

# LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

NUM. 18731.—SABADO 1º DE JULIO DE 1922.

DIARIO DE INFORMACIÓN

AÑO XLV :—OFICINAS, CALLE DE MINANA, 7 Y 9.

En Marruecos nos enterrará

¿Dice usted que nos  
desangramos?...  
Pues jadelante con  
la "juerga"!

En ocasiones siento ganas de salir con un lágrima a la calle y azotar el rostro de las gentes. ¿Por malvadas? No. Por imbéciles. Gente que ríe, que canta, que se juega, que hace en el vicio, que enoja en la crámpula, comiendo, bebiendo, aullando... mientras el país se desangra brutalmente en Marruecos y en esas sesiones orgiásticas presuntamente vividas, donde los millones "saltotean al compás de los aplausos".

Pero después pienso: "Y si a estos ciudadanos humildes, que se ganan las pescetas trabajando como burros, no se les consiente la expansión de embriagarse con vino y con alegría, de atronarse malamente unas horas, ¿qué les queda?"

Porque en la guerra, en esta guerra que va resultando intolerable y vergonzosa, quería con zarzapastrosos y cultos engrédados por nuestra culpa, pierden unos españoles sus carnes y saben otros que tarde o temprano perderán sus vidas. El dínamo más sañado se lo llevan unos cuantos políticos ladrones, —sí, ladrones muy correctos y muy elocuentes!— que cada año se compran una casita los pobres, se quedan con un corito, renuevan el automóvil y quintuplican las entradas en los Bancos.

El pueblo, la gente que trabaja, para ganarse el sustento o acrecentar la hacienda honestamente, se considera sin valor, sin arranque y sin poder para redimirse. Si piensa en la revolución, los hombres serios la atanjan. En cada locura, que se diría peor! Si protesta, no le hacen caso. Si quiere seguir procedimientos evolutivos para cambiar el estado de cosas y acude a las urnas, le birlan el voto. ¿Qué ha de hacer? Lo que hace.

—Ha visto usted cómo nos desean gramos en Marruecos?...

—Ah, sí? Pues tráeme otro tercio con anchos.

—Se ha enterado usted de que han consignado en presupuestos quinientos millones más para estudios... de navegación interplanetaria?

—Hombre, no lo sabía; pero ahora mismo me voy a cenar a la Cuesta de las Péndices con el "Higón" y el "Ave María", una pareja de cante hasta allí...

—Hace bien la gente? Hace mal?

—Mí mi parece que no hace ni lo uno ni lo otro. Hace, enciñamente, lo único que le permite. Es un rechamito al que se le deja en libertad mientras los pastores devoran su comida. El borrego que se siente con fuerza corre y salta y se distrae. El que no, se tumba a dormir.

\*\*\*

Lo de Marruecos no puede contener. No le echo la culpa a Berenguer ni al Ejército, ni siquiera a los moros. Bastante hacen unos y otros con matarse y morir. La culpa la tienen los políticos, que no se atrevén a nada, que no saben nada de nada, que sólo piensan en aprovecharse, en subir, en enriquecerse, en acumular cargos y prebendas, sueldos y categorías, sin que les importe un rábano la vida de su nación, ni siquiera la honra de España, que está pasando por los más duros trances, bombardeada en Alhucemas, escarnecida en los "dahires" bufo— para nosotros trágicos— de Abd-el-Krim; contemplada con asombro casi compasivo por Europa, que no acierta a explicarse nuestras vacilaciones y muestra humillante resignación, pregona das de zoco en zoco.

Es necesario emprender una cruzada contra todo esto, contra el profesionalismo político indecente que nos devora. Es patriótico, honrado, higiénico, levantar el espíritu... sólo contra todo esto. Una cosa es el patriottismo, la dignidad, el deber, el valor y otra la tontería. ¿Evolución? ¿Revolución?... Lo que sea. Pero más quietud, mayores sacrificios, sangrías y dispéndios para que unos cuantos continúen la "juerga" grande mientras el país se hace la ilusión de que también se divierte, de ninguna manera.

Si lo consentimos, la política nos enterrará en Marruecos y nos hará unos solemnes funerales con "cante jondo".

EL DUQUE D'E. G.  
De "La Acción".

## Acció Valencianista

### III Aplec de Solitars Na cionalistes en Bechi

En el Manifest que publicarem el dia respecte a l' aplec que es celebrarà el proxim dia 9 de juliol, es consignava que la delegació en Valencia per a l' organització, la formaven els senyors don Manuel d' Espina i don Adolf Pizcueta.

Esta delegació està recullint adhesions i formant la llista dels valencianistes que han de acudir, els quais deuen avisar la seua assistència amb cinc dies d' anticipació, dirigint les cartes a nom dels citats senyors, a esta Redacció.

Fins ara s' han rebut numeroses inscripcions a l' aplec. Es de esperar que encara augmentaran aquelles i que l' aplec resultarà un acte molt animat i de gran profit per al valencianisme.

Als amics que no tinguin enviada la seua adhesió o inclusivament, els recomana que ho facen desseguida, per a que l' organització siga més perfecta.

El viatge a Sant Antoni de Bechi es farà el mateix dimecres dia 9, existent de Valencia per l' estació del Nord, a les sis del matí i regressant per la vesprada. El presupost màxim de viatge es de 8 pesetes, sense incluir el dinar, que cada dia den per-

La Feria de Julio

La subcomisión de Bailes populares de la Feria, abre un concurso público para la instalación de la barraca, tablao, palcos y localidades y pinta de todo ello, por la cantidad de 500 pesetas a la baja.

Las proposiciones podrán presentarse al secretario de la subcomisión, señor Ruvira, hasta el dia 5 del actual, quien podrá facilitar más detalles sobre el concurso.—El presidente, R. Grifoll.

Hotel Meublé

De primer orden :: Gran confort

Precios moderados : Hay ascensor

P. y Margall, 5.3.º, izquierda

Mosén Femares, 2 —

## Los acuerdos de la Diputación

## Una lección y un mandato

Por premuras de tiempo no pudimos comentar ayer el acuerdo de la Diputación elevando a la categoría de lengua oficial al idioma valenciano. A espaldas superficiales y poco observadores habrá sorprendido seguramente que cinco diputados hayan propuesto y sus compañeros en Diputación aprobaron, la declaración triás patriótica y espiritual de la moderna historia valenciana.

Ninguna extrañeza nos ha causado a nosotros; desde hace tiempo un espíritu renovador se había adentrado en la Corporación provincial; un sentido de Gobierno nuevo aquí dirigió los actos de la Diputación, sobreponiéndose a las frialidades y estrechez de un régimen de burocracia esclava y polé. La Diputación de València ofrecía síntomas de rebeldía contra el papel oscuro que el Centralismo triunfante le asignó y continuaba un heredado amor a la lengua valenciana. Los nombres de los señores Bataller, Montforte, Flores y Serrano, diputados de hermosas tierras valencianas, representaban la aprobación de éstas al gesto cultísimo y patriótico del señor Moliner.

Lo que Centralismo no puede impedir con todas sus leyes y sus tiranías, es que los valencianos redifiquen su conciencia histórica con los elementos gloriosos que la hicieron grande en otros tiempos y con el sentimiento de su personalidad.

Y esto es simplemente lo que hizo ayer la Diputación: un acto de redención en lo más espiritual de nuestra vida, que es la palabra, recogiendo del pueblo nuestro glorioso idioma valenciano y concediéndole la dignidad de que lo desposeyeran siglos de asimilismo y abyección. Recodificación democrática es ésta de la Diputación tomando el verbo propio y popular de centenares de pueblos valencianos y reconociéndolo suyo en un momento de histórica reconciliación.

a campañas económicas de vital interés para Valencia.

No la creó para esto la ley, pero su patriottismo superaba los mandatos de ésta. Sintiéndose pobre en recursos y rica en iniciativas y ambiciones, nuestros diputados pidieron al Centralismo un poco de libertad administrativa y económica, pidieron que con recursos valencianos les dejases ampliar los servicios provinciales y extender su gestión. Su actual presidente, señor Bentosa, viajó a Madrid con frecuencia; luchó para arrancar a los Gobiernos triás preceptos libertad; luchó con virilidad, y no obstante, trajo a Valencia una negativa más, un nuevo fracaso de los que nuestro pueblo juntó y reunió para el día de la gran acusación.

A un horóbre joven y de valencianísimo abolengo, el doctor Moliner, dese agredamiento de la Valencia inmortal. Al iniciar el acuerdo de ayer y al comentarlo asegurada con palabras valencianas, vimos en él al patriota que defendía una convencimienta y continuaba un heredado amor a la lengua valenciana. Los nombres de los señores Bataller, Montforte, Flores y Serrano, diputados de hermosas tierras valencianas, representaban la aprobación de éstas al gesto cultísimo y patriótico del señor Moliner.

La Valencia que trabaja y estudia, la que lee y habla, la que reza y canta; toda nuestra actividad social, debe aprender en el acuerdo de nuestra Diputación la lección hermosa de unos patriotas que se emocionan al poseer de nuevo un tesoro que perdieron sus antepasados y hacen de su emoción un grito de libertad.

Todos deben oír el mandato sugestivo de las bellezas de la "Generalitat", como ya dijimos, leyendo la presidenta general la Memoria de los trabajos de propaganda y secretariado realizados en el año, que resultan muy satisfactorios, y actuado seguido comenzó la exposición de los temas de carácter general.

La encargada de la Bolsa de Valencia, Asunción Roca, se ocupó de

"Medios de evitar la immoralidad en talleres, fábricas y almacenes", fué tratado con mucha discrición y amplitud por la presidenta de la Federación, Carmen Entragues, que explicó las causas de esa immoralidad y medios de combatirla, contrarrestando modas, conversaciones, espectáculos de cierta indele y lecturas obscenas, excitando a contribuir a esta obra de saneamiento moral, al Estado, a los padres, a los patronos y a las obreras.

El tema "Medios de evitar la immoralidad en talleres, fábricas y almacenes", fué tratado con mucha discrición y amplitud por la presidenta de la Federación, Carmen Entragues, que explicó las causas de esa immoralidad y medios de combatirla, contrarrestando modas, conversaciones, espectáculos de cierta indele y lecturas obscenas, excitando a contribuir a esta obra de saneamiento moral, al Estado, a los padres, a los patronos y a las obreras.

La secretaria de la Confederación, María Arnau, desarrolló brillantemente el tema "Acción de influencia moral y espiritual del Sindicato en las obreras", explicando las causas de esa necesidad y medios de combatirla, realizados en el año, que resultan muy satisfactorios, y actuado seguido comenzó la exposición de los temas de carácter general.

La encargada de la Bolsa de Valencia, Asunción Roca, se ocupó de

"La actuación práctica de la Bolsa Confederal del Trabajo", explicando sus bases, finalidad y funcionamiento, y demostró plenamente su absoluta necesidad y las ventajas que ha de reportar a las obreras, así como su influencia para consolidar la unión de las confederadas.

Angelita Belert, del Sindicato de Dependientes, desarrolló el tema "Constitución de Comités mixtos de patronos y obreras para la reglamentación del trabajo", recordando el origen de estos comités y el progreso social que supone su introducción en la legislación y en las costumbres. Explicó su constitución y ventajas para los Sindicatos, especialmente de corto número, señalando orientaciones y normas prácticas, que son aceptadas, para una actuación en los pueblos. Aclaró con gran brillantez las observaciones que hicieron las delegadas de Torriente.

"Aplicación del Retiro obligatorio a las obreras", fué el tema que desarrolló la secretaria general Lola Peris, explicando el espíritu de la ley y sus aplicaciones, y demostró lo justo y fundamento de la pretensión

## Nota del día

## Las sesiones de la Jornada Social Femenina en Valencia

de este primer retiro, de cuyo éxito depende el de maternidad y otros que interesan a la mujer.

Concha Estellés, presidenta del Sindicato de Modistas, habló de la "Ley de Accidentes del trabajo" y su aplicación, que reabrió la Asamblea celebrada el domingo y lunes últimos, y es muy justo citemos los nombres de las labradoras obreras que, dando una prueba de sus relevantes dotaciones intelectuales, desarrollaron los temas expuestos con una brillantez y seguridad que llevaron el convencimiento al ánimo del auditorio, siendo muy aplaudidas y felicitadas con justicia.

Comenzó la sesión del domingo, como ya dijimos, leyendo la presidenta general la Memoria de los trabajos de propaganda y secretariado realizados en el año, que resultan muy satisfactorios, y actuado seguido comenzó la exposición de los temas de carácter general.

La encargada de la Bolsa de Valencia, Asunción Roca, se ocupó de "La actuación práctica de la Bolsa Confederal del Trabajo", explicando sus bases, finalidad y funcionamiento, y demostró plenamente su absoluta necesidad y las ventajas que ha de reportar a las obreras, así como su influencia para consolidar la unión de las confederadas.

Angelita Belert, del Sindicato de Dependientes, desarrolló el tema "Constitución de Comités mixtos de patronos y obreras para la reglamentación del trabajo", recordando el origen de estos comités y el progreso

social que supone su introducción en la legislación y en las costumbres. Explicó su constitución y ventajas para los Sindicatos, especialmente de corto número, señalando orientaciones y normas prácticas, que son aceptadas, para una actuación en los pueblos. Aclaró con gran brillantez las observaciones que hicieron las delegadas de Torriente.

"Aplicación del Retiro obligatorio a las obreras", fué el tema que desarrolló la secretaria general Lola Peris, explicando el espíritu de la ley y sus aplicaciones, y demostró lo justo y fundamento de la pretensión

## En la Casa de la Ciudad

### La sesión de ayer

Después del despacho ordinario, en el que fueron aprobados sin discusión los dictámenes que establecen en el orden del día y entre los que

figuraban los referentes a dar el nombre de Joaquín Costa a la calle número 6 del plano de Ensanche; e de Francisco Semper a la número 26; y el de Juan Bort a la de la Parreta; nombrar médicos y practicantes supernumerarios, sin sueldo, del cuerpo de Sanidad, a varios señores, y que en lo sucesivo se nombre a cuantos lo soliciten en esas condiciones, y resolver otros asuntos de escasa interés general, se entró en el despacho extraordinario.

En él quedó enterado el Ayuntamiento de las gestiones realizadas por el diputado señor Botrán para que se modificase el proyecto del paseo a nivel del Camino del Grao, y de haber sido aprobado por el Gobierno el proyecto de obras a realizar con el producto de la décima de peaje.

Es la primera vez que un equipo catalán nos visita completo, y el que luchará contra los muchachos del Gimnasio, está clasificado como el tercer equipo de España, único que seguro hará pasar una tarde agradable de cultura y que tampoco se olvidará jamás.

Su primer jardinería es el cultivo médico de niños doctor Fernández Martí, que ya de sí es bastante conocido entre los niños por su talento y su bondad. ¿Qué más?

Todo lo tiene hecho el señor Samper, con solo decir "sí" se proporcionará otro acto de mayor cultura si cabe que el anterior.

Y además, que Valencia necesita de muchos actos de su naturaleza para evitar que los grandulones de hoy sean los últimos.

FERNANDO LLOPIS

## Los deportes en Valencia

### Futbol

La junta del Gimnástico F. C. para el domingo y lunes ha concertado dos encuentros con el primer equipo del Europa F. C., de Barcelona.

El expres de esta tarde han llegado los equipos catalanes, que se alinearán por el siguiente orden: Bordoy, Vidal, Serra, Balaciart, Peña, Artista, Julia, Olivella, Cros, Pellicer y Alzazar.

Es la primera vez que un equipo catalán nos visita completo, y el que luchará contra los muchachos del Gimnasio, está clasificado como el tercer equipo de España, único que empató con el Barça, actual campeón de España.

Los partidos se jugarán en el campo de la calle del Jarai-Alai y empezarán a las cinco y cuarto, jugándose los dos días, interesantes partidos de equipos infantiles, que son una esperanza del deporte valenciano.

En dichos encuentros es casi seguro que en las filas del Gimnástico debutará un gran elemento forastero, que quedará reforzando al equipo azulgrana.

Entre el elemento deportista, el partido ha causado grande expectación.

En el bar Mau, el domingo por la mañana, de diez a una, se descharán localidades, y las sobrantes, en la taquilla del campo.

Viendo el representante del Recreativo Español que no era suficiente equipo suyo para luchar contra el Valencia F. C., ha pedido refuerzos al Madrid.

Por tanto, en el encuentro que mañana domingo se celebrará a las cinco de la tarde en el campo del camino de Algirós, será casi íntegro el Real Madrid F. C. el que veremos, pues a más de Monjardim, Bernabéu, Quevedo y Lambot, vendrán de Miguel y del Campo, los excelentes extremos y el as de los medios madrileños, Mejías.

El jardiner mayor, señor Peris, ha decomisado hoy, por encontrarse en mal estado para el consumo: 150 kilos de patatas, 240 de alubia tierna y 100 de tomates.

Los asentadores de la plaza de Abastos (Rafael Armero, José Jiménez, Vicente Pellicer, José Covet y Pedro Aparicio), han cedido al señor Peris 60 kilos de alubia tierna y 22 cestos de tomate en buen estado, que han sido distribuidos entre los Asilos

de la Cruz de Beneficencia.

—El señor Gobernador ha impuesto las siguientes multas:

De 500 pesetas, a Antonio Gardó Ibáñez y Amparo Blanco Linares,



# La Moda

## EL TRIUNFO DEL ORGANDI

Con el triunfo de esta "robe" de encanto que se llama organdi, y se le sonoriza llamándole, también "organtina", ha quedado gloriosamente entronizada la trasparencia.

En efecto: la "organtina" son telas ligeros y transparentes. Se nos aparece la femenina criatura como una copa de un vidrio de la Venecia de los Dux; diafanidad guardando rosas; aquellas rosas del Renacimiento que representaban el triunfo de Venus. Estaban estas rosas renacentistas, las acondicionadas y vermejas como labios y también como los labios sonrientes, en copas del vidrio maravilloso que isemejaba agua de rocio cristalizada. Así aquellas rosas tenían como báculos casi su mismo rocio labrado en transparencias.

El organdi es también, si no un rocio transparente, un deseo y una ilusión tejida con esmero. Es, en la seña interminable de tejidos, la que tiene lo menos posible de "ocultadora". Es la "organtina", entre las telas, lo que es a las copas y a los báculos el vidrio de Venecia. Transparente como el Renacimiento, este tejido representa el encanto de la belleza semiculta. Solo que en los vidrios venecianos, las irrisiones de la lumbre vital se encienden en ellos mismos, como una red de nervios de luz, y que en la "organtina", la irri-



Traje plisado finamente y ornado de aplicaciones de seda; cintura y mangas de seda negra

sación se enciende en hilos de varillas nervios, mientras el organdi, transparentando la inmaculada blanca de unos brazos casi irreales, de tan bellos queda en una fresca impecable.

La "organtina" es una inmaculada báculo; la "organtina" es el triunfo de la feminidad sobre la voluntad del hombre. La vida del hombre es el esfuerzo. La de la feminidad es una espera en la luz de todas las transparencias. Se diría que el hombre está rodeado de sombras; habrá sin duda mil interrogatorios encerrados entre esas orejas con pendiente (?), que son la interrogante. Entre esas orejas, el hombre, entre las sombras de la duda, grita sus problemas, grita sus angustias. Pero la Vida, como una burla diabólica, abre sus orejas de mujer, le escucha, y no le contesta completamente a nada.

Entonces es el momento del supremo esfuerzo. El nombre se enciende de pasiones, de inquietud, de anhelos imposibles. Todos sus nervios son como una rama de trigo, en cuyo fuego se difunden la gama de todos los colores. Y todas las sombras de todos los enigmas cristalizan en el vidrio transparente y sonriente de los labios de la "Organtina". Y esta sonrisa es un fresco rocio.



Traje de organdi rojo decorado con tafetas azules

La "organtina" yo sé diría que es como si la sonrisa de la "Giocanda" pudiera ser tejida y en los telares se hubiese convertido en una tela interminable y maravillosa.

Ella se presta a los cortes de perlas; a las incrustaciones de corales; tal que la sonrisa todopoderosa se presta a interpretar en ella el "oriental" de una melancolía y la púrpura de un pecado nacido, como el coral nació, bajo de un mar tumultuoso.

"Organtina", triunfo de la transparencia de la tierra del optimismo. Hermana de las copas de la Venecia de Giorgione. Sonrisa de la Giocanda de Vinci, tejida como para extenderse a lo largo de unos brazos color de rosa de te, de limón y de ámbar. "Organtina", "organtina", que en nuestros nervios de hombre pone toda la inquietud de una intensa vida, y hace de nuestro corazón un vidrio de diafanidad en que hiere el vino de la sangre. En esta copa de mi corazón en que, como tallos de rosas renacentistas, absorben mi sangre los armoniosos nombres de mujer, yo bebo, como brindando por su triunfo, el propio fuego de mi sangre.

HARRY LUCENTI.

## La mujer para ser agradable

necesita, según un frívolo cronista que habla de tan grave cuestión, ser verdaderamente femenina, esto es: delicada, tierna, dulce en sus maneras y sus expresiones. Siendo así, aunque no posea una gran belleza, seduce sin embargo, y es porque refleja su ser físico y su ser moral cuento lo permite la naturaleza humana.

Siendo de modales rudos, bruscos, será desagradable a todos; si fuese de carácter duro, se hará antipática; es necesario, pues, que sea dulce y tierna, que ceda siempre, que no exija nunca.

Si fuese violenta, si tuviera modales varoniles, sería ciertamente una persona intratable. No es de aconsejarse a una dama que trate de tener matices de atavía, pues se dice más un aspecto delicado, lo cual no impide que se goce de buena salud.

Cuidese de que sus costumbres sean femeninas; comparta con mucha cuidado los deportes masculinos.

En su lenguaje también debe advertirse esta misma reserva: esta encantadora delicadeza. Entonces el hombre se verá en la necesidad de ser amable, porque ante una dama exquisita y refinada, ningún caballero querrá aparecer incorrecto.

La mujer era una reina en la sociedad cuando el hombre la consideraba como un séa más delicado que él, casi un sér ideal. Es preciso a toda

por dedicarse a la venta clandestina de cocaína.

De 150 pesetas, al dueño del establecimiento de pañería sito en la plaza de la Reina, número 17, por negarse a facilitar datos a los agentes de la autoridad.

De 100 pesetas, a Bienvenida Crespo Cebrián, por infracción al reglamento de Higiene.

De 75 pesetas, a los maleantes Juan Martínez Gil, Miguel Añorlota Roda, Higinio Villar Gutiérrez, Francisco Pérez Francés y José López Díaz.

De 500 pesetas, a los timadores José Ramón Gurrea y Pascual Puigol Raga, y al carpintero Antonio Figueira Fernández.

De 50 pesetas, a Fernando Sánchez Barral, por conducir un automóvil con excesiva velocidad, y de 25, a Carmen Santamaría Pamplo y Encarnación Juan Farinós, por escañarlo. De 10, a Antonio Escamilla Navarro, por desobediencia; a Juan Antonio Soriano Gómez, Luis Bartual Solas, Salvador Ferrer Alapont, Agustín García Marmón, Aurelio Cánovas Vázquez, José Pasqual Adre, Ricardo Cánovas Vázquez y Miguel Luis Martínez por escándalo.

— La Junta de Llamas y provincial contra la Taberculosis ha sellado los días 3 y 4, o sea lunes y martes próximos, para el reconocimiento facultativo y selección de las llamas que han sido inscritas para la Colonia de la Malvarrosa, en la sección de Quintas de la Diputación provincial, a las cuatro y media de la tarde, las cuales se presentarán por el orden siguiente: lunes, del 1 al 100; martes, del 100 hasta el final.

**Delegación de Hacienda**

El Delegado de Hacienda ha señalado para el lunes próximo los siguientes librados de pago: Compañía de los Ferrocarriles Valencia a Villanueva de Castellón, 17.741 pesetas; idem Alcoy a Gandia, 13.215; idem Valencia a Aragón, 5.847; idem Joaquín López, 433; idem Gobernador civil, 18.523; Administrador de la Prisión Ceñlar, 5.000; idem prisión Central, 28.000; Casa de Beneficencia, 9.968; idem Misericordia, 704; idem Ramón Gómez, 7.410; idem Simón Caballero, 1.443; idem Habilitado del 5.º tercio de la Guardia Civil, 4.477; idem don Constantino Brugada, 1.111; idem don José Francés, 500; idem don Juan P. Pérez, 500; don Ignacio Gil, 700; don Rafael Monares, 5.086; idem Juan Pont, 2.367; idem don Antonio Alcantarilla, 10.098; idem Claudio Vázquez, 8.300; idem Juan Fernández, 21.013; idem Manuel Hernández, 23.495; idem

## NOTICIAS

El Círculo Marítimo (Liberdad, 38, Caballal), dará esta noche comienzo a los festejos que tienen proyectados para la actual temporada veraniega, con un gran festival de arte, en el que formarán parte el violinista parisíen Fernand Nadval, el pianista sionense Santiago Caballero y Máximo Rysikoff, el barítono ruso a quien azares de la época han traído junto a nosotros, luego de su brillante temporada en Montecarlo, y que toma parte en el festejo correspondiendo a la franca camaradería que ha encontrado en nuestra bella tierra.

El acto está señalado para las diez de la noche, y a él quedan invitados los señores socios y sus familias.

Véase en la cuarta plana anuncio CASA PAMPLO.

Ha regresado en el expreso de Madrid, el senador señor Burriel y el diputado a Cortes señor Hernández Lázaro.

A girar su correspondiente visita de inspección a su demarcación, ha marchado en el expreso de Barcelona el inspector principal en Valencia de los ferrocarriles del Norte, don Emilio Amodeo, habiéndose hecho cargo de su despacho durante su ausencia, el inspector adjunto don Arturo Pérez.

Laxantes, anibillios y purgantes son las PILDRAS DE ARABIA; no irritan. Farmacia de Santa Catalina, viuda de Costas.

La Asociación de exasiliados de la Casa de Beneficencia de esta ciudad celebrará junta general ordinaria mañana, a las nueve y media, en el local de costumbre. Se encarece la puntual asistencia, por tratarse de asuntos de gran importancia.

Véase en la cuarta plana anuncio CASA PAMPLO.

La Junta directiva de la Mutualidad Médico-Farmacéutica de Obreros y Clase media convoca a todos los socios a la junta general que, con carácter de extraordinaria, se celebrará mañana, a las diez y media, por primera convocatoria, y a las once, por segunda, para tratar asuntos de verdadero interés, advirtiendo que serán válidos los acuerdos que se tomen, cualquiera que sea el número de socios que asista.

Véase en la cuarta plana anuncio CASA PAMPLO.

Buena digestión. Para conseguirla los que tienen el estómago enfermo se impone el uso de medicamentos que tonifican, abren el apetito, auxilian la acción digestiva, que sean descongestionadores de la mucosa-gastro-intestinal y reconstruyentes. El Elixir Estomacal de Saiz de Carlos produce estos efectos.

Urburaga de Ubilla (Vizcaya).— Aguas azotadas. Especiales para las enfermedades del aparato respiratorio. Pida Memoria y guías. Se remiten gratis.

CÍRCO DIRS EN MALLORCA

Viajes a forfait (todo gasto comprendido) organizados por el Grand Hotel de Palma de Mallorca. Informes: Fomento del Turismo (bajo el Ayuntamiento) Valencia.

A la caída de la tarde de ayer con densas nubes que casi todo el día habían estado cruzando el espacio, y con gran aparato de tormenta, dejaron caer un copioso chaparrón, que fué poco duradero, pues el pluviómetro solo marcó 2'7 milímetros de lluvia precipitada.

Hoy ha amanecido cubierto, con brisa. Sír y temperatura de 19'; pero a las diez la brisa ha saltado al Este, despejando el cielo, aunque las nubes no han desaparecido por completo.

A la una de la tarde, el termómetro marcaba 26' a la sombra y 31' al sol, siendo la presión barométrica de 766 milímetros, y la humedad relativamente de 77'.

El acto está señalado para las diez de la noche, y a él quedan invitados los señores socios y sus familias.

Nada mejor para la peor os, que las pastillas pectorales del doctor Greus.

Véase en la cuarta plana anuncio CASA PAMPLO.

En la iglesia parroquial de San Juan y San Vicente se han unido en matrimonio la gentilísima señorita Anita Saldí Esteban y nuestro entrañable amigo José Tamari García. Han sido apadrinados por doña Ana Esteban Peris, madre de la novia, y don José Tamari Arnal, padre del novio, actuando de testigos don António Cortina y don José Ros.

La novia, bellísima, lucía valioso traje de charmes blanco, adornado con perlas y crepones, confeccionado por madamiselle Antoine, y el novio vestía de rigurosa etiqueta.

Al terminar la ceremonia nupcial los invitados han sido obsequiados con un espléndido refresco.

Los nuevos esposos, a quienes desearos muchas felicidades, han salido para Madrid, Toledo y varias poblaciones de Andalucía.

La Sociedad de Socorros Mutuos de Dependientes de Comercio celebrará mañana, a las diez de la noche, una Verbena extraordinaria en su local social, situado en la calle de Cirilo Amorós, 13, bajo, siendo indispensable para la entrada, la presentación del recibo corriente.

Todos curáse con pastillas J. Miró, espectadoras, calmantes. Farmacias y droguerías.

La Asociación de los Niños de la calle de San Vicente, convoca a sus socios a la junta general ordinaria para la dación de cuentas, por primera convocatoria, para el próximo lunes, a las seis de la tarde, en el domicilio del tesorero, calle de Quevedo, número 18, primero.

Véase en la cuarta plana anuncio CASA PAMPLO.

Viveros municipales

Mañana por la tarde, de seis y media a ocho y media, la banda Unión Musical dará un escogido concierto en los Viveros, cuyo programa es el siguiente:

— "Diatessa", pasodoble, F. Alonso; "Rosie", mimé, L. Gaune; "Eva", afección, F. Lehár; "Air Wave", gran concierto para bombardino, P. Bondlón; "La canción del olvido", selección, J. Serrano; "Lau zien", marcha, S. Samz.

La entrada, como de costumbre, so

lo vendido en la afortunada Lotería del señor Cardona, situada en la plaza de la Reina. Además de este segundo premio, se han expedido otros muchos billetes p emiados y centenes con aproximaciones de premio.

NOTA. — No olvidarse que esta fortunada Lotería tiene a la venta billetes y décimos para el sorteo de Navidad.

El SEGUNDO PREMIO 11.442

ha sido vendido en la afortunada Lotería del señor Cardona, situada en la plaza de la Reina. Además de este segundo premio, se han expedido otros muchos billetes p emiados y centenes con aproximaciones de premio.

NOTA. — No olvidarse que esta fortunada Lotería tiene a la venta billetes y décimos para el sorteo de Navidad.

LA EXCM. SEÑORA

B. I. P.

Todas las misas que se celebrarán pasado mañana lunes 3 del actual en las parroquias iglesias de San Esteban y Santo Tomás, iglesias del Salvador y San Lorenzo (PP. FRANCISCANOS), Real Capilla de Nuestra Señora del Milagro y convento de PP. Carmelitas, serán en sufragio del alma de

LA EXCM. SEÑORA

Doña Desamparados Palavicino e Ibarrola

de Trénor

que falleció el día 3 de julio de 1893

Sus hijos, hijos políticos, nietos y demás familia suplican a sus amigos la asistencia a alguno de dichos actos religiosos.

17.472 el gordo

300.000 pesetas

Tres billetes enteros ha vendido la afortunada Lotería la núm. 12 de la calle de Zaragoza, a cargo de don Manuel Corochán. Esta Lotería ha vendido además infinidad de aproximaciones del gordo, así como las tres decenas de dicho premio. Advítese al señor Corochán al público encontrarán allí décimos y billetes para el sorteo de Navidad.

Noticias de teatros

CINE MODERNO

Un exitazo para esta empresa fué todo el programa estrenado ayer. "Perlas robadas", en cinco partes, de la Paramount, es sensacional, artística y de gran interés, y la notabilísima información tomada con motivo de la lucha por el campeonato de foot-ball de España, y el encuentro entre el equipo triunfante y el San Mérrez (escocés), fué premiada con ruidosos aplausos, y seguramente no se quedará ningún aficionado sin ir a verla, por lo que hoy y mañana, últimas noches que se exhiben estas películas, las entradas se contarán por ilusiones.

MILITARES

Ha sido nombrado jefe a las órdenes del subinspector de Sanidad Militar, don Federico Parreño, nuestro paisano el comandante médico don José Cogollos.

Ateneo Mercantil

CONECURSO PARA LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE CAFÉ

En la Secretaría de esta entidad se hallan de manifiesto las bases para los señores que deseen consultarlas, los días laborables, de nueve a una por la mañana y de tres a seis por la tarde.

El plazo para la admisión de proposiciones termina el día 8 del actual, a las doce de la noche.

SALÓN DE MODA

Perfumado con GUIDOR

Inta de Obras del  
Puerto

Esta entidad celebró sesión ayer, en la presidencia de don Eugenio Soto, en la que constó en acta el acuerdo de la Corporación por el que se fijó el régimen de la instalación del Puerto de una estación de teléfono sin filos.

En la sesión se aprobaron otros informes relativos a obras, indemnización y reconocimiento de quinientos pesos.

Así quedó ultimado lo referente a la construcción de una nueva casa de correo en el puerto, para la cual la Junta gratuitamente el solar, se escapa de su Ayuntamiento realizando las obras.

Y se escapa ampliamente el riego y el drenaje, al terminar la sesión, los corazones y los Ditractores de las gestiones, procurando está realizando en Madrid una influencia para conseguir, si han de realizarse en el Puerto las obras proyectadas.

Cuerpo. La subvención que la Junta gratuita le consignada la Junta, y autoriza a ésta para emitir empréstitos.

Y suave, para sus cuales la Junta acordó un expresivo voto gracias al señor Gómez y a los amanecidos valencianos que le

sostiene en sus embellecimientos, encendiendo un aspi-

rador que c

## El Gordo

el sorteo celebrado hoy ha condido el premio "gordo" a V

número premiado ha sido ex-  
AD EN GI-  
LIENZOS, C-  
RTICULOS PI-  
AJARES  
do en medias-  
eicos económ-  
CIENTE, 48-  
MPO ROM-  
rno de la Pe-  
lagra.)

Y tanto, ha repartido la fri-  
or de trescientas mil pesetas.

Afortunado lotero cree que veinti-  
citos los tiene vendidos sueltos  
al parecer necesitada y que  
en rogado algunos ocultara sus  
res.

ce unos días se personó en la  
a un algañil del Ayuntamiento  
cree le compró un billete del  
ado con el "gordo".

referido alquiler, cuyo nombre  
cortó un décimo del billete,  
estantes nueve décimos los más  
Mejilla, para unos soldados armados  
de los jockey.

U. 442, segundo premio, ha con-  
dido a la afortunada lotería  
del señor Cardona, situa-  
plaza de la Reina.

lo sabía el señor Cardona, que  
de los décimos del segundo pre-

lo adquirió un vendedor ambu-

la dicha lotería.

La lama éste "Chamé de Burja",  
el cual le ha hecho partici-  
par con una pa-  
tados los mo-  
los de los jockey.

U. 442, segundo premio, ha con-  
dido a la afortunada lotería  
del señor Cardona, situa-  
plaza de la Reina.

lo sabía el señor Cardona, que  
de los décimos del segundo pre-

lo adquirió un vendedor ambu-

la dicha lotería.

La lama éste "Chamé de Burja",  
el cual le ha hecho partici-  
par con una pa-  
tados los mo-  
los de los jockey.

U. 442, segundo premio, ha con-  
dido a la afortunada lotería  
del señor Cardona, situa-  
plaza de la Reina.

lo sabía el señor Cardona, que  
de los décimos del segundo pre-

lo adquirió un vendedor ambu-

la dicha lotería.

La lama éste "Chamé de Burja",  
el cual le ha hecho partici-  
par con una pa-  
tados los mo-  
los de los jockey.

U. 442, segundo premio, ha con-  
dido a la afortunada lotería  
del señor Cardona, situa-  
plaza de la Reina.

lo sabía el señor Cardona, que  
de los décimos del segundo pre-

lo adquirió un vendedor ambu-

la dicha lotería.

La lama éste "Chamé de Burja",  
el cual le ha hecho partici-  
par con una pa-  
tados los mo-  
los de los jockey.

U. 442, segundo premio, ha con-  
dido a la afortunada lotería  
del señor Cardona, situa-  
plaza de la Reina.

lo sabía el señor Cardona, que  
de los décimos del segundo pre-

lo adquirió un vendedor ambu-

la dicha lotería.

La lama éste "Chamé de Burja",  
el cual le ha hecho partici-  
par con una pa-  
tados los mo-  
los de los jockey.

U. 442, segundo premio, ha con-  
dido a la afortunada lotería  
del señor Cardona, situa-  
plaza de la Reina.

lo sabía el señor Cardona, que  
de los décimos del segundo pre-

lo adquirió un vendedor ambu-

la dicha lotería.

La lama éste "Chamé de Burja",  
el cual le ha hecho partici-  
par con una pa-  
tados los mo-  
los de los jockey.

U. 442, segundo premio, ha con-  
dido a la afortunada lotería  
del señor Cardona, situa-  
plaza de la Reina.

lo sabía el señor Cardona, que  
de los décimos del segundo pre-

lo adquirió un vendedor ambu-

la dicha lotería.

La lama éste "Chamé de Burja",  
el cual le ha hecho partici-  
par con una pa-  
tados los mo-  
los de los jockey.

U. 442, segundo premio, ha con-  
dido a la afortunada lotería  
del señor Cardona, situa-  
plaza de la Reina.

lo sabía el señor Cardona, que  
de los décimos del segundo pre-

lo adquirió un vendedor ambu-

la dicha lotería.

La lama éste "Chamé de Burja",  
el cual le ha hecho partici-  
par con una pa-  
tados los mo-  
los de los jockey.

U. 442, segundo premio, ha con-  
dido a la afortunada lotería  
del señor Cardona, situa-  
plaza de la Reina.

lo sabía el señor Cardona, que  
de los décimos del segundo pre-

lo adquirió un vendedor ambu-

la dicha lotería.

La lama éste "Chamé de Burja",  
el cual le ha hecho partici-  
par con una pa-  
tados los mo-  
los de los jockey.

U. 442, segundo premio, ha con-  
dido a la afortunada lotería  
del señor Cardona, situa-  
plaza de la Reina.

lo sabía el señor Cardona, que  
de los décimos del segundo pre-

lo adquirió un vendedor ambu-

la dicha lotería.

La lama éste "Chamé de Burja",  
el cual le ha hecho partici-  
par con una pa-  
tados los mo-  
los de los jockey.

U. 442, segundo premio, ha con-  
dido a la afortunada lotería  
del señor Cardona, situa-  
plaza de la Reina.

lo sabía el señor Cardona, que  
de los décimos del segundo pre-

lo adquirió un vendedor ambu-

la dicha lotería.

La lama éste "Chamé de Burja",  
el cual le ha hecho partici-  
par con una pa-  
tados los mo-  
los de los jockey.

U. 442, segundo premio, ha con-  
dido a la afortunada lotería  
del señor Cardona, situa-  
plaza de la Reina.

lo sabía el señor Cardona, que  
de los décimos del segundo pre-

lo adquirió un vendedor ambu-

la dicha lotería.

La lama éste "Chamé de Burja",  
el cual le ha hecho partici-  
par con una pa-  
tados los mo-  
los de los jockey.

U. 442, segundo premio, ha con-  
dido a la afortunada lotería  
del señor Cardona, situa-  
plaza de la Reina.

lo sabía el señor Cardona, que  
de los décimos del segundo pre-

lo adquirió un vendedor ambu-

la dicha lotería.

La lama éste "Chamé de Burja",  
el cual le ha hecho partici-  
par con una pa-  
tados los mo-  
los de los jockey.

U. 442, segundo premio, ha con-  
dido a la afortunada lotería  
del señor Cardona, situa-  
plaza de la Reina.

lo sabía el señor Cardona, que  
de los décimos del segundo pre-

lo adquirió un vendedor ambu-

la dicha lotería.

La lama éste "Chamé de Burja",  
el cual le ha hecho partici-  
par con una pa-  
tados los mo-  
los de los jockey.

U. 442, segundo premio, ha con-  
dido a la afortunada lotería  
del señor Cardona, situa-  
plaza de la Reina.

lo sabía el señor Cardona, que  
de los décimos del segundo pre-

lo adquirió un vendedor ambu-

la dicha lotería.

La lama éste "Chamé de Burja",  
el cual le ha hecho partici-  
par con una pa-  
tados los mo-  
los de los jockey.

U. 442, segundo premio, ha con-  
dido a la afortunada lotería  
del señor Cardona, situa-  
plaza de la Reina.

lo sabía el señor Cardona, que  
de los décimos del segundo pre-

lo adquirió un vendedor ambu-

la dicha lotería.

La lama éste "Chamé de Burja",  
el cual le ha hecho partici-  
par con una pa-  
tados los mo-  
los de los jockey.

U. 442, segundo premio, ha con-  
dido a la afortunada lotería  
del señor Cardona, situa-  
plaza de la Reina.

lo sabía el señor Cardona, que  
de los décimos del segundo pre-

lo adquirió un vendedor ambu-

la dicha lotería.

La lama éste "Chamé de Burja",  
el cual le ha hecho partici-  
par con una pa-  
tados los mo-  
los de los jockey.

U. 442, segundo premio, ha con-  
dido a la afortunada lotería  
del señor Cardona, situa-  
plaza de la Reina.

lo sabía el señor Cardona, que  
de los décimos del segundo pre-

lo adquirió un vendedor ambu-

la dicha lotería.

La lama éste "Chamé de Burja",  
el cual le ha hecho partici-  
par con una pa-  
tados los mo-  
los de los jockey.

U. 442, segundo premio, ha con-  
dido a la afortunada lotería  
del señor Cardona, situa-  
plaza de la Reina.

lo sabía el señor Cardona, que  
de los décimos del segundo pre-

lo adquirió un vendedor ambu-

la dicha lotería.

La lama éste "Chamé de Burja",  
el cual le ha hecho partici-  
par con una pa-  
tados los mo-  
los de los jockey.

U. 442, segundo premio, ha con-  
dido a la afortunada lotería  
del señor Cardona, situa-  
plaza de la Reina.

lo sabía el señor Cardona, que  
de los décimos del segundo pre-

lo adquirió un vendedor ambu-

la dicha lotería.

La lama éste "Chamé de Burja",  
el cual le ha hecho partici-  
par con una pa-  
tados los mo-  
los de los jockey.

U. 442, segundo premio, ha con-  
dido a la afortunada lotería  
del señor Cardona, situa-  
plaza de la Reina.

lo sabía el señor Cardona, que  
de los décimos del segundo pre-

lo adquirió un vendedor ambu-

la dicha lotería.

La lama éste "Chamé de Burja",  
el cual le ha hecho partici-  
par con una pa-  
tados los mo-  
los de los jockey.

U. 442, segundo premio, ha con-  
dido a la afortunada lotería  
del señor Cardona, situa-  
plaza de la Reina.

lo sabía el señor Cardona, que  
de los décimos del segundo pre-

lo adquirió un vendedor ambu-

la dicha lotería.

La lama éste "Chamé de Burja",  
el cual le ha hecho partici-  
par con una pa-  
tados los mo-  
los de los jockey.

U. 442, segundo premio, ha con-  
dido a la a

**Cómicos  
y danzantes**

UN BENEFICIO Y UN ESTRENO

En Apolo se celebraron dos actos antecanción y anche: el primero, la función a beneficio de Carmen Cobeña; el segundo, el estreno de "Nuestra novia", la última producción de Antonio Paso en esta temporada.

Con su arte, la ilustre actriz renovó antiguos éxitos. Carmen Cobeña vio que el público valenciano no le ovió, los aplausos que escuchó fueron renovadores de antigua admiración, al apreciar sus labores artísticas en "La madre", de Rusiñol.

Al oírse se estrenó "Nuestra novia". El teatro se vio concurridísimo por distinguido público.

La obra de Paso se reduce a un juguete fácil de trama animada, don de una vez más triunfa la técnica teatral de Paso, pero no es lo que muchos suponían, dadas las impresiones recibidas de la corte, ni responden al reclamo hecho.

Gustó el jueguete, y fué proclamado el nombre del autor.

La interpretación fue notableísima, sobresaliendo en primer lugar la señorita Oliver Cobella.

Para todos hubo aplausos y elogios insinuados.

**ANGELITA AGUAYO**

Angelita Aguayo es una canzonista que ennoblecen este género de arte escénico, porque tiene voz, talento y posee un repertorio extenso, todo él selecto.

Así se comprende que se haya mantenido durante tres meses en el Baluarte con éxito creciente.

Su Beni-Burgalata, y sus segundas filas de Feria y Bulerías eléctricas, se han hecho clásicas.

**TAURINAS**
**Por la hermana  
de Grácer**

Ha causado muy buena impresión entre la afición valenciana el cartel, tanto de matadores como de toros, de esta corrida benéfica, que ha de celebrarse el martes próximo.

A los abonados se les reservarán sus localidades durante todo el día del lunes.

De muchos pueblos de la región valenciana han avisado a los organizadores sus deseos de asistir a esta fiesta de amor y caridad, porque cooperando a ella con su obolo, se enaltece la memoria del desgraciado Manolo.

**RELIGIOSAS**
**SANTOS DE MAÑANA**

—Domingo IV después de Pentecostés. La Visión de Nuestra Señora, Santos Proceso, Martiriano y Sinfornio, mártires. Misa y oficio de la Visión de Nuestra Señora, con rito doble de segunda clase y color blanco, y conmemoración de la Dominica y de los Santos mártires.

**CUARENTA HORAS** —Concierto en las Salesas. Se descubrirá a las seis de la mañana y se reserva a las siete y media de la tarde.

El Colegio Imperial de Niños

**ADORACION NOCTURNA**  
Nuestra Señora del Puig y San Vicente Ferrer

Huérfanos de San Vicente Ferrer celebrarán solemnes cultos en los días 3, 4 y 5 del corriente, para inaugurar el nuevo altar mayor de su capilla, con motivo del Jubileo de la Fundación.

**SANTOS DEL LUNES** —San Juan II, "Papa" y San Heliódoro, Obispo. Misa y oficio del V día de la infracciota de los Santos Pedro y Pablo Apóstoles, con rito semanero y color verde.

**CUARENTA HORAS** —Primer concierto en la iglesia del Colegio de San Vicente Ferrer. Se descubrirá a las seis y media de la mañana y se reserva a las siete y media de la tarde.

**ADORACION NOCTURNA**

Nuestra Señora de los Desamparados

**CORTE DE MARÍA**

Nuestra Señora del Rosario, en Santa Catalina martir.

Huérfanos de San Vicente Ferrer celebrarán solemnes cultos en los días 3, 4 y 5 del corriente, para inaugurar el nuevo altar mayor de su capilla, con motivo del Jubileo de la Fundación.

Mañana, a las seis de la tarde, se dará bendecido el nuevo altar, cantándose los gozos de San Vicente en valenciano; el lunes, a las seis y media, misa de exposición con órgano, y por la tarde, a las 8 ó 9, primer día de triduo al Santísimo Cristo de la Providencia, con trisagio y sermon por el padre Redal, O. P., reserva y bendición. El martes, a las seis y media de la mañana y se reserva a las siete y media de la tarde.

**CUARENTA HORAS**

Primer concierto en la iglesia del Colegio de San Vicente Ferrer. Se descubrirá a las seis y media de la mañana y se reserva a las siete y media de la tarde.

**ADORACION NOCTURNA**

Nuestra Señora de los Desamparados

**CORTE DE MARÍA**

Nuestra Señora del Puig, en la Catedral.

Mañana, como decimos en la sección de cultos, se celebraría en la Metropolitana la fiesta del Santo Caliz, cuya preciosa reliquia será trasladada procesionalmente desde su capilla al altar mayor, cuando terminen las Horas Canónicas.

La misa será cantada a orquesta y órgano, oficiando el arzobispo señor Herrera y predicando el canónigo señor Llopis.

El Santo Caliz permanecerá expuesto a la adoración de los fieles hasta las cuatro de la tarde, en que se verificará la solemne procesión claustral para devolverlo a su capilla donde habrá estación y mitote, cantado por la capilla de música.

Por la mañana a las seis y media habrá Comunión para los asociados, y acto seguido reparto de 1.200 raciones entre los pobres poseedores de bienes para las mismas, compuestas

La Asociación del Santísimo Cristo de la Columna, que se veherá en la iglesia de San Miguel y San Dionisio celebrará mañana en la parroquia de San Nicolás, donde ha sido trasladada la venerada imagen, su festividad.

A las diez y media será la misa solemne a gran orquesta, interpretándose una partitura de Giner, y predicando don Manuel Rubio.

Por la mañana a las seis y media habrá Comunión para los asociados, y acto seguido reparto de 1.200 raciones entre los pobres poseedores de bienes para las mismas, compuestas

El Santo Caliz permanecerá expuesto a la adoración de los fieles hasta las cuatro de la tarde, en que se verificará la solemne procesión claustral para devolverlo a su capilla donde habrá estación y mitote, cantado por la capilla de música.

La misa será cantada a orquesta y órgano, oficiando el arzobispo señor Herrera y predicando el canónigo señor Llopis.

El Santo Caliz permanecerá expuesto a la adoración de los fieles hasta las cuatro de la tarde, en que se verificará la solemne procesión claustral para devolverlo a su capilla donde habrá estación y mitote, cantado por la capilla de música.

La misa será cantada a orquesta y órgano, oficiando el arzobispo señor Herrera y predicando el canónigo señor Llopis.

El Santo Caliz permanecerá expuesto a la adoración de los fieles hasta las cuatro de la tarde, en que se verificará la solemne procesión claustral para devolverlo a su capilla donde habrá estación y mitote, cantado por la capilla de música.

La misa será cantada a orquesta y órgano, oficiando el arzobispo señor Herrera y predicando el canónigo señor Llopis.

El Santo Caliz permanecerá expuesto a la adoración de los fieles hasta las cuatro de la tarde, en que se verificará la solemne procesión claustral para devolverlo a su capilla donde habrá estación y mitote, cantado por la capilla de música.

La misa será cantada a orquesta y órgano, oficiando el arzobispo señor Herrera y predicando el canónigo señor Llopis.

El Santo Caliz permanecerá expuesto a la adoración de los fieles hasta las cuatro de la tarde, en que se verificará la solemne procesión claustral para devolverlo a su capilla donde habrá estación y mitote, cantado por la capilla de música.

La misa será cantada a orquesta y órgano, oficiando el arzobispo señor Herrera y predicando el canónigo señor Llopis.

El Santo Caliz permanecerá expuesto a la adoración de los fieles hasta las cuatro de la tarde, en que se verificará la solemne procesión claustral para devolverlo a su capilla donde habrá estación y mitote, cantado por la capilla de música.

La misa será cantada a orquesta y órgano, oficiando el arzobispo señor Herrera y predicando el canónigo señor Llopis.

El Santo Caliz permanecerá expuesto a la adoración de los fieles hasta las cuatro de la tarde, en que se verificará la solemne procesión claustral para devolverlo a su capilla donde habrá estación y mitote, cantado por la capilla de música.

La misa será cantada a orquesta y órgano, oficiando el arzobispo señor Herrera y predicando el canónigo señor Llopis.

El Santo Caliz permanecerá expuesto a la adoración de los fieles hasta las cuatro de la tarde, en que se verificará la solemne procesión claustral para devolverlo a su capilla donde habrá estación y mitote, cantado por la capilla de música.

La misa será cantada a orquesta y órgano, oficiando el arzobispo señor Herrera y predicando el canónigo señor Llopis.

El Santo Caliz permanecerá expuesto a la adoración de los fieles hasta las cuatro de la tarde, en que se verificará la solemne procesión claustral para devolverlo a su capilla donde habrá estación y mitote, cantado por la capilla de música.

La misa será cantada a orquesta y órgano, oficiando el arzobispo señor Herrera y predicando el canónigo señor Llopis.

El Santo Caliz permanecerá expuesto a la adoración de los fieles hasta las cuatro de la tarde, en que se verificará la solemne procesión claustral para devolverlo a su capilla donde habrá estación y mitote, cantado por la capilla de música.

La misa será cantada a orquesta y órgano, oficiando el arzobispo señor Herrera y predicando el canónigo señor Llopis.

El Santo Caliz permanecerá expuesto a la adoración de los fieles hasta las cuatro de la tarde, en que se verificará la solemne procesión claustral para devolverlo a su capilla donde habrá estación y mitote, cantado por la capilla de música.

La misa será cantada a orquesta y órgano, oficiando el arzobispo señor Herrera y predicando el canónigo señor Llopis.

El Santo Caliz permanecerá expuesto a la adoración de los fieles hasta las cuatro de la tarde, en que se verificará la solemne procesión claustral para devolverlo a su capilla donde habrá estación y mitote, cantado por la capilla de música.

La misa será cantada a orquesta y órgano, oficiando el arzobispo señor Herrera y predicando el canónigo señor Llopis.

El Santo Caliz permanecerá expuesto a la adoración de los fieles hasta las cuatro de la tarde, en que se verificará la solemne procesión claustral para devolverlo a su capilla donde habrá estación y mitote, cantado por la capilla de música.

La misa será cantada a orquesta y órgano, oficiando el arzobispo señor Herrera y predicando el canónigo señor Llopis.

El Santo Caliz permanecerá expuesto a la adoración de los fieles hasta las cuatro de la tarde, en que se verificará la solemne procesión claustral para devolverlo a su capilla donde habrá estación y mitote, cantado por la capilla de música.

La misa será cantada a orquesta y órgano, oficiando el arzobispo señor Herrera y predicando el canónigo señor Llopis.

El Santo Caliz permanecerá expuesto a la adoración de los fieles hasta las cuatro de la tarde, en que se verificará la solemne procesión claustral para devolverlo a su capilla donde habrá estación y mitote, cantado por la capilla de música.

La misa será cantada a orquesta y órgano, oficiando el arzobispo señor Herrera y predicando el canónigo señor Llopis.

El Santo Caliz permanecerá expuesto a la adoración de los fieles hasta las cuatro de la tarde, en que se verificará la solemne procesión claustral para devolverlo a su capilla donde habrá estación y mitote, cantado por la capilla de música.

La misa será cantada a orquesta y órgano, oficiando el arzobispo señor Herrera y predicando el canónigo señor Llopis.

El Santo Caliz permanecerá expuesto a la adoración de los fieles hasta las cuatro de la tarde, en que se verificará la solemne procesión claustral para devolverlo a su capilla donde habrá estación y mitote, cantado por la capilla de música.

La misa será cantada a orquesta y órgano, oficiando el arzobispo señor Herrera y predicando el canónigo señor Llopis.

El Santo Caliz permanecerá expuesto a la adoración de los fieles hasta las cuatro de la tarde, en que se verificará la solemne procesión claustral para devolverlo a su capilla donde habrá estación y mitote, cantado por la capilla de música.

La misa será cantada a orquesta y órgano, oficiando el arzobispo señor Herrera y predicando el canónigo señor Llopis.

El Santo Caliz permanecerá expuesto a la adoración de los fieles hasta las cuatro de la tarde, en que se verificará la solemne procesión claustral para devolverlo a su capilla donde habrá estación y mitote, cantado por la capilla de música.

La misa será cantada a orquesta y órgano, oficiando el arzobispo señor Herrera y predicando el canónigo señor Llopis.

El Santo Caliz permanecerá expuesto a la adoración de los fieles hasta las cuatro de la tarde, en que se verificará la solemne procesión claustral para devolverlo a su capilla donde habrá estación y mitote, cantado por la capilla de música.

La misa será cantada a orquesta y órgano, oficiando el arzobispo señor Herrera y predicando el canónigo señor Llopis.

El Santo Caliz permanecerá expuesto a la adoración de los fieles hasta las cuatro de la tarde, en que se verificará la solemne procesión claustral para devolverlo a su capilla donde habrá estación y mitote, cantado por la capilla de música.

La misa será cantada a orquesta y órgano, oficiando el arzobispo señor Herrera y predicando el canónigo señor Llopis.

El Santo Caliz permanecerá expuesto a la adoración de los fieles hasta las cuatro de la tarde, en que se verificará la solemne procesión claustral para devolverlo a su capilla donde habrá estación y mitote, cantado por la capilla de música.

La misa será cantada a orquesta y órgano, oficiando el arzobispo señor Herrera y predicando el canónigo señor Llopis.

El Santo Caliz permanecerá expuesto a la adoración de los fieles hasta las cuatro de la tarde, en que se verificará la solemne procesión claustral para devolverlo a su capilla donde habrá estación y mitote, cantado por la capilla de música.

La misa será cantada a orquesta y órgano, oficiando el arzobispo señor Herrera y predicando el canónigo señor Llopis.

El Santo Caliz permanecerá expuesto a la adoración de los fieles hasta las cuatro de la tarde, en que se verificará la solemne procesión claustral para devolverlo a su capilla donde habrá estación y mitote, cantado por la capilla de música.

La misa será cantada a orquesta y órgano, oficiando el arzobispo señor Herrera y predicando el canónigo señor Llopis.

El Santo Caliz permanecerá expuesto a la adoración de los fieles hasta las cuatro de la tarde, en que se verificará la solemne procesión claustral para devolverlo a su capilla donde habrá estación y mitote, cantado por la capilla de música.

La misa será cantada a orquesta y órgano, oficiando el arzobispo señor Herrera y predicando el canónigo señor Llopis.

El Santo Caliz permanecerá expuesto a la adoración de los fieles hasta las cuatro de la tarde, en que se verificará la solemne procesión claustral para devolverlo a su capilla donde habrá estación y mitote, cantado por la capilla de música.

La misa será cantada a orquesta y órgano, oficiando el arzobispo señor Herrera y predicando el canónigo señor Llopis.

El Santo Caliz permanecerá expuesto a la adoración de los fieles hasta las cuatro de la tarde, en que se verificará la solemne procesión claustral para devolverlo a su capilla donde habrá estación y mitote, cantado por la capilla de música.

La misa será cantada a orquesta y órgano, oficiando el arzobispo señor Herrera y predicando el canónigo señor Llopis.

El Santo Caliz permanecerá expuesto a la adoración de los fieles hasta las cuatro de la tarde, en que se verificará la solemne procesión claustral para devolverlo a su capilla donde habrá estación y mitote, cantado por la capilla de música.

La misa será cantada a orquesta y órgano, ofici