

LOS MUCHACHOS

DOMINGO 11 DE DE JUNIO 1916



NÚM. 109

SEMANARIO CON REGALOS

10 cts.

PIANOS

GAVEAU, PLEYEL, A. BORD,
CONCERTAL, etc., al contado y
plazos, desde 25 pesetas. Pianos
verdadera ocasión, garantizados,
desde 400 pesetas. Alquileres desde
10 pesetas. Afinaciones, compras,
cambio y reparaciones. **AUTO-
PIANOS**

R. ALONSO

22, Valverde, 22

MADRID

::: ALREDEDOR DEL MUNDO :::

tiene un centro establecido en el
«kiosco Colón», Plaza de Cataluña,
:-: frente al Paseo de Gracia :-:



Tos Ferina
y toda clase de
TOS EN LOS NIÑOS DESAPARECE EN POCOS DIAS CON LA
LACTOFERINA
del Dr. M. CALDEIRO
5 pts caja en todas las farmacias y
ARENAL - 35 MADRID
Por 5.50 pts la remite el autor por correo
PUERTA DEL SOL N° 9.
MADRID.

SAL MARINA Químicamente pura
para mesa.

Paquete 15 y 60 céntimos

Laboratorio del Dr. M. CALDEIRO

Puerta del Sol, núm. 9.

MADRID

IMPRESOS Y SELLOS CAUCHO

ENCOMIENDA, 20 duplicado

Apartado 271.—MADRID

LOS CONTEMPORÁNEOS

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

Publica novelas cortas interesantísimas, escritas por los mejores
autores, lujosamente ilustradas en negro y en colores por renombra-
dos dibujantes

NUMERO SUELTO:

Edición de lujo, 30 céntimos.

Edición económica, 20 céntimos.

LOS MUCHACHOS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Madrid: FERRAZ, 82—Teléfono 4539.—Apartado 216.

SUSCRIPCIÓN

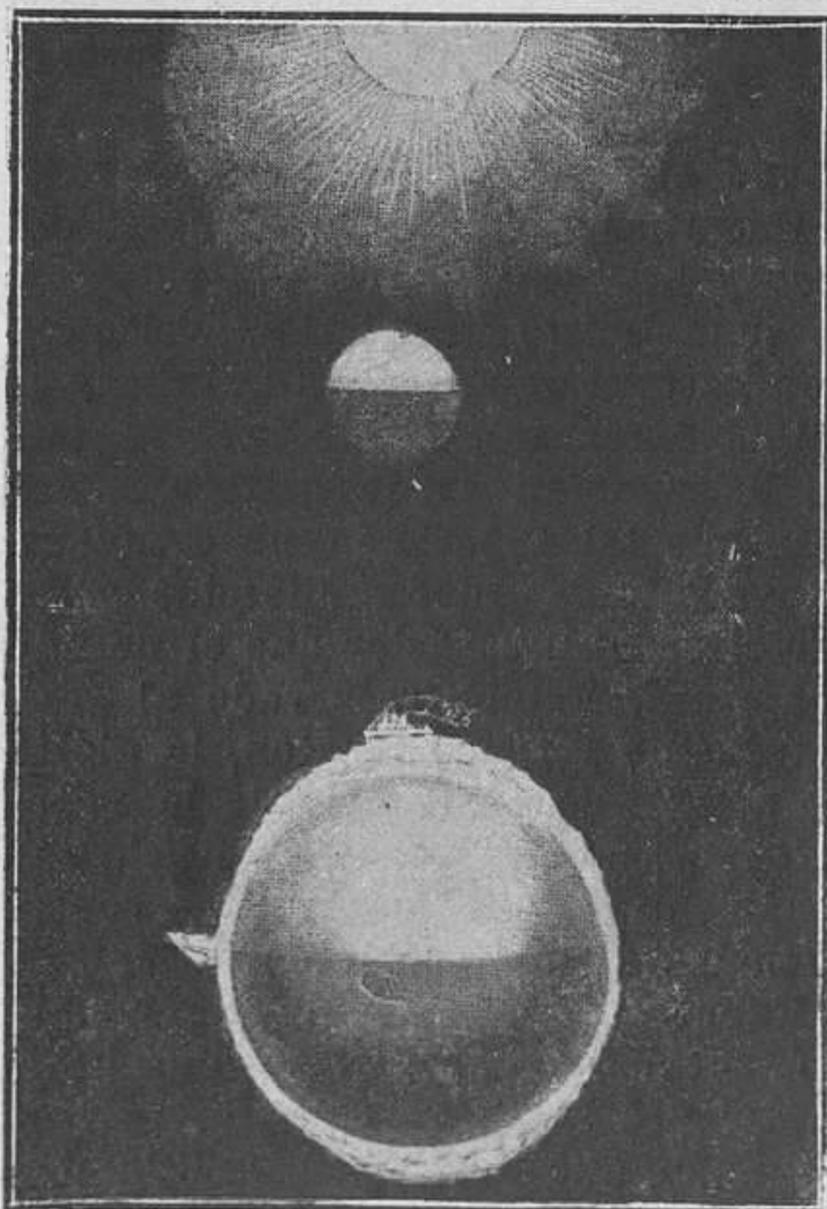
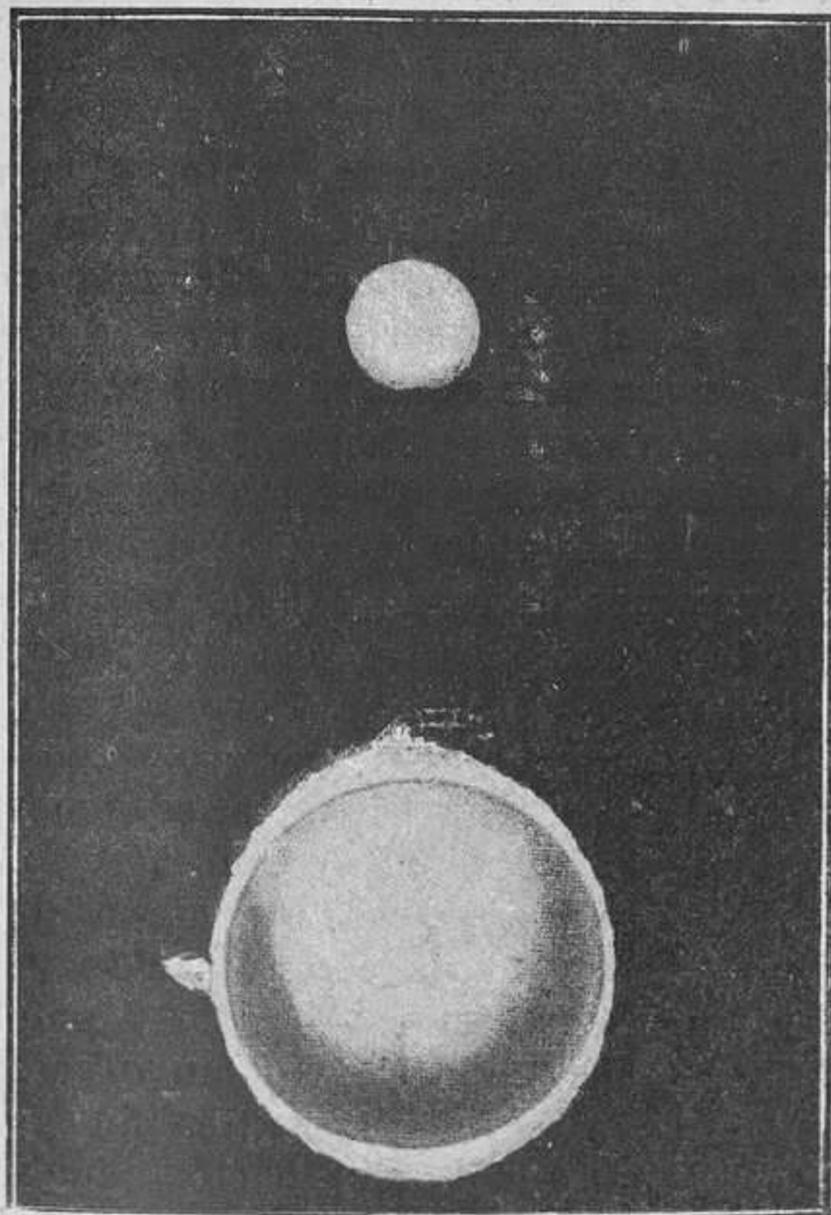
ESPAÑA: Semestre. . 2,50 pesetas.

EXTRANJERO: Semestre. . 4 pesetas.

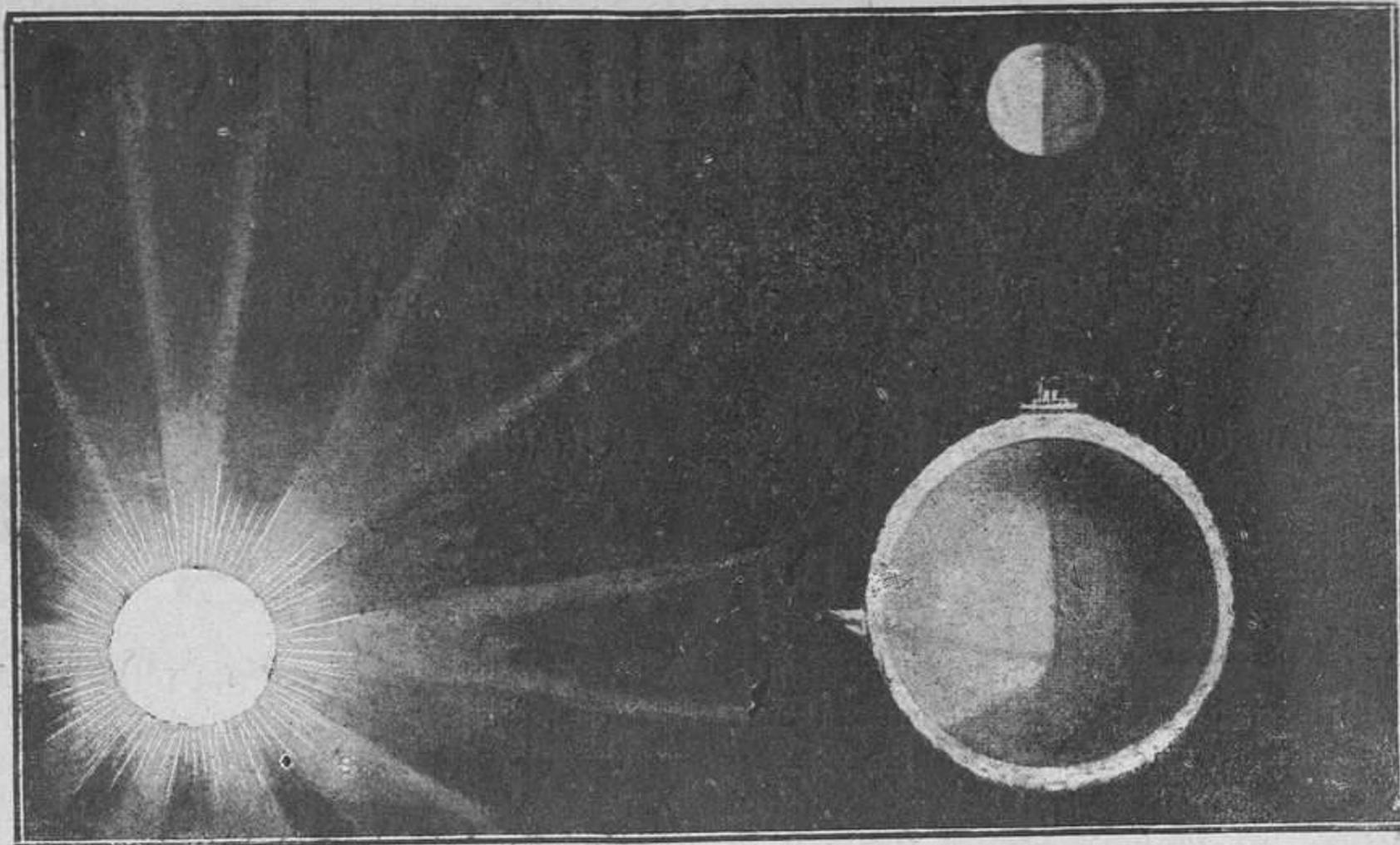
LAS MAREAS

Es un espectáculo verdaderamente notable y sorprendente el que el mar ofrece en un tiempo tranquilo y sereno cuando fijamos nuestra atención en su superficie de nivel junto á la

costa ó playa. Dos veces al día, ó más exactamente cada 24 horas y 50 minutos el mar sube y baja respecto de cierta altura media, y este cambio periódico del nivel del Océano cons-



El primero de estos grabados nos demuestra cómo atrae la luna al agua de la tierra por el lado más próximo á ella, produciendo una marea alta en este punto y en el opuesto del globo terráqueo, al mismo tiempo que se producen dos mareas bajas en los puntos laterales. El segundo grabado nos demuestra que no es sólo la luna la que produce las mareas. También el sol influye, pero como está mucho más lejos, tiene menos fuerza que la luna. Cuando el sol y la luna ejercen su atracción al mismo tiempo sobre un punto dado, se producen las grandes mareas llamadas mareas vivas.



Quando la luna atrae á la tierra en una dirección y el sol en otra, como se ve en este grabado, las mareas no son tan fuertes como otras veces, porque la atracción del sol obra contra la de la luna.

tituye el fenómeno de las mareas.

Entre las oscilaciones de nivel del mar y los movimientos del sol y de la luna existe una íntima relación. Tan natural es atribuir á la luna y al sol el fenómeno de las mareas que ya lo suponían así los antiguos, por más que tal suposición no estuviera apoyada por pruebas directas y no ofreciera otro carácter que el de una conjetura. Estaba reservado al gran astrónomo y físico Newton, la gloria de aclarar este misterio de la naturaleza y penetrar en la esencia del fenómeno que no es sino una consecuencia de la atracción de los astros.

Expuesto sencillamente el fenómeno tenemos que comparar á la luna, al sol y á la tierra con tres esferas de imán que se atraen mutuamente. La luna atrae á la tierra y esta atracción se deja sentir principalmente sobre las aguas del mar las cuales suben de nivel cuando la luna pasa sobre ellas. Si al mismo tiempo que la luna, ejerce el sol su atrac-

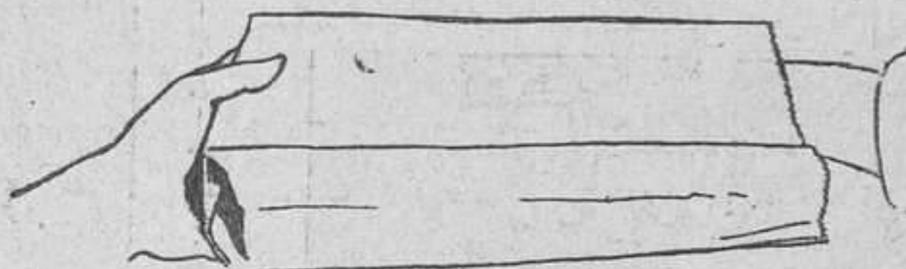
ción sobre el mismo punto, el agua sube más, resultando lo que se llaman mareas vivas, por alcanzar mayor nivel que de ordinario.

En un mar cercado y de poca extensión como el Caspio, y con mayor razón en los lagos las mareas son nulas é insensibles, pues el cambio de curvatura de las aguas de una orilla á la opuesta es tan pequeño que no lo podemos apreciar. Pero si se trata de un mar muy extenso y en comunicación con el Océano general, las manifestaciones en él del fenómeno de las mareas dependerán de la anchura de la comunicación y de la forma del mar. Así, por ejemplo, si se trata de un mar como el Mediterráneo de notable extensión y de muy limitada comunicación cual es el Estrecho de Gibraltar, con el Océano, las oscilaciones de éste no pueden propagarse al primero con energía bastante para conmover la masa de las aguas y las mareas son insensibles como en un mar cerrado.

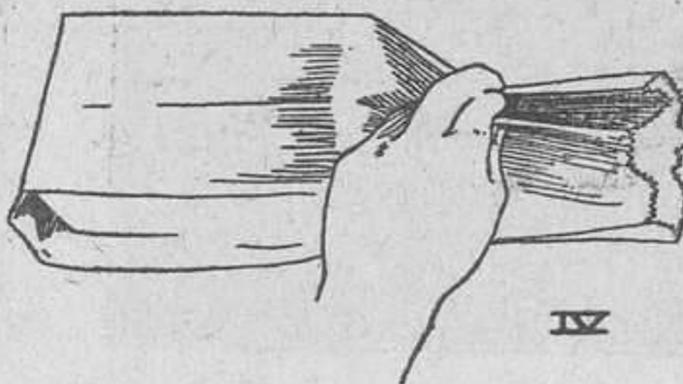
EL FAROL-PEZ



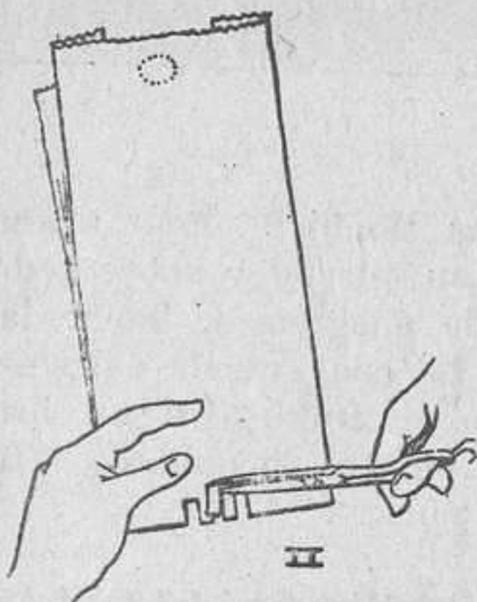
I



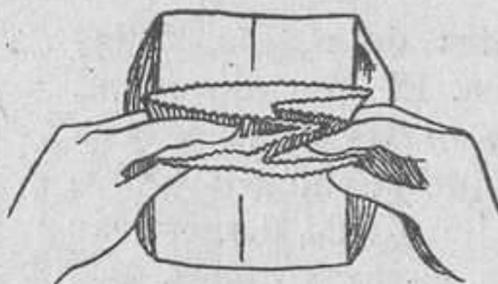
II



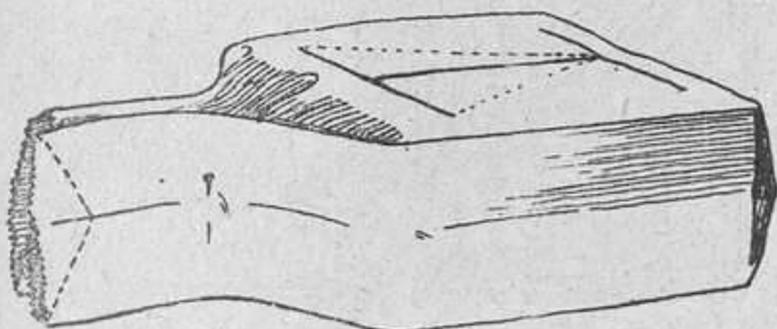
III



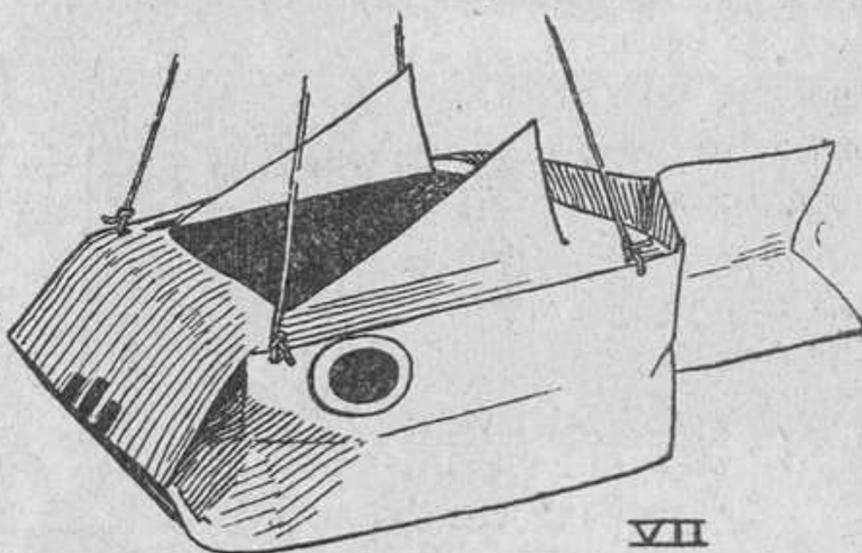
IV



V



VI



VII

Con una bolsa de las que emplean los tenderos para despachar sus géneros se puede hacer un bonito farolillo chinesco, llamado el farol-pez.

Es operación sencillísima y al alcance de todas las inteligencias, pues

fijándose en los dibujos que damos aquí, el más torpe puede fabricar faroles de esta clase. Los siete dibujos indican por su orden las distintas fases de la construcción de este bonito farol.

Jardín zoológico de "Los Muchachos,"

Más monos interesantes.



EL MAKÍ

Hay varias especies de makís, todas de colores muy bonitos. El que reproducimos aquí, que se cría en Madagascar y se llama makí-gato, porque además de parecerse á los gatos, se le puede domesticar y tener en casa para cazar ratones.



EL AYE-AYE

Es un mono muy extraño, porque no parece un mono, sino una ardilla y como tal se le consideró mucho tiempo. Sus manos están provistas de un dedo largo y delgado como un alambre que le sirve para sacar las orugas y las larvas de la corteza de los árboles, que es lo que constituye su alimento. Se cría en Madagascar.



EL COAITA

Se le llama también mono araña por la forma de su cuerpo y sobre todo por la longitud de sus remos. Tiene la cola prensil, con la cual puede asirse á los árboles como si fuera con un brazo y hasta coger objetos pequeños. Vive en América del Sur.



EL TITÍ

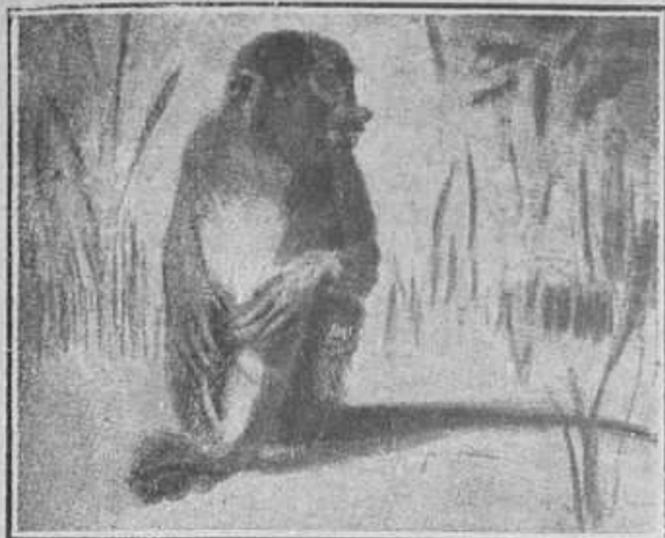
Es el más pequeño de los monos y se domestica fácilmente. Se cría en el Brasil.

Vive bien en cautividad y es muy "mono".



EL LORI

Es un monito chiquitín con los ojos grandes y redondos y la nariz puntiaguda. Duerme de día. Vive en Ceilán.



EL NÁSICO

Este mono es de los más raros y más feos de toda la tribu de los monos. Tiene la nariz muy larga y la mueve de un modo semejante á la trompa de un elefante. Se llama vulgarmente narigudo y se cría en Borneo.

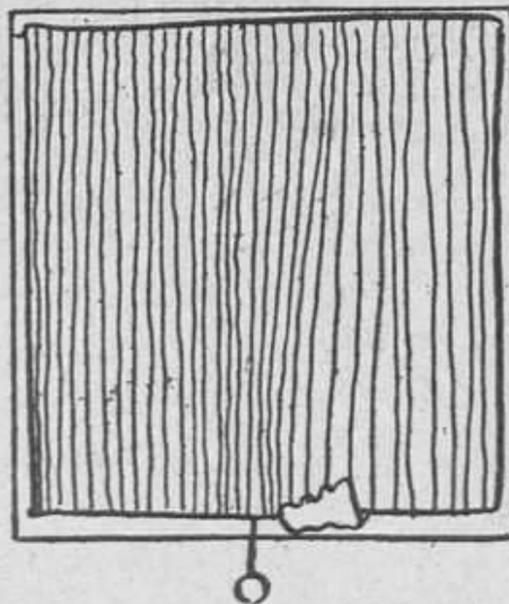
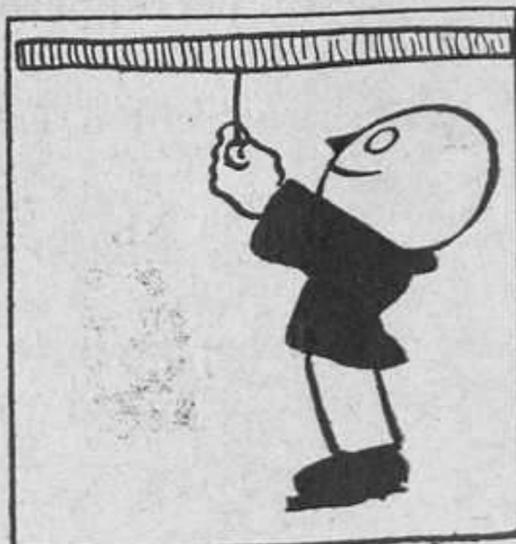
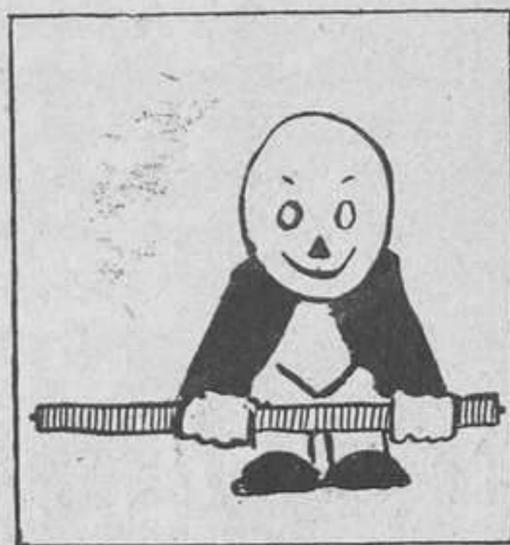
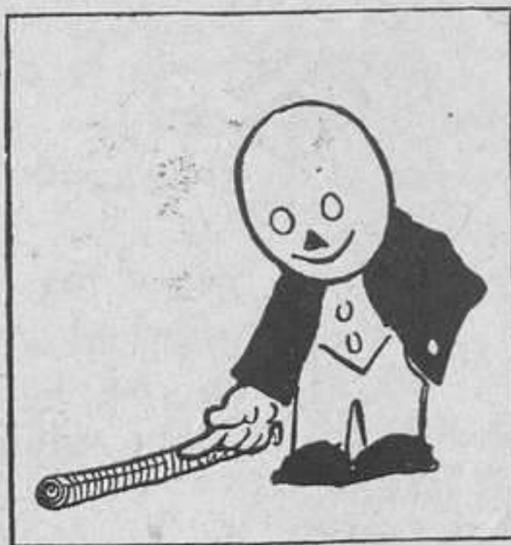


LA MONA

Este mono es el que suelen llevar los húngaros y que todos conocemos por el nombre de mona. Es el único mono que se cría en Europa, pero donde abunda principalmente es en el Norte de Africa, en Tetuán y de ahí el dicho "ir á Tetuán por monas".

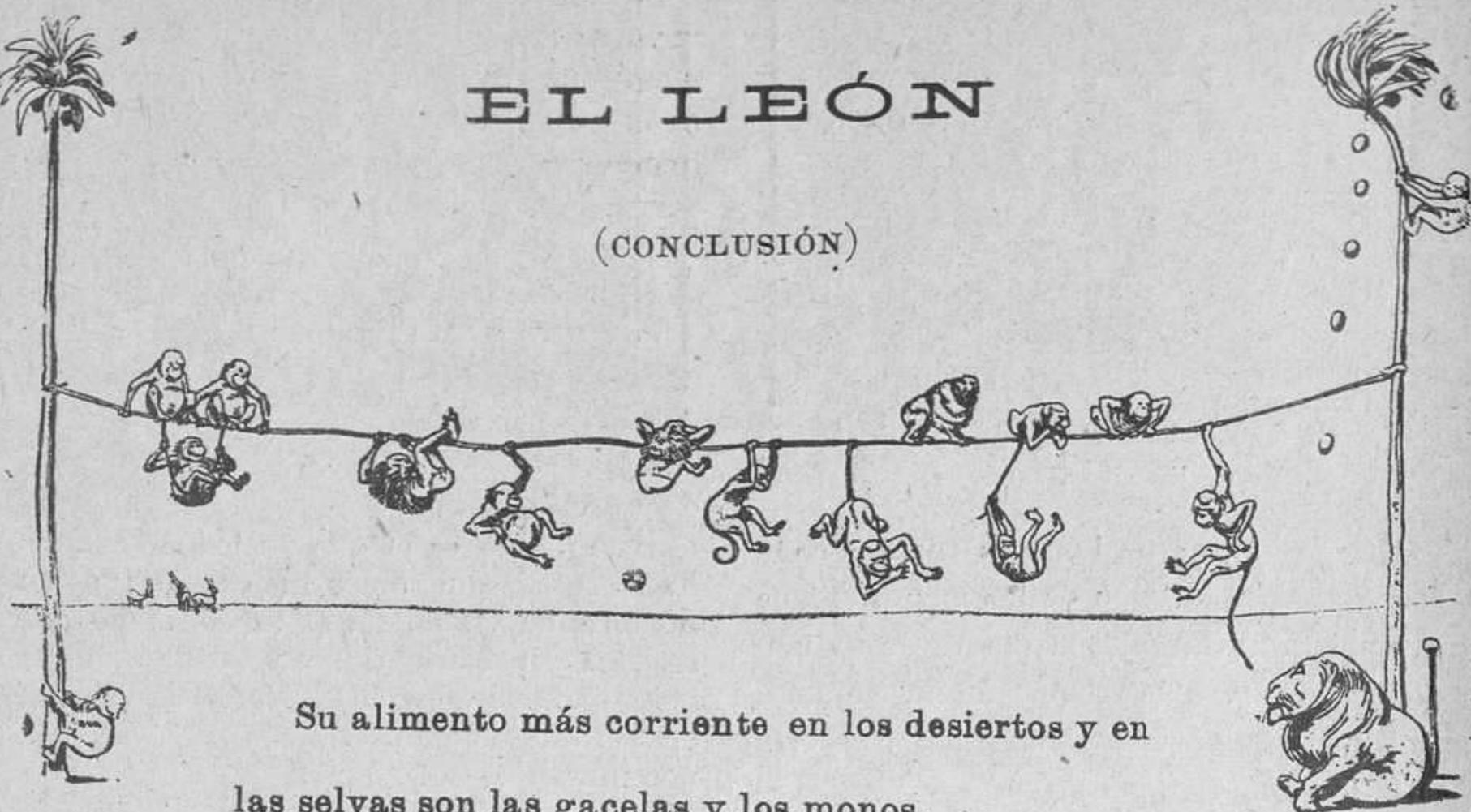


PIRULO
DA LAS
BUENAS NOCHES



EL LEÓN

(CONCLUSIÓN)



Su alimento más corriente en los desiertos y en las selvas son las gacelas y los monos.



Bebe siempre que puede encontrar agua; toma el agua á lengüetadas como un perro, pero en vez de curvar la lengua como éste hacia arriba, la curva hacia abajo, por lo cual tarda mucho en beber y vierte mucha agua.

(Continúa en la página 7).

inglés entre la muchedumbre cosmopolita que llenaba la feria, asistiendo, invisible, á la contratación de porteadores, y viendo con satisfacción que pertenecían todos á la secta budista.

Mientras tanto el señor Fabre, Luisa y los dos primos se habían provisto de todo cuanto necesitaban para viajar con seguridad por el Tibet. También habían comprado otros caballos más habituados á andar por las montañas que los que poseían.

Cuando iban á regresar al campamento llegó un emisario del kan á rogarles en nombre de su señor que aplazasen su marcha porque iba á celebrarse una boda china y deseaban que asistiesen los viajeros á la ceremonia.

El señor Fabre hubiera rehusado de buena gana, pero Luisa y Juan sentían curiosidad de ver el espectáculo y todos se dirigieron á la casa del novio.

Este, vestido con ropa magnífica, estaba de rodillas, con el rostro prosternado sobre el suelo, en un santuario doméstico de sus antepasados y rodeado de sus parientes. Esta ceremonia tenía por objeto participar á sus antepasados el importante acontecimiento. Ante la mesa de los abuelos ardían perfumes en unas cazoletas.

El maestro de ceremonias ofreció después un asiento al padre del esposo y éste, siempre de rodillas, recibió una copa de vino y echó unas gotas al suelo, á modo de libación, inclinándose luego cuatro veces ante su padre y terminó esta parte de la ceremonia bebiendo el joven la copa de vino y quedándose inmóvil esperando sus órdenes.

—Ve, hijo mío—dijo el padre—ve á buscar á tu esposa y llevaos sabia y prudentemente en todo.

—Obedeceré, padre mío—respondió el joven.

Se levantó, hizo cuatro profundas reverencias y subió á un palanquín ricamente decorado que le llevó á la casa de su prometida seguido de una procesión de amigos y criados con faroles encendidos, aunque era perfectamente de día. Allí fué recibido solemnemente por su futuro suegro al que entregó un ganso silvestre, que el maestro de ceremonias llevó á la esposa.

Después de saludarse ceremoniosamente, los dos esposos se pusieron de rodillas y adoraron el cielo y la tierra, acto que es en cierto modo un símbolo de la consagración del matrimonio.

Los dos jóvenes subieron á un palanquín y fueron llevados á casa del novio seguidos de una comitiva mucho más considerable que la primera. La mayoría de los que la componían llevaban los utensilios indispensables en una casa: camas, mesas, sillas, vajijas de todas clases, etc.

El joven llevó á su esposa á una cámara interior de la casa donde estaba servida la comida nupcial. Allí se saludaron de nuevo y se lavaron las manos, el esposo en el lado norte y la esposa en el lado sur. A continuación se sentaron solos á la mesa y probaron algunos manjares; el joven ofreció una copa de vino á su esposa y ésta le ofreció la suya, mezclando después el vino sobrante de las dos copas en una taza para beber los dos en ella.

Entretanto, el suego daba una gran comida á todos los invitados y la madre del esposo á todas las mujeres.

Los europeos no aguardaron el fin de la fiesta que debía prolongarse hasta hora avanzada de la noche. Dieron las gracias al kan por la satisfacción que les había proporcionado, y regresaron al campamento donde ya estaban de vuelta Roberto Cook y sus porteadores.

—¡Vaya una ceremonia más com-

plicada!—decía Luisa á Juan.—Yo me quedaría cansadísima si tuviera que hacer tantas genuflexiones.

—Todo es cuestión de costumbre—respondió Juan.—Debe de ser muy divertido para una joven tener que dar unos cuantos centenares de

apretones de manos al terminar la ceremonia.

—Me gustan más las bodas de Europa; son más sencillas y más divertidas.

—Es verdad—repuso Juan poniéndose serio.

CAPÍTULO V

Gracias á su amabilidad, Roberto Cook había logrado reconquistar la confianza del ingeniero y de sus amigos, mas no por eso había abandonado el proyecto de perjudicar al señor Fabre, y esperaba con impaciencia que la caravana se internase en

sin cesar por el viento, había desaparecido, dejando al descubierto la roca desnuda ó la arena. Estas estepas no las habitan más que las tribus nómadas que las recorren. Estas estepas no las habitan más que las tribus nómadas que las recorren en



Los nómadas los recibieron con alegría.

las montañas para llevar á la práctica sus funestos propósitos.

Los viajeros llevaban tres días atravesando una estepa desolado; en la que sólo se encontraban muy raros oasis. La tierra vegetal barrida

todos sentidos con sus rebaños de yaks domésticos que constituyen su única riqueza. Así van en busca de los míseros pastos que mal ó bien aseguran la existencia de sus ganados, exponiéndose á los contrastes

de un clima excesivo, sufriendo sed en verano y fríos terribles en invierno, cuyas tormentas de nieve los dispersan ó los envuelven en las montañas que forman.

El yak es el animal de las montañas por excelencia. Tiene mucho parecido con el buey, del que se distingue por su mayor corpulencia, por tener los cuernos más bajos y por el largo pelo que le cubre como un manto que llega hasta el suelo, y bajo el cual desaparecen los miembros.

Cubre su cabeza una especie de peluca de pelo rizado, y la cola de regular longitud, tiene largas crines que le dan semejanza á la del caballo.

El yak presta numerosos servicios á los habitantes de las estepas como animal de tiro y como productor de lana. En las montañas se cría en estado silvestre.

La caravana del señor Fabre encontró un día una de estas hordas nómadas que atravesaban la estepa. Lejos de dispensar mala acogida á los extranjeros, los nómadas los recibieron con grandes exclamaciones de alegría y les invitaron á descansar en su compañía y les dieron gran abundancia de leche agria y carne, únicos alimentos que tenían á su disposición.

Roberto Coock aprovechó aquel encuentro. Celebró con el jefe de la horda una larga conferencia, en el curso de la cual señaló al señor Fabre y á sus amigos como viajeros peligrosos, cuya marcha importaba detener, porque de lo contrario caerían sobre la región las mayores calamidades y se arruinarían sus habitantes.

El jefe se fió de estas engañosas palabras y prometió á Coock levantar contra el ingeniero las poblaciones de la montaña y de la estepa. Esto era lo que deseaba Roberto en su ansia de apoderarse de los papeles del protegido de Pat-Nang-

Kai y llegar antes que él á Lasa.

El aspecto de la región no tardó en cambiar. Sin transición alguna, al concluir la estepa comenzaba el bosque.

La caravana avanzaba penosamente por el dédalo inextricable de árboles, donde no se encontraba ni siquiera una senda de animales.

Seguramente se habrían extraviado los viajeros sin el auxilio del ingenioso Sa Kun, que sabía encontrar el camino como si llevase una brújula para orientarse.

El terreno se elevaba en suave pendiente, pero los caminantes comprendían que muy pronto se encontrarían entre precipicios, rampas escarpadas y glaciares donde tendrían que defenderse á la vez contra el frío y los animales feroces, y hasta contra los habitantes.

Aunque ya hacía tiempo que habían atravesado el Yun-nan, Santiago Motta seguía taciturno. Rara vez tomaba parte en la conversación, y no cesaba de vigilar el misterioso palanquín, al cual no había podido acercarse nadie más que Sa Kun.

Un día, Motta llamó aparte al señor Fabre y le preguntó si seguía creyendo que había muerto su hija.

—Por desgracia es muy cierto, mi querido Santiago,—respondió el ingeniero.

—Pues yo estoy muy seguro de que vive — replicó el joven. — Mi creencia no se funda exclusivamente en los presentimientos. No podría decirle detalladamente cómo y por qué he adquirido esta certidumbre, pero desde hace tiempo pasan cosas verdaderamente extraordinarias. Recordará usted que al tener noticias de la desaparición de Amelia, puse un cresponcito al medallón que encierra su fotografía. Al día siguiente de salir de nuestro encierro en los subterráneos de la pagoda, me encontré con que el crespón negro ha-

bía sido sustituido por una cinta azul. Después, en distintas ocasiones, he vuelto á poner el crespón negro al medallón, y siempre se ha verificado la misma sustitución. ¿No le parece á usted eso un indicio cierto de la existencia de Amelia?

—Es muy extraño lo que acaba usted de decir. ¿Cuántas veces ha ocurrido?

—Cuatro, y siempre ha coincidido la sustitución con algún incidente importante de nuestro viaje.

—¿Se lo ha dicho usted á alguien más que á mí?

servándose separado aumentaría las sospechas que existían contra él.

Mackan por su parte procuraba captarse las simpatías de Michaud y del sargento Paulet.

—¿Qué le parece esta región? — preguntó un día Luisa á Roberto.

—En mis numerosas peregrinaciones por el mundo—respondió el inglés, — he visto muchas regiones montañosas, y puedo afirmar que jamás he visitado ninguna tan agreste y majestuosa como ésta.

—¿Ni tan peligrosa?—interrumpió Juan.



¿Qué te parece esto Mackan?

—A nadie. Quería darme cuenta yo mismo del extraño acontecimiento y procurar descubrir el autor, pero hasta ahora no he podido averiguar nada.

El señor Fabre reflexionó unos instantes y luego aconsejó á Motta que volviera á poner el crespón al medallón, y que le tuviera al corriente de lo que ocurriese.

Roberto Cook pasaba casi todo el día conversando con Luisa y Juan, porque había comprendido que con-

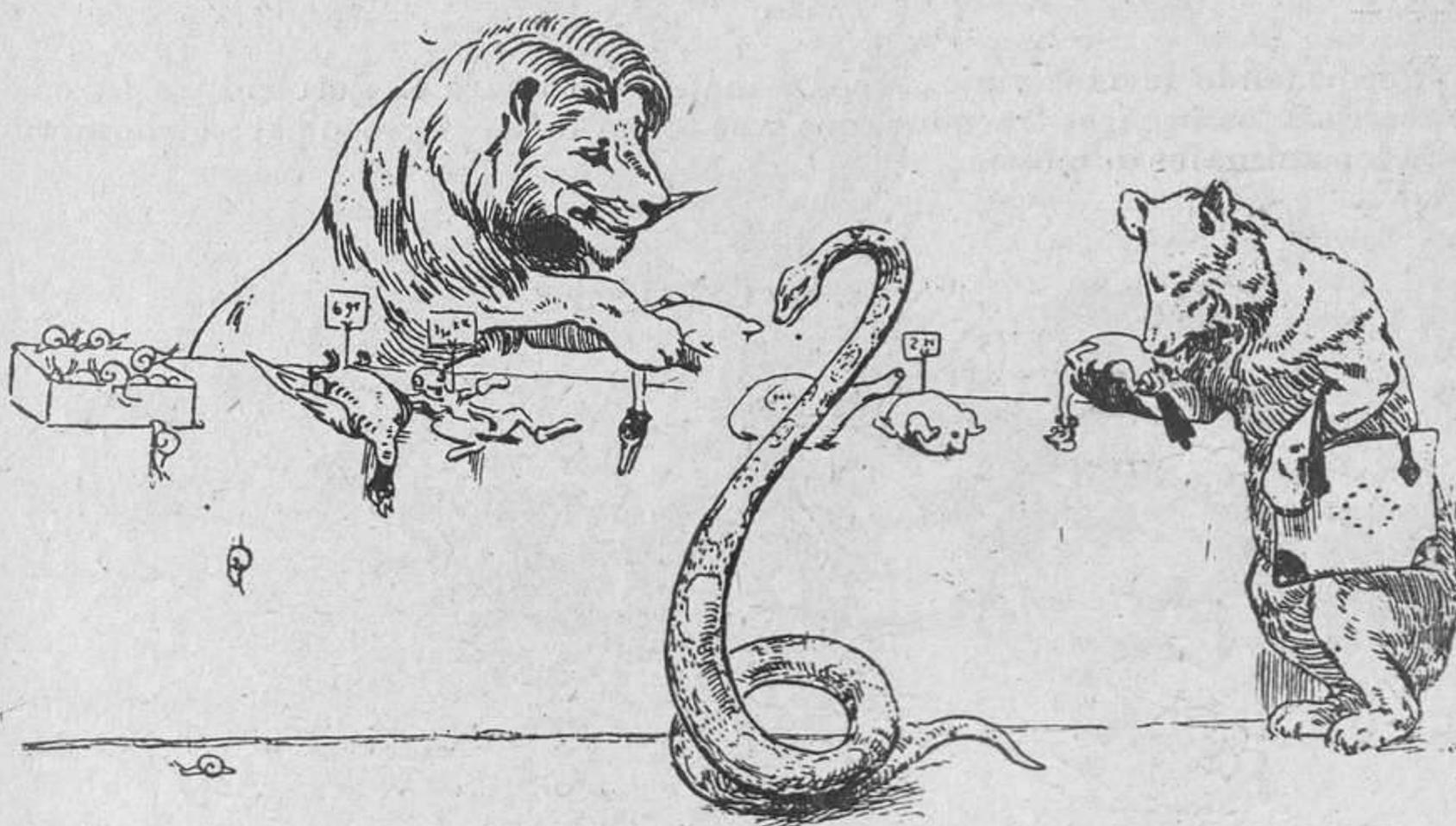
—¡Oh, el peligro de las montañas! Aparte de los aludes, que tienen la mala costumbre de no anunciar con anticipación su llegada, y aparte de los puentes de nieve que se hunden bajo los pies del viajero, no son de temer los accidentes, cuando se avanza con prudencia. Pero creo que nos aventuraremos á llegar hasta la región de los glaciares.

—Pero quedan los desprendimientos—dijo Luisa.

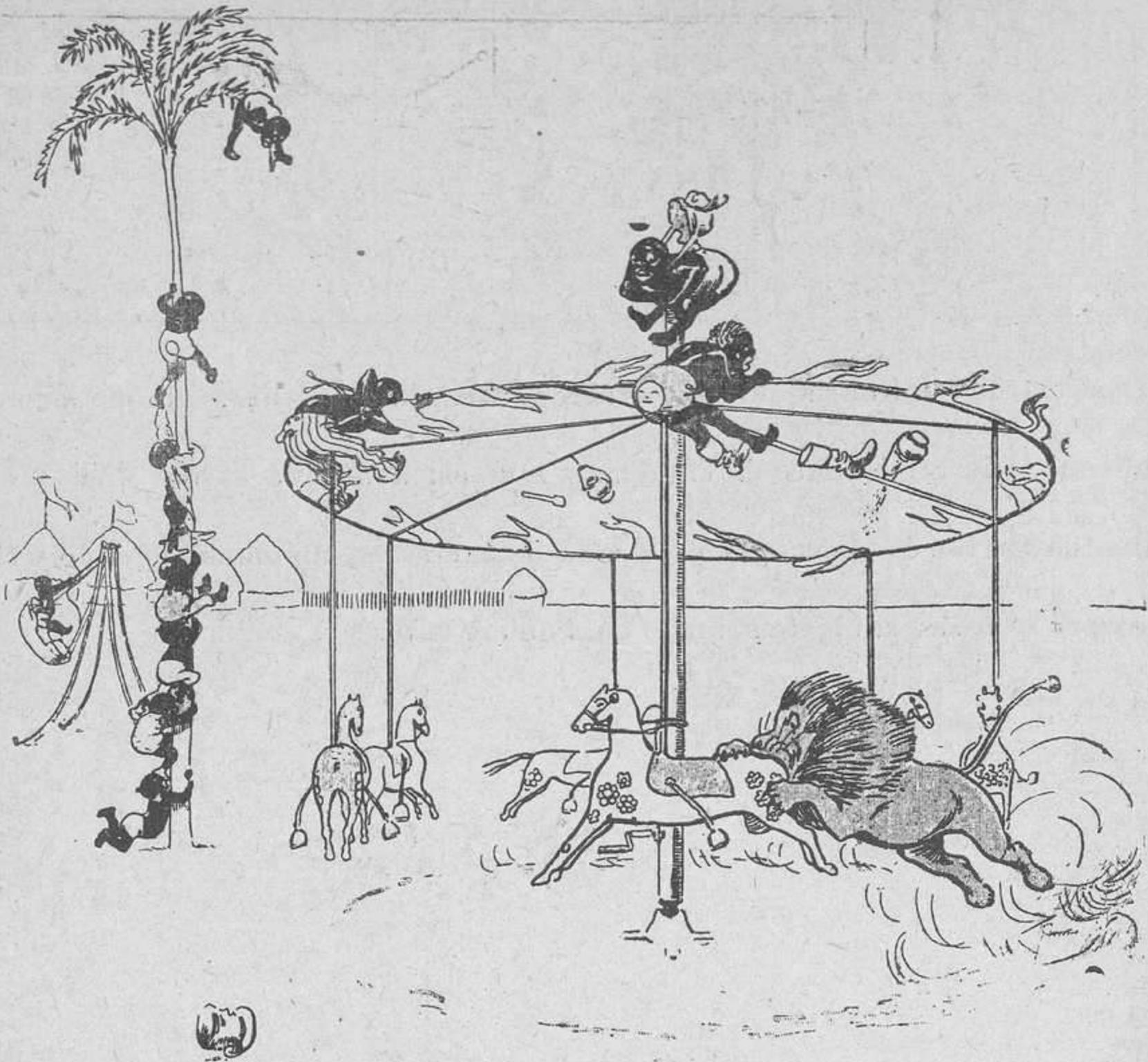
—Los desprendimientos son raros



La marcha ordinaria del león es arrogante, grave y lenta, aunque siempre oblicua; al correr no hace movimientos iguales; avanza á saltos y sus movimientos son tan bruscos que no puede detenerse en un momento dado y casi siempre se pasa del objeto sobre el cual quiere caer.



Mientras es joven y tiene agilidad vive del producto de su caza.



Pero cuando se hace viejo, torpe y menos apto para el ejercicio de la caza, se acerca á los lugares frecuentados y se torna más peligroso para el hombre y para los animales domésticos.



El león se amansa mucho después de cazado. Su carne es de sabor desagradable y fuerte por efecto de la grasa que es de calidad fuerte y penetrante y de la cual se hace algún uso nuestra medicina.



COLABORACIÓN INFANTIL

LOS DIEZ CRIADITOS

Una joven muy perezosa pidió á una poderosa hada que le proporcionara criados dispuestos á hacer todo cuanto ella debía y no tenía ganas de hacer.

Al punto, el hada hizo aparecer delante de la joven diez criaditos enanos, que la vistieron, la peinaron, le dieron de comer, le cosieron la ropa, y todo el día la estuvieron sirviendo con mucha solicitud.

Tan contenta estaba la perezosa con estos criaditos, que temblaba de verse privada de ellos, y manifestó su temor al hada complaciente. Entonces ésta le dijo: "Te voy á poner en cada dedito de tus blancas manos, un activo y fiel servidor de éstos.

Así lo hizo, y allí están todavía.

Conque, amiguitos, el hada también ha sido complaciente con nosotros, dándonos, como á la perezosa del cuento, diez criaditos, á los cuales nosotros le damos el vulgar nombre de dedos.

MARUJA PÁEZ

(11 años.)

Barcelona.

UN HEROE PEQUEÑO

Nos encontrábamos una tarde muy aburridos, cuando yo, que era el más atrevido de mis hermanitos, fuíme hacia mi abuelo que se encontraba en el patio y le dije: Abuelito, ya podía usted contarnos algún hecho de los que le acontecieron cuando era militar.

Accedió á ello el abuelo y nosotros nos sentamos en derredor suyo y empezó con pausada voz la siguiente narración:

"Corría el año 18... cuando estalló la tristemente célebre guerra de Cuba. Se hallaba emboscada mi compañía y pensábamos dar un susto al enemigo. Un muchacho que con los horrores de la guerra se había escapado de un ingenio y que al verme simpatizó pronto conmigo, me rogó le admitiera como corneta en mi compañía. Yo al principio rehusé, mas luego cautivado por su figura, acepté sus servicios de lo cual no tuve más tarde por qué arrepentirme. Cierta día y al siguiente de una batalla tuvimos necesidad de hacer un reconocimiento al que se prestó voluntariamente el muchacho. No me placía esto, mas por fin hube de darle mi consentimiento. Agil como una gacela deslizóse por entre matorrales y habiendo visto al enemigo volvió al campamento presuroso. Ya en el camino de vuelta encontró un soldado contrario que vagaba al azar y acometiéndole con un machete por detrás matóle y le arrebató una bandera. Ya en el campamento indicó el sitio donde estaba el enemigo é hicimos una carga ganando valiosa posición.

Semanas después el muchacho era condecorado".

JOSE MORANTE

(13 años.)

Madrid.

SOR SAGRARIO

El teniente Guerrero paseaba muy orgulloso fumando un cigarro habano por

una de las calles más populosas de la ciudad X.

Por todas partes encontraba saludos y sonrisitas halagüeñas que le envaneían sobremanera.

Por entre la muchedumbre destacóse la blanca toca de una Hermana de la Caridad, la cual pasó rozando á nuestro militar.

Este tomóse la libertad de dirigir ciertos insultos á nuestra Hermana la que prosiguió su camino sin proferir una sola queja.

Han pasado dos años; una espantosa guerra asola á la nación á que sirve el teniente que vimos insultar á Sor Sagrario (tal es el nombre de la Hermana).

El teniente Guerrero portóse como un héroe, pero desgraciadamente, una bala penetróle en el pecho é hízole perder el conocimiento.

Al volver en sí encontróse en una limpia cama y junto á él pasaba las cuentas del rosario una Hermana cuya cara le era conocida.

En seguida recordóse de la escena ya narrada, y exclamó:

—“¡¡¡Hermana..., Hermana, perdón...!!!”

—“No se aflija—respondióle Sor Sagrario—no necesita perdón mío, únicamente de Dios Nuestro Señor”.

En seguida pidió un sacerdote y después de haber ajustado las cuentas con Dios expiró.

Sor Sagrario, en los dos años de vida que la restaron, jamás olvidó á nuestro militar en sus oraciones, después de los cuales fué á unirse con Guerrero.

JUAN JOSÉ PÉREZ

(12 años.)

Madrid.

LA NIÑA GOLOSA

(CUENTO)

Una vez había una niña que le gustaban mucho los dulces; su mamá para quitarle tan feo vicio la había asustado diciéndole que si volvía á comer golosinas se le aparecería un fantasma cuando las estuviera comiendo.

Su tío, que se había enterado de esto, no le había dicho nada; pero una noche

se le ocurrió darle un susto para que no fuera tan golosa, y disfrazándose se pintó la cara de negro. Antes de disfrazarse llamó á la niña y le dijo que como le gustaban los caramelos le daba diez céntimos para que comprase.

La niña salió corriendo á comprarlos sin acordarse de lo que le había dicho su madre, y cuando entró en su casa se venía comiendo uno, y su tío que estaba escondido, y la vió, le salió al encuentro disfrazado de fantasma y cogiéndola por un brazo le hizo soltar los caramelos.

Al ver á aquel hombre delante le dió un accidente á la niña, y por más que su tío trató de calmarla no pudo, pues no volvía en sí.

La madre le aconsejó á don Carlos, que así se llamaba su tío, no volviera á asustarla. Desde aquel día la niña aborreció las golosinas, pues le recordaban el fantasma cada vez que iba á comerlas.

FEDERICO ZIMER

(10 años.)



—¿Me dirá algo ahora?

Una lectora de LOS MUCHACHOS

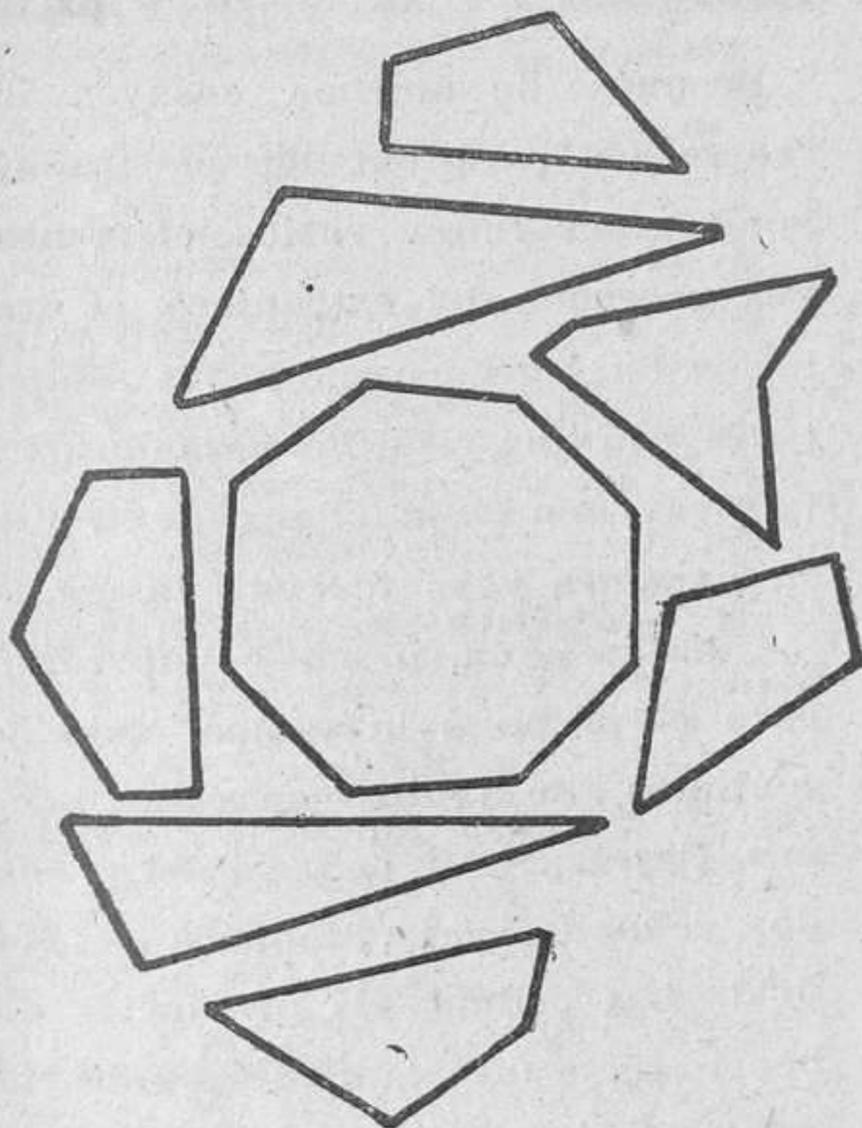
(13 años.)



PROBLEMAS Y RECREOS

ROMPECABEZAS

(REMITIDO POR JULIO CANTOS.)



CHARADA

(REMITIDA POR EMILIO CRIADO.)

Mi primera es una letra,
mi segunda es un pronombre,

mi tercera es un enredo
y mi TODO es un nombre.

*

CUADRADO MAGICO

(REMITIDO POR CONCEPCIÓN GARCÍA.)

| | | |
|---|---|---|
| • | • | • |
| • | • | • |
| • | • | • |

Colocar en estos puntos los números 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, y 9 sin repetir ninguno de modo que sumados los tres de cada línea vertical, horizontal y diagonalmente, den siempre 15.

*

SOLUCIONES DE LOS PASATIEMPOS DEL NUM. 107.

Del jeroglífico comprimido: TRAS DE LA TEMPESTAD VIENE LA CALMA.
De la charada: MARGARITA.
De la adivinanza: EL FUEGO, EL HUMO Y LA CENIZA.

*

Han enviado soluciones de los pasatiempos del número 107:

Fernando de la Escosura, Mercedes Zobel, Madrid; Carmen y Clemente García Bertrán, San Ildefonso; Juan Rof, Coruña; Rosario Sierra, Málaga; Carlos y Clemente Zapata, Raúl Sanjurjo, Coruña; "Trueno" y Un lector de LOS MUCHACHOS, Talavera de la Reina; José López Sánchez, Román Morcillo, Rafael Rodríguez Cepeda, Valverde del Camino; Luciano Sánchez, Talavera de la Reina; Constantino Burillo, Zaragoza; Genoveva Palacios, Pepito Torregrosa Java, Málaga; Conchita Sánchez, Madrid; A. Sánchez, Joaquín González Blanco, Paquito Vargas González, Arriondas; Andrés Mercado León, Sevilla; Pablo Egea, Alagón; Enrique Martínez Paret, Madrid; Francisquita, Antoñita, Mariquita y Angelina Sanz, Pablita y Pilarín Soler, Huesca; Antonio Camuñas, Marianito Cano, Amalia P. Cossío, Madrid.

*

También han remitido soluciones de los pasatiempos del número 106:

A. Sánchez, Madrid; Francisco Villar, Arriondas; Serafín Muñoz Murillo, Torrecillas de la Tiesa; Raúl Sanjurjo Gómez, Carlos y Clemente Zapata, Coruña; Carmen García.

Han enviado soluciones de los pasatiempos del número 105:

Pepito Norro, Santa Cruz de Tenerife; Juan Padilla Paz, Las Palmas.

Toda la correspondencia que se nos envíe debe dirigirse al

**SR. ADMOR. DE LOS MUCHACHOS
APARTADO 216.**

MADRID

Publicamos esta advertencia porque hay quien pone direcciones tan fantásticas como "Señor Director de la Liga Postal".



28.^a LISTA

(Véase la 27.^a en el número 108.)

Lolita Longué, Septimania, 17, Barcelona.

María de la Luz González Vicente, Vitigudino (Salamanca).

Tomás Roig, Masia "Can Roca", Tortellá (Gerona).



L. Longué (Barcelona)—No hemos recibido la carta con los 50 céntimos y por eso no le hemos inscrito en la Liga, ni se ha publicado su nombre entre los solucionistas, ni se le ha enviado la insignia. Hoy le inscribimos en la Liga.

Insignia de la Liga Postal

Después de muchos ensayos infructuosos para obtener un trabajo bonito, por faltar varios elementos que proceden del extranjero, el grabador ha logrado vencer las dificultades con que venía tropezando para fabricar una cosa buena dentro de su baratura y ya tenemos insignias.

Cada insignia, precioso imperdible para el pecho ó la solapa, vale 50 céntimos. Se venden en estas oficinas, Ferraz, 82, y en casa del grabador, señor Guiseris, Montera, 41, Madrid. Los pedidos de provincias deben hacerse directamente á esta Administración, Ferraz, 82, acompañando 25 céntimos más para el certificado del paquete, pues de lo contrario no respondemos de extravíos.

ALREDEDOR DEL MUNDO

Es la Revista ilustrada que trae más lectura y más variada ilustración. Contiene relatos de viajes, narraciones históricas, curiosidades de ciencias, de arte y de industria, aventuras de caza, costumbres de pueblos raros, novedades de arqueología, numismática, filatelia, historia natural, etc. Es, en suma, una verdadera enciclopedia en forma de periódico, y además regala novelas ilustradas y publica problemas con valiosos premios.

Precio del número: 20 céntimos.

Tapas para encuadernar LOS MUCHACHOS

Son de tela roja con letras de oro. Precio: **una peseta** las de cada tomo. De venta en la Administración, Ferraz, 82, Madrid.

Nuestros talleres se encargan de la encuadernación de los tomos al precio de **una peseta** cada uno.

Los de provincias pueden mandar su importe, más 0,25 para certificado, en Giro Postal ó letra de fácil cobro.

NÚMEROS ATRASADOS

Se venden de todos los números publicados al precio de 10 cts.

Nuevo motor
á creosota sin válvulas

REPRESENTANTE EN ESPAÑA

CATALA Y ARMISEN

MAYOR, núm. 46

MADRID

VIUDA DE R. ABATI

Modas.-Últimos modelos de París

: para la próxima temporada :

MARIANA PINEDA NÚM. 7.-MADRID

Teléfono núm. 92.

Gran sorteo de regalos de **LOS MUCHACHOS**

CUPÓN NÚM. 11

(11 Junio 1916)

Contraseña (1)

Nombre y apellido

..... vive núm.

piso población

(1) Llénese el hueco con una palabra cualquiera, la misma en todos los cupones remitidos por un mismo lector, que servirá á los agraciados para reclamar los premios. Estos cupones se enviarán coleccionados según anunciaremos oportunamente

Siv



Tabon

Flores del Campo