

El problema de los tranvías

Nuestra campaña acerca del problema de los Tranvías, ha tenido una eficacia indiscutible: la de que el vecindario madrileño se enterara de su trascendencia, así como de las características esenciales del proyecto de convenio confeccionado por la Comisión de concejales y de la Empresa. Ello nos ha servido de estímulo, por las reiteradas y constantes pruebas de aliento recibidas. Para un periódico que aspira a vivir por y para sus lectores, esto constituye una de sus razones principales de existencia.

Coincidiendo con la elevación a la Alcaldía Presidencia del señor Aristizábal, terminó el pleno de letrados consistoriales su informe último acerca del problema. Se apartaban los abogados al servicio de la Corporación municipal en él, de lo que fué objeto de examen en anteriores dictámenes jurídicos. Nada decían acerca del material móvil que debería revertir, ni de las cocheras, ni de las oficinas, ni de los talleres, ni de la energía eléctrica, nada, en fin, de lo que es fundamental en este problema. Ni tampoco si el canon señalado para la Empresa era el equitativo, ni si era justo que mientras a aquella se le señalaba el de 2.760.000 pesetas anuales, el del Ayuntamiento hubiera sido fijado, en el presupuesto, de un modo provisional, el de 475.000. Se limitaban a señalar si dentro de la legislación en vigor, el convenio, antes calificado por ellos de proyecto, sin fuerza de obligar, podía ser puesto en ejecución sin cumplir los trámites que el Estatuto—única ley vigente—determina para las municipalizaciones y para las cesiones de obras o servicios, es decir, si cumplir los trámites de subasta o concurso, ni la obligación de acudir al "referendum".

El digno señor alcalde, que sigue al día las palpitaciones de la opinión en cuanto se relaciona con los problemas municipales, era quien había de decidir. Entre el dictamen de los letrados se interpuso un escrito del edil señor Arteaga.

Desde entonces, se han verificado los Plenos cuatrimestrales de nuestra Corporación. El problema no ha sido debatido en ellos, como pide el señor Arteaga. Pero esto, que pudiera parecer a alguien un partido tomado en contra de dicho criterio, significa todo lo contrario, pues que si no ha sido incluido en su orden del día, tampoco ha sido resuelto por el alcalde, como sostiene que puede hacerlo los letrados consistoriales. Y no es esto sólo. Para mañana ha sido convocado un Pleno extraordinario por el señor Aristizábal, en cuya orden del día se han incluido a cuestiones que requieren la resolución urgente del Ayuntamiento y tampoco figura entre ellas la batallona de los tranvías.

La experiencia a que nos venimos refiriendo nos enorgullece. No sólo por demostrar que no nos equivocamos al iniciar la exposición de cuanto se relaciona con este asunto, sino porque demuestra que estamos regidos por hombres de valor moral, a los que no puede imponerse nada que se separe del estricto cumplimiento del deber.

Reconocerlo así es de justicia obligada. Entre otras razones, porque el problema a que nos referimos, necesariamente ha de entrar, más tarde o más temprano—no somos partidarios de las dilaciones "sine die"—, en una fase ejecutiva, y siempre es una garantía el saber que en ella han de intervenir hombres que únicamente se inspiran en el bien público.

Thea Rasch, la aviadora alemana, proyecta un vuelo Berlín-Nueva York.

La tercera de las aspirantes femeninas es Myrthe Brown, de Omaha, cuñada del constructor Belanco, que ha anunciado su vuelo Nueva York-Roma, con el padre James R. Cox.

Berut Balchen, el noruego que acompañó a Byrd en el vuelo del pasado verano, intentará la vuelta al mundo. Otros candidatos al mismo vuelo son el teniente Jorge R. Poud, que anuncia una vuelta al mundo en veinticuatro horas, partiendo de San Francisco; el teniente Bert Hall, que volará de Seattle al Japón, y el de los aviadores españoles Franco y Ruiz de Alda.

César Sabeli, uno de los ases italianos de la guerra, acompañado del piloto americano Roger Williams, partirá de Nueva York para Roma.

Howard Lloyd Cox, de Brooyan, y José Gatti, argentino, proyectan un vuelo de Washington a Buenos Aires.

La expedición del comandante Byrd partirá en septiembre hacia el Polo Sur y por último, Carlos Levine estudia un vuelo en su "Columbia", del cual guarda el secreto.

EL TEMPORAL

Nafragio de varias embarcaciones

SEVILLA, 11.—Comunican de Sanlúcar de Barrameda que en el día de hoy se desencadenó un violento temporal en aquellas costas. Varias embarcaciones pesqueras fueron sorprendidas por la galerna cuando se hallaban en alta mar, y regresaron al pueblo después de grandes trabajos.

El viento arrojó contra la costa a tres embarcaciones. Una se estrelló en Torre Carbonera y las otras dos frente a Malandar. Las tripulaciones tuvieron que ganar la costa a nado.

La fuerte lluvia ha causado grandes destrozos en los sembrados.

También en Sevilla el temporal ha causado algunos destrozos en los campos.

En Dos Hermanas, la intensidad del viento y el agua ha destrozado muchos sembrados y huertas.

Hasta ahora no se tienen noticias de haber ocurrido desgracias personales.

Temporal en Vigo

VIGO, 11.—Persiste la violencia del temporal que desde hace días se traduce sobre esta región en lluvias torrenciales y vientos huracanados. La gran cantidad de agua que ha caído durante muchas horas ha ocasionado inundaciones en diversas calles. De ellas, la más importante ha sido la de la del Príncipe, en la que el agua alcanzó bastante altura, por cuya razón hubo de suspenderse el tránsito.

Las autoridades de Marina han ordenado el cierre del puerto ante el imponente aspecto del mar.

Entre los barcos que han entrado de arribada forzosa, figura el holandés "Seine", que remolcaba una grúa con destino a Sevilla. Ante la violencia del oleaje que ponía en peligro la nave, el "Seine" se vio obligado a abandonar la grúa, que estaba asegurada en una importante cantidad.

Viento y lluvia

DOS HERMANAS, 11.—Continúa con gran intensidad el temporal de viento y lluvia, con perjuicio para el campo.

Varios heridos leves

SAMA DE LANGREO, 11.—En todo el valle de Langreo se desencadenó hoy un huracán, que causó grandes destrozos en el arbolado. Resultaron varios heridos por desprendimiento de tejas y cristales rotos.

Una tormenta

LERIDA, 11.—A las tres de la tarde cayó gran cantidad de granizo, acompañada de una lluvia torrencial. La tormenta duró una hora aproximadamente, y causó algunos daños en los sembrados y en los frutales que se hallaban adelantados.

En Motril

MOTRIL, 11.—Continúa la lluvia persistente, causando daños en los sembrados de esta vega. La zafra de caña de azúcar se halla con este motivo paralizada, con grave perjuicio de los cultivadores.

En Madrid.—Frio y lluvia

El día de ayer fué en extremo desagradable. Como si no nos encontráramos en plena Primavera volvió el frío intenso, y no cesaron los chaparrones en los días últimos. Hoy sigue mejorando el tiempo.

La nota del Observatorio no es tranquilizadora, pues dice que avanza lentamente hacia Oriente la perturbación atmosférica del Atlántico, produciendo lluvias en las Islas Británicas y en la Península Ibérica.

La temperatura máxima fué de 22 grados en Alicante y Murcia, y la mínima de 2 grados en Soría, Avila, Segovia y Cuenca.

En Madrid, la máxima fué de 16,3, y la mínima ha sido de 4,4.

El tiempo probable en veinticuatro horas en toda España es: Vientos del Sur y lluvias.

LA AVIACION

Costes y Le Brix en Calcuta

HANOI, 11.—Los aviadores franceses Costes y Le Brix reanudaron el vuelo ayer mañana, a las siete, para dirigirse a Calcuta.

Llegada a Calcuta

CALCUTA, 11.—Procedentes de Hanoi, aterrizaron en ésta, sin novedad, ayer a las seis y media de la tarde, los aviadores franceses Costes y Le Brix.

Para este año ya hay preparados doce vuelos transoceánicos

NUEVA YORK, 11.—En el próximo verano van a efectuarse doce vuelos tras oceánicos. En tres de ellos tomarán parte mujeres.

En primer lugar figura el proyecto de Lindbergh, que aún no se sabe si volará sobre el Pacífico o sobre el Atlántico.

Mabell Boll, "la reina de los diamantes", pronto podrá disponer del aeroplano de tres motores que mandó construir para la expedición antártica del comandante Byrd. Mabell Boll cuenta con la colaboración del piloto Wilmes Stutz.

CONCURSO

Se anuncia concurso entre los comandantes de Infantería para cubrir una plaza de plantilla en la Dirección general de Preparación de Campaña.

El Centenario de Goya

El acto de esta tarde

Esta tarde, a las cuatro, se ha celebrado en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, el primero de los actos organizados para conmemorar en Madrid el Centenario de Goya.

El acto de hoy consistía en una solemne sesión organizada por la docta Corporación, en homenaje al inmortal pintor español, revistiendo gran solemnidad, siendo presidido por S. M. el Rey, al que acompañan en el estrado el jefe del Gobierno a su derecha y el conde de Romanones a su izquierda.

También ocupan sitio en el estrado el ministro de Instrucción Pública y los señores duque de Alba, conde de Gimeno, Menéndez Pidal, Sánchez Cantón y el alcalde, señor Aristizábal.

Los académicos de Bellas Artes y otras Academias ocupan los sillones que se han colocado a derecha e izquierda del estrado.

La sesión se celebró en el nuevo salón de actos construido recientemente en la parte superior del edificio y a la altura del primer piso central.

El salón, cuyo suelo es de cristales, como igualmente el techo, estaba sobriamente adornado.

Minutos antes de las cuatro llegó el Soberano, acompañado del conde de Maceda, siendo recibido por el jefe del Gobierno, el ilustre ex presidente del Consejo, conde de Romanones, como presidente de la Academia, por los académicos, de la misma, las autoridades y distinguidas personalidades que llenaban al salón.

Su Majestad el Rey declara abierta la sesión, inicial de los actos conmemorativos del centenario de Goya.

Concede la palabra al conde de Romanones, y el ilustre presidente de la Academia lee el siguiente discurso:

DISCURSO DEL CONDE DE ROMANONES

SEÑOR:
SEÑORES:

La Real Academia de San Fernando, respondiendo a los altos fines que presidieron su creación, ha estimado ineludible deber suyo honrar la memoria del insigne Goya, al cumplirse el primer centenario de su muerte.

Si viene siempre obligada a enaltecer el nombre de los artistas preclaros, con mayor entusiasmo debe hacerlo tratándose de aquel que, además de ser de los egregios, perteneció a nuestra Corporación muchos años.

Dentro de unos instantes, evocada por la docta pluma del señor Sánchez Cantón, escucharemos la labor realizada por el genial artista en esta Casa.

Todas las grandezas de la tierra van sucesivamente cayendo en el olvido; muy pocas resisten la obra destructora e implacable del tiempo. Únicamente los genios perduran y, con sus nombres fulgentes, teje el espíritu la más bella corona de la Historia.

Entre éstos, quizá los que resisten con más firmeza los embates de la crítica y las mudanzas del gusto, son los creadores de la belleza plástica: pintores y escultores, a medida que aumenta la cultura, son en mayor grado estimados y enaltecidos en todos los pueblos.

Si el artista es tanto más grande cuanto con más exactitud recoge y con mayor acierto expresa el temperamento y el carácter de su tiempo y de su raza, Goya es el artista más completo y, por eso, el más grande de nuestra Patria. Ninguno como él supo sorprender y revelar con magno vigor los rasgos esenciales del alma de su época y del Pueblo Español. Otros le igualaron acaso en la perfección: ninguno en la amplitud. Por sus lienzos desfilan los tipos representativos de los instintos, de las costumbres, del alma y de la estructura física de nuestro Pueblo. De ellos hablará esta tarde, con su maestría de siempre, el conde Gimeno, a quien la Academia ha encomendado este tan interesante extremo: sería indiscreto, pues, anticiparse.

Esta Real Academia guardaba en su Galería obras de Goya de las más valiosas; y son tan fervorosos el interés y la admiración que por ellos sentía, que no se rebeló, antes por el contrario, acató gustosa la disposición de cierto joven ministro, que en un rasgo de esporádica dictadura, dispuso se trasladaran, algunas de las más bellas, al Museo del Prado, para que allí pudieran ser contempladas en mejores condiciones.

No son inferiores a éstas en belleza las doce que figuran en la Sala que, dentro de unos momentos, va a ser inaugurada. Hay entre ellas retratos como los de Villanueva y Moratín, que la crítica ha colocado entre los más admirables que pintó el Maestro; y alguno, como el de "La Tirana", en cuyo semblante resplandecen la inspiración y la energía, y sobre cuyo ropaje, prodigio de luminosidad y sencillez, resbala la misma luz cuyos destellos trémulos estremecen los bordados, las veneras y las sedas con que se adornan los personajes de la familia de Carlos IV.

Aunque estuvieran solos estos retratos, constituirían la gloria de un Museo; pero al nuestro le cabe la fortuna de colocar a su lado los "Disciplinantes", "La Corrida de Toros", "La Inquisición", "La Casa de Locos" y "El Entie-

tro de la Sardinia". Las cinco perlas con que el benemérito García de la Prada enriqueció nuestra Academia, y en las que, como en ninguna otra, se refleja el alma singular y atormentada del artista.

La Academia, recogiendo observaciones de la crítica y los deseos de cuantos sienten amor por la Pintura, asumió la difícil tarea de poner a salvo los frescos de San Antonio de la Florida, contando para ello con la ayuda eficaz del Gobierno de V. M., y también de generosos donantes, alguno envuelto por el velo de impenetrable anonimato.

De cuanto crearon los pinceles del más genial de los artistas, nada hay, tal vez, comparable a la decoración de la Capilla de la Ribera del Manzanares, al punto que no parece obra salida de manos humanas.

El homenaje a Goya no podía ser, no es, el homenaje rendido a una gloria nacional; por eso al que España le tributa en estos momentos, acuden, como si fuera para honrar a uno de sus propios hijos, representaciones de los países extranjeros, a los cuales yo, en este momento, saludo fervorosamente en nombre de la Academia.

Burdeos, donde Goya, después de vivir no pocos años, exhaló el último suspiro, lo considera como suyo; que si el sitio donde se nace crea en el espíritu vínculos indestructibles, no los crea menos legítimos aquel donde se muere. La más grande ciudad de Francia entre las cercanas a nuestra frontera, ciudad con la cual hemos mantenido siempre estrechas relaciones de amistad, se prepara también a honrar la memoria del incomparable autor de los "Caprichos", por ello merece nuestro reconocimiento y, sobre todo, por haber facilitado vinieran a España sus mortales despojos, después de descansar en tierra francesa.

Buenos Aires también celebrará para conmemorar el Centenario de Goya una exposición de sus obras; ésta es una nueva prueba de amor que rinde la capital de la gran República Argentina a la Madre Patria.

Cuando los artistas se elevan a las grandes alturas, salvan todas las fronteras; dejan de ser patrimonio exclusivo de una sola Nación para convertirse en honor de todas, porque lo son de la Humanidad. Este es el destino de los grandes genios; Goya pertenece a esta estirpe; no en vano la Providencia hizo que naciera en un pequeño pueblo de la noble y recia región aragonesa, nombre simbólico: "Fuente de todos", fuente, sí, de todos los prodigios de la luz y del color de que es capaz el genio humano.

Sobre su losa sepulcral, para que ante ella doblen la rodilla las actuales y las futuras generaciones de artistas, hemos escrito con letras de bronce sólo esta palabra: GOYA. "Tanto nomini nullum par elogium". Ningún elogio equivale a tal nombre.

HE DICHO.

DISCURSO DEL SEÑOR SANCHEZ CANTON

Seguidamente don Francisco Sánchez Cantón lee un notable discurso, titulado "Goya en la Academia".

Recuerda el señor Sánchez Cantón que Goya, llegado a Madrid a fines de 1765, fué académico durante cuarenta y ocho años, desempeñando cargos durante doce.

Haec un estudio muy interesante de la vida académica de Goya y sus luchas en la Academia de San Fernando, al ser derrotado por Gregorio Ferro, cuando presentó su candidatura para la dirección.

Habla del patriotismo de Goya y de su fama de afrancesado, y rechazando la leyenda, dice:

"La lejanía histórica da bríos a quienes la contemplan, y a lo peor, los rebeldes, frente al pasado, son conformistas en su tiempo. Goya simpatizaba seguramente con las ideas francesas; pero la brutalidad de los hechos presenciosos removió los posos de su alma popular, que exaltó su amor a la región. Así, desde Zaragoza escribió a la Academia en octubre del año 8, que había sido llamado por Palafox a ver y examinar las ruinas de aquella ciudad, con el fin de pintar las glorias de aquellos naturales. "a lo que no me puedo excusar por interesarme tanto en la gloria de mi patria". Después, producido el estado de guerra, Goya hasta fué condecorado por José I con la Orden de España, la famosa "berengena"; pero en el expediente académico de las "purificaciones", una honrosa nota acompaña su nombre: "se tiene entendido que no la usó jamás".

Termina exaltando la obra de Goya, diciendo que sobre la divisoria de dos siglos, que fué a la vez de dos edades, se yergue su figura bifronte; con la cara que mira al pasado contempla en la lejanía a Velázquez, y con la que mira al porvenir ve pasar las escuelas y las formas artísticas, caducas al nacer, esperando que en la cordillera de la historia de la pintura se levante otra cumbre, que Dios hará que lleve también nombre español.

DISCURSO DEL CONDE DE JIMENO

A continuación, el conde de Gimeno lee otro trabajo, titulado "La vida española en la obra de Goya".

Su discurso notabilísimo es seguido con viva atención.

Este número ha sido visado por la censura

Las crueldades del Ku-Klux-Klan

PITTSBURGO, 11.—Durante la vista de la causa, en la que antiguos socios del Ku-Klux-Klan quieren impedir que dicha organización opere en Pensilvania, se han hecho públicos los detalles de crueldades impuestas por el Ku-Klux-Klan, Hiran Evans, de haber dirigido el tormento, consistente en azotes y en la inmersión de los condenados en un barril de alquitran, para ser luego cubiertos de plumas de gallina.

La causa de estos tormentos fueron la acusación que pesaba sobre el reo de negarse a contribuir al sostenimiento de su mujer.

Afirmaron que este desgraciado, atado, sin defensa y con el torso desnudo, fué suspendido por medio de cuerdas encima del barril que contenía alquitran, y fué azotado, que su espalda estuvo cubierta de verdugones, e inmediatamente después fué desnudado absolutamente y metido en el barril, de donde le sacaron para cubrirlo con las consabidas plumas de gallina.

La travesía del Atlántico en un pequeño barco

LONDRES, 11.—Un buque petrolero inglés ha visto, navegando a 300 millas de Lisboa, al navegante alemán Romea, que intenta la travesía del Atlántico a bordo de una pequeña embarcación a vela.

La próxima feria de Sevilla

Llegada de aviones.—Detención de un incendiario

SEVILLA, 11.—Con la mayor actividad se llevan los trabajos de instalación de la próxima feria. En el adorno de la misma se pone el mayor cuidado y empeño. La iluminación será este año extraordinaria y de un gusto verdaderamente exquisito. En el centro de la rotonda, donde antiguamente estaba colocada la pasarela, se va a fijar un precioso quiosco que por la noche estará profusamente iluminado con millares de bombillas de colores y adornado con guirnaldas de flores. La calle de San Fernando dará la sensación de un gran túnel de luz, habiéndose colocado este año numerosos arcos.

Ayer llegaron a la base aérea de Tablada, cuatro aviones Breguet, procedentes del aeródromo de Sanya-Ramal (Tetuán). Los pilotos emprenderán en breve el regreso a su base, llevando cada uno de ellos un capitán de corbeta, que efectuarán prácticas de aviación en África.

En el pueblo de Las Cabezas ha sido detenido Blas Gutiérrez Ortega, coautor de dos incendios ocurridos en los cortijos de San Bartolomé y Capellania, los años 1919 y 1920, en los que arrieron tres almiarés propiedad de un hermano del detenido.

Las pérdidas ascendieron a 37.000 pesetas, que pagó una Sociedad de seguros.

Una mujer amordazada en Valencia

Contra el monopolio de carga y descarga.—Los carteles anunciadores de la feria

VALENCIA, 11.—En su domicilio, Avenida del Puerto, número 161, se hallaba durmiendo la joven de veintiseis años Pilar Moratalla cuando de pronto un persistente y extraño ruido la sobresaltó. Como cesara dicho ruido, Pilar volvió a dormirse; pero al poco rato se despertó por haber oído el referido ruido otra vez. Encendió la luz, y entonces dos individuos se abalanzaron sobre ella tapándole la boca con un delantal y atándole los pies y manos con una colcha.

Los desconocidos registraron después la casa y se llevaron 175 pesetas en metálico.

El hecho no fué descubierto hasta que en las primeras horas de la mañana acudió a casa de Pilar su madre. La joven fué asistida por un médico de la Casa de Socorro del puerto de escoriaciones en el pecho y vientre.

La Federación Patronal de Valencia y otras entidades se han dirigido al Gobierno rogándole desista del proyecto de concesión a una Empresa particular de los servicios de carga y descarga de mercancías en el puerto. Fundamentan su petición en que se irrogarían grandes perjuicios al comercio en general, pues las mercancías requieren especial trato para su buena conservación, que sólo puede dárlo el personal experto y especializado que hoy las manipula.

El Ayuntamiento ha publicado las bases del concurso de carteles anunciadores de la feria de julio, al que podrán concurrir todos los artistas que sean valencianos y los que hayan practicado sus estudios, en esta región.

LA AVIACION

Costes y Le Brix en Calcuta

HANOI, 11.—Los aviadores franceses Costes y Le Brix reanudaron el vuelo ayer mañana, a las siete, para dirigirse a Calcuta.

Llegada a Calcuta

CALCUTA, 11.—Procedentes de Hanoi, aterrizaron en ésta, sin novedad, ayer a las seis y media de la tarde, los aviadores franceses Costes y Le Brix.

Para este año ya hay preparados doce vuelos transoceánicos

NUEVA YORK, 11.—En el próximo verano van a efectuarse doce vuelos tras oceánicos. En tres de ellos tomarán parte mujeres.

En primer lugar figura el proyecto de Lindbergh, que aún no se sabe si volará sobre el Pacífico o sobre el Atlántico.

Mabell Boll, "la reina de los diamantes", pronto podrá disponer del aeroplano de tres motores que mandó construir para la expedición antártica del comandante Byrd. Mabell Boll cuenta con la colaboración del piloto Wilmes Stutz.

Habla el conde de Gimeno de cómo fue Goya crítico e historiador.

Habla de la obra pictórica de Goya, haciendo un análisis de algunos de sus cuadros en los diferentes ambientes de su fecundidad portentosa.

Luego añade el conde de Gimeno: "Sobre todas las inclinaciones que pudieran tener Goya, flotaba constantemente su adoración a la célebre Duquesa de Alba, alrededor de la cual la fantasía, que fácilmente hipnotizó a y deformó lo real, ha forjado tal vez una novela."

Goya hizo de ella su diosa, llevando siempre el intento de reproducir su imagen en la punta de su lápiz y de su pincel. Hacía de ella el emblema de la distinción exquisita y de la gracia sin igual."

Dice el conde de Gimeno que Goya, sin ser otro "diablo cojuelo", pudo meterse en todo y verlo todo. Se le hallaba por doquier: lo mismo en el Palacio Real, donde llevó a un cuadro maravilloso al Monarca con su familia en la que se incubaban ya los gérmenes de desastres futuros, que, con la mala fortuna, no tardaron en llegar, que en los barrios bajos; de igual modo en las alamedas de la de Benavente y de Ostrina que en los toros para estrechar la mano de Pepe Illo, víctima luego de aciaga desgracia; en la Cruz de Malta, que a la puerta de la botillería de Canosa, charlando con la dama linajuda que después del ruidoso Prado iba en su carroza a tomar allí su refresco habitual; de paseo por las sucias calles del Madrid de entonces, erizadas de guijarros puntiagudos, o yendo a San Antonio de la Florida y a sus alegres verbenas, apesadadas del acre olor del aceite en que chirriaban los buñuelos; o, cerca de allí, en las mañanitas de San Juan, a ver bailar el bolero gaditano; el zorongo, la jota y el fandango; o, mejor aún, a disfrutar de las noches estivales en que alrededor del palacete de la Moncloa todo olía a madreselva y a jazmín, excitadores de las pasiones que buscaban la complicidad de la luna y del silencio."

Después de esto—termina diciendo el conde de Gimeno—, habiendo retratado Goya en sus lienzos y dibujos la vida de España, no podrá negarse que Goya fue crítico e historiador al mismo tiempo.

Concierto y entrega de "plaquetas" conmemorativas

Terminada la lectura, una orquesta interpretó algunas páginas de Granados y tonadillas de la época de Goya.

Seguidamente se efectuó la entrega de unas "plaquetas" conmemorativas del centenario, y que han sido costeadas por el conde de Romanones.

Son una especie de medallas, de forma ovalada, con el reverso sin dibujos ni inscripciones; se han construido en oro, para los Reyes, y en plata para los académicos de Bellas Artes y otras distinguidas personalidades. También se han hecho en bronce. Las "plaquetas" llevan el busto de Goya según la litografía que le representa usando chistera, obra de Blay, que la envió desde Roma, donde ahora reside, y han sido fabricadas en la Casa de la Moneda.

Inauguración de la Sala de Goya
Terminada la sesión, el Soberano procedió a la inauguración en el mismo edificio de una sala especial dedicada a los cuadros de Goya que la Academia posee.

Se exponen 12 magníficos Goyas, que tienen estos títulos, "Autorretrato", "La Tirana", "Retratos de Godoy", "Ecuestre de Fernando VII", de Moratín, del arquitecto Villanueva y de Manaritz, "El entiero de la sardina", "La casa de locos", "Corrida de toros en un pueblo", "Los dispendiosos" y "El Tribunal de la Inquisición".

Recorriendo las salas
El Rey, seguido de los asistentes al acto, recorrió todas las salas de la Academia que han sufrido una completa transformación.

El conde de Romanones fue explicando al Monarca las obras ejecutadas, dedicando Don Alfonso grandes elogios al acierto que han presidido, las innovaciones llevadas a efecto.

Estuvo contemplando Su Majestad, al pasar por los distintos salones, los ricos y famosos cuadros que posee la Academia de Zurbarán, Murillo, Rubens, Vicente López y otros muchos.

El Soberano fué despedido, al abandonar la Academia, con grandes demostraciones de afecto.

Al acto asistieron muchas y distinguidas damas.
El ilustre presidente de la Academia, conde de Romanones, fué muy felicitado, por la solemnidad y brillantez que había revestido el acto y por el gusto y acierto con que se han llevado a cabo las obras en la Academia, y que constituyeron una grata sorpresa para cuantos asistieron a la solemne sesión celebrada en homenaje al glorioso pintor español.

Una señora amordazada y robada en su domicilio

Ayer mañana, por un vecino de la calle de las Infantas, número 25, se denunció que había sido robada la vivienda de su vecina Petra Martínez Cercones, la cual se encontraba atada y amordazada en su piso, letra B, del principal interior.

El agente de la Dirección de Seguridad don Fernando Díaz García se trasladó con el denunciante al piso indicado, y al llegar al cuarto, teatro del suceso, se encontró con que varios vecinos habían socorrido a la inquilina, desatandola sus ligaduras, formadas por tiras de una sábana.

Cómo ocurrió el suceso

Con voz entrecortada todavía por la emoción, doña Petra refirió el suceso, que el representante de la autoridad iba comprobando:

—Serían aproximadamente las cinco de la mañana, cuando fui despertada por la presencia de dos hombres que habían entrado en la casa sin yo advertirlo.

—Pero cómo pudieron franquear la puerta?—pregunté.

—Los dos sujetos desatornillando la mirilla, metieron por ella el brazo y abrieron fácilmente la puerta sin meter ruido, alguno...

—Yo lancé un grito, y no pude hacer más, porque los dos sujetos me taparon la boca, y después de amordazarme, me ataron los

pies y las manos con las tiras que sacaron de la sábana...

La señora Martínez Arcones creyó reconocer a uno de los dos sujetos que penetraron en la casa.

Decía doña Petra que hace algún tiempo se presentó en su casa, pretendiéndola alquilar un gabinete, un individuo alto, delgado, joven, pues representaba unos veintiocho años, y de aspecto inglés.

Doña Petra se negó a alquilarle la habitación.

A pesar de ello, el sujeto aquel volvió a visitarla varias veces con la misma pretensión, y después, al ver que siempre se negaba ella, le pidió que le vendiera unos cuadros que tenía, ofreciéndola 30.000 pesetas por ellos, y en otra ocasión hasta 60.000 pesetas.

El otro sujeto que le acompañaba era más viejo y bajo de estatura, grueso, y vestía traje de mecánico.

Dos marcos y dos cartos

La Policía realizó una investigación en la casa y encontró en el suelo dos marcos, pertenecientes, sin duda, a dos cuadros robados.

Asimismo recogió la Policía dos cartos: una dirigida a A. Garrido, en Alcalá, 2, continental, y fechada en Sevilla el 14 de marzo, y otra, dirigida a Gregorio Ballesteros, lista de Correos, billete del tranvía número 50.412.

La primera decía: "Mi querido amigo: En mi poder la tuya. Veo lo que me dices de que la señora no quiere vender los cuadros. En vista de ello, hay que apoderarse de ellos de cualquier manera que sea. Uno que representa la Sagrada Familia y el del Bosque son auténticos de Zaldiac, y los otros dos son de Miguel Angel y del Greco. Vuelve a visitarla, ofreciéndole 65.000 pesetas, y si se niega procura alquilar el gabinete; pues ésta será la mejor manera de franquear la entrada de la casa."
Contesta a Córdoba, hotel Simón.

La segunda carta análoga está escrita en términos más apremiantes, y dice que era necesario cometer el robo cuanto antes para poder embarcar con rumbo a América.

Más objetos robados

Doña Petra manifestó que de la cómoda y de una cajita que en ella había le habían cogido unos pendientes de brillantes, otros de perlas, otros de diamantes y una alfilerera, más 900 pesetas en metálico.

Los cuadros estaban asegurados

El Juzgado Los cuadros desaparecidos son cuatro: uno que guardaba en un baúl y cuya cerradura ha sido violentada, y los otros tres estaban colgados en distintas habitaciones de la casa.

Los cuadros desaparecidos estaban asegurados, desde fecha reciente, en 51.000 pesetas.

El Juzgado tomó declaración a doña Petra y a varios vecinos de la casa para poner en claro determinados detalles de este suceso.

Doña Petra fué curada en la Casa de Socorro de algunas contusiones, producidas en las rodillas y en ambas muñecas por las fuertes ligaduras con que apareció atada.

Accidente de Aviación

GRANADA, 10.—Del aeródromo de los Planos de Armilla salió una escuadrilla de 5 aparatos, en grupos de tres, con dirección a Los Alcázares.

El tripulado por el teniente Chamorro aterrizó por no funcionar la magneto; otro aparato aterrizó al ver descender el del jefe, y un tercer avión, pilotado por el suboficial Carpio, se le paró el motor y tuvo que aterrizar cerca de Orgiñares, en un claro de un olivar, destrozándose.

El señor Carpio sufrió ligeras contusiones en el pecho, y un pasajero, heridas leves.

Los otros 12 aparatos siguieron su vuelo.

Los wahabitas deponen su actitud agresiva

JERUSALEN, 11.—Los 50.000 wahabitas que amenazaban un ataque a la frontera del Irak de las posesiones británicas han sido inducidos por su Rey, Ibn Saud, para que depongan su actitud agresiva, y se han desbandado.

BENZO-ZINAMISO
HEROINADO
Jarabe Madariaga
Especial para la TOS y afecciones CATARRALES y auxiliar eficaz contra la TUBERCULOSIS
En farmacias y en la del autor.
Plaza de la Independencia, 10.—Madrid

Accidente mortal

SALAMANCA, 11.—En las afueras del pueblo de Fallas de Arriba, en ocasión en que los hermanos Emilio y Manuel Ramos González se hallaban guardando un rebaño de cabras, el primero, que contaba doce años de edad, resbaló y cayó por un terraplén de lastante altura, quedando en el fondo sin sentido.

Manuel se lanzó con riesgo de su vida, por el despeñadero, y como encontrase a Emilio con vida lo cogió en brazos y con enormes dificultades trasladó el cuerpo inanimado de la víctima a una casa situada a alguna distancia del lugar del suceso, donde fué llamado urgentemente el médico titular de Villa de Rebeira, que cuando llegó con objeto de asistir a Emilio no pudo hacer otra cosa que certificar la defunción del muchacho a causa de las gravísimas lesiones recibidas al caer.



Turistas de Amarqueses en Ceuta

CEUTA, 11.—A bordo del vapor dinamarcués "Polonia", llegaron 300 turistas, los cuales desembarcaron, recorriendo la población y sus alrededores. En tren especial marcharon a visitar Tetuán y Xauen.

El general Fernández Heredia

CEUTA, 11.—Con el propósito de recorrer toda nuestra zona de Protectorado, al llegar en el vapor correo el general Fernández Heredia, acompañado de sus cuates, seguidamente marcharon a Tetuán para cumplimentar al alto comisario, deteniéndose antes en Rifíen, para visitar el campamento del Tercio.

Llegada a Ceuta del general Millán-Astray

CEUTA, 11.—A bordo del vapor correo "Hespérides", ha llegado el nuevo jefe de la Circunscripción militar Ceuta-Tetuán, general Millán-Astray acompañado de su familia y ayudantes.

Fuó recibido por el general Goded, el presidente de la Junta municipal, don José Rosende; el delegado gubernativo, coronel Aguilera; todos los jefes y oficiales de la guarnición y del Tercio, marinos, autoridades civiles y representaciones de las entidades particulares.

Congreso de Estudios Marroquíes

TANGER, 11.—Han salido para Rabat objeto de asistir al Congreso de Estudios Marroquíes, el administrador adjunto español don Ricardo Ruiz y el escritor local Jacques Bentata, correspondiente de las Reales Academias Española y de la Historia.

De la zona francesa.—Una emboscada

TANGER, 11.—Dicen de Rabat que tres soldados telefonistas que salieron para reparar una línea averiada por los rebeldes cayeron en una emboscada por el desfiladero de Tazguert y resultaron muertos.

Para castigar esta agresión salieron tropas que causaron bajas a los rebeldes.

El Consejo de ministros de anoche

Manifestaciones del presidente

A las siete se reunieron los ministros en la Presidencia para celebrar Consejo. El primero en llegar fué el jefe del Gobierno, quien se ocupó de hablar con los periodistas.

Manifestó que acudía más temprano por haber terminado en aquel momento una reunión de los caballeros de la Orden de San Fernando, a la que asistió. Se celebró para designar el Comité a que se refiere el artículo quinto del reglamento de la Orden, encargado de entender en los asuntos de carácter interno referentes a la misma.

Presidió el general Weyler, aunque éste expuso su deseo de que lo hiciera el jefe del Gobierno, porque el general Primo de Rivera estimó que, tratándose de una reunión de carácter puramente militar, debía presidir el más antiguo.

Asistieron al acto unas veintisiete o veintiocho personas, entre ellas un ujier del Congreso y un empleado del Ateneo, que pertenecen a la Orden, que, según manifestó el general Primo de Rivera, es eminentemente democrática, porque une y enlaza a todos los que pertenecen a ella, sean de la calidad o categoría social que sean.

Formarán el Comité elegido el general marqués de Cavalcanti, el general La Puerta, de Marina, y otro general de Invalidos que designará este Instituto.

Anunció el presidente que llevaba al Consejo un gran mamotreto de papeles, los cuales repararía antes de empezar la reunión, aprovechando los escasos minutos de que disponía.

Después habló el jefe del Gobierno de la huelga de Alcoy, y dijo que había conferenciado con el gobernador de Alicante, que salió ayer para dicha población con instrucciones concretas sobre el conflicto, ya de larga duración, puesto que hace varios meses que sigue en pie. Calificó de extraña la huelga el presidente del Consejo, porque unas veces pareció que iba a resolverse y otras se aplazaba la solución. Expresó su confianza de que ahora se resolvería, merced a las instrucciones dadas al gobernador y al laudo que habrá de dictar el Comité paritario.

Terminado el Consejo, el jefe del Gobierno manifestó que el ministro de Hacienda había dado cuenta de la marcha de la conversión de Deuda, que ha resultado mucho más brillante de lo que se esperaba, y añadió que en vista de la gran demanda, el Consejo había acordado cortar la operación en el día de hoy, para evitar que la conversión exceda de los límites proyectados.

Anunció el presidente que se había hablado del proyecto de autopista de Madrid a Valencia, y que el Consejo trató de numerosos expedientes, uno de éstos de la Presidencia, relativo al Consulado de Casablanca. Añadió, también, se había tratado del proyecto de restricción—para no decir, impropriamente, monopolización—en la venta de estupefacientes y materias tóxicas.

La nota oficiosa

De los asuntos tratados en Consejo se facilitó la nota siguiente:

"Gobernación.—Aceptación por el Estado de un solar de 737 metros cuadrados, ofrecido gratuitamente por el Ayuntamiento de Soria para el edificio de Correos y Telégrafos de dicha capital.

relativo al monopolio de estupefacientes. Quedó aprobado, en principio, el proyecto de Fomento.—Aprobación de proyectos y presupuestos presentados por la Diputación de Pontevedra para la repoblación de las zonas segunda, sexta y novena.

Subasta del camino de servicio del pantano del Tranco de Beas (Jaén). Aprobación de obras de carreteras, trozos

únicos y trozos agrupados, a subastar en el año 1928, con cargo al presupuesto extraordinario.

Real decreto declarando de utilidad pública, con derecho de expropiación forzosa, el ferrocarril de Urnieta a Hernani.

La repoblación forestal

Uno de los proyectos aprobados en Consejo se refiere a la repoblación forestal en Pontevedra. En dicha provincia se invirtió el primer presupuesto, y se ha aprobado el segundo, importante algo más de cinco millones de pesetas, que corresponde al plan general de las 30.000 hectáreas. Es sabido que el 50 por 100 de dichas inversiones habrá de ser reembolsado por el Estado, y que a los gastos de la repoblación contribuyen, en cierta medida, las Diputaciones provinciales.

Las autopistas

Asunto de interés general tratado en el Consejo es el referente a las autopistas de Madrid-Valencia y de Madrid-Irún. Respecto de la primera, se estudió la petición de los iniciadores de la idea, mostrándose el Consejo conforme en cooperar en alguna medida a la construcción y haciéndose el oportuno concurso para la concesión, con preferencia para los autores de la iniciativa. El ministerio de Fomento necesitará estudiar las características del proyecto, y la cooperación mayor o menor del Estado dependerá de este estudio. No es momento, pues, para hablar de cifras.

Los autores del proyecto de la pista de Madrid a Irún presentaron al ministerio unas bases, que fueron, también, estudiadas anoche en el Consejo de ministros.

La impresión respecto a la construcción de esta autopista es favorable, por el notable progreso que representarían para las comunicaciones. La autopista a Valencia se construiría con una economía del 20 por 100 en el recorrido. La significación de la obra se deduce de la facilidad de acceso al interior que tendrían los productos valencianos, y de la unión de Madrid con uno de los puertos más importantes de la Península.

Por lo que respecta a la pista Madrid-Irún, sus ventajas serían también indudables.

El ferrocarril de Urnieta a Hernani, y otras obras

El Consejo acordó incluir este trozo de ferrocarril en el plan general y autorizar la construcción de dicho ramal, que enlaza dos redes secundarias, con el fin de que el Estado pueda auxiliar a la Compañía en la realización de las obras, con arreglo a la ley.

El camino de servicio del pantano del Tramo de Beas comprende unos 20 kilómetros, y el presupuesto acordado para su construcción suma 1.300.000 pesetas, aproximadamente.

Los trozos de carretera a subastar en el año 1928 exigen un presupuesto de pesetas 3.200.000, que fué aprobado por el Consejo de ministros.

Los circuitos automovilistas de San Sebastián

El Consejo acordó auxiliar a los circuitos automovilistas de San Sebastián, a fin de obtener autorización para que el Estado pueda efectuar ensayos de motores y coches.

El auxilio consistirá en una subvención a metálico.

El hallazgo de restos humanos

Ayer se reunió el pleno de médicos en el Laboratorio de Medicina legal, presidido por el doctor Maestre. Más tarde se trasladaron al despacho del juez, y a la salida dijo el doctor Villa:

—Consigámonos primeramente las investigaciones hechas para averiguar la edad de los esqueletos. Por el estudio de los cráneos y por el de la pelvis que son los que yo he hecho, puede calcularse que la edad de los cuerpos oscila entre los siete y los doce años, sin llegar a la pubertad.

Para hacer esta afirmación ha sido necesario efectuar estudios sobre la forma del cráneo. Por el estudio del desarrollo de la base se saca en consecuencia que corresponden a personas que rayan en los siete años de edad, hasta los diez, once o doce, siempre teniendo en cuenta las fluctuaciones que existen en estas cuestiones biológicas, pero teniendo en cuenta también que el resultado de estas investigaciones en las pelvis. La cavidad cotiloidea, que es donde penetra o se articula la cabeza del fémur con la pelvis, no está cerrada, lo que indica que no había llegado a la pubertad. Esto confirma, por lo tanto, los datos sacados de la forma del cráneo.

También se ha investigado para determinar el sexo de los esqueletos, y respecto a este punto puede afirmarse que corresponden a personas que rayan en los los datos de la pelvis mayor son poco significativos, de modo que, aun no teniendo la pelvis mayor, por los datos de la menor se puede determinar perfectamente el sexo, fundados en la forma del agujero isquiopubiano y la forma y anchura de la superficie angular del pubis, así como también el arco subpubiano nos parecen del sexo femenino.

Desde luego, los caracteres sexuales son en la pubertad más acentuados que en la infancia.

El famoso fémur fracturado. Un testimonio

Cuando terminó de hablar el doctor Villa, el doctor Maestre, que era portador de un pequeño paquete, exclamó dirigiéndose a los informadores:

—Les he traído a ustedes algo que aclarará las dudas que se tenían sobre cierto punto. Algo cuya presentación será más elocuente que mis palabras, y que es el testimonio más claro para demostrar cosas muy interesantes.

Y, a continuación, el doctor Maestre desenvolvió el paquete y mostró el fémur curvado que la comisión ha tenido en estudio y que ha servido por su excesiva curvatura a los mantenedores de la hipótesis de que los restos hallados no son los de las niñas desaparecidas para apoyar sus asertos, fundándose en que tal hueso no pudo pertenecer a ninguna de ellas, y en que en él no aparecían las huellas de la fractura que se buscaba.

—El fémur—dijo el doctor Maestre—ha sido estudiado por el doctor Gómez Ulla, y como ven ustedes ha hecho en él un corte longitudinal.

El señor Maestre abrió el fémur y mostró a los periodistas los dos trozos por la parte interior, en los cuales se observaba una obstrucción extensa del conducto medular, y, en la parte de tejido óseo compacto, señales como de fractura.

—Esto parece ser—dijo el señor Maestre—la callosidad cicatrizada de una fractura, y para confirmarlo o rectificar esta creencia se procederá al examen histológico. El hueso se estudiará al microscopio y el estudio confirmará, seguramente la creencia de una manera decisiva.

Resulta, por tanto, que la fractura del fémur existe, y que, probablemente, será un elemento importante de identificación.

A continuación el doctor Maestre facilitó la nota resumen de los informes entregados por la Comisión de doctores, al señor juez de Instrucción y de primera instancia del distrito de la Universidad, referentes a los estudios médico-legales de los huesos encontrados en los desmontes de la calle de Cea Bermúdez.

Firma del Rey

DE HACIENDA

Real decreto autorizando la realización de obras en el ex convento de Santo Domingo, en Cáceres, para la instalación de las oficinas de la Delegación de Hacienda.

Idem id. cediendo gratuitamente al Ayuntamiento de Villameá (Lugo) una parcela de terreno propiedad del Estado para construir un edificio con destino a escuelas públicas.

Idem id. autorizando al ministerio para adquirir, sin formalidades de subasta ni concurso, el edificio que en La Junquera (Gerona) ocupan las oficinas de Aduanas.

Idem id. disponiendo la revisión catastral de la riqueza urbana del término de Manlleu.

Idem id. autorizando al ministerio de Instrucción Pública para adquirir dos parcelas de terreno que den acceso al edificio del Instituto Cajal.

Idem id. autorizando a las Diputaciones de régimen común para que, mancomunadamente o por separado, emitan empréstitos para construcción de caminos vecinales con la garantía de la anualidad total o de la fracción correspondiente que se consigne en los Presupuestos del Estado.

Idem id. dictando normas para la distribución de las participaciones en el producto de la recaudación de la patente nacional de circulación de automóviles.

Real decreto ley modificando algunos artículos del capítulo X de las Ordenanzas de Aduanas.

Idem id. cediendo en propiedad a la Congregación de Misioneros de los Sagrados Corazones de Jesús y María, en el pueblo de Sóller (Baleares), para destinarlo a la enseñanza y a la instalación de la Biblioteca Popular.

Real decreto declarando libres de todo gasto las sucesiones concedidas en títulos de marqués de Cerralbo y marqués de Almarza, conde de Cudia, conde de Fuenclada y marqués de Campofuerte, así como la de conde de Villalobos.

Idem id. nombrando por traslación jefe de Administración de tercera clase, adscrito a la Delegación de Oviedo, a don Matías Domínguez Gil.

Idem id. en ascenso de escala jefe de Administración de tercera clase en el Tribunal Económico-Administrativo Central a don Ricardo Pérez Merelo.

Idem id. id. con destino al Tribunal Supremo de la Hacienda Pública a don Joaquín Echagüe y Sentmenat.

Gacetillas teatrales

ESLAVA.—Por fin ha encontrado la empresa la obra de la temporada: "¡Abajo las coquetas!", de los afortunados autores de "Las mujeres de Lacuesta", Paso (hijo), Loygorri y el celebrado maestro Guerrero.

La interpretación notabilísima que ha dado toda la compañía y la presentación verdaderamente fastuosa, hacen creer que hay obra para toda la temporada.

Todas las noches, "¡Abajo las coquetas!". Todas las tardes, la mejor obra del maestro Lleó "La Corte de Faraón".

FUENCARRAL.—Sigue en auge el grandioso espectáculo "Edmond de Bries", rico en decorado, vestuario y caras bonitas. Pronto, debut de Magda de Bries, recién llegada de América, donde ha actuado en los principales teatros con éxito clamoroso.

Espectáculos para mañana

JAI-ALAI.—A las cuatro. Primero: a remonte, Salsamendi y Alberdi contra Ochotegena y Salaverria I.

Segundo: a pala, Azurmendi y Jáuregui contra Amorebieta II y Villaró II.

PRINCESA.—A las seis y media. Paloma (precios populares). Noche, no hay función, para dar lugar a los ensayos de "El que no puede amar".

CALDERON.—A las seis y media y diez y media. La calesera.

LARA.—A las seis y media y diez y media. La vida es más (éxito clamoroso).

REINA VICTORIA (Compañía Díaz Artigas).—A las seis y media y diez y media. La muralla de oro.

ESLAVA.—A las seis y media. El cabaret de los Narcisos y La corte de Faraón.—A las diez y media. ¡Abajo las coquetas! (enorme triunfo del maestro Guerrero).

COMICO (Melía-Cibrián).—A las seis y media y diez y media. Un alto en el camino.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media y diez y media. La eterna invitada (éxito enorme).

FUENCARRAL.—A las seis y media y diez y media. Espectáculo Edmond de Bries. Arte, modernismo y caras bonitas.

Gran Farmacia del Noviciado

Ancha de San Bernardo, núm. 70

Específicos y aguas minerales de todas clases.—Despacho de fórmulas empleando para su confección productos químicamente puros de las mejores marcas del mundo.—Garantizamos dosificación y preparación exactamente ajustada a la prescripción médica

Servicio a domicilio

Ancha de San Bernardo, núm. 70

Gran Farmacia del Noviciado



Para ser oído favorablemente más vale dirigirse a Dios que a los Santos.

Para recuperar la salud más vale dirigirse a las

Píldoras Pink

que a cualquier otro remedio.

Las Píldoras Pink purifican y enriquecen la sangre, tonifican los nervios y son un poderoso regenerador del organismo.

De venta en todas las farmacias, al precio de 4 pesetas la caja, 21 pesetas las seis cajas. Las cajas vendidas en España deben llevar exteriormente una etiqueta indicando que contienen un prospecto en lengua española; de no tener esta etiqueta conviene no aceptarlas.

Banco Hipotecario de España

Paseo de Recoletos, 12. MADRID

Préstamos sobre toda clase de fincas rústicas y urbanas con amortización de cinco a cincuenta años.—Préstamos y créditos hipotecarios a corto plazo para construcción de edificios.—Descuentos y préstamos sobre valores.—Emisión de cédulas hipotecarias. Letras sobre España y Extranjero.—Cuentas corrientes a la vista, a ocho días vista, a tres y seis meses, un año y dos años. Depósitos de efectos y alhajas.

Apartado de LA OPINION: Núm. 477 y el teléfono, 13.547

Para Jamones y salchichones

RICO

Conde de Romanones, 12

Señoras
LA PRODIGIOSA
Tintura Ossyris
Os curará vuestras enfermedades de la mujer. Evita el aborto y restituye el período a sus proporciones normales.—Sus efectos son admirables.

Zambrana, Puerta de Moros, número 5
Farmacia de San Lorenzo, Figueras, 7
MADRID

La sangre viciada origina los mayores trastornos

El Depurativo Revenga

(Solución iodurada arsenical).—Cura el Artrismo, Gota, Reuma

Sr. D. J. García Revenga.—Madrid. Muy Sr. mío: Visto los excelentes efectos que he podido experimentar con su preparado "Depurativo Revenga", ya que me han desaparecido todas las molestias y afecciones cutáneas que venía padeciendo, le ruego me envíe un nuevo frasco que tomaré en previsión, y cuyo importe le remito en esta fecha, por giro postal. De usted afino, y s. s. q. e. s. m., Martín Font, Bonifaz, 3, primero, San-Andrés.

Entre los muchos testimonios recibidos por personas que deben su curación al

Depurativo Revenga

entresacamos el que hoy publicamos
Zambrana, Puerta de Moros, 5
Gayoso, Arenal, 2, y farmacias

Bolsa Urbana de Madrid

FUNDADA EL AÑO 1917

Centro de contratación para la compra-venta y permuta de toda clase de fincas, edificios y solares

Conde de Romanones, 12, :-: Tel. 13547

Horas: de once a una y de cuatro a seis