

Declaración ministerial.

La política francesa

PARIS 3.—La sesión de esta tarde había despertado una excepcional expectación.

La Cámara de los Diputados, completamente llena, ofrece un aspecto imponente, cuando M. Briand hace su entrada, en medio de grandes aplausos.

Apenas llegado el presidente del Gobierno, da lectura de la declaración ministerial, cuyos párrafos más importantes son:

«El Gobierno, que se presenta ante vosotros se ha constituido para hacer frente a las dificultades actuales. Necesita de toda la confianza del país y de la colaboración de las dos Cámaras.

Espera que los sacrificios necesarios, por pesados que sean, no dejarán de ser aceptados por el país. Creo sinceramente que llegaremos a un remedio eficaz y definitivo de la actual perturbación.»

La declaración habla de la colaboración con las naciones que tienen intereses comunes con Francia.

Alude a los asuntos que son más inmediatos y urgentes, Siria y Marruecos, y afirma, una vez más, los propósitos pacíficos del Gobierno en su misión de protectorado, recordando que Francia no está inspirada en ningún sentimiento de conquista, y que espera dar pronto solución a estos asuntos, siguiendo principios de equidad.

«Locarno—dice—aligerará nuestra carga militar.»

La afirmación con que concluye es que el Gobierno acepta todas las responsabilidades necesarias para realizar su programa.

El discurso del señor Briand ha sido muy aplaudido.

Los proyectos financieros.

PARIS 3.—M. Briand ha pedido a la Cámara que apruebe la discusión de las interpelaciones hasta después de que se voten las cuestiones financieras, dado el interés urgente que éstas tienen.

M. Loucheur da lectura de su proyecto. Este tiene por una parte la finalidad de llegar a un convenio con el Banco de Francia, elevando a diez mil millones el total de los anticipos al Estado, y a siete mil quinientos millones el límite legal de la emisión de billetes.

De otra parte, el proyecto tiende a reforzar los ingresos con nuevos impuestos, sin recurrir a la inflación.

La mayor acción prevista es de 30 por 100 sobre las propiedades rústicas; 50 por 100 sobre los beneficios industriales y comerciales; 50 por 100 sobre la renta, y 50 por 100 sobre toda clase de bienes y valores mobiliarios.

A las nueve de la noche se levanta la sesión, quedando pendiente el debate financiero.

EN EL TOBOSO

Proyecto de un monumento al «Quijote»

TOLEDO 2.—Organizado por la Junta provincial para la erección del monumento al «Quijote» en El Toboso, celebrado esta tarde en la Diputación un acto público para dar a conocer el proyecto de monumento, original del señor Serichol, el cual leyó unas cuartillas explicándolo.

Hizo previamente un fervoroso canto al Toledo artístico y típico, declarando que el monumento al «Quijote» debe ser, más que una obra de arte, al alcance sólo de las inteligencias privilegiadas, una cosa extraña, que llame la atención de todos.

El monumento—dijo—debe ser sólo con las figuras de Don Quijote y Sancho, con «Rocinante» y «Rucio», sin más pedestal que la tierra por donde pasaron las propias figuras creadas por el manco de Lepanto; pero estas figuras han de ser enormes, con una altura mínima de 52 metros Don Quijote y 28 Sancho. Se ha de emplazar fuera del pueblo, en la soledad y en el silencio de las llanuras manchegas, evocando el monumento en Alemania a Enrique Heine.

Dió algunas cifras de lo que será el monumento, en cuya construcción se emplearán siete años, pesando un total de cincuenta toneladas, y con un coste de cuarenta millones de pesetas.

En el interior de las figuras se harían salones para Exposiciones y despachos de libros del «Quijote» y postales, colocado en el punto más alto, o sea en la

cabeza de «Rocinante» y en el sombrero de Don Quijote, una plataforma, desde la cual se divisarían los más espléndidos panoramas.

En la punta de la lanza, que tendría 70 metros de altura, se colocaría un faro. Al pie del monumento se instalaría una vía férrea, para que llegaran los turistas, que acudirían de todo el mundo para admirar esta obra, que, al no ser así, entiende el conferenciante no tendría la atención de las Repúblicas americanas y las naciones europeas; aquéllas se han ofrecido a contribuir en esta obra. Todas ellas nos ayudarían, sin duda alguna, a esta magna empresa.

Terminó ofreciendo el proyecto al pueblo del Toboso, siendo muy aplaudido y felicitado.

CRONICA

Desde Nueva York

Los filósofos dieron a la vida poco valor. Actualmente, para muchos, tampoco vale nada la vida. Un yanqui discurre sobre las cosas en cuanto significan algo universal. Nosotros creemos que con nosotros todo acaba, y admitimos esto como inconcusa verdad. Algunas gentes, por ejemplo, amoldan su idiosincrasia al sentir estoico. «Ponte a pensar—decía Marco Aurelio—en los tiemposidos y verás que sucedía lo propio que ahora sucede: se casaban los hombres, educaban la prole y morían; adulaban y eran jactanciosos; vivían inquietos, tendiéndose asechanzas; había quien deseaba a otros la muerte, quien murmuraba de lo presente, quien atesoraba, quien deseaba el consulado y el imperio. Acabáseles así la vida, y no queda rastro de ella. Del mismo modo, reflexiona sobre las otras edades, y verás que todos los que se afanaron, muy pronto murieron.»

En récpes han estatuido un ideario casuístico. La vida pasa veloz, y es a manera de nube, que el euro disipa. No tiene interés trascendente. Para privarla del dolor, filosofan sobre ella y le ofrecen la muerte. ¡Morir o vivir pensando en la muerte!... Cuando el hombre forma de la vida un «concepto justo», se hace individualista. Entonces imagina que todo termina en él. Al sentirse melancólico, dirá: «La felicidad, que no recibe ofensas, tampoco sabe sufrir golpes.» Por error, nunca buscamos la salud en la mortificación, y hay gentes que se prenden a los suicidas... No se debe amar la vida intensamente. Querarla así, intensamente, equivale a tener apego a las cosas del mundo. Un argumento contra las falacias podemos hallarlo en esta máxima religiosa: «Memento homo...»

Sin embargo, los yanquis compadecen a las razas que recuerdan demasiado la muerte. La vida no se circunscribe al individuo ni en él se resume. Expresa una idea más amplia. Todo hombre—no los eunucos—puede ver la vida en el regato bullidor, en los valles feraces, en las tierras memorosas, en las aguas undisonas, en los montes fecundos. Nada de ella se disgrega. Permanece indivisa como el universo, y como el universo es eterna o estable. Cuando las cosas parecen congelarse, o, mejor, cuando nos parece que todo muere, acérquemonos al sol, y, al momento, veremos renacer las cosas que creíamos inertes. En el rayo de luz está la semilla genital. Está, acaso, en el fuego que robó Prometeo y que prendió en los astros. Calor es la vida; calor que anida en el universo y que no puede desaparecer, a no ser que el universo se destruya. Nosotros, los individualistas, creemos que la vida es fugaz, porque, fugazmente, pasamos nosotros. Y así entristecidos, como si fuésemos cadáveres, dedicamos odas a la muerte.

«Tal es la desventura de nuestra vida y las miserias de ella que es próspera ventura nunca jamás tenella con justo sobresalto de perdella.»

El yanqui vive para él y para los demás y también para los que le sucedan. Vive tanto la hora presente como la futura. La vida, por lo tanto, no está solamente en él; está en él y en la Humanidad, y en la Humanidad subsistirá siempre. Hay que trabajar, con el fin de que lo encuentren todo en un estado más perfecto las generaciones nuevas. Si las cosas acaban en nosotros, nada, entonces, es más cierto que la doctrina estoica. Si todo existe en mí y si yo soy todo, huelga interesarse en la vida, y, en este caso, se comprenden los suicidas y los ascetas. La grandeza de los anglosajones consiste en que tienen una comprensión clara de sí mismos. Ellos construyen y nunca demuelen. El individualismo nace con las razas enfermas y arraiga en los países que no saben definir la vida como algo universal. Es, en fin, la negación del progreso.

Jesús Prado Rodríguez.

La Redacción de LA OPINION está formada por Juan Garcia Revenga, director; José Silva y Aramburu, redactor-jefe; Enrique de Prada Notario, secretario; José Arcos, Pedro Baños, Rita Cambronero, Enrique Campiña, Eloy Campiña, Hilario Cresp, Clemente Cruzado, Paulino Fernández Martos, Antonio Franco, Francisco Garcia de Osmá, Bernardino José Gómez, Adolfo García y Ruiz de Castañeda, José García, Francisco Martín de Nicolás, Pedro Mayoral, Antonio Monreal, Juan Pradillo, Manuel Pradillo, Cándido Resano, Francisco Silva, Aurelio de Torres, Ignacio de Urrutia y Moral y José Illera, redactor gráfico.

Retrospectivas

Un banquete de Domiciano.

No eran muy tranquilizadores los vientos que soplaban por Roma el año 88, antes de Cristo.

El Emperador Domiciano, engendro de Nerón, como lo llamó Tertuliano, se complacía en esparcir el espanto entre sus súbditos, a los cuales horrorizaba con sus asquerosos vicios y refinadas crueldades.

Los principios de su reinado habían sido la máscara con que astutamente ocultara sus malvados proyectos, que ponía en práctica después que tenía bien preparadas a las víctimas para hacerlas sentir más vivamente el dolor y la angustia.

El anuncio de aquel banquete espléndido y suntuoso, preparado en agasajo de los principales senadores, produjo extraña e inquietante sensación.

Bien conocido era de todos que el Emperador miraba a los senadores como otros tantos enemigos, y que no estaría tranquilo hasta que no los diera a todos muerte.

Con estos antecedentes no es de extrañar el efecto que les produciría a los designados la «gracia» de la honrosa invitación imperial.

Mas ¿quién hubiera osado el pensar siquiera rehusarla?

La muerte hubiese sido el resultado, y quizá la muerte les esperaba asistiendo...

Lúgubres y tenebrosos pensamientos anublaron el alma de todos los favorecidos, y es inútil tratar del ánimo entristecido con que se engalanaron para asistir al imperial festín.

A la hora designada fueron llegando al palacio...

El mismo Emperador, con su voz atiplada y palabras más dulces los iba recibiendo, y eran introducidos silenciosa y misteriosamente, uno a uno, en un gran salón, magníficamente entapizado de negro y enlucido de tal manera, que hacía presagiar funestos sucesos; de trecho en trecho había colocados tantos ataúdes como eran los convidados, y en cada uno de ellos se leía claramente un cartel con el nombre de cada uno de los obsequiados.

En la mesa, y frente a cada uno de los convidados, había puestas unas pequeñas columnas cubiertas con negro tapiz, según era la costumbre de entonces en adornar los sepulcros.

La luz de las lámparas, también negras, que pendían del techo, era triste y mortecina.

En vez de esclavos ricamente vestidos para servir la mesa, según uso, no se veían más que hombres ennegrecidos de los pies a la cabeza.

Llenos de espanto y temblorosos, quedaron los senadores, ante aquel cuadro tan lúgubre...

Domiciano, alegre y amable, como si no advirtiera su impresión, ordenó empezar el festín...

Principió el servicio en platos y vajilla negros, que no se usaban ordinariamente, sino en los convites que seguían a los funerales.

Los convidados, taciturnos, reconcen-

trados en un silencio que les hacía ver sobre sí a cada momento la muerte, no se atrevían ni a respirar; el Emperador se manifestaba locuaz, comiendo y contando, entre bocado y bocado, historias tan tristes, que erizaban los cabellos.

De pronto, jóvenes pintados de negro todo su cuerpo invaden la sala, llevando una gran antorcha en la mano izquierda y una aguda y cortante hoz en la derecha; a una señal de Domiciano... ejecutaron una fúnebre danza, y... desaparecieron, dejando en sepulcral silencio la sala...

Los senadores no podían ni alentar...

El Emperador, amable y obsequioso, se desesperaba ante su desgana...

—Vais a morir... de hambre—les decía dulcemente.

Y ellos temblaban ante sus palabras.

—Llevadlos—ordenó furioso a sus lacayos— y uno por uno fueron sacados los invitados, más muertos que vivos, por hombres forzudos y enmascarados, que, conduciéndolos a una litera, eran encerrados, sin saber adónde se les conducía, hasta que se encontraron dentro de sus propias casas...

Al día siguiente, cuando muchos no habían podido reponerse del pasado y temeroso susto y se hallaban enfermos en cama, recibieron como regalo del Emperador, las pequeñas columnas y la vajilla, que después de lavadas y limpiadas del color negro, aparecieron de plata y de un trabajo primoroso.

Domiciano celebró a carcajadas el susto que proporcionó a los senadores, burlándose luego de su cobardía y candidez.

Este banquete del cruel Emperador fué el último homenaje que tributó a aquellos senadores, a quienes más tarde se dignó concederles la gracia de escoger la muerte de que quisieron morir.

Adete.

Consejo de ministros.

La política del día

A las siete de la tarde se reunió el Gobierno en la Presidencia para celebrar su primer Consejo.

Despedida de los generales del Directorio

Los generales del Directorio asistieron ayer mañana a sus despachos de la Presidencia para despedirse del personal y nombrar las Comisiones liquidadoras de sus respectivas secretarías.

Estas las constituyen un ayudante y el secretario de cada uno de los generales.

En un plazo muy breve, de un par de días a lo sumo, harán entrega de toda la documentación, así como de una ponencia-resumen de los asuntos que dejan pendientes de estudio al respectivo ministerio.

El comercio con Checoeslovaquia.

De conformidad con las disposiciones vigentes en Checoeslovaquia, los certificados de origen de las mercancías de cualquier género que allí se envíen, no necesitan ir provistos del visado consular, bastando, por tanto, la firma de las autoridades españolas competentes para que dichos documentos sean aceptados por las Aduanas de aquella República, en aplicación de las estipulaciones del acuerdo comercial puesto en vigor el día 1 de noviembre pasado.

Agresión a un periodista

BADAJOS 3. El periodista Antonio Salgado fué agredido en el teatro Pérez de Ayala por el artista de variedades Constantino Vaquer, marido de Amalia Jan-Bak, por disconformidad en la apreciación de una crítica sobre la artista.

Dicho artista presentó una denuncia ante el Juzgado.

EN LA GRAN VIA

Se derrumba el edificio de un cine en construcción

Las personas que transitaban a la una y media de la madrugada por la avenida de Pi y Margall, segundo trozo de la Gran Vía, oyeron un ruido estruendoso que había partido del interior del cine que se está construyendo en el número 13 de la citada vía.

Atraídas por la curiosidad, penetraron en el pórtico principal varias personas en el momento que salían del interior cuatro hombres, que, con el espanto reflejado en el rostro, pedían auxilio.

En aquel momento llegaron el comisario del distrito del Centro, don Francisco Alvarez Santullano; el capitán de Seguridad don Antonio de la Cruz y los guardias números 208 y 125.

El derrumbamiento se produjo precisamente sobre la cocina y el cuarto de la sirviente de la casa, Manuela Ascensión Jiménez, de veintitún años, natural de Abente, provincia de Avila, la cual, en el momento de ocurrir la catástrofe, se hallaba acostada.

El señor Alvarez Santullano dió aviso al servicio de Incendios, presentándose a poco los bomberos, que inmediatamente comenzaron una penosa labor.

Los cascotes amontonados sobre el tejado amenazaban continuar derrumbándose, por lo que era peligrosísimo acercarse a aquel lugar.

Uno de los bomberos consiguió al fin llegar hasta el comedor de la casa, desde donde percibió gritos de angustia y dolor que profería la criada Ascensión, que, aprisionada por los escombros, no se podía mover del lecho.

La muchacha, a juzgar por los lamentos, debía hallarse gravemente herida; pero era materialmente imposible prestarle auxilio, pues se corría el riesgo de

que el piso se viniera abajo, arrastrando a los que intentaran el salvamento.

A pesar de ello, los bomberos, al mando de su jefe, el señor Monasterio, y con toda clase de precauciones, comenzaron a apuntalar toda aquella parte de la vivienda para después retirar los escombros, labor que resultaba penosísima.

Cuando se llevaban dos horas y media en estos trabajos, se dejaron oír los quejidos de la sirviente.

De madrugada logran salvar a la muchacha.

A las cuatro menos cuarto, y después de un trabajo efectuado heroicamente, lograron los bomberos extraer a la muchacha con vida.

El edificio pertenía a la Sociedad anónima de espectáculos Sage.

Presentaba la muchacha un trágico aspecto; la cabeza la tenía completamente llena de heridas.

Una mano rota por la muñeca, se sostenía únicamente pendiente de la epidermis.

Fuó colocada sobre una cama, donde el médico señor Arredondo le aplicó unas inyecciones de suero para reanimarla.

Además le apreció la probable fractura de una pierna y contusiones en todo el cuerpo.

Su estado era gravísimo. Fué trasladada en una camilla al hospital Provincial.

Las pérdidas, incalculables de momento, ascienden a muchos miles de duros.

El local iba a ser inaugurado en breve.

Fallecimiento de la víctima.

A consecuencia de las heridas recibidas, ha fallecido hoy, a primera hora de la mañana, la infeliz muchacha.

ESCENARIO

LARA

Estreno de «El chanchullo», de Muñoz Seca.

Prosigue la buena estrella del fecundo autor. Al éxito absoluto y unánime de «Lo que Dios dispone», ha seguido este de anoche en la «bombrera», triunfo caluroso en el que los aplausos tuvieron fragor de ovaciones entusiastas, y en el que, al término del acto segundo, hirvió la sala y el vestíbulo en encontrados y apasionantes comentarios.

Nos afianza más esta nueva comedia en la creencia de que Muñoz Seca ha dado por fin con la fórmula exacta que tenazmente perseguía, para lograr obras ponderadas y de justo equilibrio entre las partes cómica y dramática. Y conste que en «El chanchullo», ambas tienen tan acusados caracteres, tan pronunciados relieves, que no era muy fácil tarea la de cohenestar las gracias y donaires de que están llenos los actos primero y tercero, con el dramatismo agudo que alcanzan las escenas del segundo, que dieron ocasión a Emilio Thuillier a una de las labores más acabadas y perfectas que hemos visto en los escenarios madrileños hace bastante tiempo. Sin embargo, la gran habilidad técnica, la gran maestría de hombre de teatro de don Pedro Muñoz Seca, logró hallar tal equilibrio entre ambos matices, que condujo la obra a un éxito extraordinario, como queda apuntado.

Desmenuzar, analizar el asunto y los personajes para hallar su enraizamiento humano, sería labor inútil: en esta nueva modalidad de Muñoz Seca hay que aceptar lo absurdo como real en gracia al buen arte del aderezo; y si el público lo acepta con tanto entusiasmo y agrado... ¿para qué detenernos ahora en impugnar lo que ya está visto y favorabilísimamente sancionado?...

Convengamos — muy sinceramente — con el público en la teatralidad de la comedia y auguremosla una larga vida en los carteles provincianos, luego de hacerse centenaria en el de Lara.

Ya queda apuntado el triunfo excepcional de Emilio Thuillier, actor excepcional también; a su lado brillaron anoche con luz propia Leocadia Alba, Hortensia Gelabert y los señores Soler-Mari, Balaguer e Isbert, con lo que queda hecho el justo elogio de su labor.

Información de Marina

Cuerpo general.

Como resultado de propuesta formulada al efecto, se nombra jefe del Estado Mayor de la escuadra de instrucción al capitán de navío don Angel Cervera y Jácome, en relevo del jefe de igual empleo don Joaquín Montagut y Miró, que cumple en 21 del actual las condiciones reglamentarias de embarco para el ascenso.

Se nombra comandante del crucero «Blas de Lezo» al capitán de navío don Gonzalo de la Punta y Díaz.

Se concede un mes de licencia, al terminar las prácticas de radiotelegrafía que se hallan efectuando, a los tenientes de navío don Francisco Benito Perera y don Ramón Rodríguez Lizón, y alféreces de navío don Antonio Blanco y García y don Manuel Cebreiro Blanco.

Se nombra jefe de estudios de los alféreces de fragata-alumnos de segundo año embarcados en el crucero «Reina Victoria Eugenia» al capitán de corbeta don Ramón de Agacino y Armas.

Idem profesor de los alféreces de fragata-alumnos embarcados en el acorazado «Alfonso XIII» al teniente de navío don Miguel Bulza y Fernández-Palacios.

Idem profesores de los alféreces de fragata embarcados en el acorazado «Jaime I» al teniente de navío don Guillermo Calderón Martínez y alférez de navío don Manuel Seijo López.

Cuerpo de maquinistas.

Se concede licencia por enfermo al maquinista oficial de segunda clase don Fernando Portillo Guerrero.

Se dispone que el maquinista oficial de segunda clase don José I. López Vallenga cese en la Comisión inspectora del arsenal de Ferrol, asignado al «Príncipe Alfonso», y embarque en el cañonero

MARAVILLAS

Estreno de «El instinto».

Está tan estragado el gusto de los públicos, que es una valentía, casi una temeridad, lanzarse a la escena con un drama tan sinceramente sentido y tan bellamente logrado como con el que Luis Fernández Canela alcanzó anteanoche en Maravillas un fervoroso éxito. Y no obstante, reputamos éste de mayor trascendencia que los fáciles triunfos de oropel y pedrería falsa con que diariamente nos abruman algunos pseudoautores, totalmente alejados de la literatura, y más atentos al mercantilismo que al arte.

Fernández Canela ha imaginado en «El instinto» una fábula interesantísima, la ha revestido con las galas de un exquisito diálogo, literario sin rebuscamientos y artístico sin deformaciones, y ha lanzado su obra al público en la desnudez de una compañía mediocre y de una glacial frialdad del ambiente. Y aun así, ha logrado un gran éxito; ¿qué mayor prueba de la bondad de su drama?...

Su drama, que con satisfacernos vivamente por lo que es en sí, nos satisface doble por lo que tiene de promesa para un porvenir muy próximo, en el que aguardan a Fernández Canela triunfos de consagración en la escena española.

Concha Torres y Luis Echaide destacaron entre los intérpretes con acusado relieve.

MARTIN

Estreno de «Agua que no has de beber...».

He aquí un pasatiempo muy divertido y construido con el arte habilidoso de que tienen dadas buenas pruebas Alfonso Lapeña y Alfonso Muñoz.

Hay en él ingenio y gracia suficientes para entretener al público durante una hora, sin apelar a procacidades ni otros recursos de índole subalterna, y motivo para que luzcan sus encantos las mujeres de Martín y su vis cómica los hombres de la misma compañía.

Servido el libro con una inspirada partitura del joven maestro Balaguer, y con una espléndida presentación—elegancia y buen gusto—el éxito fué todo lo completo que se podía apetecer.

Hubo muchos aplausos y llamadas a escena, participando de unos y otras las señoras y señoritas Fenor y Palomares, y los señores Lledó, Bori y Arteaga.

«Infanta Isabel» como jefe de máquinas del mismo.

Cuerpos subalternos.

Se concede licencia al segundo contramaestre don Jesús Ramos Lago.

Se promueve a sus inmediatos empleos al primer condestable graduado de alférez de Artillería de la Armada don Antonio Tinoco Sánchez, y al segundo, con igual graduación, don Ricardo Aguilar Begés.

Timo frustrado

En el Juzgado de guardia se recibió ayer un oficio de la Dirección general de Seguridad dando cuenta de una tentativa de timo por el procedimiento del «entierro», del que se quería hacer víctima a M. Dreyfus, vecino de París.

Parece ser que la correspondencia relacionada con este asunto se recibía en la estafeta de Correos de Granadillo (Lérida), a nombre de Luis Montero, individuo que también recibía cartas en Mahón (Baleares), y que estaba en comunicación con Dreyfus, a quien enviaba cartas dirigidas a Berancón (Francia), para timarle 800.000 francos, haciéndole creer en la existencia de un tesoro enterrado.

El comisario de Policía señor Maqueda practica con sus agentes determinadas pesquisas.

Maravilla musical

Un ciego notable.

Se encuentra en Madrid, bajo los auspicios del ministro del Brasil, señor Alves d'Araujo, un notabilísimo saxofonista brasileño, el señor Ladavio Teixeira, que ejecuta verdaderas maravillas con un instrumento tan ingrato e inadecuado como el saxofón para la interpretación de delicadezas y exquisiteces musicales.

El señor Teixeira, que, ciego de na-

cimiento, hizo sus estudios en el Instituto Nacional de Ciegos de Río Janeiro, posee una cultura musical nada común. Ha recorrido ya la mayoría de los países del mundo, exteriorizando sus raras habilidades, y, siendo ciego, nadie le acompaña en sus viajes por mar y por tierra.

El, personalmente, realiza sus contratos, efectúa todas las operaciones que se le ofrecen, y resuelve cuantos problemas se le presentan en la vida. Jamás ha sido víctima de un engaño, y por esto, sin duda, tiene un excelente concepto de sus semejantes.

El señor Teixeira dará uno de estos días, en una sala musical, un concierto, que será patrocinado por el señor ministro del Brasil y señora.

Del Extranjero

Muerte de Paul Dutasta.

PARIS 3.—ha fallecido en París, después de breve enfermedad, M. Paul Dutasta, antiguo embajador de Francia.

En memoria de Roland Garros.

PARIS 3.—Ayer mañana, a las diez, se ha verificado la inauguración del monumento erigido a la memoria del gran aviador Roland Garros.

Con este motivo ha tenido lugar una solemne manifestación, bajo la presidencia de M. Laurent Eynas, subsecretario de Aeronáutica, en los Campos Elíseos, donde queda expuesto el monumento.

Rudari Kipling, enfermo.

LONDRES 3.—El notable escritor Rudari Kipling se encuentra enfermo de alguna gravedad, atacada de neumonía.

Ha salido de Londres un especialista para la residencia del ilustre enfermo.

¿Qué pasa en Shanghai?

MANILA 3.—Tres contratorpederos americanos surtos en estas aguas han salido hoy con urgencia en dirección a Shanghai.

Telegrama circular del ministro de la Gobernación a los gobernadores civiles

En la Dirección general de Seguridad han facilitado a la Prensa el siguiente telegrama circular.

«Como ampliación a mi anterior telegrama circular, dándole cuenta de la formación del nuevo Gobierno, me complazco en participar a V. S. que por Real decreto se expresará por Su Majestad su gratitud al Ejército, Marina y Somatenes, que tan fiel y disciplinadamente han apoyado al Directorio, que cesa en momentos de plena autoridad y prestigio y sin desgaste alguno.

Su Majestad honrará al Directorio saliente con una condecoración en la Real Casa, y otras distinciones.

El nuevo Gobierno continuará la obra de orden del Directorio, presentará un presupuesto nivelado y preparará la labor política y social que en su día ha de constituir la novísima legislación española.

La opinión pública ha acogido muy bien la modificación, no obstante el arraigo logrado por el Directorio, y confía en que su obra se consolidará por esta intervención civil en la política del país.

Todos los rumores de conspiraciones y rebeldías no tienen otro fundamento que ciertos manejos de algunos militares postergados por la Junta de Clasificación, los que se encuentran sometidos a procedimiento y nadie da importancia al hecho.

Los veintiséis meses que ha gobernado el Directorio han sido los más tranquilos y prósperos que España ha conocido en lo que va de siglo.

Madrid, 3 de diciembre de 1925.»

Merced a su original y acertada composición, el **JARABE BENZO-CINAMICO** del doctor MADARIAGA, combate eficazmente los **Catarros** recientes y crónicos, tos, ronquera, fatiga y expectoración consiguiente, siendo, además, auxiliar valioso de los diferentes tratamientos contra la tuberculosis.

En las farmacias y en la del autor plaza de la Independencia. 10 Madrid

Páginas femeninas

«Amarás a tu prójimo como a ti mismo»

Sin duda, estas palabras, tomadas del catecismo y puestas como epígrafe a mi modesta crónica, serán las que muevan a ejercer la caridad a tantas damas pertenecientes a diferentes asociaciones que se desviven en el cumplimiento del cristiano deber voluntariamente impuesto.

Pero ocurre que, como la caridad bien entendida empieza por uno mismo, dichas altruistas damas es su mayor anhelo ganar para su alma, y tanto piensan en recabar por sus actos, beneficios espirituales, que se desvían bastante de las enseñanzas de Dios nuestro Señor «Amarás al prójimo como a ti mismo», pues sea la época del año que sea, los bonos para los pobres son siempre de pobre, nunca de prójimo: cuarto de kilo de garbanzos rebañados de los sobrantes de los cajones del avaro tendero; judías, idem; arroz, idem de idem, y una escasísima porción de bacalao, y aquí paz y después gloria (suponemos que ésta será para los pobres, que tan heroicamente se la ganen).

Bueno, ya tienen su potajito para «celebrar» la Nochebuena, se dirán las donantes. ¿Pero con qué aceite lo condimentan? ¿Con qué carbón lo cuecen y con qué pan se lo comen?

Estos pequeños detalles no se reparan, y se da frecuente el triste caso que más de una familia se quedan sin cenar y contemplan abatidas los cuatro paquetitos que contienen las legumbres y el bacalao.

Otras, más afortunadas, tienen los elementos que a aquellas faltan, o sea aceite, carbón y pan. ¿Pero es posible que se sienta la conciencia tranquila y el ánimo satisfecho de quienes disfrutan todo el año de succulentos manjares, y saber que nuestro prójimo, ni siquiera uno de los trescientos sesenta y cinco días puede variar de esa insuficiente y poco grata alimentación, que al proporcionárselas la caridad debería mejorarla?

Yo creo firmemente que no; esas damas sufren mucho, y hay que reconocerles un doble mérito: el de hacer el bien y el sentir que no remedian las ne-

cesidades, y esto mismo pienso de esas otras señoras, y a veces las mismas que sostienen comedores y sirven solícitas a los menesterosos que asisten obligados por el hambre a su benéfico reparto.

Las mesas, de piedra artificial, sin manteles; los platos, de mal aluminio, que el uso los ha puesto aplomados; el cubierto, de igual materia; un panecillo, que su tamaño se asemeja al de una galleta María, y, por todo menú, un cucharón de garbanzos y una pizca de tocino, o en vez de éste, un átomo de carne apiltrafada, y como término, un caldo servido en tazas de idéntico estilo al plato, y que su oscuridad a un aspecto poco atrayente para acercarlo a los labios.

¿Qué impresión les hará a tan elevadas y piadosas personas al volver a sus confortables hogares y pasar al comedor! ¿El contraste, al contemplar los albos manteles, la reflejante cristalería, el brillo de los cubiertos y la transparencia de la vajilla!...

He presenciado una de esas comidas a los pobres, y he salido con el corazón oprimido, y al ver a las damas con delantal, sin quitarse el sombrero, pensaba: ¿Será por humillar a los pobres por lo que les servirán así? Pero en seguida me reproché el mal juicio, comprendiendo que lo hacen por humillarse ellas, sirviéndolos ataviadas de este modo.

En fin, creo interpretar el sentir de cuantas señoras intervienen en esas instituciones, atribuyendo las deficiencias, que a grandes rasgos expongo, a la poca atención que prestan a las miserias terrenas por no perder el celo que les merece las sublimidades divinas; pero que al darse cuenta de que no hay derecho de administrar el estómago de los necesitados, pues no debe confundirse; los ricos son los administradores que Dios tiene en la tierra, para socorro de desvalidos; así, pues, repito que el día que se den verdadera cuenta de la realidad, podrán los pobres llegar a verse tratados como prójimos, ya que no amados como así mismos.

María Rita Cambrono.

Sucesos de Madrid

¿Qué llevaban las alforjas?

Ayer tarde se presentó en la puerta del Príncipe, de Palacio, un fornido sujeto, caballero en un magnífico alazán, de fina estampa, y, sin encomendarse a nadie ni apearse del caballo, intentó penetrar en el zaguán del regio alcázar, ante la estupefacción de los centinelas y agentes de servicio, quienes le preguntaron el objeto de aquella visita.

Nuestro hombre, que vestía pantalón de pana y blusa de dril y tocaba su cabeza con una boina, como los repartidores de ese líquido que con el nombre de leche insurgitamos los madrileños, se rasó el occipucio, tosió, lanzó una mirada a las repletas alforjas que portaba a grupas del caballo, y dijo solemnemente:

Vengo a hablar con el Rey de un asunto de gran trascendencia para la nación.

Como los agentes le contestasen que ello no era posible, el hombre de las alforjas misteriosas respondió olímpicamente:

—¡Ahí queda eso!

Y sacando de las alforjas un voluminoso cartapacio, lo arrojó al suelo, picó espuelas y desapareció.

Los policías recogieron la carpeta, donde acaso iba la salvación de España, para entregársela al comisario jefe.

Gravemente herido en atropello.

En la calle de Alcalá, esquina a la del Barquillo, ocurrió ayer tarde un grave atropello, del que ha sido víctima Alfonso Castro Fernández, de treinta y ocho años, que habita en la calle del Tesoro, número 30.

Alfonso quiso cruzar la calle de una acera a otra en el momento que pasaba el «auto» de la matrícula de Madrid número 13.528, que le arrolló, produciéndole diversas heridas de consideración y fuerte conmoción visceral.

Fuó conducido a la Casa de Socorro, y desde allí se le trasladó al Hospital de la Princesa.

El conductor, Fermín Maoño, fué detenido y conducido al Juzgado de guardia donde quedó detenido.

Choque de un autobús y un tranvía.

En la calle de Segovia, frente a la de Mazarrón, chocaron el autobús número 80 y el tranvía disco 35 de la línea plaza Mayor-Puerta del Angel.

El encontronazo fué muy violento, y a consecuencia de él resultaron heridos el niño de doce años Vicente de las Heras Muñoz y Francisco Vagrero Camino, de cuarenta y tres, que viajaban en la parte posterior del autobús.

En la Casa de Socorro del Puente de Segovia, donde fueron asistidos, se les apreciaron lesiones de pronóstico leve.

Sustracción de una cartera.

Cuando viajaba anoche en un autobús desde la plaza Mayor al paseo de Extremadura Lucas García Esteban, le robaron una cartera, que contenía 700 pesetas y documentos.

Los presuntos autores de un robo, detenidos.

La Policía ha detenido a Benito Barreira Poveda, de veinticinco años, y a José Barrio Benito, de veintiuno, presuntos autores de un robo cometido anteayer en un establecimiento de la plaza de Isabel II, número 2.

Se les ocuparon 344 pesetas, un reloj de plata y varias participaciones de Lotería.

Cogido «in fraganti».

En la calle de Sevilla fué detenido ayer José García Erenas, de diez y siete años, y sin domicilio, cuando se apoderaba de varios efectos que había en un automóvil, abandonado unos instantes por su propietario, operación en la que fué sorprendido por unos cocheros, que le denunciaron a los guardias.

Dos fuegos.

A última hora de la tarde de ayer se declararon dos incendios: uno en la casa número 21 de la calle de Campoamor, y otro, en la medianería de las casas números 4 y 6 de la calle de Colón.

El primero fué sofocado por los mismos vecinos de la finca; en el segundo intervinieron los bomberos, que lograron atajar las llamas en pocos instantes, pero no evitar que las pérdidas sean de alguna consideración.

HIGO DE Villasante y Compañía
OPTICOS
Príncipe, 10.—Teléfono 1050.—MADRID

Bolsa Urbana de Madrid

Fundada el año 1917

Centro de contratación para la compra-venta y permuta de toda clase de fincas, edificios y solares.

Magdalena, 21, entresuelo :: :: Teléfono 36-86 M.
Horas: de once a una y de cuatro a seis.

La sangre viciada Origina los mayores trastornos El Depurativo Revenga

(Solución iodurada-arsenical)

Cura el artrismo, gota, reuma

Sr. D. Juan Garcia Revenga.
Madrid

Muy señor mío: Vengo usando hace próximamente dos años su excelente específico «Solución iodurada-arsenical», insustituible para mí por ningún otro, pues no solamente me proporcionan alivio como el suyo, sino que me dañan el estómago, cosa que no me ocurre con su preparado.

Le ruego encarecidamente me remita una caja de una docena de botellas.

Valencia-Caja de Recluta.

De usted atento s. s.,
Francisco Ruiz

Entre los muchos testimonios recibidos por personas que deben su curación al

Depurativo Revenga

entresacamos el que hoy publicamos.

Zambrana, Puerta de Moros, 5; Gayoso, Arenal, 2, y farmacias

Es usted bilioso? ¿Sufre usted mareos?

Use diariamente las

Pildoras Zambrana

50 céntimos caja en todas las farmacias

Depósito Central

Farmacia de la Viuda de Zambrana

Puerta de Moros, 5. - MADRID

TELÉFONO 651

Banco Hipotecario de España

Paseo de Recoletos, 12. — MADRID

Préstamos sobre toda clase de fincas rústicas y urbanas con amortización de cinco a cincuenta años.— Préstamos y créditos hipotecarios a corto plazo para construcción de edificios.—Descuentos y préstamos sobre valores.—Emisión de cédulas hipotecarias.—Letras sobre España y Extranjero.—Cuentas corrientes a la vista, a ocho días vista, a tres y seis meses, un año y dos años.—Depósitos de efectos y alhajas.

ELECTRICIDAD

RADIO-TELEFONIA

Artículos KODAK

- Lámparas filamento metálico de todas marcas --
- Aparatos. Brazos. Tulipas. Precios sin competencia.
- -- PANTALLAS de Seda. Gran surtido -- --

Casa R. ROMERO. — Fuencarral, núm. 68

Teléfono 15-99 M.



Remedio eficaz y seguro para curar las molestias y trastornos que sufren los niños durante el período de la dentición, así como el sinnúmero de accidentes que les produce los vermes intestinales (lombrices).

De venta en todas las Farmacias y en la del autor: TOLDO, 72

Precio: UNA PESETA

Para jamones y salchichones

RICO

Conde de Romanones, 12

BROMIRINA ACCUBERRO

ANTINEURALGICO. UN SELLO CALMA EN EL ACTO, POR REBELDES QUE SEAN, LOS DOLORS MENSTRUALES, REUMA, GOTA, ETC.

Tónico de la fibra nerviosa

FEBRIFUGO ADMIRABLE

De venta en depósitos de especialidades, farmacias y en la del autor

ÁLCALÁ, 88, MADRID



POMPAS FUNEBRES

AVENIDA PEÑALVER 15
TELEFONO 225 - M
PROXIMO TRASLADO A
4 ARENAL 4

“Señoras”

La prodigiosa

Tintura Ossynis

Os curará vuestras enfermedades de la matriz, evita el aborto y restituye el período a sus proporciones normales. — Sus efectos son — — admirables — —

ZAMBRANA. — Puerta de Moros, 5
Farmacia
MADRID



¡Qué noche paso por la tos!



Tomo una pastilla CRESPO, y descanso.

BASTA UNA Pastilla CRESPO PARA CALMAR LA TOS

MEJORAR Y CURAR LOS CATARROS Y MOLESTIA DE LA GARGANTA

Evitan las pulmonías: Suben bien

En todas las farmacias de

España: 2 pesetas

LA SOLEDAD FUNERARIA
DESENGAÑO 10 — TELEFONO 91-M.
ESTA CASA NO PERTENECE AL TRUST

Camas doradas

Fabricación propia

Muebles de lujo y económicos

Casa Mercadal

Exposición y venta:

Atocha, 8 y 10 (Frente a Garretas)

Fábrica, Segovia, 29. Telf. 42-95 M.

Lea usted

Precios de suscripción

Madrid y provincias. 2 pesetas al mes.

Extranjero. 9 pesetas al trimestre

LA OPINION