

El Concejo madrileño

Problemas sin solucionar y escenas de muy mal gusto

El espectáculo que ayer presenciáramos en la sesión celebrada por el Ayuntamiento Pleno, dice muy poco en favor de éste, demostrando que, a pesar de los esfuerzos realizados por nuestros gobernantes, no ha variado el ambiente en la Casa Consistorial.

El espíritu verdaderamente independiente de LA OPINION nos permite decir las cosas tal y como son, dando siempre a las personas los respetos que merecen y guardando toda clase de consideraciones a las ideas de cada uno.

Se dijo, y nos reservamos los nombres porque huímos de toda campaña personal, que en el Matadero nuevo solamente se admitía a obreros que fuesen recomendados por determinado concejal.

Se afirmó que allí ocurren cosas graves, y hasta creímos oír que en el Matadero un concejal dió explicaciones de qué si había votado en contra de que continuase el director del Matadero desempeñando el cargo interinamente, fué porque lo creía ilegal, pero no por venganza porque no había admitido a un recomendado suyo, según se dijo en público en una de las pasadas sesiones.

Nos parece muy justo, cívico y moral el que cuando un concejal conozca algo ilegal o que afecte a la moral o intereses del Municipio, lo haga público para subsanarlo, pero llevando datos concretos, terminantes, con pruebas de la acusación que vaya a hacer; pero lanzar la especie de que en tal o cual dependencia suceden cosas graves, sin decir cuáles son esas «cosas», dejando en el ambiente una nube de duda, ni debe hacerse, ni puede tolerarse.

En estos dimes y diretes, en ese «más eres tú», impropio de la seriedad que debe tener el Ayuntamiento de la capital de España, se perdió un tiempo que hubiera sido utilísimo en tomar acertadas medidas para abaratar las patatas, prever el conflicto que se avecina de que Madrid carezca de ese preciso tubérculo y en solucionar otros asuntos importantes que se hallan pendientes.

Se ha querido negar veracidad a las afirmaciones hechas por la Prensa de que la patata holandesa se ha encarecido en pocos días seis céntimos en kilo y en tres la amarilla, no siendo mayor el encare-

cimiento por existir la tasa oficial, que ya de por sí tolera un precio respetable; pero si bien es cierto que por esa tasa no puede venderse a más, también es muy verdad que la importación ha disminuído en proporción tan alarmante que en breve se carecerá de tan necesario alimento, pues siendo el consumo diario en Madrid de unos 300 sacos, en la presente semana ha habido día que sólo han entrado en el mercado de la Cebada cien sacos.

Esto no puede negarse. Esto se dice oficialmente en la lista expuesta al público diariamente; los detallistas se lamentan de que no hay existencias, y mientras los concejales no se ocupan de tan interesante problema, se gasta el tiempo en acusarse unos a otros, dejando sobre la mesa los dictámenes que dan lugar a ese espectáculo, con la esperanza de repetirle en la próxima sesión del Pleno.

En estas censuras incluimos a los que en la sesión celebrada el miércoles «afirmaron» que existen obreros vagos.

Al asegurarlo es prueba de que los conocen, y ¿conociéndolos los toleran? Pues la culpa no es ya del mal trabajador, sino de quien los consiente.

¿Que los obreros y algunos empleados no producen lo que los concejales quieren que produzcan? Si en un día determinado se fuese presentando al personal, uno por uno, a los concejales, de seguro que dirían que no los conocían, y al no saber quiénes son es prueba de que no visitan las dependencias, y si desconocen hasta eso que no deben ignorar, ¿cómo van a saber si el personal es o no trabajador?

Además, en el salón de sesiones se ha dicho, cuando ha convenido para defender sus tesis, que para exigir hay que retribuir debidamente, y los acusadores del personal, los que en público les dieron la patente de vagos, deben repasar las nóminas y verán cómo se paga al empleado municipal que lleva años y años con un sueldo de seis o siete pesetas diarias, de las que tiene que separar la mitad para arriendo de casa y con el resto mantener a su familia.

Hay que exigir al funcionario, indudablemente; pero sin olvidar que la vida no se sobrelleva con ilusiones y promesas, pues de ellas están tan ahítos, que les repugnan.

lo no han enturbiado el acendrado amor de madre e hija, sino que cada día se acentúa más.

Terminó el agregado militar haciendo votos por la prosperidad del Perú y España, y dió vivas al presidente Legula y al Rey don Alfonso, que fueron unanimemente contestados.

Embargo de bienes de Blasco Ibáñez

VALENCIA 16.—El juez decano ha recibido un exhorto para el embargo de los bienes de Blasco Ibáñez y la captura del mismo.

Dicho exhorto, librado por el juez instructor señor Díaz Cañabate, será cumplimentado hoy mismo, en cuanto al embargo.

LA CENSURA MILITAR HA REVISADO LAS PRUEBAS CORRESPONDIENTES A ESTE NUMERO

De aquí para allá...

Los concejales se incomodan en las sesiones y hasta se cruzan frases no muy parlamentarias. ¡Ya era hora de que desapareciese el aburrimiento!

En la sesión celebrada ayer en el Ayuntamiento se dijo que en el Matadero ocurren cosas graves. Nosotros sólo podemos afirmar que allí corre la sangre a diario.

Según los inspectores de Higiene pecuaria, se ha presentado el mal de pesuña. Que aclaren eso, porque algunos individuos pueden darse por aludidos.

TEMAS MADRILEÑOS

Lo que van a divertirse los alcaldes de provincias

Nos parece admirable y por demás plausible el acto que van a realizar los alcaldes de España acudiendo a Madrid el día 23 para ofrecer sus respetos a nuestro querido Monarca y hacer entrega a Sus Majestades del título de alcalde y alcaldesa honorarios de Madrid, llevando el alcalde de Madrid la representación de todo este pueblo, que ama a sus Reyes con la nobleza que caracteriza a los hijos de la tierra madrileña.

Aunque personalmente no estemos en tan simpático acto los madrileños, puede tener seguro don Alfonso XIII que en espíritu el pueblo de Madrid, y con él todo el pueblo español, está a su lado con el cariño y respeto que merece.

Lo que no encontramos tan oportuno es lo ocurrido ayer en el Ayuntamiento al aprobarse un crédito de 30.000 duros para obsequiar a los alcaldes que vengan a Madrid.

Bien está que a los forasteros se les reciba con el cariño que merecen y se les guarden todas las atenciones a que son acreedores; pero encaja muy mal el que a diario se esté diciendo en sesión pública que es preciso hacer economías, y que a continuación se aplique 30.000 duros en que vean los de fuera que aquí somos muy rumbosos.

Conviene que de una vez se diga si somos ricos o no, para pedir el urgente arreglo de las muchas calles que están intransitables; que se coloque alumbrado en otras donde se carece en absoluto, y que se mejore el servicio de limpiezas, que buena falta hace.

¿No hay dinero para esto, y, en cambio, existen cientos de miles de pesetas para «postinearnos»? No, querido conde; que no es por ahí, pues siguiendo en ese espíritu de derroche, los empréstitos van a ser pocos para gastarlos con los demás, diciendo: «Aquí las gastamos así.»

El Chico de la Villa.

DEL AYUNTAMIENTO

No celebrarán el mitin los empleados y obreros

Al recibir el alcalde esta tarde a los periodistas, les manifestó que de ninguna manera consentirá que los empleados y obreros de la Federación municipal celebren el mitin anunciado para el domingo, porque eso sería llevar la desorganización al Ayuntamiento, si cada funcionario o agrupación que se creyese lesionado en sus intereses fuese al mitin, en vez de exponer sus razonamientos por escrito y respetuosamente, como debe ser.

También dijo que está muy satisfecho del resultado del empréstito, que se ha cubierto en seguida.

Por último, dijo que ha visitado los parques de Limpiezas, tomando las oportunas notas de cuanto ha visto.

Intereses comerciales

El Arte, elemento indispensable en la decoración de escaparates

VIII
Suele ser cosa muy corriente entre los decoradores de escaparates, el clasificar sus tipos de exhibiciones dentro de los dos grupos siguientes: el general y el extraordinario, según que las exposiciones de dichos escaparates consistan en la presentación de artículos de usos corrientes, o que estén relacionados con algún homenaje de carácter nacional o local, fiesta onomástica, visita de algún Soberano, jefe de Estado, personaje célebre, etc.

Estos decoradores habrán de anhelar como la más preferente, la más precisa, la más ponderada de las cualidades de sus respectivas creaciones, el que éstas adolezcan de «originalidad»; pero a condición de que el conjunto de su obra contraste con cuantos artículos sean expuestos, no confundiendo jamás a la «originalidad» con la «extravagancia».

Suele ser práctica la más corriente en los comercios por departamentos, bazares, grandes almacenes, etc., el cargar los gastos generales efectuados por este género de exhibiciones al concepto «Propaganda» de sus respectivos presupuestos, haciendo figurar en ellos a los consiguientes fines una partida así denominada, cuyo reparto global se verifica aumentando en un tanto por ciento el precio fijado para cada uno de los artículos destinados a la venta. Y ante la imposibilidad de fijar para los gastos originados por este concepto una cantidad exactamente igual a la invertida todos los años al formular los nuevos presupuestos, se efectúan las necesarias rectificaciones en armonía, claro está, con los resultados obtenidos en más o en menos en el ejercicio anterior.

Cumple también a mi deber manifestar que influye visiblemente en el marcado estacionamiento de nuestro comercio el hecho de tener que aceptar éste en multitud de casos para su instalación y desenvolvimiento locales pertenecientes a viejos edificios que no poseen, por esta causa, las condiciones requeridas para la solución de los problemas de la vida mercantil moderna.

Y es muy de lamentar que esto nos suceda cuando la evolución comercial, como es público y notorio, ha cedido plenamente su puesto de honor al sentimiento artístico y al buen gusto, de cuya poderosa y eficaz influencia veníanse resintiéndose—hay que reconocer el hecho y sus consecuencias—casi todas las casas comerciales. Como que no se puede desdeñar la espiritualidad de los compradores, siempre ansiosos de un algo que podríamos denominar su idealismo sentimental.

Y para que a los fines propuestos podamos ser recolectadores de los abundantes, sazonados y sabrosos frutos que actualmente en el campo de las artes nos son ofrecidos por la evolución comercial, se impone que señalemos una orientación, la que deberá consistir, a mi juicio, en que inspi-

remos nuestros actos en aquellas normas de conducta comercial ya puesta en práctica con resultados positivos en los más adelantados países, pero sin que esta aceptación pueda nunca significar nuestra renuncia a seguir conservando en los reflejos de todas nuestras obras, en todo su esplendor y pureza, la espiritualidad artística del alma española.

Es decir, sin que sigamos dedicándonos, como ahora nos sucede, a la importación sin tasa ni medida de los gustos extranjeros teniéndolos propios.

Porque aun reconociendo que aquellas típicas épocas de velón, candel y brasero, de las ventas, mesones y posadas, de las literas y diligencias, de las lonjas y de las covachuelas, son épocas que, aunque saturadas de ensueño y poesía, han quedado muy atrás, el que esto haya sucedido no puede constituir razón ni motivo suficiente para que los recuerdos, siempre gratos, de tan bellas épocas, queden como si se tratara de un campo sin cultivo posible, abandonados por nosotros, herederos legítimos de tan valioso patrimonio artístico, histórico y monumental.

Todos aquellos gustos, es muy cierto, representan a su tiempo, que es el «pasado», y no al nuestro, que es el «presente». Mas habremos de reconocer que es en las fragantes esencias, en los embriagadores perfumes de aquellos tiempos evocadores de tan gloriosos recuerdos, en los que se sigue conservando latente el recio espíritu de nuestra raza con todos sus atributos y caracteres... Es, pues, en estos fecundos matices de purísimo arte español en los que tienen que beber y alimentar nuestros ideales, pero tratando de acoplarlos a los fines y necesidades materiales que los progresos de la vida comercial, con su avasallador influjo de renovación, hoy con mayor, con más viva intensidad que nunca, nos imponen.

Es innegable que por muy grande que sea la capacidad de los observadores, no pueden ser juzgadas las cosas importantes por impresiones rápidas.

El problema que he planteado, por significar progreso, renovación, otra vida comercial, es de gran trascendencia y merecedor de estudio y observación.

Porque jamás, hasta por instinto de conservación, deberíamos infringir las leyes normales del progreso, sino que más bien deberíamos dejarnos conducir por él y hasta estimulando sus avances; porque siempre que por desmedida codicia, rutinario arcaísmo o censurable apatía faltemos a esas leyes, a corta o larga distancia habremos buscado nuestro propio perjuicio, aun en aquellos casos—que son los más frecuentes—en que por nuestra torpe comprensión no acertamos a relacionar el castigo sufrido con la trasgresión cometida.

Hilario Crespo.

(Continuará.)

España y el Perú

Inauguración de un monumento en memoria de los hijos de la metrópoli que murieron en la guerra de la independencia.

LIMA 16.—Con asistencia del ministro español, del personal de la Legación y de la colonia española, se ha inaugurado solemnemente en la calle central del cementerio el lugar donde ha sido emplazada la primera piedra del monumento que costeará el Gobierno peruano en memoria de los españoles muertos en la guerra de la independencia de 1866, y en cuyo glorioso combate del Callao tomó parte la histórica fragata «Numancia».

El agregado naval a la Legación española pronunció un sentido discurso ensalzando las glorias españolas y peruanas, el heroico proceder de peruanos y españoles en aquella guerra, que no fué, después de todo, sino una afectuosa represión de la madre patria a su hija por pequeñas diferencias que no só-



Dos sucesos y un estreno.

BARCELONA 16.—Al pasar Jaime Carbonell por la calle del Conde del Asalto, dos sujetos se abalanzaron sobre él, robándole un paquete de telas que llevaba.

A los gritos de Carbonell acudieron los guardias de Seguridad, logrando dar alcance a los ladrones.

José Fontoba ha presentado una denuncia contra dos sujetos que, fingiéndose de la agencia ejecutiva del arbitrio

de Inquilinato, se presentaron en su domicilio, Consejo de Ciento, 246, con objeto de embargarle.

El embargo se realizó, llevándose los fingidos agentes dos abrigos, valorados en 300 pesetas.

Fontoba fué a hacer efectivo en la agencia el importe del embargo, viéndose entonces que se trataba de una estafa.

En el Liceo se ha estrenado la gran ópera de Mozart «La flauta mágica», con extraordinario éxito.

Lo que pasa por España

Hallazgo de explosivos

SEVILLA 16.—En un derribo de la calle de las Doncellas, 5, fueron hallados en un zaquimil varios cartuchos de explosivos y balines.

Por el estado de humedad en que se encuentran se supone que estaban allí ocultos desde siete años, fecha que coincide con la en que se desarrolló en Sevilla acción terrorista.

Un accidente fatal

GIJON 16.—Evaristo Montoto Rivero, vecino de Coya, dirigíase a este pueblo por la vía férrea, cuando le sorprendió un tren.

Arrimóse a la barandilla del puente, cayendo por uno de los huecos al río y yendo a estrellarse contra una piedra.

Un "romántico" hiere gravemente a una mujer

ALICANTE 16.—En la calle de León fué apunhalada una mujer de vida alegre llamada Teresa Illescas, de treinta y cuatro años, por su amante, José Navarro, apodado el «Villena», de veintiséis años, sujeto de malos antecedentes.

A los gritos de la infeliz mujer acudieron varios vecinos de la mencionada calle, quienes intentaron detener al agresor; pero éste, amenazándoles con el cuchillo con que había cometido el crimen, se abrió paso y huyó hacia el castillo de Santa Bárbara, internándose en las pinadas. La Guardia civil y los agentes de Seguridad salieron en su persecución.

La víctima falleció a poco de haber ingresado en el hospital.

El «Villena» dió por terminadas sus relaciones con Teresa Illescas hace cuatro meses, y se ausentó de esta capital.

Enterado recientemente de que las vecinas de la calle de León habían sido favorecidas con el segundo premio en el sorteo de Navidad, volvió a ésta y trató de reanudar sus relaciones con Teresa, y como ésta se negara, la amenazó de muerte.

Hoy se hallaba Teresa a la puerta de su casa con varias amigas, cuando se presentó Navarro, y sin que mediara palabra alguna entre ellos, le asestó una puñalada por la espalda.

El gobernador de La Coruña, víctima de un robo

PONTEVEDRA 16.—Esta mañana llamó la atención del público la llegada de un automóvil de la matrícula de Madrid, al que daban escolta varios policías de Vigo y de La Coruña.

A pesar de las reservas de los agentes de la autoridad, se supo que en el automóvil iba detenido el súbdito alemán Harri Kremen, ayuda de cámara del gobernador civil de La Coruña, don Rafael Barón, quien abusando de la confianza que en él tenía depositada el señor Barón se apoderó de una crecida suma en billetes que éste guardaba en uno de los muebles de su habitación, y se dirigió a Vigo, donde se proponía embarcar para Alemania; pero advertido el robo, la Policía logró darle alcance.

Robo de una caja de caudales

ZARAGOZA 16.—Durante la noche anterior penetraron ladrones en el despacho de la Sociedad de Autobuses de esta capital, llevándose la caja de caudales, que pesa 200 kilos, y contenía 5.000 pesetas y documentos.

No se ha logrado capturar a los ladrones.

Autocamión despenado

SAN SEBASTIAN 16.—Un autocamión, propiedad de Hipólito Olaizola, que descendía de Igueldo con ocho toneladas de piedra, llevando al propietario y a su yerno, Alejandro Castillo, que lo guiaba, perdió los frenos al llegar a la curva de Martinchoena; despidiéndose y dando la vuelta de campana, cayó al fondo del terraplén.

El señor Castillo resultó muerto, y el señor Olaizola con grave conmoción cerebral.

El autocamión era nuevo y verificaba su segundo viaje.

UN ELECTROCUTADO

BILBAO 16.—En la fábrica La Vasconia murió electrocutado el obrero Tomás Alumberras, de treinta y cinco años, por tocar un cable de la Central eléctrica.

La Bolsa

DE MADRID

Día 15

4 por 100 Interior.	
Serie F.....	69,65
Serie E.....	69,75
Serie D.....	69,85
Serie C.....	69,90
Serie B.....	69,90
Serie A.....	70,10
Serie G y H.....	70,50
Fin de mes.....	0,00

4 por 100 Exterior.	
Serie F.....	84,35
Serie E.....	00,00
Serie D.....	00,00
Serie C.....	00,00
Serie B.....	00,00
Serie A.....	85,25
Serie G y H.....	86,50

4 por 100 Amortizable.	
Serie E.....	00,00
Serie D.....	00,00
Serie C.....	00,00
Serie B.....	88,50
Serie A.....	88,50
Diferentes.....	00,00

5 por 100 Amortizable antiguo.	
Serie F.....	00,00
Serie E.....	90,75
Serie D.....	00,00
Serie C.....	94,90
Serie B.....	05,00
Serie A.....	94,90

5 por 100 Amortizable 1917	
Serie F.....	00,00
Serie E.....	00,00
Serie D.....	94,90
Serie C.....	00,00
Serie B.....	94,80
Serie A.....	94,80
Tesoros.....	101,70
Marruecos.....	79,75

Cédulas Hipotecarias.	
4 por 100.....	91,25
5 por 100.....	100,00
6 por 100.....	110,00

Valores municipales.	
Empréstito 1868, 3 por 100.....	88,50
E. Interior 5 por 100.....	00,00
Ensanche 4,5 por 100.....	95,50
D. Obras 4,5.....	00,00
V. M. 1914, 5 por 100.....	00,00
V. M. 1918, 5 por 100.....	00,00
V. M. 1923.....	00,00

Acciones.	
Banco de España.....	558,50
Banco Hipotecario.....	00,00
Banco Hispano-Americano.....	000,00
Banco Español de Crédito.....	170,00
Banco Central.....	109,00
Banco Español del Río de la Plata.....	64,00
Tabacos.....	228,00
Explosivos.....	375,00
Azucareras preferentes.....	105,25
Azucareras ordinarias.....	00,00
Altos Hornos de Vizcaya.....	100,00
Duro Felguera.....	52,50
M. Z. A.....	353,00
Norte de España.....	364,50
Metro.....	156,00
Tranvías.....	00,00

Moneda extranjera.	
Francos.....	38,00
Libras esterlinas.....	33,85
Francos suizos.....	000,00
Liras.....	00,00
Dólares.....	7,06
Francos belgas.....	35,60
Escudos portugueses.....	0,00
Pesos argentinos.....	0,05
Florines.....	0,00

BOLSA DE BILBAO	
Altos Hornos, 136,00; Felguera, 00,00; Explosivos, 373,00; Resinera, 230,00; Papelera, 00,00; Norte Esp., 00,00; Vascongados, 00,00; Banco Bilbao 16,40; id. Vizcaya, 11,70; id. Vasco, 000,00; id. Urquijo, 000,00; E. Viesgo, 00,00; Banco Central, 000,00; id. Agrícola, 00,00; C. U. Minera, 475,00; Sabero, 000,00; Sota, 850,00; Nervión, 00,00; Unión, 00,00; Vasconagua, 000,00; M. Bilbao, 00,00; Muncaca, 00,00.	

Notas financieras

La Deuda reguladora del Estado repite su precio anterior de 69,65, y los Amortizables y el Exterior se muestran sostenidos.

El Banco de España sigue flojo, y baja a 558,50.

Las Azucareras y los Ferrocarriles permanecen bien orientados.

En obligaciones hay más negocio que en el día anterior, especialmente en ferroviarias.

Los francos suben de 37,80 a 38 por 100; las libras, de 33,74 a 33,80; lo belgas, de 33,45 a 35,60, y los dólares bajan de 7,085 a 7,06.

:-: CASA SOTOCA :-:

Muebles de lujo
En la planta baja.
SECCION económica y alquiler.
:-: ENTRESUELO Y PRINCIPAL :-:
8, ECHEGARAY, 8

Sin otra orientación política que el bienestar de España, ni otro anhelo periodístico que el de servir a nuestros lectores, podemos decir con absoluta verdad que LA OPINION es un periódico independiente.

ESCENARIO

Las novedades teatrales de estos días.—El teatro francés.—Un autor

:-: nuevo :-: :-:

Una leve indisposición nos ha obligado a demorar el comentario a las últimas novedades que nos han ofrecido los coliseos madrileños; hoy, restablecidos ya, vamos a ofrecer a nuestros lectores una impresión personal acerca de ellas.

La más importante, sin duda de ningún género, ha sido el estreno de «Después del amor», en el Reina Victoria.

La fuerte y original novela de Duvernois, «Una noche de lluvia», que tanta sensación causó en Francia al ser publicada, y que subió a los tablados de la farándula parisina amparada por la firma prestigiosa de Pierre Wolf, el gran dramaturgo del país vecino, obtuvo en la adaptación española de los señores Cadenas y Gutiérrez-Roig el éxito grande a que tenía derecho.

Obra emocionantemente bella, a través de las crudezas de su acción deja entrever el firme trazado de tres almas, entre las que tiene lugar una espantosa tragedia íntima, mucho más terrible que las que con gritos y sangre suelen servirnos algunos dramaturgos truculentos.

Construido «Après l'amour» a la manera, que en orden a la técnica, pudiéramos llamar francesa, constituyen sus cuatro actos, cuatro grandes escenas—(de scène a faire)—rodeadas, para servir las exigencias teatrales, de pequeños episodios, que sirven tan sólo para reforzar el color dado al fondo de cada una de ellas.

La emoción, el desprecio, la ternura, la alegría, el dolor y la felicidad que, aromándolas con sus fuertes y diversos perfumes, pasan a lo largo de sus diálogos, ganaron en la noche del estreno la emoción de los espectadores, que tributaron, como antes apuntamos, a la bellísima producción de Wolf y Duvernois, una entusiasta acogida.

A que tales valores llegasen al público en toda su pureza coadyuvaron con gran eficacia los intérpretes de la obra, y de modo muy especial Manolo González, acertado en todo momento e insuperable en el acto tercero; Luis Torrecilla, más sobrio y seguro cada vez; Anita Adamuz, bella, elegante y comprensiva, y la señora Cerdá, que dotó a su personaje de una irresistible simpatía personal.

Otro matiz del teatro francés, el de la frivolidad y la gracia fina mezcladas con un delicado tono emotivo, nos brindó a las pocas horas del estreno anterior el teatro Fontalba.

Menos trascendental que «Después del amor», «Mamá es así», linda comedia de Germain y Moncausin, vertida al castellano con sus proverbiales habilidad y buen gusto, por el propio Gutiérrez Roig y Luis Gabaldón, logró entretejer y divertir al público, que batió palmas muy calurosas en honor de los adaptadores y de los artistas que encarnaron las primeras figuraciones del reparto, María Gámez, inimitable intérprete de personajes como el de «Mamá es así»; Josefina Tapias, Luis Peña, Ruiz Tattay y Romea.

Prince Rigadin, el popularísimo «Salustiano» de la pantalla, ha hecho acto de presencia en el escenario de la Comedia, al frente de una discreta compañía, que sin gran asistencia de público debutó el pasado martes con la conocida farsa de Gavault «Ma tante d'Honfleur», conocida en nuestro idioma por «Mi tía Ramona».

Cuanto integran el elenco artístico son elementos dignos de la mayor estimación, destacando del conjunto la atrayente belleza de mademoiselle Yana Thamac, y el sobrio arte de monsieur Faure, junto a la gracia fina y siempre de buen gusto del propio «Salustiano», que tantos admiradores cuenta entre el público de la villa y corte.

Y, por último, como remate de esta nueva incursión del teatro francés por nuestros escenarios, anoche hizo su presentación en el teatro de la Princesa la notable actriz Elena Yordi, que eligió para la solemnidad el estreno de «El ilu-

sionista», comedia escrita y estrenada en París por Sacha Guitry.

La picardía y el gracejo de su autor, adobadas con la salsa picante del «boulevard», han producido una divertida farsa, bien vertida al castellano, en la que obtuvieron muchos y merecidos aplausos la propia Elena Yordi, la simpaticísima y notable María Puchol, que en esta su primer actuación en el verso mostró el mismo buen arte que en el género lírico, y los señores Llano y Turner.

Aunque el éxito creciente de «La Bejarana» lo hacía innecesario, Paco Alonso ha renovado el cartel de Novedades, dando cabida en él a la primera producción de un autor inédito: don Juan Fajardo, que en «Las encajeras»—este es el título de su producción—nos ha mostrado una habilidad nada común para este difícil arte del teatro.

Tienen «Las encajeras» un interesante asunto, bien llevado a lo largo de sus escenas, en las que se mezclan con ponderación los elementos cómico y dramático; todo ello perfectamente encajado en el ambiente granadino, lleno de arietos en la pintura.

La música, muy a tono con el libro, de los maestros Cayo Vela y Arquelladas, y la interpretación, admirable por parte de las señoritas Maiquez y Bolaños, señora Galindo y señores Aparici—estupendo director de escena—, Gómez Bur, Llobregat y Monjardín, contribuyeron al gran éxito obtenido por «Las encajeras», obra que nos hace concebir las mayores esperanzas acerca del porvenir teatral del señor Fajardo.

J. Silva y Aramburu.
Un justo homenaje.—El banquete a los autores de «La Bejarana».

A la hora en que cerramos esta edición comienza en el café de San Isidro el banquete a los señores Ardevín, Alonso y don Emilio Serrano, autores de la popularísima y admirable zarzuela «La Bejarana».

Con los homenajeados ocupan la presidencia bellas actrices y notables personalidades, llenando el resto de las mesas hasta más de 300 comensales, entre los que se encuentran nuestros más conocidos escritores, músicos, artistas, etcétera.

La animación y el entusiasmo son grandes, y todo hace esperar una inolvidable fiesta de compañerismo.

Nuestra enhorabuena más cumplida a los autores de «La Bejarana», y nuestro más ferviente deseo de que el éxito siga siendo su compañero inseparable como hasta hoy.

EN MARAVILLAS
Reestreno de «El Juramento de la Primorosa», de doña Pilar Millán Astray.

La proximidad del estreno de la obra que nos ocupa hace en realidad inútil este comentario, ya que no tenemos desgraciadamente un éxito para cada dedo de las manos en la temporada, y «El juramento de la Primorosa» fué uno de los de la presente.

Por ello, haciendo gracia al lector de toda descripción, diremos: Que la obra, más propia de Maravillas que de la Princesa, obtuvo un éxito grande, particularmente el segundo acto.

Que doña Irene Alba cada día encuentra un nuevo detalle que agregar a su trabajo, avalorándolo; que Bonafé no tiene papel bufo, sino cómico, en el cual se defiende como bueno; que Carmen Sanz está graciosísima en un papel muy agradecido por cierto; que la señorita J. Calvo demostró poseer cualidades muy estimables como actriz cómica; que los restantes de la compañía ayudaron al magnífico conjunto, y que la obra durará mucho en los carteles de Maravillas.



El comunicado de esta madrugada.

El parte oficial facilitado en la Presidencia la noche última, dice:

«El presidente, desde Tetuán ha marchado a Ceuta, con objeto de conferenciar con el comandante general, y pernoctar en dicha plaza.

Sin novedad en todas las zonas.»

Aeroplano tiroteado.—Soldados heridos. Bombardeos aéreos.—Un capitán herido.—Reparto de donativos.

MELILLA 15.—En los poblados de Axlul y Bugassi, del frente de Tahuarda, los rebeldes causaron dos impactos en uno de los aparatos que bombardeaban.

En actos del servicio resultaron heridos los soldados: de Artillería, Domingo Camovaca, y de San Fernando, Vicente Rodríguez.

Se instruye expediente para conceder el empleo de capitán por méritos de guerra al teniente de Infantería don Ignacio Claviba Torres, que se distinguió en la ocupación de Isen-Lassen, Tauriat y Uchen.

Madrinas de guerra

La solicitan Bernardo Crespo, Víctor Pieytes Albito, Moisés Pérez Rivas, del regimiento Infantería Ceriñola, núm. 42, tercera compañía, tercer batallón, Melilla o Drius.

La escuadrilla de aviación que manda el capitán Manso bombardeó el frente rebelde desde Afrau a Tizzi-Azza, causando bajas entre los grupos enemigos.

Cuando inspeccionaba el servicio de parapeto en una posición del sector de Drius el capitán don Alvaro Villalta, hijo del general del mismo apellido, se cayó, produciéndose una herida en la región torácica.

Se ha dispuesto la reparación del muelle de Alhucemas, con objeto de facilitar la entrada a los barcos.

Se está estudiando la reorganización de la nueva Policía indígena sobre bases nuevas.

Han marchado a Granada los aviadores teniente don Emilio Muñoz y don Félix Sampil, para traer en vuelo un aeroplano.

La Comisión de la Junta de Arbitrios estuvo en el cuartel de Ceriñola, repartiendo entre los soldados los donativos que llegaron de la zona occidental. Con tal motivo se pronunciaron discursos y se dieron vivas patrióticos.

Víctimas de una catástrofe

BERLIN 16.—Las víctimas de la catástrofe de Herne serán inhumadas mañana. El número total de víctimas son 95 heridos y 24 muertos.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Informaciones del extranjero

Desde Berlín

La crisis alemana, resuelta.—Luther, nuevo canciller.—Una carta al señor Ebert.

BERLIN 16.—El presidente del Imperio, señor Ebert, ha nombrado canciller al señor Luther y le ha encargado la formación del nuevo Gobierno.

El nuevo canciller del Imperio, señor Luther, tiene en la actualidad cuarenta y seis años.

Antes de ser burgomaestre de Essen desempeñó el cargo de consejero municipal de Macdeburgo.

Fué presidente del Comité permanente del Congreso de ciudades prusianas.

En el año 1920 fué también miembro del Congreso Económico del Imperio, y en diciembre de 1922 ministro de la Alimentación en el Gabinete presidido por el canciller Cuno.

Finalmente, desde el año 1923 ha desempeñado la cartera de Hacienda del Imperio.

La Liga de los Derechos del Hombre ha dirigido al presidente del Imperio una carta, en la cual declara que el señor Neuhaus, a quien parece que el nuevo canciller Luther piensa confiar la cartera de Economía política, no solamente rechazó en otro tiempo prestar juramento a la República, sino que aceptó el cargo de presidente honorario de la Asociación de Juventudes nacionalistas.

Según parece, esta Asociación puso en relaciones a Ghunter, uno de los complicados en el asesinato del señor Rathenau, con el general Ludendorff.

Desde Italia

Se pedirá el sufragio universal.

ROMA 16.—La oposición parlamentaria ha publicado la orden del día que se propone presentar en la Cámara de los Diputados.

En ella se pide la concesión del sufragio universal libre en absoluto.

Desde Portugal

Monumento al doctor Granjo.—El aviador Gago Coutinho.—La importación de automóviles.

LISBOA 16.—El Gobierno ha obtenido de la Cámara la autorización necesaria para la erección de un monumento en Chaves al doctor Antonio Granjo, jefe del Gobierno que fué asesinado por las turbas revolucionarias el 19 de octubre de 1921.

Por mutuo acuerdo de las Asociacio-

nes para el progreso de las ciencias, española y portuguesa, se ha fijado para el día 14 de junio la fecha de inauguración del Congreso científico hispano-lusitano que se celebrará en Coimbra.

En el trasatlántico alemán «Cap Polonio» ha embarcado, con destino a Río Janeiro, el ilustre aviador almirante Gago Coutinho.

Acudieron a despedirle a bordo numerosos amigos y personalidades.

También asistió el personal de la Embajada brasileña.

El ministro de Hacienda ha prometido poner en estudio un proyecto modificando el decreto que prohíbe la importación en Portugal de automóviles extranjeros.

Las relaciones francorrasas

Discurso del embajador francés señor Herbertte y contestación del presidente Kalinin.

MOSCU 16.—Se ha celebrado la ceremonia de la presentación de credenciales del embajador francés cerca de los Soviets, monsieur Herbertte.

En su discurso dijo el embajador.

«Las duras pruebas que nuestros pueblos sufrieron y su recuerdo nos inspirará la voluntad de entendernos, en lugar de perder el tiempo en lamentaciones estériles.

La confianza entre nuestros dos países nacerá y será duradera sólo en el caso de que cada uno respete la libre determinación, las leyes y los derechos del otro.»

Terminado su discurso, el señor Herbertte manifestó que la buena acogida de que ha sido objeto en Moscú, no sólo por parte del pueblo, sino por parte del presidente Kalinin y los miembros del Gobierno de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, le permitía esperar el buen éxito en su labor, encaminada a reanudar la historia de las relaciones entre Francia y Rusia; historia que confirma la afirmación de que los intereses nacionales de los dos países no son en modo alguno encontrados.

El señor Kalinin, contestando al discurso del nuevo embajador, se mostró complacido ante el restablecimiento de las relaciones diplomáticas entre los dos países, que vienen a satisfacer los más sinceros deseos de Rusia; declarando que se halla convencido de que la mutua confianza y el común esfuerzo bastarán para resolver las arduas cuestiones pendientes desde un pasado próximo.

El señor Kalinin terminó su discurso afirmando que el respeto a la libre determinación y a los derechos ajenos, así como la salvaguardia de la paz, constituían los principios esenciales de la política internacional de Rusia.

to lotes de residuos de la segunda serie.

Tercero. Obligaciones de la línea de Asturias, Galicia y León:

930 obligaciones de la primera hipoteca, primera serie.

351 ídem de la primera ídem, segunda ídem.

517 ídem de la segunda ídem.

359 ídem de la tercera ídem.

Lo que se hace saber para conocimiento de los poseedores de esta clase de obligaciones, para si desean concurrir a los sorteos, que serán públicos y tendrán lugar los días señalados, en esta corte, y en las oficinas del Consejo de Administración de la Compañía, paseo de Recoletos, núm. 17.

Madrid, 7 de enero de 1925.—El secretario general de la Compañía, Ventura González.

Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España

El Consejo de Administración de esta Compañía ha acordado que en los días 26 de enero y siguientes, a las diez y media de la mañana, se verifiquen los sorteos de las siguientes obligaciones que deben amortizarse, y el reembolso de las cuales pertenece al vencimiento de 1 de abril de 1925:

Primero. Obligaciones de la línea del Norte:

8.080 obligaciones de la primera serie.

3.020 ídem de la segunda ídem.

Segundo. Obligaciones de la línea de Tudela a Bilbao:

264 obligaciones de la primera serie.

624 ídem de la segunda ídem.

Compañía Telefónica Nacional de España

CAPITAL: 115 MILLONES DE PESETAS

Avenida del Conde de Peñalver, 5

MADRID

Se pone en conocimiento de los señores accionistas que, a partir del día 15 del mes corriente, les serán entregados los títulos definitivos de las acciones preferentes, contra la entrega de los correspondientes resguardos provisionales, llevándose a cabo la operación en los Bancos que a continuación se expresan:

MADRID: Banco Hispano Americano, Banco Urquijo.

BARCELONA: Banco Hispano Colonial, Banca Marsáns, S. A.; S. A. Arnús-Garí, Banco Urquijo Catalán, Banco Hispano Americano.

Madrid, 10 de enero de 1925.—Por el Comité ejecutivo del Consejo de Administración, Gumersindo Rico, consejero-secretario.

DIARIO DEL RADIOESCUCHA

RADIO IBERICA

Programa para hoy.

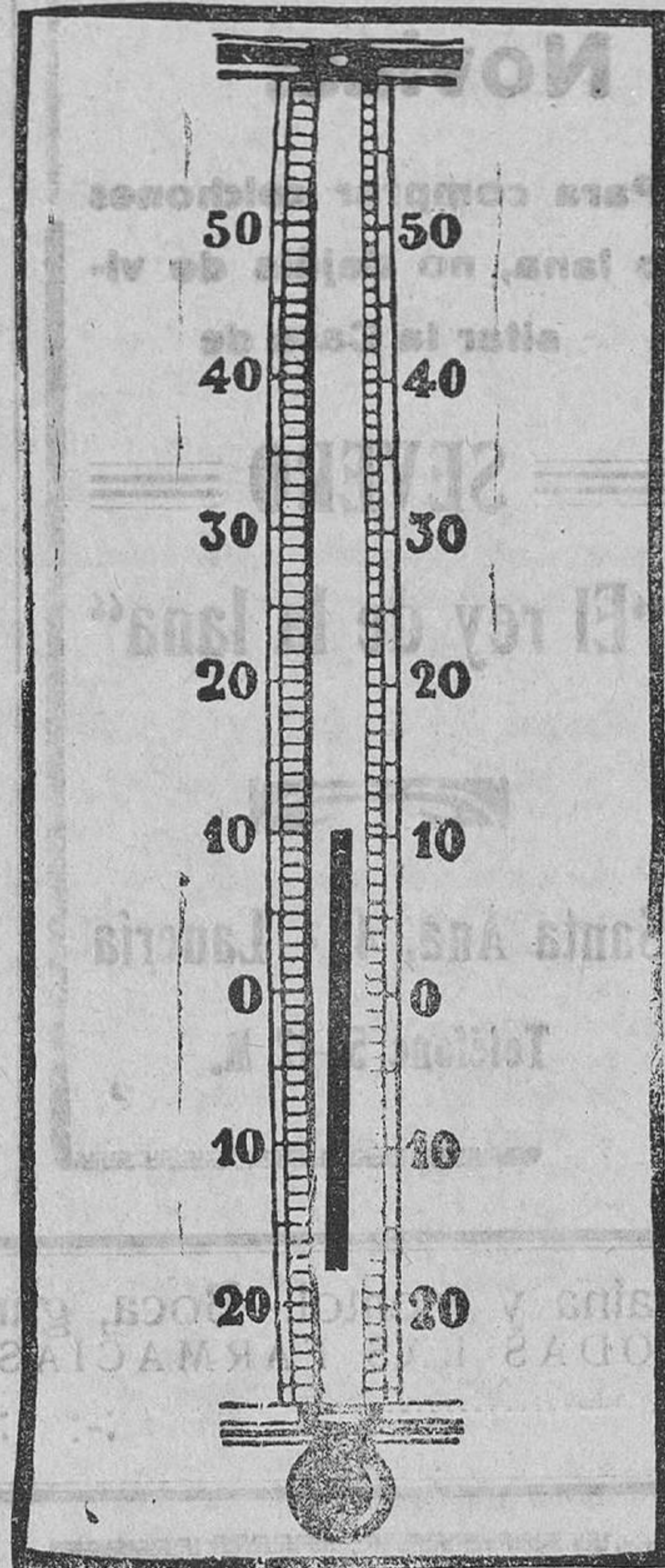
A las nueve.—Cotizaciones de Bolsa y mercados, datos meteorológicos, previsión del tiempo y noticias.

A las nueve y quince.—Transmisión de señales horarias.

A las nueve y veinte.—Cuarteto Radio Ibérica: «La buena ventura», Jiménez-Guervós; «Chateau Margaux», Caballero.

A las nueve y cuarenta.—Elisa de Ruzzi (soprano): «Ritorna vincitore» («Aida»), Verdi; «Madame Butterfly», Puccini; «Alborada», Alvarez.

La temperatura de hoy



El tiempo parece querer seguir siendo piadoso con los madrileños, que ayer empezaron a desentumecerse. Hoy, a las doce, marcaba el termómetro 10,8.

HIJO DE Villasante y Compañía OPTICOS
Príncipe, 10.—Teléfono 1005.—MADRID

YLLERA FOTÓGRAFO

: ESPECIALIDAD EN RETRATOS :
PARA BODA Y NIÑOS.—MAGNIFICAS
— AMPLIACIONES —

42, Cava Baja, 42

GENTE CONOCIDA

Esta tarde ha invitado la condesa de Peretti de La Roca a algunos amigos a tomar el te y presenciar una sesión cinematográfica.

Se hallan enfermos el marqués de Martorell y el duque de Bailén.

Hacemos votos por su restablecimiento.

Se encuentran en Londres, pasando una temporada con sus hijos, el embajador que fué de Francia en Madrid y Mme. De-france.

Continúan disputándose los premios del «golf».

Ayer terminó de jugarse la Copa de Su

Majestad el Rey, que fué ganada por don Gabriel Cencillo.

El festival que ayer tarde tuvo efecto en la artística morada de los marqueses de Campo-Santo, sita en la calle de Orfila, número 8, vióse muy animado y concurrido.

En el comedor se sirvió espléndida merienda.

Llamaba la atención una linda criatura, Pilarcita Pineda, hija de los dueños de la casa.

Estos, secundados por su madre, hicieron los honores con su característica cortesía.

Concurrieron el ministro de China y madame Lieve.

Duquesa de Noblejas.

Marquesas de Cayo del Rey, Argüelles, Torrelaguna, Borja, Seijas, Ribera, Caicedo, Conquista, Montortal, Prado-Alegre, Benamejías de Sitallo, Cañada Honda, viuda de Navamorcuende, Selva Alegre, Cueva del Rey, Valle de Mena, Guevara, Almunia, Torrehermosa y Atalayuelas.

Condesas de la Encina, Monteblanco, Castronuevo, Giraldeli, Medina y Torres, Torre de Cela, Torrejón, Real Aprecio, viuda de Bilbao, Ardales del Río, Mayorga, Cabarrús, Cartayna, Ruidoms y Casapueblo.

Vizcondesas de Eza y Cuba. Baronesas de Andilla, con sus bellísimas hijas, Torrellas y Las Torres.

Señoras y señoritas de Serrat, Alcalá Galiano, Despujols, San Miguel, Borbón, D'Ast, Torres Rivas, Linares Rivas, López Valdemoro, Crespo, Cabanellas, Cosío y Gómez Acebo, Rábago, Villamil, Orellana, Bustamante, Bertrán de Lis, León y Cienfuegos y Peiró (don Benito) y su linda hija mayor, entre otras muchas, que sentimos no recordar.

El cierre de nuestra edición se verifica después de las doce de la mañana; esto nos permite alcanzar el máximo de información de Madrid, provincias y extranjero.

TEATRO REAL

«Boris Godounov».

Cercenada por causas que se desconocen, pero con todo esmero y propiedad, se ha puesto en el teatro Real, en las noches del miércoles y jueves, la espléndida ópera de M. Moussorgsky.

Esta obra, a la que se dedican calurosos elogios, el público la recibe con relativa indiferencia. En realidad llegó tarde a nosotros, y la honradez con que está hecha, no es, por lo visto, bastante para conseguir del gran público mayores entusiasmos.

La presentación, ya decimos que fué con esmerada pulcritud, y la ejecución, en conjunto, perfecta; sin género de duda, mejor que la que tuvo en la noche de su estreno en Madrid.

Zaleski, el divo ruso, como se le viene llamando, es un gran artista, digno de la fama que le precede; en el Boris que representó pone todo su empeño en aparecer como un gran actor, y, en honor de la verdad, lo consigue; como cantante dijo su parte con completa libertad. Los divos son así: poco les importa lo que haya escrito; su prestigio y propia personalidad está por encima de todo, y hacen bien en darse esa satisfacción mientras los públicos se lo consentan.

Tal observación no envuelve censura para el gran Zaleski; es sólo en términos generales y porque, según nuestra opinión, lo verdaderamente bello es procurar que el equilibrio sea perfecto y que en el teatro Real se cante; para eso es nuestro primer teatro lírico; no quiere decir tampoco esto que no ha de prestarse la debida atención a lo que la acción y la psicología del personaje exija.

Zaleski, que en toda la obra estuvo muy bien, fué algo extraordinario en la escena de la alucinación y en la de su muerte.

El auditorio premió su admirable labor haciéndole salir a recibir su aplauso al final de todos los cuadros.

La bella mezzosoprano señora Sadoven, que ya fué aplaudida en las anteriores representaciones de «Sansón», hizo una Marina insuperable, en la que lució su bellísima voz, su gentil figura, haciendo alarde de su distinción y elegancia.

En el dúo del jardín derrochó arte purísimo, y esto le proporcionó uno de sus mayores éxitos, que compartió con el tenor Bielina.

El tenor Bielina, que debutaba en esta noche, interpretando el falso Dimitri, posee una hermosa voz y canta con un refinado gusto. El dúo con Marina Mnichek difícilmente podrá cantarse mejor. También

merece anotarse los nombres de la señorita Asorey, que, venciendo dificultades del idioma, hizo una insuperable Xenia; así como el de la Karenina, en doble intervención, y el de la señorita Schroder, que dió una feliz interpretación al Zarewitsch Teodor.

Muy gracioso en la interpretación de Misail el tenor Nicolás Lauvreski. Las intervenciones jocosas en el teatro Real son difíciles, porque muy fácilmente se cae en el ridículo; pero este gran artista posee el don de la oportunidad y mide con admirable exactitud cuándo y hasta dónde puede llegar. Fué muy aplaudido.

Merecen igualmente citarse los nombres de los señores Veselowski y Sdanovsky, que, con los demás que en la obra intervinieron, prestaron su concurso para la irreprochable interpretación de «Boris Godounov».

El maestro Emil Cooper dirigió la ópera, y en justicia debemos consignar que todo elogio será parco ante la verdadera realidad; no cabe hacerlo con mayor brillantez ni dar más alto sentido de expresión que el que supo imprimir a la inspirada ópera de Moussorgsky.

El auditorio del Real, que sabe ser justo, premió al gran director con espontáneos aplausos y repetidas llamadas a escena.

Arcos.

Desde los teatros

ESPAÑOL.—El sábado, a las seis de la tarde y diez y cuarto de la noche, estreno de la comedia legendaria, en verso, de don Eduardo Marquina y don Alfonso Hernández Catá, «Don Luis Mejía».

El domingo, tarde, continuarán las representaciones de «Hernani», éxito enorme.

INFANTA ISABEL.—El domingo, a las cuatro de la tarde, «Los hijos artificiales», y a las seis, función selecta con la obra de los señores Alvarez Quintero «Lectura y escritura» y la comedia nueva «El mendigo de Guernica».

Se despacha en Contaduría.

CENTRO.—Hoy, a las diez y cuarto, estreno de la comedia en tres actos, de Antonio Paso y Antonio López Monís, «Mujercita mía!».

Espectáculos para hoy

PRINCESA.—Compañía Elena Jordá.—A las seis y a las diez y media, El ilusionista.

ESPAÑOL.—Compañía Guerrero-Díaz de Mendoza.—A las diez y cuarto, popular a mitad de precios, cuarta función de abono, Hernani.

INFANTA ISABEL.—A las seis (precios familiares), Las de Cain.

A las diez y cuarto (precios populares), El mendigo de Guernica (liberales y carlistas).

CENTRO.—A las diez y cuarto, estreno, «Mujercita mía!»

COMICO.—Compañía Diaz-Artigas.—A las seis (especial), y a las diez y cuarto, El cisne (estreno).

MARAVILLAS.—Compañía Alba-Bonafé.—A las seis, El juramento de la Primorosa.

A las diez y media, Rositas de olor.

EL CISNE.—A las seis, Los africanistas y La verbenita de la Paloma.

A las diez y cuarto, El salto del pasiego.

NOVEDADES.—A las seis (especial, en obsequio a los niños de las escuelas públicas de la Inclusa y de la Latina), La bejarana.

A las diez y media (especial, a beneficio de los autores), La bejarana.

ROMEA.—A las seis y a las diez y media, Mary Recobell (debut), Pepita López (debut), Radio-Maravillas, Estesio, Lepe, Ramper, Antonita Torres, Argentina.

CIRCO DE PRICE.—A las diez y cuarto, extraordinario éxito del capitán Frohn con sus focas. Tomará parte toda la compañía de circo, en la que figuran grandes atracciones. Hilaridad continua a cargo de Antonet y Beby.

PALACIO DE HIELO.—Sesiones de patinaje de diez y media a una y de cuatro a ocho y media. Todas las tardes, «tés-baile».

CINE IDEAL.—A las cinco y a las diez (viernes de moda): La escuela de los gitanos, Mi compañero, El gran galeoto (drama de Echegaray), El niño rey (novela basada en la historia de Francia, segunda jornada).

JAI-ALAI.—Primero (extraordinario), a remonte: Irigoyen y Tacolo contra Berolegui y Vega.

Segundo, a pala: Amorebieta II y Cantabria contra Chiquito de Bilbao y Villaro.

Tercero, a pala: Iraurgui y Ermúa contra Orue y Pérez.

Talleres Gráficos.—Verónica, 13 y 15. MADRID

Bolsa Urbana de Madrid

Fundada el año 1917

Centro de contratación para la compra-venta y permuta de toda clase de fincas, edificios y solares.

Magdalena, 21, entesuelo :: :: Teléfono 36-86 M.

Horas: de once a una y de cuatro a seis.

Depurativo REVENGA

EL MEJOR

Solución yodurada arsenical

que cura radicalmente:

Sífilis

Artrismo

Reuma

Gota

Afecciones de los huesos

Zambrana, Puerta de Moros, 5. Gayoso, Arenal, 2, y farmacias.

Al Todo de Ocasión

Fuencarral, 45. :: :: Teléfono 33-43

Joyería, Platería, Relojería. Artículos para regalos

Compro alhajas, antigüedades y papeletas del Monte

Para jamones y salchichones

RICO

Conde de Romanones, 12

Novias:

Para comprar colchones o lana, no dejéis de visitar la Casa de

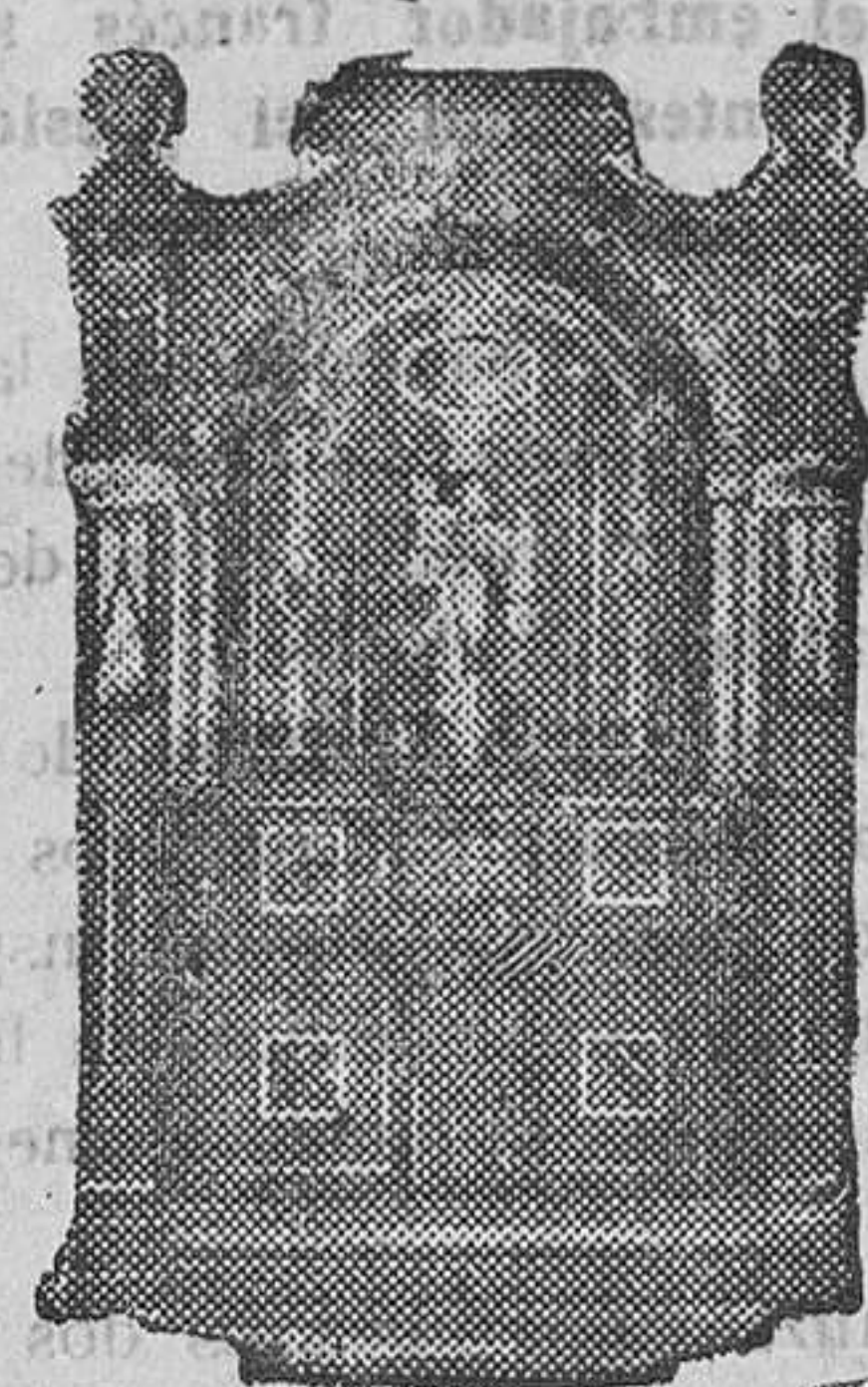
SEVERO

“El rey de la lana”

Santa Ana, 4 - Lanería

Teléfono 53-12 M.

“Hupfeld” PIANOS ELÉCTRICOS “Hupfeld”



LOS MEJORES PARA BARES, CAFES, CERVECERIAS, SALONES, BALNEARIOS, TEATROS Y CINEMATOGRAFOS.—ESPECIALIDAD EN ORQUESTALES Y VIOLINAS.—EXPORTACION A PROVINCIAS

José Asprón

TELEFONO 961-M.

:: Exposición y despacho: CARMEN, 16 ::
Oficinas y domicilio: AMOR DE DIOS, 21

MADRID

La vida de París, de Londres, de Roma y de Berlín es comentada en las columnas de LA OPINION por la pluma autorizada de sus corresponsales literarios. Nuestro teléfono es el 36-86 M. No lo olvide usted, porque puede interesarle.

El anunciante que sepa anunciar acudirá a las columnas de LA OPINION, que es el periódico que forzosamente han de leer cuantos quieran enterarse, sin esperar a la noche, de la noticia sensacional o suceso inesperado.

PASTILLAS Cloroborosódicas con cocaína y mentol.—Boca, garganta y toses rebeldes. “BONALD”

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS.—2 pesetas caja. PREVENTIVAS DE LA GRIPPE

Agua de Berlín

(MEJOR QUE LA DE COLONIA)

Refrescante. Antiséptica. Destruye la caspa; evita la caída del pelo; tonifica la piel, restituyendo su finura y lozanía, y es el más intenso y selecto perfume que puede emplearse en la higiene íntima y en toda clase de toilette.

PIDASE EN LAS FARMACIAS, DROGUERIAS Y PERFUMERIAS

Precio: SEIS pesetas frasco de medio litro

¡Qué noche paso por la tos!



Tomo una pastilla CRESPO, y descanso.



BASTA UNA Pastilla CRESPO PARA CALMAR LAS TOS MEJORAR Y CURAR LOS CATARROS Y MOLESTIA DE LA GARGANTA Evitan las pulmonías :: Saben bien En todas las farmacias de España: 2 pesetas

“Señoras”

La prodigiosa

Tintura Ossyris

Os curará vuestras enfermedades de la matriz, evita el aborto y restituye el periodo a sus proporciones normales.— Sus efectos son admirables

ZAMBRANA.— Puerta de Moros Farmacia MADRID

BROMIRINA ALCUBERRO

ANTINEURALGICO: UN SELLO CALMA EN EL ACTO, POR REBELDES QUE SEAN, LOS DOLORS MENSTRUALES, REUMA, GOTA, ETC.

Tónico de la fibra nerviosa FEBRIFUGO ADMIRABLE

De venta en depósitos de especialidades, farmacias y en la del autor

ALCALÁ, 88, MADRID

ANUNCIESE EN ESTA SECCION

Preparados especiales de la Farmacia del Dr. MADARIAGA

VINO TONICO FOSFATADO

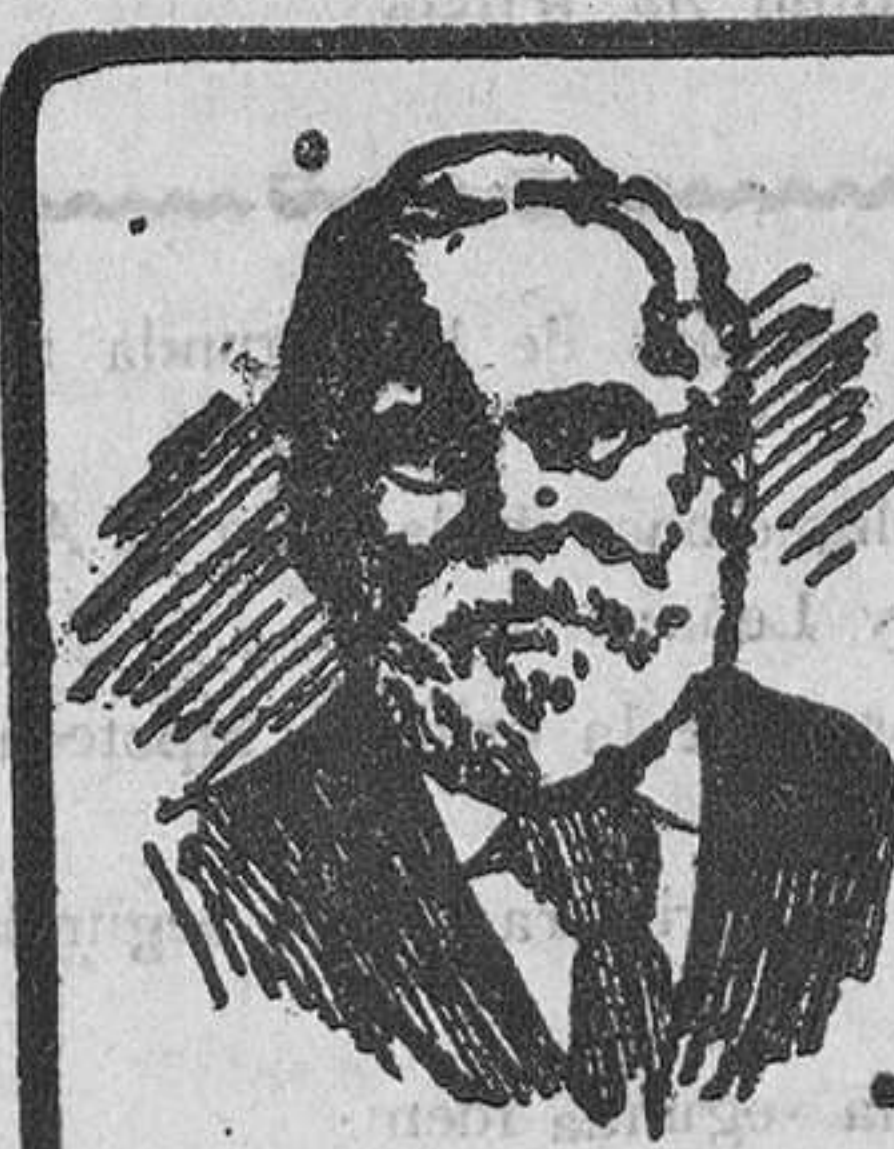
Reconstituyente, Remineralizador Recomendado contra la ANEMIA, la NEURASTENIA y estado de debilidades en todas las edades

JARABE BENZO-CINAMICO CON HEROINA

Anticatarral, Calmante

Indicado contra las afecciones subagudas y crónicas de los órganos respiratorios.

Plaza de la Independencia, 10.—MADRID



MI LIBRO Instructivo sobre la Sordera

ABSOLUTAMENTE GRATUITO

Estos renglones se dirigen a todas las personas que padecen de LA SORDERA COMPLETA O PARCIAL, o que sufren de ruididos en los oídos. Especialista en esta materia, después de años largos de estudio yo he escrito un libro del que enviaré un ejemplar GRATUITO y FAVORITO a cualquier persona que me lo pida. Este libro encierra un mensaje de alegría para todos aquellos a quienes el oído deja que desear: les enseña cómo, bajo los medios de la Ciencia de hoy, pueden dentro de dos o tres semanas curarse en casa sin incurrir en gastos de honorarios de médico.

Pídanse el libro inmediatamente

Una tarjeta-Postal de 10 céntimos es suficiente. (Siendo carta, precisa porte de 15 cént.)

Dr. G. KEITH-HARVEY, 117, W. 4th St. (App.), Instru. I. C. N.Y.

A 0,75 PESETAS CAJA

Pastilla mentol y cocaína

GARCIA RODRIGO

Curan garganta y tos

Plaza de Santo Domingo, 6.-FARMACIA

MADRID

NO DÉ V.MÁS VUELTAS A SU CABELLA

EL MEJOR DENTIFRICO DEL MUNDO Y PREFERIDO POR LAS PERSONAS DE GUSTO EN EL



MEDIO SIGLO DE EXITO ESPANÓLES NO DEJARSE SORPRENDER POR DENTIFRICOS EXTRANJEROS

Blanquea y fortalece la dentadura y hermosa las encías la pasta dentífrica Oriye.