

Impresion politica

Lo de anteayer en "La Montañeta"

VENTANA

Esta semana quedarán establecidas las bases de la Alianza Izquierdista

De repetirse puede ocasionar un día serias desgracias

El documento entregado por don Amós Salvador al Presidente del Consejo. Se tiene la impresión de que se pondrán gran parte de los Ayuntamientos elegidos el 12 de abril. Preparativos electorales

Quizá por la precipitación con que hubimos de confeccionar ante ayer tarde por exigir toda nuestra atención los acontecimientos políticos, la información referente al suceso ocurrido en las primeras horas de esa misma tarde en las obras de desmonte de «La Montañeta» nos hiciera incurrir en alguna noticia errónea. Sirva pues esta ampliación de hoy, al propio tiempo que para informar más detenidamente, para subsanar los errores que en la referencia de anteayer hubieran podido advertirse.

ULTIMAS PALABRAS DE VA...

LLE INCIAN
Ha muerto don Ramón, Duseo honrado en España. La prensa recoge los últimos momentos del gran escritor.
—NI OURA DISCRETO, NI FRALDE HUMILDE, NI JESUITA SABIHONDO...
—ME MUERO... PERO ¡LO QUE TARDA ESTO!
—AQUI HE COGIDO LA ENTREMEDAD HACE TREINTA AÑOS.
—AQUI HE VIVIDO Y AQUI DEJO MI CUERPO.

LA GUERRA

Millones de norteamericanos— comenta una revista de New York— desconocen las fotografías auténticas de la guerra europea en los sectores donde actuaron las tropas de los Estados Unidos, porque el general Irving J. Carr, jefe del cuerpo de espías, se negó a publicar las fotografías que fueron difundidas por los gobiernos europeos.

—Permitir estas versiones gráficas sería contraproducente para la política nacional—afirmaba el general—. Pensad en la comisión de madres que vieron los cadáveres en los campos de la retaguardia y volvieron a sus hogares llevando ese blanco recuerdo. Nosotros no tenemos derecho a destruirlo.

Los corresponsales de guerra no podían enviar fotografías de muertos y heridos graves. Para los Estados Unidos, en aquella guerra no existían horrores, aparte de las columnas de nombres de soldados caídos en acción. Los padres norteamericanos no tenían derecho a ver las caras de sus hijos contraídas en la agonía, los cuerpos clavados en los alambres de púas, los campos destruidos que los jóvenes granjeros de Kansas o Missouri manchaban con su sangre. La prensa solo hablaba y podía hablar de victorias.

MITIN NEGRO EN NEW YORK

El pastor Brown toma la palabra: —Nosotros no somos comunistas. Por el contrario, somos cristianos. Y no olvidamos que Etiopía es la más antigua de las naciones cristianas. Nos es doloroso admitir que el ataque contra Etiopía provenga de Roma. Pero si el Papa no se alza contra este ataque, no nos queda más que un recurso. Debemos defender con nuestra oración y nuestra protesta la cristiandad de Etiopía. Debemos defenderla contra Roma. Y para ello consideraremos todos los medios, escucharemos todas las sugerencias, nos lleguen de la derecha o la izquierda.

AMOROSAS OVACIONES ACOGEN ESTAS PALABRAS.

La invasión italiana empuja hacia la izquierda a los pueblos de

color y la actitud inglesa obedecen en gran parte a este temor.

ESCUELA DE PERIODISTAS

«Mas», el orgullo de la Ceda en la provincia, aseguraba el otro día en primera plana que el señor Portela estaba equivocado y no disponía del decreto de disolución. Pocas horas después pudieron lanzar un extraordinario anunciando la disolución de las Cortes del bienio negro y la convocatoria a elecciones.

Estos aciertos informativos llegan hasta las noticias locales. Hablando del mitin comunista del domingo aseguró: «Lo más destacado del acto fue un rotundo «¡Mentira!», con que un obrero rubricó uno de los párrafos más demagógicos...» Esta interrupción, que sin duda murmuró algún señorito fascista, muy en secreto, al oído del redactor de «Mas», resulta inedita para los asistentes al acto. O acaso la recibieran por teletipo desde Madrid de la agencia de las calumnias.

¿QUÉ ESPERA?

En Alicante, en la mayor sala de espectáculos, se han celebrado últimamente tres grandes actos públicos. Uno de Izquierda Republicana. Otro del Partido Socialista. Y el tercero del Partido Comunista.

LECCIÓN BIEN APRENDIDA

Una Comisión de un pueblo visitó a Hitler para presentarle una petición. —Gran jefe—dijeron—, explíquenos lo que es el nacionalismo.

MUY CONTENTA VOLVIÓ LA COMISIÓN AL PAIS...

Muy contenta volvió la Comisión al pueblo, y en una asamblea pública dió cuenta de su viaje. Pero cómo explicar a los aldeanos lo que era nacionalismo si por allí no habían chimeas ni automóviles?

—¿VEIS LA CHIMENEA DE ESA FÁBRICA?

Edna poco humo; pero pronto saldrá un humo de muchas. Eso es nacionalismo.

—¿VEIS ESTE AUTOMÓVIL?

—¿Veis ese automóvil? Todavía hay pocos; pero pronto serán muchos. Eso es nacionalismo.

—¿VEIS LAS TUMBAS DEL CEMENTERIO...

Señaló las tumbas del cementerio que se veían a lo lejos, alzó la voz y dijo: —¿Veis las tumbas? Todavía hay pocas; pronto habrá muchas. Eso es nacionalismo.

Izquierda Republicana III ASAMBLEA MUNICIPAL ORDINARIA CONVOCATORIA

En cumplimiento del artículo 11 de los Estatutos por que se rige este Partido, se convoca a todos los afiliados, a la III Asamblea municipal ordinaria, que se ha de celebrar el día 12 del presente mes, en el local del «Orfeón Alicantino», calle Girona, de esta ciudad, a las 10'30 de la mañana, en primera convocatoria, y a las 11 en segunda, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Lectura y aprobación del acta de la Asamblea anterior.
- 2.º Aprobación de cuentas.
- 3.º Gestión de la Junta Municipal.
- 4.º Posición del Partido ante la situación de la política local.
- 5.º Proposición de varios afiliados sobre propaganda electoral.
- 6.º Elección de cargos de la Junta Municipal que vacan reglamentariamente. (Presidente, Vicepresidente, Contador y 3 Vocales).
- 7.º Designación de Delegado y Subdelegado para la próxima Asamblea provincial.
- 8.º Proposiciones.
- 9.º Ruegos y preguntas.
- 10.º Antevocación de candidatos para Diputados a Cortes.

Esta Junta encarece la asistencia de usted, a esta Asamblea, dada la importancia de los asuntos a tratar. Alicante 6 de Enero de 1936. El Secretario, Francisco Moscat Idoyaga. V.º B.º

El Presidente, Ángel Pascual y Devesa

NOTA.—Las proposiciones habrán de presentarse por escrito a la Junta Municipal, antes de comenzar la Asamblea.

La perspectiva electoral, con todas sus consecuencias y derivaciones, es objeto de la común preocupación en los sectores todos de la política.

Ningún problema apasiona tanto como éste a los partidos y prohombres en estos primeros días de período electoral. Ya se dibujan claramente los contornos que han de tener los diferentes carteles de candidatos que han de tomar parte en la contienda.

Ayer mañana las izquierdas iniciaron con toda actividad los trabajos encaminados a la fijación de lo que será su programa de lucha. La reserva de los miembros del llamado Comité de la Alianza Izquierdista es grande. Sin embargo, han podido saber los periodistas que los tanteos previos sobre si las organizaciones obreras que habrán de integrar la coalición tendrían o no representantes directos en el Comité, ha quedado zanjada: la Unión General de Trabajadores y las otras organizaciones obreras delegan sus representaciones en los miembros socialistas del Comité.

Acaso esta misma semana queden establecidas las bases de la Alianza, y acto seguido se procederá a la distribución de nombres y al acoplamiento de candidatos.

La entrega por don Amós Salvador al Presidente del Consejo del documento redactado por los señores Azaña, Sánchez Román y Martínez Barrio

es una prueba más de la actividad electoral de las izquierdas. De que el Gobierno vaya o no a atender las peticiones que se hacen en dicha nota es difícil en estos momentos anticipar un juicio. Tenemos la impresión de que la mayor parte de los puntos que se consignan en el documento serán concedidos. Incluso, si no en su totalidad, al menos en gran parte, la reposición de los Municipios.

No menos prisa que las izquierdas se dan las derechas en prepararse para la lucha ante el cuerpo electoral.

La Ceda será en todas o casi todas las provincias el eje de las candidaturas derechistas. En algunas provincias los candidatos de Acción Popular irán unidos a los monárquicos. Por ejemplo, en Madrid, Cádiz, Santander, Cuenca, Guadalajara y Ciudad Real.

En la mayor parte de las circunscripciones se establecerá un frente integrado por la Ceda, agrarios, mauristas, radicales e independientes de diversos núcleos, tales como los que en

las disueltas Cortes formaban minorías dirigidas una por el señor Chapaprieta y otra por don Abilio Calderón.

Por ahora parece que los monárquicos encontrarán serias dificultades para ser admitidos en la Unión, pues elementos como don Miguel Maura y algunos radicales se niegan a figurar e candidaturas en las que estén incluidos alfonsinos o tradicionalistas.

El Gobierno patrocinará sus candidaturas intermedias. No se sabe todavía con seguridad que partidos participarán en ellas. Tal vez muchos de los que ahora parecen decididos a formar en el frente derechista.

De los proyectos del Gobierno, en otro aspecto político, poco se puede hablar. Parece que se está preparando una combinación de mandos militares, que tal vez sea objeto de deliberación en el próximo Consejo de ministros.

El señor Alvarez Mendizábal trabaja en la redacción del decreto anunciado sobre el problema cerealista, y el ministro de Instrucción pública se dispone a dictar determinados decretos en relación con la enseñanza.

El señor Alvarez Mendizábal trabaja en la redacción del decreto anunciado sobre el problema cerealista, y el ministro de Instrucción pública se dispone a dictar determinados decretos en relación con la enseñanza.

Por su parte, el Presidente del Consejo de ministros y ministro de la Gobernación examina con detenimiento el panorama de los mandos y resortes locales, con vistas a las elecciones próximas, que es deseo del señor Portela se lleven a término dentro de una absoluta imparcialidad.

En la Diputación Interpretaciones dispares sobre materias legales

ESTAMOS EN PERIODO ELECTORAL O NO?—

Se presentaba la aprobación de varios nombramientos de personal, y el Secretario señor Mingot Tollo se ha creído en el deber de advertir a la GStore que no podía adoptarse tales acuerdos por haber entrado ya en período electoral.

El señor Rojas ha entendido lo contrario, y entonces el Secretario, con su venia, ha informado así: —La «Gaceta» de hoy, 8, según me han informado telefónicamente desde Madrid, ha publicado hoy la convocatoria de elecciones y estamos en consecuencia en período electoral. He telefondado al Secretario de la Diputación Provincial de Madrid y me ha leído por teléfono el Decreto de disolución de Cortes y convocatoria de nuevas elecciones. Por eso informo que estamos en período electoral. Ha intervenido con gran fogosidad el señor Llorca, entendiendo lo contrario y asociándose a la manera de pensar del Presidente, y como viera el Secretario que para nada iba a ser tenido en cuenta su opinión, ha insistido: —El Secretario salva su responsabilidad por entender que se está en período electoral. También ha tenido que hacer la misma advertencia el Secretario cuando la Presidencia ha propuesto la aprobación de unas modificaciones en el asunto referente a la equiparación de los médicos provinciales a funcionarios administrativos. Y por otra vez ha tenido que insistir el Secretario en su advertencia, habiendo recibido la misma atención.

EL TEMA DEL MANICOMIO.—

Muy manido ya, pero que a todos sirve. El caso es que tras muchas palabras se ha acordado destinar las 22.000 pesetas libradas por el señor Villamil para adquisición de maquinarias, ropas o algo utilizable ahora y cuando se haya construido el nuevo Manicomio, para hospitalización de dementes tuberculosos.

MANOS LIBRES.—

Así las quería el señor Rojas como Ordenador de Pagos, y por eso asegura, aunque haya dicho que por otras razones, pedía la devolución de las bases complementarias para la ejecución del Presupuesto de 1936. Pero ha informado el Secretario que no podía hacerse así, por haber sido aprobadas en sesión extraordinaria y ser parte integrante de los Presupue-

tos, que no pueden una vez en vigor ser modificados ni tan siquiera en casos de infracción legal, y tras su informe ha salvado también su voto y que hicieran lo que quisieran.

Y echados un tanto los gestores han convenido en que mejor sería estupearlo en la Comisión de Hacienda.

UNA DESIGNACION

Según ha dicho el señor Rojas, don José Sánchez Santana, médico de la Beneficencia provincial, cobra desde 1934, en mayo, el sueldo íntegro sin prestar servicio por no existir vacante, y se ha acordado destinario en comisión de servicio a la atención de las Casas de Beneficencia.

Ya se han reformado las bases de concurso para provisión del cargo de recaudador Inspector encargado del cobro de las cantidades que los pueblos tengan que ingresar directamente a esta Diputación.

Un gobernador alcantino

Cuando se publicaron las listas de gobernadores de los últimos gobiernos, arremetimos contra ellos con toda la enojeza que creímos del caso. Claro que ya sospechamos que habría alguna excepción—ello es lo que confirma la regla—o como una de estas excepciones—por cierto no inesperadas para nosotros—es la de un alicantino, nuestro particular amigo don Ricardo Urrios, nos complacemos en destacar este en prueba de que nuestros ataques no son sistemáticos, máxime cuando se trata de comprovincianos nuestros.

En efecto, en todos los sectores de la prensa san'anderina surgen calurosos elogios para el señor Urrios, pero los que mas nos satisfacen, por afines a nuestra ideología, son los de «El Cantabrico» diario independiente y «La Región» diario de izquierdas afecto al partido que dirigen en la Montaña los diputados socialistas Bruno Alonso y Antonio Ramos.

«El Cantabrico» al condecorar la dimisión de don Ricardo Urrios, habla—esas son sus palabras—de la valía de este Gobernador que, para desgracia de Santander, se verá ahora con el nuevo Gobierno en la precisión de presentar la dimisión de su cargo. Mas adelante añade: «Sinceramente lamentamos que el señor Urrios Pérez nos deje tan pronto, por tratarse de un hombre que se mete en el corazón de los que se tratan a los pocos minutos de haberle conocido. Y al relatar la despedida que se le hizo, manifiesta: «Cuantas personas se encontraban en los andenes para despedirle hicieron,

Anomalías administrativas

Debe evitarse que particulares se apropien en beneficio propio, de los intereses colectivos

Alguna vez lo hemos denunciado ya desde nuestras columnas, prestando la debida atención a denuncias muy justificadas que hasta nosotros se han hecho llegar por los perjudicados con una gestión municipal arbitraria.

En las distintas hornadas cocidas en el Gobierno civil se han llevado al Ayuntamiento amarillos gentes de distinta clase, pero llevadas todas ellas por un afán desmedido de figurar unos, y de sacar provecho los más.

Entre los comprendidos en la última clase se encuentra uno que fué gestor en el último Municipio comunista, propietario de varias edificaciones enclavadas en esta misma calle Sagasta, donde tenemos nuestra casa de trabajo. Y por eso precisamente conocemos de bodormo que supone el asalto realizado al interés de la colectividad municipal, para beneficiarse ilegalmente.

Las casas de referencia están enclavadas como hemos dicho en la calle Sagasta. Y además, dan a la antigua calle Pelota, hoy de Galdá Chapuli. Pues bien, valiéndose de la investidura gubernativa, el gestor y propietario de las mencionadas edificaciones ha cometido toda serie de tropelías, desde faltar al respeto debido a las personas, hasta la comisión de ignominiosos vejámenes.

Pero parece ser que con gallardía han sabido los inquilinos de los inmuebles hacer respetar sus personas y han afeado públicamente la conducta del gestor aludido. Allá ellos con su pleito.

Lo que nos interesa hacer constar, para que por quien corresponde sea remediado, es que esas obras de demofición continúan, infectando un trozo grande de la calle Sagasta esparcidas en esta misma calle Sagasta, donde tenemos nuestra casa de trabajo. Y por eso precisamente conocemos de bodormo que supone el asalto realizado al interés de la colectividad municipal, para beneficiarse ilegalmente.

Las casas de referencia están enclavadas como hemos dicho en la calle Sagasta. Y además, dan a la antigua calle Pelota, hoy de Galdá Chapuli. Pues bien, valiéndose de la investidura gubernativa, el gestor y propietario de las mencionadas edificaciones ha cometido toda serie de tropelías, desde faltar al respeto debido a las personas, hasta la comisión de ignominiosos vejámenes.

Y aún hay más. Y es que las piedras y escombros resultantes de la demolición, son amontonadas en la calle Galdá Chapuli cerrándola por completo al tránsito rodado, que por capricho de ese propietario queda interceptado irrogando los daños y molestias a los circulares, derivadas de este proceder.

Y más aún. Y esto si que no debe seguir tolerándose. A pesar de haber dejado de ser gestor ese individuo, continúa utilizando camiones del Ayuntamiento para determinados traslados que le interesen, y dictando órdenes a empleados municipales.

Confiamos en que la Gestora actual, por la decencia administrativa y que su Presidente el señor Bonanza ha de saber imponer, desposeerá de tales abrevaderos a quienes sin el menor escrúpulo a ellos se aferraron.

Lea «Política» Diario que dirige Carlos Esplá

Deportivas

LA JORNADA FUTBOLISTICA DEL DOMINGO PROXIMO

El Rácing santanderino, en Bardin Para el próximo domingo hay señalados los siguientes partidos de Liga:

PRIMERA DIVISION
Athletic de Bilbao-Madrid.
Athletic de Madrid-Valencia.
HERCULES-Rácing.
Betis-Barcelona.
Oviedo-Osasuna.
Español-Sevilla.

SEGUNDA DIVISION
Primer grupo
Coruña-Stadium.
Ceita-Zaragoza.
Sporting-Valladolid.
Nacional-Úndido.

Segundo grupo
Júpiter-Arenas.
Badaiona-Donostia.
Irún-Sabadell.
Baracaldo-Gerona.

Tercer grupo
Elche-Gimnástico.
Mirandilla-Recreativo.
Malacitano-Murcia.
Levante-Jerez.

UN CALUROSO COMENTARIO DE ZAMORA, DESPUES DE EL SEVILLA-HERCULES

El Hércules, con el que poco o nada se contaba por la mayoría de los aficionados, que no podían esperar tan brillante actuación en el primer año en la División de honor, se ha colocado, por sus cuatro victorias consecutivas frente al Español, Athletic de Madrid, Valencia y Sevilla, en un honroso quinto puesto, pudiendo, después de la próxima jornada, ir hasta el tercero, y si el Madrid venciera en Bilbao empatarle a puntos al Athletic en el segundo lugar. Toda una magnífica proeza la suya y confirmación de que habrá que tenerle en cuenta, no sólo en Alicante, sino fuera, donde ya ha arrancado cinco puntos.

La actuación del Hércules en el campo de La Avenida de Dato, comentada por «El Liberal» sevillano

«UNA DESILUSION MAS...»
La fiesta de la ilusión tenía reservada a los sevillistas una desilusión más, como desheredados de la fortuna que viene siendo en el torneo de Liga.

En tan desagradable paradoja han concurrido especiales circunstancias, que dan al nuevo pericance carácter de singular gravedad. Era ahora precisamente cuando se esperaba tocar los resultados felices de la recuperación que se había ido observando en el equipo a través de las actuaciones últimas. Y ha sido ahora, cuando a la culminación de juego que se esperaba, ha sustituido una nueva depresión con todas las agravantes que inspiraran los temores primeros, que ya se iban desechando...

Los optimismos tienen su límite y el de los que pudiera inspirar el porvenir del Sevilla en el actual torneo de Liga está a punto de llegar después del encuentro de ayer. No puede, pues, negarse la realidad de la situación, y, sin embargo el abandono a la fuerza de la corriente que conduce al descenso no deberá producirse. Un resquebro brevísimo queda abierto a la esperanza y por el habría que procurar penetrar, redoblando todos los entusiasmos en un esfuerzo supremo. El alto interés del fútbol sevillano lo reclama y la buena voluntad al menos no debe regatearse...

OTRA VEZ LA IMPOTENCIA
Parecía que la línea media sevillista

había recuperado energía, a favor de la cual el equipo realizó en la temporada anterior las mayores proezas; pero ante el empuje de un equipo vigoroso y futbolista—justicia obliga—, la línea medular blanca ha vuelto a dar la misma sensación de torpe impotencia que había obscurecido el porvenir del Sevilla en las primeras fechas del calendario liguero. Y el desdoro se ha acusado más en el punto grave, precisamente: en el centro, donde los contrarios, con un antipoda suplen, han ganado la batalla por más decisión, por más rapidez y por más coraje.

Pero es que las demás líneas tampoco han respondido, ni en la corta medida que se les hubiese podido exigir por la falta de pulso en la parte vital. Porque Deva en la defensa no lució ni la acometividad que en otras ocasiones producía mella, al menos, en los ánimos de los delanteros contrarios, y su corpulencia fué burlada una y otra vez en las disputas por alto, que resolvieron siempre a su favor lo delanteros alicantinos. Y hasta Ezzaguirre hubo de deslucirse en más de una decisión, siempre de graves caracteres. Sólo a ratos hizo Tache cosas buenas —por valentía que mucha falta hacía y escaseó demasiado— en el ataque, y Campanal, que pasó muy bien sin encontrar eco, no se decidió a echarse el balón a los pies e intentar—aguantando como él sabía hacerlo—hacer carne en el marcador...

LO QUE HUBO Y LO QUE PASO AL MARCADOR

No quiere esto decir que el entusiasmo faltase en absoluto en las filas sevillistas. Lo hubo y a su sombra se dominó y se llevaron bien algunas combinaciones; pero los atacantes estuvieron demasiado poco decididos ante una defensa que se echaba encima y que pegaba duro. Hubo las consabidas ocasiones y se perdieron. Tuvo Sánchez dos o tres balones...

Se malgastaron las energías, porque no se hizo un juego armónico. No se precisaron los pases y la falta de penetración se evidenció en muchas ocasiones, en que como en partidos anteriores, dos jugadores fueron al mismo balón para una vez en posesión de él, dejaron al contrario, por no saber escalonarse ni establecer las distancias para el desmarque.

Muy rápidos, muy seguros, mas decididos los alicantinos aprovecharon el primer desvío sevillista para probar fortuna. En pleno dominio sevillista, se escapó el ataque blanquiazul. Morera, ante la misma puerta, pasó el balón, regateó, volvió a regatear y tranquilamente lo puso a los pies de Blazquez, que fusió a Ezzaguirre. Era a los 18 minutos de juego. El efecto se dejó sentir. Desmorralizase el Sevilla, y el Hércules cada vez mas tranquilo se imponía y mandaba más. Cuando solo faltaban unos minutos para el descanso, Deva puso con la cabeza el balón a los pies de Mendizábal, que se hallaba adelantado; Ezzaguirre salió de la puerta, y al centrar aquél, Guillermo en lugar de ir decidido a por el balón o reintegrarse a la puerta, permaneció en una zona intermedia, lo que permitió a Blazquez tirar muy bien por encima del meta sevillano, logrando el segundo tanto de su equipo.

En el segundo tiempo, el Sevilla no tenía fuerza, ni moral para remontar la desventaja que por otra parte el Hércules defendía magníficamente. Hubo lucha desordenada en ocasiones ante la puerta forastera y violencias que el árbitro no cortó con la energía que

HERNIADO

CUIDESE USTED RACIONALMENTE

Personas eminentes y numerosos médicos han comprobado por sí mismos que con las aplicaciones C. A. BOER se obtiene una reducción progresiva y definitiva de la HERNIA. Estas aplicaciones son hechas especialmente de acuerdo con las características que presenta cada HERNIA, descartando inmediatamente todo peligro de estrangulación sin alterar en nada la vida normal del paciente. Los Aparatos C. A. BOER obligan suavemente a que los intestinos ocupen su lugar en el abdomen y al quedar libres las paredes lesionadas, la naturaleza cumple su misión reparadora, fortalece los tejidos y termina con la desaparición de la HERNIA. Prueba convincente de ello son los testimonios públicos de miles de personas, a quienes, como a las que abajo firman ha devuelto la salud el Método C. A. BOER.

Navajas, 2 de agosto de 1935.

Sr. D. C. A. BOER, Especialista Herniario, Barcelona.

Muy señor mío: Por fin me complace en comunicarle la curación de la hernia escrotal que sufrí durante 18 años. En el tiempo que he tenido aplicados los Aparatos C. A. BOER he desempeñado todos los trabajos de mi profesión sin molestia alguna. Agradezco me suscribo de usted, atto s. s. q. e. s. m. Manuel Muñoz, Comerciante. Navajas (Castellón).

Alicante, 18 de septiembre de 1935.

Sr. D. C. A. BOER, Especialista Herniario, Barcelona.

Muy señor mío: Me complace en comunicarle que gracias a sus inapreciables Aparatos C. A. BOER, que he usado sin la menor molestia, estoy completamente curado de la hernia que padecí bastantes años. Con gusto le autorizo publique este resultado que ha de interesar a quienes padecen hernias. Le saluda atentamente su afmo. s. s. Miguel Martorell, calle Astilleros, 9, 1.º. Alicante.

HERNIADO: No vacile Vd. más perpetuando su malestar. Su interés exige cuidados racionales para su HERNIA. Désele Vd. cuanto antes. Visite al eminente ortopédico en:

Valencia, viernes 10 enero, Hotel Inglés.
Alicia, sábado 11 enero, Hotel Colon.
Alcoy, domingo 12 enero, Hotel España.
ALICANTE, lunes 13 enero, PALACE HOTEL.
Orihuela, martes 14 enero, Palace Hotel.
Cartagena, miércoles 15 enero, Gran Hotel.
Murcia, jueves 16 enero, Hotel Victoria.

C. A. BOER, Especialista Herniario de Paris, Pelayo 60. BARCELONA

hubiese sido de desear. Hubo también un par de «penaltys» que nadie, ni los mismos alicantinos hubiesen protestado de ser señalados—al clásico zancadilla cuando Campanal se disponía a tirar cerquísima y unas manos intencionadas de Maciá—; pero cuando faltaba un minuto para el fin—poco alocador podía ser ya el castigo—Ricardo Alvarez castigo con «penalty» al Hércules «por una mano dudosa» de Maciá. Campanal clavó con coraje, y inútil, el balón en la red. Era el único tanto sevillista.

LA ATENUANTE RELATIVA DE UN SEÑOR EQUIPO EN CONTRA

Si alguna atenuante, siempre relativa, puede tener la mala actuación del Sevilla y su derrota, es que enfrente estuvo un «señor equipo». No exageraron los compañeros madrileños cuando incensaron a los alicantinos con ocasión de su otro triunfo del Metropolitan. Hay muy buenos elementos; pero por encima de todo hay un conjunto con una gran potencialidad física, una rapidez y un concepto admirable del puntador deportivo. Como complemento de todo su correspondiente técnica, sobriedad y método de llegar al gol por el camino más corto, sin gambeteos, ni adornos; lo preciso para llegar y apuntar... bien. Todo el equipo rindió espléndidamente. Baste decir que no se observó la suplicia de Medina y que Goyeneche, a pesar de su excesivo tonelaje, pegó al balón como quiso sin desentonar de ese magnífico defensa que se llama Maciá.

Muy seguro el guardameta, y en el ataque dos alas muy fáciles «interiores» peligrosos, ayer especialmente Morera que por más inteligente ordenó el ataque, y un centro oportunista y con buena puntería.

Que no es poco, cómo habrá de comprobar algún equipo además del Sevilla...

BUENA VOLUNTAD

Ya hemos dicho que Ricardo Alvarez tuvo sus errores. Demostró, sin embargo, buena voluntad. La misma por lo menos, que acabamos de demostrar nosotros...

ORETO

Ayer tarde la Selección Española venció al Zidenico por 2 a 1

GRAN ACTUACION DE LA SELECCION NACIONAL Y DEL PUERTA CHECO QUE LIBRO A SU EQUIPO DE UN DESCALABRO
Madrid.—Esta tarde se ha celebrado en el Stadium Metropolitano el encuentro de entrenamiento entre la selección española, que jugará contra Austria, y el equipo checo Zidenico.

Venció la selección española por dos a uno, hechos en cada tiempo los tantos españoles por Lángara y Herrerrita. Casi al final, el exterior izquierdo checo fusió e itanto suyo. Asistió bastante público y arbitó Escartín.

La selección española formó así: Ezzaguirre; Cliraco, Quinceos; Pedro Regueiro, García, Ipiña; Ventolrá, Luis Regueiro, Lángara, Herrerrita y Emilín.

Herrerrita sustituye a Iraragorri, que no juega por tener una ceja abierta. Gorostiza no ha venido por hallarse enfermo.

En el primer tiempo ha dominado la selección española, que desarrolló un juego rápido, con frecuentes tiros que fueron detenidos en su mayoría por el portero checo que tuvo una espléndida actuación. El juego se llevó sin brusquedades, por haber ordenes en este sentido. Casi al final del primer tiempo, se marcó el primer tanto por mediación de Emilín, que se intentó y corrióse al centro, cede en

EL IDEAL CINEMA ES EL MAS ELIGANTE

Como Yo obtuve

una

Nueva Belleza
con una asombrosa
Cera de Flores



En el corazón de las maravillosas flores del Mediodía de Francia, la Naturaleza ha puesto una cera cremosa que les da la belleza. Esta misma cera virgen extraída y refinada, produce también en la tez y en el cutis un efecto mágico. Aplicada por la noche, al acostarse, suaviza y ablanda la capa exterior, dura y rugosa de la piel, desprendiéndola en finísimas partículas. Por la mañana se revela la belleza natural de la nueva piel blanca y fresca, que se encuentra debajo. Los poros dilatados, las espinillas, las pecas y demás imperfecciones de la piel, han desaparecido. Esta asombrosa substancia floral, denominada Cera Aseptina, me ha transformado hasta tal punto el cutis de la cara, antes obscuro y lleno de manchas, que me la aplico también en los hombros, en los brazos y en las manos. Es tan práctica, tan sencilla y tan poco costosa! Yo llamo la Cera Aseptina mi «baño mágico de belleza» porque no existe nada semejante. Puede procurárselo ahora en cualquier farmacia o perfumería.

Solicita Agentes Productores para esta capital y provincia, y asimismo Representantes en los pueblos de la misma, «AGRUPACIONES PROFESIONALES» Avenida de Soto, 16 entresuelo izquierda. Alicante. Asunto de positiva importancia. Inútil presentar, se sin tener reconocida moralidad y buenas referencias.

Movimiento del Puerto

LLEGADOS
SIDI BRAHIM, francés, de Orán, con pasajeros, de LAMAIGNERE.
CABO SACRATIF, español, de Marsella y Cullera, con carga general, de RAVELLO.
AURORA, holandés, de Cartagena, con descarga de Rotterdam y Amsterdam, de RODRIGO.
DESPACHADOS
SIDI BRAHIM, francés, para Marsella, con pasajeros, de LAMAIGNERE.
AURORA, holandés, para Barcelona, Rotterdam y Amsterdam, con carga general, de RODRIGO.
CABO SACRATIF, español, para Cartagena y escalas hasta Bilbao, con carga general, de RAVELLO.

Vicente Seva

ODONTOLOGO
Enfermedades Boca y Dientes
Rayos X - Diatermia
Consulta de 10 a 1 y de 4 a 8
San Vicente, 71, 1.º Alicante

Lea EL LUCHADOR

Cartera de Sociedad

Ha fallecido don Antonio Martínez Torrejón, Decano del Colegio de Abogados de esta Ciudad.
El entierro se ha verificado esta tarde a las tres.
A su atribulada familia expresamos nuestro pésame.
—Ha fallecido en esta capital el antiguo industrial don Emilio Juan Medrano, persona muy estimada por su honradez y hombría de bien.
El entierro se verificará mañana, viernes, a las nueve; casa mortuoria, Benito Pérez Galdós.
A su afligida familia, singularmente a su hijo político, nuestro querido amigo don Francisco Guerra, expresamos nuestro pésame.
—Reacle su belleza usando JABON CREMACAO.
—Familia recién llegada tomaría dos huéspedes en familia, y alquilaría piso amueblado.
Razón: Calle Los Angeles 4, 3.º (junto a La Marquesina).
—Se vende un chalet, con bonito jardín, dentro de la capital.
Razón en esta Administración.
—SEÑORAS. Regularéis vuestra función mensual, reapareciendo con Pildoras Foredal, diez pesetas. De venta en el Centro Farmacéutico.

Agrupaciones Profesionales

Avenida de Soto, 16, entresuelo izquierda. Alicante
A todos interesa conocer la finalidad que persigue esta entidad, y suscribir sus contratos. Entérese bien y pronto.

Cartelera de espectáculos

PARA HOY
TEATRO PRINCIPAL
«Las Cruzadas»
IDEAL CINEMA
«La hija de Juan Simón»
CENTRAL CINEMA
«La Pimpinela Escarlata»
MONUMENTAL
«A brazo partido»
SALON ESPANA
Se proyectarán 7 películas.
PARA MAÑANA
TEATRO PRINCIPAL
«Las Cruzadas»
IDEAL CINEMA
«La hija de Juan Simón»
CENTRAL CINEMA
«Aquí viene la armada»
MONUMENTAL
«Basta de mujeres» y «María Galante»
SALON ESPANA
«El negro que tenía el alma blanca»

DR. AGULLO (SANTIAGO)

Especialista del sistema nervioso
DEL HOSPITAL Y MANICOMIO PROVINCIAL POR OPOSICION
Ex-Médico Especialista de varios Sanatorios y Práctica en Suiza, Francia, Alemania y Rusa
Ha trasladado su consulta de la calle de Calatrava, al Paseo de los Mártires 1, (Casa Carbonell), Teléfono 1479
Lunes, Miércoles y Viernes: de 4 a 6; Martes, Jueves y Sábado, de 11 a 1

Escuela de Preparación Militar

FUERA DE FILAS
Director, don Enrique Robles Tegeo
Teniente Coronel de Infantería Retirado
Los mozos del reemplazo de 1936, pueden hacerse de cuota desde el día 1.º de Enero hasta el 31 de Julio. Pasada esta fecha prohíbe la Ley acogerse a estos beneficios.
Todos servirán seis meses en un solo periodo desde el 1.º de enero al 30 de junio, o desde el 1.º de julio al 31 de diciembre.
Los de cuota que deseen ser Oficiales de complemento podrán obtener el empleo de Alférez al terminar su servicio, devolviéndoles el importe de la cuota. Para aspirar a oficial deberán poseer el título de Bachiller o tener cursada la mitad de una carrera.
No podrán ser de cuota los que no sepan leer y escribir.
Los que no sean de cuota podrán reducir su servicio cuatro meses.
Esta Escuela de Alicante tiene filiales en Orihuela, Elche, Elda, y Casas de Prado (Pinosos).
Información y gestiones en las oficinas, por el director de las mismas.
Sagasta, 68.-ALICANTE Tel. 2383

GRAN HOTEL FONT-ROCHA
SITUADO EN EL PUNTO MAS CENTRICO DE LA CIUDAD
A cargo de Angel Román
EL ARRENDATARIO DEL HOTEL FONT-ROCHA
GRAN CONFORT-CUARTOS DE BAÑO :-: AGUA CORRIENTE CALIENTE Y FRIA :-: CALEFACCION :-: GRAN VARIACION EN COCINA FRANCESA YESPANOLA
PENSION COMPLETA: 8 PESETAS
SERVICIO DE PELUQUERIA :-: AUTOMOVILES A TODOS LOS TRENES Y DE ALQUILER
FERMIN GALAN, 50 :-: TELEFONO 314 :-: ALCOY (Alicante-España)

HAGA SU VIDA NORMAL
Las enfermedades que se dejan sentir durante el invierno, Catarras, Dolores de espalda y riñones, reumatismo, etc., se combaten fácilmente, sin abandonar las habituales ocupaciones, usando los legítimos **EMPLASTOS DEL DR. WINTER**
Debe rechazar cualquier imitación, exigiendo
EMPLASTOS WINTER
Ejija en cada una de sus compras, cuya eficacia se comprueba con su uso diario en todo el mundo

EXPOSICION DE "Productos de General Motors"
Paseo de Gadea, n.º 19
Nuevos modelos Opel - Buick
Chevrolet - Vauxhall
Camiones G. M. C.-Chevrolet
Entrega inmediata
Concesionario **JOSE LUIS CURT**
Teléfono 1247
ALICANTE

Mosaico cinematográfico

EN LOS ESTUOS

VARSOVIA FILMS CONTRATA MATERIAL

En atento comunicado nos notifica «Inter Films», que se ha llegado a un acuerdo con «Varsovia Films», mediante el cual todo su material será distribuido en la región levantina por esta importante compañía.

La «Inter Films» se ha especializado en asuntos de corto metraje.

SPANKY, EL DIMITO ACTOR DE LA PANDILLA, VA A DEBUTAR COMO CANTANTE

En «La canción de todos», nueva producción Metro Goldwyn Mayer, hará su debut como cantante Spanky McFarland, el diminuto actor de La Pandilla.

Cantará uno de los principales números en unión de Tet Lewis, famoso director que junto con su orquesta toma parte destacada en la película Metro Goldwyn Mayer, «La canción de todos».

El pequeño Spanky ha realizado últimamente un importante rol en «Sangre de circo», junto a Wallace Beery y Jackie Cooper.

SEIS HORAS CON LAS MANOS ENYESADAS

El galán Colín Clive, que ya vimos anteriormente aparecer en varias películas truculentas, aparece junto al famoso maldito de «M», en «Las manos de Orlac», el sensacional film que presenta la Metro Goldwyn Mayer, en la temporada 1935-36. Para llevar a cabo una perfecta interpretación, Colín Clive se vio precisado a encerrar sus manos en un molde de yeso durante seis horas, mientras se filmaba una de las escenas más impresionantes del film Metro Goldwyn Mayer, «Las manos de Orlac», en que su protagonista, Peter Lorre, lleva a cabo su mayor creación.

MAY ROBSON Y GRETA GARBO, TRABAJAN EN UN MISMO FILM

La gran actriz de carácter May Robson y la genial Greta Garbo, actúan juntas por primera vez en «Ana Karenina», el último film de la célebre estrella del Norte para Metro Goldwyn Mayer. Aunque May Robson trabajó durante tres años en el mismo estudio que Greta Garbo, nunca se encontraron hasta que la primera fué escogida para interpretar un importante papel junto a la segunda en «Ana Karenina», producción Goldwyn Mayer.

VIRGINIA BRUCE ES LA PROTAGONISTA DE «LA VOZ QUE ACUSA»

La dulce y buena Virginia Bruce que hizo su debut cinematográfico como azafata en «El desfile del amor», al lado de Jeanette MacDonald y Maurice Chevalier, interpreta el papel de protagonista en la nueva producción Metro Goldwyn Mayer, «La voz que acusa», junto a Spencer Tracy, el galán fuerte y dinámico que tantos éxitos lleva conquistados en el cine.

«La voz que acusa», incluye en su reparto a Joel McCrea, Lewis Stone y Adrienne Ames.

RONALD COLMAN Y CLARK GABLE SIN BIGOTE

Para aparecer en «Historia de dos ciudades» y en «Sublevación a bordo», Ronald Colman y Clark Gable respectivamente, tuvieron que sacrificar su bigote. Pero lo más curioso es que los dos lo hicieron el mismo día. De manera que ya lo saben nuestros lectores Ronald Colman aparecerá sin bigote en el film Metro Goldwyn Mayer, «Historia de dos ciudades» y «Clark Gable» en «Sublevación a bordo».

A veces la popularidad tiene sus inconvenientes...

SPENCER TRACY ESTUDIO MEDICINA

Este excelente actor que ahora aparece en el film Metro Goldwyn Mayer, «La voz que acusa», y cuyo arte posee una fuerza de expresión admirable, sintió la ambición de hacerse actor

cuando estudiaba Medicina. El éxito que obtenía siempre en los debates escolares, le indujo a ello, actuando primero en las tablas y luego en el cine.

En «La voz que acusa», Spencer Tracy es la estrella, y Virginia Bruce la protagonista femenina. El argumento ha sido escrito por Tim Whelan, en colaboración con Guy Bolton, y al mismo tiempo está encargado de la dirección de la película, bajo la inspección de Harry Raff. En el reparto figuran Harvey Stephens, Robert Barrat, Theodore von Eltz y Louise Henry.

Mary del Carmen (Ficha biográfica)

María del Carmen Marino, la joven actriz de Cifesa, nació en San Sebastián el 14 de Mayo de 1919, y su nombre artístico es simplemente Mary del Carmen.

Adquiridas las primeras nociones de cultura general, demostró gran afición al cine, la cual se agigantó a medida que aumentaba en edad. Al principio tuvo que luchar contra la gran resistencia que opuso su familia, y sin que ésta se enterase se presentó en la C. E. A., y en casa de Perote, quien la consideró apta después de hacerle la primera prueba.

Seguidamente comenzó a rodar las películas en que ha intervenido: «Rumbo al Cielo» y «Es mi hombre». En ambas ha interpretado los papeles de Celia y Leonor, respectivamente.

Los artistas con quienes ha trabajado son: Valeriano León, Miguel Lizaro y Ricardo Núñez.

En la actualidad trabaja como principal protagonista de la producción Cifesa «El cura de aldeas» que dirigida por Francisco Camacho, según la célebre novela de Pérez Escrich, se está rodando en Salamanca y Madrid.

Demuestra gran preferencia por los artistas españoles, por ser primero con los que ha trabajado, aunque no oculta su admiración por todos. De los extranjeros no tiene ninguno preferido por ahora, y todo su entusiasmo radica en apreciar la labor y condición de los nacionales, debido también a su entusiasmo patriótico.

Es soltera, rubia y de ojos azules.

Su carácter es muy alegre y el temperamento denota gran optimismo de juventud.

¿EL MEJOR CINE DE ALICANTE? NO HAY QUE DUDAR IDEAL CINEMA

SALON ESPAÑA
Avenida A. el Sabio
HOY
7
películas

Para las señoras

El barato de las pieles, pieles de 60 colores a 0'90 céntimos. Piel de fantasía, alta novedad se curten, tintan y se confeccionan pieles. Abriguitos de piel blanca desde 35 pesetas. No equivocarse el piso de las pieles, San Vicente 22, primero.

Viuda de Chápoli

Alquiler de bocoyes vacíos

El director artístico de un estudio

POR: DEMETRIO LEON

Hay distintas clases de ingenieros: civil, naval, electricista, mecánico, de minas, etcétera. Sin embargo, entre todos los ingenieros, los más originales son los que prestan sus servicios en los grandes estudios cinematográficos. Quizás podría calificarse a los ingenieros de imaginación. En la fraseología de los estudios se les llama «Directores Artísticos».

El director artístico combina lo químico y fantástico con la exactitud matemática para diseñar, de acuerdo al guión, los escenarios que servirán de fondo a algún drama de la pantalla. Este es un trabajo tan arduo como el de construir un edificio, y no es de extrañar, por lo tanto, que la mayor parte de los directores artísticos hayan dado sus primeros pasos en el campo de la arquitectura.

Tan pronto como queda lista la adaptación cinematográfica de cualquier obra, se les envía al director artístico, quien bosqueja los distintos escenarios, determinando luego los detalles arquitectónicos. A veces los escenarios pueden ser caprichosos y ultramodernos como en «La melódica de Broadway de 1936», en que se dio rienda suelta a la imaginación; otras, necesitan ser auténticos, como los de «A Tale of Two Cities», que hubieron de diseñarse de acuerdo a los informes suministrados por el departamento de investigaciones. En todos los casos, sin embargo, es preciso observar ciertas reglas específicas que imponen los ángulos fotográficos. Todos los escenarios se construyen conforme a los ángulos determinados de antemano y que requieren cálculos matemáticos definitivos. Ya se trate de reproducir la historia «Bounty» o de crear un salón suntuoso, siempre, imaginarios o auténticos, los escenarios deben ajustarse a los ángulos de que serán foto-

grafados.

Cedric Gibbons, jefe del departamento artístico de los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer y quien introdujo los escenarios ultramodernos en la pantalla, fué alumno de la Escuela de Artes de Nueva York y otras similares de Europa antes de dedicarse a hacer ilustraciones, profesión que abandonó para ingresar al cine.

Fredric Hope, que diseñó los escenarios de «La Viuda Alegre», vino a Hollywood tan pronto como recibió su diploma en el Instituto de Artes de Chicago. W. A. Horning, cuya artística creación en «La edad indistinta» llamaron tanto la atención, estudió arquitectura en la Universidad de California.

Alexander Toluboff, que recibiera tan calurosas felicitaciones por los escenarios de «La Reina Cristina», ejercía la profesión de arquitecto en Rusia antes de la revolución comunista que le obligó a emigrar a los Estados Unidos.

Harry Oliver, Arnold Gillespie, Paul Crowley y Joseph Wright, que pertenecen al departamento artístico de la Metro-Goldwyn-Mayer son arquitectos.

El ayer de dos famosos "astros" de la pantalla

«Estrella del cine!»
Tres palabras que brillan en nuestra imaginación como tres monedas de oro recién acuñadas.

Pero sabemos, no acordamos de que todos ellos antes de asentar su tienda bajo los donados árboles de Cinelandia, conocieron los pelados campos de la miseria.

Sacrificios, privaciones, desprecios y desengaño; todo lo probaron.

Retrocédremos la película del tiempo y presentamos a nuestros lectores lo que ignoran de estas «estrellas» tan aclamadas hoy.

Una mañana de melodrama; fría, opaca, envuelta en grises harapos de niebla. Una casa de vecindad oscura y triste como la mañana. Una niña acaba de venir al mundo.

La escena habría podido ocurrir en cualquier lugar del globo porque la pobreza es dueña del Universo, pero ha ocurrido en Estocolmo, la capital de Suecia.

La niña crece en una escasez que anda con la miseria, que se agrava más con la muerte de su progenitor.

Cuando otras chicas de su edad juegan a las muñecas, ella se halla vendiendo en una sombrería.

Pero bajo exterior apacible arde un deseo intenso ser actriz.

¿Su nombre? Greta Garbo.

Cambian la escena y el personaje.

Ahora es un mocetón campesino, sin nada que lo distinga, salvo lo alegre del genio y cierta manera virilmente franca de reír.

Pero en lo más hondo de su alma lleva la chispa de un ideal, y animado por él, trabaja, lucha, padece hambre y frío.

Del campo pasa a los campos de petróleo, y más tarde ciertos cómicos de la lengua le unen a su compañía y rueda con ellos de la ceca a la meca, ganando apenas lo necesario para una taza de café y un panecillo.

¿Adivinas su nombre lectores? Es uno de nuestros galanes predilectos.

Clark Gable.

IDEAL El local más cómodo y elegante de Alicante
Auda, Zorrilla

PARA HOY

LA HIJA DE JUAN SIMÓN
por «Angelillo», Pilar Muñoz y Carmen Amaya

Las mejores producciones las verá usted en el IDEAL CINEMA

Central

Avd. Méndez Núñez

Sesión desde las 5 y media HOY

Gran éxito de la producción en español

LA PIMPINELA ESCARLATA

por Leslie Howard y Merley Oberon.

Mickey Tombero (Dibujo en colores)

CAFECACCION CENTRAL

Teatro Principal

Plaza de Chapi

A las 6 de la tarde

Jueves de Gala

Estreno de la sensacional película histórica habada en español

LAS CRUZADAS

por Loretta Young y Henry Wilcoxon

BETTY ANTE EL JUEZ (dibujo)

Calefacción Central

MONUMENTAL

Avd. Alfonso el Sabio

Sesión desde las 5 tarde HOY

Jueves Americano 3 PELICULAS 3 16 pas 16

La película cómica por La Pandilla

Comenzó de aventuras

La interesante producción en español

Por el mal camino por James Cagney.

El film del Oeste

A brazo partido

por Tim McCoy

Bulaca 0'40

Varsovia Films S. L., Concesionaria Exclusiva de la Producción Polaca para la Península Ibérica

Representante para la Región de Levante

Gaumont British Pictures Corporation L. T. D.

Concesionaria Exclusiva British Films Distributors S. E. L. (Barcelona)

se presenta al público español y saluda

LAS EMPRESAS



Avda. Nicolás Salmerón, 7
Teléfono 18319
VALENCIA

Estrenos

«LA HIJA DE JUAN SIMÓN»

Un nuevo éxito de la Filmófono, es su 3.ª producción, realizada en los estudios Eoptence.

Aunque no llega a elevarse a la categoría de «Don Quintín el Amargoso», es una producción que alcanzará en todas partes donde se proyecte, un éxito seguro, debido más que nada a la excelente interpretación de Angelillo y más que a Angelillo a su voz, que la prodiga magistralmente a lo largo del film.

De argumento sensiblero, que llega al público que se ve arrastrado a aplaudir en diversas ocasiones, tiene una excelente interpretación por Manuel Arbó y Pilar Muñoz de los personajes, creados por Sobrevilla.

A Angelillo, esperamos verle convertido en un astro del cine nacional. De un papel secundario en «El negro que tenía el alma blanca», se ha visto elevado a figurar, pues dado el gran éxito de «La hija de Juan Simón», Filmófono le ha contratado la exclusiva de sus films.

En resumen una interesante película donde poder pasar un rato agradable.

EN EL IDEAL CINEMA HALLARA CALEFACCION Y RENOVACION DE AIRE

Lea EL LUCHADOR