

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
A LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA
EN LA CAPITAL: 10 Ptas.
DE MES, 1 PTA.; TRIMESTRE, 3 Ptas.
TRIMESTRE, 4'50
PUNTO ÚNICO DE SUSCRIPCIÓN:
MIÑANA, 7 Y 9, VALENCIA

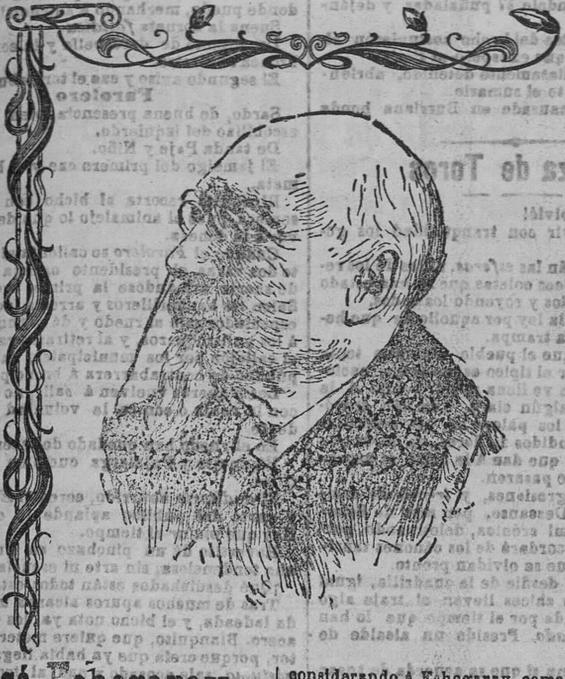
DIARIO DE NOTICIAS
ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA
5 céntimos en Valencia

PRECIO DE LOS ANUNCIOS
UNA PESETA LA LINEA
los recibimos para la primera plana.
75 CENTIMOS DE PESETA LA LINEA
en la 2.ª y 3.ª plana.
25 CENTIMOS DE PESETA LA LINEA
en la 4.ª plana.
Folleto y esquelas mortuorias á precios especiales.
Oficinas: Miñana, 7 y 9

Año XXVIII.—Núm. 9.440

Valencia: Domingo 19 de Marzo de 1905

HOMENAJE A ECHEGARAY



D. José Echegaray

Creo que D. José Echegaray es el hombre de más potencia intelectual que existe en España.

Es esta creencia del insigne Benet tan general en España, que ella basta para justificar el homenaje que hoy, coincidiendo con su fiesta onomástica, se rinde al genial cultivador de la Ciencia y del Arte, al hombre extraordinario que después de haber ocupado elevadas posiciones políticas, conquistadas con poderoso esfuerzo de talento, en edad relativamente temprana, consiguió que su nombre como dramaturgo de altos vuelos dominase en la escena española como señor y dueño absoluto durante el último cuarto del siglo XIX imponiéndose y avasallando al gran público y a la galería con sus asombrosas creaciones, a las veces discutidas, pero siempre admiradas y dignas de los apasionados debates que suscitaban.

Que la creencia del maestro Benet y de los muchos que con Benet creen está plenamente justificada lo demuestran los siguientes sintéticos datos biográficos:

D. José Echegaray y Eizaguirre nació en Madrid en marzo de 1833, siendo su padre zaragozano y su madre guipuzcoana de Azpeitia. Muy niño aún fué llevado a Murcia, en donde aprendió las primeras letras y cursó Filosofía, habiendo sido uno de sus profesores el que por espacio de muchos años fué catedrático de Latín del Instituto de segunda enseñanza de Valencia D. Santiago Soriano, padre del actual catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras de Barcelona nuestro querido amigo D. Manuel Soriano y Sánchez.

Pasó Echegaray a Madrid á estudiar Matemáticas, y apenas cumplida la edad exigida por los reglamentos, entró exámenes para el ingreso en la Escuela de Ingenieros civiles, consiguiendo la honrosa nota del número uno, que conservó durante toda su carrera.

Tan extraordinaria fué su aplicación que enfermó, y por espacio de algunos meses temió que perdiera el título, siendo su obsesión la de no comer, haciendo solo de noche y a ruegos persistentes de sus padres. Una feliz coincidencia curó la enfermedad, salvándole la vida. Vió comer lentejas guisadas á un criado, y apetecióle el vulgar guiso lo comió, quedando completamente bueno.

Tras cinco años de estudio terminó la carrera, desempeñando cargos de la misma en Almería y Granada, siendo después nombrado profesor de la Escuela en la que tanto se distinguió como alumno. En el espacio de 1881 á 1883 explicó las asignaturas de Cálculo diferencial, Mecánica, Estereotomía y otras.

Para su vigorosa mentalidad, era campo estrecho éste del profesorado y buscando otros más dilatados en que desenvolver sus prodigiosas facultades y su constante amor al estudio, dedicóse á las Ciencias sociales y especialmente á la Economía política, afiliándose á la escuela del libre cambio, y perteneciendo desde 1866 en que se fundó por D. Luis María Pastor, á la Sociedad Libre de Economía política, juntamente con Figueroa, Colmeiro, Gabriel Rodríguez, Ruiz Gómez, San Román y Morot.

Este y Echegaray asistieron, representando al Gobierno, al Congreso de Economistas celebrado en Bruselas, en donde hicieron un papel brillante, demostrando que en España se cultivaba esta ciencia con gran aprovechamiento.

A fuerza de laboriosidad y de constancia, los partidarios del libre cambio establecieron en 25 de abril de 1869 la Asociación para la Reforma de los Aranceles, y desde entonces Echegaray, en el Ateneo, en periódicos y en revistas propuso con entusiasmo sus doctrinas, estando siempre en la brecha y conquistando por su ilustración, palabra fluida y galana, merecida fama entre los hombres de ciencia y Aranceles, hasta el punto de que Academias y Aranceles remitieron diplomas nombrándole un socio, y periódicos importantes de Inglaterra y Alemania emitieron juicios favorables

considerando á Echegaray como á hombre de ciencia.

Y si en economía política fué partidario del libre cambio, en política mantuvo criterios radicalísimos que atemperó al ejercer el cargo de ministro, y al tropezar con que el arte de gobierno lina y ante las asperezas de la realidad los idealismos más exaltados.

Triunfante la Revolución de Setiembre, Echegaray fué nombrado director general de Obras públicas por D. Manuel Rúa Zorrilla. Ministro de Fomento del Gobierno provisional. El año de 1869 fué elegido diputado de las Cortes por Oviedo y Murillo, y en 6 de mayo del mismo año pronunció un discurso que impresionó tan hondamente á la Cámara y le conquistó tal fama de orador, que en 15 de julio siguiente fué nombrado ministro de Fomento en el Gabinete presidido por el general Prim, cargo que ejerció durante dos años.

Elegido rey de España D. Amadeo de Saboya, formó parte Echegaray de la comisión que fué á Cartagena á recibir al dicho monarca, y en el verano de 1872 volvió á ejercer Echegaray la cartera de Fomento, y en diciembre del mismo año le de Hacienda, puesto que ocupaba cuando renunció la Corona D. Amadeo y que siguió ejerciendo en el primer gobierno de Constitución que se formó al proclamarse la República en 11 de febrero de 1873. De este gobierno republicano formaron también parte los últimos ministros de D. Amadeo, actual ministro Beranger y el general Córdova, hermano del primer marqués de Mondragón y padre del ilustre coronel de Infantería que hoy lleva este título.

Echegaray dimitió pronto la cartera y quedó formando parte de la comisión permanente parlamentaria, que fué disuelta por las masas republicanas en 23 de abril de 1873, día en que salvó milagrosamente su vida y emigró á París, dejando en Madrid á su esposa y á sus hijos.

En la capital de Francia permaneció unos meses, y allí, recordando las aficiones poético-literarias de su juventud, planeó algunas obras dramáticas, de las que luego se representaron en el teatro Español de Madrid con extraordinario éxito.

El general Pavia disolvió las Cortes republicanas el 3 de enero de 1874, y en el Gabinete que á la sazón se formó, Echegaray volvió á ser ministro de Hacienda, ocupando la cartera tres meses solamente y siendo esta la última vez que ejerció de ministro.

Realizada la Restauración, las primeras Cortes del reinado de D. Alfonso XII instauraron determinadas sanciones contra los ministros de Hacienda de la Revolución. El ilustre Cánovas del Castillo hizo elegir diputado sin oposición á Echegaray, quien defendió su gestión como ministro y la de sus compañeros, y consiguiendo que el Parlamento declarase que no había nada reprochable en la conducta ministerial de D. José Echegaray y de los demás ministros de Hacienda de la Revolución.

Con Martos, Salmerón, Montero Ríos, Moret y Becerra firmó el Manifiesto republicano de 1.º de abril de 1881, y cuando en el 83 Martos se declaró monárquico, retiróse Echegaray de la vida política.

Como matemático y calculista, Echegaray es más conocido fuera que dentro de España, mereciendo consignarse su teoría de derivadas, la más completa que hasta ahora se conoce, y sus problemas sobre la analítica de dos y tres dimensiones.

La lista de sus obras científicas es de cuantía, aunque no pueda compararse con la de sus obras teatrales. Helas aquí: *Elementos de Agricultura teórica-práctica, acomodados al clima de España*, *Teoría moderna de la física, unidad de las fuerzas materiales* (primera y segunda serie), *Problemas de Geometría superior*, *Teoría de determinantes*, *Cálculo de variaciones*, *Introducción á la teoría matemática de la luz*, *La termodinámica*, *El túnel de los Alpes* y una colección de artículos escritos en revistas y periódicos, di-

vulgando y popularizando teorías y procedimientos científicos.

Hasta aquí hemos hablado de Echegaray como político y como hombre de ciencia. Vamce á ocuparnos ahora de su labor como dramaturgo.

En 1865 empezó Echegaray á escribir una obra, tarea que abandonó para reanudarla dos años después, terminando el drama en un acto titulado *La hija natural*, que no llegó á representarse.

No desmayó por este fracaso y escribió los tres actos de un drama en verso que ocho años más adelante y adicionado con un epílogo había de representarse en el teatro Español de Madrid, con el título de *La última noche*.

En París, durante la época que hemos mencionado de su emigración, escribió una comedia en un acto titulada *El balconario*, y que al regresar á Madrid entregó á Matilde Diaz, suponiendo que era la primera producción de un su amigo Matilde Diaz actuaba en el teatro de Apolo de Madrid con Antonio Vico y con Cepillo, estrenándose dicha obra en 18 de febrero de 1874 y obteniendo extraordinario y ruidoso triunfo.

Aclamado el autor por la concurrencia, adelantóse el inolvidable Vico al proscenio y dijo que el autor se llamaba D. Jorge de Haya Saca, que residía en el extranjero.

Nadie lo creyó, y pronto se hizo pública la noticia de que el novel y aclamado autor dramático era el propio ministro de Hacienda.

Al dejar de serlo marchó Echegaray á los baños de Alhama de Aragón, en donde escribió el primer acto de *La esposa del vengador*, drama que terminó en Madrid y que se representó en el teatro Español el 14 de diciembre de 1874.

Esta obra fué la consagración plena de Echegaray como autor dramático de altos vuelos y su proclamación como nuevo príncipe de la escena.

En 2 de marzo de 1875 representóse en el mismo teatro Español *La última noche*, en la que no volvió el autor hasta el epílogo, en el que consiguió una ovación extraordinaria.

En 12 de octubre del mismo año puso en escena *En el puño de la espada*, con éxito inmenso.

En 29 de febrero de 1876 «*Un sol que nace y un sol que muere*», comedia en un acto, siguiendo estrenando las obras que á continuación se expresan: «*Como empieza y como acaba*», «*El gladiador de Ravena*», «*O locura ó santidad*», «*Iris de paz*», «*Para tal culpa tal pena*», «*La hija natural*», «*Lo que no puede decirse*», «*En el pilar y en la cruz*», «*Correr en pos de un ideal*», «*Algunas veces aquí*», «*Morir por no despertar*», «*En el seno de la muerte*», «*Bedas trágicas*», «*Mir sin orillas*», «*La muerte en los labios*», «*El gran galeoto*», «*Los dos curiosos imperitentes*», «*Conflicto entre dos deberes*», «*Un milagro en Egipto*», «*Pienso mal... y acertaría?*», «*Manantial que no se agota*», «*Los rigidos*», «*Vida alegre y muerte triste*», «*La realidad y el delirio*», «*Lo sublime en lo vulgar*», «*De mala raza*», «*Dos faustismos*», «*Haroldo el Normando*», «*El bendito Lisandro*», «*La peste de Orante*», «*El conde Lotario*», «*El hijo de Carne y el de Hierro*», «*Siempre en ridículo*», «*El prólogo de un drama*», «*¡Irene de Orante!*», «*Un crítico incipiente*», «*Comedia sin doncellas*», «*El hijo de Don Juan*», «*¡No ves non vobis!*», «*Marianas*», «*El poder de la impotencia*», «*A la orilla del mar*», «*María Rosa*», «*La rencorosa*», «*Mancha que limpia*», «*El primer acto de un drama*», «*El estigma*», «*La cantante callejera*», «*Amer salvaje*», «*Semirámida*», «*Tierra baja*», «*Aracelón*», «*La alumna por castigo*», «*La vida*», «*El hombre negro*», «*Silencio de muerte*», «*El loco Dios*», «*Malas herencias*», «*La escalinata de un trono*», «*La desequilibrada*» y «*A fuerza de arrastrarse*».

Acrombra labor tan fecunda si se tiene en cuenta que Echegaray desahucaba de su producción dramática escribiendo artículos científicos, crónicas y cuentos en número inabarcable para revistas, diarios ilustrados y periódicos de América y España.

Y al ocuparnos de Echegaray como autor dramático, no podemos sustraernos de hablar de la más genial de sus intérpretes, de Elisa Beldún. Perdonémosle la ilustre dama si turbamos la paz de su retiro, en donde llora reclinada la pérdida de seres queridos, al sacar su nombre á colación, pero tratándose de Echegaray y de su teatro, sería omisión imperdonable no mentar á la última gran actriz de la escena española, á doña Elisa Beldún.

Esta estrenó en el teatro Español de Madrid en 9 de noviembre de 1876 la primera parte de la trilogía *Como empieza y como acaba*.

En diciembre del mismo año *Para tal culpa tal pena*; en 23 de enero de 1877 *O locura ó santidad*. En marzo del mismo año y á su beneplácito *Iris de paz*; y á fines de abril del propio año *Un sol que nace y un sol que muere*.

El Sr. Echegaray demostró su admiración y gratitud á doña Elisa Beldún regalándole los manuscritos originales, con entusiastas dedicatorias, de *Como empieza y como acaba* y *O locura ó santidad*.

Respecto á esta obra, debemos decir que el marido de la famosa trágica italiana la Pezzana la tradujo para que ésta la representase en Madrid, y según los críticos, no alcanzó la renombrada artista italiana la perfección con que representó la parte de protagonista Elisa Beldún.

Esta ha dirigido á Echegaray el telegrama de felicitación que en otro lugar insertamos.

El ilustre hispanófilo de Colonia Juan Fastenavath, la difunta princesa Estazzi, la conocida escritora portuguesa Gulomar Torreco, Giacometti y otros literatos extranjeros han

traducido á sus respectivos idiomas las obras más aplaudidas de Echegaray, difundiendo con ello el nombre de España y colocándole á la altura que por su glorioso pasado y por el esfuerzo de sus ilustres hombres actuales le corresponde.

Terminamos estas líneas reproduciendo el concepto que al académico de la Lengua señor Commeleran mereció la personalidad extraordinaria de D. José Echegaray.

Dice así el académico de referencia:

«Blen se puede asegurar, sin el menor asomo de lisonja, que por su extraordinario talento, por su lebrilidad asombrosa y hasta por su voluntario apartamiento de la política militante, que parece sincero de pasados errores, hijos más bien de su época que de su claro entendimiento, es D. José Echegaray uno de los españoles ilustres que más honran y enaltecen en el mundo el nombre de España. El triunfo obtenido en Suecia por nuestro eminente compatriota es el triunfo de España. El homenaje que por motivo tan feliz se le tributa es homenaje que se rinde á la cultura española.»

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA se asocia á la obra de españolismo y de confraternidad internacional que representa el homenaje á Echegaray, á quien eleva su sentida felicitación.

Echegaray

(Escrito expresamente para la Correspondencia de Valencia)

Eran aquellos tiempos de las conferencias en el Paraninfo de la Universidad central. Tocaba un día la conferencia á D. José Echegaray, y el asunto se refería á las vibraciones del éter, que según la hipótesis lleva á los ojos la visión de las cosas y lleva á los oídos la percepción de los sonidos.

D. José Echegaray mantenía la hipótesis, y terminaba su lección afirmando que del mismo modo que una piedra arrojada en el estanque produce las ondulaciones que llegan hasta la orilla, y con la última el estallido de las aguas para la flor del rosal que se inclina sobre las ondas, así su palabra produce la agitación del ambiente y llegaba á los oídos de las bellas damas que le escuchaban. El ambiente era el éter y las rosas aquellas oyentes de positiva hermosura.

Entonces conoció á Echegaray. Desde entonces no he perdido una lección suya por mi voluntad, ni he dejado de leer sus artículos ni de presentar la representación de sus dramas en cuantas ocasiones me ha sido posible.

La capacidad extraordinaria de Echegaray podrá no haberme convenido en todas las manifestaciones y en todas las obras de su cerebro excepcional, pero mi admiración ante ellas se rinde y se entrega.

Ha pasado las fronteras el publicista y el autor dramático, el profesor de ciencias y el gobernante, que también es homaaja la disertación y el examen de los actos de un hombre admirable por su inteligencia, que ha penetrado los problemas de la vida real y del alma humana.

Las emociones que me produjo *La esposa del vengador*, en el acto primero de aquella primera producción suya, entre las más importantes, no las he olvidado jamás. Después me han interesado todos sus dramas románticos y me han conmovido con sensaciones encontradas todos los problemas planteados en sus producciones realistas. No tengo suficiente para formular un juicio, que sería casi improvisado, si ahora lo expusiera, sobre toda su labor literaria.

No sería admirador de la musa fatalista que le inspira frecuentemente en el teatro; ni sé si es su prosa dramática más ó menos clásica y más ó menos retórica, ni si lo son sus versos, ni en el espacio que tengo, me sería fácil ni posible averiguarlo, pero mi admiración la considero enteramente justificada y satisfecha en los resplandores de su imaginación y de su fantasía, en la suprema claridad de sus enseñanzas, en la poderosa fuerza de su entendimiento que mejor se comunica con el entendimiento, que con el corazón de las muchedumbres, á las que enseña, somete y deslumbraba, en la total labor de su vida sin tregua ni descanso, y que parece el foco luminoso permanente de una generación sin ideales.

Fué gran defensor de la economía individualista. Pasó la influencia de aquella escuela, porque las realidades de la vida social la desterraron, y tan pronto como Echegaray vió lo ocurrido, se retiró para siempre y de una vez del Gobierno y de la vida pública influyente y activa.

Una ocasión hubo en que las luchas de los partidos hicieron blanco de sus censuras á Echegaray, ministro de la revolución de setiembre. Alguien que lo estimaba en todo lo que valía, le hizo diputado, porque no tenía todos sus actos. Aquel que sin consultarle lo facilitó los medios de su justificación y de su defensa fué D. Antonio Cánovas del Castillo. Echegaray no lo ha olvidado nunca.

Vivió de su trabajo como aquellos más modestos á quienes la producción afanosa no lleva á su casa más que el pan de cada día. Cuando llegó emigrado á Francia, vivió de sus lecciones, y ahora y entonces, como digo, de su entendimiento genial, de su capacidad variadísima y de su fertilísimo cerebro. Fernández Flores no encontraba otro igual en el siglo XIX. Núñez de Arce fué quien propuso el premio de la Academia, obtenido por Maria-

na. Martos le quería tanto como le admiraba. Moret, compañero suyo en las propagandas políticas, dirá con suprema elocuencia en el Ateneo de Madrid quién es y qué significa Echegaray.

Los ministros se equivocan muchas veces. Los mismos hombres aciertan más cuando no gobiernan que cuando están elegidos para el buen Consejo de los jefes de los Estados. En Echegaray, indefinido por el fuerte relieve de su personalidad; no calificado, porque independiente de las escuelas se pertenece por completo; siendo antes doctor que especialista en las facultades del saber, hay algo para mí que sin que sea lo principal, es lo primero, y en el ejercicio y aplicación de esta calidad lo ha colocado el Gobierno, dándole el rey:

«Vengo en nombrarle profesor de la Universidad Central.»

Este es el consejo acertadísimo y la resolución merecedora del aplauso unánime.

Echegaray, en la cátedra, tendrá algún semejante entre los doctores de su misma generación; rival y superior, ninguno seguramente.

La tercera parte de su vida, sus últimos años, los compartirá entre la Universidad y el teatro; que años primeros los dedicó á la propaganda y la escuela; mucha parte de su vida fué para la prensa periódica, política y facultativa; algún tiempo pasó en las dificultades y abrojos de la vida pública, y en ellos corrió la suya aceros peligrosos, cuando ya conquistaba nombre imperdurable y derechos indiscutibles á vivir en la historia.

Genial en sus costumbres, modestísimo en sus necesidades, respondió como nadie durante toda su vida á la capital creencia de los economistas, que desconfiando del fin colectivo, de la industria y predominio colectivistas en el régimen y gobernación de los pueblos, y no encontrando el fin de cada cual más que en sí mismo, no vió su destino Echegaray más que en el producto de su producción intelectual admirable.

En medio de la variedad de sus obras, de la multiplicidad de sus asuntos, de la distinta dirección de sus aptitudes, y todas compatibles, su tendencia es á la impresión, á la rápida conquista del lector, del oyente y del discípulo; y no trabaja los detalles, sino el conjunto, y no se dirige á la posesión ni al convencimiento, sino á la voluntad para someterla y no dejarla sentir, ni pensar, ni querer.

Hombre revolucionario en su tiempo, hombre extraordinario siempre, conserva el afecto íntimo que conquista su conversación y le consagran sus amistades, y porque se le quiere mucho no dicen todavía todos los contemporáneos cuando le nombran *Echegaray*, sino *D. José*.

Hoy es su día en el calendario de los santos y en el censo reducido de los hombres ilustres, gloria de su tiempo y de su patria.

Miñana le saludarán uno por uno cuantos hoy le aclaman en manifestación y homenaje, y todavía, todavía le dirán:

«¡Que sea enhorabuena, D. José!»

Cuando todos le llamemos *Echegaray*... ya no lo veremos más.

C. SOLSONA.

La obra literaria de Echegaray

(Opiniones y comentarios)

Ningún pueblo moderno se parece al pueblo griego; la característica hoy de todos los pueblos del mundo tal vez sea la desproporción, cada día mejor evidenciada, entre la inteligencia y la sensibilidad de unos cuantos y la voluntad y el sentido de la muchedumbre.

Los espíritus de mayor perfeccionamiento intelectual, los que han llegado á una vida superior respecto de la multitud, hasta en naciones de tan envidiable educación colectiva como Francia, han llegado ya, resignados ó desahucados, á preferir la religión de este aislamiento.

Los mejores dramas ó comedias de D. José Echegaray no son los que han obtenido de nuestro público los grandes éxitos teatrales; aña de sus obras más aplaudidas, lo que *ha de quedar*, lo que ha de proporcionar al nombre ilustre de su autor la gloria que hoy tratamos de otorgarle y que tal vez la crítica de lo porvenir le conceda—no sin disensión—es lo que no ha visto ni ha sabido admirar nuestro pueblo.

¿Puede decirse cuáles son, en general, los mejores dramas de Echegaray? Pienso que sí: los escritos por D. José cuando su situación como autor dramático era la misma de los romanos antes del robo de las Sabinas; cuando no tenía mujeres, artículo de primera necesidad para la vida de los pueblos y de las comedias. Las dos ó tres obras escritas para Vico solo... ó casi solo.

¿Y en general, pueden también señalarse las peores producciones del maestro? Creo que sí. Deben de serlo las de esta su última época, en que, demostrada la carencia de mujeres artistas, hizo lo que hacen los gaucheros todos los días: consolarse imaginando que las actrices malas son medianas y las medianas excelentes, y repetir esto muchas veces en los periódicos hasta que las interesadas llegan á creérselo y á quedar convencidas. D. José tomó á empeño el convertirnos en Eleonora Duse á una distinguida actriz española, á ratos buena, mediana por lo regular y mala en bastantes ocasiones... Ayudado por el amor propio artístico, que tantos estragos hace en la gente de teatro y en la de librería, logró convencernos de que ella era un genio, y figurense Vds. á estas fechas quién es capaz de aparecer de su burro. Nuestra buena mujer se imagina que verla y volverse loco es todo uno;

que Sara la envidia y que la Rejano se pasa las horas muertas aprendiendo actitudes y posturas...

Esta mujer tiene la culpa de los mayores yerros del dramaturgo español. Estudiando nuestro gran Teatro, ese teatro clásico español con que tanta gente se entusiasma...

Echegaray es un romántico puro, no tante por preocupaciones de escuela como por naturaleza de sus portentosas facultades. No le pedia observación ni estudio de caracteres...

Y en todos sus dramas una tesis. Este hombre universal, este sabio consagrado a tan diversos estudios, que ha tenido que aplicar su inteligencia a tantos órdenes de la vida...

EN MADRID

Los telegramas de esta madrugada dan cuenta del homenaje ofrecido anoche en el teatro Real de la corte al eminente dramaturgo D. José Echegaray.

Después de la sala presentaba un aspecto brillantísimo, viéndose allí congregadas las familias más distinguidas de Madrid. Primeramente se representó el hermoso drama El Gran Galeoto...

Además los telegramas que las anteriores noticias nos comunican, que la política mordaz no ha permanecido ociosa ni aún en el acto solemne en honor de Echegaray...

Por este Gobierno civil se han cursado los siguientes telegramas de felicitación a D. José Echegaray: «Por grande, por legítimo, por espontáneo...

«Caro jefe (a Gobernador).—« Rogamos a V. S. transmita el testimonio de nuestra admiración al insigne Echegaray, gloria de España. —Eisa Boldán»

- Pascual Cuasralla, Cleto Galán, Vicente Crespo, Antonio Canut, S. Hernández, D. Taléns, José Soriano, Pasual Arbón, Vicente Orquín, José Donat, José Martínez, Juan Mir, Isidro Océ, Vicente Carrasco, Pasual Armengol, Bautista Hernández, Innocente Rubio, Francisco P. Foguey, Angel Ríos, José Verdú, Bernardo Ríos, Ramón Martínez, Vicente Bayarri, Salvador Moscardó, Emilio Mariá, Modesto Pardo, Ramón Lázaro, Agustín Canet, José Gouga, Juan Martínez, Joaquín Choquell, Elias Canet, Telesforo Campos, Vicente Chelabat, Fernando Miramón, Teodoro Cogollo, Bautista Crespo, José Roselló, Joaquín Gómez, Antonio Bisbal, Pascual Orts, Ricardo Taléns, Salvador Prades, Vicente Benloch, Bernardino Piera, Enrique Martínez, Enrique Pardo, José Soler, Mariano Mosquera, Alejandro Lorent, Pasual Montañez y Jaime Iranzo.

«Gobernador a D. José Echegaray.—No solamente como representante de un Gobierno que tan fielmente ha sabido interpretar los sentimientos de toda la nación española...

LONJA DE AROCES

DR. MAURO GUILLEN

Enfermedades venéreas y de la piel. De 4 a 6, calle de Salvá, 9, pral.

Noticias locales

Bajo las iniciales M. S. y en recuerdo de su mejor amiga difunta A. S., se nos han entregado hoy tres pesetas, que distribuiremos entre las familias necesitadas que habitan en las calles Palomino, 5, bajo, y Padilla, 16, 2.º de arriba.

Damos las gracias al bienhechor, en nombre de los pobres socorridos.

El día de hoy ha sido espléndido y digno de la primavera valenciana. Ha cesado el Poniente, y la temperatura, aunque muy benigna, no ha tenido el tono cálido y seco de los pasados días.

Hoy, como día consagrado al Patrón Universal de la Iglesia el Patriarca San José, se han celebrado en esta ciudad solemnísimos cultos en su honor, y para reseñarlos necesitáramos gran espacio, por lo cual nos limitaremos a mencionar los que han tenido lugar en la Metropolitana Basílica...

Al Evangelio ha ocupado la Sagrada Cátedra el canónico magister Sr. Garrido, quien, continuando la exposición del interesante y trascendental asunto que se propone demostrar en la presente Cuasaresa...

La doble conclusión deducida de su trabajo de hoy, a saber: «no hay acto tan grande de nobleza, como defender a María; no hay ignominia mayor, que perseguir a María; da ya a conocer, el centro, alrededor del cual, ha girado el notable discurso del señor Magister, que ha sido escuchado con profunda reverencia, por numeroso concurso.

Los sitios en donde hallamos instaladas las Fallas viéronse anoche muy concurridos. En casi todas las bandas de música amenizaron la velada con alegres sonos, y la alegría y animación en honor de las Pepas y Pepos duró hasta bien entrada la madrugada.

El jurado de las fallas ha recorrido todas esta mañana para adjudicar los premios. A las doce se ha constituido en las Casas Consistoriales, publicando el fallo, que es el siguiente: Del Ayuntamiento: Primer premio (250 pesetas), «D. Quijote», calles de Ruzafa y Cirilo Amorós.

Segundo premio (150 pesetas), «Pesca del Salmón», plaza de Moisés-Soroll. Tercer premio (100 pesetas), «Rusia y Japón», plaza de Mariano Benlliure. De las Sociedades: «El Antiguo» (un artístico cohazo moruno), «Antaño y ogaño», calle de Pelayo.

«Valencia Nova» (dos artísticos jarrones), «traslado de la Estación», calle de Burguieris. La Rialla (estándarte reproducción del de la Sociedad), «El Descanso dominical», calle de la Jordana.

«Peña Martingala Club» (un estándar) «Guerra ruso-japonesa», calles de Gracia y Enzarruz. El jurado para la adjudicación de estos últimos premios, ha tenido en cuenta la antigüedad de las respectivas sociedades donantes.

«Todos los premios han sido adjudicados por unanimidad. A las ocho de esta mañana ha llegado al puerto el cañonero-torpedero Vicente Yáñez Pinzón. En él ha venido el teniente de navío y ayudante de S. M. Sr. Balsero, que ha marchado esta tarde en el correo para la corte.

Una comisión de contribuyentes del Grao, presidida por el vicepresidente de la Cámara de Comercio Sr. Montesinos, ha conferenciado esta mañana con el señor Gobernador sobre los felatos de consumos. Parece que el problema no es de tan fácil solución como en un principio se creyó; pero el Sr. Pérez Mosa les ha rogado que procuren concertarse prontamente con el Sr. Salmón...

Noticias militares.—Mañana marcharán a Paterna de Instrucción en aquel campamento una batería de artillería y el regimiento de Mallorca. —Se ha ordenado al parque entregar municiones a la comandancia de Carabineros de esta provincia. —Se ha dispuesto por la autoridad militar que durante el período de Instrucción se dé ración extraordinaria de cebada al ganado del regimiento de Alcañtera.

Por 125 pesetas se sirve media cena opípara, de diez de la noche en adelante, en la Cerveteria Inglesa. En el tren-correo de Madrid han venido esta mañana la señora duquesa de Castro-Enríquez y D. Enrique Lliberós.

Las pastillas Crespo calman la tos en el acto y modifican favorablemente los síntomas del catarro. Csja, 1'59 pesetas en las farmacias. Se halla enfermo de algún cuidado el señor marqués de Colomina. Desémosle un pronto restablecimiento.

En breve serán trasladados a Gandía, su ciudad natal, los restos mortales de inolvidable Cardenal-arzobispo D. Benito Sanz Forés, los cuales descansan actualmente en Sevilla. En la próxima semana se remitirá a Gandía una artustosa lámpara para el mausoleo del Ilustre purpurado, obra del inteligente marmolista Sr. Alijó.

El Colegio de San José que dirigen los reverendos padres de la Compañía de Jesús se ha visto hoy extraordinariamente concurrido...

La capilla donde han tenido lugar dichos cultos ofrece hermosísimo aspecto, y los claustros estaban adornados con colgaduras. En la misa de Comunión ha oficiado el Obispo de Loryma, acercándose a la Sagrada Mesa no sólo los señores colegiales, si que también muchos de los que fueron alumnos de dicho establecimiento...

Es que quera comer bien y opíparamente, pruebe el cuerto de 2 50 pesetas del Restaurant Cerveteria Inglesa.

Según la nota que mensualmente publica el cuerpo municipal de Sanidad, durante el pasado mes se han presentado en las casas de Socorro 3 063 servicios; en la beneficencia domiciliaria, 14 027; en la inspección médica de escuelas, 98; en las inspecciones higiénicas, 21; en los laboratorios, 335; y en la brigada sanitaria, 2 076.

Objetos metal plateados, dorados y niquelados, quedan nuevos. Fábrica, Corona, 17.

Agua de Florida de Murray y Lanman.—El perfume más delicioso para el baño. No hay nada como ella para refrescar y mitigar el calor.

Se ha publicado y hemos recibido el número 14 de La Lepra, revista mensual, órgano de la Colonia-sanatorio regional de San Francisco de Borja para leproso.

El Emporio Valenciano ha puesto ahora en venta unas Aguas de Colonia y Bon Quina bien perfumadas y de clase extra-fina nunca visto en Valencia, a 3 pesetas y a pesetas litro. Ensayos gratis. Calle de la Cruz Nueva, número 1 (detrás de la fonda de París).

Resuma, Unico antirreumático que no fracasa; único que jamás faltó a la 1.ª fricción, calmando el dolor, el Balsamo antirreumático de Oriva, 2 pesetas frasco en Farmacias.

Crónica religiosa

Cultos para mañana: En la capilla de las Madres de Desamparados, a las cuatro de la tarde el novenario al Patriarca San José con sermón por el P. Fernando Garrigós. —En el Milagro, a las cinco y media ejercicio del mes Joséano.

—En el Salvador, a las ocho de la mañana mes Joséano. —En San Estebán, a las siete y media misa rezada con órgano y canto de los dolores y gozos del Patriarca San José en su propia capilla; ejercicio del mes Joséano.

—En San Gregorio, a las seis de la tarde ejercicio del mes Joséano. —En Santa Catalina, San Nicolás y Temple a las ocho de la mañana, y en San Martín, a las once continúan los ejercicios del mes Joséano.

—En San Andrés y San Martín, a las ocho de la mañana ejercicio de sufragio de las almas del purgatorio en misa rezada, meditaciones, ejemplo y responso. —En San Martín, a las once misa rezada con órgano, motetas y ejercicio del mes Joséano.

—En Catalinas, a las siete misa por los difuntos de cuantos han contribuido a los cultos que se han celebrado en honor del Patriarca San José. —En el convento de San Cristóbal (calle de Alboraya), a las nueve y media exposición, misa rezada con armonión en la capilla de la Beata Catalina Thomas, ejercicio del quinario, sermón por D. Enrique Sánchez, reserva y gozos.

Sucesos

Robo.—En la casa núm. 9 de la calle de los Angeles, habitada por D. Enrique Valls, penetraron anoche ladrones, llevándose dos pañuelos de Manila y varias alhajas y piezas de ropa, abandonando en su fuga dos faros más que habían preparado. Los caños, según parece, penetraron en la casa por el balcón descolgándose por el tejado.

Desgracia.—En la casa de Socorro del Puerto fué asesinado anoche José Sanz Martí, que al sacar el revólver que llevaba del cinto, tuvo la desgracia de que se le disparara, ocasionándole una herida grave en la mano izquierda.

Herido.—Frente al folio de Benicafop fué herido anoche por arma de fuego Timoteo Navarro Saneho, el cual fué curado en la casa de Socorro del distrito de Serranos de una herida grave en el cuello. El lesionado manifestó no conocer al agresor.

Otra bronca fallera.—Añoche, a las once, se repitió la bronca, corregida y aumentada, en el lugar de la falla de la calle Alta. A la indicada hora, cuando tocaba la misa, se presentó un grupo y a palo limpio sembró la confusión más espantosa.

Sonaron varios disparos y acudió el policía de la ronda secreta Salvador Martí, que encontró tres heridos, los cuales fueron conducidos a la casa de Socorro de Serranos. El médico de guardia procedió a curarlos en la forma siguiente: José Molli Esteve, de 28 años, casado, domiciliado en la calle de la Beneficencia, número 4. Tiene una herida de arma de fuego en la cara lateral izquierda del maxilar inferior, sin orificio de salida. Grave.

Antonio Conejos Ros, de 43 años, casado, vigilante particular de dicha calle, domiciliado en la calle de Cañete, 18. Presenta una herida de revólver en la mucosa del carrillo izquierdo. Grave.

Mannel Alegre Arcos, de 27 años, soltero. Escoriaciones en la mano izquierda. Al detenerse se le coupó un revólver Smith. El juez de guardia Sr. Bas y el actuario señor Rodríguez, con el oficial Sr. Ferragut, inspeccionaron las primeras diligencias en el dispensario de la calle de Serranos, disponiendo el traslado de Molli y Conejos al Hospital y Alegre a la cárcel.

De las averiguaciones de la policía parece que hay más heridos que lograron huir. El señor Gobernador ha dado energías órdenes para la busca de los promovedores de la refriega...

La refriega y para evitar la repetición de tan repugnantes escenas. Robo y regalo.—Esta madrugada han entrado ladrones en el cuarto tercero de la casa núm. 9 de la calle de los Angeles...

En cambio han abandonado en el terrado varios trozos de tela de raso y damasco, que indudablemente proceden de otro robo. El juzgado instruye diligencias. Crimen horrible.—Anteayer sobre las ocho y media de la noche circuló por la ciudad de Burriana la sensible noticia de haber sido muerta violentamente una mujer por su esposo. La noticia por desgracia se confirmó poco después, y según nuestras noticias, el hecho ocurrió en la siguiente forma:

Desde hace tiempo vivían separados Miguel Peris y su esposa Mercedes por creer ésta que su esposo estaba desequilibrado. Poco tiempo después de la separación, la esposa del Peris sostuvo pleitos con él, cuyos pleitos perdió.

Hace cinco días volvió la Mercedes a casa de su esposo de la calle del Salvador, viviendo con éste. Añoche, y cuando Miguel Peris regresó a su casa desde la Iglesia parroquial de Burriana donde escuchó un sermón, abalanzóse contra su esposa, asestandole 17 puñaladas y dejándola muerta.

Parece que antes del hecho sostuvieron alguna disputa, le que exasperó al Peris. Este fué inmediatamente detenido, abriéndose seguidamente el sumario.

El suceso ha causado en Burriana honda sensación.

Plaza de Toros

«Por fin se resolvió! Ya pueden vivir con tranquilidad los gobernantes. Ya no temblarán las esferas, ni las de los relojes de los infelices cocletas que se han estado chupando los dedos y royendo los oídos.

Hoy se trunca la ley por aquello de que hecha ésta, hecha la trampa. La verdad es que el pueblo soberano tenía ansia de sobrocar el típico espectáculo nacional, y la plaza se ve llena al sol y sólo a la sombra se nota algún claro. Cuestión económica. Hasta en los palcos se ven mantillas blancas, con prendidos de flores, en flores que son muy bellas y que dan a la fiesta el aspecto de tiempos que pasaran.

Déjome de digresiones, y trincando también la ley del Desearse, por mor de Echegaray, empleo mi crónica, delestando, porque casi no me acordaré de los cánones taurinos. Hay cosas que se olvidan pronto. El despeje y el desfile de la cuadrilla, igual que siempre. Los chicos llevan el traje algo arrugado, sin duda por el tiempo que lo han tenido empacquetado. Preside un acaalde de barrio.

¡Ah! la Veterana an que se acuerda de torear «Pan y toros» con aquellos golpes de bombo que pichan los serazones y el timpano del oído. Se dá suelta al primero de D. Víctor Blencinto, de Madrid, divisa encarnada, y que suende al nombre de

«Espantamuertos Negro mesao, bien puesto. Blanquito lo recorta, saliendo perseguido. Niño y Page, que están de tanda, mojan cinco veces a cambio de dos tumbos y un pencho para el arrastre. El bicho, a las primeras de cambio, se declara huide.

Ambos piqueiros quiebra la lanza, que afortunadamente escupe el toro. Paja y Blanquito enhebra cuatro pares de rehetles muy aceptables. Revertito, morado y oro, pronuncia un breve informe ante el palco presidencial, y luego, echándose fuera y con precauciones justificadas, muletetas a su enemigo, propinándole una estocada entrando bien, de la que dobla Espantamuertos. El puntillero a la primera.

Verduguito Cardeno chorraso en verdugo, escobillado de ambos, vizeo del derecho y hermosa lámina. Sale pegado a Fajardo y Rubio, propinándoles dos seberlos tumbos. El bicho despeja el ruedo, que ni la Guardia civil. Revertito hace un quite oportunísimo en una caída al descubierta de Rubio, siendo justamente aplaudido.

Galillo galles cómo no? bastante limpio, oyendo palmas. Brullo ha caído al salir de un lanceo, salvándose providencialmente. El bicho, que se cree al hierro, llega a tomar de buena ley seis varas por cuatro mamporrás y una acémilla al arrastre. Brullo coge los palos, y sin ambages ni rodeos, deja un par de rehetles algo caído. Zarrogza, que le sigue, otro de la misma índole, repitiendo el primero con un par de frente superior. Galillo, con termo morado y plata (el color del traje clásico de su padre), coje los avios y dá al bicho tres pases por todo lo alto y se tira a matar demasiado prematuramente, resultándole, como consecuencia, un pinchazo en hueso.

El diestro empieza nuevo traseo y se aturde y se acorralla en tablas del 5, teniendo que hacer una fuga a tiempo. Fernandito pierde la serenidad y el peonaje le tiene que hacer parte de su faena. Endiga otra estocada fuera de tiempo y le resulta poco más o menos que otro pinchazo malo. Se arroja por tercera vez, echándose fuera, y logra una perpendicular, y Verduguito empleza a hacer ceses hasta que dobla.

Matatajes Negro bragao, pequeño de cuerpo y de astadura. Revertito trata de sacarle algún partido parándole los pies, porque eso sí, corra más que el Alcatán, y lo lancea con gusto y afinación. Page y Niño le tientan el cuero y el bicho se vuelve más huide que un gato. El auditorio arma broncas. Toma el terete, asestandole, tres varas por un tumbo y una defunción repentina.

Ochoita y Blanquito salen del paso adornándole el morrillo con dos pares encañada, sistema relampago, de los cuales no quiero decir nada. Revertito entra nuevamente en funciones. Pasa al bicho en serio y ceñido, procurando levantarle la cabeza, pero aquí, receloso y calculando que su vida amenaza ruina, se hace el suceso y no suende a las citaciones del diestro. Este aprovecha y le propina un pinchazo delantero. Repite Revertito la suerte, salándole ídem ídem la combina y teniendo que tomar el olivo.

El toro está descompuesto y Revertito también. Por fin se deshace de su enemigo de un golletazo. Cuando el toro se desahoga, el presidente ordena el cambio de suerte, armandos la primera bronca seria. Salen los banderilleros y arreala aquélla. Un espectador sale al ruedo y dá algunas órdenes a los palltroqueros, y al retirarse es cogido en el callejón por los municipales, salvándole el público de contrabarrera a brazo partido.

Los piqueiros vuelven a salir, no sabemos si con la ventá o contra la voluntad del presidente. En el ruedo han quedado dos acémilas. Blanquito y Pajalarga ocupan en banderillas. El auditorio aburrido, corea el Ele, ele, del y parte del público aplaude la ocurrencia. Hay que matar el tiempo. Revertito dá un pinchazo en huezo, malo, una tendenciosa, sin arte ni escuela. ¡Qué desdichados están todos esta tarde!

Cantínere Sardo, escobillado de uno de los pitones y hermosa lámina. La caballería se dibilita por momentos y cae al menor soplo de aire, iclografiando en la arena a un ginece.

En el lado S hay una pequeña bronca, en la que interviene la policía. Cantínere muéstrase blando, y a regañadientes toma cuatro varas sin consecuencia, pues Rubio y Torero, en vez de plear, sueltan cañazos que no hacen pupa al coruápeto. Los de la puntilla rematan un pencho.

Gabardito prende un par de á sanaría al quebro, saliendo hieso providencialmente. Brullito cuelga otro bueno, y repite el primero con medio palito. Galillo, marcando un compás de polka, dá varios telonzos con más o menos pretensiones, pero sin arte, y suelta un estocozazo atrevesado, asestando el acero por los costillares. El público bronca.

Vuelve a la brega y deja media también atrevesada y otra caída, saliendo desarmado. El público se aburre y se piterrea, simulando bronca. Galillo se descompone y clava el estoque donde puede, mechando a su enemigo. Suena la corneta fallera. Un intento de desaholico y la consiguiente bronca al diestro.

El segundo aviso y cae el toro aburrido, Farolero Sardo, de buena presencia, bien armado y escobillado del izquierdo. De tanda Paja y Niño. El jamelgo del primero cae y el bicho le remata. Blanquito recorta al bicho con muy mala sombra, pues el animalcjo lo que desea es volver a la dehesa.

Cuando el Farolero se calienta algo y admite dos varas, el presidente ordena el cambio de suerte, armandos la primera bronca seria. Salen los banderilleros y arreala aquélla. Un espectador sale al ruedo y dá algunas órdenes a los palltroqueros, y al retirarse es cogido en el callejón por los municipales, salvándole el público de contrabarrera a brazo partido.

Los piqueiros vuelven a salir, no sabemos si con la ventá o contra la voluntad del presidente. En el ruedo han quedado dos acémilas. Blanquito y Pajalarga ocupan en banderillas. El auditorio aburrido, corea el Ele, ele, del y parte del público aplaude la ocurrencia. Hay que matar el tiempo. Revertito dá un pinchazo en huezo, malo, una tendenciosa, sin arte ni escuela.

¡Qué desdichados están todos esta tarde! Tras de muchos apuros alcanza una estocada ideada, y el bicho nota ya los efectos del acero. Blanquito, que quiere meterse a redondear, porque cree que ya había llegado la hora postuma, sale acosado y ase al tropezar con un caballo. Suerte la suya que éste le sirvió de barrera. El animalcjo, como sus antecesores, dobla de aburrimento.

Ventaniño Sardo, de buena lámina y huído. Por equivocación tropieza con Page, derribándole de la caballería. El bicho se cree al hierro y toma seis varas por tres caballos difuntos. Los maestros cogen los palos, y al son de la música escolgan: Galillo un par de frente adornado, que le resulta superior, Revertito hace una salida en falso, y alegrando al bicho con la montera mete los brazos, dejando un palito algo caído, clavando luego un par colosal que le vale una ovalón.

Gabardito prende un palltroque y pasa el toro a la jurisdicción de Galillo, que sin abandonar el balleto lo muletea, entrando bien y dejando una hasta los gavilanes. Los aficionados invaden el ruedo y la policía reparte cintarazos. Suenan los clarines, y no saliendo los cabestros, Galillo repite con otra estocada pesencera y perpendicular, de la que feneca el último.

RESÚMEN Los Blencintos blandos en general. Los no peores el tercero y sexto. Revertito y Galillo, en competencia a hacerlo todo lo mal que han podido, matando. En algunos quites y lanceos de capa han estado bien. Los pleadores hechos unos tumbones, contribuyendo a ello el ganado que montaban. En banderillas, los matadores y Brullito. Entradas, tres cuartos de plaza. La presidencia, regular. Caballos arrastrados, 9.

Patronato de casas para obreros

El Consejo de Patronos de la Sociedad constructora de casas para obreros, anuncia la adjudicación de una casa en la calle del Lirio del Grao, abriendo un concurso entre los obreros que lo soliciten dentro de los 30 días siguientes a la fecha del presente anuncio. En la solicitud, que habrá de ser por escrito, deberán llenarse los requisitos que marca el reglamento y que estarán de manifiesto a disposición de los señores aspirantes, en la Secretaría del Patronato, sita en la calle de Peris y Valero, letra S. (Ateneo Mercantil), todos los días laborales, de cuatro a siete de la tarde, en cuyo punto y hora indicados se entregarán las correspondientes instancias.

El plazo para la admisión de solicitudes termina el día 15 del próximo mes de abril, a las siete de la tarde. Valencia 16 de marzo de 1905.—El presidente, Ramón de Castro.—El secretario, José Montestinos Checa.

Sección religiosa

FANTOS DE MAÑANA.—San Ambrosio de Sena et. y San Níceto, ob. CUARENTA HORAS.—Mañana principian en la Iglesia del convento de la Zaidia; se descubre a las 6 de la mañana y se reserva a las 7 de la tarde. ADORACIÓN NOCTURNA.—San Vicente. CORTE DE MARÍA.—Nra. Sra. de la Alegria en el Salvador.

Sección de espectáculos

FUNCIONES PARA MAÑANA. TEATRO PRINCIPAL.—Gran compañía Alegría. A las 8'45. TEATRO DE LA PRINCESA.—El diablo en el poder.—Bohemios.—A las 8'45. TEATRO RUZAFÁ.—El Túnel.—El cochero.—La alegría de la huerta.—A las 9. TEATRO APOLO.—La Reina Mora.—La Trapería.—Las estrellas.—A las 8'30. SALON NOVEDADES.—Cuadros de cine matinal, entre ellos «La guerra ruso-japonesa», «El Sr. Marthen, Ventrílocuo», «Gran éxito de Aurelio de Sevilleante», «Todas las noches a las 7.

Enfermos del estómago! si queréis curar tomad el Gastrófilo universal del Dr. Greus

El mejor alimento para enfermos, convalecientes, ancianos, niños y debilitados es la Carne líquida del Dr. Greus

Son innumerables las enfermedades que proceden de impurezas de la sangre. El Extracto de algas marinas del Dr. E. Ferrer, es un depurativo que las evita y cura en la mayoría de los casos.

LA MAQUINISTA BILBAINA ARTIÑANO DÍAZ Y HURTADO DE MENDOZA BILBAU-DEUSTO

La Soledad Embalsamamientos y traslado de cadáveres, FERETROS de todas clases, hábitos de todos los sexos, COCHES FUNEBRES propiedad de esta EMPRESA. Servicio permanente.

Gran Balneario propiedad de la Sociedad anónima Vichy CATALAN Caldas de Malavella—Provincia de Gerona

Casa Comisión MALIA MERLO Exposición de Burdeos y 3 medallas de oro Grandioso Triunfo El Gran Premio

R. I. P. El señor D. Carlos Viñals y Just que falleció el día 26 de marzo de 1904

Las Barracas LLOP, 3 y 10 Fabrica de torcidos de algodón especiales

GRAMOFONOS CUESTA SALON CUESTA aparatos de fotografía

A los propietarios Libritos de cien hojas de recibos talonarios para el pago de alquileres.

Visita é inspección de establecimientos benéficos La Gaceta llegada hoy á Valencia publica una real orden circular del ministerio de la Gobernación dirigida á los gobernadores, en que se dispone lo siguiente:

De todas partes Si non é vero... Cuenta un periódico que una de las actrices más bonitas de París acaba de experimentar la sorpresa más agradable de su vida.

Policias con faldas No se trata de mujeres policías, sino de hombres al servicio de la policía de Indianapolis, que para el desempeño de sus funciones han tenido que adoptar el traje femenino.

Origen del periodismo inglés Es curioso para nosotros saber que el origen del periodismo en Inglaterra fué para ocuparse de los españoles é italianos.

Incendios en los teatros La estadística de incendios en teatros acusa que en ciento treinta y cinco años se incendiaron en todo el mundo 730 teatros, causando 6 573 víctimas.

PERDIDA El que se haya encontrado una cadavita para el cuello, de doble filo, sin valor, con una medallita que es un recuerdo, y se ha perdido hoy desde la Glorieta á la calle de la Paz, puede entregársela en la plaza de Tetuán, número 1, segundo, que además de agradecerlo se lo gratificará.

ULTIMA HORA

AGENCIA MENCHETA Conferencias telefónicas Madrid 19, 15-15. Homenaje á Echegaray

Los periódicos todos se publican con fecha de hoy, excepto España, pero dedicando todo el número á rendir homenaje de admiración y simpatía al gran dramaturgo D. José Echegaray.

Homenaje á Echegaray Más de la prensa La Correspondencia de España inserta una extensa biografía del Sr. Echegaray.

La manifestación La tarde es espléndida, primaveral. Parece que los elementos han querido asociarse al homenaje á Echegaray.

Otras noticias De Vigo Ha llegado el vapor Scholar, que conduce á 25 tripulantes del vapor alemán Scappa, que naufragó en el Cabo Finisterre.

Homenaje á D. José Echegaray Final de la manifestación Ha terminado el desfile de la manifestación.

El público en las calles ha sido inmenso, y á pesar de ello, no se ha registrado ni el más leve desorden. El orden de la manifestación ha sido el siguiente: Sección de Guardia municipal montada. Facultades de la Universidad con sus estandartes y estafetas al frente.

Banco de España. La comisión iba presidida por el Sr. Allendesalazar. Compañía Transatlántica. Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos y otras muchas representaciones, que harían interminable esta información.

Los grupos iban depositando sus estandartes al pie del edificio, formando artísticos y pintorescos pabellones. María Guerrero, oculta detrás de una estatua de la escalinata, contemplaba con emoción vivísima aquel soberbio espectáculo.

Nueva ovación. Cuando ha llegado el completo de la manifestación, el Sr. Canalejas ha pronunciado el discurso, ofreciendo el homenaje al ilustre dramaturgo.

Las coronas de Valencia Las coronas remitidas á D. José Echegaray por la Asociación de la Prensa Valenciana y el Ayuntamiento, han quedado depositadas en el Ateneo.

Extranjero El relevo de Kouropatkiné París 19.—La prensa comenta el relevo del general Kouropatkiné, otorgándole su benevolencia.

De la guerra París 19.—El correspondiente del Russen Chantapú telegrafía que sigue desde el 16 el combate en la retaguardia.

Sección amena Gedeón desea colocar á su hijo en una casa de comercio. —¿Posee alguna lengua viva?—pregunta el principal.

CHARADA Es dos-cuatro cierto daño que se causa con malicia, dando con intento notas de embolismo y de mentiras; terciá-prima conjunción que se llama adversativa; si un tres-cuartá halla en la sopa la dejo á un lado en seguida. A todo me afletan siempre en la gran peluquería.

SERVICIOS de la Compañía Transatlántica



Línea de Cuba y Méjico
El día 17 de marzo saldrá de Bilbao, el 20 de Santander y el 21 de Cádiz
El vapor Reina María Cristina

Línea de New-York, Cuba y Méjico
El día 20 de marzo saldrá de Barcelona, el 23 de Málaga y el 26 de Cádiz
El vapor Antonio López

Línea de Venezuela-Colombia
El día 11 de marzo saldrá de Barcelona, el 14 de Málaga y el 15 de Cádiz
El vapor Catalina

Línea de Filipinas
El día 18 de marzo saldrá de Liverpool y el 1 de abril de Barcelona, habiendo hecho las escalas intermedias
El vapor Isla de Panay

Línea de Buenos-Aires
El día 3 de abril saldrá de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz
El vapor León XIII

Línea de Fernando Póo
El día 25 de marzo saldrá de Barcelona y el 29 de Cádiz
El vapor San Francisco

Línea de Canarias
El día 17 de cada mes saldrá de Barcelona el 18 de Valencia, 19 de Alicante y el 22 de Cádiz.
El vapor M. Villaverde

Línea de Tánger
Salidas de Cádiz: Lunes, miércoles y viernes.
Salidas de Tánger: Martes, jueves y sábados.

VAPORES DIRECTOS á Barcelona
Salidas fijas todos los domingos, á las 11 en punto de la noche
El vapor de la Compañía VALENCIANA DE NAVEGACION

Antídoto Soberano de las enfermedades biliosas
ES EL PURGANTE DE ANDRÉS Y FABIA
Farmacéutico premiado de Valencia

Antídoto Soberano de las enfermedades biliosas
ES EL PURGANTE DE ANDRÉS Y FABIA
Farmacéutico premiado de Valencia

Antídoto Soberano de las enfermedades biliosas
ES EL PURGANTE DE ANDRÉS Y FABIA
Farmacéutico premiado de Valencia

Antídoto Soberano de las enfermedades biliosas
ES EL PURGANTE DE ANDRÉS Y FABIA
Farmacéutico premiado de Valencia

Antídoto Soberano de las enfermedades biliosas
ES EL PURGANTE DE ANDRÉS Y FABIA
Farmacéutico premiado de Valencia

Antídoto Soberano de las enfermedades biliosas
ES EL PURGANTE DE ANDRÉS Y FABIA
Farmacéutico premiado de Valencia

Antídoto Soberano de las enfermedades biliosas
ES EL PURGANTE DE ANDRÉS Y FABIA
Farmacéutico premiado de Valencia

Antídoto Soberano de las enfermedades biliosas
ES EL PURGANTE DE ANDRÉS Y FABIA
Farmacéutico premiado de Valencia

Antídoto Soberano de las enfermedades biliosas
ES EL PURGANTE DE ANDRÉS Y FABIA
Farmacéutico premiado de Valencia

Antídoto Soberano de las enfermedades biliosas
ES EL PURGANTE DE ANDRÉS Y FABIA
Farmacéutico premiado de Valencia

Antídoto Soberano de las enfermedades biliosas
ES EL PURGANTE DE ANDRÉS Y FABIA
Farmacéutico premiado de Valencia

Antídoto Soberano de las enfermedades biliosas
ES EL PURGANTE DE ANDRÉS Y FABIA
Farmacéutico premiado de Valencia

Antídoto Soberano de las enfermedades biliosas
ES EL PURGANTE DE ANDRÉS Y FABIA
Farmacéutico premiado de Valencia

Antídoto Soberano de las enfermedades biliosas
ES EL PURGANTE DE ANDRÉS Y FABIA
Farmacéutico premiado de Valencia

Antídoto Soberano de las enfermedades biliosas
ES EL PURGANTE DE ANDRÉS Y FABIA
Farmacéutico premiado de Valencia

Antídoto Soberano de las enfermedades biliosas
ES EL PURGANTE DE ANDRÉS Y FABIA
Farmacéutico premiado de Valencia

CARNE LIQUIDA
Preparación especial y esterilizada en su propia leche
Se vende en frascos de 125, 250, 500 y 1.000 g.

MURRAY & LANMAN
Delicias del Tocador.
Artículos Indispensables Para El Bello Sexo.
"El Perfume Universal..."
AGUA DE FLORIDA DE MURRAY & LANMAN
TÓNICO ORIENTAL para el cabello.

VAPORES
Compañía Valenciana DE NAVEGACION
SERVICIO REGULAR DE VAPORES entre España, Francia e Italia para carga y pasajeros

VENTAS
Se vende una casa en la calle de San Juan, número 40, con 6 cuartos y baño, y un jardín de 7.400 m².

LONJA DE ARBOCES de Manuel Muñoz
Valencia, Plaza de Galindo, 1. Teléfono 822
Suena en el Grao, calle Chapa, 38 - Teléfono, núm. 1917
Se detallan arbores bomba y amonquill superiores, en frascos de 5 kilogramos en adelante y de la forma siguiente:

Pavimentos de asfalto
Estos pavimentos con los de mayor duración, más higiénicos, más económicos que se conocen.
Un terrado con pavimento de asfalto no tendrá goteras ni humedad, ni otros defectos de los pavimentos de otros materiales.

EN MISLATA
URGENTE
Por liquidación de un negocio y tener que dejar el local, se ultimán á precios de costia varios jugos de demitório, lavabos, percheros etc.

Peticiones y reclamaciones
Se encarga de todas las que existan ó se promuevan en los Ministerios, Direcciones y Tribunales de Madrid. La única casa dedicada exclusivamente á ello en esta ciudad recomendada por el éxito de sus trabajos, y también de los asuntos que se le confían en esta provincia. Garantiza cuando maneja fondos. Páida, 6, pral., de dos á cinco tardes.

VENTA
Se desea vender un solar de cabida una hanegada situado en Paterna próximo al campamento; razón: corredor Albert, calle de Alvarez, 2.

Capitalistas
Se desea de 4 á 10.000 pesetas para un negocio, pagándose fletes por el capital que será amortizable. También se tomarán estos por acciones ó se admitirán socios ó socios.

Subasta con retasa
Precedente de cierta testamentaria se saca á la venta en pública subasta, que tendrá lugar el día VEINTE Y TRES del corriente mes, á las once horas, en el despacho del notario de esta capital.

Término de Guadalupe
Un trozo de tierra secano comprensivo de doscientos veinte y dos hanegadas de tierra secano, dividida en cinco parcelas con riego, una de ellas cultivada de viña y la otra huerta, formado todo una sola finca situada en los límites de los términos de Guadalupe y Algora, partido de la Paridera ó Bases de primer término, y de Cotes en el segundo, correspondiendo al de Guadalupe 187 hanegadas y 171 brazas, y al de Algora el resto ó sean 24 hanegadas y 15 brazas; linda el todo por N. Miguel Roig, Teodoro Medrano, Cecepedón Binos y plan de esta testamentaria; por S. edificios propiedad del Dr. Viciario, carpentera en medio; por E. plan de esta testamentaria y tierras del mencionado Sr. Viciario, carpentera en medio, y por E. camino de Algora.

ALFOMBRAS
Se vende un establecimiento de alfombras por no poder su dueño atender á él por tener otros negocios. Dará razón Juan Santos, calle de Cervantes, núm. 70, 2.º, de 8 á 9 mañana, y de 1 á 3 tarde.

SOCIÉT NAVALE DE L'OREST
Para Nantes, Rouen, Havre y Amberes
Saint Philippe
segrará en este puerto el 27 de Marzo.
Consiguiario: Andrés Guardiola, ca. de Colón, 54.

Pérdida
Hace unos días se extravió un rosario de azabache engarzado en plata con algunas medallas del mismo metal. Se suena al que se lo haya encontrado lo presente en la calle Colón, 64, estropeado donde se le darán sus señas y se lo gratificará.

LAS ESQUELAS MORTUORIAS
SE ADMITEN EN
"La Correspondencia de Valencia,"
hasta las seis y media de la tarde

DEL DE COSTAS
Se desea vender un terreno en el término de San Nicolás, núm. 1, pral. cerca de la calle de Zaragoza.

DINERO
Se comercian á industrial, á portuario y á militar.
Intereses módicos.
Rozón: calle de Colón, 58, de cuatro á ocho de diez á doce y de cuatro á ocho de tarde.

Centro Hipotecario
Ballesteros, 2, Valencia
Compra-venta de fincas. Préstamos hipotecarios de 4 á 7 por 100. Préstamos contra pagarés al 4 por 100. Préstamos de 4 á 7 por 100. Préstamos de 4 á 7 por 100.

Elixir de Guayacol del Dr. Torrens
PRIMER PREPARADO DE QUAYACOL EN FORMA DE ELIXIR
Medicamento heroico para la curación de la TISIS PULMONAR
De resultados seguros para combatir las Tosas pertinaces
Enfermedades del pecho
Catarrros de los bronquios
Resfriados antiguos, etc.
Muy útil en la CONVALESCENCIA de la PULMONIA
En la inmensa mayoría de casos basta consumir sólo UNO ó DOS frascos para alcanzar la COMPLETA CURACIÓN
Los resultados son todavía mucho más rápidos si se emplea este preparado para la curación de un SIMPLE RESFRIADO ó CATARRO.
NOTA. Otra preparación con el mismo nombre de Elixir de Guayacol se ha hecho posteriormente, pero su composición es distinta del ELIXIR DE QUAYACOL DEL DR. TORRENS. A la clase médica y al público dejamos la apreciación de las diferencias y el juicio que de ellas formen.
PARA LA VENTA. FARMACIA DEL DR. TORRENS PLAZA DEL MERCADO. 73. VALENCIA. JUNTO A LA DROGUERIA DE LA LUNA