísticos distinguidos galardones.

Pintó en Roma "El padre Jofré, protegiendo a un loco", y el célebre cuadro religioso "El entierro de Cristo", que figura en la Exposición de 1887.

Como acuarelista, fué uno de los primeros, como podrá juzgarse por la colección de aguachas pintadas en Asís.

En 1889 regresó a España, cambiando radicalmente de estilo y manera de pintar. "La visión de la naturaleza", por Sorolla, produjo entonces gran revolución en el campo del arte, que solo estaba cesido a tonos gris.

Desaparecieron estos amaneramientos, en el artista, y su color desumbradamente rabioso, mereció los honores de la crítica, sin que nada le hiciera desistir de su nueva orientación.

Sorolla lució con la luz y consiguió vencerla, dando vida extraordinaria a sus lienzos.

Entre los cuadros de esta segunda etapa, descullan "El beso de la reliquia", "El resbalón del monaguillo", "Familia segoviana", "Día febrero" y "Fiesta prohibida".

Más tarde, concibió la "Otra marquesa" y "La trata de blancas", afianzando ya su fama de maestro.

"La vuelta de la pesca", pintada en el verano de 1894, afirmó su personalidad artística, y a partir de aquí, el maestro es considerado como el mejor pintor europeo, siguiendo en marcha triunfal por todas las Exposiciones las obras que tan justamente le glorificaron.

Entre éstas, se citan "Después del baño", pintado en 1899. "Aún dicen que el pescado es caro", "Tris

te herencia", "La bendición de la bárbara", "Pescadores valencianos" premiado con medalla de oro en la Exposición de Berlín; "Cosiendo la vela", conocida y premiada en las Exposiciones de Múnich, Viena, Madrid y París, y varios lienzos de costumbres alpinas, pintados en Jávea, entre ellos "La elaboración de la pasa" y "Muchacho nadando".

Como retratista, fué uno de los que con más singular acierto cultivaron tan difícil género, siendo una muestra patente de lo que decimos, los retratos de Cossío, Berruezo, su hija María Clotilde, Echegaray, Galo, Blasco Ibáñez, Cajal y personas reales de España.

Triunfó en todo el mundo, y en los principales museos deja una rafaga de arte valenciano como recuerdo de su paso por esta vida.

El hijo del insigne Sorolla ha telegrafizado esta mañana al presidente de la Diputación, anunciándole el fallecimiento de su padre, así como que, en virtud de los deseos expuestos en vida por el ilustre artista, su cadáver será enterrado en Valencia, a donde llegará en el expreso del lunes.

El señor Serrano se ha apresurado a telegrafizar a la viuda e hijo de Sorolla, dandoles el pésame.

Asimismo ha convocado a todos los diputados para el lunes próximo en la estación del Norte, para recibir y acompañar al cadáver.

El Alcalde señor Marco Miranda ha recibido hoy el siguiente despacho dando cuenta del fallecimiento del insigne pintor valenciano, Joaquín Sorolla:

"Creo oír algo a comunicarle, como representante de esa ciudad en la que nació y a la que tanto ha amado mi padre, que éste falleció ayer, once noche. Cumpliendo sus disposiciones, será enterrado en Valencia, donde llegarán el lunes 13, a las nueve de la mañana. —Sálidale respetuosamente, Joaquín Sorolla."

La comitiva fúnebre en el entierro de Joaquín Sorolla, recorrerá el siguiente itinerario: Salida de la estación del Norte, calles de Játiva, Cordera, Pascual y Genís, Pintor Sorolla, plaza de Wilson, Peris y Vaillero, plaza de la Reina, San Vicente, Bajada de San Francisco, plaza de Emilio Castelar, Sangre, San Vicente, a la plaza de San Agustín.

El Alcalde, ante la imposibilidad, por la premura del tiempo, de invitar personalmente a todas las entidades y corporaciones de Valencia, lo hace por nuestro conducto, para que no omitan su asistencia al acto.

El Alcalde ha publicado la siguiente proclama:

"Valencianos: Ha fallecido Joaquín Sorolla, el que llevó triunfante el brillo de nuestro sol y los colores de nuestra tierra a todas las latitudes.

La ciudad se asocia dolorosa a la que considera una inmensa desgracia para todo valenciano, y en general para la nación entera.

No necesita Valencia de estímulos para asociarse al acto de la conducción del cadáver, que se verificará el próximo lunes, a las nueve y media de la mañana, desde la estación del Norte al Cementerio general.

El Ayuntamiento, interpretando el sentir de su ciudad, ha solicitado de la familia Sorolla el honor de recoger los restos mortales del insigne artista. Honrómosle todos.—El Alcalde accidental, V. Marco Miranda."

En el mes de septiembre de 1913, publicó LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA una interesante entrevista con el maestro periodista señor Cabral, celebrada con el insigne Sorolla.

De esta entrevista es oportuno recordar como se pinta la actualidad, los siguientes párrafos:

"Una de las mayores ilusiones de mi vida, es la que en el resurgir del pueblo español figura Valencia a la cabeza del movimiento artístico e industrial, a lo que tiene derecho por tradición y por su refinado temperamento artístico.

Valencia y Sevilla son las llamadas a dar el empuje, porque son las que mayores elementos poseen.

Nótese, sin embargo, el desamparo del poder oficial a esas dos capitales, y así se ha dado el caso de la última Exposición celebrada en Valencia, que ha sido un fracaso.

Si al morir yo pudiera trasladar integralmente a Valencia (en la que vivía), lo haría.

En su defecto, quiero que cuadros, láminas, papeles, obras de arte, hasta mi correspondencia privada, figuren en Valencia, bien en el Museo existente, bien en uno que se destine al efecto.

Y añadir al final de esta entrevista, como una verdadera revelación de su genio potente:

"Me han encargado una escultura para el 'Hispano-Museo', de Nueva York, de Alfonso XIII.

Seré escultor.

Decididamente, me llamaré la mano a la cabeza, y saldrá lo que Dios fue servido que salga."

Sorolla ha sido un gran valor del arte contemporáneo en el mundo, creador de una escuela muy suya y muy valenciana. Ha sido ampliamente discutido. Su impresionismo ha recreado una visión valencianísima de nuestro mar.

Sorolla ha sido un profesor de estética valenciana y un profesor de energía. Para nosotros siempre será permanentemente actual: esto es, un clásico. Por eso al dolor que Valencia siente en estos momentos, y nuestro periódico—siempre atento a las vibraciones de nuestra ciudad,—hay que añadir el pensamiento de que Sorolla siempre será el espíritu superior que anexionó al mundo los valores estéticos de nuestra tierra y de nuestra raza.

## En la Casa de la Ciudad

El Alcalde accidental, señor Marco Miranda, ha recibido hoy los siguientes telegramas de Alcalde accidental de Madrid, don Faustino Nicol:

Sesión pública celebrada hoy se acordó por unanimidad expresar gratitud a esa Corporación por deferencias y atenciones guardadas a representación de este Municipio, así como por el aplauso concedido a nuestra Banda.

Reunidos en almuerzo íntimo con el señor Alcalde Valencia, felicitamos a ese Ayuntamiento por atenciones a nuestra representación, deseando ocasión propicia para corresponder a sus deferencias.

El señor Marco Miranda ha firmado hoy un libramiento para pago de jornales de la semana, importante 47.073'17 pesetas.

El señor Marco Miranda ha conferenciado extensamente con el Director de la Compañía de Tranvías, don Leopoldo Ramírez, a fin de que se corrija en todas las deficiencias que el inspector de dicho servicio denunció días pasados.

El Alcalde accidental ha llamado hoy a su despacho a todos los fabricantes de hielo, manifestándose que enterado de la confabulación para elevar el precio del hielo, no se halla dispuesto a tolerarlo en ninguna medida, a cuyo efecto aplicará todas las medidas necesarias para impedirlo.

Parcecer se que los fabricantes de hielo se han agrupado con determinado elemento para escasear la producción, aumentándose de este modo el precio en el mercado del referido artículo.

A fin de que se corrige este abuso, el señor Marco les ha dado de plazo hasta el martes próximo para que se abastezca debidamente y al precio ordinario el mercado del hielo para el consumo público. De no obedecer estas órdenes llegaría incluso a la incitación de las fábricas que se niegan a ello.

El señor Marco Miranda ha comprobado que el servicio de extinción de incendios vagabundos no se presta a las horas marcadas en el contrato, y para corregir este abuso lo ha comunicado con impotencia multas, llegando incluso hasta a la detención del contratista si realizara extralimitación alguna.

En el negocio de Alcaldía se tramitan con actividad las denuncias contra los dueños de los perros que no llevan bozal, imponiéndoseles la multa correspondiente.

## En la Diputación provincial

En virtud de la autorización concedida en la sesión de ayer, el presidente da efecto las siguientes designaciones:

Propiedades y derechos.—Don Manuel Simó, don Isidro Ballester y don José Aparicio Albiñana.

Pabellón de Fería.—Señor director de la Casa de Misericordia, don Ricardo Sanz y don Isidro Escandell.

El presidente de la Audiencia ha devuelto hoy la visita al presidente de la Diputación.

## Los deportes

La Sociedad Velo-Club celebrará para el día 14 la gran excursión a Buñol. Esta excursión es la más pintoresca, por realizarse nocturna, para la cual está organizando la junta los trabajos necesarios. Se ruega a los socios se provean de faroles.

Para el día 19 del corriente mes grandes carreras en la calle del Botánico, patrocinadas por la junta de dicha calle, otorgando al primer premio una grandiosa copa de plata de grandes dimensiones; al segundo otra copa más pequeña, y al tercero otra copa de inferior valor.

Mañana, a las cinco y media de la tarde, se celebrará en el Stadium Valenciano el anunciado partido a beneficio de la Mutualidad Médico-farmacéutica para Obreros y Clases Medias.

Hay verdadera expectación por presenciar este partido, en el que se charán los teams Levante y Gimnástico.

Han sido invitadas las autoridades

## NOTICIAS

A la caída de la tarde de ayer cayó la brisa, cubriendo el cielo de nubes, que han continuado entoldando el firmamento hasta bien entrada la mañana de hoy.

Ello motivó que la noche resultara de bochorno insopportable.

Hoy han dominado brisas del Norte y Sureste, que han despejado el horizonte, atenuando en parte los rigores de la temperatura.

Esta era, a la una de la tarde, de 31° a la sombra y 35° al sol, habiendo aumentado la humedad relativa hasta 77%.

La presión barométrica es de 763 milímetros.

El Rectorado ha expedido sus títulos de bachiller a los alumnos del Instituto de Alicante don Juan Toregrosa y con Francisco Rodríguez, y ha remitido a la superioridad los expedientes universitarios de don Julio Choret López y don Joaquín Reat Palanca, para que se les expidan los títulos de licenciados en Medicina.

Está noche, en el Stadium, se celebra una verbena popular, costando la entrada solamente 25 céntimos.

Farmacias de guardia para el día 11 de agosto de 1923, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Señora viuda de Loras, Pintor Sorolla, 2; don Ramón Roig, plaza de Cuzafa, 1 y 3; don José Montijo, San Vicente, 121; don Francisco Hernández, plaza Molino Robella, 2; don Eduardo Pérez, Serranos, 4; señora viuda de Costas, Sombrerera, 5.

Polvados marítimos: Don Leopoldo Curana, Avenida Aliados, 277; don Ricardo Morales, José Benítez, 133.

La Sociedad de Obreros carpinteros La Unión convoca a junta general ordinaria para mañana domingo, a las diez, en su domicilio social, Almas, 13.

Según nuestras noticias, son varias las comisiones de "falleros" que precisan asistir con un estandarte el martes por la noche al Stadium, para ragularlo a la falla, si la creen merecedora de tal distinción.

Si da un largo paseo por el monte este verano y vuestros pies sufren, quedareis libres de esta molestia con un baño de PERBORATO CUESTA. Venta, farmacias y droguerías.

En la Casa de los Obreros se celebrará esta noche, a las diez, una amena velada, poniéndose en escena el drama policial en seis actos, titulado "Los máscaras negras", en el que argumento, por demás interesante, y en que no hay ofensa alguna para la moral, no faltó ninguno de los motivos que hacen tan suggestiva esta clase de obras: interés, emoción, misterio, intrigas, situaciones trágicas y escenas que poseen el secreto de suspender el ánimo y embargar profundamente la atención. Gustarán.

En la noche de Ubilla (Vizcaya).—Agua azotadas. Especiales para las enfermedades del aparato respiratorio. Pídase Memoria y guías. Se remiten gratis. Temporada oficial, de 15 de junio a 30 de septiembre.

Urberuaga de Ubilla (Vizcaya).—Agua azotadas. Especiales para las enfermedades del aparato respiratorio. Pídase Memoria y guías. Se remiten gratis. Temporada oficial, de 15 de junio a 30 de septiembre.

Anteayer se celebró con gran éxito la Fiesta de la Pandereta

Animación extraordinaria reinó anaquele en el Balneario de Las Arenas con motivo del aniversario festivo a beneficio del futuro Hospital de Niños.

El sugestivo programa por una parte, y el fin artístico del festejo por otra, llevaron numeroso público a aquel anejo lugar de la playa de Levante, predominando en el público damas y señoritas. Las bandas del Patriótico y Artística amenizaron la velada.

No disponemos de espacio suficiente para detallar tan hermosa velada, y lemos de limitarnos a decir que la "fiesta charra" presentada en el teatro de verano, las Jotas aragonesa y valenciana y todos los demás números que señalaba el programa, fueron celebradísimos.

La nota saliente el concierto de piano por la constituyó y genial artista Amparo Iturbi, que fué ovacionada con justicia.

Sobráronse las panderetas pintadas por Mengrell, Murillo, Gras, Fiol, Pinazo, Navas, Andreu, Benítez (J.), Ruan y Guillén, tomado parte en la subasta la señorita Iturbi y encantadora niña Marita Camilleri y todas obtuvieron muy buenos precios.

Sorteadas de entre la totalidad de las panderetas, las que habían de ser, a su vez, sorteadas entre el público, y verificada esta operación, dió el resultado que sigue:

Pandereta del artista señor Mateu, número 6.605; señor Vidal Corella, 3.329; señor Rivelles, 3.553; señor Navarro (V.), 3.485; señor Boví, 6.569; señor Esteve, 3.637; señor Ramí, 3.085; señor Bellavent, 3.338; señor Bellver, 6.535; señor Verde, 7.050. Las seis primeras fueron recogidas anoche mismo por los afortunados poseedores de las entradas premiadas.

Los tres lotes de dos botellas de exquisito coñac Alemany, donativo de este fabricante, obtuvieron los números 6.006, 3.011 y 6.800, siendo recogidas anoche solamente dos botellas.

Los tres lotes de dos botellas de exquisito coñac Alemany, donativo de este fabricante, obtuvieron los números 6.006, 3.011 y 6.800, siendo recogidas anoche solamente dos botellas.

Tanto las cuatro panderetas no fueron cogidas entre los dos pares de botellas de coñac que no han sido reclamadas, estarán a la disposición de los agradecidos en la Administración de Las Arenas, hasta el próximo lunes, a las siete de la tarde, hora en que caducarán los números premiados.

Constituido el Jurado calificador de la muchachada más bonita que había abierto en Las Arenas, compuesto por los artistas señores Cecilio, Pío, Vicente Navarro y Peyró, otorgaron por unanimidad el premio, a la señorita Triñu Baeza, premio que como recordarán nuestros lectores, consistía en la indecisión de su figura completa, por el artista señor Peyró, miembro del Jurado.

La fiesta terminó bien entrada la madrugada con el disparo de tres vivos, uno castillejo de fuegos artificiales y de una traca de colores.

En nombre de la comisión damos las gracias a cuantos contribuyeron al éxito de esta fiesta de caridad.

Los poseedores de las entradas premiadas.

Los tres lotes de dos botellas de exquisito coñac Alemany, donativo de este fabricante, obtuvieron los números 6.006, 3.011 y 6.800, siendo recogidas anoche solamente dos botellas.

Proximamente las cinco de la madrugada de hoy han sido sorprendidos por el guardia municipal Alfonso Roselló y dos somatenistas tres sujetos que se hallaban durmiendo bajo un árbol del campo denominado de San Vicente, cercano al camino de Jesús.

Al llegar a la calle de Guillermo de Castro se les ha reabierto el guardia de Seguridad número 200 Camilo Manso, conduciendo a dichos individuos al retén de la plaza del Pilar; una vez en la calle de Maldonado, uno de los detenidos, al mismo tiempo que se daba a la fuga hacia fuera con una pistola sobre los agentes, quienes han repelido la agresión, perseguido al fugitivo el citado guardia número 200.

Al llegar a la calle de Guillermo de Castro se les ha reabierto el guardia de Seguridad número 200 Camilo Manso, conduciendo a dichos individuos al retén de la plaza del Pilar; una vez en la calle de Maldonado, uno de los detenidos, al mismo tiempo que se daba a la fuga hacia fuera con una pistola sobre los agentes, quienes han repelido la agresión, perseguido al fugitivo el citado guardia número 200.

Al llegar a la calle de Guillermo de Castro se les ha reabierto el guardia de Seguridad número 200 Camilo Manso, conduciendo a dichos individuos al retén de la plaza del Pilar; una vez en la calle de Maldonado, uno de los detenidos, al mismo tiempo que se daba a la fuga hacia fuera con una pistola sobre los agentes, quienes han repelido la agresión, perseguido al fugitivo el citado guardia número 200.

Al llegar a la calle de Guillermo de Castro se les ha reabierto el guardia de Seguridad número 200 Camilo Manso, conduciendo a dichos individuos al retén de la plaza del Pilar; una vez en la calle de Maldonado, uno de los detenidos, al mismo tiempo que se daba a la fuga hacia fuera con una pistola sobre los agentes, quienes han repelido la agresión, perseguido al fugitivo el citado guardia número 200.

Al llegar a la calle de Guillermo de Castro se les ha reabierto el guardia de Seguridad número 200 Camilo Manso, conduciendo a dichos individuos al retén de la plaza del Pilar; una vez en la calle de Maldonado, uno de los detenidos, al mismo tiempo que se daba a la fuga hacia fuera con una pistola sobre los agentes, quienes han repelido la agresión, perseguido al fugitivo el citado guardia número 200.

Al llegar a la calle de Guillermo de Castro se les ha reabierto el guardia de Seguridad número 200 Camilo Manso, conduciendo a dichos individuos al retén de la plaza del Pilar; una vez en la calle de Maldonado, uno de los detenidos, al mismo tiempo que se daba a la fuga hacia fuera con una pistola sobre los agentes, quienes han repelido la agresión, perseguido al fugitivo el citado guardia número 200.

Al llegar a la calle de Guillermo de Castro se les ha reabierto el guardia de Seguridad número 200 Camilo Manso, conduciendo a dichos individuos al retén de la plaza del Pilar; una vez en la calle de Maldonado, uno de los detenidos, al mismo tiempo que se daba a la fuga hacia fuera con una pistola sobre los agentes, quienes han repelido la agresión, perseguido al fugitivo el citado guardia número 200.

Al llegar a la calle de Guillermo de Castro se les ha reabierto el guardia de Seguridad número 200 Camilo Manso, conduciendo a dichos individuos al retén de la plaza del Pilar; una vez en la calle de Maldonado, uno de los detenidos, al mismo tiempo que se daba a la fuga hacia fuera con una pistola sobre los agentes, quienes han repelido la agresión, perseguido al fugitivo el citado guardia número 200.

Al llegar a la calle de Guillermo de Castro se les ha reabierto el guardia de Seguridad número 200 Camilo Manso, conduciendo a dichos individuos al retén de la plaza del Pilar; una vez en la calle de Maldonado, uno de los detenidos, al mismo tiempo que se daba a la fuga hacia fuera con una pistola sobre los agentes, quienes han repelido la agresión, perseguido al fugitivo el citado guardia número 200.

Al llegar a la calle de Guillermo de Castro se les ha reabierto el guardia de Seguridad número 200 Camilo Manso, conduciendo a dichos individuos al retén de la plaza del Pilar; una vez en la calle de Maldonado, uno de los detenidos, al mismo tiempo que se daba a la fuga hacia fuera con una pistola sobre los agentes, quienes han repelido la agresión, perseguido al fugitivo el citado guardia número 200.

Al llegar a la calle de Guillermo de Castro se les ha reabierto el guardia de Seguridad número 200 Camilo Manso, conduciendo a dichos individuos al retén de la plaza del Pilar; una vez en la calle de Maldonado, uno de los detenidos, al mismo tiempo que se daba a la fuga hacia fuera con una pistola sobre los agentes, quienes han repelido la agresión, perseguido al fugitivo el citado guardia número 200.

Al llegar a la calle de Guillermo de Castro se les ha reabierto el guardia de Seguridad número 200 Camilo Manso, conduciendo a dichos individuos al retén de la plaza del Pilar; una vez en la calle de Maldonado, uno de los detenidos, al mismo tiempo que se daba a la fuga hacia fuera con una pistola sobre los agentes, quienes han repelido la agresión, perseguido al fugitivo el citado guardia número 200.

Al llegar a la calle de Guillermo de Castro se les ha reabierto el guardia de Seguridad número 200 Camilo Manso, conduciendo a dichos individuos al retén de la plaza del Pilar; una vez en la calle de Maldonado, uno de los detenidos, al mismo tiempo que se daba a la fuga hacia fuera con una pistola sobre los agentes, quienes han repelido la agresión, perseguido al fugitivo el citado guardia número 200.

Al llegar a la calle de Guillermo de Castro se les ha reabierto el guardia de Seguridad número 200 Camilo Manso, conduciendo a dichos individuos al retén de la plaza del Pilar; una vez en la calle de Maldonado, uno de los detenidos, al mismo tiempo que se daba a la fuga hacia fuera con una pistola sobre los agentes, quienes han repelido la agresión, perseguido al fugitivo el citado guardia número 200.

Al llegar a la calle de Guillermo de Castro se les ha reabierto el guardia de Seguridad número 200 Camilo Manso, conduciendo a dichos individuos al retén de la plaza del Pilar; una vez en la calle de Maldonado, uno de los detenidos, al mismo tiempo que se daba a la fuga hacia fuera con una pistola sobre los agentes, quienes han repelido la agresión, perseguido al fugitivo el citado guardia número 200.

Al llegar a la calle de Guillermo de Castro se les ha reabierto el guardia de Seguridad número 200 Camilo Manso, conduciendo a dichos individuos al retén de la plaza del Pilar; una vez en la calle de Maldonado, uno de los detenidos, al mismo tiempo que se daba a la fuga hacia fuera con una pistola sobre los agentes, quienes han repelido la agresión, perseguido al fugitivo el citado guardia número 200.

Al llegar a la calle de Guillermo de Castro se les ha reabierto el guardia de Seguridad número 200 Camilo Manso, conduciendo a dichos individuos al retén de la plaza del Pilar; una vez en la calle de Maldonado, uno de los detenidos, al mismo tiempo que se daba a la fuga hacia fuera con una pistola sobre los agentes, quienes han repelido la agresión, perseguido al fugitivo el citado guardia número 200.

Al llegar a la calle de Guillermo de Castro se les ha reabierto el guardia de Seguridad número 200 Camilo Manso, conduciendo a dichos individuos al retén de la plaza del Pilar; una vez en la calle de Maldonado, uno de los detenidos, al mismo tiempo que se daba a la fuga hacia fuera con una pistola sobre los agentes, quienes han repelido la agresión, perseguido al fugitivo el citado guardia número 200.

Al llegar a la calle de Guillermo de Castro se les ha reabierto el guardia de Seguridad número 200 Camilo



SABADO 11 AGOSTO DE 1923.

**Acerca de las responsabilidades**

Al cerrar anche la edición del periódico quedaba reunida la comisión de responsabilidades para escuchar el informe del alto comisario.

Los individuos de la comisión pertenecientes a la extrema izquierda, negaron alor a la intervención del señor Silvela, estimando que nadie podría decir sobre sucesos que no le acuerden.

Estos miembros decían estar muy satisfechos por los probables resultados de los trabajos de la comisión.

Creen que la labor de la comisión no será estéril.

Todos los informes contienen datos interesantes sobre todo los de los generales Weyler, Castro Girona, Riquelme y Gómez Jordana.

El informe oral de Riquelme no se repartió aún y dura lugar a la petición de varios documentos al ministerio de la Guerra.

El informe del capitán señor Martínez Aragón formará pieza separada por no afectar a las responsabilidades que se buscaban.

A las ocho y media terminó la reunión de la comisión de Responsabilidades, facilitándose la siguiente nota:

La previa manifestación de que vendría gustosísimo ante los representantes del Congreso el señor Silvela, cumpliendo no solo deberes en su actual cargo, sino obligaciones de su ciudadano español, hizo que la comisión se reuniese rápidamente para escuchar las manifestaciones del alto comisario.

Después el señor Silvela, respondiendo a preguntas de los vocales, informó durante hora y media.

Ladas las solicitudes de algunos señores que deseaban informar ante la comisión, se acordó no acceder a aquellas que se refieren a los temas sin relación con las investigaciones acordadas por la Cámara.

Se recibió redactada por el ministro de la Guerra, una exposición relativa a la adquisición de ametralladoras Cot y el sumario por el desfalco de Larache.

La comisión acordó reunirse mañana, a las seis de la tarde, para concluir sus trabajos.

El señor Silvela informó acerca de los extremos relacionados con el desastre que son posteriores al mismo.

Habrá también de la forma en que se ejerce la influencia de España cerca de las cabillas y de la forma en que actúa el amalato.

La comisión le preguntó sobre algunos extremos de la rectificación del frente, creyendo el señor Silvela que, a instancias del Gobierno, determinó pedir a los comandantes generales su informe acerca de este extremo, y que éstos se los enviaron; pero que como los ha expuesto a la consideración de los ministros, hasta que éstos debieron sobre ello no podían hablar.

**Nota interesante**

Una nota facilitada en el ministerio de la Guerra dice que el Gobierno, en el Consejo celebrado esta tarde acordó conceder un mes de plazo para que se informe acerca de este extremo, y que éstos se los enviaron; pero que como los ha expuesto a la consideración de los ministros, hasta que éstos debieron sobre ello no podían hablar.

**Informes oficiales**

El ministro de la Gobernación nos manifestó esta madrugada que en la sede del Congreso celebrado esta tarde acordó conceder un mes de plazo para que pueda acogerse a los beneficiarios del capítulo XX de la vigente ley de Recubrimiento los rectificantes del reemplazo de 1923 y agregados al mismo.

**En Palacio**

A las diez y cuarto salió el presidente del Consejo de la regia estancia.

Le preguntamos si la presencia del señor González Honorio obedecía a deseos de entrevistarse con el Rey, manifestando que el dijido iba a visitar al duque de Miranda, que era paciente suyo.

Se le preguntó si vendría algún personaje, y repuso que no, salvo la excepción de los señores Weyler y Silvela.

El señor Weyler dijo que visitaba al Monarca para darle las gracias por su nombramiento de jefe del Estado Mayor Central, pero sin que su visita se relacionase para nada con los asuntos de Marruecos.

Un periodista:

—Habrá usted con su majestad el resultado del Consejo de ayer?

—Yo ayer, al terminar el Consejo Weyler, pregunté al señor Alzpiru si podía venir a Palacio. Hoy he recibido aviso telefónico de dicho señor en sentido afirmativo, y por eso me encuentro en el regio alcázar.

No hablé nada al Monarca de la cuestión de Marruecos.

Un periodista:

—No irá usted el jueves a Marruecos.

—No —repuso el general—, pues el lunes pienso salir para Mallorca.

Poco después de las doce salió el señor Silvela.

Dijo que había estado para despedirse del Rey.

Añadió que no podía decir nada de la cuestión de Marruecos, pues se le habían confiado estos secretos, que no podrán conocerse antes del Consejo que se celebrará mañana.

**En la Presidencia**

El señor marqués de Alhucemas manifestó a los periodistas que había estado en Palacio para detallar a su majestad los acuerdos adoptados en el Consejo de ministros de ayer tarde, cuyo resultado anticipó telefónicamente al Rey.

El Consejo de mañana—dijo—lo celebraremos en el ministerio de Estado, para evitarnos el calor que habrá aquí.

—Se tratará de los asuntos de Marruecos?—le preguntamos.

—Trataremos los asuntos puramente administrativos, pues hay muchas cosas pequeñas que resolver.

El señor Alba marchará el miércoles a San Sebastián.

Y si las cosas siguen tranquilas, saldrá el miércoles o jueves para Cádiz.

Alternaremos los ministros en las vacaciones.

—Entonces hasta septiembre no habrá novedad?

—Dios lo quiera. Yo regresaré a primeros de septiembre, para que

**En Ceredilla**

La muerte sobrevino al gran artista a consecuencia de la parálisis y ha sido progresiva.

Durante el tiempo que le duró la enfermedad le asistieron los do-

tores Marañón y Lafora, y en ausencia de éstos los doctores Sanchis y Barús.

Hace un mes se trasladó Joaquín Sorolla a Ceredilla con su esposa, su hija María y el esposo de ésta.

El estado del enfermo era sumamente delicado, acentuado por su edad.

Desde hace tres años Sorolla no se daba cuenta de nada; había perdido por completo la noción de la pintura.

La última obra que salió de sus manos, fue el artesonado del Museo Hispano de los Estados Unidos.

Sorolla contaba en la actualidad 60 años.

Se lo pidió marchó inmediatamente en automóvil a Madrid con objeto de participar la triste noticia al resto de la familia.

El cadáver será conducido mañana a Madrid y por la noche se dará para Valencia, recibiendo sepultura en el panteón de sus padres políticos.

El señor Sorolla ferviente devoto de la Virgen de los Desamparados.—Mencheta.

II, 15'30.

**La "Gaceta"**

Publica las disposiciones siguientes:

Disponiendo que don Pablo Churruca, secretario de primera clase de la embajada de Bruselas, pase a continuar sus servicios en el ministerio.

Idem que don Pedro Prat, secretario de la legación de Tokio, pase a Bruselas.

Dictando reglas acerca del avance catastral.

Nombmando tesorero de la Fábrica de la Moneda a don Eduardo García Gullón.

Idem inspector de muelles de la Aduana de Portbou a don José Chalons.

Jubilando a Domingo Villanueva Moreno y a Juan Ordóñez Cáceres.

Nombmando administrador de la Aduana de Vigo a don Manuel Gutiérrez González.

Segundo jefe de la Aduana de Gijón a don Leonardo Gómez.

Idem de Almería a don José Alonso.

Administrador de la Aduana de Santander a don José Martínez López.

Modificando los Estatutos del Colegio del Principado de Asturias para huérfanos de médicos.

Aprobando el reglamento de opciones a ingreso en el cuerpo de aspirantes a Registradores de la Propiedad.—Mencheta.

II, 16'15.

**En Palacio**

A las diez y cuatro salió el presidente del Consejo de la regia estancia.

Le preguntamos si la presencia del señor González Honorio obedecía a deseos de entrevistarse con el Rey, manifestando que el dijido iba a visitar al duque de Miranda, que era paciente suyo.

Se le preguntó si vendría algún personaje, y repuso que no, salvo la excepción de los señores Weyler y Silvela.

El señor Weyler dijo que visitaba al Monarca para darle las gracias por su nombramiento de jefe del Estado Mayor Central, pero sin que su visita se relacionase para nada con los asuntos de Marruecos.

Un periodista:

—Habrá usted con su majestad el resultado del Consejo de ayer?

—Yo ayer, al terminar el Consejo Weyler, pregunté al señor Alzpiru si podía venir a Palacio. Hoy he recibido aviso telefónico de dicho señor en sentido afirmativo, y por eso me encuentro en el regio alcázar.

No hablé nada al Monarca de la cuestión de Marruecos.

Un periodista:

—No irá usted el jueves a Marruecos.

—No —repuso el general—, pues el lunes pienso salir para Mallorca.

Poco después de las doce salió el señor Silvela.

Dijo que había estado para despedirse del Rey.

Añadió que no podía decir nada de la cuestión de Marruecos, pues se le habían confiado estos secretos, que no podrán conocerse antes del Consejo que se celebrará mañana.

**En la Presidencia**

El señor marqués de Alhucemas manifestó a los periodistas que había estado en Palacio para detallar a su majestad los acuerdos adoptados en el Consejo de ministros de ayer tarde, cuyo resultado anticipó telefónicamente al Rey.

—Habrá usted con su majestad el resultado del Consejo de ayer?

—Yo ayer, al terminar el Consejo Weyler, pregunté al señor Alzpiru si podía venir a Palacio. Hoy he recibido aviso telefónico de dicho señor en sentido afirmativo, y por eso me encuentro en el regio alcázar.

No hablé nada al Monarca de la cuestión de Marruecos.

Un periodista:

—No irá usted el jueves a Marruecos.

—No —repuso el general—, pues el lunes pienso salir para Mallorca.

Poco después de las doce salió el señor Silvela.

Dijo que había estado para despedirse del Rey.

Añadió que no podía decir nada de la cuestión de Marruecos, pues se le habían confiado estos secretos, que no podrán conocerse antes del Consejo que se celebrará mañana.

**BARCELONA**

**No hay molestia**

Barcelona.—El Capitán general ha manifestado que no es cierto que la Policía haya caído al general Solá y a su ayudante.

—Añocé que las 10'30 dejó de existir en su chalet el ilustre pintor Joaquín Sorolla.

En el momento de ocurrir la desfunción rodeaban el lecho su esposa, sus hijos María y Joaquín y su hijo Félix.

Este telegrama, que se divulgó rápidamente por Madrid, causó el natural sentimiento.

El Círculo y Academia de Bellas Artes y la mayoría de las entidades artísticas enlazaron los balcones, constituyendo el tema de todas las conmemoraciones esta verdadera desgracia.

El Consejo de mañana—dijo—lo celebraremos en el ministerio de Estado, para evitarnos el calor que habrá aquí.

—Se tratará de los asuntos de Marruecos?—le preguntamos.

—Trataremos los asuntos puramente administrativos, pues hay muchas cosas pequeñas que resolver.

El señor Alba marchará el miércoles a San Sebastián.

Y si las cosas siguen tranquilas, saldrá el miércoles o jueves para Cádiz.

Alternaremos los ministros en las vacaciones.

—Entonces hasta septiembre no habrá novedad?

—Dios lo quiera. Yo regresaré a primeros de septiembre, para que

**En Ceredilla**

La muerte sobrevino al gran artista a consecuencia de la parálisis y ha sido progresiva.

Durante el tiempo que le duró la enfermedad le asistieron los doc-

tores Marañón y Lafora, y en ausencia de éstos los doctores Sanchis y Barús.

Hace un mes se trasladó Joaquín Sorolla a Ceredilla con su esposa, su hija María y el esposo de ésta.

El estado del enfermo era sumamente delicado, acentuado por su edad.

Desde hace tres años Sorolla no se daba cuenta de nada; había perdido por completo la noción de la pintura.

La última obra que salió de sus manos, fue el artesonado del Museo Hispano de los Estados Unidos.

Sorolla contaba en la actualidad 60 años.

Se lo pidió marchó inmediatamente en automóvil a Madrid con objeto de participar la triste noticia al resto de la familia.

Al salir nos manifestó que acerca del plan del Gobierno en Marruecos no tenía más noticias que las publicadas por la prensa.

El Gobierno nada me ha dicho y por eso me propuse marchar a Palma.

Al salir nos manifestó que acerca del plan del Gobierno en Marruecos no tenía más noticias que las publicadas por la prensa.

El Gobierno nada me ha dicho y por eso me propuse marchar a Palma.

Al salir nos manifestó que acerca del plan del Gobierno en Marruecos no tenía más noticias que las publicadas por la prensa.

El Gobierno nada me ha dicho y por eso me propuse marchar a Palma.</p

## Junta Valenciana de Colonias Escocesas

Séptima lista de donativos.—Anterior, 2.315 pesetas. Don Miguel Clavaya, 10; don José Planchadell, 5; don Antonio Marzá, 5; don Rafael Albinana, 25; don José Martínez Carmona, 10; don José Ortega Paredes, 25; Escuela Nacional de Jóvenes de la calle de Embajadores, 25; Pere y Elisa, 10; don Pilar Hernández, 5; un donante, 5; un padre, 50; donña Juana Pérez, 100. Total, 2.500 pesetas.

Segunda lista de donativos en la Academia Mateu.—Anterior, 157,50 pesetas. Don Rafael Mateu, 55; don Rafael Mateu Romero, 1; Julio Mateu Romero, 1; Antoni Catalá Mata, 20; Tomás Catalá Mata, 2; Albermarle Catalá Mata, 2; don José Antoni, 15; don Vicente Tormo, 2; don Julio Boner Moreno, 5; don José Calvo Alarcón, 1; D. José Matén Albiñana, 2; don Jenaro Candel, 1; don José Mompó, 5; don Manuel Peris, 5; don Joaquín Polo, 3; don Andrés Roldán, 3; don José Reig Caixa, 2; don José María Cáceres, 2; don Antonio Varela, 5; don Vicente Montesinos, 2; don Ernesto Raga, 10; don Francisco Marcelino, 1; señorita Amparito Monserat, 2;

don Rafael Albalat, 2; don Ricardo Alberch, 2; don Vicente Tortajada, 2; don Arturo Plá, 2; don Antonio Guillén, 2; don Basilio Agulló, 2; don León Agulló (hijo), 2; niña Rosita Tortajada, 2,50; niño Pepito Tortajada, 2,50; Total, 236,50 pesetas.

Totales, 2.826,50 pesetas.

Se reciben donativos todos los días en el Ateneo Científico, Mar, 23, y en la Escuela Nacional de Jóvenes de la calle de Embajadores, 25; Pere y Elisa, 10; don Pilar Hernández, 5; un donante, 5; un padre, 50; donña Juana Pérez, 100. Total, 2.500 pesetas.

Segunda lista de donativos en la Academia Mateu.—Anterior, 157,50 pesetas. Don Rafael Mateu, 55; don Rafael Mateu Romero, 1; Julio Mateu Romero, 1; Antoni Catalá Mata, 20; Tomás Catalá Mata, 2; Albermarle Catalá Mata, 2; don José Antoni, 15; don Vicente Tormo, 2; don Julio Boner Moreno, 5; don José Calvo Alarcón, 1; D. José Matén Albiñana, 2; don Jenaro Candel, 1; don José Mompó, 5; don Manuel Peris, 5; don Joaquín Polo, 3; don Andrés Roldán, 3; don José Reig Caixa, 2; don José María Cáceres, 2; don Antonio Varela, 5; don Vicente Montesinos, 2; don Ernesto Raga, 10; don Francisco Marcelino, 1; señorita Amparito Monserat, 2;

En honor a la Santísima Virgen del Carmen se celebrará mañana en esta importante población una fiesta que ha sido hoy anunciarla al vecindario con alegres volteos de campañas y disparo de 3.000 morteretes. Esta noche habrá gran función de teatro.

Mañana domingo, a las cinco, dia-

na por la banda de cornetas; a las diez misa de campaña; a las doce, dispa-

ro de 5.000 morteretes, y a las cinco de la tarde gran concierto por la banda Unión Musical de Torrente,

En este pintoresco pueblo se celebrarán en los días 15 y 22 del cua-

triglo las fiestas que anualmente dedica el vecindario a la Asunción de Nuestra Señora y a San Roque, y que en el presente año serán más solemnes y esplendorosas que de costumbre, pues en ello han puesto de acuerdo empeño las cavarriadas y asociaciones y los jóvenes organizadores de los festejos.

Habrá sumptuosas funciones religiosas, en las que ocupará la Catedral Santa y el joven escollido padre José M. Soto; procesiones; por las noches conciertos musicales; fuegos artificiales por un afamado pirotécnico, verbenas en el paseo del Recreo, albares, grandes partidos de pelota por aficionados jugadores, y finalmente, corridas de bueyes, siendo torreados por algunos conocidos aficionados.

ADORACION NOCTURNA.—

San Hipólito, mártir; San Casiano y San Juan Barmahans. Misa y oficio de San Hipólito y San Casiano, con rito simple y color encarnado.

CUARENTA HORAS.—Comienzan en el convento de Santa Clara.

Se descubre a las cinco y media de la mañana, y se reserva a las siete de la tarde.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora del Pilar, en los Santos Jú-

ras.

SANTOS PARA EL LUNES.—

San Hipólito, mártir; San Casiano y San Juan Barmahans. Misa y oficio de San Hipólito y San Casiano, con rito simple y color encarnado.

CUARENTA HORAS.—Comienzan en el convento de Santa Clara.

Se descubre a las cinco y media de la mañana, y se reserva a las siete de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—

San Francisco Javier.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de Lourdes, en San Andrés.

Cultos para mañana:

El Rosario matutino, a las cinco, en el convento de Santa Ursula.

—El turno de Reparación y desagravio corresponde a las Marias de los Sagrarios de la parroquia de Nuestra Señora del Pilar y San Lorenzo.

—En la Metropolitana, a las tres y media misa conventual y sermon a cargo de don Romualdo Vidal, canónigo.

—En las parroquias, a las diez misa conventual y sermon.

—En la parroquia de San Miguel y San Sebastián, la Cofradía del Beato Gaspar de Bono a las siete misa de Comunión.

—En la iglesia del convento de San Lorenzo, la archicofradía de la Purísima a las ocho misa de Comunión, y por la tarde a las cuatro ex- plicación de S. D. M., Felicitación, sermon y reserva.

—En el convento de Santa Clara, a las cinco y media misa de descul- brir, y a las diez la solemne con ser- mon por don Ramón Artola, y por la tarde a las seis trisagio, reserva, gozos y veneración de la reliquia de la Santa.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En Santa Catalina de Sena, a las seis de la tarde novenario a la Asunción de la Santísima Virgen.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

—En el convento de San Gregorio, a las seis de la tarde la novena a la Asunción de Nuestra Señora.

</div