



Redacción y Administración:
Puerta del Sol num. 15

Apartado de Correos 12202

Telefonos: Dirección: 96948.
Redacción: 93016.

Administración-Anuncios-Subscripciones: 93077.

Dirección Telefónica: Gran Sport: 93077.
Director Propietario: Sr. Ignacio de Valenzuela

ATLETISMO

Profesionalismo

Unos cuantos "fondistas" se han declarado profesionales. Entre ellos el campeón de carreras a través del campo. Ni uno ni otros saben donde van, ni lo que quieren. Ya los hay arrependidos. Algunos, que han viajado mucho, se preparan el terreno para caer en blando.

¡Pobres profesionales! Qué idea tendrán de los medios de vida que pueden proporcionarles esas carreras pueriles. Todas las que se organicen en la provincia residencia del corredor, quizás le deje algunas peras... pero fuera de ella... comida, habitación y gracias.

Malos vientos han soplado en los oídos de los "crossman". Ya en Valencia oyeron, por primera vez, el tintineo de unas monedas. ¡Qué fácil es ganarse el dinero! Si esto es invitado, cuando seamos profesionales de verdad exigiremos, y estas pesetas se cambiarán en duros.

El Meló hizo de Celestina, y los incautos cayeron envueltos en la factancia del alcantino.

Dejando a un lado nuestro ideal deportivo, y poniéndonos en la realidad, podríamos, en un esfuerzo decente de imaginación, comprender que España de dedique a "correkari" clásico; allí—en Vasconia—está arraigada la lucha entre corredores profesionales, pero aquí, en Castilla y en el resto de España, nunca la ha habido ni la habrá en mucho tiempo.

Varias son ya las críticas contra los nuevos trabajadores del "cross", y algunas han hecho mella. Empezian las declaraciones y las cartas.

Unos que sí, y otros que no. Ni entramos ni salimos, en estas discusiones, pero recomendamos a la Federación abra una información urgente y manifieste en público el resultado de ella.

Directivos de la región, ha llegado la hora de demostrar un poco de energía y actividad.

Llámesse a quien sepa, hágase cuanto se pueda para que el desarticulado atletismo no se desmembre o corrompa.

Y si el equipo de Madrid queda sin primeras figuras, no importa. Antes es la limpieza que sentarse a la mesa.

J. H.

BOXEO

El match Bensa Brown

Paris.—Ha quedado definitivamente concertada la fecha para el combate entre el campeón del mundo, Alf. Brown, y el campeón de Francia, Bensa, que será el 8 de noviembre próximo. Este encuentro se celebrará en el Velódromo de Invierno, y no se pondrá en juego ningún título.

Combates para Stribling

Nueva York.—Se anuncia que para el 31 de este mes se celebrará un encuentro entre Stribling y Jack Gagnon. También se habla de otro "match" entre Stribling y el campeón argentino Campolo para el mes de diciembre próximo.

RUGBY

Esta tarde inauguración de la temporada

Hoy, a las once, en la Ciudad Lineal, se celebrará un partido entre un equipo del Madrid y otro mixto de estudiantes y "merengues".

El partido tiene extraordinaria importancia. De él ha de salir la confirmación de los futuros internacionales, y, claro es, pondrán en el asador cuanto saben y pueden.

Los estudiantes ceden sus primeros valores para ponerlos en forma y que les sirvan de esqueleto al poderoso—poderoso en el papel, que después ya veremos—equipo que les ha de representar en el campeonato.

Arbitrará R. de Simón.

Un entusiasta del rugby ha dado una copa, que se jugará entre los equipos del Madrid y el de estudiantes. Jugarán partidos sucesivos a partir del próximo domingo.

A los jugadores castellanos les falta técnica, mejor dicho, conocimiento a fondo—con medio fondo sería suficiente—del Reglamento. No sería conveniente que Larrañaga resucitase aquellas lecciones sobre el tablero, que con tanta facilidad hacen ver la diversidad de jugadas y procedimientos de ataques y defensas? Seguro que el gran constante aficionado no se negaría a ello. Verdad que no, Larrañaga? Pues mano a la obra.

Así, los jugadores madrileños,

MOTORISMO

Hoy la carrera "Cuesta de Navacerrada"

Parkinson, Naure, Zacarías Maleos... y los "outsiders"

A las diez y cuarto de la mañana de hoy empezarán a trepar las motos por la cuesta de Navacerrada, en lucha con el tiempo, los virajes y... la cuesta. La carrera, teniendo en cuenta el sitio en donde se celebra y la categoría de los 17 inscritos, promete ser de gran interés, y los numerosos espectadores que esperamos den realce a la prueba tendrán motivo para enojarse más de una vez.

Como saben nuestros lectores, por haberse publicado en una de nuestras pasadas ediciones la carrera ésta consta de dos divisiones (motos solas y con sidecar), y éstas a su vez en categorías. No en todas habrá lucha; pero ésta será de gran emoción para el primer puesto, y podemos asegurar, dentro de la "gloriosa incertidumbre del sport", que el record absoluto que será batido por más de un corredor. No en vano veremos subir a Parkinson, a Zacarías Mateos, a Vicente Naure, sin olvidar a varios "outsiders", que pueden dar un disgusto a los "ases".

El historial de la prueba.

La última vez que se corrió esta prueba fue el 11 de noviembre de 1928; pero tuvo que ser acortado su recorrido habitual a causa de una fuerte nevada caída pocos días antes, y por lo cual sus tiempos "no dicen nada".

El historial de la prueba es el siguiente:

La primera carrera en cuesta de Navacerrada se celebró el día 17 de octubre de 1920. Fueron vencedores: En motos solas, Manuel Fuentes, con Harley, a 83,829 kilómetros por hora de media; y sidecars o turismo, Antonio Salazar (Harley), a 52,897; y sidecars carreras, Vicente Naure (Harley), a 67,288.

Se corrió por segunda vez el 15 de junio de 1924, viniendo en motos solas Zacarías Mateos (Douglas), a 70,674 por hora; en autociclos, Juan Mauvais (Amiclar), a 66,793, y en sidecars, J. López Bourbón (Douglas), a 55,581.

Y ya no se volvió a celebrar hasta el 11 de noviembre de 1928.

Los récords.

El récord absoluto lo posee en la actualidad Manuel Fuentes, con Harley 1.000 c. c., en 12 m. 53 s., a 83,829 kilómetros, en un recorrido de 18 kilómetros (año 1920).

Con motos 500 c. c., Zacarías Mateos (Douglas), en 13 m. 35 s. 4-10 los 16 kilómetros, a 70,674.

En motos 250 c. c., Manuel Cantó (Velocette), en 15 m. 8 s. 2-10, a 63,439 kilómetros por hora.

En sidecars 1.000 c. c., Vicente Naure (Harley), en 16 m. 3 s. los 18 kilómetros, a 67,288 kilómetros por hora (año 1920).

En Velomotos 175 c. c., Miguel García (Rovin), en 41 m. 38 s. 4-10, a 23,059 kilómetros.

Los inscritos.

A continuación publicamos la lista de inscritos, motos sobre las que correrán, categoría en las que tomarán parte y orden de salida:

Número 1, D. Cliff Parkinson, Categoría, B. Marca, Velocette; 2, Joaquín Miguel, I. F. Barnett; 3, Antonio Moxó, A. Gurzi; 4, Joaquín Regnant, B. Calthospe; 5, Braulio Pastur, B. A. J. S.; 6, Alejandro Arche, B. X.; 7, Gonzalo Alonso M. C. Scott; 8, Gregorio Prenches, C. Rudge; 9, Francisco Blázquez, C. Scott; 10, José Jaranta, D. Scott; 11, Luis Arangüena, D. Scott; 12, Zacarías Mateos, E. Scott; 14, Miguel Vildosola, F. Scott; 15, Cliff Parkinson, B. Velocette; 16, Paulino Martín, B.; 17, Vicente Naure.

que están en inmejorable condición física natural, llegarían en corto plazo a no cometer faltas en el campo y quedarse boquiabiertos cuando el árbitro les dice que "aquello" está castigado en el Reglamento.



La acción de la moto y del ciclo, recientemente inaugurado.

CICLISMO

El XXX campeonato de España, fondo en carretera

¿Revalidará Cañardó su título de único as?

Por primera vez en la historia del ciclismo español se disputa un campeonato de España fondo en carretera en las condiciones durísimas de 150 kilómetros y contra el reloj!

¿Está el ciclismo de España a la altura suficiente para someter a los corredores a una prueba tal, después de una temporada excesivamente desgastadora?

Es ésta una pregunta que encierra en sí todo el "misterio" de este campeonato nacional, que nos hace sonrojarnos a los que amamos el ciclismo ante esta lista de inscripción que sólo comprende ¡diez corredores!, cuando los seleccionados llegaban a la treintena.

Se ha dicho que tienen la culpa los organizadores por dar premios exigüos. Las marcas de bicicletas, por no dar primas.

¿Nada! Quien tiene la culpa es... ¡la temporada! Y que esos 150 kilómetros vienen anchos a mucha gente. ¿No es eso?



Si las "fórmulas" fueran justas, equívocas pudiéramos decir; si sirvieran para dar al campeón, el verdadero campeón, el reloj debiera estar, haciendo saltar, de sonrojo sus manecillas antes que permitir surgiera de su control otro vencedor que no fuera Cañardó.

Contra reloj o a favor de reloj, para nosotros y debajo del cielo, este año no puede haber otro campeón de España que CAÑARDÓ.

Por puntos lo sería también, y con una mayoría abrumadora. Seis contra dos de Luciano, y otros dos de Ricardo Montero.

Pero Cañardó contra el reloj nunca fué un gran corredor. ¿Podrá éste año suplir con su forma y facultades esa desventaja? Es posible. Y recordamos a este efecto su espléndida victoria en la Vuelta al País Vasco, ganada en los 50 kilómetros de las finales de la postrera etapa, en "issolée", donde demostró puede decirse en esa faceta del gran tren con las más destacadas figuras del ciclismo mundial.

Sans es la incógnita del momento. Sobre ese recorrido puede brillar. Y hasta vencer. Mas nos tememos que los 150 kilómetros sean muchos kilómetros para el diminuto ciclista de Reus, de cuyo estilo e inteligencia sólo recuerdos gratos tenemos.

¿Qué hará Telmo? Es para nosotros uno de los favoritos. Y deben considerarlo así también los corredores de primera fila. También la distancia le es un poco larga; pero está descansado y en forma. ¡Y sabe manejar tan bien en esta especialidad!

Luciano Montero, que comenzó la temporada de una manera brillantísima, ha ido luego esfumándose. No parece que está en su gran forma del año pasado, aunque en cambio es posible esté muy descansado. De todos modos, a un corredor tan rápido como él, de tan hermosa

BOXEO

EL JUEVES EN PRICE

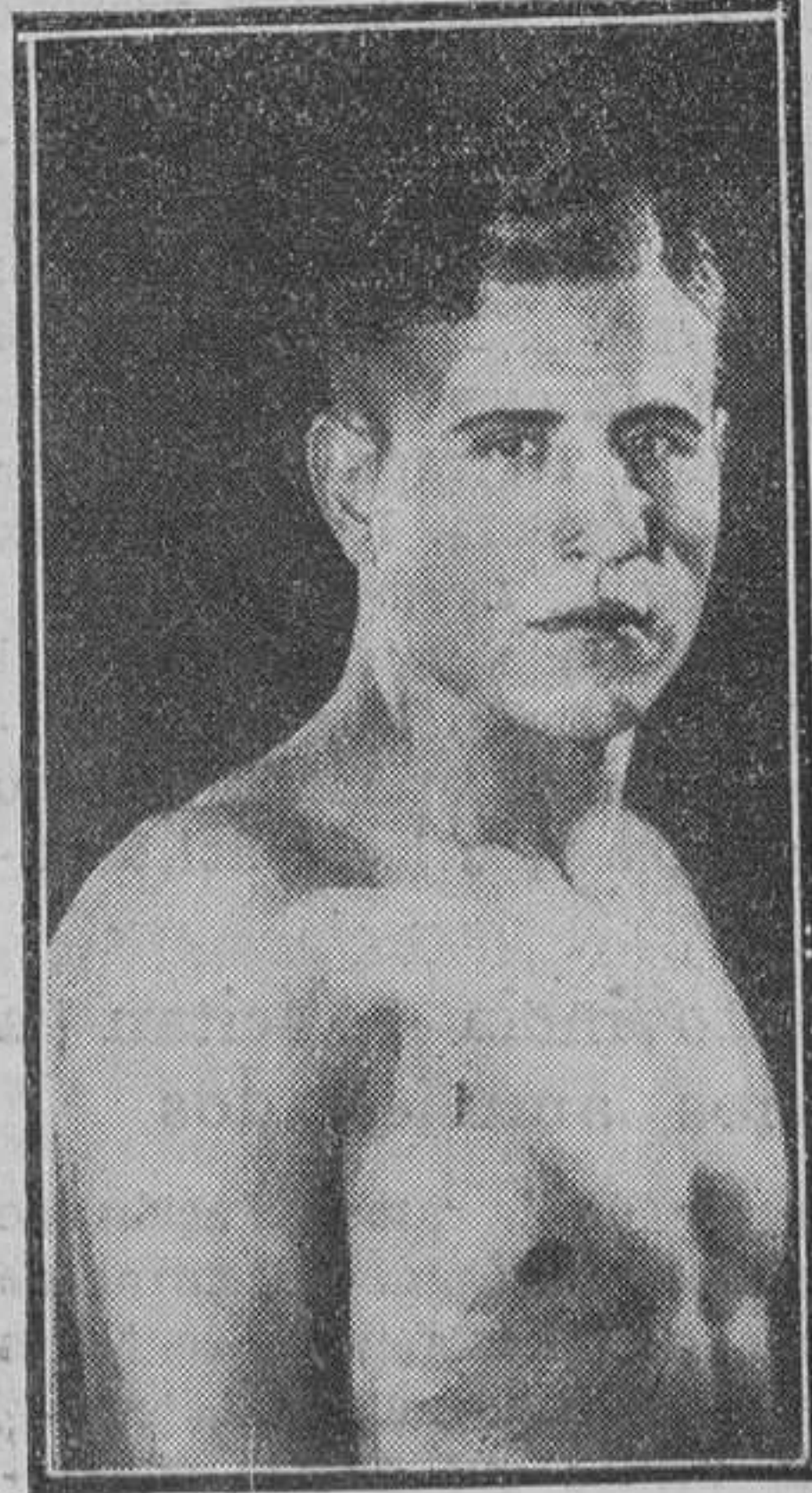
Una velada "sin preliminares"



Un programa excesivo, si señores, verdaderamente recargado y excesivo es el programa que los organizadores de Price preparan para el próximo jueves.

Pablo Ruiz con Plaza hará su revancha para ver definitivamente si puede o no pasar a la categoría de peso pluma de primera fila y si como se puede esperar vence al vasco entonces sería conveniente en pensar en el gallego Bartos o en alguno catalanes como Jim Terry, Torres, Benlloch u otro de clase.

Arranz reaparece después de su valiente pelea con el negro Couroneau enfrentando al catalán del equipo Artero, Aguilera vencedor del madrileño y clasificado como un aspirante muy inmediato para enfrentarse con Francisco Ros. In-



Blanch, el gran peso medio catalán que el jueves se encontrará en Price con el gallego Sobral.

dudablemente de esta pelea ha de salir el challenger para el Campeonato de España.

Sobral el gallego que hizo abandonar a Emilio Martínez la velada pasada y cuyas dotes de agresividad y pegada terrible fueron objeto de los comentarios más apasionados, se enfrentará a otro "poulain" de Artero, Blanch, que con Lorenzo son los mejores pesos medios de Cataluña.

Fracasadas las gestiones que se hacían para poner a Ino frente a Kid Nitram no había otra solución que poner en pie un combate que la afición reclama a cada momento, el del negro Couroneau y el "cadick" de Lyon que un día ganó en

FUTBOL

¿Ha sido seleccionado el equipo Nacional para jugar contra Portugal?

Parece que solo falta una confirmación...

Bilbao.—El seleccionador nacional, Sr. Mateos, está contrariadísimo por las noticias dadas a la publicidad con respecto al equipo que ha de jugar contra Portugal. Afirma el señor Mateos que él no ha manifestado a nadie sus intenciones hasta la fecha.

Nosotros, subrayando sus manifestaciones, nos consta procede con la táctica de siempre al seleccionar. Y que, por lo tanto, no tiene fundamento alguno cuanto se viene diciendo en los corrillos y en la Prensa.

Nosotros, sin embargo, no nos hemos dormido para cazar la "liebre".

La tenemos en el zurrón. Y podemos adelantar—aunque no sea de un modo oficial—que, salvo lesiones de jugadores, el equipo que se alineará contra Portugal el día 30 es el que sigue:

Blasco; Ciriaco y Quincoces; Prats, Guzmán y J. M. Peña; Píera, Gómburu, Samitier, Aguirrezaola y Gorostiza.

Suplentes: Beristain y Aguirrezaola.

Falta sólo una confirmación, que puede producirse hoy. La forma del ala izquierda del Athletic de Bilbao, Aguirrezaola y Gorostiza.—Tachi.

Los campeonatos Regionales de futbol

Un "boletín" meteorológico para hoy

Temporales, lluvias, viento y... buen tiempo

Escribir unas cuartillas sobre una jornada de campeonatos regionales como la de hoy, por ejemplo, es como lanzar un "Boletín meteorológico". Y Ahí va.



TIEMPO VARIABLE EN LA MEDITERRANEA CENTRAL

"Densos nubarrones sobre Madrid. Viento fuerte de Valdecasas, que tiende a despejar el cielo." Esto quiere decir, simplemente, que Nacional y Racing se ven hoy frente a frente; es decir, lo de "se ven" es una simple metáfora; porque a lo mejor "no se ven" los jugadores a causa de las plantas de "verde" de que está sembrado el campo. El Nacional no tiene más que un punto, mientras que el Athletic cuenta con nueve. El Nacional ha tenido ya 14 "perforatas". Pero ello no importa. Allí está Gerardo, que ha evitado 140 "perforatas" más. Y Conde, Y Curado, el nuevo y ágil "elemento".

Desde luego, el Athletic es mejor equipo en conjunto. Pero... no olvidemos la lección del pasado domingo. ¡"Tiempo variable e inseguro"! GRANDES BORRASCAS EN LAS ARENAS, SEVILLA Y SABADELL

Esto marca el termómetro. Borrascas, quizá tempestades en Las Arenas, en Sevilla y Sabadell.

En Las Arenas... ya no hay una sola localidad disponible; ni una sola entrada. Un "field" estallante; gente de ceño fruncido. Mucha corbata blanquirroja y rojinegra. Y en el terreno, los acreditados "leones del Norte" contra la gente de Guecho, tan vivaz y dura siempre... Todo el aparato, pues, de un Arenas-Athletic, con sus voces y su apasionamiento... centuplicado, porque sólo un punto separa a los dos contendientes, y el título de campeón todavía anda por el tejado!

En Sevilla el partido que se juega hoy es todo el campeonato. Dos puntos el Betis; otros dos el Sevilla. Partido a cara de perro. Se presenta el vendaval...

¿Y en Sabadell? Hace unos años, cuando el "Centre de Sports" pertenecía a la primera categoría, el campo de la "Creu Alta", de Sabadell, era fatal. Allí se estrellaba

Madrid a Tapia de una forma brillante. Realmente esta velada que consta de cuatro combates importantes tiene un solo defecto paradójico si se quiere. El ser demasiado buena porque quieren Vdes. decir qué programa se da a la velada siguiente que no decepcione? Pero en fin, hay que reconocer que en esta ocasión se pone la carne en el asador. En el papel el programa es magnífico.

siempre todo el mundo. Barcelona y Español, inclusive; pues allí dejaron uno y otro sendos puntos, que valieron por el título de campeón regional.

Hoy vuelve a jugarse en la Creu Alta un Sabadell-Barcelona. No les separan más que dos puntos; es decir, que el Sabadell no ha sufrido más que una derrota; precisamente ante el Barcelona... ¡pero en Last Courts!

Para el Sabadell sólo un empate significa la participación en el campeonato de España. Y esto... puede levantar definitivamente a los jugadores de la... Manchester "Junior".

También es posible que tengamos borrascas en Badalona. Empatados a cinco puntos, ambos equipos se disputan un puesto en la terna de clubs que disputan el campeonato nacional. Y el Europa lleva también camino de no clasificarse...

BUEN TIEMPO Y LLOUVIZNA

Son muchos, en cambio, los terrenos sobre los cuales se pronostica "buen tiempo". Asturias, Valencia, Navarra. Claro y despejado el horizonte, y con vientos favorables. Como lloverá, sin duda, en alguna parte—"lluvia de goals"...

NIEBLA. NUBES

En el Norte, niebla. En el Sur, nubes, muchas nubes. Se trata, en el primer caso, del "match" Real Sociedad-Real Unión. Todos coinciden en que el equipo de la frontera barrará al equipo donostiarra. Pero... no se ve claro. ¡Hay niebla! Si los dos Bienbosas carburasen a modo...

En el Sur, un Murcia-Cartagena. "Firmamento preñado de nubes"...

Este "Boletín" es el que podemos dar, naturalmente, unas horas antes de la fiesta. Todo está previsto, menos una cosa: el terremoto. ¡"Cosa" que puede ocurrir también!

CICLISMO

Equipos para la Vuelta a Francia

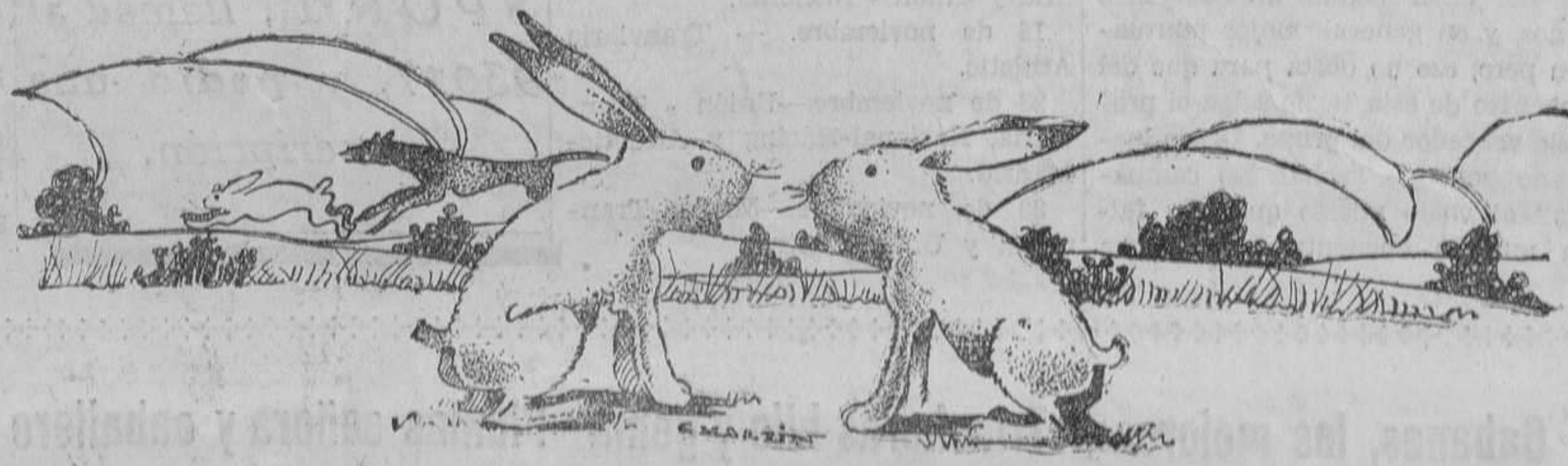
Paris.—Entre los elementos deportivos ciclistas se habla ya de los equipos que las grandes marcas tienen ya contratados para el año próximo. La casa "Alcion" ha firmado contrato con Leduc, León Tammies, el nuevo "as" belga; Jean Wauters y Schepers. La "Frances" tendrá a los dos veces campeón del mundo, George Rouce. La "Thomas" ha contratado a Andrés Amerle, y la "Nordice" al campeón belga Joe Wautiers.

BOXEO

Jefs Dickson se manifiesta

Paris.—A su llegada a esta capital, el promotor Jeff Dickson ha sido preguntado por algunos periodistas sobre su impresión del combate Alfonso Brown-Gironés. Ha manifestado que no ha visto nunca un público tan entusiasta como el catalán, ni tan bullanguero. Treinta mil personas—añade—ovacionaron sin cesar a su campeón.

Al preguntarle su parecer sobre el resultado del combate, ha manifestado que no tiene opinión ni puede tenerla. La razón es muy simple—ha terminado diciendo—Yo no he podido seguir el combate. Tuve que estar pendiente para que el entusiasmo del público no terminase en tumulto. Me pasó la velada con las autoridades y la Policía, para



Una liebre.— La... galgo de los Pérez siguiendo a La otra.— Ya lo he visto, y por cierto que estoy teniendo alguna perrera...



El constructor del planeador.— ¡U, dame un buen empujón, y veremos si vuelvo o no vuelvo en seguida.

evitar que la sangre caliente de los españoles no hiciese degenerar su entusiasmo en lucha. Sé que el combate fue superior y que ambos pugiles se portaron magníficamente. Ha manifestado también que el combate Paulino-Carnera se celebrará definitivamente el 16 de noviembre, y dice que para esta ocasión piensa tomar sus precauciones, para evitar el espectáculo del combate Alf. Brown-Gronés.

FUTBOL

El «programa» de los campeonatos

Table with 3 columns: Club name, J, G, E, P, F, C, P. Includes clubs like R. Madrid, Athletic, Racing, etc.

Table with 3 columns: Club name, J, G, E, P, F, C, P. Includes clubs like Barcelona, Badalona, Europa, etc.

Table with 3 columns: Club name, J, G, E, P, F, C, P. Includes clubs like Logroño-Tolosa, Euzkalduna-Osasuna, etc.

Table with 3 columns: Club name, J, G, E, P, F, C, P. Includes clubs like Athletic, Arenas, D. Alavés, etc.

Table with 3 columns: Club name, J, G, E, P, F, C, P. Includes clubs like Valladolid, C. Leonesa, Palencia, etc.

Table with 3 columns: Club name, J, G, E, P, F, C, P. Includes clubs like S. Avilesino-Club Gijón, S. Gijón, etc.

Table with 3 columns: Club name, J, G, E, P, F, C, P. Includes clubs like Galicia, F. C. Coruña-Racing Ferrolano, etc.

Table with 3 columns: Club name, J, G, E, P, F, C, P. Includes clubs like D. Coruña, Eiríña, Celta, etc.

Table with 3 columns: Club name, J, G, E, P, F, C, P. Includes clubs like Aragón, Iberia-Patria, Patria, etc.

Table with 3 columns: Club name, J, G, E, P, F, C, P. Includes clubs like Andalucía, Sevilla-Betis, Malagueño-R. Huelva, etc.

Table with 3 columns: Club name, J, G, E, P, F, C, P. Includes clubs like Navarra, Indurra-Aurora.

Table with 3 columns: Club name, J, G, E, P, F, C, P. Includes Erri-Berri-Peña Sport, Osasuna, etc.

Table with 3 columns: Club name, J, G, E, P, F, C, P. Includes Murcia, Murcia-Cartagena, Lorca-Imperial, etc.

Table with 3 columns: Club name, J, G, E, P, F, C, P. Includes Valencia, Gimnástico-Levante, Saguntino-Valencia, etc.

Table with 3 columns: Club name, J, G, E, P, F, C, P. Includes Cantabria, Eclipse-Cultural, Racing, etc.

Table with 3 columns: Club name, J, G, E, P, F, C, P. Includes Baleares, Baleares-Alfonso XIII, Athlélico-Constancia, etc.

Table with 3 columns: Club name, J, G, E, P, F, C, P. Includes Alfonso XIII, Menacor, Constancia, etc.

Table with 3 columns: Club name, J, G, E, P, F, C, P. Includes Athletic Club, Ararat, Santos, etc.

Table with 3 columns: Club name, J, G, E, P, F, C, P. Includes R. Unión, Tolosa, Logroño, etc.

Table with 3 columns: Club name, J, G, E, P, F, C, P. Includes Osasuna, Euzkalduna, Vizcaya, etc.

Table with 3 columns: Club name, J, G, E, P, F, C, P. Includes Arenas-Athlélico, D. Alavés-Baracaldo, Castilla-León, etc.

Table with 3 columns: Club name, J, G, E, P, F, C, P. Includes D. Coruña, Eiríña, Celta, etc.

Nacional - Athletic

Esta tarde a las 3,30 se celebrará este emocionante partido en el campo del Nacional

Despacho de billetes: Tahona Descalzas de 10 a 1

El resultado que se obtendrá del encuentro, es difícil vaticinarlo. Los mejores paños de «ambos» saltarán al campo dispuestos a conseguir la victoria, en buena lid, y tanto uno como otro, podrán conseguirlo si desde luego, las líneas funcionan bien, y el disparador se encuentra oportuno.

Nada más, diremos pues de los partidos. Para vencer, habrá lucha, mucha lucha, y lo conseguiremos a nuestro entender, aquellos que mejor sepan aprovechar las ocasiones...

A las diez de la mañana, en el terreno de la Ferroviaria—Campeonato Preferente Primitiva Amistad—Recreativa el Cafeto.

Referente a la alineación del Cafeto, nada podemos decir. Sabemos, que se presentará nuevos jugadores, pero desde luego, ignoramos quienes puedan ser.

El encuentro lo arbitrará el Sr. Sánchez a las 3 y media en Leganés, los propietarios del terreno con el Imperio F. C.

Leganés: Flores; La Cruz, Zuzaga; Ruez, Sanz, Franco; Mayoral, Guijarro, Carrasco, Romero, y Perladó.

Referente a la alineación del Cafeto, nada podemos decir. Sabemos, que se presentará nuevos jugadores, pero desde luego, ignoramos quienes puedan ser.

Segunda categoría ordinaria: Patria-Aranjuez a las once en Leganés. Explosivos—Alcantara: en el campo de la Ferroviaria...

Tomeloso F. C.—Alcazar de San Juan, en Tomeloso a las 3 y media. Alamillo-Interinacional a las once.

Murcia

La jornada de hoy La tercera jornada del campeonato de primera categoría de esta región se resolverá con los partidos que se celebren en Murcia y Lorca.

En Murcia contendrán el titular y el Cartagena, los dos clubs que como en otras regiones, son de los llamados eternos rivales, porque son los más destacados al título regional.

En Lorca corresponde la lucha al titular y al Imperial de Murcia, pronóstico favorable al equipo local, aun cuando hasta tanto se agoten los noventa minutos no deben confiarse en demasia, pues en más de una ocasión se han visto comprometidos en su misma casa por el club que el domingo tendrán por rival.

Barcelona.—El equipo del Barcelona no podrá presentar mañana en su partido contra el Sabadell todos los elementos del primer equipo, dado que Zabala y Goiburu se encuentran aún resentidos y no podrán jugar.

Badalona.—El equipo costeno, consciente de las obligaciones que le impone su papel de «leader» en el campeonato catalán, ha reforzado sus filas para el partido que esta tarde librará en su campo contra el Barcelona con los jugadores Káiser y Ramonuelo, procedentes del Español y el Europa, respectivamente.

San Sebastián.—A pesar del tiempo infame que continúa haciendo, hay mucha animación para presenciar el partido de esta tarde entre las dos Reales. Las alineaciones serán las anunciadas.

San Sebastián.—Por causa del mal tiempo incesante ha quedado suspendido el partido que debía jugarse hoy en Osasuna entre este equipo y el Euzkalduna.

Bilbao.—Continúa cada vez más creciente la expectación por el partido de hoy. Hay gran cantidad de apuestas sobre el resultado del mismo, y se espera que, a pesar del mal tiempo, estén llenas por completo todas las localidades del campo de Ibaiondo.

El equipo de la región vizcaína. Mención que dirigirá el «match» Malagueño-Recreativo de Huelva. Balaguer, el cañi, que auxiliado por Canga Argüelles e Iglesias juzgará el encuentro Sevilla-Betis, de la tierra de María Santísima, y Espinosa que arbitrará en Torrero el partido Iberia-Patria.

El calendario de nuestro campeonato regional ha sufrido la modificación que anoche comunicamos a nuestros lectores en la nota oficiosa de la Federación Regional Centro.

Quedamos pues, en que el triunfo tanto de uno como de otro habrá de resolverse en el terreno de juego y aquel que mejor afine en puntería... El otro encuentro, el que se celebrará por la tarde, en Leganés entre los propietarios y el Imperio, sin discusión de ningún género, es el «plato fuerte» del torneo. Los dos, se encuentran a la cabeza de la clasificación, mejor situado el Leganés, por tener jugado un encuentro menos, y en general, mejor puntuación pero, eso no obsta para que del encuentro de esta tarde salga el probable vencedor del grupo. Desde luego, no podemos «echar las campanas» al vuelo puesto que aún faltan muchos encuentros antes que

Bolsa del Automóvil

ALQUILER AUTOMOVILES LUJO bodas, abonos, viajes. Ayala, 9.

SE ABONA HISPANO 32, LUJO. Dirigir ofertas: Rex. Pl. Margall, 7. número 777.

COMPRO toda clase de automóviles; en Citroens pago más que nadie. Auto Citroen. Caños, 2.

OCASION CITROEN SEIS, vando perfecto estado. Legasca, 67. nueve a once; dos a cuatro.

Una defensa del árbitro En todos los países, en todos los deportes, aquellas personas que tienen la misión de juzgar y dirigir las contiendas de los equipos, son tratados con poca indulgencia por el elemento público, ese público, que para nadie como para el árbitro, es el monstruo de las cien mil cabezas; pero ese público que maltrata de palabra—algunas veces de obra— a los «nazarenos», desconoce la mayoría de las veces las dificultades del arbitraje.

Quiéno no ha asistido alguna vez a uno teniendo por vecino de localidad a ese espectador chillón y parcial, que manifiesta en forma ruidosa y descompuesta su carencia absoluta de deportividad y conocimientos técnicos, apostrofando con palabras exentas de toda educación y elegancia, al árbitro con motivo de hechos que desde la tribuna no pueden ser juzgados?

Un árbitro tiene muchas veces dificultades para seguir de cerca el desarrollo de todas las jugadas y conocimientos técnicos, das como entonces podrá apreciarla el espectador desde el sitio donde la jugada se desarrolle? Es indiscutible que algunas jugadas el espectador puede apreciarlas mejor que el árbitro, pues su vista de conjunto es mucho mejor. Pero considerando que los árbitros son personas fallibles y que su criterio debe ser siempre absolutamente ajeno a rencillas entre clubs, no debe coaccionarse con denuestos, alaridos y otros excesos de mal gusto y pésimo efecto.

No debe olvidarse el público que el árbitro está sobre el terreno para vigilar a 22 hombres que du-

BUICK CONDUCCION INTERIOR cinco, siete plazas, modelo 1929, formidable estado. Fonzoano, 27, garage.

DE CAMIONES RAPIDOS recomendamos solamente la marca Reo. antes Rio.

AGENCIA KORTE. Grandes ocasiones en marcas acreditadas. Villanueva, 20.

ALQUILU LOCAL propio talleres, garage, 300 metros cuadrados, frente estación Norte. Casa Reverito.

PERO no solamente se reduce el deber del árbitro a velar por el cumplimiento del reglamento y juzgar las faltas cometidas; debe ser capaz de dominar a los jugadores, y cuando tenga que reprimirlos, hacerlo con mano de hierro enguantada en terciopelo, a fin de que dentro de la mayor energía, se pueda evitar con diplomacia la necesidad de tomar determinaciones extremas, y por último, el árbitro debe estar suficientemente «acorazado» para no darse por aludido cuando de él hablen jugadores directivos y público.

Un poco más de deportividad por parte del público, menos gestos exagerados por parte de jugadores y el árbitro, que pertenece al juego sin formar parte de él, podría reconstruir toda su atención en las jugadas, sin que el justo temor a un atropello de las masas, ponga cortapisas y trabas a su labor.

M. ORDONEZ B. Muerte en accidente de Lane y Nicole. LE BOURGET, 24.—Los aviadores Gilbert Lane y Pierre Nico-

Los malogrados Muerte en accidente de Lane y Nicole. LE BOURGET, 24.—Los aviadores Gilbert Lane y Pierre Nico-

le, que intentaron varias veces esta mañana despegar con su aparato, a bordo del cual pensaban ir a El Cairo y Addis Abeba, sin conseguirlo, lograron, al fin, elevarse a las doce y media, después de aligerar la carga desembarcando mil litros de esencia.

En vuelo planeado, el avión viró sobre un grupo de casas cerca de la carretera de Flandés, y cayó a tierra momentos después envuelto en llamas.

Caseo de precocidad. Un «record-man» de diez y seis años. Robert Buck, es un jovencito nacido en Norteamérica, país de las personas y las cosas extraordinarias, a quien su papá, descubriendo en las condiciones nada comunes para llegar a ser un «as», decidió hacerlo ingresar en una Escuela de pilotaje.

No resultaron fallidos los pronósticos del progenitor, cosa rara, pues son los que más se equivocan cuando hablan del talento de sus retoños, y desde las primeras lecciones dió tales muestras de intuición de vuelo, sensibilidad y sangre fría, que a las dos horas estaba suelto y a las tres era piloto.

Montreal.—El secretario de la Foot-ball Association ha declarado que el Canadá mandará un equipo representativo a los Juegos Olímpicos que se han de celebrar en Los Angeles.

Los Estados Unidos quieren llevar a cabo un torneo de fútbol mundial para 1932; pero no saben si esto podrá ser, por la incompatibilidad que existe entre la F. I. F. A. y el Comité Olímpico Internacional sobre el amañamiento y profesionalismo de los jugadores.

Paris.—El gigante italiano Primo Carnera ha llegado hoy a Gibraltar, habiendo sido recibido por numerosos periodistas españoles. Ha manifestado que antes de empezar su entrenamiento para el combate con Paulino irá a Génova a ver a su familia y descansar unos días. Hablando luego de su próximo encuentro, dice que tiene mucha confianza sobre el resultado del mismo.

Paris.—Anoche salieron en el expreso de la «Cote d'Argent», y en dirección a Donostia, Paulino Zubeldu y su mentor, Justo Ybarzabal. Paulino repitió una vez más: «¡pue no boxearía con Primo Carnera!—Mendivil.

Barcelona.—Hoy, en el velódromo de Sans comenzarán las series de los campeonatos de España de medio fondo tras motos. Estas series irán divididas en la siguiente forma: Luis Español; entrenador, Buse-net. Vicente Cebrían; entrenador, Rubio, Pastor; entrenador, Arbona. Segunda serie: Buchales; entrenador, Riera, Borrás; entrenador, Buse-net, Salvá; entrenador, Arbona. Tercera serie: Serrán; entrenador, Saura, Barró; entrenador, Rubio. Santandreu; entrenador, Arbona.

Barcelona.—De los diez inscritos para el campeonato de España, han dejado de presentarse el madrileño Padilla y el guipuzcoano Bastida, que, por lo tanto, quedan excluidos de participar en esta carrera.

Lea Vd. nuestra sección de Alcances

PASION Y LLAMAS

Esta es la novela más interesante y hermosa que se ha publicado y la más económica, pues POR DIEZ CENTIMOS A LA SEMANA se sirve un cuaderno de ella y a la vez UNA SIMPATISIMA REVISTA COMICA INFANTIL

EL CASCABEL DE ORO

El juguete más bonito del mundo, no se lo agradecerán tanto sus pequeños como el cuento citado. Si usted quiere que sus niños se aficionen a la lectura, suscribese a esta publicación.

Tabares León, 25

Gabanes, los mejores León, 25

Trincheras hilo y goma León, 25

Plumas señora y caballero León, 25

Gabán cuero León, 25

Piel de elefante León, 25

Gabán impermeabilizado León, 25

CICLISMO

El Salón de París.—Un año más sin novedad

Abrí sus puertas el Salón de París, que albergando la "bicli" y la "moto", viene a ser nada más que el hijo del Gran Salón, el orgulloso Salón del lujo automovilístico y la canoa, estallante de dorados, que luce, que caen como cascadas de artefactos sobre el brillo de níquel y "celulosas".

En otras épocas, el Salón de la bicicleta tenía sus aficionados, su época. Su espectáculo. Ahora, nada de esto sucede. El tema expositivo subsiste pero sin gran importancia porque la motocicleta absorbe todo el interés ante la falta de novedad en los elementos expuestos por las clásicas marcas de "ciclos".

"L'Auto", siempre amante de esta exhibición de la "pequeña reina", faltó de tema con el que hilvanar la solemnidad, al correr de esta fecha en otros tiempos tan sonada, a la apertura del Salón de la bicicleta se contenta con lanzar unos suspiros de viejo romántico, recordando a la bicicleta como instrumento de placer, en los sanos goceos del turismo.

No será debida esta falta de interés a lo que se ha dado en llamar en Francia "crisis del ciclismo". Los siete millones de franceses que usan "velo"—una máquina por cada seis habitantes—el crecimiento constante del número de los que compran su "jaquita", prueban que esta crisis es un mito y que lo único que ocurre es que ahora se puede colocar toda la producción francesa—Medio millón de máquinas—sustituyendo a la propaganda de las carreras—siempre costosa—por una mejor organización comercial.

No dejará de atraer a los curiosos y alentado a los sempiternos aficionados, el Salón. Aunque sepan que van a sufrir una desilusión, año tras año acuden a él ansiosos en busca de un ideal que nunca llegamos a encontrar, de una nueva bicicleta, de una bicicleta con algo rotundamente nuevo.

Es difícil, dentro de la sencillez mecánica de la "bicli", encontrar renovaciones. Lo sabemos. Mas no hay duda que pudiera haberlas. Comprendemos que desde el celerífero de Sivac (1790) y la draisiána que le siguió, pasando por el biciclo de Michaux (1865) que derrotó ya a la "hobby-horse" hasta el neumático, la genial creación del veterinario irlandés Dunlop (1889) que nos dio ya la bicicleta actual, se ha caminado con fruto. Desde 1893 en que vemos la bicicleta actual, aunque con sus líneas de "dromedario", también se ha laborado con éxito, pudiendo decirse que ningún año, hasta los posteriores a la guerra, se

El campeonato de España

¿Por qué no corre Montero?

Hablábamos ayer de este campeonato de España que, como el de velocidad ya a estar muy lejos de tener la prestancia que se merece, dado el nombre de España en el ciclismo internacional.

Nos interesa fijar de una manera clara la posición de Ricardo Montero, uno de los favoritos de esa sorda contienda contra el reloj que en los 150 kilómetros del circuito catalán ha de celebrarse mañana.

¿Qué le sucede a Montero?

Desde hace días hemos tenido gran interés en conocer lo que pensaba sobre el caso. Sabíamos que Montero tenía grandes deseos de correr en... Eibar, en la prueba de la G. A. C. Mas, nos resistíamos a creer que entre el campeonato de España y esta prueba pueblerina, optaría por la segunda.

Inquirimos detalles y pronto lo supimos todo. La marca que monta, al parecer, no ha tenido arte ni parte en la abstención. Así al menos nos lo insinúan. La responsabilidad del "forfait" recae por entero sobre Ricardo. ¿Cuestión de pesetas? Parece que no. Los enterados dicen que la casa no decidió nada sobre el campeonato, porque el corredor irunés se encuentra en estos momentos completamente desmoralizado. Le bulla en el cerebro la idea pesimista de que "la negra" que le persigue en esta temporada no podrá arrancársela y ante el temor de sucumbir agobiado por este prejuicio moral, ha preferido abstenerse antes de participar sin el convencimiento de vencer o por lo menos de no hacer un papel honorable.

¿Fantasía? ¡No, pardiez! Todo muy lógico y, desde luego, verídico. Así nos lo aseguran al menos porque estamos lejos de Irún y de Alza—corredor y bicicleta—para poder imitar a Santo Tomás.

La fórmula de Burdeos-París

Vamos arriando velas, mejor dicho, van... En "L'Auto" leemos unas aclaraciones sobre la nueva fórmula de la carrera Burdeos-París, es decir, la sustitución de los entrenadores humanos por entrenadores en moto y la vuelta al entrenamiento de la salida a la meta.

En su día indicamos que habría que vigilar los trucos, "L'Auto" dice que todo será previsto a este

LA MEJOR CERVEZA: LOS MEJORES MARISCOS Y ENSALADAS.

Plaza del Rey, 1. Teléfono 1097. Información diaria de todos los partidos

Hoy, en Madrid, una carrera para principiantes

El Trofeo Social Pavón

Hoy celebrará el Pavón F. C. una gran carrera ciclista denominada Trofeo Social Pavón para principiantes, dándose la salida a las diez de la mañana del paseo de Camoens para cubrir un total de cuarenta kilómetros.

La carrera promete ser interesante y animadísima, pues las inscripciones pasan a los cálculos hechos por el club organizador, el que donará una valiosa copa deportiva al corredor clasificado en primer lugar, y otros premios para los cuatro siguientes clasificados.

El recorrido será el siguiente: Salida, a las ocho de la mañana, del domicilio social, calle O'Donnell, 21 (Tetuán), para continuar neutralizados, hasta el Hotel del Negro, donde comenzará la carrera con el siguiente trazado: Fuencarral, Alcobendas, San Sebastián de los Reyes, San Agustín, El Molar, Guadalix, Mirasors de la Sierra, Colmenar Viejo, Fuencarral al pascio de la Castellana, en donde se usará la meta, frente a la calle del Pinar.

Una excursión de "El Pedal Ciclista" Con el acostumbrado buen humor y disciplina esta agrupación celebrará su excursión correspondiente a este mes al vecino pueblo de Alcobendas, siendo el punto de reunión en dicho pueblo a la una de la tarde, en la llamada Plaza del General Gómez Oria. Esta será la última gira que este año celebrará esta entidad.

La carrera de Eibar, aplazada

La casa A. G. C. que tenía organizada una carrera ciclista para hoy, la ha aplazado hasta el día 2 del próximo noviembre.

La prueba que se presentaba como muy interesante por la concurrencia de numerosos "ases", ha sido aplazada por impedir la Unión Velocipédica Española tomar parte a los corredores seleccionados para el campeonato de España.

La primera prueba "Dilecta"

Hoy se celebrará en San Sebastián, caso de que el tiempo mejore, la prueba ciclista para neófitos suspendida el pasado domingo.

Es indudable que la suspensión contrariará a los organizadores, mas esto ha traído consigo el que el entusiasmo siga aumentando, habiéndose inscrito posteriormente un creciente número de corredores, lo cual hace presagiar que la prueba constituirá un éxito.

La XXVI vuelta a Lombardia

Hoy se correrá el XXVI Giro della Lombardia, la carrera que cierra la temporada italiana del ciclo de carretera.

Año tras año, a la prueba asisten los mejores, con excepción del campeón y de alguna otra figura grande.

Esta vez se cree que Binda asistirá, aunque no sea más que para sacarse la espina de la Copa Calvano, donde Guerra le arrebató el campeonato de Italia.

Sin él, la prueba puede también resultar interesante, porque contendrán las cuatro grandes figuras de la carretera ligurica: Piemontesi, vencedor en Criterio de los ases, de Milán; Mara, vencedor brillante del gran Milán-San Remo; Grandi, con sus 38,7 kilómetros de media en Tuin-Zurich; Negrini, la eterna esperanza... que nunca pasa de eso.

Rodeando a este grupo, los jóvenes ansiosos de gloria y de pelea.

El Giro este son 238 kilómetros.

Los nuevos "tubos" balón

Decíamos el día pasado que se ensayaban nuevos tubulares, unos tubulares balón propios para carreteras.

El ensayo se efectuó. Ferdinand Drogo consiguió, sobre una ma-



El magnífico estilo de Jules Ladoumègue—el "as" del momento—quedó bien patente en esta foto, marcando a la cabeza del grupo...

ATLETISMO

Carreras a través del campo

El otoño, con sus días frescos y soleados, llama al terreno a los corredores de fondo.

La Ferroviaria inauguró la temporada con una prueba que ganó Guzmán, aunque para entrar primero tuvo que arrojar lastre.

Pronto el Rácing continuará su historia ininterrumpida de éxitos.

La Federación forma el calendario.

Los corredores se entrenan, y nosotros preparamos el lápiz.

¡Arriba el telón!

¿Cómo no existen en Madrid más de 200 corredores de "cross"?

¿Puede haberlos? Desde luego. Y muchos más, sin duda. La Federación puede conseguirlos por un procedimiento sencillo. La sencillez no es comodidad; es decir, que para que en Madrid haya corredores hay que moverse y poner a contribución la actividad de los directivos. Lo mismo sucede en todas partes del mundo.

El procedimiento consiste en

Golpes de pedal

El domingo en la reunión du Vel d'Hiver parisiense hará su debut como profesional Beaufrand, el que fue campeón olímpico de profesional en la última olimpiada.

Como se ve, todo da vueltas. Y los records amateurs no son más que dinero, publicidad pura. ¿Qué poner Yermos vemos por el mundo!

Los "6 días de Colonia", se celebrarán del 28 de noviembre al 4 de diciembre. La lista, por el momento, no es de gran categoría, pero ya se abarillanará.

"El Mundo Deportivo" al ocuparse del Campeonato de España, fondo en carretera, se lamenta de lo exiguo de la lista de participantes, aduciendo razonamientos que coinciden con los nuestros. Únicamente estamos disconformes con su indicación de que no acuden los corredores porque los premios son pequeños.

¿Pero es que hasta en los campeonatos nacionales hay que meterles a los corredores el dinero en el bolsillo?

¿Y dónde queda el espíritu deportivo!

Marechal, la esperanza francesa, el más fino lebrez galo, que en sus 20 años encierra la probabilidad de hacer olvidar a toda la dinastía de los Pelissier, va a poner en moda un nuevo sistema de entrenamiento. En Enero, comenzará a prepararse para la ruta... pero en Argelia.

A Karel Steyaert, el seleccionador belga y gran crítico, le han sido ratificados los poderes para actuar como tal en la preparación del equipo belga para la Vuelta a Francia de 1931.

¿Un equipo inglés a la Vuelta a Francia? Así parece. Y ya lo indicamos días atrás. Pero parece ser que Oppy, el famoso australiano, no vendrá. En cambio, se cuenta con Southall, el ganador del Cyclist Trophy.

Southall no es un cualquiera. Pero... ¿cuántos Southall más habrá? Vamos a sonreírnos. Porque seguramente nuestros lectores no sabrán una cosa: ¡Que en Inglaterra se corre con pantalones largos!

Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos de tercera categoría; 375 pesetas.—Primeros, "Caretto I", de Genaro Martín; segundo, "Descarada", de Juan Abad, y tercero, "Abd-el-Krim", de Jesús Ramírez.

No colocados: "Lin", de Felipe Sánchez Cabezo; "Galeote", de Luis G. de Lamadrid; "Montes II", de Francisco Beltrán; "Mocha", de Mariano Bernabé; "Tigre", de Francisco Méndez.

Tiempo: 32 s. 4-5.

Apostas: Ganador, 8,60; colocado, 2,10 y 1,20 y 2,30.

Detalles: Carrera muy bien ganada por "Caretto"; llevada al principio por "Descarada", a quien le seguía inmediatamente el ganador. Enfrente se pone en cabeza "Caretto", y ya no pierde el primer lugar; estuvo seguido por "Abd-el-Krim" en casi todo el recorrido, a excepción de los últimos 25 metros, en que se adelantó "Descarada".

Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos de tercera categoría; 375 pesetas.—Primeros, "Miss España", de Emiliano Sacristán Fuentes; segundo, "Romántica", de Arteaga-García Martín, y tercero, "Estudiante", de Julián Sacristán Fuentes. No colocados: "Relámpago V", de Miguel Brea; "Volante", de Agustín y Bravo; "Navarrete", de Julián Belinchón; "Morena", de Martín-Oliveros, y "Guerrera", de Francisco Méndez.

Tiempo: 32 s. 2-5.

Apostas: Ganador, 2,50; colocados, 1,20, 1,40 y 2.

Detalles: Carrera ganada en cabeza, y además con cierta facilidad. Ya desde el primer momento, la lucha por el segundo puesto se circunscribió entre "Estudiante" y "Romántica"; aquél iba delante hasta el último recodo, donde perdió su posición.

Tercera carrera (lisa), para toda clase de galgos de segunda ca-

GALGOS

«Old Son» batió ayer el record oficial de pista

Con gran animación, como era de esperar, dada la brillantez del programa, se celebró la anunciada reunión octava de las del otoño, que transcurrió en medio de continuas emociones.

Como precedíamos en nuestro pronóstico, el magnífico lote de participantes de primera categoría establecido desde el primer momento tan reñida lucha, que "Old Son", soberbio ejemplar de Sacristán-Sánchez Cabezo, se ve obligado a emplearse hasta batió el record de pista para llegar en primer lugar. "Stylish Victor", que llegó en segundo lugar, hizo asimismo una soberbia actuación. El favorito, "Artful Conrade", de fraudó a sus partidarios al tomar mal la salida y deficientemente los virajes.

"Old Son" fué aclamado por todos los espectadores, que obligaron a que se le diera una vuelta entera a la pista.

La reunión tuvo los siguientes resultados:

Primera carrera (lisa), para toda clase de galgos de tercera categoría; 375 pesetas.—Primeros, "Caretto I", de Genaro Martín; segundo, "Descarada", de Juan Abad, y tercero, "Abd-el-Krim", de Jesús Ramírez.

No colocados: "Lin", de Felipe Sánchez Cabezo; "Galeote", de Luis G. de Lamadrid; "Montes II", de Francisco Beltrán; "Mocha", de Mariano Bernabé; "Tigre", de Francisco Méndez.

Tiempo: 32 s. 4-5.

Apostas: Ganador, 8,60; colocado, 2,10 y 1,20 y 2,30.

Detalles: Carrera muy bien ganada por "Caretto"; llevada al principio por "Descarada", a quien le seguía inmediatamente el ganador. Enfrente se pone en cabeza "Caretto", y ya no pierde el primer lugar; estuvo seguido por "Abd-el-Krim" en casi todo el recorrido, a excepción de los últimos 25 metros, en que se adelantó "Descarada".

Segunda carrera (lisa), para toda clase de galgos de tercera categoría; 375 pesetas.—Primeros, "Miss España", de Emiliano Sacristán Fuentes; segundo, "Romántica", de Arteaga-García Martín, y tercero, "Estudiante", de Julián Sacristán Fuentes. No colocados: "Relámpago V", de Miguel Brea; "Volante", de Agustín y Bravo; "Navarrete", de Julián Belinchón; "Morena", de Martín-Oliveros, y "Guerrera", de Francisco Méndez.

Tiempo: 32 s. 2-5.

Apostas: Ganador, 2,50; colocados, 1,20, 1,40 y 2.

Detalles: Carrera ganada en cabeza, y además con cierta facilidad. Ya desde el primer momento, la lucha por el segundo puesto se circunscribió entre "Estudiante" y "Romántica"; aquél iba delante hasta el último recodo, donde perdió su posición.

Tercera carrera (lisa), para toda clase de galgos de segunda ca-

lanta, seguido inmediatamente por "Old Son" y luego "Artful Conrade" de Bhong". En el primer viraje, "Old Son" se lanza como una flecha, y a pesar de coger el exterior, se pone en cabeza, a un cuerpo, dos y hasta tres cuerpos delante de su inmediato seguidor. En frente, el orden es el siguiente: "Old Son", "Stylish Victor" y "Artful Conrade" y "Ojos Ansiosos" y último, "Brown Dean".

En la última curva, "Old Son" domina por completo la situación, y lo mismo se puede decir de "Stylish Victor" con respecto a los otros. Ha sido una carrera impresionante, que ha respondido a la categoría de los perros participantes.

Sexta carrera (lisa), para toda clase de galgos de primera categoría (clase B); 800 pesetas.—Primeros, "Mora I", de Teodora Martínez, y segundo, "Lizán", de Juan Abad. No colocados: tercero, "Suspiri", de Carlota de Cendra; "Chula II", de Alejandro Martín; "Nanre", de Mercedes Gándia, y "Faraón", de la señora de Martínez.

Tiempo: 31 segundos.

Apostas: Ganador, 1,30; colocado, 1,30 y 5,20.

Detalles: Prueba ganada en cabeza por "Mora I", a quien no se le inquietó en ningún momento. En segundo lugar marchó al principio "Chula", pero ya en el primer recodo dejó la colocación para "Lizán".

Séptima carrera (lisa). Match: 150 pesetas.—Primeros, "Lanceador II", de las señoritas Cubas-Hoces, y segundo, "Cógela", de R. de Torres.

Tiempo: 32 s. 2-5.

Apostas: Ganador, 1,50.

Detalles: Ganada de punta a punta con cierta facilidad.

Octava carrera (vallás), para toda clase de galgos de segunda categoría; 325 pesetas.—Primeros, "Pandereta", de Mariana Tación, y segundo, "Torreón", de Miguel Brea. No colocados: tercero, "Bruja II", de la marquesa de Villabragina; "Totó", de Martín-Oliveros; "Tato", de Alejandro Martínez, y "Bonita", de la marquesa de Villabragina.

Tiempo: 33 s. 1-5.

Apostas: Ganador, 2,40; colocados, 1,30 y 1,70.

Detalles: Carrera ganada en cabeza por "Pandereta". En frente le pasó "Bonita", pero brevemente, pues se cae en la penúltima valla. Buen segundo.

Sobre la carta abierta del señor Beltancourt

Para evitar torcidas interpretaciones, advertimos a nuestros lectores que el periódico "GRAN SPORT" no se hace solidario del contenido de la carta publicada ayer, en nuestras columnas, y que firmaba el Sr. Beltancourt, comentando los Estatutos del Club Deportivo Galguero, como tampoco de ninguna otra que aparezca o pueda aparecer suscrita por persona ajena a la Redacción de "GRAN SPORT". Se trata de una simple carta abierta, acogida por nuestro periódico.

BOXEO

Después del combate Gironés-Alf Brown

Cómo lo descubre Bernstein

"Echo des Sports" hace los siguientes comentarios en su primer telegrama referente al resultado del combate Gironés-Brown: "Desde el principio parecía que Brown tenía que llevar la mejor parte, pero más tarde se vio obligado a aceptar los cuerpos a cuerpo en tal forma que al final del décimo round terminó igualado a Gironés. Arbitra Bernstein."

Debe hacerse observar que el público se mostró muy parcial y que habría deseado el triunfo del Campeón español, considerando a Alf. Brown mucho mejor bailarín que boxeador.

N. de la R.—Ahora será interesante conocer los comentarios serenos y reposados que a Mr. Bernstein le sugiere la pelea entre Alf. Brown y Gironés...

Campeonato de Europa del peso pluma

¿Se elimina a Tassin?

Habiendo recibido proposiciones, para hacer ese campeonato en Copenhague, el Sr. Artero vino a Paris, donde se entrevistó con el Sr. Christensen, organizador danés.

Debo advertir que el Sr. Artero había aceptado un cambio de telegramas la fecha del 3 de octubre y el precio.

Durante su visita a Paris, el señor Artero pidió un suplemento de bolsa de seis mil pesetas.

El Sr. Christensen se negó a esta pretensión suplementaria y no se hizo el Campeonato de Europa.

Algunos días después recibí en Paris la visita del Sr. Taxonera, organizador de Barcelona, con el cual me puse de acuerdo en la fecha de 18 de octubre y en todas las condiciones del combate

Mi poulain Tassin, resultó herido en el combate con Bensa el 25 de septiembre y pedí por teléfono y por telegrama al Sr. Taxonera un



Atletismo femenino.—La llegada en unas bayonetas de los campeonatos ingleses.

BOTIQUINES "SPORT" — FARMACIA CEA, PRECIADOS, 14.

aplazamiento del combate hasta el 25 de octubre...

Ahora me entero de que Gironés (peso pluma), encuentra a Alf. Brown (peso gallo)...

Una "plancha" de León See

León See el manager de Primo Carnera es el hombre más pintoresco y más "bluefer" que conocen los siglos...

Martínez de Alfara a Vigo? Se dice que el día 8 se celebrará en Vigo el combate entre el de Alfara y Cañoto...

Gavaldá, derrotado PARIS.—En la velada celebrada en el Circo de París, Alverel ha vencido por puntos a Gavaldá...

Stribling y Christner hacen match nulo

LONDRES.—Comunican de Newark que el combate entre Stribling y Christner ha sido declarado nulo...

Antaño los campeonatos tenían que definirse por K. O.

Los campeones del ring generalmente veían su carrera troncada de modo repentino...

JEFFRIES FUE OPIADO EN SU PELEA CON JOHNSON Jeffries podía asimilar el golpe más duro de cualquier adversario...

LA PELEA CORBETT-FITZSIMMONS FUE A "KNOCKOUT" La pelea de campeonato Corbett-Fitzsimmons en Carson, en marzo 17, 1897, fué con guantes y a "knockout"...

lado límite al número de rounds a pelearse, y la única terminación podría ser por "knockout"...

Fitz encontró la horma de su zapato cuando peleó con Jim Jeffries, un corpulento joven que solo unas cuantas peleas contaba en su record...

Boxeo en CIRCO DE PRICE Jueves 30 a las diez noche La velada sin preliminares 4 combates de fondo Pablo Ruiz-Plaza Arranz-Aguilar Sobral-Blanch Couroneau

Julien (el francés vencedor de Tapia en Madrid) ¡No lo olvide! El jueves en Price

ver al ring, cuando Tex Rickard, el referee, terminó la cuenta. Jess Willard noqueó a Jack Johnson en 26 rounds en la Habana (Cuba), en 1915...

STADIUM Hoy domingo 26, a las 3,30 tarde Emocionante programa DIRT-TRACK Copa "REIVAJ" Trofeo "PADRO"

Interesantes matches. Emocionantes carreras. General de fondo, 1,50

HIPISMO PROGRAMA Y PRONOSTICOS DE LAS CARRERAS DE CABALLOS DE HOY

Primera carrera.—PREMIO LETONA (Vallas) 3.000 pesetas: 2.200 al primero, 500 al segundo y 300 al tercero...

Table with 3 columns: Name, Odds, Name. Lists participants for the first race like Alfredo Bueno, Conde de Torrepalma, etc.

Segunda carrera.—PREMIO CHIPIONA (Venta) 2.500 pesetas: 2.000 al primero, 300 al segundo y 200 al tercero...

Table with 3 columns: Name, Odds, Name. Lists participants for the second race like Marqués de Villabragima, Enrique Sánchez-Ocaña, etc.

Tercera carrera.—PREMIO LAS FRAGUAS 4.000 pesetas: 3.000 al primero, 600 al segundo y 400 al tercero...

Table with 3 columns: Name, Odds, Name. Lists participants for the third race like Duque de Toledo, Conde de Torre Arias, etc.

Cuarta carrera.—PREMIO INFANTA BEATRIZ 10.000 pesetas: 8.000 al primero, 1.500 al segundo y 500 al tercero...

Table with 3 columns: Name, Odds, Name. Lists participants for the fourth race like Conde de Montelirios, Conde de la Cimetra, etc.

Quinta carrera.—PREMIO FRANKLIN (Handicap) 4.000 pesetas: 3.200 al primero, 500 al segundo y 300 al tercero...

Table with 3 columns: Name, Odds, Name. Lists participants for the fifth race like Francisco Ceñillo, Mata-Lasheras, etc.

Nuestros favoritos Primera carrera: La Nouba y Miss Quality. Segunda carrera: Toison d'Or, Deins Z y Pomposa...

AUTOMOVIL Un libro muy útil

Damos hoy cuenta a nuestros lectores de la aparición de un libro, la "Cartilla de Automóviles"...

El plan general de la obra está orientado a obtener una serie de enseñanzas realmente prácticas y modernas...

HOSTERIA DEL ESTUDIANTE (Instalado por el Patronato Nacional de Turismo) Alcalá de Henares. Teléfono 148...

El premio del Comité francés de Propaganda Aero-náutica Lo gana Dubourdieu con un recorrido de 79.143 kilómetros en seis meses...

Como novedad, este año, la Cámara de Comercio de París ha concedido en este concurso dos premios más...

Un capítulo detallado y un resumen gráfico de fácil recordación se dedican a un tema casi virgen entre nosotros: "el reconocimiento y compra de un coche usado"...

Por lo expuesto, juzgarán nuestros lectores la importancia y utilidad de la obra con que han enriquecido valiosamente la bibliografía automovilista los ingenieros militares señores Arias y Otero...

ACADEMIA DE BAILE.—PRINCIPIE, 16

Worsley el piloto de los bólidos ha muerto Londres 25.—A consecuencia de las heridas que recibió en un accidente de automóvil...

El teniente Worsley había nacido en Kensington el año 1898. En 1914 ingresó como mecánico en el servicio aéreo de la Armada...

AVIACIÓN

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 8, entre Atocha y Progreso). Todos los días a las 4 de la tarde y 10 de la noche...

FRONTON JAI.—ALAI.—Tarde a las 4, especial. Primero a remonte: Castalaza y Errezabal contra Lasa y Salaverria...

CINE DEL CALLAO.—(Teléfono 95801).—6,30 y 10,30; Qué bello adolescente! (cómica). Noticiero sonoro Fox Sally (opereta en color por Marilyn Miller y Ford Sterling)...

CINE RIALTO.—Hoy tres secciones. Tarde a las 4 y a las 6,30 y noche a las 10,30; El sueño de un artista (variedades sonoras Paramount). Revista sonora Paramount. La Barca de Noe (dibujos sonoros). Galas de la Paramount...

SCINTILLA APARATOS DE ALUMBRADO, ENCENDIDO Y ARRANQUE. Indicadores de dirección eléctricos, de funcionamiento por luces de destellos, PARA AUTOMOVILES. TALLERES DE REPARACION para la parte eléctrica del automóvil. Calle Florida, 4 MADRID. Teléfono 64579

*Los accidentes de automóvil
son mayores cada día*

*No basta para evitarlos
el ser prudentes*

Aseguraos en AUTOSEGURO

*Compañía oficial de Seguros del
R A C de Cataluña*

**Avenida del Conde Peñalver, 19
Teléfono 18363 y 18364**

AUTOCREDITO, S. A.

Victor Hugó, 1

*¿Usted quiere comprar un
coche usado a plazos?*

*Coja al vendedor. Traigalo. Dé refe-
rencias de un crédito y el vende-
dor cobrará al contado, al tiempo
que usted puede pagarlo
insensiblemente*

F O R D

**Las camionetas Ford no tienen com-
petencia posible**

Véa los últimos adelantos

U R Z A V A L

**Exposición: Avenida Eduardo Dato, 8
Oficinas y talleres: Pardiñas, 29**

CINEMA

TARAKANOWA



Gary Cooper

Siete días de cine

De la semana última destaca como materia propicia al comentario el hecho ocurrido con la presentación en el aristocrático Callao de la magnífica película "Sally".

Exclusiva Renacimiento Films

Apenas fallecido Pedro el Grande, Catalina II se apoderó del poder, pero los agitadores intentaron substituirlo con Iván IV, hasta que murió asesinado.

El general Orloff, favorito de la Emperatriz, emprende la guerra santa contra los turcos, durante la cual conoce a una gitana llamada Tarakanowa, quedándose enamorado de ella.

Por unas monedas de oro, consigue llevarse a Tarakanowa, a quien hace creer que es la hija de la emperatriz Isabel Petrovna.

La pequeña corte celebra en Regusa el carnaval, y decide invitar a la fiesta a los jefes del galeón, general

Orloff y almirante Graigh. Estos acuden a la fiesta, encontrando un fácil pretexto para invitar a la corte a otra fiesta en el galeón.

Rialto

Todos los días Galas de la Paramount

VILCHES - CHEVALIER - ARGENTINA y todo el cine

Todos los días tres secciones: A las 4-6,30 y 10.30 noche

CINE MADRID

Mañana Riguroso estreno

Esclavitud

Inimitable interpretación de

HENRY EDWARDS ELCA BRING MILES MANDES

clavitud, un esperado film mudo, de procedencia inglesa, que nos presenta el Cine Madrid.

También se anuncia que, la semana entrante, Real Cinema nos dará a conocer "El profesor de mi mujer" la película Renacimiento realizada por artistas españoles en la Ufa, de Berlín.

Repeticiones interesantes: "El patriota", la obra maestra de Jannings, en el lujoso Gran Metropolitano, y "El cuerpo del delito" en el Monumental.

Callao sigue, como hemos dicho, con "Sally"; Rialto, con "Galas de la Paramount"; y Real Cinema, con "Cuatro de Infantería".

Y en San Miguel continúa ¡aún! después de ocho meses, "El desfile del amor".

ESTRELLADOS

Metro - Goldwyn - Mayer



Thonny, protagonista del film sonoro ruso "Tarakanowa", de Renacimiento Films

El próximo jueves se inaugura

TIVOLI

ALCALÁ, 84 (Frente a la Estación del Metro de Príncipe de Vergara)

TIVOLI

será el cine selecto de las familias.

TIVOLI

será el compendio de lo que puede apetecer el público más exigente.

TIVOLI

sorprenderá por su magnificencia

El general Orloff solicita de la madre priora una entrevista con ella, y ante el estado de gravedad de Tarakanowa, la priora consiente que hable con la joven a través de una cortina.

Gran Metropolitano

Dirección: Metro Goldwyn Mayer

No deje V. de ver a

Emil Jannings en

EL PATRIOTA

El formidable actor George Bancroft aparecerá en breve en una película de gran intensidad dramática de la Paramount, intitulada "Bill el Tifón".

GRAN SPORT conoce perfectamente la gran afición que entre los deportistas españoles existe hacia el "cine".

NOTICIAS DE TODAS PARTES

Al Jolson ha abandonado por ahora los estudios, y en compañía de su mujer, Ruby Keeler, aparece todas las noches en el escenario del Capitol, de Nueva York.

La Academia de "Motion Pictures Arts and Sciences" tiene el costumbre de distribuir todos los años un número de recompensas entre los directores e intérpretes que mayores éxitos hayan alcanzado.

Greta Garbo, por "Ana Karacolina" y "Romance". Norma Shearer, por "La divorciada". Gloria Swanson, por "La intrusa".

Nancy Carroll, por "Las vacaciones del diablo". Maurice Chevalier, por "El desfile del amor".

Ronald Colman, por "El condenado". Ernest Lubitsch, por "El desfile del amor".

Lewis Milestone, por "Sin novedad en el frente".

King Vidor, por "Aleluya".

Los admiradores de la inquieta e inquietante Clara Bow pronto tendrán oportunidad de verla y oírlea a todas las torturas para obtener de ella una confesión.

El general Orloff se presenta en la fortaleza donde está recluida Tarakanowa, y exige, en nombre de la Reina, que se le entregue. Poco después llega un piquete de la Guardia Real, ordenando que Tarakanowa sea comunicada. Pero ya era tarde.

Ha comenzado el rodaje de las escenas en el desierto de la película "Marruecos", en la cual tomarán parte principal los conocidos actores Gary Cooper, Marlene Dietrich y Adolphe Menjou.

Después de una ausencia de tres años de las pantallas del mundo, el famoso niño prodigio Jackie Coogan volverá a ella para encarnar el niño héroe de la versión cinematográfica de la novela "Tom Sawyer", de Mark Twain, que la Paramount realizará en su estudio de Hollywood.

Nancy Carroll y Thelma Todd, dos belleidas de la pantalla, aparecerán en una misma película, "Follow Thru", de la Paramount, en la que se disputarán el amor del galán joven Charles Rogers.

La película "Playboy of Paris", de la Paramount, que interpretará el gran actor Maurice Chevalier, está basada en la comedia de Tristan Bernard "Le Petit Café".

Richard Arlen aparecerá en breve en un film de la Paramount, intitulado "El Dios del mar", cuyas escenas principales han sido filmadas en el fondo del Pacífico.

Francis Mac Donald, "un enfant terrible" de la pantalla, interpretará el papel de un cabo de escuadra de la Legión Extranjera francesa en la película "Marruecos", de la Paramount, en la que Gary Cooper y Adolphe Menjou tomarán importante parte.

James Kirkwood, el distinguido actor que tan importante papel desempeña en la película "Los expoliadores", de la Paramount, en la cual Gary Cooper encarna el protagonista, comenzó su carrera artística en una serie de películas "cortas" realizadas por la antigua editora Biograph, al lado de la famosísima actriz Mary Pickford.

Más de 300 personas tomarán parte en la película titulada "El Dios del mar", en la cual Richard Arlen y Fay Wray interpretan los personajes principales.

Para aprovisionar a los 250 miembros de la compañía que impresionó las escenas al aire libre de la película "Los expoliadores", de la Paramount, en el sitio conocido por Point Hueme, a unas 70 millas de Hollywood, se necesitaron 700 camiones de material y aparatos, además de las provisiones de boca que consumieron los actores, carpinteros, y técnicos que en ella intervinieron.

El formidable actor George Bancroft aparecerá en breve en una película de gran intensidad dramática de la Paramount, intitulada "Bill el Tifón".

El formidable actor George Bancroft aparecerá en breve en una película de gran intensidad dramática de la Paramount, intitulada "Bill el Tifón".

El formidable actor George Bancroft aparecerá en breve en una película de gran intensidad dramática de la Paramount, intitulada "Bill el Tifón".

HOLLYWOOD

Alegres mañanas en la tierra del cine

Una ciudad dormida es siempre interesante, pues es la única cosa en el mundo que nos puede dar la imagen real de la muerte y de la resurrección.

Doce de la noche, todo está en silencio, desierto, frío, estático. Solo de la mañana: los ojos de las calles empiezan a revivir; puertas y ventanas que se abren, vidrieras a las que hierre el sol.

Empero, ¡qué palpitación tan formidable de vida bajo las rectas techumbres de los hangares! Todo el esplendor de los siglos, la evocación de las edades, el drama de la hora, tiene ahí su juventud y su intenso sufrimiento.

Una visita nocturna a un estudio es de lo más interesante, sobre todo si es el guía uno de esos tipos de novela picaresca que abundan en Hollywood, ese que sabrá descubrir de un sólo golpe de mirada la más recóndita belleza de las mujeres, el mismo que en pocas palabras podrá decir las últimas murmuraciones de la vida íntima de los elegidos de la fama y la riqueza.

Una puerta de triples hojas, al cerrarse tras de nosotros nos pondrá de súbito en pleno "underworld" en un tenebroso "speakeasy" de la Ciento Diez, en Nueva York.

Una puerta de triples hojas, al cerrarse tras de nosotros nos pondrá de súbito en pleno "underworld" en un tenebroso "speakeasy" de la Ciento Diez, en Nueva York.

Una puerta de triples hojas, al cerrarse tras de nosotros nos pondrá de súbito en pleno "underworld" en un tenebroso "speakeasy" de la Ciento Diez, en Nueva York.

Una puerta de triples hojas, al cerrarse tras de nosotros nos pondrá de súbito en pleno "underworld" en un tenebroso "speakeasy" de la Ciento Diez, en Nueva York.

Una puerta de triples hojas, al cerrarse tras de nosotros nos pondrá de súbito en pleno "underworld" en un tenebroso "speakeasy" de la Ciento Diez, en Nueva York.

Una puerta de triples hojas, al cerrarse tras de nosotros nos pondrá de súbito en pleno "underworld" en un tenebroso "speakeasy" de la Ciento Diez, en Nueva York.

Una puerta de triples hojas, al cerrarse tras de nosotros nos pondrá de súbito en pleno "underworld" en un tenebroso "speakeasy" de la Ciento Diez, en Nueva York.

Una puerta de triples hojas, al cerrarse tras de nosotros nos pondrá de súbito en pleno "underworld" en un tenebroso "speakeasy" de la Ciento Diez, en Nueva York.

Una puerta de triples hojas, al cerrarse tras de nosotros nos pondrá de súbito en pleno "underworld" en un tenebroso "speakeasy" de la Ciento Diez, en Nueva York.

Una puerta de triples hojas, al cerrarse tras de nosotros nos pondrá de súbito en pleno "underworld" en un tenebroso "speakeasy" de la Ciento Diez, en Nueva York.

Una puerta de triples hojas, al cerrarse tras de nosotros nos pondrá de súbito en pleno "underworld" en un tenebroso "speakeasy" de la Ciento Diez, en Nueva York.

dos gente muy honrada que ha sudado varias horas bajo el implacable sol artificial de las luces incandescentes.

Estampas de otros tiempos

Se criticaba estrictamente a Hollywood porque era una ciudad sin pasado, adherida a Los Angeles, cuya tradición, aunque se remonta a dos siglos, no deja de ser por su origen latino, bastante extraña al pulso de la vida de esta urbe.

Ha venido a salvar a Hollywood para siempre de este reproche, la sistematización de la película parlante hace alrededor de dos años.

Ahora Hollywood tiene su antaño y puede vanagloriarse de sus inherentes glorias. Aquella época, y la fabulosa que vivimos, están concisamente separadas por una línea de crisis abierta: ese patético instante en que parecía que Hollywood iba a naufragar en un océano de la paciencia del público.

Muy pocos son los que han podido ver estas dos caras de Hollywood; muy pocos los que lograron situarse en un punto seguro en el instante en que se abrió el abismo. Pero ahora que Hollywood tiene su interesante pasado, en este instante en que ir por ciertas avenidas de Hollywood tiene algo del carácter de una visita a un museo.

Sin salir de Hollywood, podemos hacer reminiscencias, añorar las emociones que para siempre huyeron al potente resplendor de los alto-parlantes. Certo que emociones nuevas han venido a substituirlos; mas a pesar de todo, ¿es justo que nos privemos del grácil derecho a evocar?

Como si de cada uno de nuestros recuerdos quisieramos hacer una litografía que se iluminara con la cálida fantasía de un sueño, así debían de ser los dibujos que construyen las imágenes producidas en el lector, por nuestras palabras: váno intento, porque para ir a lo pasado, hay que ser doblemente artificioso, como que se trata de edificar con elementos huecos e inadaptados. La memoria no es cinematográfica, sino estática; sus representaciones son vistas de linterna de magia y no caudal de formas que se desliza sobre el cauce propicio de la pantalla.

Estampas de Hollywood, aguas fuertes, evocaciones: sonrisas que iluminaron la adolescencia, tan muertas como los rostros de fotograbado que hace quince, diez años, nos hacían temblar de inédita emoción.

Supongamos que un poder divino nos permitiese restituir a Hollywood todo lo que fué en "aqueellos tiempos". Cuántas sombras y cuántos cuerpos envejecidos. Desde luego, a lo largo de Sunset Boulevard, nos iluminaría la mirada profunda de Mabel Normand y nos orientaría el eco de su risa fresca, sana, desbordante; encontraríamos también la cabellera rizada y negra de Carlitos Chaplin y sus ojos húmedos nos testificarían sus temores; Fairbanks nos saldría al paso como el representante del yanqui cien por ciento: sonrisa espléndida, manos de apretón cordial, mirada codiciosa de los demás.

Pero iríamos muy lejos detallando de la mañana; ahora que la ciudad empieza a frotarse sus párpados, esa vida que palpita dentro de los hangares, se va terminando rápidamente y le sucede un desbordamiento de risas y de palabras cansadas. Es una multitud que al amanecer regresa a sus casas a tener el merecido descanso.

Esta hora es la más alegre hora de Hollywood, pues esta desbandada difiere por completo de toda otra suerte de desbandada. ¿Quién sabe por qué ir así hacia el sueño tiene un encanto tan profundo? Esa atracción extraña que mantiene en pie a todos los trasnochadores de las grandes urbes; pero estos trasnochadores de Hollywood son to-



Fay Wray

Un recuerdo de Vilches

Vilches, el insigne maestro de la escena española, hoy actor de la Paramount, sirvió en sus verdes mocedades en el Ejército español, en las filas del cual permaneció un año y medio. Esto fué poco después de la guerra de Cuba.

Entre sus recuerdos de aquella época, cuenta una película que, según decían, reposaba en los archivos militares de Madrid. Aparte de otras escenas de gran interés, había en ella las que mostraban, con fotográfica fidelidad, el hundimiento de la escuadra del almirante Cervera en Santiago de Cuba.

Al mencionar Vilches en el estudio paramontista de Hollywood esta circunstancia, hasta ahora desconocida en la metrópoli del film, se suscitó una discusión animadísima entre todos los presentes, discusión que tenía como tema central la posibilidad de que la película fuese explotada por aquella época, o sea hacia el 1898.

La película, hacia fines del pasado siglo, parecía condenada a desaparecer, aun antes de haberse entendido por todo el mundo civilizado. El público, durante los años 1885, 1896 y 1897, demostraba escasa afición a las fotografías animadas, y consideraba el cinematógrafo como un pasatiempo sin trascendencia alguna, propio, a lo sumo, para chiquillos.

Cuando comenzó el conflicto entre España y los Estados Unidos, varios audaces e incipientes cineastas trataron de aprovechar la ocasión para hacer films militares en los Estados Unidos. Fué tal el éxito de aquellas películas, que pronto salió para Cuba una docena de "cameraman", provistos de aparatos capaces de inspirar pavor al propio Hércules. Los que regresaron de la campaña aseguraron con el mayor aplomo que habían logrado impresionar escenas enteras de varios combates... pero que la metralleta enemiga había destruido la cinta.

Según mister Terry Ramsey, autor de un libro de historia de la cinematografía, un "cameraman" llamado Amet fué por aquel entonces a Cuba, dispuesto, según decía, a obtener escenas de la guerra, aun a riesgo de la propia vida. El intrépido precursor de los films militares cumplió su palabra... sin riesgo de ninguna especie. Las escenas más emocionantes de la batalla de Santiago de Cuba, las fotografías... en la bahera de su casa. Los navios, como es de suponer, eran imitaciones en miniatura, así como las olas embavecidas. En cuanto a las descargas de artillería, requirieron, a lo sumo, unos cuantos gramos de pólvora.

A cuantos querían oírle, les explicaba Amet que la película la había tomado por medio de lentes telescópicas, y la vista tuvo un éxito enorme.

Quando los oficiales de la escuadra que estuvieron en la batalla vieron la cinta, se dieron por satisfechos. Todos, excepto uno de ellos, cuyo navío no entró en acción hasta por la noche. Pero a éste lo convenció Amet al explicarle que había usado una cinta especial, imprescindible solamente a la luz de la luna.



Raquel Torres enseña español a Buster Keaton. Ya veremos mañana el fruto de esos estudios en el film parlante "Estrellados", de la Metro-Goldwyn-Mayer.