

MUJERES ESPAÑOLAS

89



« P I E L E S N A C A R »

¡Maravilloso invento!

Zapatos para señora, bolsos, carteras, cinturones, fantasía de guantes, tapicería, cubiertas para libros, carpetas, etc.

Ventas al por mayor y detall.

Puebla, 8 y Barco, 14

" EL GUANTE IDEAL "

Tel. 11279

M A D R I D



NIEVE PRINCESA N°1 para cutis grasos
N°2 para cutis secos
N°3 para después de afeitarse

CREMA IDEAL PARA LA BELLEZA
evita y cura rojeces
pecaes y arrugas

**DE VENTA EN
PERFUMERIAS
Y
DROGUERIAS**



LA MEZQUITA

Almacen de Vinos y Licores. - PLAZA SANTA BARBARA, 4

Señoras...

Esta casa garantiza la pureza de sus vinos.
Desconfiad de quien os ofrezca vinos baratos.

Gran surtido en Licores y Coñac de todas marcas.

Llamad al teléfono 36358 y tendréis vuestro pedido en el acto

Profesora de Corte y Confección
Lecciones en la Academia y a domicilio

Precio: 15 pts. mensuales

ELISABETH

Blasco de Garay, 69

Rogamos a nuestras lectoras que den
preferencia en sus compras, a los anun-
ciantes de nuestra Revista.

PAÑOS=LIRIA

LAS MAS ALTAS NOVEDADES PARA
CABALLEROS

Avenida de Pi y Margall, 18 - MADRID - Teléfono 19620

CASA EN ZARAGOZA - Plaza de San Felipe, 7

CHOCOLATES y BOMBONES "BUBI"

ELABORADOS CON CACAO SELECTO DE NUESTRA FINCA DE

FERNANDO DOO

DEPOSITO y VENTA - EDUARDO DATO 12



Fuera Brillantina



canas. India

Sin teñirlas ni arrancarlas Unico artículo que SIN TEÑIR hace desaparecer las canas, devolviendo el cabello a su color primitivo, proporcionándole el jugo necesario. - Inofensivo, garantizado. Premiado en la Exposición de Higiene. Precio en España, 5 ptas. frasco en Perfumerías y Droguerías. Por mayor, JOSE BARREIRA, calle de Muñoz Torrero, 6. MADRID y en los principales almacenes.

(Sin grasa)

Gran invento



LANERIA Y COLCHONERIA DE

MARCELO RUIZ

Lanas, Damascos, Cuties, Miraguanos, Borrás, Crines y Zaleas. - Especialidad en colchones de burlate a la inglesa y camas turcas.

Se hacen colchones a domicilio.

Goya, 69 ❖ MADRID ❖ Teléfono 57097



LA MARGARITA EN LOECHÉS

El mejor purgante de agua mineral natural. Depurativo. Antibilioso, poderoso curativo del humor herpético. Venta de botellas en Farmacias y Droguerías de todo el Mundo y en nuestro depósito: Jardines, 15 - Madrid.

Representantes: Habana, D. Conrado Pérez, calle Habana, 158. - Buenos Aires, D. Francisco García Zapata, Avenida de Mayo, 1.180

Señora:

JABON CHIMBO



SE VENDE EN TROZOS DE 500 Y 250 GRAMOS

SI DESEA USTED QUE SU ROPA LE QUEDE ADMIRABLEMENTE LIMPIA Y TENGA MAS DURACIÓN, MÁNDELA LAVAR CON

FABRICACION ESPECIAL DE

ANTIGUA JABONERA TAPIA Y SOBRINO.—BILBAO



MUJERES ESPAÑOLAS

Revista semanal ilustrada.

Patria. — Cultura. — Defensa de la Mujer.

Directora y fundadora: Vizcondesa de San Enrique

Redacción, Administración e imprenta: Marqués de Urquijo, 8

Teléfono 40221

Cómo deben luchar los monárquicos.

Es indudable que atravesamos en España momentos difíciles. También lo es que no estamos en situación desesperada.

La arcáica y desacreditada política antigua, ejerce en estas circunstancias el papel de amplificador y altavoz del estruendo. Lejos de constituir un vínculo que apretara a las masas ciudadanas para actuar en falange contra la revolución social que amenaza, esos hombres gastados y fracasados, y esa escuela derrotista del espíritu y del esfuerzo, se complace en atomizar y diseminar la energía ciudadana para que sea más fácilmente pasto de la antorcha revolucionaria.

Hemos dicho muchas veces en estas columnas una triste verdad. Que en España no había verdaderos españoles. Y ahora agregaremos otra. Que la culpa de que el peligro que se cierne en el horizonte político de este país no haya desaparecido ya, la tienen las pequeñeces, vanidades, egoismos e inconsciencias de los grupos que se titulan monárquicos y amigos del orden. Quieran o no todos los líricos más o menos sinceros de las ideas de reforma y de democracia, en el orden político en España, sólo hay un dilema: O Don Alfonso XIII, o la revolución social. Y de esta verdad, que no escapa a la menguada percepción del último de los menestrales, todavía dudan, por lo visto, algunos caciques a la antigua, que ponen por encima del interés de España y de la Monarquía el simple regalo de unos puestos en cualquier combinación de Gobierno o en los casilleros de cualquier proyecto electoral.

Ya se han publicado dos candidaturas monárquicas por Madrid y se anuncian algunas más. Si esto no es trabajar por la desunión de los monárquicos y por facilitar el triunfo de las huestes revolucionarias, tendríamos que negar la evidencia. A nadie se le oculta que en estos momentos debiera haber en Madrid una candidatura monárquica, social, única, a la que prestaran su decidido y generoso concurso todos los amigos de la Monarquía y del orden, sin preocuparse de nombres, vanidades ridículas, resentimientos, ni la mayor o menor cantidad de puestos que les correspondan en el reparto.

Si ahora, ante el peligro enorme, fácilmente dominable, dan este espectáculo los que se titulan monárquicos, ¿qué se podría esperar de ellos si la Monarquía o Don Alfonso XIII exigieran de su lealtad el sacrificio del dinero o de la propia existencia?

Esperamos que el peligro que proyecta la cuestión social y de autoridad, hoy desquiciada en España, haga reflexionar seriamente a esos elementos, cuyas pasiones perturban sus sentidos, hasta el extremo de contribuir al desmantelamiento de la fortaleza, cuando en las cercanías aparecen las rojas avanzadas del enemigo común.

RIOJA
SUPREMO

TONDONIA

LOPEZ
HEREDIA

Acreditado vino fino de mesa Español

EDUCACIÓN Y ENSEÑANZA

Por **Francisca Bohigues**



El respeto a la opinión ajena.

Parece sumamente difícil producirse públicamente sosteniendo un criterio distinto del que sustenta otra persona con quien nos vemos forzados a convivir.

En principio, aceptamos, todos, la libertad de pensamiento: en la práctica nos asalta el temor de que si no atacamos violentamente la opinión ajena, no defendemos con bastante fervor la propia. Posiblemente es un defecto de educación social: falta de relación pública entre sectores ideológicamente distintos.

En un momento dado, por querida que nos sea una idea, por fecunda que resulte su aceptación, si no tiene abierto un cauce de simpatía, no es posible ganarle prosélitos, y está condenada al fracaso. Esta reflexión debemos hacerla siempre antes de proceder a la selección de un principio regulador de la vida social. No es posible que una idea triunfe en un momento dado, si previamente no se ha preparado el éxito. Y en este caso, la minoría no puede por mucha fuerza que ponga en la defensa de su idea, conseguir su aceptación; salvo casos excepcionales en que la emoción, resorte poderoso para mover al individuo y la masa, operara el milagro de abrir un cauce profundo instantáneamente, supliendo con su intensidad el tiempo generador...

Cuanto más culta es la masa social que actúa, más difícil resulta el triunfo inmediato. Los operarios directos de la cultura, saben que su trabajo es lento, y cuando un cauce está abierto, entra en juego la vanidad de sostenerlo y se defienden de la emoción, que es el único resorte que en un momento dado puede cegarlos. No tanto se lucha para evitar el triunfo de la idea opuesta, como para asegurar el éxito de la propia. En cambio, las masas socialmente incultas, pueden progresar con más rapidez, así como pueden caer en las más absolutas contradicciones, porque su móvil principal es la emoción. No así, entre personas cultas; rechazar un principio social, cuesta mucho, porque implica no sólo renunciar al principio,

sino a todo el trabajo e intereses creados que le sostienen.

La flexibilidad social que precisa para ver triunfar la opinión ajena, guardándole toda clase de respetos y consideraciones, no implica renuncia, no; al contrario, implica la posibilidad de conocer las fuerzas adversarias, su calidad y cantidad, la estabilidad de la idea opuesta, en suma: los fundamentos en que se apoya, dándonos la clave del procedimiento a emplear para socavarlos. El camino a seguir prácticamente eficaz.

Derrota no implica renuncia, sino viabilidad. Una idea requiere ambiente y hay que crearle una atmósfera adecuada para que su vida sea socialmente posible.

Respetar la opinión ajena, es guardar aquellas consideraciones que nosotros deseáramos para nuestras ideas, si consiguiéramos que imperaran, pero combatiéndolas como nosotros combatimos las ideas contrarias para destruirlas. No se trata de un respeto que implique aceptación, sino de un respeto que no impide trabajar en contra para mejorar lo existente. Es el único respeto que merecen las ideas.

¡Señora!

CANCIONERA

ES EL
ACEITE DE OLIVA
PREFERIDO
EN TODA COCINA SELECTA

FABRICANTES
MUELA HERMANOS
VILLA DEL RIO (CORDOBA)

EXITO

ECONOMÍA DOMÉSTICA PRÁCTICA

por Sofía Palanca

La cocina del porvenir.

Desde los más remotos tiempos de que la Historia nos habla, siempre lo hace en el sentido de la repartición del trabajo que la familia pueda proporcionar, entre ambos miembros del matrimonio. El marido se encarga, como tarea que le es más apropiada, del suministro de alimentos y combustibles y de la protección y defensa de los suyos; mientras la mujer emprende obras de constancia, de paciencia, procura ropas y abrigos a los que a ella están encomendados, y cuida de los pequeñuelos y del hogar. Es sólo en los tiempos modernos cuando puede observarse que, mientras el hombre normal, sigue afanoso en su continuo aportar a la casa lo necesario para la vida de la familia, luchando para conseguir sostenerla con el decoro que exigen las costumbres de los tiempos actuales, yendo aún más allá en su deseo de adelantarse a los acontecimientos previniéndolos, ya con el Seguro tal, ya haciéndose miembro de alguna Sociedad Previsora, en tanto el hombre se afana, decíamos, no es raro, por el contrario, abunda en nuestro sexo el tipo de mujer despreocupada, que entrega los hijos a manos mercenarias, desentendiéndose de toda clase de trabajos so pretexto de ser impropios de señoras. Y en cuanto a la cocina, al cuidado del organismo por medio del estómago, del que dijo Cervantes era la oficina donde se labra la salud de todo el cuerpo, encomendamos su cuidado y vigilancia a la primera Menegilda que se preste a ello por unas cuantas pesetas, muy pocas, pero aún más que el caudal de sus conocimientos; y hasta la elección del menú diario parece tarea agobiante a este tipo actual de ama de casa, la que, para librarse de tamaña empresa, contrata con su cocinera el sustento de la familia por un tanto alzado. Resultado: una generación mal alimentada, y por consiguiente pobre de cuerpo y de espíritu. Nuestros hijos son como nosotras, sus madres: cobardes, perezosos, inhábiles. Organos de la sociedad que, apartados de las luchas naturales para la vida, perdieron todo vigor, quedando atrofiados, llevando su decrepitud a cuanto les rodea, hasta el fin, inevitablemente.

Hemos de regenerarnos, y puestas a ello, ¿por qué no empezar por la cocina? En ese rincón de la casa, el rincón de la Cenicienta, hay más que hacer de lo que podría pensarse. La ciencia cada día nos anuncia un nuevo descubrimiento respecto a la alimentación. Ahora, las cantidades de calorías necesarias a cada persona según su edad, trabajo a que se dedique, clima en que viva y demás circunstancias que le rodeen, y las materias de donde pueden ser extraídas; más tarde, la curiosísima teoría de las vitaminas, y el hecho de que la carencia de cualquiera de ellas nos produce una determinada enfermedad, que sólo se evita y cura volviendo a consumir precisamente aquel alimento que las encerraba y del que no nos cuidábamos, en la creencia de que una chuleta sería más alimenticia.

En fin, creemos que vale la pena de volver sobre nuestros pasos y sentar de nuevo nuestros reales en la cocina, aun comprendiendo que la primera labor necesaria para ello, es la de cambiar la actual situación de las casas. Hay que elevar la importancia de tan necesario departamento, exigiendo en él luz, agua y limpieza abundantes; aire puro, no ese vaho pestilente que se disfruta en esos patios a donde caen todas las cocinas de cada edificio de los destinados a viviendas de esta desdichada clase media madrileña.

La ciencia, la costumbre y nuestros propios intereses, debidamente entendidos, nos han de obligar a convertir tan despreciada habitación en el verdadero laboratorio químico de las familias y centros de ellas, del cual, el ama de casa, debidamente instruída y adiestrada, será la directora técnica, teniendo a sus órdenes una, dos, tres ayudantas (nuestras actuales cocineras), según las necesidades y posición de cada familia.

Y bueno sería que empezáramos ya los ensayos. Quizá nuestra labor en ese sentido sería más provechosa para la sociedad que la que pudiéramos desarrollar como Arquitectos e Ingenieros, adonde nos lleva, más que nuestra afición, lo mal remunerados que están esta clase de servicios en el mercado social.

El hombre se lamenta de nuestra competencia en el campo que hasta ahora había creído de su exclusiva pertenencia; no vió que, exprimiendo demasiado nuestro jugo, sin darnos un provecho tangible, el arma podía volverse contra aquel que la empleara.

Leed y propagad MUJERES ESPAÑOLAS



HOMBRES NUEVOS E IDEAS NUEVAS

A decir verdad, España entera siente una gran desilusión al analizar tipos, proyectos y conductas en la mascarada política que ya alborea.

Todos son nombres tan desacreditados como conocidos. Todo son políticas fracasadas muy apropiadas para provocar otra Dictadura o algo peor que otra Dictadura.

García Prieto, Bugallal, Romanones, Sánchez Guerra, etc., etc., ¿no son estos los señores que van adheridos, como lapa a la roca, al fecundo historial de desastres, claudicaciones, yerros y empobrecimientos que, a despecho del país, se han escrito durante los últimos cincuenta años?

¿A qué vienen estos señores y qué es lo que ofrecen? Habitados a la carencia de pulso y de memoria característica del buen español, sin duda pretenden ahora hacer el simbólico borrón en la cuenta pasada y empezar de nuevo una existencia tan alegre y confiada como entonces, a costa del pueblo que les tolere y del presupuesto que nunca supieron administrar para hacerlo útil y beneficioso.

Pero, o mucho nos equivocamos, o eso serán ilusiones que tendrán una existencia muy efímera. Hoy, todo el país, agobiado por los problemas de orden social y atenazado por sus necesidades económicas, solicita, o más bien, ordena, que los futuros regidores de sus intereses sean y procedan de un modo absolutamente contrario a como lo hicieron todos aquellos que acaudillaron los nombres que más arriba transcribimos.

Y si al país no se le da ésto, serán inútiles la normalidad constitucional, las elecciones, los parlamentos y toda clase de habilidades políticas de antigua usanza. Las necesidades generales hay que satisfacerlas rápidamente desde el poder y si España necesita el mejoramiento urgente de su vida y de su crédito, su resurgimiento agrícola y mejoramiento industrial y la

extensión de su comercio para colocar sus productos y una mejor retribución de su trabajo..., todo esto no querrá cobrarlo en crisis políticas, discursos más o menos elocuentes, ni habilidades trasnochadas.

Lo que le estorbe lo apartará de su camino y si racionalmente, por las buenas, no le dan lo que necesita para su vida, como pueblo de porvenir que aspira a engrandecerse, lo tomará de donde esté o lo inventará, sea como sea, y utilizando los medios que de un modo más seguro le garanticen el éxito.

Sólo a condición de penitentes que desean rehabilitarse con sus obras, se puede tolerar que los antiguos y fracasados políticos encabecen en estos momentos la nueva era constitucional que se avecina.

UN HOMBRE QUE NO SE RESIGNA Y HACE BIEN

Hemos leído con agrado el capítulo sintético con el que se anuncia el libro del Sr. Calvo Sotelo.

Anuncia en ese capítulo que él no es de los hombres que se resignan, y acude a la palestra para rendir cuentas ante la opinión pública de su gestión personal como Ministro de la Dictadura. Es un ejemplo que debieran imitar todos los hombres públicos, pues como políticos y gobernantes, se deben a la opinión general del país, que es la que tiene que fallar en última instancia.

Hace bien el Sr. Calvo Sotelo de no aturdirse ante la magnitud de los ataques que sufre y de oponer valientemente con las armas de la razón todos los argumentos que puedan servirle para justificar y defender su labor.

En este país no estamos acostumbrados a esa clase de conductas. Todos los políticos han querido convencernos de su absoluto respeto a la opinión pública, pero es lo cierto que todo cuanto se ha perpetrado en la política española, originando gravísimas consecuencias, todo eso han procurado liquidarlo nuestros caciques dentro del mayor secreto, como se dice vulgarmente, «a cencerros tapados».

Si aquí exigieran la educación ciudadana de los españoles y que los encargados de la gestión pública, después de lanzar sus programas y realizada su labor, acudieran a la tribuna pública o al libro para dar cuenta detallada de su gestión, no hubieran quedado sin responsabilidad efectiva la mayor parte de los desastres que, unos por acción y otros por omisión, han ocasionado todos los políticos españoles.

El español desconocido.

Instituto de Orientación Burocrática de "Mujeres Españolas"

No obstante lo mermadas que se encuentran las huestes escolares de nuestro Instituto a causa de la reinante epidemia gripal, el pasado sábado, correspondiendo a la fina invitación del inteligente ingeniero y simpático director de «Ahora» y «Estampa», don Luis Montiel, gran número de nuestras alumnas, acompañadas como siempre de su profesor, el Sr. Mhartín y Guix, visitaron la casa editorial de las mencionadas publicaciones, siendo amablemente recibidos por el Administrador, don Benito López, el que, por sus muchas ocupaciones, delegó en el señor Gálvez, secretario particular del señor Montiel, el curso explicativo de la visita.

Desde los sótanos, en que se encuentran depositadas las gigantescas bobinas de papel y los no menos gigantescos tinteros que contienen los fluídos colorantes para la impresión y estampación; pasando por los talleres de tipografía, linotipias, estereotipia, huecograbado y demás, hasta llegar a la inmensa nave en que «crujen» las rotativas, nada dejaron por ver nuestras alumnas y nada, tampoco, que explicar con su competencia proverbial el señor Gálvez. Aquellas anchas fajas de papel que desde los sótanos y desarrollándose de sus correspondientes bobinas reaparecen en la nave de rotativas; que se insertan por los primeros rodillos de éstas para que se fijen en aquéllas los grabados; que van pasando de unas a otras secciones para recibir progresivamente la impresión de las numerosas páginas del periódico con sus correspondientes ilustraciones, todo ello sin que la mano del hombre intervenga para nada en este movimiento continuo y por aquél previamente preparado; que al dar por terminada tan curiosa serie de operaciones las antes blanquísimas fajas de papel se presentan ya convertidas en «números» del diario, y que

con sus hojas cortadas y cosidas son transportados, siempre automáticamente, a las dependencias administrativas para que se proceda al empaquetamiento de los destinados al correo y al reparto de los que han de ir a los suscriptores y venta pública; todo ello, constituye algo así como una obra de magia; y sólo viendo funcionar ese ingenioso conjunto de instalaciones mecánicas, que ocupan una enormidad de metros cúbicos; que representan, en cuanto a su coste, una millonada de pesetas; que lanzan veinticinco mil ejemplares por hora; que consumen unas quince toneladas diarias de papel; que para el rendimiento de su labor precisan un verdadero ejército de redactores, colaboradores, corresponsales, agentes de publicidad, tipógrafos, dibujantes, grabadores, mecánicos, personal administrativo, oficinistas, subalternos, repartidores, etc., etc., y a todos los cuales tiene necesariamente la Empresa que retribuir sus trabajos y servicios con relativa esplendidez; solamente, repetimos, presenciando y sabiendo todo esto, es más que suficiente para que de un modo interrogativo exclamemos: ¿Cómo pueden venderse los ejemplares de un periódico que tan múltiples intervenciones y tan cuantiosos gastos exige, por la insignificante cantidad de diez céntimos?

Terminado el recorrido fueron nuestras lindas chiquillas fotografiadas, y después del fogueo de magnesio, invitadas por algunos redactores a pasar al ambigú, donde las obsequiaron con unas copas de riquísima manzanilla, dándoles ocasión con esto a que brindaran por la prosperidad de la Empresa y por la salud de cuantos vienen contribuyendo con su difícil labor a los éxitos de aquélla.

MUJERES ESPAÑOLAS no puede regatear sus plácemes a quienes tan delicadamente supieron dispensar a nuestras compañeras las exquisitas atenciones de que las hicieron objeto, y vería con suma complacencia se dignaran visitar nuestro Instituto para apreciar «de visu» la actuación de sus alumnas y la importancia de las enseñanzas que en el mismo reciben.



Pajarería Inglesa

109 ALCALÁ 109

La más variada exposición de perros de muchas razas.
Canarios superiores. Los mejores.

Iniciativas femeninas

Por Doña Equis.

La señora doña Caya Mendivil de Santiago, cuando fué Presidenta de «La Cruz Roja» en la provincia de Alava, inauguró por iniciativa propia, en la capital, un nuevo auxilio a la mujer pobre, en el momento en que más lo necesita y merece; cuando va a ser madre.

A ese Centro pueden acudir las que se encuentran en ese estado y son visitadas y asistidas en los cuidados que deben de observar consigo mismas, antes del alumbramiento, dando medicinas y sobre alimentación, a la que lo hubiera menester, previa la consulta de los médicos especialistas, que gratuitamente se han ofrecido para este servicio.

Una vez iniciado el parto, acude a la casa de la futura madre una señora, una comadrona y el médico, juntamente con todo el «trousseau» quirúrgico para esos casos, un «hatillo» pequeño para el niño y sábanas y mantas, etc., si fueran necesarias.

Nacido el niño, sigue la señora visitando a la convaleciente y enseñándole los modos modernos de higiene y alimentación y cuidados que convienen al niño hasta su destete. Todo se hace gratis y se regala el «hatillo», volviendo a la casa social, el «trousseau» quirúrgico y las sábanas, que bien desinfectadas, sirven para otro caso.

El momento de nacer un nuevo hijo, es para la familia pobre un conflicto. Ni hay di-

nero para la comadrona o el médico, ni ropa suficiente de cama, ni conocimientos profilácticos necesarios en ese caso; razón por la que mueren tantos niños a los primeros días y meses de edad.

No tengo estadística completa del resultado de esta buenísima obra, pero es de suponer sea magnífico. Sólo sé, que de enero a agosto, primeros de su fundación, a pesar de las deficiencias propias de esos momentos, de treinta niños nacidos en esa forma, sólo había muerto uno, que vino al mundo en muy malas condiciones, salvándose varios, que el médico consideró con escasa vitalidad. Madre, no murió ninguna.

Es una obra eminentemente femenina, cristiana y patriótica que nos gustaría ver implantada, por lo menos, en todas las capitales de provincia, y a poder ser, con personal exclusivamente femenino.

Invitamos a ello a las juntas de la Cruz Roja, de poca actividad mientras gocemos de paz en España.

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

UN AÑO.....	12	PTAS.
UN MES.....	1,25	»
TRES MESES.....	3,50	»
SEIS MESES.....	6,25	»
EXTRANJERO.....	20	»

Teléfono de MUJERES ESPAÑOLAS
40221



APOLLESA

Perfumería
Bisutería
Droguería

BARQUILLO, 21 - Teléf. 95428 - PLAZA DEL ANGEL, 2

Ofrece el más moderno y extenso surtido de perfumería de las principales marcas, bisutería fina y artículos de limpieza.

Use usted colonia y depilatorio D'ALGY

PLAZA DEL ANGEL, 2

BARQUILLO, 21

Y el feminismo avanza...



Mrs. Glem Plumb, una de las nuevas comisionadas de condado en Illinois.

«Lo que la cocina del país necesita es una buena ama de casa», dijo Mrs. Glem E. Plumb durante la campaña para elegir cuatro mujeres para la Comisión de la Cocina del País. Y esta señora, que tiene mucha experiencia en organizaciones de varias clases, fué una de las cuatro elegidas. Ella, y las muchas compañeras que la secundan, creen que la labor que están efectuando es apropiada para mujeres y no para hombres.

Entre los «Honores» concedidos a primeros de año por el Rey de la Gran Bretaña, figura el nombramiento de «Companions of Honour» — rara vez otorgado — a favor de dos mujeres ilustres. Es una Mrs. H. M. Swanwich, ex directora de la Revista «The Woman's Leader», y una

reconocida eminencia en la esfera de la política internacional. La otra es la doctora Jane Walker, que ocupa también una posición muy destacada en su profesión.

Entre otros «Honores» recibidos por mujeres podemos citar a la marquesa de Aberdeen, a quien se le ha concedido la Gran Cruz; la doctora Luisa Martindale, Miss Major, del Colegio Girton, y Miss Haslet, de la Asociación Eléctrica y la Sociedad de Ingenieras.

El día 9 del próximo febrero se celebrará en el «Queen's Hall» de Londres una gran manifestación organizada por la Liga Internacional Femenina. Entre los oradores se contarán el Muy Honorable Arthur Henderson, el profesor Gilbert Murray, Mrs. Zangwill y Mrs. K. D. Courtney. Varios oradores de otras nacionalidades informarán respecto al movimiento pacifista en los respectivos países. La presencia del ministro de Estado para Negocios Extranjeros dará mucha publicidad a este mitin, que tiene por objeto despertar la opinión pública en todos los países, para que los que van a Ginebra sepan que hay muchas personas que desean se llegue a una cifra definitiva en la reducción de armamentos.

En la Gran Bretaña se han obtenido más de ciento cincuenta mil firmas para una Declaración Internacional sobre el Desarme Mundial y la manifestación de «Queen's Hall» es para apoyar esto.

La Unión de Mujeres Turcas ha invitado a la comandanta Allen, de la policía de Londres, para que vaya a establecer un grupo de mujeres policías que proteja a las muchachas turcas de los peligros subsiguientes a su emancipación del velo y del harem.

Un reciente censo de mujeres policías en los Estados Unidos arrojó la cifra de 593, con oficinas de mujeres en veinticinco ciudades solamente.

Su institución no es tan moderna como se cree, pues hay algunas que llevan los suficientes años de servicio para poder pedir el retiro. Por ejemplo, Mrs. Mary Harvey, de Baltimore, se ha retirado, a petición propia, después de dieciocho años de muy fieles servicios.



Rincones íntimos
de España.

Un alto en el camino

Por Santiago Camarasa.

*En su zaguán hemos dejado la silla
de la cabalgadura ...*

Aun escuchando a la puerta el ruido del motor de nuestro coche, la fuerza evocativa es tanta, que se nos impone a toda materialidad de nuestros días, trasladándonos a otros muy lejanos.

Nos hemos detenido en este parador atraídos por su aspecto exterior, juntamente que por la necesidad de reponer nuestras fuerzas.

A través de la vida tan siglo XX, que avanza mucho más deprisa que el propio siglo, hay aspectos que conservan intangiblemente su más remoto pasado, y que en el contraste que ofrecen con la modernidad de los demás, son gustados con singular complacencia.

Detenidos en varios siglos precedentes, no desentonan de tantas y tantas cosas que siguieron caminando con la velocidad del tiempo.

No importa haber llegado hasta aquí en automóvil; quizás por esto sea más agradable la sorpresa.

Dentro del viejo mesón vivimos intensamente los característicos días del XVI y XVII, haciéndonos olvidar cómo hemos retrocedido hasta ellos; qué medio de locomoción nos ha traído a este deleitoso lugar.

Sin esfuerzo alguno, nos hemos visto cabalgar sobre unas ligeras mulas, trotando por estas llanuras castellanas hasta llegar al pa-

rador. Ya en él, en su zaguán, hemos dejado nuestra silla junto a otras de varios caminantes que aquí descansan.

Mas dentro, las mesas al sol, en el resguardo de uno de sus patios, nos brindan el objeto que buscábamos.

Las mozas, austeras mozas castellanas, arropadas con sus grandes toquillas pardas, pero dejando al descubierto su blanco escote, nos preparan la mesa.

Van y vienen al gran cocinón, donde se condimenta el exquisito cordero asado y la sabrosa liebre con arroz, que como especialidad de la mesonera ofrecen a los parroquianos.

Por uno y otro lado, arrieros y traginantes elogian los guisos del mesón, y con los guisos, el blanco de Yepes y el tinto de Chinchón.

Las mozas han terminado de arreglar nuestra mesa—limpio mantel sobre el que se destaca más y más una típica jarra de Puente del Arzobispo, guardadora del rico vino—, y ultimán los preparativos de la comida, sacando el agua del pozo en el patio inmediato, no menos típico, por el que se sube a las grandes cámaras.

El pozo, con su viejo brocal que sirvió y sirve de espejo a las sucesivas mozas, hasta

El pozo que sirvió y sirve de espejo a las mozas ...



que dejan de serlo, es un complemento más del bello ambiente dominante en todo el clásico mesón, tan acertadamente restaurado por el Patronato Nacional del Turismo.

Del singular ambiente que faustamente nos domina también a nosotros, haciéndonos vivir con el mágico poder de sus viejos valores y de sus sugestionadores recuerdos, las más gratas horas.

El mesón y sus mozas—un alto en el ca-

mino, de nuestra excursión y de nuestras vidas—, tan de plena actualidad, pero ajeno en absoluto a la rauda y renovadora marcha del mundo, es un anhelado oasis para los pocos sentimientos románticos que van sobreviviendo.

Para enfermedades de la boca

recomendamos visite al MEDICO-DENTISTA D. Ricardo López FUENCARRAL, 143, Teléfono 40.561

Especialidad en dentaduras completas sin caucho y toda clase de aparatos. Honorarios médicos

Visite usted la exposición de **LINOLEUM** de la casa **FERNANDEZ**

Impermeables - Hules - Artículos varios para limpieza.

Caballero de Gracia, 2 al 6. - Teléfono 16848 (Esquina a Montera)

Arizabalaga

Tejidos - Estampados

Carmen, núm. 3 - MADRID

N I R O Z A

Clínica de Estética a cargo de
distinguidos médicos especialistas.

Rejuvenecimiento
médico

Baños de Luz

Peluquería

Baños de Vapor

Manicura

Baños Turcos

Gabinete Dental

Pedicuro

Cirugía Estética

Radioterapia

Electroterapia

Masagista

Gran Solarium



Tratamientos especiales
contra la obesidad

Productos de belleza NIROZA

Plaza Canalejas, núm. 3. Teléfono, 93.355.-M A D R I D

Unas palabras sobre los grandes maestros

Por la Marquesa de la Rosa.

IV

MOZART

Mozart nació en Salzbourg, en el año 1756. Fueron siete hermanos, pero murieron todos en la infancia, a excepción de éste, Wolfgang y una hermana, algo mayor que él, que se llamaba Ana María y más familiarmente Nanneri.

Cuando Wolfgang tenía tres años, empezó a fijarse en las lecciones de música que tomaba su hermana, y cuando se iba el profesor se sentaba al piano y de oído tocaba lo que había estado tocando su hermana. Decidieron los padres que tomara lecciones también; y cuando el niño cumplió los siete años, organizaron una excursión artística por diferentes países.

Al llegar a Viena, Wolfgang, maravilló a los oficiales de la Aduana, tocándoles un minuet con su violín. El trío compuesto por el feliz padre y los dos niños empezó a tener fama mundial, y fué llamado por la emperatriz para dar un concierto en la corte. María Antonieta, la que fué más tarde reina de Francia, se entusiasmó con el chiquillo, y éste también tomó gran cariño a la Señora que era tan buena con él; varias veces le decía en su lenguaje infantil: «Te quiero mucho, y cuando sea mayor me casaré contigo».

Los grandes señores le hacían siempre grandes elogios, que se traducían por besos, caricias y regalos, pero casi nunca en metálico. El padre decía que si los besos que le daban a su hijo pudieran convertirse en luises de oro, que no tendría motivo de queja en este mundo, pues menos dinero, tenía de todo para ser feliz. Se anunció un concierto para el beneficio de la señorita Mozart, de once años de edad, y de su hermano, de siete; el público llenó la sala y quedó sorprendido al ver niños tan pequeños tocar con tanta perfección a primera vista, o composiciones escritas por ellos.

Cuando Mozart llegó a su juventud, se fué a viajar por Italia. En la capilla del Papa tocaban algunas veces un Miserere, cuya copia estaba prohibida bajo pena de excomunión. Mozart pensó copiarlo, y después de haberlo oído sólo dos veces, logró escribirlo perfectamente. Cuando lo supo el Papa y vió el Miserere, quedó tan ad-

mirado y sorprendido que no solamente perdonó a Mozart, sino que le hizo un buen regalo además.

En Nápoles, mientras estaba dando un concierto, el público lo interrumpió, para obligarle a quitarse la sortija que llevaba en el dedo, pensando que sería un talismán. Mozart cedió al deseo del auditorio, y después de habérsela quitado tocó aún mejor.

Se casó adorando a su mujer; ésta era muy buena y correspondía a su amor; cuando por necesidad tenían que separarse unos días, se escribían unas cartas interminables; en una, Mozart le mandó 109.060.437.082 besos.

El matrimonio tuvo cuatro hijos, pero ninguno logró tener el talento del padre. Mozart fué el más perfecto y el más completo de todos los genios musicales, porque ensayó todos los géneros y fué un prodigio en cada uno de ellos. Composiciones dramáticas, religiosas, sinfonías, oratorios, música de cámara, «lieders», cantatas, todo le fué familiar y por todas partes sembró maravillas. Sus principales óperas fueron: Figaro, Don Juan y la Flauta Mágica.

Murió en 1791, a los treinta y cinco años de edad, dejando 749 composiciones. Mozart era muy guapo, tenía una gran frente, le gustaban todas las artes y tenía talento para cada una de las que cultivaba.

Nadie acompañó su entierro porque hacía muy mal día; llovía sin cesar, el cielo parecía tomar parte en la pena mundial, pues su muerte fué muy sentida por todo el mundo, tanto por su genio como por sus cualidades personales.

(Prohibida la reproducción).

NO TIENE SUCURSALES



Teléfono 10251

Por tierras del Brasil.

M'Boy y su iglesia trisecular. (1)

Por José Villalba Pinyana.

En formidable contraste con la soberbia de los rascacielos que dominan en la capital, a 25 kilómetros aproximadamente, de Sao Paulo, se encuentra una pequeña población cuyo origen es preciso buscar entre las primeras tentativas de civilización en tierras brasileñas.

Son muy pocos los conocedores de las bellezas que encierra el antiguo templo allí existente, y que demuestra, patentemente, la fe de que se hallaban animados los primeros colonizadores, plantando la cruz de Cristo en todos aquellos lugares por que cruzaban.

Puede decirse que todavía no ha llegado a este lugar la civilización, y ante el visitante se alza el recuerdo de otro Brasil, del Brasil de antaño—el del indio, el del salvaje africano o el del «luzo» temerario—las «tres razas tristes» del Poeta.

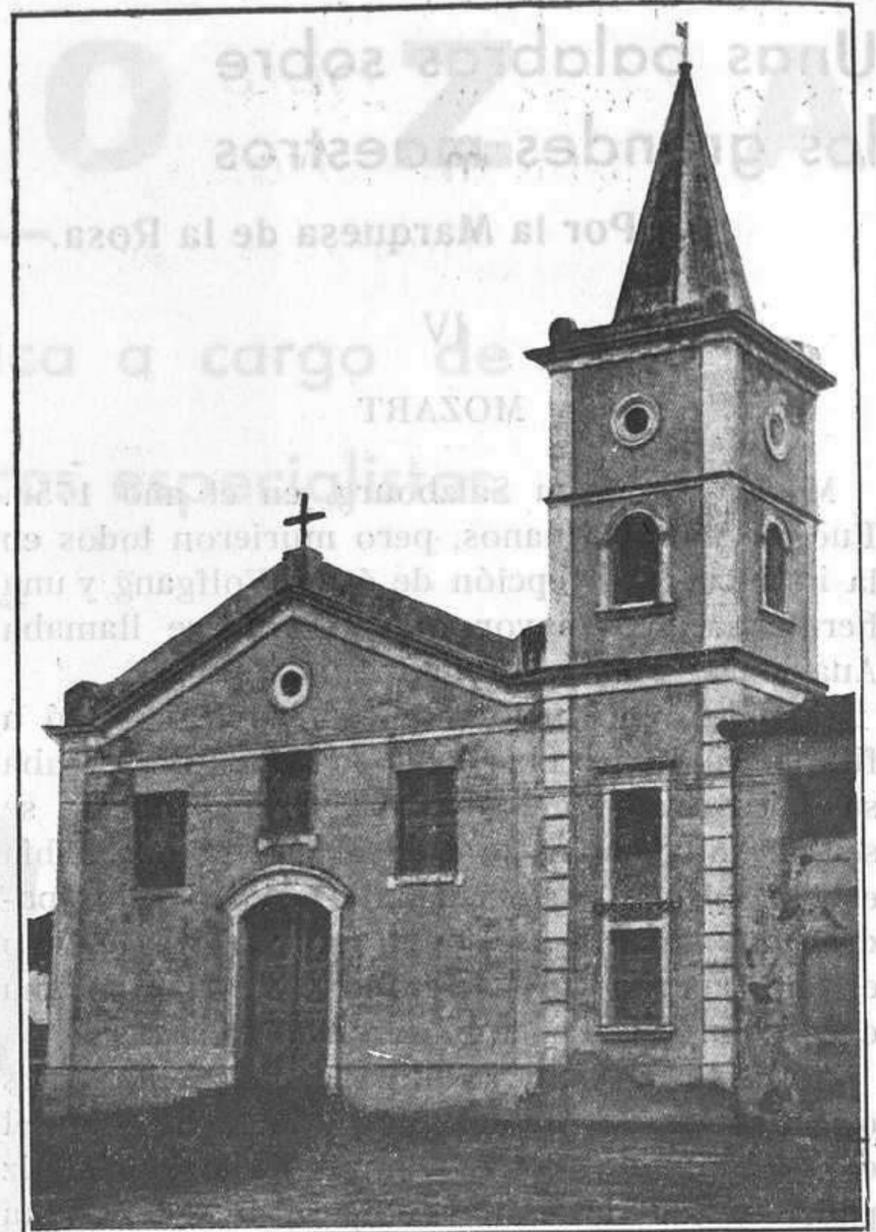
Este pueblo parece estar desierto; en sus calles es muy raro encontrarse con alguien y, únicamente, de vez en cuando puede verse cruzar rápidamente un individuo de estatura mediana, ojos oblícuos y tez bronceada. Es el agricultor japonés, el que planta hortalizas y va reuniendo su pequeña fortunita a costa de muchos esfuerzos y economías.

LA IGLESIA Y EL CONVENTO

Ya estamos en el interior de la iglesia. El sol, al penetrar por sus amplios ventanales, dibuja sobre las baldosas del suelo nuestras sombras movedizas. En una pequeña puerta, que conduce a la sacristía, y escritas con carbón, vemos curiosísimas inscripciones de fechas entre 1753 y 1775 referentes al fallecimiento de algunos habitantes del poblado.

Contemplamos, ahora, la nave central del templo, que es una verdadera maravilla. A los lados del altar mayor se conservan estatuas de gran valor artístico y en el centro de aquel, admiramos la imagen del «Nuestro Señor Muerto», mientras el guía, con voz gangosa, va explicando:

—Hará unos ochenta años que se proyectó trasladar esta imagen a la Catedral de Sao Paulo. Con este motivo hubo de organizarse una gran procesión que llegó hasta las puer-



La iglesia trisecular. A la izquierda el convento que el tiempo va reduciendo a ruinas.

tas de la aldea, pero aquí, el peso de la estatua aumentó de tal forma que sus portadores se vieron obligados a volver atrás y, cosa extraña, conforme se iba aproximando nuevamente el cortejo a la capilla, la imagen recobraba, paulatinamente, su peso normal. Tantas veces como se repetía la operación sucedía lo mismo, hasta que vista la imposibilidad de llevar a cabo el traslado, se desistió de la idea y el «Cristo» volvió a ocupar el puesto que siempre ha tenido en el altar mayor.

Al lado de la iglesia, el convento, fundado en 1690 por el Padre jesuíta Belchior de Pontes, que falleció en 1719 sin ver terminada su obra.

La fantasía popular ha tejido infinidad de leyendas alrededor de este monumento, leyendas

(1) M'Boy o M'Boé, según Montoya, significa víbora, siendo éste el nombre que los indios dieron a la localidad debido al gran número de ellas, que allí se encontraban.

Corrientemente se pronuncia «Imbú».

que se van transmitiendo de padres a hijos y cuyo relato se hace respetuosamente, escuchando el auditorio en silencioso recogimiento.

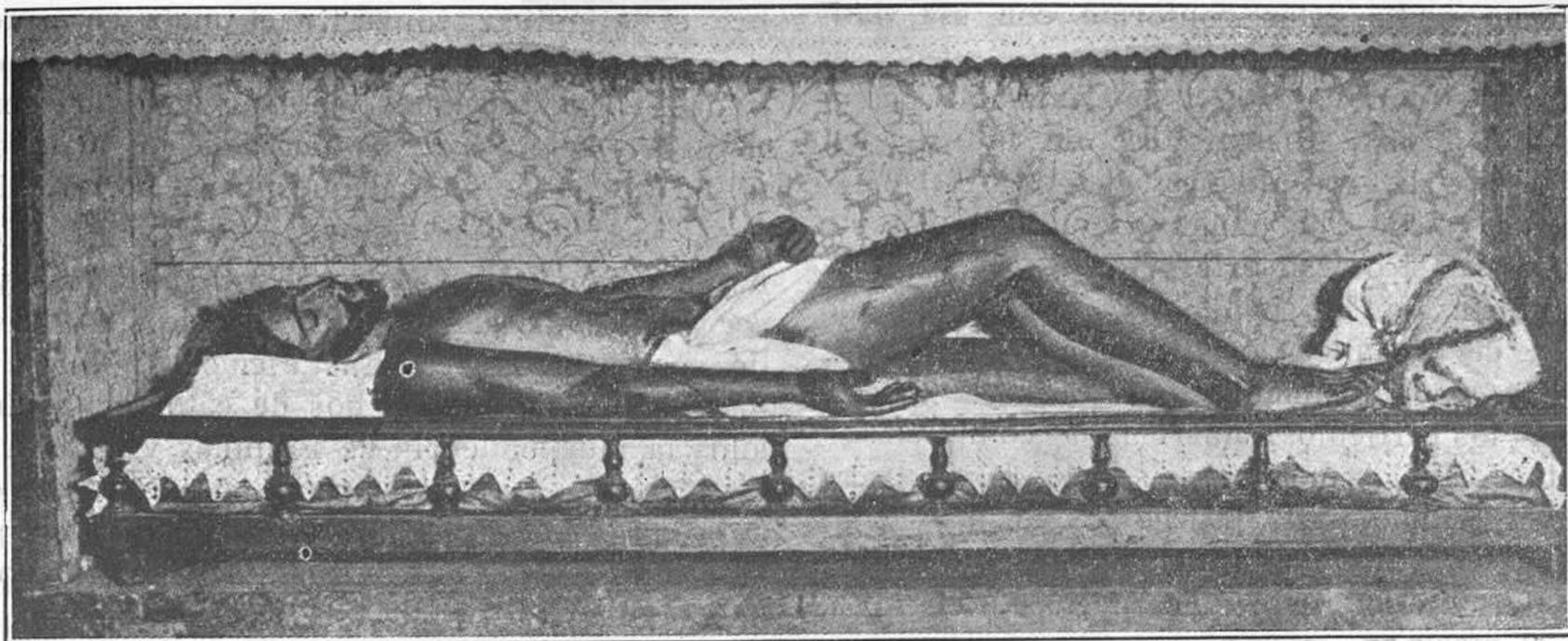
Una india viejita y apergaminada nos cuenta señalando un pequeño edificio, casi derruido: —...¿y el misterio de esa casa, que fué residencia de un vicario de M'Boy?

—Hace años, muchos, que un tremendo vendaval arrastró esta comarca y destruyó, casi, esa casita. Se llevó las ventanas, las chimeneas y sólo dejó en pie los muros y el tejado, y desde entonces, todos los días, a la puesta del sol, una paloma blanca se posa en lo alto de

la casita, desapareciendo, pero sin volar, si alguien trata de matarla.

Al pronunciar la última palabra, nuestra interlocutora se marcha haciendo la señal de la cruz y monologando no se qué extraña letanía.

La ronca bocina de un automóvil que pasa como una centella, junto a nosotros, nos vuelve a la realidad, haciéndonos ver que debemos regresar a Sao Paulo, donde, en contraste con lo que dejamos aquí, contemplaremos imponentes rascacielos y amplísimas avenidas llenas de luz y de ruido.



Milagroso Cristo que se venera en la vieja iglesia de M'Boy, Sao Paulo (Brasil).

BALADAS

De la voz de los niños.

Por Gastón Figueira.

Si algún día hablara Dios,
como la voz de los niños
habría de ser su voz.

¡Rondas alegres y frescas
de los niños, claras rondas
que dicen a los poetas! :

«Solitarios, solitarios,
abrid de nuevo a la vida
vuestro corazón amargo!»

«Pues la vida os quiere bien
y aún guarda para vosotros
cálices llenos de miel.»

(Si algún día hablara Dios,
como la voz de los niños
habría de ser su voz.)

«Solitarios, solitarios,
volved de nuevo a la vida,
volved a vuestros hermanos!»

«Amadlo todo en la tierra,
porque todo, siendo amado,
tiene bondad y belleza.»

Si algún día hablara Dios,
como la voz de los niños
habría de ser su voz.

Españolas: Reclamad vuestros derechos.

Usad productos nacionales.

Defended vuestra moneda.

Demostrad que sois españolas.

Desde Miami.

El secreto de la grandeza

Por gloria Molina.

Cuando en el año 1923 fuí a conocer a España, mi Patria, y hablaba del grado de prosperidad y progreso a que ha llegado este pueblo, era frecuente oír las objeciones que me hacían tratando de convencerme de que todo ello era debido a las ganancias fabulosas acumuladas durante la guerra.

Yo no podía estar conforme con esa definición, porque indudablemente, esto puede ser cierto en cuanto afecta a determinadas personas: financieros, cierta clase de industriales, cierta clase de especuladores, etc., pero del bienestar del pueblo, de ninguna manera puede ser aquella catástrofe su origen.

También se ha hablado y escrito mucho acerca de los altos jornales como algo artificioso y sin fundamento científico, y sin embargo, los artículos americanos compiten en baratura con los mismos países donde el obrero gana la décima parte. Luego los jornales altos pueden tener alguna influencia más que el argumento anterior, pero tampoco es ésa la causa, sino el efecto.

Igualmente se ha escrito y hablado sobre los métodos de organización, del espíritu emprendedor, de la acción colectiva y de otra porción de cosas que como lo anterior, son consecuencia de algo que está mucho más profundo que esas manifestaciones exteriores sobre las que los economistas, los sociólogos y los estadistas quieren profundizar hasta llegar a la verdadera raíz.

¿Dónde está el secreto? A mi juicio, helo aquí.

A mi humilde juicio, el condado de Dade, cuya capital es Miami, invierte en instrucción pública el 48,77 % de su presupuesto; en la administración del condado, el 23,57 %; en la administración del Estado, el 18,85 %; y en los otros servicios especiales, el 8,81 %.

En ese 48,77 % para las escuelas públicas está la creación del ejército de millones de hombres que decidió la suerte de Europa; la flota de emergencia construída en pocos meses, el espíritu de asociación y de empresa, los métodos de organización, el vuelo de Limbergh sobre el Atlántico, convertir el maíz en azúcar y la remolacha en seda, controlar y distribuir inmensas producciones y tomar el dólar, como decía Dionisio Pérez, la fuerza de un maleficio, de un fantástico animal que piensa porque vive.

En esas escuelas públicas se forman verdaderos ciudadanos; se les enseña a pensar y a ser dueños de sus movimientos, de sus ideas y de sus destinos; en esas escuelas públicas se discute por los muchachos de catorce y quince años la independencia de Filipinas y la Liga de las Naciones; y en esas escuelas públicas se enseña ante todo y sobre todo, a trabajar por la prosperidad, por la grandeza y por la gloria de los Estados Unidos de América.

Miami, 1930.

Rogamos a nuestros colaboradores que, en evitación de posibles molestias, tengan la bondad de enviarnos sus originales escritos a máquina.



"SIDERAL"

(Marca Registrada)

Preparado líquido especial para abrillantar los metales

Si pretende hacer brillar,
Igneos resplandores conseguir
Del color de sus metales,
El brillo del sol envidiar,
Requiera para en ello convertir
Al momento esta ilusión
Limpíametales "SIDERAL"

De venta en los principales establecimientos
de Droguería y Artículos de limpieza.

Fabricantes:

Machimbarrena y Moyúa. S. A.

Fabricación de Barnices y Pinturas.

Apartado 291.—BILBAO

M
O
D
A
S



DOROTHY JORDAN, de la Metro-Goldwyn-Mayer, luce un precioso collar antiguo, regalo de su madre, formado de rubíes agrupados en flores y sujetas éstas con finas cadenillas de oro viejo. Arracadas del mismo viejo estilo, completan su adorno.

Del Concurso Internacional de Belleza



La señorita Emelina Carreño, representante de la región Manchega, elegida «Miss España 1931» en la fiesta celebrada en el Gran Metropolitano.

(Foto Pérez de León).



Las ocho bellezas que se presentaron, por sus respectivas regiones, para disputarse el título de «Miss España 1^ª-31».

(Foto Pío Ortiz).

C O R U Ñ A



Los niños del Colegio de la Gran Obra de Atocha dieron una fiesta en honor del Rey, representando, como unos actores muy serios, el drama de Torres de Molina, «La prudencia en la mujer».

Justa recompensa.



La señorita María Antonia de la Concepción Bartolomé y Fernández de Angulo.

S. M. el Rey se ha dignado conceder la Cruz de Alfonso XII a las señoritas María Antonia de la Concepción y María de la Asunción Bartolomé y Fernández de Angulo, de veintiuno y veinte años de edad.

Son, además de bachiller, perito, profesor e intendente mercantil, con títulos todos logrados mediante oposición, con premio extraordinario, y al cursar sus carreras alcanzaron, con excepción de dos o tres asignaturas respectivamente, matrículas de honor en todos sus exámenes.

Por estas circunstancias, el colegio de las Madres Escolapias solicitó para ambas discípulas su ingreso en la Orden de Alfonso XII.

Unimos nuestra felicitación más sincera a las muchas que reciben las interesadas y sus excelentes padres.

El culto abogado Excmo. Sr. D. Ricardo Bartolomé, consejero de Instrucción pública y eminente catedrático de la Escuela de Co-

mercio, ha influido siempre cerca de sus hijas para que adquirieran una gran cultura general y títulos universitarios, que el día que pudiera serles útil aprovecharlos, les proporcionaran una independencia económica de gran valor en la agitada e insegura vida moderna.

Bien satisfecho puede estar de haber logrado su propósito con tan inteligentes y aplicadas hijas, y sirva esto de ejemplo para estimular cada día más la cultura de la mu-



La señorita María de la Asunción Bartolomé y Fernández de Angulo.

jer española, que es lo que ha de transformar a España, desterrando la ignorancia y los prejuicios tan arraigados en nuestra hermosa tierra, donde a las mujeres inteligentes se les ha tenido generalmente sometidas a la más dura esclavitud, en sus anhelos de instruirse.

Fábrica ESCOSURA, Arenal, 21

Artículos de piel y de viaje. Siempre

:-: novedades en bolsos de señora :-:

Especialidad en bolsos cocodrilo

B I L B A O



Las señoras que dirigen los Centros Obreros de Instrucción, se reunieron para celebrar la fiesta del árbol de Noel, siendo las asociadas obsequiadas con regalos.



Las muchachas de la buena sociedad bilbaina, ensayan con gran entusiasmo, en el teatro de los Campos, el ballet de Sota y Zubiarreta «Kardín» o ¿«Cual de los tres»?

(Fotos Espiga).

Boda distinguida.

Casa solariega de los señores de Irizar, en Azcoitia (Guipúzcoa)

El día 5 de los corrientes ha tenido lugar en Azcoitia, la ceremonia del casamiento de la señorita María del Carmen de Irizar y Barnoya, con don Manuel Miquel y Cuñat.

En la hermosa casa solariega que de tiempo inmemorial viene siendo la mansión de los señores de Irizar, una de las familias de más rancio abolengo de Guipúzcoa, se reunieron los familiares y algunos amigos en completa intimidad, a causa del luto que aún llevan por don Ignacio de Irizar y Palacio, padre de la novia.

El cura párroco de Azcoitia, don Joaquín Aspiazu, bendijo la unión, siendo padrinos la señora viuda de Irizar y don Alfredo Cu-

ñat; y testigos, por parte de la novia, su tío don Luis Barnoya y sus hermanos don Joaquín, don Luis, don José María, y don Pedro; y por parte del novio, sus hermanos don Enrique y don Alberto, y sus primos don Rafael y don Alfredo Cuñat.

Con la amabilidad y la legendaria hospitalidad de aquella casa (la que por su situación en el camino de Loyola ha sido siempre visitada por las numerosísimas personas que se trasladan al hermoso santuario duran-



te el verano) fueron obsequiados por la señora viuda de Irizar y su hija Amalia, haciendo aún más breves las horas que reunidos todos, acompañaban a los novios en día tan solemne y decisivo para ellos.

La novia estaba encantadora, y realzaba su bonita figura y su belleza, el precioso traje



de desposada. La feliz pareja salió para un viaje por el extranjero, fijando luego su residencia en Sevilla, donde el señor Miquel tiene su destino (distinguido astrónomo) en la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir.

Les deseamos eterna luna de miel.

La hora de la Justicia.

No ha llegado todavía para Primo de Rivera la hora de la justicia.

Son pocas las personas de verdadera altura espiritual que saben anteponer un juicio recto y bien documentado al desbordamiento de las malas pasiones que en estos días todo lo enturbian y todo lo oscurecen.

El día 28 hizo un año que salió del poder un gran español (pues como tal quedará en la Historia), al que las circunstancias invistieron con un poder casi absoluto.

Ni somos, ni hemos sido jamás partidarias de ninguna Dictadura como forma normal de Gobierno de un pueblo libre. Pero en aquellas circunstancias aplaudimos y apoyamos, con la mayoría del país, a un Gobierno de excepción, que las torpezas de todos los parlamentarios y la falta de autoridad de los anteriores gabinetes, hicieron, no sólo posible, sino necesario en España.

Ha transcurrido un año y ni la cuestión política, ni la Hacienda, ni la Instrucción, ni las posibilidades de una normalidad constitucional han mejorado de un modo sensible. Por el contrario, todos esos problemas, envenenados por la cobardía y la insania de los que debieran erigirse en tuteladores del orden social, se han presentado como foco de perturbación constante, con tendencias a una anarquía sin nombre, y sin propósito confesable y bien orientado.

Muchos partidarios tuvo entonces el general Primo de Rivera. Muchos tiene ahora, y hasta una gran parte de los que, ofuscados, no tuvieron inconveniente en ser poco respetuosos con su obra y su memoria, ya empiezan a reconocer que el fallecido dictador fué un gran patriota, bien intencionado, que prestó indudables y valiosos servicios a su país.

La paz en Marruecos, ideal apetecido y nunca logra-



do durante veintiocho años por toda clase de Gobiernos, constituye por sí sola una ejecutoria para cualquier gobernante. Además, como mujeres, no podemos olvidar que ha sido el único hombre de gobierno que nos reconoció el derecho al voto, facilitando con ello el camino para nuestras justas y mínimas reivindicaciones. A Primo de Rivera le hará justicia en plazo breve toda España.

Las mujeres, más sensibles y agradecidas, le adelantamos a su memoria este tributo de respeto y de gratitud.

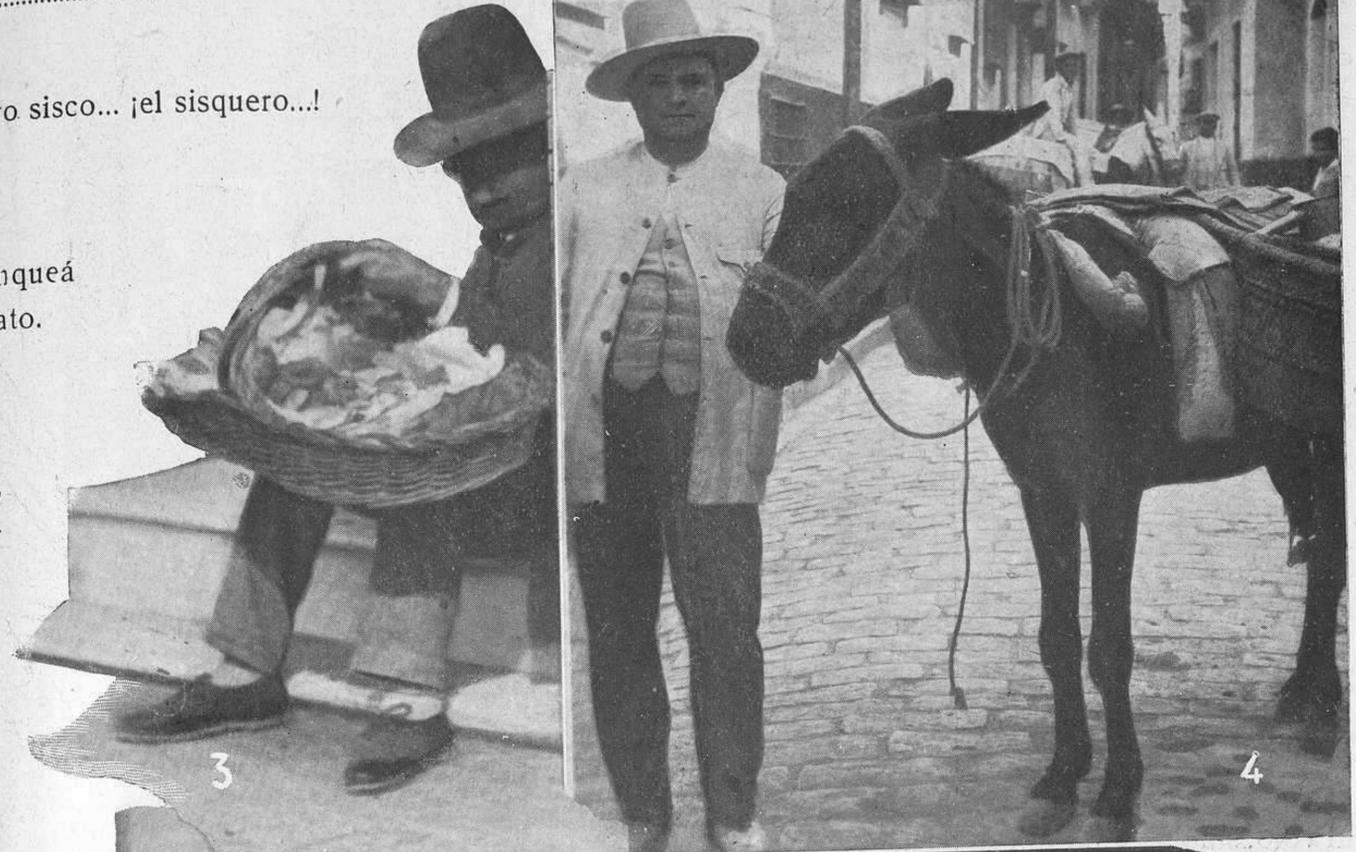
FAMOSOS PREGONES SEVILLANOS



1. A tre ochavo sisco... ¡el sisquero...!

2. Escobiyas pa blanqueá y sacudidores barato.

3. ...Garrapiña, piñonate, tostadiyo, carameliyo y ar-mendra... a perra chica.



4. Una perrita gorda... vale un queso fresco.



5. Tostá y calentita... calentitas que queman... tostá y bien tostá.

6. Calabasas fina y la habichuela.



PORTADA
Bello rincón de la plaza de D.^a Elvira.

¿Deben tener voto las mujeres?



¿Voto para las mujeres? ¡Claro que sí!
¡Y mucho!

Thyra Ullman-Ekwall.

No solo creo que la mujer tiene derecho al voto, sino a entrar directamente en el Parlamento. Existen una porción de problemas nacionales que a ellas directamente se refieren y en los que ellas—convenientemente preparadas—deben ser oídas antes que nadie.

Luis Fernández Ardavín.



Rubens

Instituto de Belleza
Sdad. Utda.

Castelló 37 bajo 129
Teléfono 54735

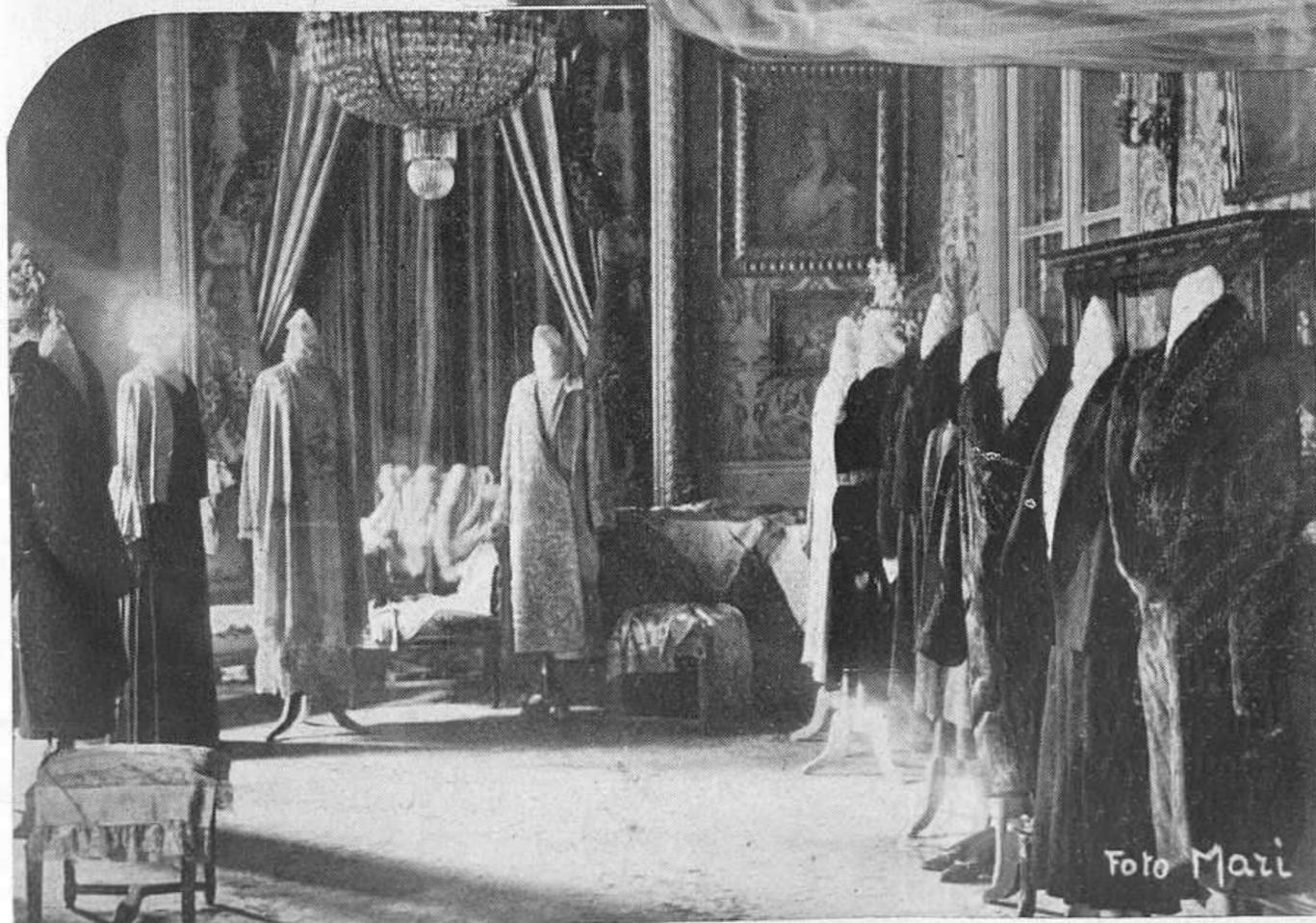
Dirigido por un Doctor en medicina y un Ingeniero químico.



La señorita Julia Maura contraerá matrimonio con don Andrés Covarrubias y Castillo, hijo de los marqueses de Villatoya el próximo lunes, en la iglesia de los Jerónimos.

En casa de los duques de Maura.

Exposición de la canastilla y regalos de boda de su bellísima hija Julia.



El precioso traje de boda, una elegante colección de confecciones y algunos de los espléndidos regalos, entre los que hay joyas de muy alto valor.

Foto Mari

CINEMA

Por Antonio de Salazar.

NOTICIAS DE PARIS

Luis Mercanton, el veterano director francés, ha comenzado a rodar el asunto español, titulado «Su noche de bodas», del que son intérpretes Imperio Argentina, Rosita Díaz Jimeno, Emilia Barrado, (Miss Misterio) Olga Valery, el tenor Pepe Romeu, Miguel Ligeró, Manuel Russell, Monjardín y Antonio Arévalo.

Para la versión en portugués de esta misma película han sido contratados Beatriz Costa, M. Alberto Reis, Leopoldo Froes, muy conocido en el Brasil, M. Esteban Amante, María Emilia Rodríguez y Amelia Pereira.

La gripe... que ha invadido por completo todo París, no ha respetado ni a las más bellas «vedettes» de la Paramount. Desde Alice Cocea, deliciosa intérprete de la comedia musical «Marions nous», hasta las famosas estrellas alemanas, Trude Berliner y Lotte Loring, todas han pagado su caro tributo a la pérfida enfermedad.

NOTICIAS DE HOLLYWOOD

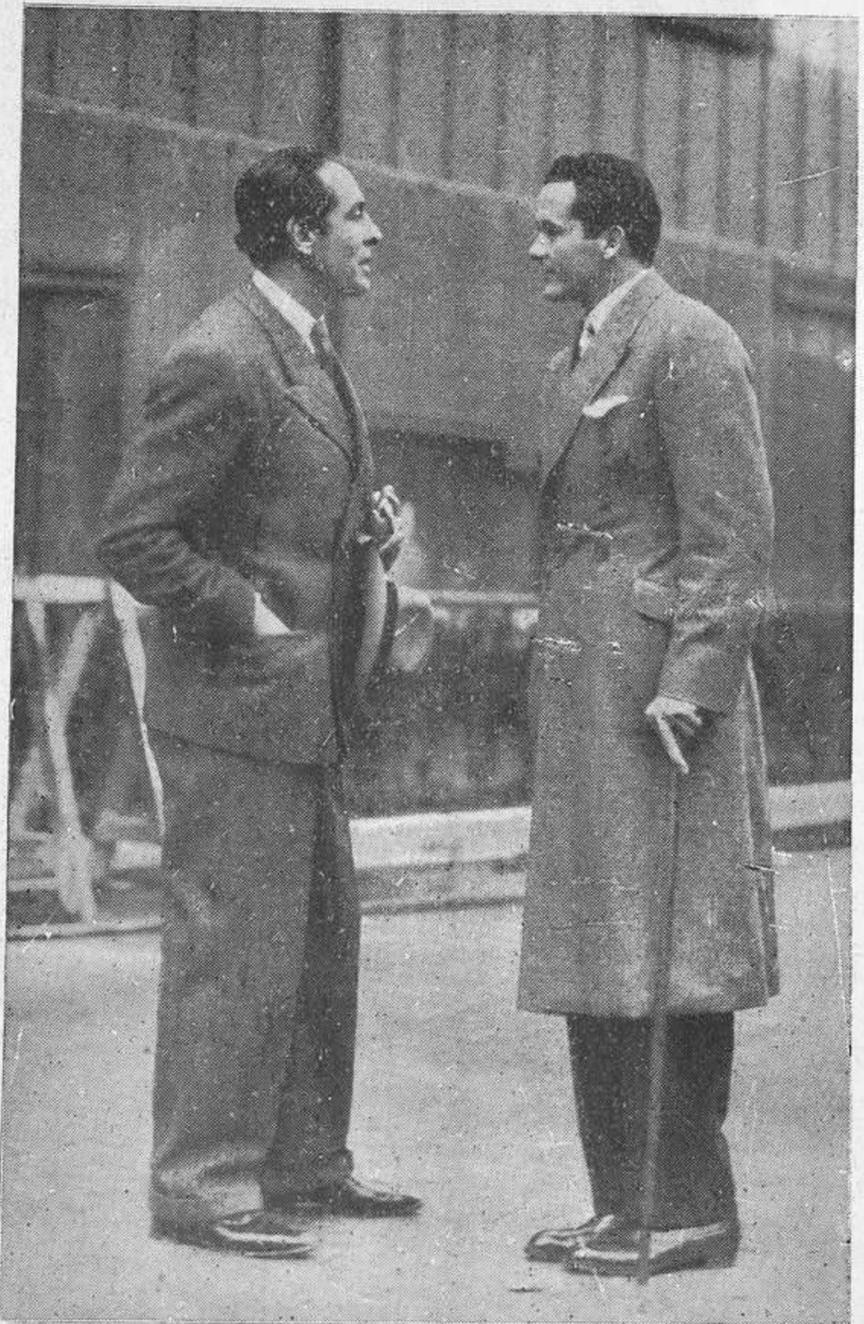
Ernesto Vilches se decide a formar compañía para impresionar películas habladas en castellano y suponemos que solamente contratará artistas del teatro, a los que pagará con tres miserables pesetas. Mientras esto ocurre, Jack Castelo (Jesús Varela) que trabajó durante tanto tiempo en los estudios americanos, anda de la ceca a la meca en busca de un contrato. Si esto ocurre a los ases del cinema ¿qué les pasará a los noveles?

DE MADRID

Deseosos de contratar artistas que hablen correctamente el castellano, para sus estudios de Hollywood, se encuentra en Madrid John Stone y Mr. Horen, de la Fox, con la delicada misión de elegir un plantel de chicas guapas y «fotogénicas» para sus películas.

EL ESTRENO DE PRIM

Días antes del estreno de la película de Buch «Prim» un grupo de «revendedores» de esos que toda su ocupación consiste en fumar y en tomar café, se preocupaba de coaccionar a los contertulios para que fueran a «patear» la película de producción nacional. Afortunadamente la cinta ha sido estrenada con éxito y estos «patriotas» se metieron los pies en los bolsillos, teniéndose que guardar para cantarlas en casa unas cancioncitas que preparaban para la película.



A su llegada a Joinville, Charles Roger se entera por Félix Pomés del movimiento cinematográfico en España.

Secundino de Urrutia, perteneciente a la Secretaría del General Segundo Jefe de Ceuta, nos escribe solicitando madrina de guerra, o por el momento, de paz.

No quiero ser...

No quiero ser la cristalina fuente,
que al secarse, humedad deja en el suelo,
ni el sol que cuando cruza el terso cielo,
la tierra deja con su fuego, ardiente.

Yo quiero ser, la nube transparente,
de blancas alas que en silente vuelo,
cubre la faz del sol, cual tenue velo,
sin empañar su luz resplandeciente.

No quiero que al pasar junto a tu lado,
te recuerde el perfume de la rosa,
que ya en mi corazón se ha marchitado.

Quiero pasar, cual sombra vaporosa,
que sin dejar señal de que ha pasado
esfúmase en la noche silenciosa.

Isabel Tejero.



La señorita Elena Melgosa que en el concurso abierto en Barcelona con la cooperación de «El Día gráfico», ha obtenido el premio ofrecido por Gloria Swanson a la señorita que más se le pareciera.

(Foto Masana).

A M P O

Por Nice Nafría.

I

El forastero.

SEMEJANTE a un gran circo forjado por Atlante, roto por un lado, se ofrecía a los ojos del humano aquél vestigio de la Castilla feudal. Algo de circo y de cáliz, que el Sol mimaba, reservando lo más vital de sus rayos para inundar de belleza las casitas sencillas, vestidas de blanco y tocadas de rojo, como boinas pretenciosas, como amapolas y labios recortados en actitud de un beso. Aquellas casitas, posos de humanidad en el gran vaso, tomaron el nombre de una constelación: Cabrillas. Allá por el tajo, donde el alto horizonte descendía al ras de la pequeña vega, se asomaban al resto del mundo los cabrilenses y escapaban juntos un camino y un río. De por allí venían las inquietudes, y por allí se marchaban las ilusiones... ¡Hay que seguir al río!... decía un mozo, como fórmula ritual, cuando dejaba el pueblo por deber, necesidad o capricho. Dicen que acá lo saltamos a «pié juntillas» y nos reyimos dél, mas c'allá bajo, allá, allá, es juerte y bravo... ¡Hay que seguir al río!...

Una noche... Era junio. La luna, soberana del firmamento, inundaba en luz hermosa y prestada el retorcido camino, inseparable del riachuelo alegre: las dos venas de Cabrillas. Con paso indeciso se ve avanzar hacia el pueblo a un hombre. Parece fuerte y joven; lleva escopeta y arreos propios de cazador. Un amplio sombrero impide a la luna descifrar el gesto de su cara. Al embocar la entrada del pueblo, se detiene; oye rasguear unas guitarras; mira al cielo y se hincha sensiblemente su pecho, mientras exclama:

—¡Hermosa noche para rondar!...

Calándose más el sombrero, penetra en la posada. Típico mesón lugareño: dos mesas

rojizas y húmedas; unos banquillos de igual color; el mostrador diminuto, y trás él, un buen mozo con ancha faja azul, arrancando a un descolorido acordeón unas notas lloronas... Una puerta claveteada, ahora abierta, dejaba ver parte de una mesa con una manta por tapete, un hombre con naipes en la mano, seguramente el boticario, quizá el médico... Al otro lado estaría el cura. Era el «casinillo».

—¡Perico!... Dame pronto algo de cenar...

El posadero dejó el acordeón, asombrándose al oír su nombre en boca de aquél desconocido de modales autoritarios. Se acercó a una puerta y gritó:

—¡Bravica!... ¡Saca cena a un señor!

—Perico, acércate—dice el desconocido.

—Pero usté... es forastero, ¿no?...

—No... Soy del pueblo. Pero hace años que seguí al río... Siéntate. Toma, fuma... Es tabaco de rey... ¿Quién fué tu mejor amigo cuando rondabas a «la Bravica»?...

—¡Ah!... ¿Tú?...

—¡Silencio! —Le interrumpe.—No quiero que sepa nadie más que tú... que ha vuelto Juanón «el Mancho».

Perico abrió los ojos desmesuradamente y paseó la vista desde el sombrero hasta las botas de su amigo.

—¡Qué cambio!... ¡Qué señor!... Juanón, cuenta... Dime, Mancho...

—Calla, que viene tu mujer... Mientras cenó te contaré. Toma, pon por ahí la escopeta.

Bravica dejó la cena sobre el mostrador para volver y sacar una servilleta de las que reservaba para los señores.

Perico ordenó a su mujer se fuera a descansar y luego corrió ansiosamente hacia Juanón.

II

Por los campos de Marte.

—¡Cuenta, Mancho, cuenta!... Nadie te conocerá con ese bigote y ese surcó en la cara. Sin embargo... —dice, levantándole la manga y mirando la mancha violada que tenía



Alberto

**PULSERAS DE PEDIDA
7 CARRETAS 7 TELFO 51892
MADRID**

Juanón en la muñeca derecha.—Esto no falla... ¡Eres «el Mancho», sí!

Juanón, entre bocado y bocado le fué explicando:

—Sí, Perico, soy «el Mancho»... El que quería a «Ampo» con la mejor ley; esa virgen, blanca y guapa más que nada en el mundo... Pues, bueno, me marché para hacer dinero, y casarme... Llegué a un pueblo muy grande... como doscientos igual que Cabriñas amontonaos; tú no te pués dar cuenta... Pues, bueno, trabajé, y ganaba dinero, no tanto como creí... Y a too ésto, sin tener carta de Ampo; la escribí veinte veces... y nada, no supe más de ella. Me dije: se ha olvidao de mí... Se habrá echao otro novio... Me fuí al Africa... Tú sabes por el maestro aónde está eso. Me hice soldao en un regimiento, que se llama «el Tercio»... Perico, tú no sabes lo rebién que me iba entre los tiros... (Con exaltación). Al poco me hicieron cabo, luego sargento... Robé una bandera al moro... Un día de sol, que abrasaba los huesos, me hicieron esto. (Señalando la cicatriz de su cara). Verás como fué: Pues salí con la compañía a proteger a unos ingenieros... De pronto, tiros de un cerro; a mis pies cayó muerto un sargento; subimos la loma... y qué combate, Perico... Los moros empezaron a huir; les seguimos hasta que desaparecieron... Sólo uno vimos que se entró en una casa que estaba sola en aquél valle... Hacia allí nos dirigimos seis soldados y yo... ¡bien recuerdo!... Mataron al moro; se defendió bien... Allí había una mora acurrucada de miedo y abrazando a un morito de unos diez años. Dos soldados le dieron un empellón y le arrancaron el niño... —¡Salvajes! ¡Soltad al niño! Y, como les había acostumbrado a respetarme bien, no le hicieron daño. Pero al salir de la casa me encontré en la puerta, colgado en cruz, un pobre moro viejo, y un soldado muy afanoso poniendo debajo leña y paja para quemarle vivo... —¡En marcha!... ¡A incorporarse a la columna ahora mismo!... —grité con furia.—¿Has oído, bestia?... —Yo iré en cuanto haiga prendío esto. —¡Ahora o nunca!... le grité encolerizado. Y delante de los demás soldados, que me obedecieron, me eché el fusil a la cara, y cuando el asesino aquél encendió la cerilla... se la apagué de un balazo y se la incrusté en el corazón... Con rapidez inexplicable descolgué al viejo, y gritando ¡Viva España y el Tercio!, corrí con mis soldados por la montaña... A los

pocos días nos enzarzamos otra vez... Fué una lucha feroz cuerpo a cuerpo... Al borde de una pendiente yo me defendía de un morazo... Con mi fusil paré un golpe de gumia tremendo, que al resbalar, me partió la cara... Cuando sentí la sangre me enfurecí y le hundí la bayoneta en el costado, con tal ímpetu, que los dos fuimos rodando la cuesta...

Juanón calló al notar que los del «casinillo» se disponían a salir.

—Disimula, Perico, y haz como si no me conocieras. No estés embobado... Llévate estos cacharros...

Mientras Perico despedía a los «tresillistas», que miraban intrigados al desconocido cazador, éste se entretenía con la cabeza baja en liar un pitillo...

III

El español bueno.

Se oía la ronda lejos, pero distinguiéndose poco a poco la letra de las jotas viriles...

—Cuenta, Mancho, cuenta; antes que lleguen los mozos... Y aluego que sus caístis, ¿qué paso?...

—Pues aluego, verás... Cuando tuve conocimiento, parece que despertaba; sentí mucho dolor, y no veía... Me pasé la manga por los ojos que tenía nublados de polvo y de sangre... Ví que tenía los pies en un arroyo y a mi lado un morazo muerto. Hice un esfuerzo... Me levanté. Fuí andando unos pasos, pero luego me tuve que poner a cuatro patas... ¡Qué débil estaba, Dios mío!... Subí a rrastras un ribazo, y ya arriba... sonó un tiro y una bala me chamusco el pelo... ¡Habrá dispuesto Dios que muera de un tiro!... pensé.

L. APEZARINA
SASTRE DE
SEÑORA Y
CABALLERO
ALCALA-22-2º
TELEFONO 18054
MADRID

Casa en
 Santander
RIVERA-21

Tríptico del Hogar

Por J. Enríquez de la Rúa.

*A Emma Calderón y de Gálvez,
respetuosamente.*

I

Lenta, lenta cae la nieve
vistiendo de armiño el campo,
pero lo más bello, el ampo
de tu cuerpo, no se mueve.

Suenan las altas campanas
con dulce sonar incierto,
vienen aromas del huerto
y cantos de las besanas.

Mientras, en tus grandes ojos
azules y fascinantes
brilla un fulgor sin igual,
y a flor de tus labios rojos
salen los claros brillantes
de tu risa de cristal.

II

Yo me entretengo en rimar
para ti trovas de amor,

y tú para mí, en cantar
canciones de ruiseñor.

Arde un fuego en el hogar
que da muy grato calor.

¡Qué bien se está junto al llar
con pan, lumbre, paz y amor!

La llama chisporrotea
voraz y zigzagueante;
el cierzo azota el balcón
y en la penumbra flamea
con su poder fascinante
la llama de la ilusión.

III

«Siento ya frío, mi amada»,
te digo, al fin; y tú, leda,
con tus manitas de seda
la lumbre atizas callada...

Brusca cae ahora la nieve
vistiendo de armiño el campo
pero lo más bello, el ampo
de tu cuerpo, no se mueve.

El cierzo sigue bramando;
lejos se oye a un can aullar
con aullido aterrador,
y yo te miro, pensando:
¡Qué bien se está junto al llar
con pan, lumbre, paz y amor!

fijese

en las elegantes y obser-
vará, que de cada diez.

9

son asíduas clientes de

ALMACENES

SIMEON

EL MAL MAYOR

Por Clarisa.

Consiste en callar; el silencio es mortífero cuando del verbo o de la acción depende el honor y la prosperidad de un hogar, de una nación o de una raza.

Las mujeres españolas estamos dando el espectáculo deprimente de nuestro atavismo secular en plena efervescencia mundial, después de la gran lucha épica en cuyas resultas se han revelado tantos valores femeninos, hallándose en marcha una generación joven que derriba prejuicios con la entereza y bizarría de los años juveniles, y hallándonos al borde de poder estrecharnos las manos diariamente a través del Atlántico.

Las mujeres de todos los países civilizados se movilizan dejando los personalismos para unirse en bloque, y conseguir por el número lo que de otra manera nunca hubieran conseguido.

Entre nosotras lo más insólito e inconcebible es que somos legión las que deseamos unirnos, y no se comprende en qué consiste esta dispersión y esta insigne paradoja: quizá el miedo al fracaso entibia los ánimos, y el recelo frustra los mejores deseos apagando entusiasmos que de esta manera son más aparentes que reales.

¡Qué lamentable es lo que sucede! Tantas cosas que tenemos que resolver las «leídas» en bien de las que no leen, de las abúlicas, de las indiferentes.

Esta falta de cohesión y enlace es una de las calamidades que, como las plagas de Egipto, padecemos, porque en España los problemas son claros y transparentes, y en la solución de los mismos deberíamos intervenir, porque además de haber capacidades femeninas, en general nuestro sentido intuitivo pesa y aquilata lo que hasta ahora parece insoluble.

Administración y Abastos, Cultura, Agricultura, Beneficencia y Policía, son el nudo gordiano que, cual crisol, funde programas sin enjundia ni sentido asequible y práctico.

En esta bendita nación los años y los fracasos, nada dicen ni enseñan; buena prueba es que volvemos a los tiempos en que los políticos, como los cómicos de la legua, recordando las palmadas, todos forman compañía o partido. Nadie se presta a ser subordinado, ninguno quiere hacer los papeles secundarios, aún a pesar de decirles que no son genios, que son muy mediocres, y que su aptitud intransigente puede

hacer que la comedia acabe en tragedia. Aferrados a sus personalismos, prefieren arrostrar el peligro a prescindir de sus falsos laureles.

Entre tanto, la tormenta se cierne en el cielo patrio, y las mujeres siguen también en su autocontemplación sin importarles un árdite cuanto ocurre a su alrededor.

De nada sirve que a diario los gráficos de la prensa nos muestren las inquietudes de la fémina mundial y nos señalen las realidades interesantes, que son los más sorprendentes trofeos de esa fémina internacional, sin darse cuenta que esos éxitos han de mejorar a la especie en favor y provecho del hombre, que son nuestros hijos, nuestros hermanos, nuestros semejantes, para asegurarles el pan, la cultura, la paz.

Mas no es posible a estas alturas seguir indiferentes: las pasiones y los egoísmos se desbordan, en Europa soplan vientos de nuevas tragedias, y en España hemos de entrar en una fase política completamente restaurada, pero falta de la pátina brillante de la fémina adelantada y ya que quienes pueden, sistemáticamente nos niegan la entrada en todos aquellos problemas que nos conciernen, debemos emular a nuestras congéneres de allende las fronteras, y arrojando el lastre del atavismo milenario por la borda, formar el frente único social-monárquico, para llegar al fin de la jornada. En la fémina española hay privilegiados cerebros y voluntades fecundas y quintaesenciadas y éstas deben ser el lazo de unión que reunan en torno a todas las que sientan deseos de avanzar en el progreso. No hay que temer al fracaso, el mal mayor es el que nosotras nos estamos infiriendo y atravesando.

Se van a celebrar unas elecciones sin nuestro concurso, y esto ya debería sonrojarnos, porque el quitarnos el voto que se nos había otorgado, demuestra que en nuestra misma casa se nos considera no sólo inferiores entre nosotros, sino comparándonos a las de otras naciones.

No sólo es lamentable el agravio, sino que nuestros millones de votos habrían salvado nuestro crédito, y también los principios básicos de orden, equidad y prestigio.

Barcelona, enero 1931.

MUJERES ESPAÑOLAS
La revista defensora de
los derechos de la mujer.

Asamblea de Inspectores de Primera Enseñanza

El lunes, a las 11 de la mañana, en la Escuela Superior del Magisterio, tuvo lugar la sesión de apertura.

El presidente de la Asociación Nacional de Inspectores, señor Medina Bravo, expuso, con claridad y sencillez, el estado actual de la Inspección, y manifestó los deseos que animaban a los compañeros para conseguir aquellas reivindicaciones personales y aquellas mejoras precisas a la función para llevar a la enseñanza nacional las reformas que exige con urgencia.

El Director de la Escuela Superior, señor Hoyos, ofreció la Casa, no sólo a los Inspectores que pasaran por sus aulas, sino a todos, felicitándose de encontrar reunida toda la avanzada de la cultura primaria.

El Sr. Director General, don José Rogerio Sánchez, expuso cómo veía realizado su deseo de que el Cuerpo se reuniera, cambiara impresiones y puedan, en plazo quizá próximo, las aspiraciones que sean legítimas, plasmar en disposiciones oficiales.

Dijo que deseaba se produjera la Asamblea con entera libertad y sinceridad y que él siempre apoyaría a los Inspectores ante las autoridades superiores para hacerse con ellas eco de las mejoras que se acordasen para el bien de la cultura y enaltecimiento de la patria.

Acto seguido comenzaron las tareas de la Asamblea. Por la tarde se discutió la primera ponencia «Estadística de Escuelas Normales», brillantemente trabajada y defendida por don Modesto Medina de León, dando lugar a varias enmiendas, siendo algunas de ellas reformadas en las conclusiones que se aprobaron.

¡Españolas!

**¡Reclamad vuestros derechos civiles
y políticos!**

¡Haced en todo momento patria!

¡Usad productos nacionales!

¡Defended vuestra moneda!

¡Demostrad en todo que sois españolas!

**¡Interesaos por el engrandecimiento
de vuestra nación!**

Mensajero Central

Calle de la Reina, 17

MADRID

Teléfono 91190

(Líneas multipladas)

Apartado de Correos 4.018.

SERVICIOS

de que dispone un abonado por la
cuota mensual de pesetas 3,75.

RECADOS

— INFORMACIONES

— COMPRAS AL CREDITO

— CONSULTAS JURIDICAS

— FICHERO-BUZON

— ESCRITORIOS

SERVICIOS

extraordinarios a precios
especiales.

Traducciones e interpretaciones de inglés, francés, alemán, italiano y portugués, a cargo de personal especializado.

—
Compra de billetes de ferrocarril.

—
Transporte de equipajes.

—
Reservas de habitaciones en Hoteles.

—
Misiones de alto relieve por personal de representación y cultura.

¡Qué día tan feliz para nuestros pequeños!

Por Una Espectadora.

Después del reparto de juguetes en la Casa y Ropero del Niño Jesús.

(Foto Belda)



Así decía la presidenta de la «Casa y Ropero del Niño Jesús» el 6 del actual, en que los Exploradores locales tuvieron la gentileza de obsequiar con juguetes a los huerfanitos acogidos en dicha Institución.

No fué aquello entregar uno determinado a cada niño, sino ponerle ante una gran exposición de juguetes y decirle: «Toma el que más te guste». Y elegido uno, tornar a darle libertad para elegir otro. Así los niños se sentían felices con la posesión de sus soñados juguetes.

¡Qué espectáculo tan hermoso! La alegría de estos pobres niños que tuvieron la desgracia de perder sus padres, y cuyas madres tienen que abandonarlos diariamente para ganar el sustento; niños que, sólo por serlo, merecen la protección de todos, y que más tarde devolverán a la sociedad lo que de ella recibieron.

Protección he dicho, y es bien poco decir, pues además debe dársele amor y respeto en alto grado.

Apena el ánimo ver cómo son recibidos los niños pobres cuando vienen a aumentar la estrechez en que viven sus familias. Esa enhorabuena que las clases acomodadas reciben con alegría cuando nacen los hijos, es motivo de pena para la casa del pobre, cuya vida, ya difícil antes, viene a ser casi imposible con la frecuente llegada de nuevos seres.

Solo la Divina Providencia hace posible la vida del niño en tan desfavorable ambiente.

—¿Cuántos niños tienen ustedes acogidos?

—Cuarenta, de dos a cinco años de edad. Los traen las madres al ir al trabajo y aquí

pasan el día. Las señoritas que integran la Junta directiva y algunas más, entusiastas de la obra, asisten diariamente a dar la comida a los más pequeñines. También se les da merienda.

—Le agradeceré me dé más detalles.

—Cuando el estado de fondos lo permite, compramos telas que repartimos entre las señoritas asociadas y ellas confeccionan las diferentes prendas que constituyen los equipos de nuestros pequeños. El día 21 del pasado hicimos el reparto de ochenta equipos completos, dos para cada chico, y numerosas prendas entre otros niños pobres, fuera de los de la Institución. No puede usted figurarse lo que luchamos con las madres para desvanecer ciertos prejuicios acerca de la higiene infantil. Hasta ahora, el «arma» que nos da mejor resultado es el premio de aseo. El año anterior dimos dos, consistentes en cartillas de la Caja de Ahorros, con 25 pesetas cada una, y este año, en vista del éxito, hemos repetido aumentando otras dos.

—¿Quiere darme nombres de las señoritas...?

—Perdone. ¿Para qué? Aquí lo importante es la obra. Hable usted de ella y le ruego no olvide este encargo que me permito darle: Diga que estamos a punto de ver nuestros niños en el arroyo, porque esta casa se vende y no contamos con medios para comprarla; dígalo a las personas acaudaladas, a esos seres privilegiados que Dios colocó tan alto en la escala social para derramar el mayor de sus tesoros: su caridad inagotable...

Albacete, 16-1-1931.

GARIBAY TEA ROOM

AVDA. CONDE PEÑALVER, 15

LO MAS SELECTO EN PASTELERIA

TELEFONO 95521



APRENDERAN BIEN SUS NIÑOS EN
SANTA CECILIA
ACADEMIA DE MUSICA
ASIGNATURAS VARIAS Y CLASES ES
PECIALES TODO EL AÑO · PRECIOS MODICOS
TUTOR · 36 · 2º MADRID

PELUQUERIA DE SEÑORAS

Ondulación Marcel - Ondas al agua - Tintes
Masajes y cejas

PRECIOS MODERADOS

CIUDAD RODRIGO, 15 (frente calle Mayor)



Pajarería moderna.

Canarios - Perros - Gatos - Monos
Loros - Palomas y Pájaros
Exóticos. Unica casa que importa
los perros que le pidan.

Conde de Xiquena, 12
Teléfono 10664



JOSÉ MUÑOZ

SAITRE DE SEÑORA
Y CABALLERO
Ex-cortador de la casa
Henri de Biarritz



GOYA · 55 · (TIENDA) · MADRID

Teléfono de MUJERES ESPAÑOLAS
40.221

"Pensión Piquío"

Servicio Esmerado - Precios Económicos
Gran confort

Alberto Aguilera, 58 Teléfono 32323

Rafael Izquierdo

Odontólogo

de la Escuela Nacional de Puericultura
Agregado al Hospital de San José y Santa Adela
Consulta de 4 a 7

GOYA, 42 - Teléfono 53.722

ena

Abrigos
Vestidos
Se admiten
géneros



FUENCARRAL · 74-76 pta 129
TELEFONO · 18671 ·
MADRID

Las aceitunas sevillanas marca "Dos Hermanas", de la casa
MANZANO, son las mejores por su finura y exquisito paladar

SE VENDEN EN TODAS
PARTES

EXPORTACION A TODOS
LOS PAISES



ALMACENES
Y ESCRITORIO:

SAN NICOLAS, 1

Dirección Telefónica Manzano
Teléfono 3514

MÁLAGA
(ESPAÑA)

Libro

Por Emma de Yuste.

Antonio García D. Figar, O. P. «Lo que Jesús amó» o «El libro del amor». Barcelona.

Para conocer el alcance religioso, moral, humanitario de esta obra, basta el enunciado de su título y sub-título. Para adivinar su valor literario, no hay más que ver quién la firma.

El ilustre religioso, director de la «Revista de Juventud», Rvdo. P. García D. Figar, viene desde hace tiempo dedicado a escribir para el público y sabe muy bien lo que éste más precisa hoy, si se ha de contrarrestar el daño que producen los libros y periódicos que más se expenden.

No es aventurado suponer un muy alto valor teológico y una muy profunda filosofía cristiana en todo libro que lleve la firma de uno de esos escritores religiosos que han dedicado su vida entera al estudio de tan necesarias disciplinas. Pero no es siempre seguro que la materia esté, por igual, al alcance del indocto y del letrado.

Obras admirables que enriquecen la bibliografía ascética, fuentes preciosas a donde irán a beber sabiduría, religiosos y seglares sedientos de ciencia, estarán vedadas al lector no preparado, al que más abunda, al que más libros devora.

Para estos, con amorosa preferencia, ha escrito el Padre García D. Figar su «Libro del amor».

Como ya en la introducción advierte, no se trata del amor enfermizo, del amor cantado por trovadores, alimento cotidiano de ociosos; no del amor llorón y majadero; no del amor pagano, niño desnudo que dispara a ciegas sus dardos; no del amor filósofo, insípido, seco y egoísta; no del amor cálculo, sino simplemente del «Amor», sin adjetivo alguno. Tal como lo destilan los tratados místicos del Siglo de Oro, cuyos autores bebieron en el Corazón abierto de Jesús, donde el amor se hizo carne siendo espíritu, y compendió cuanto de humano y de divino tenía.

De este amor, expuesto de manera sencilla y elocuente, grata y fácil, en más de tres-

cientas páginas, habla el Padre García D. Figar con esa llaneza señorial y esa fluente erudición de quién hace los honores de la propia heredad a un huésped muy venerado.

«Amor de Jesús a los niños» reza el primer capítulo.

Y se abre la puerta inefable de la suavidad angélica, de la gracia, del encanto. Páginas que suenan a inocentes risas de plata, a ingenuos coloquios entre Jesús, «que fué niño hasta la muerte» y aquellos de quienes dijo que era el reino de los cielos.

Pero de tanta pureza y suavidad, surge la severa amonestación a los que escandalicen a los pequeños.

«Jesús amó a los pobres, a los enfermos, a los hombres, a la naturaleza, a la verdad, a los amigos; Jesús nos enseñó a amar a los enemigos» son otras tantas partes de esta importante obra, en la que quedan expuestas bellamente doctrinas consoladoras y saludables que todos debían conocer y recordar.

Mas hay dos, entre sus diez capítulos, que necesariamente han de impresionarnos a nosotras más que los restantes, pues que más directamente nos afectan; y son, «Jesús amó a las mujeres» y «María Magdalena».

Divino amor, que nos enorgullece y nos consuela, porque se derramaba mansamente, con suaves restallidos de agua serena y pura, lo mismo sobre aquella privilegiada «Mujer» que reunió todas las perfecciones y virtudes, que sobre la hacendosa Marta, la contemplativa María, sobre la pecadora de Mágdalo o sobre Fótina, la descarriada mujer de Samaría.

Páginas acaso las más bellas del libro por lo que tienen de comprensión y de ofrenda a mujeres virtuosas y cristianas que pasaron, sin duda alguna, en efectividad o en recuerdo, por la vida del autor. Palabras aprendidas en labios de Jesús y tan diferentes a las pronunciadas por algunos escritores religiosos que consideran a la mujer como un insecto dañino y de ella hablan con repugnancia y desdén.

«En la historia larga y dolorosa de sus infortunios, no ha podido la mujer alcanzar la igualdad en que fué creada y que el hombre le arrebató».

Esto dice el Padre García D. Figar y con palabras tan bellas cerramos la crítica de un libro que quisiéramos ver en todas las manos femeninas y más aún, en las de todos los hombres.



fotografía
maior
mayor
trabajos artísticos. especialidad en pintura y esmaltes finos para joyas.

FOTOS CABEZAS
Estilo Cinematográfico
3,50 una

LINOLEUM

Grandes existencias.
Alfombras, tapices, esteras, artículos de limpieza, inmenso surtido a mitad de precio.

SALINAS
Carranza, 5 Teléf. 32370

Establecimiento de Aguas Azoadas
6, Los Madrazo, 6.—MADRID

INDICACIONES: Corizas, faringitis, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar apirética, asma esencial, dispepsias, catarro vexical, anemias, neurrosis, profilaxis de las afecciones catarrales de las vías respiratorias.

USOS: Bebida, Inhalaciones, Duchas y Pulverizaciones.

MEDICO DIRECTOR:
Dr. FRANCISCO PEREZ MARIN
Especialista en garganta, nariz, oídos y bronquios
CONSULTA: De 12 a 1 y de 5 a 6.



JUSTO

Fajista de señora y caballero

Proveedor de la Real Casa
CARMEN, 10 MADRID

ANGEL BARRIOS
DENTISTA

Se ha trasladado a Avenida Eduardo Dato, 7 (tercer trozo Gran-Vía,) MADRID .-. :. :. Teléfono 14035

LA GARZONA

Loción científica que ondula el cabello perfumándolo. No es un fijador, es algo originalísimo que embellece a la mujer y da a su pelo brillo, ondulación y perfume sugestivo. De venta en las principales perfumerías.



Arte Español

Cueros Tallados
Repujados y Cirrelados

J. Jorge Alarcón

Madrid Raimundo Lulio, 2 dup. Teléfono 42.667

FOTOGRAFADO

Buen Suceso, 18.
MADRID
Teléfono, 35.755



Siguiendo con la pintura metálica, que se inició el número anterior, explicaremos hoy el modo de hacer las flores.

Para éstas, en primer lugar, se deben preparar los colores adecuados, es decir, que si son lirios, pueden hacerse blancos, morados o azules.

Si son amapolas o rosas, rojas o de color de rosa, estas últimas también de the; en fin, imitando lo más posible a la naturaleza.

Se prepara el color adecuado en un recipiente relativamente grande y con el líquido necesario, agregándole más según se vaya espesando.

Las flores se rellenan todas del color correspondiente, y luego, con el punzón, se va quitando pintura, haciendo la sombra, para lo cual sería conveniente poseer un modelo en colores, bien sombreado. Procurando imitarle, se va quitando pintura de las partes que han de quedar oscuras y no poniendo pintura más oscura encima, como se acostumbra en otra clase de pinturas, el óleo, etc. Aquí lo que se hace es quitar, pero no toda juntamente, sino formando rayitas muy compactas, como en los dibujos a lápiz.

Por esto mismo, es más conveniente elegir dibujos grandes de cierta vistosidad, sobre todo muchas hojas, con variedad de verdes, que en éstos se puede variar infinitamente más que en las flores, aunque también en éstas, para que no resulten todas de un tono, se puede aclarar con el aluminio, que hace las veces de blanco.

Para pintar en gasa, se procede completamente al revés que en los tejidos gruesos de paño o terciopelo.

Para dibujarla, como es tejido transparente, se coloca debajo el dibujo y con un lápiz fino se va siguiendo en la tela.

Aquí se prepara muy poca cantidad de pintura, porque se gasta muy poca.

Del color correspondiente, con el pincel fino de pelo de Marta, se pasa un filete por todo el dibujo y después, en vez de rellenarlo, se van formando las venas con el mismo pincel y en la misma dirección que el terciopelo, pero que en vez de quitar se va poniendo pintura. Lo mismo se efectúa en las flores: Se pasa el filete del contorno del color correspondiente y se va sombreando con el mismo pincel fino, procurando dar la realidad de la sombra que tienen las pinturas al óleo, pero solamente formándola con rayitas compactas, siempre desiguales, evitando las simétricas, que dan tanta rigidez a la pintura.

Hay que procurar que ésta no resulte amazacotada ni pesada en la gasa. Las semillas, generalmente, se ponen con puntitos dorados, aunque cuando el tamaño de la flor es algo grande, se intercalan también verdes.

En las labores de terciopelo o paño, después de terminada la pintura, se contornea todo lo pintado, lo mismo hojas que flores, con un filete dorado ejecutado con el pincel fino y ha de resultar lo más finito posible, pues si es grueso, desentona toda la labor.

Por último, se da la luz, que consiste en preparar un poquito de aluminio con mucho líquido, de modo que apenas se note la pintura y con un pincel chato, generalmente el que viene en la cajita completa del dorado, se va pasando por un lado de las flores y por algunos lados de las hojas, muy livianamente, con mucha ligereza, haciendo un efecto de dar cierta luz, así que si fuera muy espesa, quedaría como un manchón blanco. Debe ser, verdaderamente, algo alado, como una ilusión, finalizando las labores en algo de idealidad.

Por
la Mañana...
PERBOROL

EVITA LA CARIES

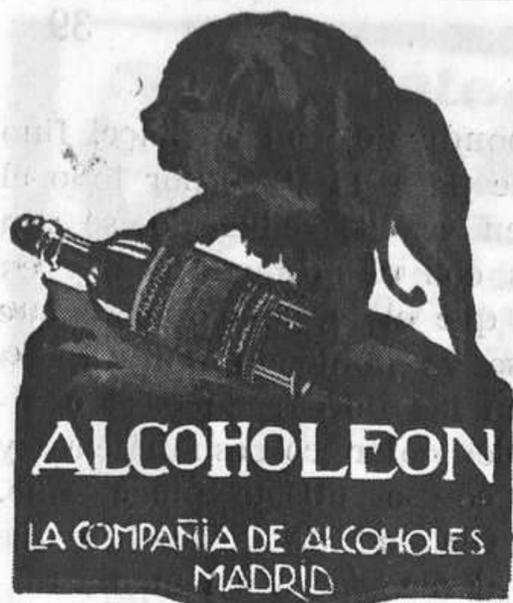
BLANQUEA LOS

DIENTES FORTIFIC

LAS ENCIAS



PRECIO: 1,50 PTS.



Problema aritmético: Si una familia de tres personas condimenta todas las comidas en el infiernillo con alcohol "EL LEON", gastará al mes 6 botellas a 1,65 ptas. cada una o sean ptas. 9,90 al mes.

Pregunta: ¿Cuántas pesetas gastaría más la misma familia empleando carbón a razón de 4 quintales mensuales a ptas. 5 cada uno?

Colegio de San Luis

Dr. Pedro del Campo

Alcalde Sainz de Baranda, 7, primero

Clases especiales y nocturnas. - Primera Enseñanza. - Mecanografía. - Contabilidad. - Preparaciones.



**JUAN GONZALEZ
SANJURJO
CALLISTA**

Practicante de Medicina y Cirujía
Auxiliar Radiólogo del Hospital Militar
PRINCESA-33 PRA
TELÉFONO 41201



Vda. de Braulio López

:: Aparatos Fotográficos ::

:: Trabajos Laboratorio ::

Príncipe, 27. sucursal Avenida Eduardo Dato, 12, (Gran Vía)

Sucesores de **MATIAS LOPEZ, S.A.**

Chocolates y dulces - Cafés marca "Colón"

ARTICULOS PARA REGALO

Bombones especiales fabricación de la casa -- Cajas para cruzamientos.

Fábricas:

Madrid - Escorial - Sevilla.

Déposito en Madrid:

Montera 25 -- Teléfono 10.712

Sostenes - Corsés - Cinturas

Hortaleza, núm. 3

Madrid

Teléf. 16.825

HIGIENE INTIMA DE LA MUJER.-Tratamiento medicinal preventivo y curativo.-Tónico y Bactericida.-Antisépsia completa.

Contiene el

SOBRE VERDE

una irrigación vaginal oxigenada

Tratamiento eficaz de todas las afecciones propias de la mujer
Metritis, Leucorrea (flujo blanco), Metrorragias, etc.

Precio: 30 céntimos - Venta en las farmacias

Las campañas contra la Confederación del Ebro.

Por considerarlo de interés general, tomamos de la Revista de la Confederación Sindical Hidrográfica del Ebro el siguiente artículo:

«Ha sido curiosa la evolución sufrida por el pensamiento de los censores de este organismo. Primeramente recibieron su aparición con incondicionales aplausos y hasta con fervoroso entusiasmo, no obstante haber surgido dicha Entidad en plena Dictadura. Toda la prensa, sin distinciones, lo mismo la blanca que la roja, saludó a la nueva institución con cálidos elogios, haciéndose eco de la cordial acogida que, como es natural, tuvo también en las extensas comarcas directamente interesadas.

Actuó luego esta Confederación del Ebro con fortuna indiscutible, puesto que dió al país mucho más de lo que había ofrecido en su programa. La mejor prueba de ello es que nadie ha osado negar ni discutir siquiera, que la Confederación ha mejorado el regadío en 109.135 hectáreas y ha proporcionado regadío nuevo a 72.163 hectáreas. Todo eso en el breve espacio de cuatro años.

Tampoco podía negar nadie que en ese período de tiempo se hubiesen terminado obras como los pantanos de Barasona, de Alloz, de Gallipuéen, de Cueva-Foradada, de Pena, de Moneva, de Arguis, de Santa María de Belsué, de Amós Salvador, de Las Navas y de San Lorenzo; que se halle a punto de terminar obra de tanta importancia como el Canal Victoria-Alfonso y que se hayan impulsado vigorosamente los riegos del Alto Aragón.

No queremos hablar aquí de proyectos y organizaciones que no se encuentran tan a la vista, pero que existen, y que son elementos de difícil y costosa creación, absolutamente necesarios para lograr fecundos resultados del conjunto de la magna empresa.

Pero mientras la Confederación trabajaba sin descanso a satisfacción del país y bajo la vigilancia de los propios interesados que tenían sus auténticos representantes en la única Asam-

blea libre y democrática que funcionaba entonces en España; mientras se ponía a contribución el esfuerzo de todos para dotar a buena parte de la Península de nuevas fuentes de riqueza; mientras las varias promesas de antaño se trocaban en realidades, se iba fraguando entre los que bien podemos llamar aquí elementos extraños, un vivo sentimiento de oposición, de censura y de rencor perfectamente injustificado e inexplicable. Aquellos mismos que aplaudían ayer se iban convirtiendo en ceñudos críticos. ¿Es que el éxito les había defraudado?

Así llegó la caída de la Dictadura y entonces se desataron sin freno todas las diatribas, no contra la idea de la Confederación, que aparentaban respetar, sino contra sus supuestos abusos y despilfarros.

Se dijeron por aquellos días cosas enormes, puramente imaginativas, que acusaban en los detractores una ignorancia inexcusable, puesto que la Confederación imprime y publica todos sus planes y todos sus gastos. Se habló de sueldos fantásticos, de locos derroches y hasta de repercusiones en el valor de la moneda, **sin parar mientes en que la Confederación había consumido tan sólo unos cien millones desde que se fundó, no habiendo ocasionado sacrificio alguno extraordinario a las arcas del Tesoro.**

La ofensiva fué tan disparatada y tan desprovista de fundamento que falló por completo. Sus autores no hallaron en la opinión el eco apetecido. Indudablemente buscaban un punto vulnerable para combatir otras cosas y se equivocaron en la elección.

Después de tal desengaño era natural que cambiasen de táctica. Y por eso recientemente han vuelto a insistir, pero dejando a un lado las minucias de los sueldos y las pequeñeces administrativas. Ya se han convencido de que aquello no tenía trascendencia. Lo que importa ahora, por lo visto, es la riqueza hidráulica alumbrada por la Confederación; ahí está el negocio incitador de todos los apetitos. ¿Por qué ha de beneficiarse con él la obra de la Confederación y no los particulares avisados? Y la mejor manera de que la Confederación no estorbe a las ambiciones de los madrugadores, es que desaparezca radicalmente.

CASA "MERP"
ARREGLA STYLOGRAFICAS
ECHEGARAY 7 - TELEFONO 10095 - MADRID

CASA "MERP"
ARREGLA STYLOGRAFICAS
ECHEGARAY 7 - TELEFONO 10095 - MADRID

Por eso se afirma ahora lo que nunca se había dicho: que la Confederación no tiene razón de ser; que carece de preparación técnica para realizar sus proyectos; que tampoco dispone de recursos económicos ni de garantías para obtenerlos; que su autonomía precaria es un separatismo peligroso y otras lindezas por el estilo. Es decir, que, hoy por hoy, se dirigen los tiros contra la institución misma después que todos los regantes de España reunidos en el último Congreso de Barcelona proclamaron unánimemente que el sistema confederativo era el mejor y el único posible para incrementar rápidamente la producción nacional.

Claro es que los interesados directa e indirectamente en la obra de la Confederación se encogen de hombros ante todas esas fases de una misma campaña, y seguros de la verdad

y de la razón que les asiste, no se molestan en contrarrestarla, pero puede llegar un instante en que esos elementos extraños consigan simular un ambiente hostil y un falso estado de opinión y ante ese peligro conviene aperebirse a la defensa para que la desconfianza, la ambición y la ignorancia unidas no hagan malograr una organización redentora, para que no retrocedamos a los tiempos en los cuales las soñadas obras de riego eran patrimonio del caciquismo, para que no se aleje indefinidamente la esperanza en un porvenir halagador que salve de la miseria a miles de ciudadanos, para que no vuelva a ser objeto de burla y escarnio el ansia de los pueblos que tienen sed mientras las aguas torrenciales corren, asolando todo, a sepultarse en el mar.

Os interesa conocer

Distinguidas lectoras; si no conocéis la casa más importante en tejidos de todas clases, grandes novedades en sedería y lanería, como en artículos prácticos para la casa, visitad los

ALMACENES "LA BRASILEÑA"

100, Fuencarral, 100. - Teléfono 15649

y quedaréis plenamente convencidas que no hay casa que compita en precios y artículos.

Leed y propagad **MUJERES ESPAÑOLAS**

Peletería Aycart y Durán

No haga usted sus encargos sin antes visitar esta casa.

Confección esmerada-Economía y prontitud en los encargos.

PRECIADOS, 7 entl.º - Teléfono 93518

M A D R I D

Almacenes Medrano

Camisería y Fábrica de Ropa Blanca. Especialidad en confecciones para niños

Fuencarral, 96. teléfono, 16417.

The Madrid School

de bailes griegos y de salón. Clases particulares y generales por señoritas inglesas diplomadas de la Escuela Imperial de Londres.

Bailes de salón y rítmicos.

Ayala, 4, dupdo. Teléfono 51740.

¡La Corte Celestial!

Almacén de cromos. Cuadros y molduras de todas clases. Calendarios de pared y bolsillo, y toda clase de artículos de propaganda.

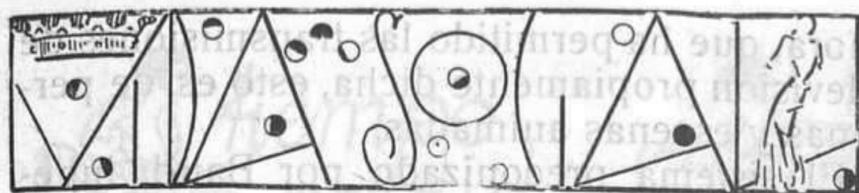
Enrique Cubero

Oleografías. Grabados. Facsímiles y Estampitas. Gran surtido en libros ilustrados para niños.

ECHEGARAY, NÚN. 15

Teléfono 13643

MADRID



EL VIAJE DE S. M. LA REINA

Su Majestad la Reina marchó precipitadamente para Londres el miércoles último, con motivo de haber recibido noticias algo intranquilizadoras respecto a la salud de su augusta madre, la princesa doña Beatriz de la Gran Bretaña, la cual, además de la fractura de un brazo, sufre una aguda bronquitis.

Lamentamos los inquietantes momentos por que está pasando S.M. la Reina, y su augusta familia, y hacemos votos por una rápida mejoría en la ilustre enferma.

BODAS

En Barcelona se ha efectuado el enlace matrimonial de la bellísima señorita María Josefa Santmenat y de Mercader, con don Luis de Foronda, hijo de los marqueses de Foronda.

Se dignaron apadrinarles Sus Majestades, representados en la ceremonia por próximos familiares de los novios, a quienes dió la bendición nupcial el señor obispo de Barcelona.

—En la Basílica de la Milagrosa han contraído matrimonio, la encantadora señorita María Cruz Mozo y Gómez, hija del subinspector de Sanidad Militar, don Gregorio, y el abogado don José María Ferris Ubeda.

NATALICIOS

La marquesa de Luca de Tena ha dado a luz, con toda felicidad, una preciosa niña.

—Una hermosa nena es la dada a luz por la esposa del diplomático don Fernando Canthal, de soltera Ana María Semprún.

MERECIDO HOMENAJE

Valencia ha testimoniado su alto aprecio a su ilustre hijo don Carlos Hernández Lázaro, nombrado presidente de la sección de Agricultura del Consejo Superior de Economía, y que tanto ha trabajado en defensa de los intereses agrícolas de exportación.

RESTABLECIDO

En periodo de franca convalecencia, ha salido ya a la calle, después de la grave enfermedad recientemente sufrida, el ilustre presidente de la Asociación de la Prensa, don José Francos Rodríguez.

Mucho lo celebramos.

EN BIEN DE LOS CIEGOS

A propuesta de una aristocrática muchacha belga, hermana del conde de Hebermont, el Consejo de la Municipalidad de París ha aprobado un modelo de bastón blanco para los ciegos, a fin de que éstos puedan ser vistos desde lejos por los automovilistas y se les facilite la circulación sin peligro alguno para ellos.

Nos sumamos a las felicitaciones que está recibiendo la señorita de Hebermont por su humanitaria iniciativa, que también debía ser adoptada en toda ciudad de mucho tráfico, como la nuestra.

CONDECORACIONES

El primer restaurador del Museo del Prado, don Federico Amutio, ha sido agraciado por S. M. el Rey, a propuesta del Patronato de dicho Museo, con la Encomienda de la Orden Civil de Alfonso XII.

NECROLOGIA

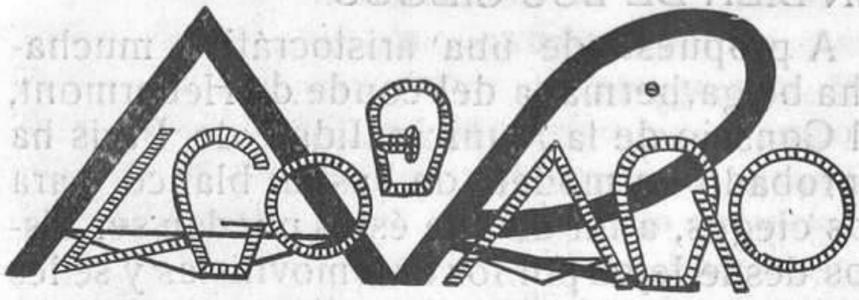
Ha fallecido repentinamente la Ilma. señora doña María Bernaldo de Quirós, condesa viuda de Nava del Tajo, dama de gran belleza en su juventud, emparentada con linajudas familias de rancio abolengo.

Era hija del marqués de Santiago, general de Alabarderos, cerca de la Reina Doña María Cristina.

A su hijo, don Félix Vejarano, actual conde de Nava del Tajo y a sus hijas doña Carolina y doña Pilar, esposas, respectivamente, de don Gonzalo Souza y de don Fernando Fuentes Bustillo, así como a nuestra querida Directora, hermana política de la finada, expresamos nuestro más sentido pésame.

—Ha fallecido en esta corte el señor don Lorenzo del Busto y García del Rivero, personalidad estimadísima en los centros aristocráticos. Había sido varias veces senador del Reino y pertenecía a la Orden Militar de Santiago, poseyendo también la Cruz de San Hermenegildo. A la ilustre familia doliente, nuestro pésame.

—Con sólo unas horas de diferencia, fallecieron el pasado lunes, las distinguidas señoritas Salomé y Milagros Nuñez y Topete, muy estimadas en nuestra sociedad. La mayor de ellas, doña Salomé, era escritora muy conocida, autora de varios libros y colaboró más de cincuenta años en periódicos españoles e hispano-americanos. A los hermanos y demás familia enviamos nuestro pésame.



La televisión es un hecho.

Por Antenita.

El problema de la televisión eléctrica es, desde hace algunos meses, una preocupación para los técnicos de la radio. Unos tratan de discutirlo en forma puramente teórica, prescindiendo de los resultados obtenidos hasta el día y demostrando, según sus preferencias personales, la posibilidad o imposibilidad de la cosa... Otros, más modestos, se limitan a estudiar los resultados, ateniéndose a los hechos indudables sin correr el riesgo, como los primeros, de ser desmentidos.

Los ingenieros directores de una importante sociedad londinense, se encuentran actualmente en Berlín, habiendo instalado en la estación radiodifusora de Voxhaus, un estudio dedicado a la televisión. Se preparan igualmente a ir a París para efectuar demostraciones de su sistema, el primero, hasta

ahora, que ha permitido las transmisiones de televisión propiamente dicha, esto es, de personas y escenas animadas.

El sistema preconizado por Baird, ingeniero escocés establecido en Londres, permite a todo aficionado a la T. S. H. que disponga de un buen receptor y amplificador, la visión directa, en un aparato receptor de muy sencilla construcción, de todo cuanto en aquél instante sucede delante del «ojo eléctrico» del transmisor instalado en el estudio. No se trata, por tanto, ni de la retransmisión de imágenes transparentes, ni de radiodifusión de películas cinematográficas, sino de la inmediata reproducción a la distancia, de los hechos mismos.

De ésto puede deducirse que la televisión, propiamente dicha, es, pues, al radio-cinema lo que la radiodifusión acústica inmediata con el micrófono es a la de un disco fonográfico. Una y otra son métodos preciosos, pero esencialmente diferentes, de comunicación a distancia.

Las invenciones de Baird realizan la televisión verdadera bajo las formas y en las condiciones más diversas. La experiencia ha hecho ver que hasta el procedimiento más sencillo, el de la «mancha luminosa», da resultados bastante satisfactorios y que se presta a demostraciones muy superiores a lo que hubiera podido suponerse sobre una base puramente teórica.

INTIMIDADES

Por UNA IMPERTINENTE

Vamos a las elecciones. No parece todavía que la mujer esté preparada para reclamar de las futuras cortes aquellas mejoras urgentes. Piense la madre española que los «Derechos del niño» exigen un reconocimiento inmediato. Ellos constituyen ese porvenir que está en nuestras manos.

Quizá estemos todas conforme en querer y reclamar derechos para el niño, pero quizá nos veríamos perplejas si en un momento dado nos exigieran la determinación de lo que nosotras estimamos como derechos del niño.

Y es, simpáticas lectoras, que estas cosas no se improvisan. Hay que estudiarlas, pen-

sarlas, y para llegar a la redacción definitiva se requieren no pocos esfuerzos. Pero que ello entrañe dificultad, no significa que podemos darle de lado. Tampoco es posible que lo haga cualquiera persona, por el hecho de que esté animada de buenos deseos; no; hay que dirigirse a las entidades que se ocupan del niño, y cada una de ellas, dentro de su competencia, dirá qué es preciso concederle como derecho.

Ello implica una reforma social grande; el derecho del niño será para todos; no sólo para los privilegiados por la naturaleza o la sociedad, sino para todo niño nacido; de modo que el reconocimiento del derecho creará la obligación de extender a todo niño aquellos beneficios.

Urge declarar cuáles sean estos derechos. Interesa a todas las madres españolas.

¿Cuándo emprendaremos la tarea?



Por T. A.

Soluciones a los pasatiempos del número anterior

- Al n.º 246.—Alcira - Clara - arca - acá - cá - a - RICLA
- Al n.º 247.—No hay tu tía.
- Al n.º 248.—ORACION.
- Al n.º 249.—Entorpecimiento.
- Al n.º 250.—No-vela. Ana-cleto. Arma-rio. No-ria.

Núm. 251.

En el mar hay dos primera;
 en poesía una tres;
 y todo prima, una cosa,
 que asusta a mi prima Inés.

Núm. 252.

DE (1)

9 — DI — 10	2 — NE — 3
13 — DEL — 14	4 — A — 5
5 — E — 6	10 — NE — 11
15 — QUE — 16	12 — ES — 13
3 — RO — 4	6 — NE — 7
7 — RO — 8	14 — BAN — 15
11 — RO — 12	8 — EL — 9
1 — E — 2	16 — RO —

Empezando por la sílaba señalada con el número (1), y siguiendo el orden de los números anteriores y posteriores a las sílabas, alternando en cada lado de la raya vertical, se leerá un conocido refrán.

Núm. 253.

- Consonante.
- En los conventos.
- Verbo.
- Nombre de mujer.
- Util de cocina.
- Vía de agua.
- Vocal.

Sustituir los puntos por letras, y vertical y horizontalmente se leerán los significados de la derecha.

Núm. 254.

nota nota

nota

Núm. 255.

DARI. MI VID. .N.ER.
 POR CO.S.G.. TU CARÑ.;
 CU.N.O P.ENS. EN .US D..DE.ES
 LLORO .O M.SM. QUE U. ..ÑO.

De este cantar, publicado en esta revista, se han sustraído algunas letras. Sustitúyanse, pues, en los lugares de los puntos, formándose con las letras sustituidas, el nombre y apellidos de la autora.

Las soluciones, en el número próximo

COCINANDO

Pastelillos de merluza.

Rehóguense en manteca de vaca tres o cuatro cebolletas bien picadas, retirándolas cuando empiecen a dorarse. Cuando este picadillo esté frío, se le agregan dos o tres patatas cocidas, cuatro huevos, perejil, sal fina, un poco de pimienta y la manteca con que se frieron las cebolletas; se amasa todo perfectamente con el rodillo, se extiende sobre un tablero, y se divide en trozos cuadrados, del tamaño que se desee.

Préviamente cocida la merluza y sin espinas, se distribuye en pedacitos, en los cuadrados de la masa antes preparada, en los que se esconderá la merluza en forma de barquillo o pastelillos.

Echense en una cacerola con bastante manteca de vaca, y cuando estén dorados, se sirven.

Tortilla al ron.

Hágase una tortilla francesa, pero sin perejil, y compuesta sólo de huevo.

Cuando esté hecha, según arte, se la espolvorea por encima con azúcar, y con unos hierros candentes se le hacen rayas.

En el momento de servirla échese ron y se le prende fuego, presentándola así a la mesa.

Para ganar el tiempo perdido.

Recibe con agrado las alabanzas de quienes al dedicártelas no esperen nada de tí.

La mujer de corazón sirve para todo; la que sólo tiene talento, vale bastante menos.

Si estimas en mucho el trato de un buen amigo y te pide dinero, niégaselo, a no demostrarte que es para comer, pero no le pidas la devolución por aquello de:

Si un duro que prestaste, lo necesitas,
 a aquél que te lo debe, no se lo pidas;
 porque es seguro
 que pierdes el amigo
 y a más el duro.

El estado de D. Ignacio Ansaldo

Ha experimentado una apreciable mejoría en el estado de su salud el distinguido aviador don Ignacio Ansaldo Vejarano, hijo de nuestra querida Directora, a la que felicitamos cordialmente.

Para las obras del Templo del Pilar

Hemos recibido de la señora baronesa de Viver doscientas pesetas, donativo de la Junta, que preside, de la Unión de Damas Hispanoamericanas, en Barcelona.



Teatros

Por S. C.

Forzosamente, ante el gran número de novedades teatrales a que referirnos, hemos de ser muy breves en estas notas informativas.

De entre todas ellas, destácase el gran acierto de la notabilísima actriz Lola Membrives, incorporando a su repertorio «Anna Christie».

El drama de Eugenio O'Neill, muy bien traducido por Isabel de Palencia, ha triunfado en el escenario de Fontalba, tanto o más que por sus valores propios, que los tiene—ya reconocidos en el libro y en el cine—por la interpretación y la presentación.

En «Anna Christie», el viejo problema de la mujer caída, ofrece la novedad de un nuevo protagonista: el mar; que es casi en realidad, el principal de la obra.

Hubo aplausos muy sinceros al final de los actos para la traductora e intérpretes.

Reproducciones

◆◆
Fotografados en
- negro y color -

◆◆
Martín de los Heros, 65, pral.-MADRID

Teléfono 35961 - Apartado 8049

Peluquería de Señoras

Fernand

Especialista en Ondulación permanente y al agua.

Carrera de S. Jerónimo, 15. Teléf 17.398

Calderón ha iniciado sus estrenos líricos, con una obra muy típica de la zarzuela española.

«La Castañuela» es una de esas obras de gran movimiento, con majas, chisperos, boleras, tomeros, golillas, gitanos, petimetres, etc., refiriéndose a un episodio fantástico de la vida de Godoy, que González del Castillo y Muñoz Román han dialogado con habilidad y movido con gracia e interés, dando ocasión para lucirse los compositores Alonso y Acevedo, que han hecho una bonita partitura, casi toda ella repetida.

Completó el éxito la admirable interpretación de la compañía del Calderón, destacándose la gran tiple Felisa Herrero.

Los autores fueron muy aplaudidos al final de todos los cuadros.

- ORELLANA - 6 -
TELEFONO
34939

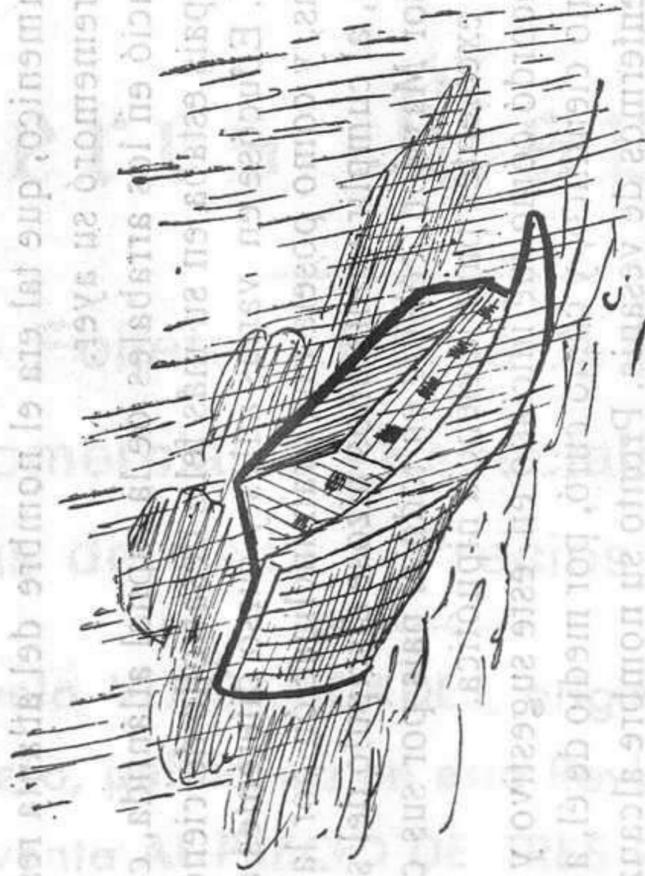


La **GRANJA POCH**

siempre tejo leche
siete despachos en madrid

sin envejecer, es decir, en el estado en que se verificase la prueba, para al cabo de ciertos años despertar en otra época distinta y observar, por mero capricho, la evolución mundial.

Aceptó la prueba el joven, pero decidió que fuese también hipnotizada Sunila, una bella dama con la que estaba prometido, para de esta forma disfrutar sus vidas en diferente época a la actual.



... sobrevino el diluvio ...

Una mañana, y con el favor del gobierno del país, fueron hipnotizados los jóvenes, cubiertos por ceñidas túnicas, encerrados en armarios herméticos y enterrados en la principal vía de la Ciudad de las Puertas de Oro.

Pasaron algunos años, y por aquel entonces sobrevino el diluvio, la célebre catástrofe mundial que aniquiló la especie humana, menos la familia de Noé y una pareja de los principales animales, que por mandato divino cobijáronse en una grandísima arca y salvados de la catástrofe, iniciando de nuevo la interrumpida propaga-

PEQUEÑECES

Revista Infantil de MIERES y SANQA. por el Instituto de Estudios

La niña y la casa de muñecas.

DEBEIS SABER QUE...

Una de las cosas que ha de cultivar la niña con más celo, es el corazón. Así como el niño debe tener fortaleza y valor, la niña debe poseer amor y ternura.

Hay muchísimas niñas que juegan a juegos de chicos, que conocen todos los secretos de «pídola», del «fútbol», y de otros tantos juegos varoniles. Estas niñas no hacen bien.

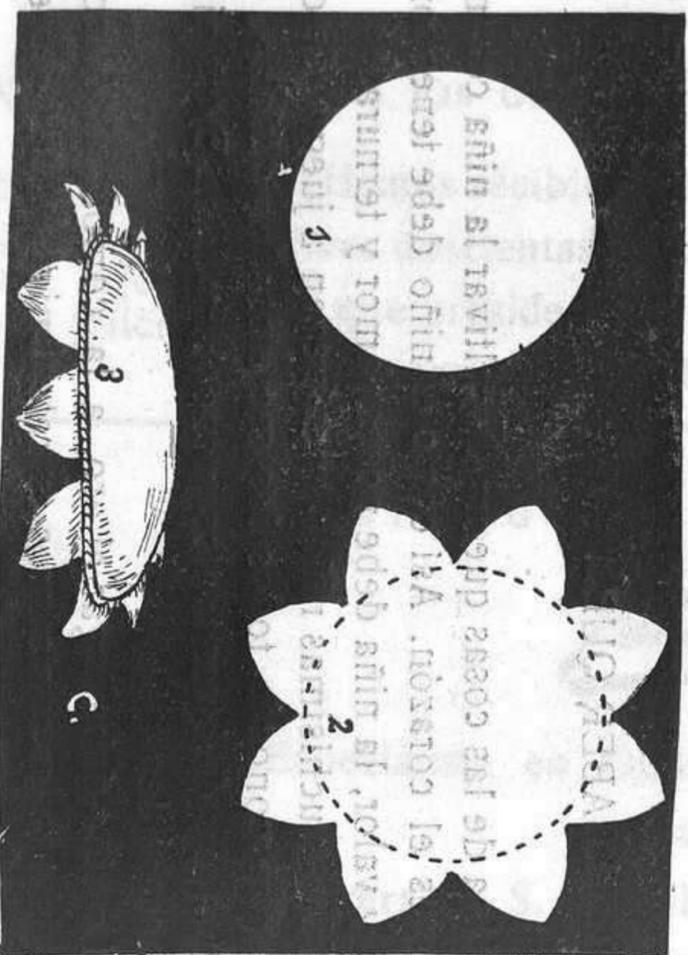
La niña debe jugar al aro, a la comba, al corro, a uno de esos encantadores entretenimientos tan femeninos, tan de niña.

Quizás me digáis que qué tiene que ver el corazón con los juegos. Pues, sí, amables lectorcitas, el juego es precisamente el medio de educar más eficazmente vuestra sensibilidad, siguiendo el sano aforismo pedagógico de «instruir deleitando».

Después del estudio, es el juego vuestro principal quehacer; por eso, si jugáis femeninamente, seréis las mujercitas del hogar. Por contra, un juego masculino, os arrastraría por malsanos derroteros, que hay el deber de evitar.

Una labor cada semana.

ACERICO



Vamos a confeccionar un acerico, que es cosa que no debe faltar en ninguna caja de costura.

Empezaremos por hacer una almohadilla redonda, como indica la figura 1. Para ello se cortan dos trozos de tela y se cosen al rededor, dejando una pequeña abertura para poder darle la vuelta y rellenarlo. Después cortaremos un trozo de tela, en la forma que indica la figura 2, para coserla debajo de la almohadilla, la cual, terminada, queda como en la figura 3, representando una hermosa flor. Puede hacerse de raso o terciopelo.

CAPITULO III Ammenico, el atlanta.

Ammenico, que tal era el nombre del atlanta resucitado, rememoró su ayer.

Nació en los arrabales de la capital atlántida, cuando el país estaba en su más feliz desarrollo de ciencia y moral. Educóse en varias aulas y cursó diferentes asignaturas, y como poseía una gran inclinación por la medicina, al cumplir veinte años hizo discípulo del sabio profesor Mayrion, célebre en todo el país por sus cualidades excelentes para la ciencia hipnótica.

Recordó cómo fué iniciado en este sugestivo y difícil ramo científico, y cómo curó, por medio de él, a muchos enfermos de vesania. Pronto su nombre alcanzó la popularidad.

Era tan grande su amor por la hipnosis, que consagraba a ella toda su vida y por ella gustoso la hubiera ofrecido.

Acacció que Mayrion le propuso una idea, que fué acogida con regocijo por el joven.

Por medio de un estado hipnótico, puede permanecer una persona en estado cataléptico gran espacio de tiempo. Convencido de ello ambos, Mayrion, que creía firmemente en su ciencia, propuso a Ammenico dormirle en un letargo que pudiese durar años. El objeto del experimento no era otro sino que transcurriese un tiempo



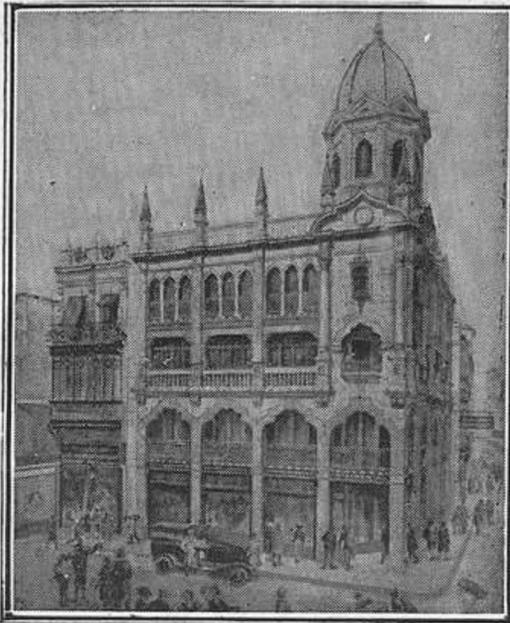
SEVILLA

HOTEL
CRISTINA

Espléndida situación entre
los jardines Cristina y la
Torre de Oro



Teléfono, Tocado y W. C.
en todas las habitaciones.



TRAJES, ABRIGOS, IMPERMEABLES
TRINCHERAS Y GABARDINAS

PARA CABALLEROS Y NIÑOS
UNIFORMES DE TODAS CLASES

ARTICULOS PARA VIAJE

PEDRO ROLDAN

PLAZA DEL PAN, 1 AL 3 - LINEROS, 17 AL 21

SEVILLA

EDITORIAL

Mujeres Españolas

Revistas - Folletos - Obras de lujo - Catálogos
Trabajos comerciales - Especialidad en tricomías
Tarjetas de visita - Precios económicos

La preciosa novela VULGARIDADES, original de la Srta. Concha
Suárez del Otero, publicada en esta Revista, se ha puesto a la
venta AL PRECIO DE TRES PESETAS

Almacenes de Peletería

Cirilo Fernández

La Dalia

Ventas al contado

Teléfono 34.271

Fortaleza, 140. - Madrid



Almacén de Peletería

Carmen, 20. - MADRID

Teléfono 94.358