

El Luchador

PERIODICO DE SÁTIRA, CRÍTICA, DOCTRINA Y COMBATE

Año I Suscripción semestre: 3'50 ptas. BARCELONA, 23 DE ENERO DE 1931 Paquete de 20 ejempl. 2 pesetas
Número suelto: 0'15 pesetas Administración: Calle del Guinardó, 37. - Barcelona APARECE LOS VIERNES Núm. 3

Barcelona en las Artes y en las Letras

Necesidad de un Teatro Social

Un literato catalán, cuya prosa busca lo mismo la declamación entre bastidores que su alineamiento entre coroneles, quéjase de que en una conferencia fuese interrogado por un joven obrero: «¿Por qué usted, que en sus artículos se ocupa a menudo de temas políticos y sociales, en sus comedias no suele debatir ni los unos ni los otros? ¿Por qué no procura usted hacer un teatro social, que seguramente atraería nuestra atención y nuestro interés?» El interpelado, después de acudir en su apoyo un caso semejante acaecido a Tomás Mann, reconoce que se halla entre dos fuegos, y concluye por exponer su fórmula de conducta como literato: «Al arte lo que aspira a la belleza, y a la sociedad lo que aspira a la justicia.»

Pero, ¿no cabe la justicia dentro de la belleza? El viejo aforismo pedagógico—instruir deleitando—, ¿no supone ya esta comunión de lo justo y lo bello? Artista, ardor de escritor hábil es buscar, en apoyo de sus afirmaciones, aquellos ejemplos que mejor defienden sus ideas. Y condición del literato peninsular es desconocer—o no reconocer—la realidad. A poco que hubiese buceado en su cultura, hubiera llegado el literato catalán a conclusión completamente contraria; porque casi puede afirmarse que no hay obra inmortal en la que no se aumen la belleza y la justicia, el ropaje artístico y el fondo social. A mí se me agolpan como corceles desbocados las citas. ¿No escribió Ovidio sus Bucólicas para atraer hacia el campo a los romanos degenerados por la ciudad? ¿Qué queda de Cervantes, *Los trabajos de Persiles y Sigismunda* o *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*? ¿Qué es Shakespeare, un animador de metáforas o un creador de ideas? ¿Hay sólo belleza en *La Divina Comedia*? ¿Qué vale más de la obra de Calderón, *El Príncipe Constante* o *El Alcalde de Zalamea*? En nuestro incomparable Siglo de Oro, ¿se da solamente la belleza por la belleza, el arte por el arte, o no es, en su casi totalidad, obra excelentemente social, que va contra el ambiente, contra la época, siendo bella y buena?...

Acaso me haya remontado demasiado lejos. Volvamos a hoy. Ya he dicho que es condición de literato peninsular desconocer—o no reconocer—la realidad. La realidad es, en este caso, que el obrero acude a las conferencias, que se interesa por ellas, que aspira a un teatro social; en una palabra, que siente inquietude; no sentidas por los que se llaman intelectuales. El obrero ha hambre de un teatro social; el autor dramático no lo siente, y cree que, no sintiéndolo él, no lo necesita nadie. Hasta ahora, acordes todos en una renovación del teatro actual, se ha salido el autor por la tangente, y ha creado el teatro de vanguardia que no es un teatro de palmaria y palpante realidad. Con nombres: no el teatro de Cocteau, sino el de «Parnemo».

Mientras en el mundo suenan nombres como los de Romain Rolland (¡maravillosa unión de la belleza y la justicia!), de Toller, de Käiser, de O'Neill, de Bruckner, de Andreiev, en España permanecen los teatros fosilizados en lo mismo de siempre: la comedia burguesa, el sainete con gotas, cuando más (y hay pocas *La Garra* por aquí) el drama esbozado en el que el autor, cuando va a lanzarse de pleno al buen camino, se asusta y se arrepiente y se vuelve a su carril particular. Y es que aquí, en casa, vivimos en el siglo pasado; se sigue creyendo que no hay más que dos clases de público: el aristocrático, que va a los espectáculos, más que a ver, a ser visto, y el aburguesado, que busca en el teatro la emoción casera, cien carcajadas y dos lágrimas. Y no es así. Hay un tercer público, que busca algo más que eso, y que el boxeo y que el fútbol y que los toros; hay un tercer público, educado por una literatura que desconocemos los intelectuales; hay un tercer público, numeroso y selecto (¡oh, paradoja!), que acudiría a nutrir las salas de un local donde se representase, por buenos comediantes, buenas obras sociales. Es ese público que interpela en las conferencias, que agota las ediciones de los libros que hablan tanto a su corazón como a su inteligencia, que colma las bibliotecas, que siente inquietudes y anhelos y ansias de un ambiente digno de él; que, en definitiva, silenciosamente, acabará por imponerse y por derrocar (más por evolución que por revolución) cuanto de caduco, cansino y mugriento hay en esta sociedad que, en el siglo XX, se aferra a las costumbres, al pensamiento y al vivir del siglo XIX. — ANTONIO ESCOBÉS

El camino más corto

Que la libertad es un bien esencial para el hombre, un elemento necesario para la vida, un factor de evolución tan poderoso como el apoyo mutuo, nadie puede ponerlo ya en duda y lo saben hasta aquellos mismos que la combaten con saña, no por principio, sino en nombre de un mal entendido interés y por no concebir, o al menos aparentarlo, la posibilidad de un mundo mejor.

Pero la libertad, que es bien positivo tanto como anhelo incoercible, no puede fundamentarse más que sobre una realidad: el hombre, el individuo.

Y todo principio, toda doctrina, todo orden, todo sistema, toda sociedad, toda moral que niegue derechos necesarios al hombre, que limite y coarte su personalidad, está en contradicción con la libertad, es enemigo de la libertad, es enemigo del hombre, lo es de la humanidad y de la especie, que necesitan del desarrollo pleno de las facultades del individuo, posible sólo ejercitándolas, para cumplir sus más elevados destinos.

Entre las minorías que en un plano de principios y de actuación más o menos radical se han preocupado de mejorar la suerte de la Humanidad, todas, a excepción del anarquismo, han partido del error fundamental de desconocer al hombre, no al ciudadano, al hombre, realidad viviente y no abstracción, y, obsesionadas por la idea del número y de la masa, apreciables sólo cuando en ellas hay un contenido de consciencia, apegadas a los principios mesiánicos y redentoristas, que no

emancipadores, han caído en el mismo mal que han querido combatir: pretendiendo libertar, han fomentado una mentalidad de esclavo, han afirmado la autoridad.

No se ha dicho al hombre: Sé tú mismo; libérrate; tu libertad sólo puede ser obra de ti mismo, y lo será de la fe que en ti mismo tengas, de la realidad que ella se haga en ti; libérrate, y fía en el esfuerzo solidario de los demás únicamente para acrecentar tu libertad, pensando siempre que será vano el esfuerzo de los demás, para ti, si no pones todo el tuyo a contribución. Por el contrario, se le ha enseñado a creer en el jefe, en el caudillo, en el político, en el hombre providencial, cortando alas al libre desenvolvimiento de la iniciativa individual; se le ha enseñado a esperar todo de los demás y el resultado ha sido funesto para la carrera de la libertad; los hombres, las masas educadas por esas minorías y bajo estas disciplinas, participando de una mentalidad de esclavos, han actuado y se han conducido en todo momento como esclavos; que el hombre educado en la esclavitud, como esclavo se conduce y sólo se libera por las reservas irreductibles de libertad que la Naturaleza pone en su sangre y que, pese a todo, hacen que el hombre se levante sobre sí mismo y siga adelante en su camino de libertad.

Y la autoridad es el jefe, es el amo, es el caudillo, es el político, y ahí está el enemigo, que el Estado, que el Gobierno, que el capitalismo no se sostienen tanto

por su fuerza como por la de la inconsciencia de los que a ellos viven sometidos y por ellos son oprimidos y explotados.

El camino recto es siempre el camino más corto. El camino de la libertad sólo puede ser el de la libertad.

Fiar en la eficacia de una Constitución, de un Gobierno, de una ley, de unas elecciones, de la unión política tendente a delegar en los demás atribuciones que constituyen una abdicación de sí mismo, es salirse de este camino.

Una constitución, un gobierno, una ley han de limitar siempre la libertad del hombre, han de significar siempre, en todo tiempo, injusticia y tiranía.

Puesto que es así, toda acción libertadora ha de ser de oposición consciente e irreductible a todo lo que signifique tiranía e injusticia, que las fomente y venga a robustecerlas.

No, una legión de diputados en el Parlamento, se llamen socialistas o comunistas, un gobierno socialista o comunista, no pueden resolver el problema de la libertad, porque no debemos olvidar estas verdades fundamentales: donde haya autoridad, no puede haber libertad; libertad y justicia son inseparables, y sin igualdad económica la libertad y la justicia no pueden existir como concreción social.

El camino más corto es el más recto, y por más vueltas que se dé en busca de otros, toda experiencia ha de conducir a esta conclusión positiva: el camino más recto y el camino más corto es el de la anarquía.

Las luchas que sostienen los pueblos

ESTUDIANTES DETENIDOS EN LA HABANA

La Habana, 5. — Han sido detenidos veintidós estudiantes en el domicilio del doctor Suárez Solís.

Los detenidos dicen que estaban reunidos para celebrar la fecha onomástica de dicho profesor, pero las autoridades estiman que tal reunión es una transgresión de las medidas tomadas con motivo de la suspensión de garantías y que los reunidos conspiraban contra el Gobierno.—United Press.

La Habana, 27 (8 n.). — El Gobierno ha señalado la posibilidad de un Consejo de guerra, en lugar de ser juzgado por Tribunal ordinario, contra el coronel don Aurelio Hervía, uno de los líderes de la Unión Nacionalista, detenido hoy, culpado de ser instigador de un complot contra el Gobierno, que había de tener lugar el 24 pasado, que la policía secreta descubrió a tiempo.

Continúan las detenciones de los complicados.—United Press.

EN PORTUGAL

NUEVOS YACIMIENTOS DE ARMAS

Lisboa, 1. — La policía ha descubierto en un almacén de telas cuatro ametralladoras, y en Coimbra, dos vagones de bombas. Con tal motivo, han sido practicadas numerosas detenciones.

EN COLOMBIA

NO SE PUEDE IR CRUZADOS DE BRAZOS

Nueva York, 31 (9 n.). — Según las últimas noticias que se reciben de Capanesa (Colombia), el número de víctimas en los recientes sucesos es de veinte muertos.—Fabra.

Capitanejo (Colombia), 31 (12 n.). — En la pasada noche han vuelto a producirse nuevos disturbios de carácter político, que se prolongaron hasta la mañana de hoy.

A consecuencia de estos sucesos han resultado once personas muertas y veinte heridas.—Associated Press.

CONTRA LA DICTADURA

Nueva York. — Comunican de La Habana a la Associated Press, que los numerosos documentos de que se han incautado las autoridades durante los diversos registros que por sus agentes se han efectuado en diferentes sitios, parecen demostrar la existencia de un complot en el que numerosas personas parecen hallarse complicadas, el cual debía iniciarse el día 15 del actual y continuarse en días sucesivos, cuyo fin principal era la destrucción por el fuego de las plantaciones de caña de azúcar de la isla de Cuba.

Todos los puestos militares han recibido órdenes severísimas de las autoridades para hacer fuego contra todas las personas que sean vistas provocando incendios en las plantaciones de las islas.—Fabra.

PLANTACIONES EN LLAMAS

Habana. — A pesar de las medidas rigurosas adoptadas por el Gobierno con respecto a la amenaza que había sido formulada de incendiar las plantaciones de azúcar, hoy han estallado importantes incendios en diversas plantaciones de azúcar de las provincias de Pinar del Río y de Matanzas.

No obstante la rapidez con que se acudió a apagar los incendios, no se ha podido evitar que quedaran destruidas por las llamas más de 287,000 arbores de caña de azúcar.—Fabra.

LUCHA ENTRE REVOLUCIONARIOS Y LA POLICIA

La Habana. — La policía ha hecho que se frustrase una confabulación dinamitera. La policía ha tenido que sostener un tiroteo para reducir a los confabuladores. Por fin se les ha dominado y han quedado cinco detenidos. Se les han tomado abundantes municiones. Han resultado dos policías heridos.—United Press.

AUN QUEDAN HOMBRES EN LA HABANA

La Habana. — La policía secreta invadió el Centro Obrero, confiscando 50 revólveres y 600 cartuchos. Se considera que todo este material era para un complot contra el Gobierno del general Machado.—United Press.

DISTURBIOS ESCOLARES

La Habana. — Los estudiantes de la Universidad han celebrado hoy una manifestación en el barrio comercial, durante la cual se produjeron varios incidentes. Los manifestantes destruyeron varios escaparates de establecimientos de importancia y causaron daños que se calculan en algunos millares de dólares.

La policía deshizo la manifestación después de disparar contra los estudiantes.—Associated Press.

SUSPENSION DE PERIODICOS EN CUBA

La Habana. — Han quedado suspendidos de publicación todos los periódicos, excepto el «Heraldo de Cuba», órgano de Machado. Se atribuye este decreto a los comentarios de prensa sobre los sucesos del jueves.—United Press.

Las mujeres en la protesta contra la tiranía



VERA ZASULICH

Con el título *Las mujeres y el antiguo terrorismo ruso*, «Nuevo Mundo» ha publicado el artículo que, en parte, reproducimos a continuación:

Llamábase Sofía Petrovskaia y era una joven de veintisiete años, graciosa, delicada y bella. Hija de un antiguo gobernador de San Petersburgo, fue arrojada de su domicilio por sus ideas liberales, a los diez y seis años.

A pesar de su tierna edad, ingresó en la Sociedad titulada Voluntad del Pueblo, que era como se llamaba el partido revolucionario de aquella época.

Empezó su carrera política educando a las mujeres más humildes, con las cuales compartía los más penosos trabajos.

Denunciada como sospechosa, una noche que a favor de un disfraz iba a visitar a su madre, que no la olvidaba nunca, fue detenida y encerrada en la cárcel. A todo esto, las violencias de las autoridades lanzaban al terrorismo a los afiliados a la Voluntad del Pueblo, uno de cuyos primeros acuerdos fue el de quitar la vida a Alejandro II.

Al ser juzgada, Sofía confesó atrevidamente su participación en el atentado, pidiendo que se la juzgara como a todos los demás.

Así ocurrió, y ni en el momento de morir perdió aquella niña su entereza ni su voluntad.

Otra revolucionaria de las más atrevidas fue Ludmilla Volkstein, otra joven aristócrata, que en 1883 fue detenida y



MARÍA SPIRIDONOVA

encarcelada como cómplice de un atentado terrorista.

Aunque contra ella no había firmes pruebas de culpabilidad, ella se reconoció así, manifestando que su proceso, el que sufría en aquellos instantes, era uno de los acontecimientos más felices de su vida.

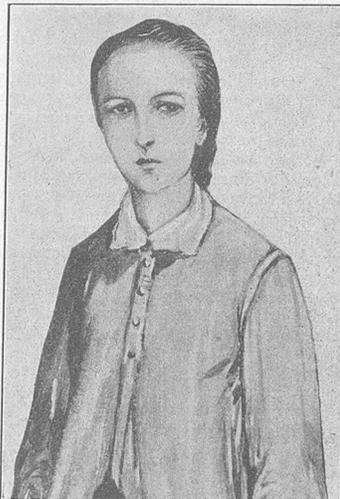
Fue sentenciada y condenada a muerte; pero le alcanzó un indulto, y la pena de muerte se le conmutó por la de cadena perpetua.

Desterrada a Siberia, pidió como favor especialísimo que la dejaran cuidar a los deportados enfermos.

Pero el destino de aquella mujer extraña era el de morir violentamente. En una descarga hecha por los soldados sobre la muchedumbre, en Vladivostok, cayó para siempre la que, alma mística y elevada, no supo en este mundo de egoísmos y perfidias.

Vera Zasulich fue la que mató de un tiro, en 1873, al célebre Treppoff, prefecto de San Petersburgo. Sometida a juicio por jurados, fue absuelta por unanimidad, causando esta sentencia gran enojo en el Gobierno, que dispuso que a partir de entonces fuesen juzgados por tribunales especiales todos los delitos políticos, ante los que comparecían numerosos acusados, mujeres especialmente, que eran tratados con excesiva dureza.

Ejemplo de ésta fue Zinaida Koniplanícova, maestra de escuela de una pobre aldea, y que, en su afán de difundir la cultura entre las clases humildes, estable-



SOFÍA PETROVSKAIA

ció una escuela materna para educar a las obreras del campo. Esto fue considerado como un delito, por lo que basándose en aquella que suponían terrible falta decretaron su cesantía. Como si fuera poco todavía el castigo que la habían impuesto, la metieron en la cárcel, de la que salió para dar muerte al general que en las terribles matanzas de Moscú, en 1905, tomó una activa parte, pues fue el que dijo: «No cojáis prisioneros. No hay cuartel para nadie.»

Para terminar esta breve información, citaremos el caso de María Spiridonova, que, muerta no hace muchos años (1), llevó hasta en sus últimos momentos el pelo aplastado contra el frente y las mejillas, para ocultar y disimular en lo posible las cicatrices de las heridas que a taconazos le causaron los cosacos al prenderla después del atentado cometido por aquella mujer contra el gobernador Luchonofsky.

Otros nombres podríamos citar aquí; pero nos detiene el temor de hacer interminable este artículo, en el que quisiera que aparecieran todas las antiguas terroristas rusas, con la vida de cada una de las cuales podría escribirse una novela folletinesca y dramática.

JUAN LÓPEZ NÚÑEZ

(1) Murió en la deportación, víctima también de la nueva tiranía que impera en Rusia. El Gobierno Karensky la indultó y el Gobierno Lenin la deportó de nuevo.—Nota de la Redacción.

Cronología social

Mentidero de Madrid

23 enero 1800.—Muere en Nápoles el célebre publicista y filósofo italiano Mario Pagano. En 1787 se le confió, por aclamación, la cátedra de Derecho en la Universidad de su ciudad natal. Encargado por el gobierno de presentar un plan de reforma de procedimiento criminal, escribió sus *Consideraciones*, que son el complemento de las ideas de Beccaria. Se le acusó de ateísmo por una obra que publicó, en la que predominaba el espíritu francés del siglo XVIII. Defendió con gran éxito a las víctimas de la Junta de Estado, siéndole funesto el celo que demostró en tal ocasión, porque estuvo encarcelado por espacio de trece meses. Puesto en libertad marchó a Roma y a Milán, en 1798, y volvió a su país para formar parte del gobierno provisional de la República Partenopea (de efímera existencia) fundada en Nápoles por el general Championnet. Atacada la República por todas partes, Pagano la defendió con las armas; y estando comprendido en la capitulación general, le iban a trasladar a Francia cuando, viéndolo los tratados, fué sentenciado a muerte y ejecutado. Es decir, fué perseguido y encarcelado por haberse atrevido a defender ante el tribunal a los tres estudiantes que por llevar en el ojal de la casaca una cinta tricolor fueron condenados a muerte; y que cuando la república fué de los que más se distinguieron en su gobierno, fué también condenado a la horca. Al decirle Speciale que se defendiera, dijo Pagano:

—Creo inútil la defensa; la maldad de los hombres y la tiranía del gobierno me hacen odiosa la vida, y sólo espero la paz después de la muerte. — Mario Pagano dejó escrita una obra notable, titulada *Sabios políticos*, entre otras, que fué traducida a muchas lenguas, y en el calabozo, entre varios trabajos, escribió un discurso *De la Belleza*, que fué muy celebrada.

24 de enero de 1495.—Nace Francisco Rabelais, célebre novelista francés. Puesto desde niño en un convento de franciscanos, allí hizo su noviciado y recibió las órdenes sagradas hasta el sacerdocio. Durante su larga permanencia en este monasterio se desarrollaron en Rabelais dos sentimientos que arraigaron profundamente en su ánimo: el amor a las letras y el odio a los frailes. Tuvo verdadera pasión por aquellos escritores de Grecia y Roma que renacían por todas partes; por aquella ciencia enciclopédica de la que se observan huellas en todas sus obras. La cruzada que en aquella época se despertó en las comunidades religiosas contra las ciencias profanas hizo que Rabelais fuese considerado como sospechoso y por esta misma causa fué registrada su celda, de orden superior. Los libros griegos que se encontraron, entre ellos algunos escritos teológicos de Erasmo, fueron confiscados por el capítulo, por lo que se vio obligado a huir para evitar los malos tratamientos que le amenazaban. No seguiremos a Rabelais en sus andanzas, unas veces alabado y sostenido por los príncipes de la Iglesia y siempre perseguido por los frailes y clérigos de menor cuantía; queremos sólo hablar de su pensamiento y de su obra. Rabelais es digno de estudio, sobre todo desde el punto de vista filosófico y filológico, y en este último concepto puede considerarse como el padre de la lengua francesa. La sátira de Rabelais es como la de Cervantes, de todo tiempo y lugar. Su célebre novela *Hechos y dichos del gigante Gargantúa y de su hijo Pantagruel*, cuyas ediciones fueron muy perseguidas, representa un rico tesoro de experiencia intelectual.

25 de enero de 1582.—Nace Angel Sala, químico italiano. Siendo muy joven todavía, hubo de abandonar Italia para residir la mayor parte del tiempo en Alemania. Sus principales estudios y trabajos se encaminaron a mejorar la destilación de esencias, al aguardiente, al antimonio y algunas sales y ácidos, y al refinamiento y clasificación del azúcar, con auxilio de la clara de huevo y la cal. Había observado que una disolución acuosa de azúcar, conteniendo un poco de levadura de cerveza, produce al cabo de algún tiempo una notable cantidad de alcohol. En el *Tratado de uinología*, de Sala, se encuentra la primera indicación referente a la *sal de acedera*. Además, dedicó un libro al *Acete de vitriolo*, que preparaba destilando el vitriolo de cobre.

26 de enero de 1836.—Muere Andrés M. Ampère, célebre filósofo y sabio francés. No tenía aún Ampère diez y ocho años cuando inventó un idioma universal con objeto de reemplazar el sinnúmero de lenguas usadas en la tierra y aproximar los hombres entre sí consolidando la paz entre todos los países. En 1816 publicó un trabajo de Química titulado *Ensayo sobre la clasificación de los cuerpos simples*, que sirvió después de base a la de Despretz y a todos las clasificaciones simples posteriores. La teoría del Amonio, tan fecunda en consecuencias, es debida también al ingenio de Ampère, que ha dejado huella importante de su paso en la ciencia química. Pero sus mayores estudios y más célebres trabajos se verificaron en el campo de la Física matemática; fué el creador de la electrodinámica. Descubrió en 1820 que sin la intervención de ningún imán dos corrientes actúan entre sí recíprocamente; descubrió el principio de la telegrafía eléctrica y en 1826 publicó la teoría de los fenómenos electrodinámicos deducida de la experiencia. Estudió igualmente la acción de las corrientes, de los imanes y de los solenoides. Introdujo en la ciencia de la electricidad los conductores estáticos; cons-

truyó el aparato denominado «Mesa de Ampère», que sirve para ejecutar todos los experimentos relativos a los fenómenos electrodinámicos; y asimilando los imanes a los solenoides, hizo una sola ciencia de dos, hasta entonces distintas: la Electricidad y el Magnetismo. Esta teoría de Ampère, por la cual todos los fenómenos de la electrodinámica, del magnetismo, del electromagnetismo y del magnetismo terrestre, se hacen derivar de un solo principio, cual es la acción mutua de dos corrientes eléctricas, es una de las concepciones más brillantes de la Física moderna. Según esta teoría, los imanes no son más que solenoides; es decir, cuerpos rodeados de corrientes eléctricas paralelas entre sí y perpendiculares al eje del imán; los imanes obran sobre las corrientes como los solenoides y recíprocamente; la Tierra, al obrar como un gran imán, debe considerársela como un inmenso solenoide, cuyas corrientes marchan de Este a Oeste paralelas al Ecuador magnético y el conjunto de estas corrientes es el que obra sobre la aguja imantada, a la manera que lo haría un poderoso imán. Ampère abrazó en su vastísima inteligencia toda clase de conocimientos.

27 enero de 1924.—Muere en Lisboa Teófilo Braga, ilustre escritor de izquierda. Como político dió siempre a su propaganda republicana la orientación federalista. No se vio libre de persecuciones durante los tormentosos gobiernos que se han sucedido desde la proclamación de la República portuguesa. Como literato su producción fué librepensadora y atea. *Visao dos tempos*, moldeada en gran parte en la *Leyenda de los siglos*, de Víctor Hugo, dió a Teófilo Braga la popularidad anticlerical de que gozara.

28 enero de 1877.—Nace Alberto Bazala, filósofo croata. Terminados sus estudios universitarios, fué nombrado profesor de Filosofía de la Universidad de Zagreb, donde actualmente continúa. Se ha distinguido como vulgarizador de las ideas filosóficas y pedagógicas en su país, y es autor de diversos tratados de Filosofía, Pedagogía, Psicología e Historia de la Filosofía. Bazala es una de las figuras más prestigiosas de la cultura croata contemporánea.

29 enero de 1751.—Muere Enrique Bolingbroke, estadista y escritor inglés. Siendo ministro de Estado (1710) decidió acabar la guerra llamada de Sucesión entre un Austria y el primer Borbón que se disputaban la corona de España por muerte del que llamaron Carlos II *El Hechizado*, que falleció sin dejar heredero directo. Y lo consiguió. Por de pronto, una escuadra angloholandesa que comandaba el príncipe de Darmstadt, atacó la posesión española de Gibraltar que estaba débilmente defendida por cuatro soldados y un cabo, como vulgarmente se dice, y tomó posesión de ella, desembarcando un buen contingente de soldados holandeses, alemanes e ingleses y copando a los desventurados defensores del Peñón. Luego, para pacificarlo todo, vino el tratado de Utrecht, debido a iniciativa, por supuesto, del maquiavélico Bolingbroke y en dicho tratado se aseguró en la Península el triunfo de Felipe V, fundador de la Casa de Borbón en España y la toma legal del Peñón de Gibraltar a su Majestad Británica. La llave del Mediterráneo era una adquisición importante para una potencia marítima como Inglaterra. Desde entonces, Gibraltar, que pertenecía a España, es posesión inglesa, sin duda alguna para bien de sus habitantes. Bolingbroke es considerado como uno de los escritores de más valía de su siglo y sobre todo de Inglaterra.

SOLEDAD GUSTAVO

Sugerencias

Caminaba tan ensimismado, que de pronto tropezó mi pie izquierdo contra un pequeño canto colocado fortuitamente, sin duda, en la trayectoria de mi camino. Sin conceder ninguna importancia a este insignificante tropiezo, avancé uno, dos pasos... Mas, antes de avanzar el tercero me paré y reflexioné rápidamente: Si yo no aparto ese canto, es posible le suceda a otro lo que a mí, o acaso algo peor; apartémosle, pues. Retrocedí uno, dos pasos, los que había avanzado, y arrojé el canto a un solar inmediato.

Tranquilo ya, proseguí mi interrumpida marcha; pero enfascado nuevamente en mis pensamientos, tropiezo por segunda vez contra una piedra, de mayores dimensiones ésta que la anterior. Avanzo uno, dos pasos, y se repite el fenómeno de hacía contados minutos, es decir, pienso lo que aquella piedra puede originar, retrocedo y no sin cierto esfuerzo la aparto convenientemente.

Prosigo andando, y filósofo de esta guisa: Los pequeños tropiezos que podamos hallar en la vida, no por ser pequeños carecen de importancia muchas veces (causas pequeñas producen efectos grandes) y debemos procurar evitarlos siempre, tanto por el mal que pueden causarnos a nosotros, como a nuestros semejantes.

Es preciso tener en cuenta estas palabras del maestro Benavente: «Sólo cuando se es sublime en lo pequeño, se puede ser sublime en lo grande», y este adagio o refrán popular: «No hay enemigo pequeño.»

URANO MACHO

Santander, enero 1931.

Calles revueltas y encrucijadas que forman el Barrio de Morería, por donde no pueden pasar carruajes, que hechas fueron para paso de sillas y literas llevadas por fornidos lacayos de pelucas blancas, o mulas castellanas de paso largo y repicado. Hablan sus umbrales, balcones volados y ventanas celocías, de haber albergado en sus aposentos, que antaño fueron los más floridos y galanos, y donde el ingenio, la gloria y el valor, vivieron en camaradería, uniéndose sus valores para hacer de España un mundo donde en sus dominios, no se ponía el sol.

Ruas del Rollo, Codo, Biombo, Madrid, Alamillo, Pasa, Puerta Moros, Las Cavas, Segovia, Villa, Cerdón, Travesía del Conde, Plaza del Conde Barajas, Puñonrostro, San Justo, Plaza de la Cruz Verde, Luzón, Caños Viejos, Morería, Nuncio, Pasadizo del Panecillo, Conde Miranda, Sacramento, Redondilla y otras de poca importancia para este Mentidero.

Ruas hay de vosotros, por donde espejuelos exagerados buscaban en la obscuridad, a la luz mortecina de una linterna, el no tropezar en los guijos, en su andar pesado de sus piernas zambas, estando casi perniquebrar al ingenio más agudo y mordaz de su tiempo que tuvo por cantor de virtudes, el Gran Duque de Olivares.

Otras, donde los arabescos y filigranas de talla en sus frontis, acusan el arte impecadero que los grandes artifices moros dejaron en España para memoria de ellos y solaz de los tiempos presentes que en avances de civilización, en siglos, no supieron igualarlos.

Algunas, ¡ay!, llenas de crímenes históricos, en que la política y el amor fueron el impulso fratricida que guiaron a la Parca para adueñarse de almas, cuyos almarios no supieron guardarlas.

Damas de amor al contado y aún al fiado; caballeros de capa, chambergo y espada de cazoleta con adornos damasquinados y hoja toledana, que por ser de alcurmia, frente hacían a corregidor o alcalde que al frente de su ronda de alguaciles, después del toque de la queda, sin pedir pretendían que haciendo diferencias de justicias ruarun por el barrio, faltando a pragmáticas reales y disposiciones de Alcaldes de Casa y Corte.

De vez en cuando encontraban en su vigilar, y dedicaban pleitesía, a hermanos del «Pecado Mortal» con su acompañamiento de lacayos y nobles que salmodiaban sus sentencias morales, alumbrando sus pasos con grandes faroles de humeante aceite y señalando su presencia con toques acompasados de campanilla.

No ocultes tus delitos porque ya pensando estás. Mira muy bien lo que haces no sea pecado mortal. Vanidades y grandezas todo a la muerte es igual.

Páranse los rondadores y uno de ellos, elevando su mirar a los balcones de una de las casas edificadas a lo que por entonces se llamaba a «la malicia», y que de albergue autorizado servía para damas, que recatadas de día y obligadas a permanecer en sus aposentos, de noche perdían su recatamiento y exhibían sus lindes con desgarbo y sin pudor a los adoradores que por turno acudían a sus altares. Lanzó esta sentencia:

El escándalo ha llegado en la Corte a tal momento, que el ser «puta» es ser honrada y el ser honrada, mirada con pena y hasta desprecio.

Y el acompasado toque de la campanilla y el mal alumbrar de los faroles siguió guiando los pasos de los rondadores de la villa cuyas costumbres pretendían moralizar.

Aun al dar la vuelta a la rua del Recordo, se oyó la última sentencia que llegó como un eco a los habitantes de la casa edificada «a la malicia» que no dejaron de impresionar:

Es una pena vivir siempre en «Pecado Mortal».

Luego, por allá, hacia San Justo, sentirás un ruido de pendencia y un ¡ay! de dolor sería el aviso de que un alma llamaba al cielo, mientras el manilargo, que obró en la sombra, enfundando su estoque, pisando con desenfada los guijarros del empedrado se dirigiría cuesta abajo en busca de la rua de Segovia que daría menos que sospechar.

Las voces de ¡tégase al rey!... ¡Tégase a la justicia! harían afinar los talones al asesino, con gran alegría de los coches, que no presumiendo de valientes preferían levantar muertos enjuiciando a un desconocido autor, que ir moliendo sus huesos en trotar tras lo imprevisto, que no siempre acaba bien; pensando que en estos trances, los autores suelen tener una dama compasiva que se preste al derecho de asilo, por entonces muy usado y puesto en razón.

Acaso, una de estas pródigas en asilar culpables, acogiera al matador de Tassis, el conde de Villamediana que, enfermo de amores reales fué asesinado en la vecina calle Mayor, escapando su asesino por la obscura de Los Boteros y adentrándose por los soportales de la Plaza Mayor y enfilando las escalerillas del púlpito de la calle de Cuchilleros, tomara la Plaza del Conde Barajas, perdiéndose en los recovecos del Barrio de Morería, donde nunca faltó asilo, y más si, como dice la voz del pueblo,

El matador fué Bellido y el impulso soberano.

MAURO BAJATIERRA

El sentimiento heroico de la vida

Hubo un tiempo en que en los hombres, en las ideas, en la existencia individual y en la colectiva, había una tendencia a la exaltación y a la realización de lo heroico.

Tiempo en que los hombres, llena la mente y el alma de pensamientos y de sentimientos elevados y grandes, sintiendo repercutir en sí mismos el dolor, la injusticia, la esclavitud de un mundo encadenado, martirizado y sumiso, ponían la gallardía de los gestos individuales sobre la cobardía milenaria de las multitudes...

Tiempo en que, tendiéndose las manos a través de veinte siglos, la antigüedad clásica abría el corazón de los hombres a la belleza y al heroísmo; tiempo en que, a través de los días y del espacio, Harmodio sonreía a Angiolillo; Espartaco tendía la diestra fraterna a Santos Louverture; Judith besaba la pálida y santa cabeza de Sofía Perowskaia.

Tiempo en que el mundo un puñado de hombres diseminados por la tierra, con el corazón inflamado de amores y de odios, con un sueño en la mente, una ilusión en el alma, sangre ardiente en las venas, en la frente la gran luz de los predestinados, trazaban la epopeya eterna de la Rebelión contra la opresión, de la Protesta contra la injusticia, del Hombre contra los grandes Minotauros voraces que devoraban la vida de los pueblos.

Tiempo en que las voces que se sofocaban en la horca, en la guillotina, bajo las descargas de los fusilamientos, resonaban imponentes y sobrecogedoras, repercutiendo en otras almas, armando las diestras vengadoras y alimentando los grandes sueños heroicos y desesperados...

¡Tiempo en que los tiranos hallaban frente a su pecho el puñal de Bruto y sobre su cabeza la diestra implacable de Némesis, sombría y augusta! ¡Tiempo, oh tiempo en que en numerosas frentes los dioses trazaron su signo cabalístico, en que, inclinándose sobre muchas cunas, murmuraron: Morirás con una de esas muertes que inmortalizan; serás el elegido nuestro para restablecer sobre la tierra la justicia, la dignidad y la estética manchadas y degradadas por la ambición de los hombres, individualmente, y la cobardía de los rebaños humanos!

Tiempo de los grandes místicos, de los grandes iluminados, de los grandes ilusionados en esas fes generosas y nuevas, que han tomado la vida y la juventud de cuatro generaciones. Tiempo en que los hombres creían y morían por aquello en que creían: daban la vida a su fe, vinculaban el ideal a su existencia; vivían el gran período puro de una juventud santa y fecunda.

Tiempo en que había en los hombres un sentimiento más heroico, más absoluto y más viril de la vida: no se conocían aún tantos géneros de hombres; sólo había tres clases: los que defendían sus intereses, sus preocupaciones, sus privilegios; los que atacaban estos intereses, estas preocupaciones, estos privilegios; los que, vencidos e indiferentes, formaban la gran masa neutra en la batalla social y moral entre el mundo agonizante y el que nace. Ahora nos hemos *utilizado*: la fauna humana se ha enriquecido con algunas especies nuevas. Pero nada hemos ganado con utilizarnos y cerebralizarnos, con introducir en la sociedad, en general, y en las ideas, en particular, los paraísos artificiales y los afrodisíacos del espíritu de todas las decadencias.

Y es preciso, sí, es preciso, volver al antiguo sentimiento heroico de la vida; volver a la exaltación, al desequilibrio, al misticismo, a la fiebre bendita de las juventudes, así de los hombres como de los ideales. Y es preciso, sí, es preciso, volver a lo originario primitivo, a lo vigorosamente bárbaro, a lo sanamente impetuoso, violento, ardiente y rabioso de las almas puras. Los sanos de cuerpo y de alma, los poderosos de ideal y de instinto, no necesitan afrodisíacos de ningún género: estallan sus ansias, sus furores, sus entusiasmos y sus desesperaciones espontáneamente. En ellos se generan con ímpetu los grandes erguimientos del hombre ante las iniquidades, los crímenes, las tiranías; los grandes erguimientos que han formado la tradición de los héroes y la historia evolutiva de los pueblos.

Una humanidad, un conjunto de hombres cansados y viejos, agotados y mutilados, aniquilados por un exceso de intelectualismo y por falta de los grandes oxígenos primarios que orean y levantan las almas, es un rebaño perdido y entregado al capricho y al afán de dominio de los modernos feudales del capitalismo, de la política, de las monarquías agonizantes. Una humanidad, un conjunto de hombres entre los cuales no esté perdida ni la dignidad de sí mismos ni el amor a la libertad, impulso superior que ha movido a los hombres desde que en ellos se ha ido consolidando la conciencia de sí propios, ni menos ese sentimiento heroico de la vida que ha escrito las más sublimes y sobrehumanas páginas de la historia del mundo, una humanidad así tendrá en sus manos el porvenir de la especie, porque no le faltarán los brazos que, en un momento decisivo, restablecerán la justicia escarnecida y devolverán la libertad usurpada.

Y es preciso, oh, es preciso que esa humanidad se forme; es preciso fomentarla cada uno dentro de nosotros mismos; exaltarla exaltándonos a nosotros mismos. Es preciso, oh, es preciso encender en las almas esa gran luz irradiante y roja que con-

sume y diviniza, que hace de un hombre un semidiós, de un esclavo un héroe; que enaltece a la raza humana y nos recuerda que, gusanos salidos de la tierra, hemos de ir elevándonos hasta escalar los cielos.

Es preciso, sí, volver al sentimiento heroico de la vida; a ese sentimiento que da a la vida el valor de algo grandioso y trascendente; que nos da a nosotros mismos la dignidad de un ideal y la *responsabilidad individual del destino de la especie*: a ese sentimiento heroico de la vida que hace de los hombres leones, que hace de todos y cada uno brazos ejecutores de la justicia, guardianes de la libertad, paladines del derecho, defensores de los débiles, pechos y cabezas opuestas como barrera inexpugnable a la cuchilla de los verdugos y a la zarpa de los tiranos, a la voracidad de las aves de rapaña y a las mandíbulas de los perros de presa.

FEDERICA MONTSNEY

UN FOLLETO DE PEIRO

Ideas sobre sindicalismo y anarquismo

El lunes de la semana pasada recibimos un ejemplar dedicado de este interesante folleto. Se compone de unos artículos publicados en «Despertar», de Vigo, y prologado por Salvador Quemades y epilogado por José Villaverde.

Leímos, con atención, al publicarse en «Despertar» los artículos que hoy componen el folleto y algunos de ellos nos parecieron muy interesantes, y desde luego muy conformes con la opinión que nosotros tenemos del sindicalismo.

Al recibir ahora el folleto y al publicar sobre él esta nota, no hemos leído el prólogo ni el epílogo.

Desde luego sospechamos, teniendo en cuenta el criterio que Salvador Quemades tiene del sindicalismo y de la política obrera, que ha de chocar con el nuestro. De todas maneras ya lo veremos.

Como algunos de los artículos que forman «Ideas sobre sindicalismo y anarquismo» son, como decimos, muy interesantes, reproduciremos el que nos parezca más doctrinal y más digno de ello, en las columnas de «La Revista Blanca». Así, además, corresponderemos a la atención que con nosotros ha tenido el autor.

El folleto del amigo Peiró se vende a 0'50 céntimos ejemplar, pero no sabemos dónde, porque el opúsculo no lo dice.

El retiro obrero

EN MADRID

HERIDO CUANDO TRABAJABA EN UNA OBRA

En una obra de la calle de Ayala, 56, sufrió lesiones menos graves el obrero Tomás Alonso Becerro, de veintinueve años, que reside en Barajas. Fué auxiliado en la Casa de Socorro del distrito de Buenavista. Pasó después al hospital.

LE CAE UNOS TABLONES ENCIMA

Domingo Mañanero Terán, de treinta y cinco años, con domicilio en la calle de Paulino Olariaga, número 18, sufrió lesiones graves al caerle encima un montón de tablonés en el taller de ebanistería del que el herido es propietario.

CAIDA DESDE UN ANDAMIO

Esta mañana ingresó en la Casa de Socorro de los Cuatro Caminos el obrero Eugenio Martos, de treinta y dos años, albañil, natural de Peñarroya (Córdoba), quien trabajando en una obra de la calle de Ponzoño, número 32, tuvo la desgracia de caerse desde un tercer piso y causarse una contusión traumática en el codo derecho, lesiones en diferentes partes del cuerpo e intensa conmoción visceral.

UN PINTOR QUE SE CAE

En la calle de Mendizábal, 6, se hallaba subido en una escalera pintando una portada Francisco Hernández Vitoria, de cuarenta y cinco años, habitante en la calle de Antonio Ulloa, 94, cuando tuvo la desgracia de caerse y causarse lesiones graves.

Asistido en la Casa de Socorro de Palacio, pasó después al Hospital de la Princesa.

HERIDO GRAVE

Trabajando en unas obras de la carretera de Chamartín, tuvo la desgracia de lesionarse Esteban Loro Gómez, de treinta y cuatro años, que vive en Manuel Sempurn, 42. Asistido en la Casa de Socorro de Chamartín por el doctor Mayorra, le fueron apreciados una herida contusa en el dedo anular de la mano izquierda y magullamiento de la mano. Su estado fué calificado de grave.

FALLECIMIENTO

Juan Muñoz Galán, obrero domiciliado en la calle de Don Quijote, 17, ha fallecido hoy a consecuencia de las lesiones que por accidente del trabajo sufrió hace unos días en un pueblo próximo. Del fallecimiento se dió cuenta al Juzgado de guardia, el cual dispuso que el cadáver fuera trasladado al Depósito para practicarle la autopsia.

EN MALAGA

OBRAERO HERIDO GRAVEMENTE

En una fábrica de cemento de la capital fué alcanzado por una polea el obrero Manuel Torres, el cual sufrió lesiones y fracturas gravísimas.

EN BURGOS

UN OBRAERO MUERTO POR UNA DESCARGA ELECTRICA

En la fábrica de harinas de don José Pérez, cuando se disponía a limpiar el transformador eléctrico, el obrero Gaudencio García González, de treinta y dos años, recibió una descarga que le ocasionó la muerte.

Leyendo, cortando y pegando

Misioneros libertados

En todas partes se leyó que los bandidos chinos (estos bandidos son comunistas, aunque lo sean a la manera china), que los bandidos chinos habían asesinado a cuatro misioneros. Pues ahora ha resultado, según nos informa la Agencia Fabra, que no hubo tales carneros.

«Pekín. — La Misión apostólica ha sido informada de que los bandidos han puesto en libertad a cuatro misioneros y cinco religiosos, todos extranjeros, que fueron hechos prisioneros en Kiang-Su el 4 de octubre último.—Fabra.»

Si los misioneros chinos se dieran un paseito por Norteamérica, los puritanos de aquel país los lincharían. Hay que demostrar el puritanismo de uno y los yanquis demuestran el suyo linchando, quemando, arrastrando y ahorcando gente de color. Quiéran que en Norteamérica se conserve todo puro.

Mal enemigo tienes, frailazo

Los frailazos de «El Debate» se han empeñado en un imposible: en triturar a «El Sol». ¡Si serán osados! Dar palos a «El Sol» es como descargarnos a la cabeza de *Baturrillo*. A fuer de dura ni se da cuenta.

Y «El Sol» replica, al monaguillo, reproduciendo unas palabras que no parecen de católico. Son de «La Palabra Cristiana». Helas aquí.

«Palabra políticamente comprometida es la palabra orden. Cuando se habla de partidos o de elementos de orden se forma en seguida la idea de burguesías interesadas en dejar el mundo enteramente intacto porque cualquier cambio podría ser un riesgo para sus posesiones. No se trata, pues, de ideas de ética o de justicia comunitativa o distributiva, o de obediencia a las leyes justas: se trata de poner las fuerzas armadas del Estado, que son de todos, al servicio de los que están en posesión de los bienes materiales, prescindiendo de la manera como los han adquirido. Se trata, y así ocurre muchas veces, de la defensa armada del desorden moral.

Que esto suceda es lamentable; pero lo es mucho más que entre los elementos de orden así entendidos sea contada la Iglesia, y no solamente por sus enemigos interesados en villipendiarla, sino incluso por algunos fieles que se preocupan muy poco en extraer los jugos vitales del Cristianismo.»

No. Aquí no se saca más jugo que el del que trabaja. Lo demás, letreros o revocos de fachada. *Baturrillo* diría conveniencia e hipocresía. Pero que el lector no haga caso de *Baturrillo*, porque ahora le ha dado por llamar las cosas por su nombre. Chifladuras *na más*. Porque llamar las cosas por su nombre, es como llamar al fiscal, con perdón del censor y del fiscal sea dicho.

Cómo y qué obra el señor Cambó

Sobre el gran antipático dicen los periodistas de Madrid:

«Esta mañana el señor Cambó recibió varias visitas particulares, entre ellas la de un pintor húngaro y la del ex diputado señor Arinzadi. A las doce y media recibió al señor Bertrán y Musitu, y con éste y con sus secretarios almorzó el señor Cambó en Lardi.

A las tres y media el señor Cambó visitó a los ministros de Hacienda y Gracia y Justicia. Esta noche un secretario del señor Cambó nos dijo que, contra lo que se había dicho, el ex ministro regionalista no ha visitado al conde de Romanones.

Se le preguntó si pensaba verle mañana, así como al presidente del Consejo, y el secretario contestó que lo ignoraba, así como también si el señor Cambó haría declaraciones a la prensa.»

Luego los lacayos de la pluma solicitaron hablar con el señor Cambó, pero no pudieron obtener tan señalado honor y en su lugar les recibió su segundo jefe de secretaría, señor Casabó, a quien los reporteros lacayunos preguntaron.

«¿Cuánto tiempo estará en Madrid el señor Cambó?»

«Por lo menos, hasta el martes. Me ha dicho—agregó—que diga a todos ustedes que en su ánimo no ha existido propósito de hacer diferencias entre los periódicos para publicar sus artículos comentando el discurso del conde de Bugallal. Se les ha mandado a todos los que lo han pedido, y no era cosa de hacer cincuenta ejemplares de cada uno. Cuando acabe de publicar los artículos seguramente dará una nota.

«De carácter político y de gran interés?»

«Es posible que sí, aunque desde luego no será tan extensa como las anteriores.

«¿Qué ha hecho hoy el señor Cambó?»

«Por la mañana, muy poco; porque como llegó el tren con dos horas de retraso, apenas ha dispuesto de tiempo; visitó en su domicilio al duque de Maura y con él conferenció durante largo rato. Y nada más. Después de comer se encerró en sus habitaciones del hotel y no ha recibido a nadie. Mañana, a las diez, tiene citadas a varias personas; pero no para tratar de cuestiones políticas. Seguramente entregará a ustedes una nota.

«¿Realizará él alguna otra visita?»

«Esta pregunta no la puedo contestar. No sé cuáles serán sus pensamientos.»

Y al final una preguntita de *Baturrillo*.

«Oiga, señor secretario, ¿el señor Cambó...? Sin purga, ¿verdad?»

Baturrillo no quiere creer que tales humillaciones reclamen los directores de los diarios madrileños. Nace uno para cepillo.

«Baturrillo» saludado

gentilmente

Y nada menos que por «La Gaceta Funeraria». Me puedo dar jabón y me lo doy de Pravia.

¡Cualquiera se ve saludado gentilmente por «La Gaceta Funeraria»! Me saludó así: «La Gaceta Literaria» entraron en el año quinto de su vida, saluda gentilmente a los lectores.»

Y como *Baturrillo* es lector, ha sido saludado gentilmente por «La Gaceta Funeraria».

¡Ujujú si fuese rubia, «digo morena». Bue-

no, no importa el color. Lo mismo da morena que rubia; la cuestión es que haya gentileza en ella. Y la hay, ¿verdad «Gaceta», digo «Gaceta?»

¡Pero señor, qué «Gaceta»!

Es la misma del suelto anterior, pero en otro aspecto.

Jiménez Caballero ha estado en Oriente y desde que en Oriente estuvo Jiménez Caballero, ocurre lo que Jiménez Caballero nos cuenta desde «La Gaceta Funeraria», dirigida por Jiménez Caballero:

«Este viaje ha llevado a los Balcanes lo mejor del espíritu español nuevo, recogiendo lo mejor de la vieja España medieval que ellos conservan y haciendo con este intercambio un espasmo total.»

«Sí, señor, con Jiménez se marchó al Próximo Oriente el espíritu español nuevo.

Al verle tan joven y tan nuevecito, las orientales gritaban:

—¡A este lo estreno yo!

Bajan la plata y el trigo

En algunas regiones de Canadá el precio del trigo ha llegado tan bajo que lo utilizan como combustible, resultando más barato que el carbón.

Sin embargo, el pan no baja. ¡Que *Baturrillo* sepa, no hay en la cárcel ningún acaparador!

En cambio este *baturro* leyó el otro día el siguiente telegrama:

«Londres. — Telegrafían de Shanghai que la baja del precio de la plata comienza a causar serias inquietudes. Se observa su repercusión en los negocios del mercado chino, especialmente en los productos extranjeros.—Fabra.»

Pues señor, dicen que está baja la plata, pero no lo parece. Le pasa lo que al trigo. No hay financieros en la cárcel y por esto aunque la plata y el trigo bajen hasta el suelo, no llegan al pobre.

En el país de la abundancia

En Norteamérica de todo sobra, pero lo que abunda más son los atracos. Atracos de todos colores y a todas horas.

«Nueva York. — Hoy ha habido tres robos cometidos con violencia, pues han resultado tres muertos.

La cantidad robada suma veinticinco mil dólares.

En el tiroteo que los ladrones sostuvieron con la policía resultaron cinco heridos graves.

En Mowville (Iowa) un ladrón se apoderó del cajero, y de su esposa, del primer Banco de Ahorro.»

¡Hombre, bandido, de la esposa se explica, pero del cajero, no!

¿Qué harás, bandido, con el cajero? Continúa la racha de bandidos.

«En Nueva York se ha detenido a dos individuos acusados de haber dado muerte a un hombre cuyo cadáver fué hallado en una cuneta de las afueras, con seis heridas de proyectil en la cabeza y el corazón.

En otro lugar de Nueva York, la policía hubo de emprender la persecución de un bandido que había cometido un robo.»

Y menos mal que ellas pueden divorciarse cuando quieren, que si no, ¡la de raptos que habría!

Ya sabe el lector que si hay raptos es porque existen quienes se dejan raptar. En los atracos ocurre lo mismo. Hay quien se deja atracar y hasta quien quiere que le atraquen para salir en los papeles.

Oiga bandido,

¿me quiere usted atracar?»

Lo que sospechaba *Baturrillo*. Hay quien se deja raptar como el lector va a ver en un abrir y cerrar de ojos.

«París. — El diario «Paris-Midi» publica una noticia de Nueva York, diciendo que en pleno barrio de Broad, un automóvil ocupado por el ex campeón de boxeo Georges Carpentier y la artista Lita Greo, esposa divorciada de Charlott, que actualmente dan una serie de representaciones, fué detenido por cuatro malhechores, quienes amenazando con sus revólveres obligaron al chofer a parar en un sitio apartado. Una vez allí, desvalijaron a los citados artistas, llevándose todas las joyas y el dinero que les encontraron encima. Los dos artistas presentaron la correspondiente denuncia, dando Carpentier señas imprecisas sobre los atracadores, creyéndose que se trata de una historia inventada por los artistas para atraer sobre ellos la atención del público.—Fabra.»

Lo que *Baturrillo* sospechaba: reclamo: Si hubiese atracadoras, yo también me dejaría atracar y si fuesen guapas, con mucha más frecuencia. Siempre llevaría bombones en los bolsillos, y con lo golosas que ellas son, atraco continuo.

La fierrecilla domada

Este es el título de una obra de Shakespeare, pero también es el título de este apartado. Shakespeare y *Baturrillo*: geniales.

Ahora, no obstante, se trata de fieras auténticas y no de mujercitas fieras. Véase.

«París. — El diario «Paris-Midi» publica un despacho de su corresponsal particular en Londres, diciendo que el diputado laborista, señor John Clarko, al discutirse en la Cámara de los Comunes un proyecto de ley relativo a las «menageries» y circos ambulantes, afirmó que las fieras pueden ser domadas sin recurrir a la violencia y malos tratos.

Para probar con hechos esta afirmación, el mencionado diputado se dirigió ayer a un circo ambulante, actualmente instalado en la City y acompañado por el domador penetró en dos jaulas ocupadas por tigres y leones.

Al salir y sin que el domador lo pudiera impedir, el señor Clarko volvió a entrar solo en la jaula y permaneció en ella durante algún tiempo ante el terror del público que tenía una acometida de las fieras, pero afortunadamente éstas permanecieron quietas ante la audacia del diputado, que salió de la jaula entre las aclamaciones del público.—Fabra.»

Seguramente que de la Cámara de los diputados no sale tan bien librado el diputado ese. Hay fieras de circo y fieras de verdad.

BATURRILLO

Mar de fondo

Conspiración comunista

Budapest. — La policía ha descubierto una nueva conspiración comunista. El jefe de la organización ha sido detenido; es un antiguo redactor del periódico oficial comunista «El Diario Rojo», que se publicó durante la Dictadura roja de Hungría, y que se llama José Reva, amigo íntimo de Bela Kun, que cuando desapareció el régimen comunista huyó a Rusia.

Hace algunas semanas, desde Rusia, fué enviado a Hungría con la misión de organizar un movimiento comunista. Ha confesado que por tres veces había logrado entrar en Hungría bajo nombre supuesto.

Dos jóvenes que a raíz del derrumbamiento del régimen comunista en Hungría eran dos niños y salieron del país con sus padres, han sido también detenidos, pues se cree que estaban encargados de una misión particularmente importante. Otras diez y seis personas, todas pertenecientes a la organización comunista fundada por José Reva, han sido detenidas, y se han realizado registros que han dado por resultado la incautación de gran cantidad de documentos y abundantes sumas en metálico.—Fabra.

Disturbios obreros en Amsterdam

Amsterdam. — Hoy han continuado los choques entre la policía y los huelguistas con mayor violencia aún, especialmente en el barrio popular llamado de Jordaan.

Ha resultado mortalmente herido un huelguista, mientras que dos de los guardias se han causado heridas con sus propios sables.—Havas.

Desórdenes públicos en Australia

Adelaida. — Frente al palacio presidencial, se han producido desórdenes fomentados por los comunistas. Los sin trabajo han arremetido contra la policía, que se ha visto obligada a cargar. Han resultado heridos en ambos bandos. El premier ha declarado que los tumultos son fruto de los manejos comunistas. — United Press.

Bueno, pero que se dé trabajo a los que no tienen, sean o no comunistas.

Tumultuosa manifestación de padres

Nueva York. — La policía tuvo que dar una carga contra un grupo de 300 manifestantes sin trabajo que pretendían llegar hasta el edificio del Ejército de Salvación, en Brooklyn, pidiendo viveres en forma tumultuosa. La policía empleó palos de las mismas banderas de los manifestantes y luego las porras de goma. Finalmente llegaron agentes de la policía montada que dispersaron los grupos. En Manhattan se formó otro grupo que iba en dirección a la Municipalidad y arrojó a un agente de policía que les ordenaba detenerse, apalándole y dejándolo en estado que obligó a enviarlo al hospital. Otro agente, revólver en mano, contuvo a los manifestantes hasta que llegaron las reservas policiales. Han sido detenidos varios de los manifestantes, acusados de apalear a la gente.

Bueno, ¿pero se les ha dado trabajo?

LOS QUE MUEREN

MIGUEL ROJAS

El día 1.º de enero del presente año falleció en Barcelona el actor Miguel Rojas, tan conocido del público barcelonés por su interpretación de las obras más populares del teatro que podemos llamar del pueblo.

A sus méritos de comediante, unía Rojas una sensibilidad simpática, que le hacía encarnar, sintiéndolos y prestándoles vida, las figuras más atormentadas, las resurrecciones en la escena de todas las víctimas de la Tiranía. El teatro de Fola Igrúrbide, que tuvo su época de esplendor en Barcelona, encontró en él su intérprete genuino.

Nosotros, que le conocimos en vida y apreciamos sus cualidades de hombre y de artista, recordamos con emoción, en esta hora de su muerte, la encarnación que hizo del Luis, de «El último Quijote» cuando, con el subtítulo de «El aventurero desventurado», se estrenó escenificada el año 1914 en el teatro Apolo de Barcelona. De tal modo sentía Rojas el personaje, de tal modo se penetró de sus sufrimientos y de su tragedia, que lloraba caracterizándolo y con él lloraba la sala entera.

Con Rojas desaparece de Barcelona y de la escena catalana un período de teatro lleno de la ingenuidad y del ímpetu revolucionario peculiares a las multitudes. Las humildes *tallerías*, las obrerías, las modistillas, el proletariado que sollozaba oyendo declamar a Rojas, viéndole interpretar personajes trágicos, víctimas de los tiranos y muriendo por la libertad del pueblo, han perdido su actor, familiar y querido, viejo ya ahora, pero viviendo del prestigio popular y del cariño conquistados.

Descanse en paz Miguel Rojas, notable actor, buen amigo y corazón noble.

EMILIO JUNOY

El día 15 del que cursa, y a consecuencia de una operación quirúrgica, murió en Barcelona Emilio Junoy, figura popular de las letras y de la política, cuyo nombre representa casi cincuenta años de periodismo y de vida barcelonesa.

Junoy era una silueta conocida de todo Barcelona, lo mismo de los de abajo que de los de arriba.

Nosotros, que le conocimos en vida y que supimos de toda su bondad, de todo el desinterés y la generosidad de sus acciones, ponemos por encima de todo elogio necrológico a su talento periodístico, el recuerdo, en este momento de su muerte, de su intervención constante a favor de todo desgraciado, de los presos, de los menesterosos. Era un carácter pintoresco y fué una vida pintoresca la suya, pero por sobre todos sus *accidentes* políticos hay que poner la continuidad de sus buenos hechos: su excelente corazón jamás se desmintió ni se negó a sí mismo.

Cuando la campaña por la revisión del proceso de Montjuich, primero, y luego a través de más de treinta años de actuación recíproca, muchas veces el sentimiento, ya que no las ideas, acercaron su persona a las nuestras. En estos últimos años, Junoy tampoco excusó su influencia, tan gastada ya de tanto pedir a favor de las víctimas y de los infortunados, en pro de los obreros presos y de sus familias.

Y, en esta hora de su fin, el recuerdo del bien que hizo y todas las lágrimas enjugadas han de ser las flores más frescas y más sinceras que se ofrenden sobre su tumba.

Movimiento obrero español

VIZCAYA

Después de los sucesos a que dió lugar el fracasado intento de un cambio de régimen en el frente político, el movimiento obrero en Vizcaya ha sufrido una paralización extremadamente aguda. Los vidrios rotos por la tormenta política los pagan algunas asociaciones obreras, cuyos fines económicos nada tienen de común con los fines políticos que persiguen los que quieren hacer revivir esa vieja prostituta deshecha por los vicios y carcomida por los años.

El «orden» y «mando» de la autoridad militar hoy en vigor, ha disuelto los siguientes sindicatos: Oficios Varios de Bilbao, Obreros Profesionales de Sestao y El Yunque, del arte del hierro, de Baracaldo, todos ellos de reciente constitución y de carácter abiertamente antipolítico. Es creencia general entre los obreros conscientes en la defensa de sus intereses de clase, de que el «Índice» o el «Consejo» de los que a toda costa quieren vivir de la explotación del obrero y de sus asociaciones, haya influido en la aplicación de tal medida.

Para ejercer el «Derecho» de «Reunión» que la Constitución concede a todos los ciudadanos españoles, han merecido la «gracia» de los vencedores en la fracasada intentona político-revolucionaria, los Casinos Republicanos, el Círculo Socialista, los Sindicatos Católico-Libres, y todas las tertulias donde se reúnen respectivamente, reformistas de todos los pelajes, desde el monárquico tradicionalista hasta el democrático-socialista, ambiciosos que, como César, prefieren ser los primeros en una aldea que los segundos en Roma, coristas que sólo se agitan para atrapar empleos, cazadores de puestos, mendigos de mercedes y en conjunto, *ganado votante* que se despoja de sus derechos en favor de sus pastores.

Cuando escribo estas líneas corren rumores de que el lunes, día 12, habrá huelga en Vizcaya, no se sabe en qué sitio, ni por qué. «El Liberal» de Bilbao se apresura a tranquilizar los espíritus desmintiéndolo; pero lo cierto es que entre los obreros de la poderosa Empresa de Altos Hornos, se siente un disgusto y un malestar profundos a causa de los despidos que se vienen haciendo, de la anormalidad del trabajo en los talleres donde en algunos no trabajan los obreros más que la mitad de los días de la semana, y a causa también de la solución que (aprovechando las circunstancias actuales) quiere dar la Empresa a la huelga que hace cuatro meses sostienen los obreros del departamento «Iberia», solución lesiva para la dignidad de los trabajadores ya que consiste en dejar en la calle algunos de la Comisión de huelga y sin trabajo, temporal, a otros de los más inteligentes y activos del Sindicato.

Los obreros están dispuestos a no consentirlo y con huelga o sin ella, su actitud demuestra a sus explotadores que la represión, para su tranquilidad, es inútil, tan inútil como si los tiranos del mundo para seguir dominando, pretendieran poner tapaderas en el cráter de los volcanes y mordazas en la boca de los pueblos.

EL CORRESPONSAL

MADRID

El conflicto planteado por la editorial Voluntad a sus obreros asociados, ha sido resuelto por el capitán general, obligando a dicha empresa a readmitirles de nuevo. No obstante, no le fué aplicado al patrono el bando de dicho capitán general en lo que a coacción había referencia, y que decía serían juzgados sumariamente los incursores en ese delito.

CEREZO

SOLIDARIDAD

Son legión los hombres presos por sustentar ideales de libertad y de justicia.

Son legión los compañeros encerrados entre fríos muros y barrotes por amor a nuestras ideas y por haber tenido la osadía de defenderlas y propagarlas.

Los hay en todas partes, de uno a otro confín del mundo; allí donde existe tiranía y se levanta la protesta individual y colectiva; allí donde existe injusticia y el hombre y la multitud se rebelan; allí donde se quiere ahogar la verdad y el audaz la proclama a los cuatro vientos con entereza indomable.

¡Los presos! ¡Los caídos en la lucha, en el combate cotidiano! ¡Son legión! Los hay en todas partes del mundo, lo mismo en las cárceles y presidios de la Italia fascista, que en las de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, en la Rusia mal llamada comunista; lo mismo en la Francia de la Revolución que en los Estados Unidos de América... ¡América! Ejemplos recientes y sangrantes: ¡Argentina, la de Uriburu! ¡Cuba, la de Machado! ¡Europa!... ¿Por qué, oh, por qué seguir?

No hay garantía alguna para el hombre que lucha con un ideal luminoso en la mente, con generoso sentimiento en el corazón... ¿República? ¿Monarquía? ¡Da lo mismo! ¡Cárcel y presidio siempre!

Hay países en que, para el hombre de ideas, lo corriente es estar en la cárcel. Ejemplo: España, y esto sin hacer de ella excepción, que los compañeros de cada país podrían decir lo mismo de cada uno de aquellos en que viven.

¡Son legión los hombres presos por sus ideas!

Y de todas partes se alza un mismo clamor de libertad, que es también apelación conmovedora a la conciencia solidaria...

¡Presos! ¿Y por qué delito? ¿Acaso delinquentes las ideas? Si es así, ¿por qué la Naturaleza nos dió cerebro para concebirlas? ¡Presos! ¿Por qué delito? ¡Por exceso de bondad, por exceso de sentimiento, por exceso de generosidad y de amor!

No, no delinque el hombre al concebir y proclamar una idea justa.

Hacer luz, luz salvadora es el primer deber del hombre que la vislumbra. No, no delinque el hombre al obrar cuando al hacerlo obra por un móvil justo.

¿Que la justicia está en contradicción con el orden? ¿con los intereses creados? ¿con los privilegios establecidos? Pues bien: ¡Contra el orden, por injusto! ¡Contra los intereses creados, por injustos! ¡Contra los privilegios, por injustos!

Este es el camino de la cárcel... No es el camino de la libertad, pero es la conquista cotidiana, la afirmación indomable de libertad.

Este es el camino de la delincuencia social—la que se afirma en el amor de una Idea—¡la más honrosa de las delincuencias en una sociedad y en una civilización que aún vegetan en la barbarie!

¡Son legión los presos por sus ideas! Los que visitan las cárceles con intermitencia cada día más frecuente. Los que la justicia histórica, fría, monstruosa, ha condenado, por largos meses, por largos años, ¡por toda una vida, oh, por toda una vida, como si la vida, lo más sagrado del mundo, pudiese estar a merced del capricho de unos hombres, de una clase, de un orden y de una sociedad infames! No los olvidamos; no podemos olvidarlos; sería indigno de nosotros olvidarlos.

Hoy son ellos... Mañana seremos nosotros.

Después, los que continuarán y seguirán adelante por el mismo camino, el camino que señala, imperativamente, la propia rectitud de nuestra conciencia, la nobleza y la lealtad que el hombre se debe a sí mismo y al Ideal que sustenta.

¡Los presos! Son algo de nosotros que vive en tortura.

Ellos también tienen familia... Una madre que les quiere y que les llora, angustiada.

Una hermana, una novia, una esposa que les ama y añora...

Unas tiernas vocerías ¡sus hijos! que les llaman continuamente...

Son hombres, hombres como nosotros, mejores que nosotros y de nosotros esperan. ¡Son hombres!

¡No podemos olvidarlos! ¡Son legión! ¡Los hay en todas partes del mundo!

Y en tanto nos esforzamos para volver más eficaz nuestra acción, desde las columnas de EL LUCHADOR queremos que a todos llegue nuestro saludo fraterno y emocionado.

GERMINAL ESGLEAS

FRANCESCO CHEZZI

Una víctima de la policía secreta rusa

Por cuenta de la Federación de Grupos anarquistas del Ródano (Francia), nos hemos encargado de la impresión y venta de un folleto publicado en la vecina república y traducido ahora al español, cuyo producto está destinado íntegro al compañero cuyo nombre encabeza esta nota.

Como sabrán la mayoría de nuestros lectores, Francesco Ghezzi, está preso y encerrado en las prisiones de Rusia, y para aliviar su situación, primero los compañeros franceses y ahora los españoles que en Francia viven, publican, por su cuenta, el folleto de que hablamos.

En español se compone de 64 páginas y se venderá a 0'50 ptas. el ejemplar. Los pedidos pueden hacerse a esta administración y a José Martín, Cours Lafayette, 86, Lyon (Rhône) (Francia).

En el próximo número, terminado ya y en nuestro poder el tal folleto, anunciaremos los temas de que trata y las firmas que van en él. Dado el destino que se dará al producto de la venta de dicho folleto, no dudamos que será bien recibido por parte de todos los camaradas de España y de los que en Francia viven.

Repetimos que el producto se destina, íntegro, a la víctima de la tiranía rusa, y que la edición la paga la Federación de Grupos anarquistas españoles del Ródano, con lo cual demuestran dichos camaradas, el espíritu de solidaridad que les alienta.

MI VIDA

Al final de esta semana o a principios de la próxima, podremos servir ejemplares del tercer tomo de «Mi Vida», debido, como se sabe, a la pluma de nuestro compañero Federico Urales.

Este tercer tomo, que por ahora será el último, abarca desde la desaparición de «La Revista Blanca» en su primera época (Madrid) hasta la nueva aparición de la misma revista, en Barcelona (1905 a 1923).

Como verá el lector, son 18 años de prueba. Las luchas sostenidas y las peripecias y amarguras pasadas, durante el curso del primer tomo, son granos de anís comparadas con las luchas, las peripecias y las amarguras de los 18 años que abarca el tercero, dentro del cual está el proceso y la defensa de Ferrer y la tragedia por que pasó Barcelona, si bien el proceso y la defensa de Ferrer se cuentan con más detalles, porque el autor de «Mi Vida» tuvo, en aquel proceso y en aquella defensa, una parte muy principal.

De la tragedia por que pasó Barcelona sólo se cuenta la que de ella vivió el autor, que no deja de ser interesante y algo del relato será completamente inédito.

En el número próximo, que ya poseeremos ejemplares del tercer tomo de «Mi Vida», daremos una más larga idea de su importancia publicando el índice.

En «La Revista Blanca» insertaremos un fragmento del libro.

En el tomo van intercalados el retrato de la esposa y el de la hija del autor. El de Federica cuando tenía nueve años y el de Soledad Gustavo cuando tuvo a la niña. Se intercalan en el texto al aparecer la niña como primera figura y la madre educándola.

Este tercer tomo es más íntimo y más interesante que los dos primeros y más trágica y agitada la vida del que la cuenta.

Estamos seguros que Federica dijo una gran verdad cuando exclamó, después de leer las pruebas de imprenta: «Este gustará más que los otros tomos. Resulta más interesante, más íntimo; hay en él más lucha y más tragedia.»

El Luchador

en todo el mundo

Los universitarios de América contra las Dictaduras

PROTESTA DE LA JUVENTUD UNIVERSITARIA DEL PERU

Traicionaria cobardemente el estudiantado peruano a su condición de juventud libre y olvidaría el rol que en la nacionalidad está llamado a desempeñar...

Inmediatamente a la caída de la tiranía que un grupo de hombres instaló y mantuvo durante once años en el país, los estudiantes reafirmamos públicamente nuestros anhelos de libertad y de justicia acrecentados durante el oprobioso régimen...

A eso se agrega ahora lo que tiene caracteres monstruosos. Se apresura una noche a los gestores del Primer Congreso Minero de Oroya en el que se discutían cuestiones gremiales...

Sobre esta matanza nacen dos decretos. En virtud de uno de ellos, se disuelve la entidad representativa del obrerismo consciente del país...

Y lo hacemos. Iniciados como estamos en la lucha desigual con los gobiernos despotas, no le tememos. Enemigos declarados de todo régimen opresor...

Y consciente o inconscientemente, el Gobierno sirve los intereses del imperialismo. Y ante el obscuro panorama político que hoy contemplamos...

Por la Federación de Estudiantes del Perú: U. A. Aleuastre, C. Bazán, S. Cerna Meléndez, S. Coello, L. E. Conterno, G. del Carpio, A. Chacón, T. Encajadillo, A. Ferrero, Z. Osorio, J. E. Pinillos, R. Palma, C. A. Pasarra, A. Parra, M. G. Ruiz, M. Samamé, B. N. Silva Salgado, B. Spelucín, R. Vargas Machuca, A. Vilchez y A. Zegarra.

Nota.—El delegado Osores aprobó, pero no firmó, este manifiesto.

Este número ha sido visado por la previa censura

Desde el Japón

NOTICIAS DE LA KANTO CHIHA JPPAN RODOSHA KUMIAI

Diciembre de 1930.

Las olas de la reacción barren todo el Japón. El terror blanco destruye nuestro frente. La supresión del embargo sobre el oro, que se basaba en el provecho político de los pocos capitalistas financieros...

La organización de los trabajadores en la ciudad de Kawasaki ha sido dirigida hasta ahora por la social democracia. La ciudad de Kawasaki es la ciudad industrial más importante cerca de Tokio...

Los trabajadores revolucionarios se están agrupando bajo la conferencia preparatoria de la Unión General de Trabajadores de Kawasaki y el movimiento tuvo éxito con el sacrificio de la sangre y de la vida de los camaradas...

Las persecuciones en Rusia

87. Rakow, Wemamin. Estudiante, deportado a Sratow.

88. Ruwinski, Milja. Obrero; encarcelado en las Islas Solowetzki y en la prisión política de Werchne-Uralsk...

89. Rosowa, Anna. Obrera. Era antes comunista. Habiendo salido del partido e ingresado en el anarquismo, fué arrestada inmediatamente y mandada a las Islas Solowetzki...

90. Pawimowitsch, Leo. Panadero, ya perseguido bajo el Zar. Participante activo en el trabajo subterráneo y en los combates contra los blancos...

91. Rogdajew, Nikolau. Anarquista antiguo. Participante activo en el trabajo subterráneo antes de la revolución. Se fué después al extranjero; arrestado más tarde por los bolchevistas...

92. Rachmankulow, Silja. Esperantista, arrestada en 1924 y deportada a Owaorsk. Al cabo de tres años recibió «minus» y fué mandada a Samara.

93. Rasin Stephan, Michailowitsch. Maquinista, deportado a Narym por tres años.

94. Retowski, Otto. Joven obrero anarquista individualista. Muchas veces perseguido por los bolchevistas. Encarcelado en 1929 en la prisión política de Werchne-Uralsk...

95. Ryss, Samuel. Estudiante, arrestado en 1925 en Leningrado. Al fin mandado a Biisk (Siberia).

96. Stepaja, Dora. Obrera, muchas veces perseguida por los bolchevistas. Estuvo en muchas prisiones y en las Islas Solowetzki...

97. Smeljukow, Alexander Alexandrowitsch. Obrero; encarcelado tres años en la prisión política de Tobolsk, después deportado por otros tres años al Ural.

98. Solhzew, Nikolau. Anarquista antiguo. Perseguido bajo el Zar. También los bolchevistas le han detenido muchas veces...

99. Sall, Otto. Joven anarquista esperantista. Deportado por tres años al Ural.

100. Sacharow, Sergei. Obrero. Deportado a Obdorsk por tres años.

101. Sergejew, Victor. Joven campesino. Arrestado por organizar una Asociación de consumo (Cooperativa) que estaba permitida...

102. Tarlowzki, Gerassim. Estudiante. Después de tres años de encarcelamiento en las Islas de Solowetzki, está ahora deportado en Archangelsk...

103. Ushow, Paul Alexejewitsch. Obrero, detenido en Leningrado en 1925. Pasó una larga huelga de hambre...

104. Fisun, Peter Alexejewitsch. Estudiante, deportado a Ust-Kulom (distrito Komi).

105. Futerfas, Natjan. Obrero. Deportado a Narym, muy enfermo.

106. Federmeier, Klara. Obrera. Deportada a Narym.

107. Fedewow Alexander, Ilijtsch. Obrero. Deportado a Narym.

108. Tschimuerjow, Alexander. Obrero. Fué detenido en mayo de 1929 en Moscú, y de-

da. Bajo compromiso con el jefe de la Unión de Trabajadores bajo la social democracia, el jefe del Puesto de policía de Kawasaki dice siempre con arrogancia que la Unión de Trabajadores, excepto la social democracia, no puede organizarse en la ciudad de Kawasaki...

Desde luego, esto se debe a la debilidad de nuestra organización, pues si estuviéramos bien organizados podríamos realizar nuestros propósitos. Pero ¡ay! pudimos aprender cosas de valor mediante esta dura experiencia...

The Kanto Chihō Jppan Rodoha Kumiai, número 237, Hashiba Asakusa, Tokio (Japón).

Asociación Continental Americana de los Trabajadores

AL PROLETARIADO DE AMERICA Y DEL MUNDO

Quiénes componen el nuevo Gobierno

En la Argentina existe una burguesía terrateniente engreída y profundamente conservadora, enriquecida a costa de la explotación inhumana de los trabajadores campesinos...

Table with 3 columns: Familia, Hectáreas, Valuación \$

Citamos a modo de ejemplo algunos nombres de los hacendados interesados en sostener la dictadura, en unión al capitalismo industrial...

BAJO EL TERROR

Llegados al poder los militares impusieron la ley marcial y el estado de sitio los que, casi a dos meses del 6 de septiembre continúan en vigencia...

portado con su esposa a Sweralowsk (Ural), por tres años.

119. Tschekmasowa, Helena. Por segunda vez deportada a Irbit (Ural). Tiene una criatura.

120. Tschutschkow, Sergei Iwanowitsch. Obrero; está pasando su segunda deportación en Twer.

121. Chudolei. Antiguo anarquista. Preso en Moscú en mayo de 1929 a causa de correspondencia con el extranjero...

122. Charchadin. Lo mismo que Chudolei.

123. Schulmann, Raja. Estudiante; preso en Leningrado en febrero de 1925, en una asamblea celebrada conmemorando la memoria de Kropotkin...

124. Schkolnikow, Isa. Obrero; detenido en Moscú en 1921; en el año 1922 deportado en Archangelsk...

125. Futerfas, Natjan. Obrero. Deportado a Narym, muy enfermo.

126. Federmeier, Klara. Obrera. Deportada a Narym.

127. Fedewow Alexander, Ilijtsch. Obrero. Deportado a Narym.

128. Tschimuerjow, Alexander. Obrero. Fué detenido en mayo de 1929, en Moscú, y de-

Suscripción internacional a favor de los presos por cuestiones sociales

Table with 2 columns: Suma anterior, Repartidas

Correspondencia administrativa de ediciones de "La Revista Blanca"

Lérida, P. R. Recibidas 94'50 ptas. ¿Para qué son?—Albatárrach, C. Idem 40 ptas.—Picamoi-xons, C. Idem 20 ptas.—Monzón, M. Idem 14 ptas.—Málaga, P. Idem 26 ptas.—Algimia de Alfara, G. Idem 45'60 ptas.—Miranda de Ebro, I. Idem 15 ptas.—Pola de Lena, G. Idem 25 pesetas.—Segorbe, M. Idem 25'75 ptas.—Canet lo Roig, J. Idem 4'50 ptas.—Vinaroz, M. Idem 9 ptas.—Maracena, B. Idem 17'25 ptas.—Antequera, M. Idem 2'50 ptas.—La Carolina, S. Idem 9'50 ptas.—Silos de Calañas, M. Idem 17'75 ptas.—Montellano, C. Idem 15 ptas.—Pont de Armentera, D. Idem 13'50 ptas.—Málaga, C. Idem 23'65 ptas.—Vimbodí, C. Idem 25'20 ptas.—Montilla, G. Idem 10 ptas.—Jodar, M. Idem 40'15 ptas.—Málaga, I. Idem 50 ptas.—La Carlota, T. Idem 7'50 ptas.—Cifuentes, B. Idem 20 ptas.—Castro del Río, U. Idem 9 pesetas.—Venissieux, S. Idem 20 ptas. de los paquetes de Crossy-Lyon. Pagado hasta fin de año 1930.—Paris, P. T. Idem 700 francos.—Cuencá, F. de la R. Idem 15 ptas.—Tolosa, G. Idem 45'55 ptas.—Soria, L. Idem 42 ptas.—Carlet, A. Idem 15 ptas.—S. Fernando, B. Idem 20 ptas.—Torrejarrera, C. Idem 46 ptas.—Cudadela, M. Idem 12 ptas.—Falset, P. Idem 7'50 ptas.—Sada, M. Idem 13'75 ptas.—La Coruña, L. Idem 45 ptas.—Monesterio, P. Idem 9 pesetas.—Bayona, B. Idem 25 ptas.—Gages, P. Idem 15 ptas.—Bejers, A. Idem 50 ptas.—L'Estaque, S. Idem 18'25 ptas.—Godall, P. Idem 12'50 ptas.—Pamplona, A. Idem 10 ptas.—Solvella, I. Idem 13'55 ptas.—Artesa de Lérida, O. Idem 19'35 ptas.—Santander, M. Idem 47'65 ptas.—Valmaseda, P. Idem 25 ptas.—Madrid, C. Idem 48'50 ptas.—Cuevas de Vinromá, M. Idem 7 ptas.—Priego, J. Idem 17'25 ptas.—Zufre, R. Idem 30 ptas.—Jerez de la Frontera, R. Idem 3 ptas.—Pinos Puente, J. Idem 62'30 pesetas.—Cabra, L. Idem 3'75 ptas.—Tánger, S. Idem 50 ptas.—Algeciras, H. Idem 20 ptas.—Arnés, P. Idem 24'50 ptas.—Limoges, M. Idem 15 ptas.—Elizabethport, M. Idem 41'65 ptas.—La Línea, S. Idem 50 ptas.—Córdoba, A. Idem 4 ptas.—Palma del Condado, A. Idem 2 ptas.—Tarrasa, C. Idem 75 ptas.—Ribarroja, M. Idem 16'80 ptas.—Calella, C. Idem 37 ptas.—Almagora, G. Idem 13'50 ptas.—Benicarló, P. Idem 20'45 ptas.—Vergara, R. Idem 20 ptas.—Aracena, G. Idem 5 ptas.—Valencia, S. Idem 24'25 ptas.—Almagora, C. Idem 7'50 ptas.—Sollana, Pro Cultura. Idem 10 ptas.—Logroño, B. Idem 116 ptas. Abono las suscripciones y entregué 50 ptas. a Herreros.—Tarragona, A. Idem 10'40 ptas.—Mahón, Z. Idem 8'90 ptas.—Palma de Mallorca, Q. Idem 55'35 ptas.—Cala, Z. Idem 17'70 ptas.—Gruas, M. Idem 25'20 ptas.—Puerto Llano, G. Idem 10 ptas.—Bujalance, T. Idem 360 ptas.—Agde, A. Idem 14 ptas.—Villeurbanne, G. Idem 60'20 ptas.—Domme, R. Idem 12'85 ptas.—Biarritz, L. Idem 12 ptas. y 15 pesetas de U.—Detroit-Mich, V. Idem 100 ptas.—Inca, B. Idem 34'25 ptas.—La Línea, C. Idem 20 ptas.—Castellón de la Plana, E. Idem 15 pesetas.—Villafraña del Panadés, J. Idem 8'50 pesetas.—San Vicente de la Sonsierra, B. Idem 40'75 ptas.—Figueras, B. Idem 75 ptas.—Falés, P. Idem 22 ptas.—Bujalance, R. Idem 25 ptas.—Guadix, C. Idem 7'50 ptas.—Loja, P. Idem 24 ptas.—Utebo, H. Idem 3'50 ptas.—La Cema, M. Idem 16'50 ptas.—La Coruña, L. Idem 48'90 ptas.—Alagón, F. Idem 19'80 ptas.—Alés, O. Idem 16 ptas.—La Coruña, A. Idem 20'60 ptas.—Mataró, P. Idem 59'10 ptas., por conducto de T. H.—Castro del Río, D. Idem 30 ptas.

Esta «Correspondencia» llega hasta el 8 de enero.

Hemos recibido del Centro de Estudios Sociales de Puente de Vallecas (Madrid) 3'20 pesetas para «Estudios», y 6'75 ptas. para «Tierra y Libertad».

Hemos recibido de Luis Xena, de Cassá de la Selva, 3'60 ptas. para «Floreal».

Hemos recibido 2 ptas. de M. Mediabilla, de Limoges, para folletos del G. Los Iguales.

Hemos recibido 7'50 ptas. de Cooperativa Obrera de Alguaire para «Solidaridad Obrera», de ésta.

Hemos recibido para el Comité pro viejos: Miret, 2 ptas.; Un compañero, 0'50 ptas.; Bonafé, 0'25.

Hemos recibido de un grupo de compañeros de San Vicente de la Sonsierra, 3'75 pesetas a favor de EL LUCHADOR. Gracias.

Fuerza y materia de Luis Bichner

Es la obra más demoleadora, filosófica y científicamente, que se ha escrito contra las preocupaciones espirituales: un libro formidable. Precio 2'25 ptas.

COSTA: Asalto, 45. — Barcelona