

KODAK

## La nueva Rusia

POR ANTONIO ESPINA

La evolución del estado soviético hacia la forma democrática y parlamentaria es un hecho que habrá llenado de estupor a cuantos rojos incandescentes y comunistas hiperestésicos circulan por el mundo.

Se comprende el efecto que en ellos tiene el caudal de la aparición de esta Rusia nueva que ahora le sale al paso. Porque hasta ahora la única «Rusia nueva» que había era la dictadura del proletariado, la roja, la comunista integral y absolutista, la de Lenin puro Vrochiloff sin mezcla, la del acorazado «Potemkin...» y los poemas de cinco puntas—ni una más—de Mayakovsky, ya de los cánticos sentimentales y ufanos de campesinos y soldados al desfilar por la ciudad en una al parecer alegre camaradería, la de la Cheka antigua y Nejeva moderna la del arte del prospecto político, la del marxismo totalitario el amor prosaico, la de la hoz y el martillo nimbados por los rayos de fuego de un feliz sol naciente, etc., etc. Tal era la Rusia nueva que había hasta ahora.

Pero he aquí de ahora en adelante esta Rusia es ya la vieja. Desde luego, los «snobs» de toda última moda política y social están de enhorabuena. Ya tienen otro modelo flamante a quien ofrentar sus idolatrías con la nueva «Rusia nueva» que aparece en el horizonte. Solo que la verdadera novedad y grandeza o mejor dicho el quid del gran suceso actual tampoco lo percibirán esta vez como lo percibieron la otra. La filosofía de la moda tiene un alcance que jamás llegará a comprender los «snobs». Ya lo dijo el vate:

El «hoy» que a cualquiera parece imoderno pasado mañana será antes de ayer. Pero dejemos estas cuestiones del margen, al margen. El hecho crudo y serio es este: A los dieciocho años de dictadura del proletariado el país que la inventó y experimentó con todas sus ventajas y sus inconvenientes—que de todo hubo—con sus miserias y sus glorias, desemboca en «otra cosa». Tal es el hecho. Con él queda probado una vez más que el régimen de dictadura, pese a todas las apariencias, no puede, a la altura de la historia Occidental en que nos encontramos, cuajar en una organización definitiva.

El mismo ejemplo que hoy da Rusia lo darán más o menos pronto las otras dictaduras Alemania e Italia. Y lo darán porque el comunismo y el fascismo, que son en realidad dos teorías reversibles, son incapaces de conducir y asimilar aquellos valores espirituales profundos de tipo individual que el hombre moderno conquistó de una vez para siempre—aunque en ocasiones parezca olvidarlo—en un instante decisivo de la civilización.

Porque podrá o no existir el progreso integral (y esta es buena discusión para los filósofos) pero lo que no puede negarse es que el «salto atrás» no logra estabilizarse ni en lo biológico, ni en lo social, ni por lo tanto en lo histórico, más que durante el breve espacio del episodio fugaz y perecedero. Se comprende repito el estupor de nuestros doctrinarios bolcheviques ante la rara y desconcertante nueva.

Ellos, que estaban tan seguros de los principios infalibles proclamados en el concilio ecuménico de la Tercera Internacional. Ellos, que habían decretado la muerte definitiva de la democracia y del parlamentarismo! Ellos, que creían a pie juntillas, que es como suelen creerlo todo, que el comunismo y sus dogmas había superado para siempre a ese al parecer inválido concepto burgués de «libertad»! La libertad para que sirve? exclamaba Lenin. Pero Lenin al decir esto, si es que lo dijo, se colocaba asistidamente en un punto de vista especial. La mayor parte de los modestos sucesos actuales de Lenin y no digamos las masas que les siguen escuchan el alcance de las palabras del maestro.

Lenin desdeñaba la libertad meramente política de las democracias de su tiempo por considerarla suficiente y falsa. Creía que la libertad política sin la previa libertad económica era una broma para Wladimir Illich. Y tenía razón. De eso mismo y con el mismo criterio que él habían hablado antes que Wladimir Illich otros hombres que se llamaron Juan Jacobo Rousseau, Federico Hegel y Augusto Comte, por no citar sino a los más relevantes del catálogo.

Para Lenin como para los representantes del Cristo católico en la tierra no hay libertad individual sin un movimiento anterior de autodeterminación consistente. La diferencia en ambas opiniones igualmente dogmáticas, estriba en que mientras el Pontífice de Moscú supeditaba la autodeterminación individual a la independencia económica, el Pontífice de Roma la supedita a la de fé católica y a los mandatos de la Iglesia.

Por otra parte Lenin, hombre de gran sentido histórico, no creyó nunca probablemente ni hubo de aferrarse jamás que la dictadura del proletariado pudiera dictarse en régimen estatal perpetuo de ningún pueblo. Ni siquiera del pueblo ruso.

Ahora terminada la fase revolucionaria y de consolidación, la vieja Rusia o mejor dicho ex nueva bolchevique deja paso franco a la Rusia del porvenir.

La nueva «Rusia nueva». Stalin cierra pues el ciclo creador de Lenin y comienza el suyo propio reformista. Rusia nueva, resucita la propiedad privada, si bien la impone unos límites que impidan para lo sucesivo los desbordamientos del capitalismo. Rusia nueva restablece la diferencia de salario, si bien crea los topes del máximo y del mínimo, ajustando a las diversas necesidades de la vida económica una provechosa expansión individual. Rusia nueva admite la libertad de cultos. Rusia nueva va a implantar el sufragio universal igual y directo, reforma que por cierto comenzará a regir según ha anunciado en reciente discurso el camarada Molotov, en el próximo aniversario de la revolución bolchevique.

El estado soviético en fin, evoluciona hacia un tipo clásico de democracia, cuya influencia es de suponer que produzca magníficos efectos sobre el comunismo incivil y reaccionario que por desgracia impera en otras naciones.

Ello quiere decir que una puerta se ha cerrado ante las narices de muchos hiperestésicos del mundo. Pero en cambio otra puerta se abre a un porvenir luminoso. En realidad la experiencia rusa queda hecha para todos. Incorporar sus resultados fecundos y asimilables sin pasar por los trances convulsivos de la fase cruenta que padeció Rusia, es la bella tarea que pueden y deben cumplir los países de occidente que sean capaces de aprovechar la lección.

ANTONIO ESPINA

(Prohibida la reproducción.)

## LA DECORADORA

ALTAMIRA 20

Pinturas de Emilio Varela

## De Fogueres

CERTAMEN DE BANDAS. SE ADELANTA LA HORA DE SU CELEBRACION

En virtud de repetidas indicaciones recibidas por la Comisión Gestora de Fogueres de San Chuan, se ha adelantado la hora de celebración del Certamen provincial de Bandas anunciado para el día 21 del corriente mes. Este festejo, que se convocó para las diez de la noche, se celebrará a las tres y media de la tarde del mismo día, atendiendo así requerimientos que muchas organizaciones provinciales habían hecho a la Gestora, en el sentido de serles más factible un desplazamiento por la tarde que no en la noche de ese día.

Justo es consignar que la Gestora encontró inmediatamente toda clase de facilidades por parte del empresario señor Guixot que ha dado una acuada prueba de generosidad y alicantismo cediendo la plaza esa tarde del domingo, absolutamente gratis.

El rasgo del señor Guixot está siendo elogiado, y la circunstancia de adelantarse la hora hace prever que media provincia se descolgará el domingo 21 a presenciar este espectáculo tanto tiempo no celebrado en Alicante.

## Colegio de médicos

El sábado, 6 de junio, a las siete de la tarde y en el local de este Colegio Médico se celebrará la sesión de clausura del presente curso ocupando la tribuna el Ilustre Decano de la Facultad de Medicina de Valencia, Catedrático de Clínica Médica doctor don Manuel Beltrán Bagaena que disertará sobre el tema: «Angina de pecho y su tratamiento patológico».

## La Banda de la Orden de la República para don Salvador Sellés

Nos ha sido remitida la siguiente carta cuya publicación insertamos con vivo placer:  
Vda. de Gabriel Miró.  
Madrid 2 de junio de 1936.  
Sr. Don Salvador Sellés.

Distinguido amigo: Con verdadera emoción nos enteramos de la alta distinción de que ha sido usted objeto por el Gobierno de la República y le envío en nombre de mis hijos y mía nuestra felicitación más cordial. Que satisfacción tan grande hubiera tenido mi Gabriel al ver el homenaje que le han dedicado.

Le saluda muy afectuosamente su atata, amiga,

CLEMENCIA M. VIUDA DE MIRO

También nos envía la siguiente nota el Consejo Provincial de las Juventudes de Izquierda Republicana.

«Al solicitar el Consejo Provincial de las Juventudes de Izquierda Republicana de Alicante, la concesión de la Banda de la Orden de la República para el insigne republicano alicantino don Salvador Sellés, no dudó un momento de la acogida simpática que tendría su idea, entre los buenos republicanos.»

Hoy concedida por el Gobierno de la República la distinción al vate alicantino, creemos cumplir un primordial deber manifestando nuestro más sincero agradecimiento a cuantas personalidades republicanas se han hecho eco de nuestra idea y cooperado al éxito de nuestra iniciativa.

Nuestra más expresiva gratitud al Ministro de Instrucción Pública, nuestro distinguido correligionario don Francisco Barnés, por el gesto de acudir personalmente a entregar el oficio del nombramiento a don Salvador Sellés, en un acto magnífico por su sencillez que dejó grata e inolvidable impresión en cuantos lo presenciaron. Para el acto de imposición de los distintivos a don Salvador Sellés, ha prometido su asistencia el ilustre Presidente de Izquierda Republicana, don Marcelino Domingo.

Hemos también de hacer patente, por especial encargo suyo, la gratitud de don Salvador Sellés a cuantos han prestado calor y apoyo a nuestra iniciativa.

De las columnas de EL LUCHADOR que desde el primer instante estuvieron abiertas a nuestra campaña, nada hemos de decir, ya que desde el primer momento hizo suya nuestra iniciativa y nos prestó su más entusiasta y decidida colaboración.

El Consejo Provincial de las Juventudes de Izquierda Republicana se propone iniciar una pública suscripción para que todos puedan contribuir a costear las insignias y título de Caballero de la Orden de la República para don Salvador Sellés.

Nuestra gratitud a todos.

Por el Consejo Provincial,

TEODOMIRO LOPEZ MENA

Presidente

## Labor Municipal El Ayuntamiento celebró ayer tarde sesión ordinaria

Se despacharon numerosos asuntos

Un libro de don José Guardiola Ortiz.—La excursión a Orán

En primera convocatoria, y bajo la presidencia del alcalde popular, don Lorenzo Carbonell Santacruz, ayer tarde, poco después de las seis y media, se reunieron los concejales señores: Pérez Llorca, Guardiola Ortiz, Albricias Goetz, Arques Payá, Antón García, López Pérez, Martínez Sansano, Ribelles, Gadea, Alamo, González Ramos y Sánchez Santana en el salón de actos del Palacio Consistorial para celebrar sesión ordinaria, cuya reunión terminó a las siete y treinta y cinco de la tarde.

Actúa de secretario el que lo es de la Corporación, don Juan Guerrero.

DISPOSICIONES OFICIALES

Apesar de figurar en el Orden del Día, la lectura de las disposiciones oficiales, no se dió cuenta a la Corporación, por que de las publicadas en la «Gaceta» de Madrid y en el «Boletín Oficial» de la provincia durante la actual semana, no hay ninguna que afecte a este Municipio.

ASUNTOS DE LA PRESIDENCIA

Se dió cuenta a la Corporación de los extractos de acuerdos del pasado mes de mayo.

El Ayuntamiento aprobó el acta de expropiación de las fincas de la calle del general Fajardo señaladas con el número 2, 4 y 6.

Pasó a estudio de la Comisión de Hacienda para que averigüe de que cuenta una consecuencia importantísima y es que después que la materia crea el espíritu, seguidamente manifiesta constantemente un solo deseo: el separarlo de ella.

Dos, pues son las relaciones que tienen la materia y el espíritu, la primera de creación y la segunda de separación.

Y si la materia es la separadora y el espíritu el separado podemos definir la vida como la función de la materia que da por resultado la separación del espíritu.

Los cuatro peldaños de la escala autobiológica: vegetal, protozoario, animal y hombre representan cada vez más acusadamente la separación de la substancia espiritual, y es claro, sufriendo cada vez más llegaremos a un quinto peldaño en que esta substancia espiritual está completamente libre y desprendida de la substancia material.

Estos cuatro peldaños nos llevan a la existencia del quinto o sea: vegetal, protozoario, animal, hombre y espíritu puro, que son el eje donde se agunta la Hiparxiología, esto es la columna vertebral de la ciencia de Francisco Pujols.

Suponiendo que el hombre puede llegar a ser espíritu puro, también pueden llegar los otros seres inferiores por las semejanzas hiparxiológicas que tienen.

De aquí viene —dice Pujols— que la existencia procedente o resultante de la escala autobiológica supone necesariamente la existencia de otra vida después de ésta.

Por que, si esta vida —presente inexistente dada la esencia desconocida del espíritu y la materia, añade Francisco Pujols— no tiene ninguna explicación en cambio la vida futura se presenta como un hecho previsto, natural y lógico, porque se desprende de toda la fenomenología observada, que parece hecha expresamente por tal de explicar que después de esta vida hay otra de la cual el hombre no conoce la esencia pero si la existencia, de la misma manera que el hombre desconoce la esencia del objeto hiparxiológico del cual conoce en cambio positivamente la existencia. El origen de las cosas es desconocido; su destino en cambio se puede prevenir.

Si el nacimiento es un misterio —si que— la muerte es la manifestación del fenómeno que hace pasar de peldaño de una vida a otra.

Así —acaba— que de las tres formidables preguntas que puede llegar a hacer la ciencia universal: ¿Quién soy? ¿De dónde vengo? ¿Dónde voy? Desentendiéndose, la última es la que tiene más fácil respuesta, porque existe el objeto hiparxiológico que la explica.

Enrique Soler GODES

## INMORTAL

Al Maestro de poetas don Salvador Sellés, en su nombramiento de Caballero de la Orden de la República.

Un aprendiz se acerca hoy a tu planta, y ante ti se levanta para cantar tu excelsa poesía, y en su atrevido afán de hacer belleza en tu blanca cabeza deposita hoy un beso de alegría.

Como discípulo a tus plantas llego y en su suplicante ruego, me postro ante tu gloria que es divina, que viene de lo lejos, de lo luminoso y con celeste incienso te ofrenda su riqueza y te ilumina.

Los hombres hoy también te dan su gloria, te incluyen en su historia y te ofrecen los goces de esta vida, pero tu que viniste del espacio hoy esperas despacio nuevamente el momento de tu ida.

Que tu gloria no es fruto de esta tierra de tan extraña guerra, tu gloria, del Infinito es un cantar, un alto suave de armonías que viven en tus días y que llegan a todos para amar.

Y si los hombres su canción te ofrecen y honrandote se crecen, Dios de los cielos, desde que naciste, su Gloria te ofreció por vez primera, para que en ti viviera y en ti surtiera, tu que de EL viniste.

Y siendo predilecto de los cielos, con su celeste anhelo te dió sus musas para solazarte, diosas de étereo afán que fiel te amaban, que siempre a ti llegaban, y que hoy orlan tu frente por besarte.

Maestro de poetas y poesías, en tus últimos días, la vida de este mundo que te aclama, te glorifica y fija tu memoria, porque en eterna gloria arde en el cielo tu celeste llama.

Mientras el cielo con suave canto ya te venera desde lo Infinito y te quiere en su seno por su gloria, ¡que tu eres de su historia! tendiéndote su manto, vate celeste por demás bendito.

Sellés, que en honras tu nación te aclama, fulgurará tu llama en las eternas páginas de historia de esta tu patria óhica; te venera, te envuelve en su bandera, Alicante, y te guarda en su memoria.

Yo también quiero con mi corta pluma, como de blanca espuma, sacar las pompas a tu ensalzamiento, posar un beso de amor en tu frente y ofrecer lo que siente mi alma hacia ti, feliz, este momento.

Y así, mi ruego va como un suspiro a llamarte mi amigo, a besar tu cabeza iluminada, y a tomar de la alburna en tus cabellos los suaves destellos de poesía, tu fiel enamorado.

P. GONZALEZ GUILLEN (MONTESOL)

Alicante Junio 1936.

## El sistema de Francisco Pujols La Hiparxiología

Francisco Pujols el gran heresiarca catalán es el hombre que pasó su juventud estudiando por encontrar un sistema, mediante el cual, esta humanidad dolida, pudiera reír alegremente.

Reírse, casi nada, reírse por tener un sistema, porque para Pujols tener un sistema equivale a tener Religión propia: eso es un tesoro para gozarse alegremente y como la casa de la Religión es el Cielo, él, que es un hombre desprendido y delicado, ha tenido la atención de ofrecernos su casa o sea el Cielo.

No te asombres, lector; el cielo donde irás a parar al fin y al cabo, porque esta vida no es más que eso: un camino, un paseo que hacemos hasta llegar a él.

La ciencia o sistema de Francisco Pujols es la Hiparxiología y tiene este nombre porque por más que se desarrolen y perfeccionen no se igualan. Todos los seres de un peldaño pueden bajar al inferior, pero ninguno puede subir al peldaño superior.

De donde deducimos que el hombre tiene la vegetabilidad, la protozoicidad y la animalidad que son las condiciones por las cuales alcanza la humanidad, donde se verifica la manifestación espiritual.

«Pero de todo esto hay que tener en

## ASUNTOS DE FOMENTO

El Municipio se dió por enterado de una resolución de la Dirección General de Obras Hidráulicas y Puertos, autorizando a la Junta de Obras del Puerto de esta capital para la redacción del proyecto de defensa de la Playa del Babel.

Se aprobó un expediente de expropiación de la finca señalada con el número 21 de la Avenida de Méndez Núñez propiedad de don José González valorada, en 140.000 pesetas, cuya finca esta comprendida en la reforma de la zona oeste de dicha Avenida.

La Corporación se dió por enterada de una resolución de la Dirección General de Obras Hidráulicas y Puertos en la que autoriza a doña Josefa Astor para construir una terraza con pérgola en el edificio que está construyendo en el Paseo de los Mártires de la Libertad.

Por ser los informes favorables a la Comisión de Fomento, se utilizaron los siguientes expedientes presentados por:

—Doña Justia García Barberá, para alargar un piso y ático a la casa número 14 de la calle de Vicente Inglada; por don Enrique Rodríguez Olano, para aumentar la vivienda que posee en la calle del doctor Sapena; por don Juan Nadal para construir casa de planta baja en el solar número 22 de la calle de Bartolomé Arques; por don José Sentis Albrich, para trasladar el electromotor que tiene instalado en el número 24 de la calle de Berenguer de Marquina, al número 9 de la de Segura; por don Rafael Costa Carratalá, para instalar otro electromotor en el número 9 de la calle de Pego; por don Teodoro Soler para construir casa de planta baja en el solar que posee en la calle de Santa Felicitas; por don Luis Piñol, para construir casa de planta en solar que posee en calle en proyecto de la barriada de la Florida; por doña Consuelo Asensi, para construir casa de planta baja en calle en proyecto del Pla de Bon Repós; y la de don Víctor García Tarrasa, para construir horno, para confitería, en la casa número 5 de la calle de Santo Tomás.

Peticion formulada ante la Jefatura de Obras Públicas por don Felipe Magro Más, en solicitud de permiso para instalar báscula pesa-personas en el Paseo de los Mártires.

ASUNTOS DE BENEFICENCIA

Se aprobaron tres expedientes sobre concesión de racionados lácteos gratuitos en la Institución de Puericultura.

ASUNTOS DE SANIDAD

Fué aprobado un informe de la Comisión que en la anterior sesión quedó sobre la mesa a ruegos del señor Sánchez Santana acerca de la memoria reglamentaria del Instituto de Higiene y Laboratorio Municipal.

El expediente promovido a virtud de una moción del señor Inspector-secretario de la Junta Municipal de Sanidad; acerca de la tramitación de las solicitudes sobre construcción y reforma de casas destinadas a viviendas.

La presidencia expuso a la Corporación lo interesante que es moción y a ruegos de la misma presidencia pasó a estudio de la Comisión de Fomento para hacer las observaciones necesarias que proceda.

ASUNTOS DE INCENDIOS

Por considerarlo la presidencia de vital interés para la vida del vecindario alicantino, pasó a estudios de las Comisiones de Hacienda y Fomento, un expediente relativo a la Inspección acondicionamiento y reglamentación de seguridad de los depósitos de acei-

# Añís y Coñac Salas

tes minerales llamados lubricantes, establecidos en esta capital.

## ASUNTOS DE GOBERNACION

Se desestimó una instancia presentada por don Octavio Juan Palao, profesor de la Banda de Música Municipal, que solicitaba reconocimiento de servicios.

Fueron aprobados los siguientes expedientes en instancias de:

—Don Antonio Cabrera Picó, Portero del Excmo. Ayuntamiento, sobre aumento de haberes; de don Antonio Parra Martínez, Profesor de la Banda Municipal en solicitud de excedencia; y de don Francisco García Mallol, que solicita reconocimiento de derechos a una plaza de Auxiliar de Contabilidad en aplicación de la nueva Ley Municipal.

## ASUNTOS DE HACIENDA

Se aprobó el proyecto de reparto de contribuciones especiales que importan 58.219'88 pesetas, del pavimento de la Avenida de Soto.

A propuesta del señor director de la Banda Municipal, quedó abierto un concurso para el suministro de cuatro uniformes para dicha Banda.

Quedó aprobado el proyecto de pavimentado de la prolongación de la calle San Ildefonso comprendida entre la calle de Bailen y la Avenida de Méndez Núñez, cuyo importe asciende a 12.218'60 pesetas.

La Corporación quedó enterada de una propuesta sobre pago del abono de teléfono a la Compañía de Asalto establecida en esta capital.

Se aprobaron las siguientes reclamaciones por exacciones instadas por: Don Jerónimo Llompart, don Juan Jiménez y don Pedro Sampol, por Inquilinatos; por don José Vives Pons, por Solares sin edificar, y por don Tomás Alcaraz, sobre Plus-Valía.

## UN LIBRO DE DON JOSE GUARDIOLA ORTIZ

La presidencia dió cuenta a la Corporación, que por don José Guardiola Ortiz había sido editado el libro: «La gastronomía alicantina», y cuyo libro lo ha dedicado al Ayuntamiento.

Don Lorenzo Carbonell enalteció la figura del señor Guardiola Ortiz, agradeciendo este rasgo y propuso que el Ayuntamiento adquiriera los ejemplares para que sean distribuidos por el Patronato Nacional del Turismo de Nuestra capital, ya que se trata de un libro que explica las recetas de nuestras comidas típicas.

## GRABADOS DE TEMAS ALICANTINOS

Por el señor Carbonell, también se propuso a la Corporación que sean adquiridos unos cuadros de vistas antiguas de Alicante, los cuales existen en un establecimiento de Madrid y cuyo coste importan 300 pesetas. Así se aprueba.

## LA EXCURSION A ORAN

El Alcalde señor Carbonell Santacruz dió cuenta a la Corporación de un telegrama recibido del alcalde popular de Orán, Abate Lambert, en el cual invita a una representación de este Ayuntamiento para que asista a las fiestas que se celebran en aquella capital.

El señor Carbonell manifestó su agradecimiento y añadió que irán a saludar a Orán en representación del pueblo de Alicante, ya que este Ayuntamiento popular es el que tiene al frente al pueblo alicantino.

La representación que envía nuestro Ayuntamiento es la siguiente:

Don Lorenzo Carbonell Santacruz, alcalde popular de Alicante y los señores señores Alamo, Antón, Arqués, M. Torregrosa, Samper y Sánchez.

No habiendo más asuntos de que tratar, el alcalde levantó la sesión.

## Del momento

### Comentario político

Madrid, (teléfono). — Tiene importancia por muchos conceptos la reunión celebrada ayer tarde en el Congreso por los representantes de las directivas de los grupos implicados en la coalición de izquierdas. Pero la tiene, sobre todo, por cuanto supone compleja y robustecida inteligencia entre los diversos organismos integrantes del Frente Popular.

Contra lo que —a consecuencia del enrarecimiento del ambiente en los primeros días de la semana en curso— era criterio casi general, la Alianza republicano-obrerista no se halla en trance de disgregación, sino todo lo contrario. Ningún partido —ni siquiera los que constituyen el ala extrema de la coalición, que son precisamente los que han convocado a sus afiliados políticos en la tarde de ayer, y concretamente la minoría socialista— de los que suscribieron el pacto electoral de febrero está dispuesto a tomar actitudes ni iniciativas de ninguna especie al margen de la disciplina que a todos imponen los mutuos compromisos adquiridos. Mucho menos a crear dificultades al Gobierno de la República, cuya responsabilidad comparten en cierto modo en términos generales, y desde luego, sin reserva de ninguna especie, en el orden parlamentario y legislativo.

En consecuencia de ello, el curso de las cosas ha tomado el cauce que era de esperar para aquellos que no han perdido la fe en el sentido de responsabilidad de los dirigentes de los organismos políticos de tipo obrero participantes en el Frente Popular de izquierdas.

Se solicita una pensión para el escritor Gonzalo de Reparaz

Madrid, (teléfono). — Firmado por unos cincuenta diputados fué presentada ayer noche a la Mesa Presidencial de las Cortes una proposición no de ley solicitando que la Cámara acuerde conceder una pensión vitalicia de diez mil pesetas anuales al escritor don Gonzalo de Reparaz.

### Reunión del grupo parlamentario de Izquierda

Madrid, (teléfono). — A las doce y cuarto terminó la reunión, en el Congreso, del grupo parlamentario de Izquierda.

El secretario, señor Pérez Urria, dió la siguiente referencia: «La minoría conjunta de Izquierda Republicana y Unión Republicana se ha reunido esta noche para examinar el proyecto de reglamento interior del grupo. Quedó su aprobación definitiva para una de las sesiones próximas.»

Se escuchó el informe de los ponentes en los dictámenes de las diversas comisiones, formando juicio la minoría sobre estos problemas.

El diputado por Cádiz señor Aguado puso en antecedentes a la minoría de diversos conflictos sociales en su provincia. Por lo interesante del tema, la minoría acordó dedicar una sesión próxima a estudiar exclusivamente estos asuntos.

La minoría quedó enterada de los acuerdos del Comité de Enlace del Frente Popular, sobre los cargos vacantes en el Tribunal de Cuentas, aceptándose la designación de don Elio Palomo para presidente de dicho organismo».

### El director de la "Razón" de Santander, agredido a tiros

El agresor, muerto por uno de sus perseguidores

Santander, (teléfono). — Cuando se encontraba ayer tarde, a las cinco, jugando con unos amigos en el establecimiento llamado La Cantina, el director del periódico santanderino «La Razón», don Luciano Malumbres, penetró en el local un sujeto desconocido, el cual hizo varios disparos sobre el citado periodista, causándole dos heridas.

Inmediatamente se dió a la fuga, perseguido por algunos individuos. El agresor resultó herido y murió a consecuencia de los disparos que hizo sobre él uno de los perseguidores.

### En la Florida GRAN BAILE

Para celebrar la inauguración del nuevo local del Circolo de Izquierda Republicana de la Florida, se celebrará un gran baile en el Cinema Florida, calle de la República Argentina, el sábado 6 del actual a las 10 de la noche, para cuyo acto hay contratada una brillantísima orquesta.

## Consejo de ministros

### Se trató preferentemente de la cuestión internacional

Madrid, (teléfono). — A las once y treinta de la mañana se reunieron en el Palacio Nacional bajo la presidencia del Jefe del Estado los ministros para celebrar Consejo, cuya reunión terminó a la una y treinta de la tarde.

El ministro de Estado, don Augusto Barcia que fué el primero en abandonar la reunión, manifestó a los periodistas que la mayor parte del Consejo se invirtió en la exposición y examen de las cuestiones internacionales más interesantes.

El Jefe del Gobierno contestando a preguntas de los periodistas dijo que no hubo firma.

El Ministro de Hacienda, señor Ramos manifestó a los periodistas que

en el Consejo se hizo un examen general de la situación de la política interior, más especialmente de los temas planteados en el Parlamento, como son aquellos de tipo estrictamente político como los propiamente legislativos, dando cuenta de la marcha de los trabajos en el salón de sesiones y de la labor de las distintas Comisiones parlamentarias, destacándose el propósito de activar la obra legislativa para cumplir con toda serenidad el programa que no habíamos comprometido con los componentes del Frente Popular.

Buena parte, del Consejo, —siguió diciendo el ministro de Hacienda— se dedicó al conocimiento y exposición de los asuntos que plantea la actualidad internacional. El señor Ramos confirmó que mañana se celebrará Consejo en la Presidencia.

## De "fogueres" Reunión del Tribunal de Garantías

### EL VIAJE A ORAN

Invitados por el municipio oranes, esta tarde marchan a la capital del Oranesado, para asistir a las fiestas de Primavera que ese celebran en aquella ciudad, una representación de la Diputación y de nuestro Ayuntamiento al frente de la cual va el alcalde popular don Lorenzo Carbonell Santacruz y la Comisión Gestora de «Les Fogueres» con la «bellea» y damas de honor.

También son numerosos los alicantinos que acompañan a nuestras autoridades, para pasar unos días deliciosos en aquella bella ciudad.

El buque en el que marcha la expedición, es el hermoso buque transmediterráneo «Sidi-Bel-Abbés».

La Prensa de nuestra ciudad estará representada en la expedición por un miembro de «La Asociación de la Prensa».

La partida del buque está señalada para las siete de la tarde.

Madrid, (teléfono). — Est mañana se reunió el pleno del Tribunal de Garantías.

Presidió el señor Gasset, que suspendió la visita por una consulta que formuló el Tribunal Supremo ante un recurso de inconstitucionalidad de algunos artículos de la ley del Tribunal de Casación en la región autónoma, según interpretación dada por dicho Tribunal.

La suspensión de la vista ha obedecido al disintimiento del Procurador de Cataluña.

También se suspendió la vista anunciada para mañana, del recurso de amparo interpuesto por el señor Moreno Calvo, por enfermedad del letrado defensor señor Rosado Gil.

En breve se hará una nueva reunión para celebrarle con o sin la asistencia del abogado.

Finalmente algunos vocales examinaron con carácter particular el informe que redactó el secretario del Tribunal señor Serrano Pacheco sobre la reforma de la ley del Tribunal de Garantías. Este informe lo había pedido la Comisión de Justicia, pero el Tribunal estimó que no debía contestarlo, enargando que lo hiciera el Secretario.

## Hotel Alicante

BARCELONA  
Ronda Universidad 4. Teléfono 1474  
(Antigua Pensión Alicantina)  
Director Gerente  
VICENTE LLORET

Gran confort, Agua corriente fría y caliente. Teléfono en todas las habitaciones. Comidas saans. Régimen vegetariano si se desea.  
Precios moderados  
Se habla francés-On parle français  
A 50 metros de la Plaza de Cataluña

## Casa

Se vende de 6 metros por 20 en la calle Chapalangarra, 148, (Carolinas). Razon en la misma o en esta Administración.

## CONSOLATRIX...

SI CATASTROFES Y DUELOS  
DUQUERA ENCONTRANDO VAS  
BUSCA A TUS PENAS CONSUELO  
AHORRA GASTOS Y DESVELOS  
PON COINA DE GAS

## LA DECORADORA

ALTAMIRA 20.  
Pinturas de Emilio Varela

## Lea EL LUCHADOR Lea EL LUCHADOR

## Escuela de Preparación Militar

### FUERA DE FILAS

Director, don Enrique Robles Tegeo  
Teniente Coronel de Infantería Retirado

Los mozos del reemplazo de 1936, pueden hacerse de cuota desde el día 1.º de Enero hasta el 31 de Julio. Pasada esta fecha prohibe la Ley acogerse a estos beneficios.

Todos servirán seis meses en un solo periodo desde el 1.º de enero al 30 de junio, o desde el 1.º de julio al 31 de diciembre.

Los de cuota que deseen ser Oficiales de complemento podrán obtener el empleo de Alférez al terminar su servicio, devolviéndoles el importe de la cuota. Para aspirar a oficial deberán poseer el título de Bachiller o tener cursada la mitad de una carrera.

No podrán ser de cuota los que no sepan leer y escribir. Los que no sean de cuota podrán reducir su servicio cuatro meses. Esta Escuela de Alicante tiene filiales en Orihuela, Elche, Elda, Casas de Prado (Pinoso), y Novelda.

Información y gestiones en las oficinas, por el director de las mismas.  
**Sagasta, 68.-ALICANTE Tel. 2383**

## Yda. de José Poveda Martínez

### CONSIGNATARIO

Despachos de Aduana  
Reexpedición de mercancías  
por vías marítima y terrestre  
Seguros marítimos

Teléfono 1732 Dirección Telegráfica DAVEPO  
Apartado 127 Dirección Telefónica  
Escritorio Avenida Dr. Gadea, 7.-ALICANTE

## Raúl Soto Chápuli

Corredor Colegiado de Comercio  
Intervención de toda clase de operaciones bancarias y mercantiles

Compra-venta de valores públicos e industriales  
Empréstitos del Estado  
Dpcho: Colegio Corredores de Comercio-(B. de España) Tel. 1425

ALICANTE

## ¡OJO! ¡Interesantísimo!

DON FELICIANO MOLINERO NIETO, joyero, se hospeda en el hotel NOGUERA donde estará a disposición de quienes tengan interés, desde las diez de la mañana LOS DIAS 4, 5 y 6 DEL CORRIENTE, JUEVES, VIERNES Y SABADO.

VENDE A PRECIOS BARATISIMOS, joyas finas y de imitación de un precio surtido que lleva consigo.  
COMPRA, PAGANDO MAS QUE NADIE Y CAMBIA EN INMEJORABLES CONDICIONES, monedas de oro, joyas, sortijas y dentaduras usadas de oro, etc.  
Se reciben avisos al teléfono número 1431.

¡¡Aproveche esta oportunidad!!

## Se vende MAQUINA DE ESCRIBIR de despacho, marca ROYAL casi NUEVA Razón teléfono 2067.



## ¡RECHACE IMITACIONES!



Exija la auténtica  
**MAIZENA**  
ALIMENTO DE REGIMEN

En la Florida GRAN BAILE

# Denticina Moreno Galvache

Con su uso se corrigen los desarreglos de ESTOMAGO e INTESTINOS en la época de la DENTICION DE LOS NIÑOS. Se curan los VOMITOS y diarrea, desinfectando el TUBO DIGESTIVO

PRECIO DEL FRASCO: 3'00 PTAS.  
De venta en la farmacia de su autor **J. MORENO** Plaza Camacho 26 Murcia



# Mosaico cinematográfico

Historias del otro mundo

## El homenaje de Hollywood a su más ferviente enemigo

Tres horas en el país de la fantasía.—1.ª vida fantástica de Florence Ziegfeld, el más grande empresario de Norteamérica

De esto hace seis años. La gran cortina de terciopelo iba cayendo lentamente, como con sentimiento, entre las aclamaciones de un público enardecido. Los empleados vestían sus impecables libreas, hicieron su aparición triunfante, cargados de flores, que iban formando una alfombra multicolora los pies de la «vedette». Y doy mi palabra de honor. Hasta los críticos, olvidándose de su habitual y engolada misión, aplaudían como el más humilde y desprecupado de los asistentes.

Pero ahora este mismo teatro está vago y sombrío. El gran rótulo luminoso apagado y los espectadores aumentados definitivamente.

Me hallaba entonces entre bastidores, aguardando impaciente un aviso desde el camerino de la estrella, que me había prometido una entrevista. Era yo entonces un hombre satisfecho de sí mismo. En mi mano tenía un carnet donde había apuntado toda suerte de preguntas sutiles e indiscretas. En pocas palabras. Me tomaba muy en serio mi misión de informador y adaptaba ese aire petulante de los que se saben en contacto con su público.

Frente a mí había un judío, o por lo menos así me por donde circulaba la fauna de todos los países. Lo que me sorprendió extraordinariamente fué oír a un empleado llamarle por su nombre «M. Ziegfeld».

Naturalmente no se trataba de un melé, sino del más grande empresario del mundo. Tenía la nariz de pico de águila, y el color de ladrillo dorado. Como yo aguardaba paciente y paciente una llamada de la vedette, que se llamaba Billie Burke y que era... su esposa.

Veinte veces había intentado intervenir a Ziegfeld, delgada secretaria con lentes, que con la mayor amabilidad imaginable me había mandado al diablo.

Ahora el hombre que yo había buscado tantas veces, inutilmente, se hallaba ante mí, en idéntica situación de desesperante aburrimiento que yo, y sin una secretaria que sirviera de muralla. Ha ocasión sólo tiene un pelo. Hay quien dice que la pintan calva, pero yo opino que siempre le queda un pelo donde asirse. Y claro, yo me así a él.

—Es usted Mr. Ziegfeld. ¿No es cierto?

—Sí, joven, y creame que no es muy divertido serio.

Como tengo para mí que al ataque significa tres cuartas partes de la victoria, continúe sin perder el aliento. —Tiene gracia. Hace seis meses que intento inútilmente intervenirle, y ahora de repente se me presenta como la cosa más fácil del mundo. Y ya ve usted, yo no pretendía más que decirle que es usted uno de los únicos americanos cuyos nombres son populares en Europa. El otro en Henry Ford. En el otro continente no hay nadie que no haya oído hablar de los automóviles Ford y de las «Ziegfeld's».

—Eso no era cierto, en modo alguno, y yo lo sabía bien, pero el halago es la base de la simpatía y no disponía en aquel momento de tiempo suficiente para ser escrupulosamente verídico.

Ziegfeld sonrió tristemente y pasó

su mano nudosa por sus rebeldes cabellos grises.

—Ya quisiera yo tener el dinero que tiene Ford. Yo no tengo más que dedos.

En aquel momento una camarera vino a buscarle para notificarle que la vedette, estaba pronta a recibir a su esposo en su camerino. Yo quedé anonadado. Esto representaba perder dos entrevistas a la vez, cuando ya las tenía casi realizadas.

Ziegfeld debió comprender mi desencanto y con voz fatigada y con una inflexión dulce me dijo, al marchar. —Venga a verme temprano a mi despacho.

Al día siguiente llegué, condescientemente a las diez en punto al Teatro Ziegfeld donde el famoso empresario tenía instalado su despacho. Aplasté con un desprecio ilimpico a la secretaria con lentes, que me hablé unas palabras ininteligibles, y sacando mi famoso carnet del bolsillo, me dispuse a esperar unos momentos. Esperé tres horas. En aquella época no conocía bien las costumbres de las gentes de teatro que hallan en la mañana, las pocas horas necesarias para su descenso.

Llegó por fin. Me reconoció en el acto, y me hizo acompañarle hasta su santuario. Sobre la mesa hallé su famoso teléfono dorado de número secreto, que solo usaba para hablar con su esposa. De las paredes pendían centenares de fotos de bellas mujeres que él había glorificado en sus revistas, muchas de las cuales habían tenido un fin honorable y dorado.

Luego tuvo el privilegio de conocer a fondo a este personaje extraordinario que fué para el espectáculo lo que el poderoso Barnum había sido para el circo, personaje que hoy es ya legendario en la historia teatral americana.

Ayer noche tuvo ocasión de ver un film que Metro-Goldwyn-Mayer ha producido, cuyo título «El gran Ziegfeld» ha tenido la virtud de revivir el recuerdo de aquella entrevista inolvidable. Esta película es como un suntuoso monumento elevado por la industria del cine, a la gloria de aquel que fué su ferviente y fiel enemigo durante muchos años.

PIERRE LAMURE

## Central

Avd. Méndez Núñez

HOY a las 6 de la tarde

EXITO colosal de la comedia sentimental en español

## Rebelde

última y genial creación de la maravillosa estrella infantil SHIRLEY TEMPLE, acompañada de JOHN BOLES

El precioso dibujo en colores de Walt Disney

El Gallito del lugar

## MONUMENTAL

Avd. Alfonso el Sabio

Jueves Infantil a las 4 de la tarde

6 PELICULAS 6

1. NUEVA ZFLANDIA (cultural).
2. EL CANTOR ALPINO (dibujo).
3. LOS TRUCOS DEL GOLF (deportiva).
4. EL GATÓ BANDIDO (dibujo en colores).
5. EL GALLITO DEL LUGAR (dibujo en colores de Walt Disney).
6. ESTRENO de la producción dramática

Sangre de circo por WALLACE BEERY y el pequeño artista JACKIE COOPER

Butaca infantil 0.25 General » 0.10

F. Fajardo Guardiola

MEDICO ODONTOLOGO. Enfermedades de la boca y dientes. Consulta de 10 a 1 y de 4 a 6. Sagasta 59. Alicante

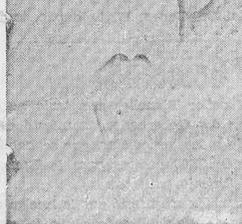
## SOTERO, CARICATURISTA MODERNO



Sotero, seis letras espaciadas... Un apellido del todo desconocido para nuestro público. Hace escasamente seis semanas, tampoco París conocía esa firma de rasgo duro y grafo clarísimo.

Cuando hace algún tiempo atrás, en ocasión de la visita a las oficinas de Metro-Goldwyn-Mayer en París, un conocido periodista presentó en el Departamento Artístico de dicha productora a aquel aficionado al dibujo, no se podía imaginar siquiera, que su nombre muy breve saltaría del blanco papel de su album de apuntes, a las titulares más destacadas de la crítica de los importantes diarios parisinos.

Sotero, es, haciendo un poco de historia sobre su persona, nada más y nada menos que un aficionado, un «amateur», que desde su sitio en la legación de una Embajada sudamericana en París, dedicaba sus ratos de ocio a caricaturizar los rostros de sus compañeros y amigos, con una simpli-



dad de líneas y limpieza de concepción, que causaba admiración.

Su entusiasmo hacia las cosas del cine, le indujo a rogar a un amigo periodista que le presentara a M. G. M. para obtener unas fotografías de sus artistas favoritos y poder así intentar nuevas y más difíciles creaciones.

Los resultados obtenidos fueron tan espléndidos, que bien pronto y con motivo de la exposición realizada en el café Coliseo, de París, la crítica señaló el nombre de Sotero, como un nuevo valor de la caricatura moderna.

Hoy en Casa Llibre, de Barcelona, como ayer en el Palace Hotel de Madrid, sus trabajos causan verdadera sensación... los artistas del cine más famosos, desde Greta Garbo, la divina, hasta el pequeño Freddie Bartholomew, pasando por los más conocidos rostros de estrellas del Sép-

timo Arte, han encontrado el lápiz, de Sotero, la lanceta aguda y tajante, que sin conciencia ni miramiento alguno, ni para la rudeza de Wallace Beery o la belleza cautivadora de Joan Crawford, corta y desentraña la expresión, para extremarla, con el sentido crítico más acertado que pensarse pueda.

Así nos es posible ver, la agudeza felina de Clark Gable; dos ojos inmensos y unos labios sensuales que no pueden pertenecer a nadie más que a Joan Crawford; una «O» inacabada, inmensa formada por una boca, que recoge exactamente el gesto de Jeanette Mac Donald; la expresión apretada y rugosa, que describe la fealdad bondadosa de Wallace Beery y con unas líneas finas y exactas, la exótica máscara de Myrna Loy... en fin un lápiz maravilloso que satiriza rostros y describe sentimientos, con



una concepción nueva y moderna del arte del caricaturista.

En la Exposición que ha organizado en Barcelona, la Casa Llibre, se exhiben también otros trabajos suyos, en los que se mezcla felizmente el recuerdo de color con la ilustración creada por el pincel, dando al conjunto un resultado armónico y sugestivo.

Destacan entre otras, las cabezas de Greta Garbo, William Powell, Jeanette Mac Donald, Robert Montgomery, Clark Gable, Norma Shearer, Joan Crawford, Wallace Beery, Jean Harlow, Myrna Loy, Stan Laurel y Oliver Hardy.

**SALON ESPAÑA**

Avenida A. el Sabio

HOY

Se proyectarán

**8 PELICULAS**

DOCTOR  
**ESPUCH VIDAL**  
del Hospital Provincial  
NARIZ-GARGANTA-OIDOS  
Plaza del 14 de Abril, 10. 1.º  
frente a la estatua de Maisonnave  
Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6

**IDEAL**

Alda, Zorrilla

El local más cómodo y elegante de Alicante

PARA HOY

**La verbena de la Paloma**

Agencia de Negocios, de  
**Juan Jiménez Medrano**  
Capitán de Infantería retirado y Habilitado de Clases Pasivas  
Gestionadora toda clase de asuntos en esta capital, Madrid y demás provincias  
REPRESENTACIONES DE AYUNTAMIENTOS. — PASAPORTES. — LICENCIAS DE ARMAS, caza y pesca. — CARNET PARA CHOFER. — Cumplimiento de exhortos en todos los Juzgados. — Despacho de todos los asuntos de Hacienda, Gobierno civil, Registros, Notarías, Diputaciones, Obras públicas y Catastro. — Documentaciones para destinos públicos por Guerra, Guardia civil, Carabineros, Asalto y Seguridad. — Oposiciones y Concursos, Matriculas del Bachillerato y Magisterio, Expedientes posesorios y Particiones de herencias. — Cobro de Créditos. — Administración de fincas rústicas y urbanas. — Certificados de antecedentes penales y últimas voluntades de Madrid, a las 48 horas. Esta Agencia dispone de Abogado y Procurador al servicio de sus clientes  
Calle de Manero Mollá, 7 (antes Calatrava)—Alicante  
TELEFONO NUMERO 1961

**FACADIN**

Insuperable pintura al agua especial para exteriores  
Resiste la lluvia, el sol, el frío. Con el «FACADIN» puede pintarse sobre cal, piedra, cemento, estuco mortero, ladrillo, madera molde etc.  
Pedir carta colores, folletos, detalles y precios en la droguería de  
**Desiderio Reig. AICANTE-TELÉFONO 2023**  
DROGUERIA

## Mañana Gran éxito de Rumba

EN EL MONUMENTAL CINEMA

La más grande producción de la temporada interpretada por George Raft y Carole Lombard

## UNA BIOGRAFIA CADA SEMANA

### Manuel Luna

Es sevillano; nacido en la capital andaluza el 27 de abril de 1898. Desde muy pequeño sintió una gran afición por el teatro, en donde consiguió muchos aplausos, actuando en veladas y reuniones familiares, y haciendo gala en ellas de una precocidad y una intuición verdaderamente admirables.

Esta inclinación suya de los años de niñez, convertida más tarde en entusiasta vocación, le hizo abandonar sus estudios, movido por el afán de dedicarse por entero a lo que constituía su ilusión más acendrada.

Actuó por primera vez en el cine trabajando en una película muda, «Santa Isabel de Ceres», adaptada de la obra de Vidal y Planas.

Luego, continuó su labor teatral, obteniendo numerosos triunfos a lo largo de una carrera artística que lo ha llevado a situar al lado de nuestras

más destacadas figuras de la escena.

Contratado para interpretar el papel de «traidor» en la producción «Nobleza baturra», su actuación le conquistó rápidamente el primer puesto como actor cinematográfico, y así arribó, por caminos de acierto, al éxito rotundo de su reciente interpretación en «Morena clara».

Sus artistas preferidas son Greta Garbo, entre las extranjeras; e Imperio Argentina, de las españolas.

Ha tenido, como único director—descontando aquel incipiente film de su debut—a Florián Rey. Y sólo ha trabajado para Oíosa.

Le gusta interpretar papeles de joven o «segundo». Y el género que considera se adapta mejor a sus condiciones, es la comedia.

Está casado con doña Cándida Meana, actriz de teatro.

## Continúan las pruebas para los 78 papeles de «Adversidad»

La Warner continúan haciendo multitudinarias pruebas antes de asignar los 78 papeles necesarios para la versión cinematográfica de la obra de Hervey Allen «Anthony adverse». La película va a tener el más grande reparto de artistas principales en la historia del cine. Más de quinientos de los artistas conocidos de Hollywood, además de numerosos aspirantes que aún son anónimos recibirán pruebas antes de que se hagan las selecciones para el reparto final. Mervyn Le Roy, que acaba de terminar la dirección de «Amores trágicos» en la cual Kay Francis es la protagonista, dirigirá «Anthony adverse» y tiene a su cargo el trabajo de las pruebas. Todas las pruebas serán estudiadas por Jack L. Warner, vicepresidente de la producción, Hal Willis, su ayudante y William Koenig, administrador general del Studio, además de LeRoy.

Junto con ella Lorraine Bridges es la otra cantante elegida para actuar en el mismo reparto en el que figuran William Powell, Myrna Loy, Louise Rainer, en la historia del empresario más famoso del mundo entero.

Para guardar la línea Virginia Bruce la delicada rubia feliz intérprete de «Entre el amor y la muerte» y «Ojos que matan», ha querido instalar un provisto gimnasio donde practicar ejercicios para guardar la línea.

## Ross Alexander en papel principal

A Ross Alexander, que apareció en la producción Warner «Viva la marina» en la cual Ruby Keeler y Dick Powell tenían los papeles principales, le ha sido asignado el papel del protagonista en la obra titulada en inglés «Backfire» como resultado de su labor espléndida en la película naval. Alexander es el Demetrius de la obra shakespeariana «El sueño de una noche de verano». Actualmente aparece en el «Capitán Blood», versión cinematográfica de la novela famosa de Sabatini que lleva el mismo título y en la cual Errol Flynn es el protagonista.

## Das destacadas cantantes en el reparto de «El gran Ziegfeld»

Mary Garden es considerada hoy como una mujer feliz. Ha conseguido la máxima aspiración de su vida. Un

DOCTOR  
**Juan M. Santaolalla**  
Enfermedades del corazón y Pulmones  
Del Hospital Provincial y de la Beneficencia Municipal  
Consulta todos los días, excepto los domingos, de diez a una  
GARCIA HERNANDEZ 46

DOCTOR  
**Juan M. Santaolalla**  
Enfermedades del corazón y Pulmones  
Del Hospital Provincial y de la Beneficencia Municipal  
Consulta todos los días, excepto los domingos, de diez a una  
GARCIA HERNANDEZ 46

DOCTOR  
**Juan M. Santaolalla**  
Enfermedades del corazón y Pulmones  
Del Hospital Provincial y de la Beneficencia Municipal  
Consulta todos los días, excepto los domingos, de diez a una  
GARCIA HERNANDEZ 46

## Gran Hotel Samper

— Comedor de primer orden —  
— Habitaciones al mar —  
— American Bar — Café —  
— Pasco de los Martires —

## Automóviles

Sabido es que los guardabarros están sometidos a una humedad constante y a una suciedad que corre intensamente la plancha de hierro. Esta preocupación se ha salvado después de un detenido estudio y de ensayos a toda prueba. Una plancha de hierro pintada con el

**BARNIZ NEGRO «TIMON»**  
**Desiderio Reig Payá.- Bailén, 10**

para guardabarros y chasis y sumergida en el agua durante 30 días salió completamente exenta de óxido.  
BASTA UNA SOLA MANO PARA ELLO  
Precios: Bote de 1 kilo, 8 pesetas. Bote medio kilo, 4.25 pesetas. Bote de cuarto kilo 2.50 pesetas.  
El importe del timbre a cargo del comprador.

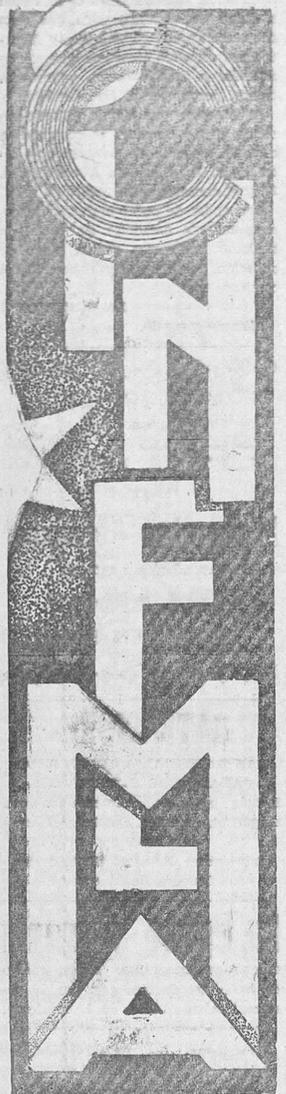
TELÉFONO 2023 ALICANTE

## MANZANILLAS «EL RENO»

«ROMULO Y RENO»  
ANTIBILIOSO, LAXANTE, INSUPERABLE.  
Una taza después de las comidas facilita la digestión, en ayunas evita la bilis.

Lata para 125 tazas 1.90 ptas. Lata para 100 tazas 1.50. Bolsita para 4 tazas 0.10  
Venta: Farmacias, droguerías y ultramarinos

Depositarlo para la Provincia:  
**DESIDERIO REIG PAYA. ALCANTE-Tel. 2023**



¿Sabe usted que?..  
Nora Shearer, es «Julietta» en la famosa obra de Shakespeare...

Joan Crawford, creadora de «Elegancias»...

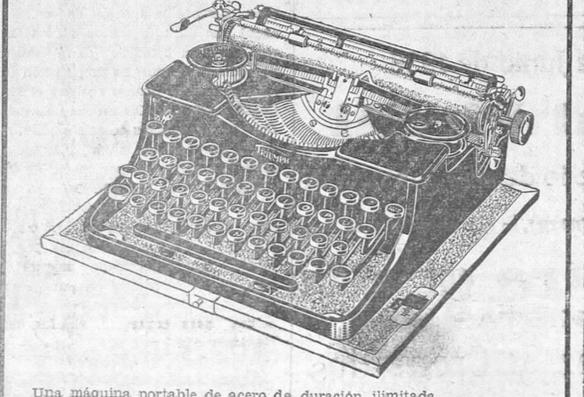
Ronald Colman, un abogado borrachín en «Historia de dos ciudades»...

## Comienza el rodeo de «GlücksKinder» (Hijos de la fortuna)

Ha comenzado en estos días en los estudios de film sonoro de la Ufa en Neubabelsberg el rodaje del nuevo film Harvey-Fritsch de la Ufa «GlücksKinder», (hijos de la fortuna). En los primeros días del rodaje se trabajó en la sala de redacción de un periódico americano, que ha sido construido por Erich Kettelhut. Realizador es Paul Martin, kameraman Konstantin Imen-Tschet. La música es del compositor Peter Kreuder. Además de Lillian Hervey y Will Fritsch, trabajan en la versión alemana Paul Kemp, Oskar Sima y Paul Bildt. Los principales papeles en la versión francesa son desempeñados por Lillian Harvey, Henry Garat, Alfred Pizella, Guisot, Magnier, Olivier, Toulou, Wanner, Simion, Labry y Guipol. El libreto lo escribieron Paul Martin, R. A. Stemmler y Curt Goetz.

Ziegfeld sonrió tristemente y pasó

Visite nuestro Stand n.º 494 en la Feria Muestrario de Valencia



Una máquina portable de acero de duración ilimitada.  
Sustituye a las grandes de Oficina.  
Teclado universal completo :— 4 acentos :— Tabulador automático  
— Palanca para eliminar y colocar tópes :— Cambio automático :— Bicolor :— Retroceso :— 3 Modelos :— 5 Colores :— 3 Precios.  
NO ES LA MAS BARATA PERO ES LA MAS BUENA  
**CASA HERNANDO MADRID**  
Agente en la provincia: GERARDO BERNABEU  
Rafael Terol, 8.—Teléfono 1753  
Pídala a prueba