

Contra la usura

LOS SOCORROS MUTUOS Y LOS PRESTAMISTAS

Dice el refranero que «Roma no se hizo en una hora», dando a entender que en todas las manifestaciones de la vida lo grande y complicado no surge completo, que sino es obra del tiempo y fruto de la constancia. Por eso tenemos la esperanza de que los opositoristas reconocerán su equivocación y las fusiones serán un hecho, como también la creación del colegio y aplicación de la ley de bases al funcionario de Prisiones.

No hay que atropellarse en el pedir, si queremos obtener lo que deseamos; por eso vamos hoy a decir en estas líneas algo que puede hacerse muy rápidamente.

En varias Corporaciones del Estado, de la Provincia o del Municipio, los funcionarios que a las mismas pertenecen pueden obtener una o dos pagas adelantadas, que les van descontando en pequeñas cantidades todos los meses, sin cobrarles interés alguno, y teniendo esto presente, ¿no sería posible que a semejanza de lo que con aquéllos se hace, y aunque fuera con un interés módico, se dieran estas facilidades a los que, siendo también servidores del Estado, cobran sueldos inferiores a los de cualquier subalterno?

La implantación de estos anticipos por los habilitados, sin responsabilidad por parte de los mismos, sería ventajosísima, porque arrancarían de las manos de los usureros a centenares de funcionarios cuyos sueldos, en gran parte, van a parar a la bolsa de esos explotadores de la necesidad.

Aunque no es preciso, porque fácilmente salta a la vista las ventajas de lo que acabamos de exponer, indicaremos que en un caso de enfermedad, traslado o cualquier incidente de la vida, y dado el escaso sueldo que tienen los de Prisiones, si no cuentan con ese apoyo por

parte del Estado han de entregarse al usurero, del que tarde o nunca logrará librarse.

La regla que podría seguirse podría ser la misma que se usa en el Montepío de Empleados del Ayuntamiento de Madrid, que para obtener inmediatamente una mensualidad les basta con solicitarlo el interesado, y si son tres págas, entonces ha de firmar también en la petición un compañero que sea por lo menos de igual categoría que el peticionario.

Claro está que lo práctico, lo de efecto-real, lo que todo el Cuerpo desea y que no tiene, porque los de arriba no han querido o no han sabido organizarlo, es la creación de la Caja de Socorros Mutuos, y esto hay que hacerlo, porque es vergonzoso que funcionarios y viudas de funcionarios de un Cuerpo tan digno, se vean obligados en algunas ocasiones a pedir limosna o aceptarla, porque tal es lo que perciben, aunque nazca del espontáneo y generoso sentimiento de los compañeros.

Es indispensable, es urgente, es necesario, que se mire este asunto con cariño, y que el señor Cadalso someta a la consideración de sus superiores la necesidad de implantar esta Caja de Socorros Mutuos, cuya creación nada cuesta al Estado, y al concederle dará la sensación a que tan poco acostumbrados están los penitenciarios, de que alguna vez se acuerdan de ellos para beneficiarles, aunque, como ocurre en este caso, sea a costa de sus propios recursos.

Su reglamentación es bien sencilla; su aplicación puede empezar dentro de breves días.

Si no se hace es porque no se quiere hacer, porque, como antes decimos, el Estado casi no interviene.

Hágase, que es de justicia.

UNA CUARTILLA

De las memorias de "Sempronio Graco", escritor

Habláronle a Sempronio Graco de una Sociedad de crédito hipotecario de esas que se dedican a construir casas baratas, cuyos estatutos habían sido modificados sin contar nunca con los socios, y cortando la charla, dijo:

—No cuenten ustedes más: se trata del Banco de los timos.

Judex.

ARTISTAS ESPAÑOLAS



La bella tiple Paquita Torres, conquistadora de múltiples éxitos ante el público madrileño.

El crimen de la calle de la Abada

Ingresa en la cárcel la agresora.

El juez de Buenavista, señor Cañabate, hizo entrega al del Centro, señor Álvarez Rodríguez, de las diligencias instruidas con motivo del crimen ocurrido en la calle de la Abada.

El Juzgado del Centro procedió a interrogar a la autora del crimen, Sebastiana Hernández, que insistió en que no sabe nada de lo ocurrido y en que no mantuvo ninguna discusión con Antonia Matías Gómez.

El señor Álvarez Rodríguez dictó auto de prisión e incomunicación contra Sebastiana, que fue conducida más tarde a la Cárcel de Mujeres.

Consejo Supremo de Guerra y Marina

La causa contra los hermanos Goñi.— Tres penas de muerte.

Ya ha sido firmada la sentencia de la causa contra los leñadores hermanos Goñi, que, como recordarán nuestros lectores, asesinaron en descampado a un compañero de trabajo.

De acuerdo con la demanda del fiscal, el fallo condena a los tres procesados a la pena de muerte.

La muerte de la señora de Blasco

Duelo en Valencia.

VALENCIA 22.—Esta tarde se verificó el entierro de la ilustre dama valenciana doña María Blasco, esposa del gran novelista don Vicente Blasco Ibáñez, que, como dijimos a nuestros lectores, falleció ayer.

El triste acto constituyó una imponente manifestación de duelo.

En el cortejo se veían cerca de un centenar de coronas y flores.

Presidían el duelo los familiares de la muerta.

El cortejo recorrió las principales calles de la ciudad.



Varios ladrones penetran en las oficinas de la estación de Sagrera y se apoderan de un saquillo con 11.256,55 pesetas.—Otras noticias.

BARCELONA 24.—Cuando el factor de los Ferrocarriles de M. Z. A., José Quintanilla se hallaba atando el saquillo que contenía el producto de la recaudación del día en la estación de la Sagrera, penetraron en dichas oficinas dos individuos armados de pistolas, y tras severas amenazas de muerte si daba un paso o el menor grito en demanda de auxilio, le arrebataron el saquillo y se dieron con él a la fuga. El saquillo en cuestión contenía 11.256,55 pesetas, y como decimos, era el producto de lo recaudado durante el día en la estación de la Sagrera, que Quintanilla debía ir a entregar en las oficinas centrales de la Compañía.

El contenido del saquillo estaba distribuido en la siguiente forma: 11 billetes de 500 pesetas, 41 de 100, 14 de 50, ocho de 25, tres paquetes de 200 pesetas cada uno en plata, un pico de 155 pesetas, también en plata, y 55 céntimos en calderilla.

Los atracadores, aprovechando la oscuridad reinante en los alrededores de la estación de la Sagrera, pudieron huir fácilmente, habiendo podido observar el atracado,

al salir a la puerta cuando aquéllos hulan, que se les unían otros sujetos, que sin duda habían estado vigilando la puerta y guardando la salida a los encargados de dar el golpe.

A los gritos del factor acudieron algunas personas, que salieron en persecución de los atracadores, sin lograr darles alcance.

La Policía trabaja activamente para el esclarecimiento del hecho y detención de los autores.

El día 27 se reunirá un Consejo de guerra para ver y fallar la causa seguida contra Pedro Abril y Benito Ruz, por delitos de hurto y atentado.

Hoy llega a Barcelona el tenor Lázaro, que debutará el próximo miércoles en el Liceo.

En el Palacio de Justicia se ha dicho que los cinco magistrados que componen la Sala que vio la causa contra Luis d'Acosta, procesado por asesinato y robo, están de acuerdo con la petición fiscal de pena de muerte para dicho procesado.

Un auto atropelló en la calle de Cortes a Marcial Facendit, fracturándole cuatro costillas.

Otro automóvil atropelló en la calle de Bailén a un niño llamado Pedro Galtés. En gravísimo estado fué conducido al Dispensario del distrito.

Las relaciones entre los aliados y Alemania

El control sobre los armamentos navales de Alemania.

LONDRES 23.—La Conferencia de Embajadores ha comunicado oficialmente al Consejo de la Sociedad de Naciones que debe disolverse la Comisión naval interaliada en Alemania.

Esto hace a la Sociedad de Naciones responsable del control de los armamentos navales alemanes, y cualquier queja sobre este asunto de una nación extranjera tendrá que dirigirse a ella directamente.

No será destituido el señor Trendelenburg.

BERLIN 23.—Según la Agencia Wolff, se desmiente que el Reich piense en llamar de nuevo a Berlín al señor Trendelenburg y sustituirle al frente de la Delegación comercial alemana en París.

Muerta de hambre y de frío

MERIDA 23.—Debajo del puente de piedra sobre el río Guadiana ha fallecido de hambre y de frío la mendiga Cipriana Fuentes Díaz, de cuarenta y siete años, de Madrid, que venía implorando la caridad en compañía de Pedro Poveda Burillo.

ESCENARIO

Rey Alfonso.—Estreno de "La perla azul"

Paul Frauk, escritor húngaro de grandes merecimientos y clara visión del teatro, triunfó anoche en la simpática sala de la calle de Cedaceros, a través de una cuidadísima versión castellana, debida a las plumas de Luis Gabaldón y Gutiérrez-Roig, tan acertados al espigar en la moderna producción extranjera, con objeto de incorporar títulos nuevos al repertorio nacional.

«La perla azul» es una comedia intere-

santísima y construída con un singular dominio de la técnica teatral; la avalora, además, un diálogo ágil y pródigo en felices ocurrencias y en acertadas frases. Bien interpretada por la acreditada compañía del Rey Alfonso, constituye, en suma, una legítima atracción para su cartel y una nueva fuente de saneados ingresos para los señores Gutiérrez-Roig y Gabaldón.

J. S. A.



El parte oficial de hoy.

Esta madrugada fué facilitado el siguiente comunicado:

«El general Saro ha establecido algunos puestos en las inmediaciones de Talakra.

Sin más novedad en la zona del Protectorado.»

Noticias de Melilla.

MELILLA 24.—Regresó sin novedad de llevar convoy a las plazas menores el «España», número 5».

—La aviación bombardeó varios poblados cercanos a las posiciones avanzadas.

De Larache.

LARACHE 24.—Ha sido nombrado jefe del Estado Mayor de la zona de Larache el teniente coronel del Estado Mayor don Manuel Martínez Martínez.

—Con el apoyo de las tres columnas que operan en la zona, ha sido restablecida la posición de Bu Asat, que ha quedado fortificada.

—También ha sido reforzada y abastecida la posición de Guesula.

—El oleaje puso en peligro un pesquero que entraba en la barra, y arrastró a dos tripulantes. Se logró salvar a uno; pero el otro desapareció.

Más noticias de Melilla.

MELILLA 24.—Cuando se hallaba en el collado de Tizi Assa, un disparo enemigo alcanzó al cabo del batallón del Príncipe Antonio López, hiriéndole de gravedad.

—Las fuerzas de la séptima mifa de la

mehalá, destacadas en Tafersit, han apresado una partida enemiga, que conducía huevos y gallinas con destino al campo rebelde.

—Las baterías de Artillería de Tifarutin, Loma Roja, Buhafora y Farha han cañoneado varios grupos enemigos, dispersándolos. Durante la pasada noche, los cableños han hostilizado la avanzadilla de Afrau, sin ocasionar novedad.

—Con motivo del santo del Rey en la Comandancia general se ha celebrado una recepción oficial.

El Cantábrico se enfurece

SANTANDER 22.—Se ha desencadenado un imponente huracán en toda la provincia.

El temporal en la costa ha obligado a varios buques a entrar de arribada forzosa.

Los pescadores no salieron hoy al mar.

El huracán ha contribuido al desarrollo de algunos incendios, que fueron sofocados antes de adquirir mayor importancia.

LA CENSURA MILITAR HA REVISADO LAS PRUEBAS CORRESPONDIENTES A ESTE NUMERO

Lo que pasa por España

Accidente del trabajo.

BILBAO 23.—Esta mañana, a las nueve, en el taller de Altos Hornos, el obrero Raimundo Macho fué alcanzado por un lingote de hierro, que le hirió en la cabeza.

Falleció a los pocos momentos en el botiquín de la fábrica, cuando se le prestaba asistencia facultativa.

Adjudicación de obras.

SAN SEBASTIAN 23.—Han sido adjudicadas las obras de arreglo del circuito automovilista para la carrera Premio de Europa para 1926.

El precio de adjudicación ha sido de 500.000 pesetas.

Dos riñas.

TOLEDO 23.—Ha ingresado en el hospital de Talavera Miguel Cruz, de oficio quincallero, que padecía una grave herida en la cabeza, producida por una piedra que le fué arrojada por su compañero «el Chaqueta».

En el pueblo de Navalmorales riñeron Antón Arealillo y sus hijos Lorenzo y Francisco con Ramón Huete y Julio Morales.

Estos dos últimos y Antón resultaron con lesiones graves.

Resulta peligroso acostarse fumando

CORDOBA 23.—Comunican el pueblo de Conquista que al quedarse dormido el vecino Victoriano Vigoso Castro, que habitaba una choza en las afueras de la población, se incendió la choza, creyéndose que provocó el incendio con la colilla del cigarro.

El desgraciado despertó entre llamas, y aterrorizado emprendió veloz carrera por el campo, cayendo a un pozo y pereciendo ahogado.

A traición y sobre seguro.

SAN SEBASTIAN 23.—En Villafra, Zacarías Jarritu apuñaló por la espalda a Natividad Serrano, a la que causó una herida de carácter grave.

Fallecimiento de un catedrático.

VALLADOLID 23.—Ha fallecido el

catedrático de esta Facultad de Medicina don Enrique Noguera.

En la Facultad ondeó la bandera a media asta.

Don Enrique Noguera era médico prestigioso y persona estimadísima, y de una cultura extraordinaria, y se le consideraba el primer pediatra español.

Los rondadores.

ZARAGOZA 23.—En Morata de Jiloca tres mozos, llamados Juan Castellanos, Rafael Pelegrín y Cándido Fuente, agredieron a pedradas y a palos a Santiago Nuño e Ignacio Pelegrín, a los que causaron lesiones de importancia.

La agresión obedeció a que los agresores entendían que los dos mozos lesionados no tenían derecho a rendar a las mozas.

Importante incendio.

VALLADOLID 23.—Se ha declarado un incendio en el comercio de molduras y quincalla establecido en la calle del Duque de la Victoria.

El fuego destruyó todas las existencias almacenadas y gran parte del edificio.

Merced a la rápida intervención del servicio de Incendios se evitó que el fuego se propagara a una farmacia contigua.

Arrollada por un tren.

MALAGA 23.—En el kilómetro 5 de la línea férrea de suburbanos fué arrollada por un tren la anciana Anrelia Mesa Martínez, que quedó muerta en el acto.

La infeliz mujer era sorda.

Herido por una grúa.

HUELVA 23.—El obrero Antonio Hernández, que trabajaba en la carga de mineral en el muelle-embarcadero, fué alcanzado por la grúa, que le produjo lesiones graves.

El comandante y fogonero de la gasolinera incendiada ayer han experimentado una pequeña mejora que hace abrigar la esperanza de que puedan ser salvados.

Los demás heridos han mejorado también.

los maceros del Ayuntamiento, el conde de Vallellano con los concejales. El conde de Vallellano dió varios vivas ante Palacio.

El desfile duró hasta las tres de la tarde.

La recepción general.

A las cuatro de la tarde comenzó en Palacio la recepción general.

Después se verificó la de los alcaldes.

El banquete de gala.

Por la noche se celebrará en Palacio el banquete anunciado.

En el Palacio de Hielo.

Como declamamos, se celebró en el Palacio de Hielo la merienda en honor a los alcaldes.

A las cinco y veinte entraron, a los acordes de la Marcha Real, los Soberanos en el salón.

Los concurrentes prorrumpan en vitores a España, al Rey y a la Familia Real.

Se oye también un viva al Rey más simpático de todos los Reyes.

El menú.

Ocupadas las mesas, comenzó a servirse la merienda, con arreglo al siguiente menú:

Caldo de ave en taza, fiambres variados, jamón de York, ternera, lengua a la escarlata, «rosbif», galantina trufada, ensalada real, pasteles y dulces.

Cigarros habanos, vinos de Jerez y «champagne» español.

La Banda Municipal, dirigida por el maestro Villa, interpretó varias piezas musicales de obras populares y aires nacionales.

El texto del mensaje.

Al servirse el «champagne», el alcalde de Madrid, con la venia del Rey, leyó el texto del mensaje, que, trazado en artístico pergamino y encabezado el álbum de firmas, fué ofrecido a S. M. el Rey.

El texto dice:

«Señor:

Toda vuestra vida la habéis consagrado al engrandecimiento de la Patria, y todos vuestros entusiasmos lucen en esfuerzos encaminados al bien y progreso nacional.

Procuráis, señor, impulsar el trabajo del país para el mejoramiento de su agricultura, de la industria, comercio y del arte, logrando enaltecerlos y abriendo horizontes brillantísimos; sois impulsor de las ciencias, y siempre nuestros hombres ilustres han encontrado en Vuestra Majestad noble y generoso amparo; regís expertamente la nación en crítico momento; vuestro pecho ha latido con heroísmo ante el peligro personal, y cuando los intereses patrios lo requieren, y ostentando la más alta representación de España durante los días de la gran guerra, en nombre de la humanidad, supisteis llevar vuestra generosa intervención para los que sufrían, sin distinción de bandos, en el fragor de la lucha, mereciendo el aplauso de todos y la más noble corona para un Monarca: la del agradecimiento de todas las naciones. Por eso, y por vuestro alto y esforzado ejemplo, tenéis el respeto y el cariño de todos, destacándose a nuestro lado los Estados de Hispano-América para admirar al Rey caballero, espejo de todas las hidalguías, orgullo de los españoles que reconocen en Vuestra Majestad la feliz concurrencia de todas las virtudes de jefe de Estado.

El eco de esta labor augusta llega intencionalmente a vuestro pueblo, y los Municipios, sagrados del alma española, reserva que en épocas difíciles ha acudido en defensa de la Patria, recogen los sentimientos de gratitud pública para ofrecerlos a Vuestra Majestad, seguros de que nada ha de ser más grato a un Rey patriota que esta espontánea y entusiasta manifestación del voto popular.

Las Corporaciones municipales, y entre ellas la de Madrid, se honran ofreciendo a Vuestra Majestad, como símbolo de esta adhesión, el nombramiento de alcalde honorario, poniendo en sus egregias manos los atributos de esta autoridad; y creyendo justo asociar en este homenaje a la augusta persona de Su Majestad la Reina doña Victoria, que comparte con V. M. los sacrificios por su pueblo y que por sus virtudes y desvelos en toda empresa caritativa tiene el cariño y la admiración de todos sus súbditos, nos honramos ofreciéndole igual nombramiento, creyendo en esta forma expresar justamente la identificación y adhesión entusiasta a sus Reyes de los Municipios y del pueblo español.

Madrid, veintitrés de enero de mil novecientos veinticinco.

Señor: A los RR. PP. de V. M.»

El conde de Vallellano fué muy aplaudido en varias ocasiones y al final de la lectura.

Discurso del Rey.

Seguidamente el Soberano se levantó, y leyó el siguiente discurso:

«Señores: Nada más grato al corazón de un Rey, anhelante siempre por la grandeza y prosperidad del país que a Dios plugo confiarle, que sentirse asistido en tal empresa por el cariño y la confianza de sus pueblos.

Por eso el acto que estamos celebrando dejará en mí imborrables recuerdos, y por eso la Reina y yo aceptamos con la más viva gratitud los nombramientos e insignias que venís a ofrecernos, no por lo que de homenaje a nuestras personas puedan significar, sino porque, al contemplar a nuestro lado la representación de todos los Municipios de España, nos sentimos fortalecidos en nuestro decidido propósito de consagrarle por entero nuestra vida y todos nuestros afanes. (Ovación que no deja continuar al Rey.) Que si la sabia organización de los antiguos Municipios sirvió de base a la grandeza de España, al resurgir de aquéllos será, sin duda, nuncio venturoso de la nueva era de prosperidad en la paz, en el orden y en el trabajo que para nuestra amada Patria todos ansiamos. (Ovación estruendosa.)

Señores: El acto que estamos celebrando proclamará bien alto dentro y fuera de España que ésta vive con todas las energías que la hicieron grande y que sólo anhela la paz y el orden para seguir laborando en el progreso de la Humanidad. (Ovación delirante.)

Dios, que quiso elevarla a la cumbre de la gloria, confiándole la altísima misión de abrir un nuevo mundo a la fe y a la civilización cristianas, escuchará, sin duda, las plegarias de tantas almas buenas que por España piden (Ovación enorme), y hará fructificar nuestros esfuerzos en tan noble empresa.

Vengan a cooperar en ellas todos los españoles de buena voluntad y recta intención, que, como padre de todos, a nadie excluyo (Ovación.), y con la confianza puesta en Dios, que rige las naciones, y el concurso de todos, veremos en fecha próxima brillar de nuevo el sol de España en el cenit de la gloria.» (Aplausos y vitores del entusiasmo indescriptible.)

Su Majestad fué ovacionado con gran entusiasmo en varios párrafos de su discurso, y al final clamorosamente vitoreado.

Seguidamente el conde de Vallellano hizo entrega a Su Majestad el Rey del bastón e insignias de alcalde de Madrid, y el concejal señorita María de Echarrri, colocó a Su Majestad la Reina las insignias de alcaldesa, de cuyas soberbias joyas ya se publicaron hace días las fotografías.

La Banda municipal ejecutó la Marcha Real, y momentos después abandonaban el local Sus Majestades y Altezas, siendo despedidos por todo el elemento oficial hasta sus respectivos automóviles.

En la calle fueron también vitoreadas las personas reales por el numeroso público.

Madrid.—R. T., 392 metros. A las nueve.—Cotizaciones de Bolsa y Mercados, datos meteorológicos, previsión del tiempo y noticias. A las nueve y quince.—Cuarteto «Radio-Ibérica»: «La casta Susana», Gilbert; «Les Clochettes», Blanquet. A las diez.—Transmisión de señales horarias. A las diez y cinco.—Crítica bibliográfica de la semana por el redactor de la Estación. A las diez y quince.—Programa organizado por la Radio-Ibérica en honor de Su Alteza Real el Príncipe de Asturias: Gran concierto de música y aires regionales por la Masa Coral de Madrid, dirigida por el notable maestro Benedito, con notas explicativas de cada canción regional.

Madrid.—R. T., 392 metros. A las nueve.—Orquesta «Radio» (música para baile): Vals, schottis, tango, fox, pasodoble. A las diez.—Transmisión de señales horarias. A las diez y cinco.—Señor García Marcellán (tenor de la Real Capilla): «El nogal» (melodía), Schumann; «Madrigal», Cabanillas y Gomis. Divulgación sobre historia del Arte, por don Mariano Padilla.

Madrid.—R. T., 392 metros. A las nueve.—Orquesta «Radio» (música para baile): Vals, schottis, tango, fox, pasodoble. A las diez.—Transmisión de señales horarias. A las diez y cinco.—Señor García Marcellán (tenor de la Real Capilla): «El nogal» (melodía), Schumann; «Madrigal», Cabanillas y Gomis. Divulgación sobre historia del Arte, por don Mariano Padilla.

Madrid.—R. T., 392 metros. A las nueve.—Orquesta «Radio» (música para baile): Vals, schottis, tango, fox, pasodoble. A las diez.—Transmisión de señales horarias. A las diez y cinco.—Señor García Marcellán (tenor de la Real Capilla): «El nogal» (melodía), Schumann; «Madrigal», Cabanillas y Gomis. Divulgación sobre historia del Arte, por don Mariano Padilla.

Madrid.—R. T., 392 metros. A las nueve.—Orquesta «Radio» (música para baile): Vals, schottis, tango, fox, pasodoble. A las diez.—Transmisión de señales horarias. A las diez y cinco.—Señor García Marcellán (tenor de la Real Capilla): «El nogal» (melodía), Schumann; «Madrigal», Cabanillas y Gomis. Divulgación sobre historia del Arte, por don Mariano Padilla.

Madrid.—R. T., 392 metros. A las nueve.—Orquesta «Radio» (música para baile): Vals, schottis, tango, fox, pasodoble. A las diez.—Transmisión de señales horarias. A las diez y cinco.—Señor García Marcellán (tenor de la Real Capilla): «El nogal» (melodía), Schumann; «Madrigal», Cabanillas y Gomis. Divulgación sobre historia del Arte, por don Mariano Padilla.

Madrid.—R. T., 392 metros. A las nueve.—Orquesta «Radio» (música para baile): Vals, schottis, tango, fox, pasodoble. A las diez.—Transmisión de señales horarias. A las diez y cinco.—Señor García Marcellán (tenor de la Real Capilla): «El nogal» (melodía), Schumann; «Madrigal», Cabanillas y Gomis. Divulgación sobre historia del Arte, por don Mariano Padilla.

Madrid.—R. T., 392 metros. A las nueve.—Orquesta «Radio» (música para baile): Vals, schottis, tango, fox, pasodoble. A las diez.—Transmisión de señales horarias. A las diez y cinco.—Señor García Marcellán (tenor de la Real Capilla): «El nogal» (melodía), Schumann; «Madrigal», Cabanillas y Gomis. Divulgación sobre historia del Arte, por don Mariano Padilla.

Madrid.—R. T., 392 metros. A las nueve.—Orquesta «Radio» (música para baile): Vals, schottis, tango, fox, pasodoble. A las diez.—Transmisión de señales horarias. A las diez y cinco.—Señor García Marcellán (tenor de la Real Capilla): «El nogal» (melodía), Schumann; «Madrigal», Cabanillas y Gomis. Divulgación sobre historia del Arte, por don Mariano Padilla.

Madrid.—R. T., 392 metros. A las nueve.—Orquesta «Radio» (música para baile): Vals, schottis, tango, fox, pasodoble. A las diez.—Transmisión de señales horarias. A las diez y cinco.—Señor García Marcellán (tenor de la Real Capilla): «El nogal» (melodía), Schumann; «Madrigal», Cabanillas y Gomis. Divulgación sobre historia del Arte, por don Mariano Padilla.

Madrid.—R. T., 392 metros. A las nueve.—Orquesta «Radio» (música para baile): Vals, schottis, tango, fox, pasodoble. A las diez.—Transmisión de señales horarias. A las diez y cinco.—Señor García Marcellán (tenor de la Real Capilla): «El nogal» (melodía), Schumann; «Madrigal», Cabanillas y Gomis. Divulgación sobre historia del Arte, por don Mariano Padilla.

Madrid.—R. T., 392 metros. A las nueve.—Orquesta «Radio» (música para baile): Vals, schottis, tango, fox, pasodoble. A las diez.—Transmisión de señales horarias. A las diez y cinco.—Señor García Marcellán (tenor de la Real Capilla): «El nogal» (melodía), Schumann; «Madrigal», Cabanillas y Gomis. Divulgación sobre historia del Arte, por don Mariano Padilla.

Madrid.—R. T., 392 metros. A las nueve.—Orquesta «Radio» (música para baile): Vals, schottis, tango, fox, pasodoble. A las diez.—Transmisión de señales horarias. A las diez y cinco.—Señor García Marcellán (tenor de la Real Capilla): «El nogal» (melodía), Schumann; «Madrigal», Cabanillas y Gomis. Divulgación sobre historia del Arte, por don Mariano Padilla.

Madrid.—R. T., 392 metros. A las nueve.—Orquesta «Radio» (música para baile): Vals, schottis, tango, fox, pasodoble. A las diez.—Transmisión de señales horarias. A las diez y cinco.—Señor García Marcellán (tenor de la Real Capilla): «El nogal» (melodía), Schumann; «Madrigal», Cabanillas y Gomis. Divulgación sobre historia del Arte, por don Mariano Padilla.

Madrid.—R. T., 392 metros. A las nueve.—Orquesta «Radio» (música para baile): Vals, schottis, tango, fox, pasodoble. A las diez.—Transmisión de señales horarias. A las diez y cinco.—Señor García Marcellán (tenor de la Real Capilla): «El nogal» (melodía), Schumann; «Madrigal», Cabanillas y Gomis. Divulgación sobre historia del Arte, por don Mariano Padilla.

Madrid.—R. T., 392 metros. A las nueve.—Orquesta «Radio» (música para baile): Vals, schottis, tango, fox, pasodoble. A las diez.—Transmisión de señales horarias. A las diez y cinco.—Señor García Marcellán (tenor de la Real Capilla): «El nogal» (melodía), Schumann; «Madrigal», Cabanillas y Gomis. Divulgación sobre historia del Arte, por don Mariano Padilla.

Madrid.—R. T., 392 metros. A las nueve.—Orquesta «Radio» (música para baile): Vals, schottis, tango, fox, pasodoble. A las diez.—Transmisión de señales horarias. A las diez y cinco.—Señor García Marcellán (tenor de la Real Capilla): «El nogal» (melodía), Schumann; «Madrigal», Cabanillas y Gomis. Divulgación sobre historia del Arte, por don Mariano Padilla.

Madrid.—R. T., 392 metros. A las nueve.—Orquesta «Radio» (música para baile): Vals, schottis, tango, fox, pasodoble. A las diez.—Transmisión de señales horarias. A las diez y cinco.—Señor García Marcellán (tenor de la Real Capilla): «El nogal» (melodía), Schumann; «Madrigal», Cabanillas y Gomis. Divulgación sobre historia del Arte, por don Mariano Padilla.

Madrid.—R. T., 392 metros. A las nueve.—Orquesta «Radio» (música para baile): Vals, schottis, tango, fox, pasodoble. A las diez.—Transmisión de señales horarias. A las diez y cinco.—Señor García Marcellán (tenor de la Real Capilla): «El nogal» (melodía), Schumann; «Madrigal», Cabanillas y Gomis. Divulgación sobre historia del Arte, por don Mariano Padilla.

Madrid.—R. T., 392 metros. A las nueve.—Orquesta «Radio» (música para baile): Vals, schottis, tango, fox, pasodoble. A las diez.—Transmisión de señales horarias. A las diez y cinco.—Señor García Marcellán (tenor de la Real Capilla): «El nogal» (melodía), Schumann; «Madrigal», Cabanillas y Gomis. Divulgación sobre historia del Arte, por don Mariano Padilla.

Madrid.—R. T., 392 metros. A las nueve.—Orquesta «Radio» (música para baile): Vals, schottis, tango, fox, pasodoble. A las diez.—Transmisión de señales horarias. A las diez y cinco.—Señor García Marcellán (tenor de la Real Capilla): «El nogal» (melodía), Schumann; «Madrigal», Cabanillas y Gomis. Divulgación sobre historia del Arte, por don Mariano Padilla.

Madrid.—R. T., 392 metros. A las nueve.—Orquesta «Radio» (música para baile): Vals, schottis, tango, fox, pasodoble. A las diez.—Transmisión de señales horarias. A las diez y cinco.—Señor García Marcellán (tenor de la Real Capilla): «El nogal» (melodía), Schumann; «Madrigal», Cabanillas y Gomis. Divulgación sobre historia del Arte, por don Mariano Padilla.

Madrid.—R. T., 392 metros. A las nueve.—Orquesta «Radio» (música para baile): Vals, schottis, tango, fox, pasodoble. A las diez.—Transmisión de señales horarias. A las diez y cinco.—Señor García Marcellán (tenor de la Real Capilla): «El nogal» (melodía), Schumann; «Madrigal», Cabanillas y Gomis. Divulgación sobre historia del Arte, por don Mariano Padilla.

Madrid.—R. T., 392 metros. A las nueve.—Orquesta «Radio» (música para baile): Vals, schottis, tango, fox, pasodoble. A las diez.—Transmisión de señales horarias. A las diez y cinco.—Señor García Marcellán (tenor de la Real Capilla): «El nogal» (melodía), Schumann; «Madrigal», Cabanillas y Gomis. Divulgación sobre historia del Arte, por don Mariano Padilla.

Madrid.—R. T., 392 metros. A las nueve.—Orquesta «Radio» (música para baile): Vals, schottis, tango, fox, pasodoble. A las diez.—Transmisión de señales horarias. A las diez y cinco.—Señor García Marcellán (tenor de la Real Capilla): «El nogal» (melodía), Schumann; «Madrigal», Cabanillas y Gomis. Divulgación sobre historia del Arte, por don Mariano Padilla.

Madrid.—R. T., 392 metros. A las nueve.—Orquesta «Radio» (música para baile): Vals, schottis, tango, fox, pasodoble. A las diez.—Transmisión de señales horarias. A las diez y cinco.—Señor García Marcellán (tenor de la Real Capilla): «El nogal» (melodía), Schumann; «Madrigal», Cabanillas y Gomis. Divulgación sobre historia del Arte, por don Mariano Padilla.

Madrid.—R. T., 392 metros. A las nueve.—Orquesta «Radio» (música para baile): Vals, schottis, tango, fox, pasodoble. A las diez.—Transmisión de señales horarias. A las diez y cinco.—Señor García Marcellán (tenor de la Real Capilla): «El nogal» (melodía), Schumann; «Madrigal», Cabanillas y Gomis. Divulgación sobre historia del Arte, por don Mariano Padilla.

Madrid.—R. T., 392 metros. A las nueve.—Orquesta «Radio» (música para baile): Vals, schottis, tango, fox, pasodoble. A las diez.—Transmisión de señales horarias. A las diez y cinco.—Señor García Marcellán (tenor de la Real Capilla): «El nogal» (melodía), Schumann; «Madrigal», Cabanillas y Gomis. Divulgación sobre historia del Arte, por don Mariano Padilla.

Madrid.—R. T., 392 metros. A las nueve.—Orquesta «Radio» (música para baile): Vals, schottis, tango, fox, pasodoble. A las diez.—Transmisión de señales horarias. A las diez y cinco.—Señor García Marcellán (tenor de la Real Capilla): «El nogal» (melodía), Schumann; «Madrigal», Cabanillas y Gomis. Divulgación sobre historia del Arte, por don Mariano Padilla.

Madrid.—R. T., 392 metros. A las nueve.—Orquesta «Radio» (música para baile): Vals, schottis, tango, fox, pasodoble. A las diez.—Transmisión de señales horarias. A las diez y cinco.—Señor García Marcellán (tenor de la Real Capilla): «El nogal» (melodía), Schumann; «Madrigal», Cabanillas y Gomis. Divulgación sobre historia del Arte, por don Mariano Padilla.

Madrid.—R. T., 392 metros. A las nueve.—Orquesta «Radio» (música para baile): Vals, schottis, tango, fox, pasodoble. A las diez.—Transmisión de señales horarias. A las diez y cinco.—Señor García Marcellán (tenor de la Real Capilla): «El nogal» (melodía), Schumann; «Madrigal», Cabanillas y Gomis. Divulgación sobre historia del Arte, por don Mariano Padilla.

Madrid.—R. T., 392 metros. A las nueve.—Orquesta «Radio» (música para baile): Vals, schottis, tango, fox, pasodoble. A las diez.—Transmisión de señales horarias. A las diez y cinco.—Señor García Marcellán (tenor de la Real Capilla): «El nogal» (melodía), Schumann; «Madrigal», Cabanillas y Gomis. Divulgación sobre historia del Arte, por don Mariano Padilla.

Madrid.—R. T., 392 metros. A las nueve.—Orquesta «Radio» (música para baile): Vals, schottis, tango, fox, pasodoble. A las diez.—Transmisión de señales horarias. A las diez y cinco.—Señor García Marcellán (tenor de la Real Capilla): «El nogal» (melodía), Schumann; «Madrigal», Cabanillas y Gomis. Divulgación sobre historia del Arte, por don Mariano Padilla.

Madrid.—R. T., 392 metros. A las nueve.—Orquesta «Radio» (música para baile): Vals, schottis, tango, fox, pasodoble. A las diez.—Transmisión de señales horarias. A las diez y cinco.—Señor García Marcellán (tenor de la Real Capilla): «El nogal» (melodía), Schumann; «Madrigal», Cabanillas y Gomis. Divulgación sobre historia del Arte, por don Mariano Padilla.

Madrid.—R. T., 392 metros. A las nueve.—Orquesta «Radio» (música para baile): Vals, schottis, tango, fox, pasodoble. A las diez.—Transmisión de señales horarias. A las diez y cinco.—Señor García Marcellán (tenor de la Real Capilla): «El nogal» (melodía), Schumann; «Madrigal», Cabanillas y Gomis. Divulgación sobre historia del Arte, por don Mariano Padilla.

DIARIO DEL RADIO ESCUCHA

RADIO IBERICA

Programa para hoy.

Madrid.—R. T., 392 metros. A las nueve.—Cotizaciones de Bolsa y Mercados, datos meteorológicos, previsión del tiempo y noticias. A las nueve y quince.—Cuarteto «Radio-Ibérica»: «La casta Susana», Gilbert; «Les Clochettes», Blanquet. A las diez.—Transmisión de señales horarias. A las diez y cinco.—Crítica bibliográfica de la semana por el redactor de la Estación. A las diez y quince.—Programa organizado por la Radio-Ibérica en honor de Su Alteza Real el Príncipe de Asturias: Gran concierto de música y aires regionales por la Masa Coral de Madrid, dirigida por el notable maestro Benedito, con notas explicativas de cada canción regional.

Programa para mañana.

Madrid.—R. T., 392 metros. A las nueve.—Orquesta «Radio» (música para baile): Vals, schottis, tango, fox, pasodoble. A las diez.—Transmisión de señales horarias. A las diez y cinco.—Señor García Marcellán (tenor de la Real Capilla): «El nogal» (melodía), Schumann; «Madrigal», Cabanillas y Gomis. Divulgación sobre historia del Arte, por don Mariano Padilla. A las diez y veinte.—Orquesta «Radio» y solistas de flauta y violonchelo, señores Doncel y Verkos: «Sinfonía núm. 6» (por la Orquesta), Beethoven; «Recuerdo de Bolonia» y «Pequeño solo» (flauta, señor Doncel), «Lamento» (violonchelo señor Verkos, acompañado al piano por el maestro Darío Andrés), Gabriel-Marie. A las once.—Señor García Marcellán (tenor): «Eres bella como una flor» (melodía), Schumann; «Lohengrin» (fragmento del tercer acto), Wágner. A las once y quince.—Orquesta «Radio» (música para baile): Tango, fox, schottis, vals, tango.

La vida de París, de Londres, de Roma y de Berlín es comentada en las columnas de LA OPINION por la pluma autorizada de sus corresponsales literarios. Nuestro teléfono es el 36-86 M. No lo olvide usted, porque puede interesarle.

Publicaciones

El Código civil.

«La Editorial Catalá», que con tanto acierto dirige el notable abogado y publicista don Juan Bautista Catalá y Gavilá, acaba de publicar un libro de grandísima utilidad, y que ha sido ordenado por tan distinguido publicista y editor, que ha publicado ya otras importantes obras.

La que nos ocupa se titula «Texto y Jurisprudencia del Código civil», con todas las leyes civiles, sustantivas, de España.

Este libro lleva, tras cada artículo, la doctrina de las sentencias dictadas por el Tribunal Supremo de Justicia.

Y para que sepa, de antemano el lector las materias que contiene esta importantísima obra, titulada «Texto y Jurisprudencia del Código civil», damos, a continuación, un índice de las materias que contiene.

«El texto y Jurisprudencia del Código Civil» va precedido de la Exposición de motivos; y, a continuación del Código, en Apéndices, los Principios de Derecho consignados en los Códigos romanos, en las Partidas, en las decretales y en las Sentencias del Tribunal Supremo de Justicia, así como lo dispuesto sobre Registro de Ciudadanía y vecindad; Españoles y Extranjeros; Matrimonio.

Registro civil; Servidumbre de paso de corrientes eléctricas; Interés legal del dinero; Contratos de préstamos nulos; Libro de la familia; Retención de sueldos; Patria potestad; Tutela y corrección paternal y ley de Tribunales especiales para niños; Tutela, Consejo de familia y emancipación del Rey y Familia Real; Jurisdicción consular; Concordato; Convenio entre España y Francia; Declaración de estado de venta de los bienes pertenecientes al Estado y manos muertas; Crédito mobiliario agrícola; Navegación aérea, etc.

Precio: 20 pesetas en rústica y 25 en piel flexible.

Los pedidos pueden hacerse a la Editorial Catalá, en Javea (Alicante), o a su autor: Madera, 5 y 7, apartado 333, Madrid.

Instrucción pública

Secciones administrativas de primera enseñanza.

En estos momentos de oportunidad y completa actualidad, en que se trata de la reforma del Estatuto del Magisterio, no es posible eludir el deber de ciudadanía de elevar respetuosamente las aspiraciones legítimas, más aún, justísimas, de un Cuerpo preterido y desamparado, en la desafortunada y parcial aplicación de los aumentos con arreglo a la ley de funcionarios, hecha en situaciones anteriores, concediéndose entonces egoísta y apasionadamente a unos en más lo que restaban y a otros otorgaban de menos.

Las Secciones administrativas de primera enseñanza son la base del funcionamiento en las provincias de cuanto a la enseñanza se refiere; es enorme el conjunto y diversidad de servicios que corren a su cargo y responsabilidad; son las verdaderas y legales representantes de la Dirección general del ramo, y, siempre modesta, sufrida y resignadamente, cumple con su deber y se excede en sus sacrificios, sin esperanza de justicia, sin confianza en los que pudieron hacerla... y no quisieron.

El Real decreto de 5 de mayo de 1913 se orientó parcialmente en su preterición y perjuicio, teniendo que reconocerse, y en parte anularse, en su sectarismo. Después hubo aumentos con desenfreno, con esplendidez, con prodigalidad loca para todos, menos para las Secciones administrativas y maestro. Algunas escalas se hicieron al criterio personal, y, por analogía o asimilación, engrandeciendo a otros, mientras las desamparadas Secciones esperaban, llenas de hambre y sed de justicia, pero faltas de espíritu intrigante, revoltoso, adulador y humillante hasta el vilipendio, y por eso no se las hizo justicia y se las desdeñó y perjudicó en el momento decisivo cuando

El Cuerpo de Secciones vuelve los ojos con fe y esperanza, haciendo respetuosamente notar que en las inspiraciones de la reforma del Estatuto no se la quita hoy, en lo espiritual, como anteriormente se la restó en lo material y se detenta aún parte de lo que la corresponde, y de igual forma que al Magisterio se libró de la aplicación de las amortizaciones, se haga también extensivo a la plantilla de las Secciones, por ser parte integrante del mismo, correr a su cargo todos los trabajos y servicios provinciales, no siendo posible que con menos de cuatro funcionarios se puedan tener próximamente mil escuelas en las múltiples variadas y diversas incidencias que a su cargo y responsabilidad caen, bajo la administración y penas que siempre a los de abajo se dejan sentir, aun cuando las culpas y deficiencias sean de muy distinta procedencia.

Confiamos en que la hora de la justicia habrá, al fin, llegado, para el meritisimo y abnegado Cuerpo de Secciones administrativas, y que ya que las conclusiones que finalizó en su admirable Asamblea de 1916, dirigida con notable habilidad y acierto por un distinguido y ejemplar funcionario, sean ahora recogidas y llevadas a la práctica por los Poderes públicos actuales, realizamos el precepto evangélico de «bienaventurados los que tienen hambre y sed de justicia, porque ellos serán hartos».

El horario de trenes

SALIDA DE MADRID

Table with train routes and departure times from Madrid. Includes routes like Rápido Hendaya y Santander, Expreso Barcelona y Zaragoza, and Ligeros Segovia and Avila.

Table with arrival times for various routes. Includes routes like der..., Alicante y Valencia, and Barcelona.

LLEGADA A MADRID

Table with arrival times for various routes. Includes routes like Rápido Hendaya y Santander, Expreso Barcelona y Zaragoza, and Omnibus Guadalajara.

Guardia civil

MOVIMIENTO DE PERSONAL Ascensos.

Se concede el ascenso a sargento a los cabos que se relacionan: Infantería.—Estanislao Pastor Vidal, a Huelva; Ezequiel Canet Mateu, a Granada; Fernando Laguarda Samper, a Huesca; Pascual Zabaleta F. Echavarrén, a Valladolid; Santiago Piñel Estévez, a Zamora. Caballería.—Juan Díaz Ramírez, 11.º Tercio; Juan Romero del Hombre Bueno Sánchez, cuarto Tercio. Se concede el ascenso a cabo a los guardias que se relacionan: Saturnino García Peña, al quinto Tercio; Apolonio Bellver Serrano, a Burgos. Destinos. Son trasladados de Comandancia los sargentos que se relacionan: Infantería.—Antonio Arroyo Ribón, a la de Sur; Manuel Poyato Poyato, a la de Córdoba; Pedro León Sáez, a la de Oeste; don Julián Jiménez López, a la segunda Móvil; Silverio Hernández Illegitimó, a la de Albacete; Antonio Torrero Encinas, de la de Coruña, a la de León, ídem; Sérrulo Herrero Santos, a la de Segovia; Modesto Acosta Cañabate, a la de Almería. Caballería.—Benito Valero Ocaña, a la de Cádiz. Son trasladados de Comandancia los cabos que se relacionan: Infantería.—Felipe Heras Latorre, a la de Barcelona, voluntario; Bruno del Brío Rodríguez, a la segunda Móvil; Julio Hernández Cordón, a la de Ma-

drid; Alejandro Navarro Cruz, a la de Cuenca; Angel González Bueno, a la de Oeste; Santiago Muñoz Fuentes, a la de Huesca; Vicente Tizón González, a la de Zaragoza; Manuel García del Corral, a la de Huesca; Santiago Cámara Benito, a la de Soria; Juan Miguel Nieto, de la de Pontevedra, a la de Guipúzcoa, ídem; Juan Márquez Rodríguez, a la de Almería; Máximo Sánchez Espuz, a la de Avila; Laureano Acébes Sanz, a la primera Móvil; Fernando Bañuls Boronati, a la del Este; Juan Martínez Blanco, a la de León; Isidoro Hernández Tamames, a la de Oviedo; Mariano López López, a la segunda Móvil; Inocencio Gonzalo Miguel, a la de Valladolid; Rufino Hitos Blázquez, a la de Cáceres; Mariano Arribas Soria, a la de Burgos; Orenico Chafé del Hoyo, a la del Norte; Isidoro Jiménez Ballesteros, a la del Sur; Fernando Broch Paches, a la primera Móvil; Daniel Hernández Muñera, a la de Jaén; Miguel Bedoya Casares, a la de Santander; Jacinto Escutía Sáiz, a la primera Móvil; Julio Vega Martín, a la del Sur; Emilio Sánchez Calcedo, a la primera Móvil; Félix López Argiles, a la de Madrid; Mariano Moral García, a Guardias Jóvenes; Hilario Lacruz Sola, a la de Navarra; Emilio Nadal Peracaula, a la de Barcelona; Juan Alarcón Cortés, a la de Huelva; Fernando Gómez Díaz, a la de Marruecos.

SUCESOS

Serían próximamente las siete de la tarde cuando al pasar un autobús de la línea de Galileo se hundió el adoquinado del centro de la plaza del Conde de Toreno, en una gran extensión, quedando empotrado en la oquedad el autobús. Afortunadamente, los viajeros sólo sufrieron el susto consiguiente, y a tiempo pudieron ponerse en salvo. En el trozo hundido se formó una extensísima balsa de agua a consecuencia de las filtraciones del subsuelo. A fin de evitar sensibles contingencias, fué acotada toda la zona del hundimiento. El diplomático M. Zia Hibrain, que vive en Marqués de Riscal, 4, ha denunciado que ayer tarde, y mientras hacía una visita en la casa número 22 y 24 de la calle de Leganitos, le sustrajeron el automóvil 13.724, que tenía allí parado, y que valora en 6.000 pesetas. La Policía practica gestiones para recuperar el vehículo. Caballería.—José Francisco Pérez, al cuarto Tercio; Joaquín Rey Álvarez, al quinto Tercio; Luis Jiménez Tejela, al cuarto Tercio; Emilio López Requena, a la de Marruecos.

En la paz como en la guerra

La oportuna y eficaz intervención de las fuerzas de la Guardia civil y Carabineros en los sucesos acaecidos en Vera hace pocos meses, nos recuerda la parte activa que han tomado las veteranas tropas de estos dos Institutos en cuantos hechos de armas tuvieron que figurar.

YLLERA FOTÓGRAFO

ESPECIALIDAD EN RETRATOS: PARA BODA Y NIÑOS.—MAGNIFICAS AMPLIACIONES. 42, Cava Baja, 42. La cartelera de hoy

REAL.—A las cinco y media, Boris Godounov, última representación y despedida del barítono Zalesky. Director, Emilio Cooper. ESPAÑOL.—(Compañía Guerrero-Díaz de Mendoza).—A las seis, Don Luis Mejía. A las diez, Don Luis Mejía. PRINCESA.—A las seis y a las diez y media, El ilusionista. LARA.—A las seis, matiné de moda y abono, ¡Hijo de mi alma! (gran éxito).—A las diez, El alma de la aldea (gran éxito). INFANTA ISABEL.—A las seis, El mendigo de Guernica (gran éxito de risa).—A las diez y cuarto, Hay que vivir (éxito enorme). CENTRO.—A las seis y a las diez y cuarto, ¡Mujercita mía! COMICO.—A las seis (especial), y a las diez y cuarto, El cisne. NOVEDADES.—A las seis, especial, La Bejarana.—A las diez y media, extraordinaria, La Bejarana. MARAVILLAS.—(Compañía Albalbonafé).—A las seis, El juramento de la Primorosa.—A las diez y media, Margarita la Tanagra. EL CISNE.—A las seis, La revoltosa y La verbena de la Paloma.—A las diez, Curro Vargas. PALACIO DE HIELO.—Sesiones de patinaje, de diez y media a una y de cuatro a ocho y media. Todas las tardes, «tes-bailes». ROMEA.—A las seis y diez y media, Emilia Mejía, Mary Recobel, Estesio, Lepe, Manolita Hellet, Marujita Pardo, Salambó, Radio-Maravillas, Pilar, Ramper. PRICE.—A las seis y a las diez y cuarto, extraordinario programa. Grandes atracciones. Exito de las focas comediantes y de las Cuatro Sylphiden. JAI-ALAI.—Moda.—Tarde, a las cuatro. Primero, a pala: Izaguirre y Narro I (rojos) contra Chiquito de Bilbao y Cantabria (azules). Segundo, a pala: Iraurqui y Ermúa (rojos) contra Muñoz y Pérez (azules). Noche, a las diez y media. Primero, a remonte: Berolegui y Vega (rojos) contra Irigoyen y Alberdi (azules). Segundo, a pala: Narro II y Villaro (rojos) contra Gallarta II y Elorrio (azules).

centro se situó la Artillería, apoyada por tres compañías de Tarifa. Dada la señal de ataque, las columnas empezaron el avance, y sin vacilar, resueltamente, con ese brío y entereza que saben derrochar las fuerzas de estos beneméritos y aguerridos Institutos, pronto fueron conquistadas las ventajosas posiciones que ocupaban los carlistas. El cabecilla debió su salvación a que un grupo de los suyos le protegió la huida por un barranco. El enemigo tuvo muchas bajas. Las nuestras fueron: el teniente coronel Vert

SUCESOS

Serían próximamente las siete de la tarde cuando al pasar un autobús de la línea de Galileo se hundió el adoquinado del centro de la plaza del Conde de Toreno, en una gran extensión, quedando empotrado en la oquedad el autobús. Afortunadamente, los viajeros sólo sufrieron el susto consiguiente, y a tiempo pudieron ponerse en salvo. En el trozo hundido se formó una extensísima balsa de agua a consecuencia de las filtraciones del subsuelo. A fin de evitar sensibles contingencias, fué acotada toda la zona del hundimiento. El diplomático M. Zia Hibrain, que vive en Marqués de Riscal, 4, ha denunciado que ayer tarde, y mientras hacía una visita en la casa número 22 y 24 de la calle de Leganitos, le sustrajeron el automóvil 13.724, que tenía allí parado, y que valora en 6.000 pesetas. La Policía practica gestiones para recuperar el vehículo. Caballería.—José Francisco Pérez, al cuarto Tercio; Joaquín Rey Álvarez, al quinto Tercio; Luis Jiménez Tejela, al cuarto Tercio; Emilio López Requena, a la de Marruecos.

YLLERA FOTÓGRAFO

ESPECIALIDAD EN RETRATOS: PARA BODA Y NIÑOS.—MAGNIFICAS AMPLIACIONES. 42, Cava Baja, 42. La cartelera de hoy

REAL.—A las cinco y media, Boris Godounov, última representación y despedida del barítono Zalesky. Director, Emilio Cooper. ESPAÑOL.—(Compañía Guerrero-Díaz de Mendoza).—A las seis, Don Luis Mejía. A las diez, Don Luis Mejía. PRINCESA.—A las seis y a las diez y media, El ilusionista. LARA.—A las seis, matiné de moda y abono, ¡Hijo de mi alma! (gran éxito).—A las diez, El alma de la aldea (gran éxito). INFANTA ISABEL.—A las seis, El mendigo de Guernica (gran éxito de risa).—A las diez y cuarto, Hay que vivir (éxito enorme). CENTRO.—A las seis y a las diez y cuarto, ¡Mujercita mía! COMICO.—A las seis (especial), y a las diez y cuarto, El cisne. NOVEDADES.—A las seis, especial, La Bejarana.—A las diez y media, extraordinaria, La Bejarana. MARAVILLAS.—(Compañía Albalbonafé).—A las seis, El juramento de la Primorosa.—A las diez y media, Margarita la Tanagra. EL CISNE.—A las seis, La revoltosa y La verbena de la Paloma.—A las diez, Curro Vargas. PALACIO DE HIELO.—Sesiones de patinaje, de diez y media a una y de cuatro a ocho y media. Todas las tardes, «tes-bailes». ROMEA.—A las seis y diez y media, Emilia Mejía, Mary Recobel, Estesio, Lepe, Manolita Hellet, Marujita Pardo, Salambó, Radio-Maravillas, Pilar, Ramper. PRICE.—A las seis y a las diez y cuarto, extraordinario programa. Grandes atracciones. Exito de las focas comediantes y de las Cuatro Sylphiden. JAI-ALAI.—Moda.—Tarde, a las cuatro. Primero, a pala: Izaguirre y Narro I (rojos) contra Chiquito de Bilbao y Cantabria (azules). Segundo, a pala: Iraurqui y Ermúa (rojos) contra Muñoz y Pérez (azules). Noche, a las diez y media. Primero, a remonte: Berolegui y Vega (rojos) contra Irigoyen y Alberdi (azules). Segundo, a pala: Narro II y Villaro (rojos) contra Gallarta II y Elorrio (azules).

Briand contra Herriot

En la sesión de la Cámara defendió la Embajada en el Vaticano, pidiendo al Gobierno que vuelva sobre su acuerdo de suprimirla. En la sesión celebrada anteayer en la Cámara francesa el ex presidente del Consejo Briand se ha declarado contrario a la supresión de la Embajada en el Vaticano. «El Gobierno francés—ha dicho, entre otras cosas—no puede practicar frente a la Santa Sede la política de aislamiento, que condena frente a las demás potencias. Además, el Vaticano representa una fuerza moral considerable, sin la que no puede pasarse nuestra democracia.»

HUJO DE Villasante y Compañía OPTICOS. Príncipe, 10.—Teléfono 1005.—MADRID

Bibliotecas públicas

El horario de otoño, invierno y primavera en las servidas por el Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, y que se encuentran abiertas todos los días laborales, es el siguiente: Real Academia de la Historia (León, 21). De tres a siete de la tarde. Archivo Histórico Nacional (paseo de Recoletos, 20).—De ocho de la mañana a dos de la tarde. Escuela de Sordomudos y de Ciegos (Castellana, 63).—De dos de la tarde a ocho de la noche. Escuela de Veterinaria (Embajadores, número 70).—De nueve de la mañana a tres de la tarde. Facultad de Derecho (San Bernardo, 59). De ocho de la mañana a dos de la tarde, y los domingos, de diez a doce de la mañana. Facultad de Farmacia (Farmacia, 2).—De nueve a doce de la mañana y de dos a cinco de la tarde. Facultad de Medicina (Atocha, 104).—De ocho de la mañana a dos de la tarde. Facultad de Filosofía y Letras (Toledo, número 45).—De ocho y media de la mañana a dos y media de la tarde. Los domingos, de once de la mañana a una de la tarde. Instituto Geográfico y Estadístico (paseo de Atocha, 1).—De nueve de la mañana a dos de la tarde. Ministerio de Hacienda (Alcalá, 7).—De nueve de la mañana a dos de la tarde. Museo Arqueológico Nacional (Serrano, número 13).—De diez de la mañana a cuatro de la tarde. Los domingos, de diez de la mañana a una de la tarde. (La consulta de libros requiere autorización del jefe del Museo.) Museo de Ciencias Naturales (paseo de Hipódromo).—De ocho de la mañana a dos de la tarde. Jardín Botánico.—De ocho de la mañana a dos de la tarde. Museo de Reproducciones Artísticas (Alfonso XII, 58).—De ocho a doce de la mañana y de tres a cinco de la tarde. Económica Matritense (plaza de la Villa, número 1).—De doce de la mañana a seis de la tarde. Escuela Industrial (San Mateo, 5).—De diez de la mañana a una de la tarde y de cinco y media de la tarde a ocho y media de la noche. Los domingos, de diez a doce de la mañana. Biblioteca Nacional (paseo de Recoletos, número 20).—De nueve y media de la mañana a cinco y media de la tarde. Los domingos, de diez de la mañana a una de la tarde. Biblioteca Popular del distrito de Chamberí (paseo de Roncha, 2).—De cuatro de la tarde a diez de la noche. Los domingos, de diez de la mañana a una de la tarde. Biblioteca Popular del distrito de la Inclusa (Roncha de Toledo, 2).—De cuatro de la tarde a diez de la noche. Los domingos, de diez de la mañana a una de la tarde. Biblioteca Popular del distrito de Buenavista (Don Ramón de la Cruz, 60).—De cuatro de la tarde a diez de la noche. Los domingos, de diez de la mañana a una de la tarde. CASA SOTUCA. Muebles de lujo. En la planta baja. SECCION económica y alquiler. ENTRESUELO Y PRINCIPAL. 8, ECHEGARAY, 8

Bolsa Urbana de Madrid

Fundada el año 1917

Centro de contratación para la compra-venta y permuta de toda clase de fincas, edificios y solares.

Magdalena, 21, entresuelo :: :: Teléfono 36-86 M.

Horas: de once a una y de cuatro a seis.

Depurativo REVEIGA

EL MEJOR

Solución yodurada arsenical

que cura radicalmente:

Sífilis

Artritis

Reuma

Gota

Afecciones de los huesos

Zambrana, Puerta de Moros, 5. Gayoso, Arenal, 2, y farmacias.

Al Todo de Ocasión

Fuencarral, 45. :: :: Teléfono 33-43

Joyería. Platería. Relojería. Artículos para regalos

Compro alhajas, antigüedades y papeletas del Monte

Para jamones y salchichones

RICÓ

Conde de Romanones, 12

Banco Hipotecario de España

Paseo de Recoletos, 12. — MADRID

Préstamos sobre toda clase de fincas rústicas y urbanas con amortización de cinco a cincuenta años. — Préstamos y créditos hipotecarios a corto plazo para construcción de edificios. — Descuentos y préstamos sobre valores. — Emisión de cédulas hipotecarias. — Letras sobre España y Extranjero. — Cuentas corrientes a la vista, a ocho días y a tres y seis meses, un año y dos años. — Depósitos de efectos y alhajas.

Agua de Berlín

(MEJOR QUE LA DE COLONIA)

Refrescante. Antiséptica. Destruye la caspa; evita la caída del pelo; tonifica la piel, restituyendo su finura y lozanía, y es el más intenso y selecto perfume que puede emplearse en la higiene íntima y en toda clase de toilette.

PIDASE EN LAS FARMACIAS, DROGUERIAS Y PERFUMERIAS.

Precio: SEIS pesetas frasco de medio litro

¡Qué noche paso por la tos!



Tomo una pastilla CRESPO, y descanso.



BASTA UNA Pastilla CRESPO PARA CALMAR LA TOS MEJORAR Y CURAR LOS CATARROS Y MOLESTIA DE LA GARGANTA

Evitan las pulmonías :: Saben bien

En todas las farmacias de España: 2 pesetas

“Señoras”

La prodigiosa

Tintura Ossyris

Os curará vuestras enfermedades de la matriz, evita el aborto y restituye el periodo a sus proporciones normales. — Sus efectos son admirables

ZAMBRANA. — Puerta de Moros Farmacia MADRID

BROMIRINA ACCUBERRO

ANTINEURALGICO: UN SELLO CALMA EN EL ACTO, POR REBELDES QUE SEAN, LOS DOLORS MENSTRUALES, REUMA, GOTA, ETC.

Tónico de la fibra nerviosa

FEBRIFUGO ADMIRABLE

De venta en depósitos de especialidades, farmacias y en la del autor

ALCALÁ, 88, MADRID

ANUNCIESE EN ESTA SECCION

¡ALERTA! GUERRA A LA VIDA CARA EN El Barato de Madrid

Plaza de Nicolás Salmerón, 3 Grandiosa liquidación y saldos

DOS VAGONES DE GENEROS DE PUNTO INGLES, MANTAS DE CAMA, CAPAS SEÑORA Y MIL ARTICULOS MAS, A LA MITAD DE SU PRECIO

2.000 piezas de tela blanca, desde... 12	1.750 camisas para obreros, desde... 3,75
600 idem con 6 sábanas, desde... 21,50	1.500 colchas cámaras, desde... 5,90
200 idem hilo Escocia, 20 metros, desde... 34,50	1.500 toallas felpa, desde... 1,70
1.500 sábanas grandes, desde... 3,75	2.000 mantas muletón, desde... 1,70
1.400 camisas caballero, 2 cuellos, desde... 6,90	500 cortes de traje para caballero, desde... 14,50
300 mantones azules y negros, desde... 11,90	1.000 camisetas para idem, desde... 1,25
300 docenas pañuelos caballero, media docena... 2,50	800 cortes de colchón, desde... 9,90
	600 calzoncillos cortos, desde... 2,90
	Cortes de bata, lana inglesa, desde... 2,90

ATENCIÓN

Además del estupendo regalo de la colcha y las 1.000 pesetas, se regala también la venta de un día todos los meses, en géneros, a todos los clientes. Pida su «ticket» de compra para entregarle el regalo. El sorteo se hará los primeros de cada mes, ante el notario don José Méndez de la Parra, en su domicilio: Imperial, 1, segundo izquierda.

NOTA IMPORTANTE

El primer regalo de la colcha y las 1.000 pesetas ha correspondido en el número 18.398. El agraciado de dicho número ha sido el empleado del Gas don Aurelio García Blázquez, a quien en la fecha de hoy han sido entregados los importantes regalos, a presencia de los guardias números 945 y 931, de este distrito. Su fotografía está puesta, para satisfacción del público, en uno de los escaparates de este comercio.

A los vendedores y comerciantes, grandes rebajas en géneros de punto, por kilos, desde 10,50 ptas.

ASI SE DEMUESTRA LA HONRADEZ DE LOS BUENOS COMERCIANTES:

EL SEGUNDO REGALO DE LAS 1.000 PESETAS EN DINERO Y 500 EN GENEROS HA SIDO REPARTIDO EL DIA 6 DE AGOSTO EN 750 POBRES, POR NO HABERSE PRESENTADO EL NUMERO 27.887, PREMIADO EL 12 DE MAYO PASADO, EN EL BARATO DE MADRID

El día 19 del pasado noviembre tocó el regalo a todos los clientes. Presenten los «tickets» de compra dentro de los treinta días y se les devolverá el importe en géneros, completamente gratis.

Es usted bilioso? ¿Sufre usted mareos?

Use diariamente las

Pildoras Zambrana

50 céntimos caja en todas las farmacias

Depósito Central

Farmacia de la Viuda de Zambrana

Puerta de Moros, 5. — MADRID

TELÉFONO 45-45 M.

Preparados especiales de la Farmacia del Dr. MADARIAGA

VINO TONICO FOSFATADO

Reconstituyente, Remineralizador
recomendado contra la ANEMIA, la NEURASTENIA y estado de debilidades en todas las edades

JARABE BENZO-CINAMICO CON HEROINA

Anticatarral, Calmante
indicado contra las afecciones subagudas y crónicas de los órganos respiratorios.

Plaza de la Independencia, 10. — MADRID

El anunciante que sepa anunciar acudirá a las columnas de LA OPINION, que es el periódico que forzosamente han de leer cuantos quieran enterarse, sin esperar a la noche, de la noticia sensacional o el suceso inesperado.

PASTILLAS Cloroborosódicas con cocaína y mentol. — Boca, garganta y toses rebeldes. 'BONALD'

PREVENTIVAS DE LA GRIPPE DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS. — 2 pesetas caja. PREVENTIVAS DE LA GRIPPE