

Oficio y Talleres Sagasta, 55 y Cid, 12
Teléfono, 1621. Apartado, 171
ALICANTE
Un mes 2'50
Provincia: trimestre 8'75
EDICION DE LA NOCHE
(Franqueo concertado)

15 cent

El Luchador

DIARIO REPUBLICANO FUNDADO POR JUAN BOTELLA PEREZ EN 1912

HEMEROTECA MUNICIPAL
ENTRADA
9 NOV. 1935
MADRID

23º Año. Número 8385
Jueves 28 Noviembre 1935
ALICANTE: Estación invernal superior a todas las del Mediterráneo. Clima incomparable. Temperatura media 17'4

Carta abierta

A un ex-gobernador de esta provincia

Señor don Antonio Vázquez Limón Ciudad
Muy señor mío: Esperaba este momento en el que Alicante entero goza de la inefable dicha de verle a usted marchar, para dirigirme a usted. En el largo y nefasto periodo de tiempo que ha estado usted al frente de esta provincia, no he tenido—afortunadamente para mí—el menor contacto con usted. Desde que vino usted a estos rincones de levante con la pretensión de aplastar el izquierdismo alicantino, hasta el día de hoy, no he pisado una sola vez el edificio del Gobierno civil, y ni que decir tiene—la duda me ofendería—yo jamás estreché su mano. Pero yo no puedo verme marchar a usted sin despedirle públicamente. Usted públicamente me vejeó y me persiguió, y no digo que me humilló porque un radical de su contextura política jamás puede humillarme a mí. Usted me desposeyó, lo mismo que a todos mis compañeros de Concejo, de un cargo al que me llevó la voluntad popular y en virtud de cuya elección me cabe la honra de haber sido el primero que hizo ondear la bandera republicana—¡quites usted el sombrero, señor Limón!—en el edificio de nuestro Ayuntamiento, la gloriosa tarde del 14 de abril. Y usted, no satisfecho con haber servido de medio para suplantar y burlar la voluntad de este pueblo bueno y generoso, me encarceló con aquellos compañeros míos, produciéndome innecesariamente los naturales trastornos morales y económicos en la vida privada. ¿Por qué me encarceló usted? ¿Por qué me desposeyó usted de un cargo legítimamente conquistado? Vanamente he esperado un día y otro día la justificación de tales medidas. La monarquía, con toda su bajeza moral y todo su repugnante borbónico, cada vez que me privó de libertad supo tener el gesto de justificar legalmente la detención. Y para mí, todo lo que era honor al verme perseguido por la monarquía, era dolor y amargura al saberme encarcelado por la República. Al fin y al cabo, la monarquía, en un biológico instinto de conservación, persiguió a sus naturales enemigos. ¡Triste contraste con estos

Los dedos contra la puerta Al poner en vigor esta mañana la nueva ley Municipal, el Gobierno ha decretado la cesantía de las comisiones gestoras

Con estos títulos publica nuestro colega «La Voz» lo siguiente:
Los españoles somos los habitantes más felices del globo a fuerza de contradictorios e inexplicables. En abono de esta afirmación podríamos llenar tantas cuartillas, tantas páginas, tantos pliegos que sería preciso habilitar un rascacielos para archivarlos. Pero, en fin, dejemos a un lado la Historia, que para estos efectos empieza ayer y atengámonos a hoy mismo.
Hoy ha entrado en vigor la nueva Ley Municipal que fué promulgada por decreto de 31 de octubre y publicada en la «Gaceta» el 3 del actual, con la advertencia de que todas las disposiciones que contiene serían de observancia obligatoria al cabo de un plazo de veinte días hábiles: hoy.
Vamos a echar un vistazo rápido al nuevo Código, del que puede decirse que no hay por dónde cogerlo...
Con el número 50 contiene un artículo en el que se advierte, con esa seriedad insobornable que es característica de las cosechas del legislador, que

VENTANA

TODAVIA EL SENOR CALVO SOLELO

Seguendo las informaciones de los actos de propaganda política que celebran nuestras derechas se forma idea del pobre concepto que los oradores tienen formado de la capacidad intelectual de sus auditores. El hacendista de la orgía dorada de la dictadura ha fulminado al socialismo con unos cálculos matemáticos—como aquella demostración algebraica de la existencia de Dios—en los que no se sabe si admirar más: el cinismo de unos o la ignorancia de los otros.
¿Qué hubiera sido de España si se hubiese implantado un régimen comunista? Tenemos doscientos veinte millones de pesetas; si hubiésemos ido al reparto, como somos veintidós millones de españoles, hubiésemos tocado a quinientas pesetas de renta anuales, o sea diez mil de capital. ¿Queréis decirme que hubiésemos hecho con ese dinero. (Aplausos).
Sacha Guity decía hace poco: —No me gustan los periodistas.
—¿Por qué?
—Porque escriben para los periodistas.
LAS VICTORIAS DEL «GIL ROBLES»
El señor Ministro de la Guerra ha dado nombre a un equipo de Petrel que, según informa «Más», acaba de vencer al «Juventud» (aprovechando la hermosa tarde otoñal que hacían).
Contrastando con su homónimo—cuyo estado de salud, según oficialmente se ha dicho, le impide desplazarse a Barcelona para el mitin organizado en la capital de Cataluña—el «Gil Robles», a pesar de llevar un gol en contra, no desmaya y logra la victoria.
«Termina el partido con un nuevo goal, que le vale la victoria al «Gil Robles», demostrando, una vez más, el nombre que posee». PRESTAMO
Marcel Proust acostumbra a dar espléndidas propinas a los criados. Al subir a un hotel dice al muchacho del ascensor: —Déjame cincuenta francos.
—Con mucho gusto, señor Proust, fómelos usted.

—Ahora, tenlos tú; eran para tí. Al día siguiente el autor de «Por el camino de Swam» pagó con creces su deuda: cien francos.

LA CORONACION DEL REY DE GRECIA

La coronación del rey de Grecia tiene buena prensa. Las agencias han enviado telegramas por todas partes—no olvidemos el parentesco de Jorge II con los reyes de Inglaterra—glorificando la vuelta del pueblo heleno a la perdida Arcadia. Hace pocos días las mismas agencias dieron la noticia significativa de que se había prohibido arrojar flores al paso del soberano y la adopción de severas medidas ante el temor de probables atentados.
«A B C» dedica al acontecimiento toda la primera plana, imaginándose seriamente que habla de España. Un redactor, intoxicado de mitología griega, comenta cabalísticamente: «Fábula del Rey—mayúscula grata—y de Medea; del orden, la legitimidad y la riqueza del país, contra la discordia, la suplantación y la miseria de los ciudadanos. Jorge II, el que expulsa a Medea, podría ser personificado en el título de Hércules por un acdo moderno».
Mientras el monarca desfilaba entre un cortejo de ametralladoras y camiones blindados, las mujeres lloran de alegría. Los hombres se abrazan y se felicitan repitiendo la frase de «Cristo ha resucitado», según el servicio especial del órgano elementalista y borbónico.
«Los periódicos republicanos—para «A B C», no se olvide, «El Debate» es un periódico republicano—hacen votos por que el regreso del Rey inaugure una era de conciliación y prosperidad para el país».
Mientras, cuentan por millares los presos y desterrados por no compartir con entusiasmo tanta felicidad vertida sobre Grecia por la fecunda colaboración de la providencia y el espadón Condylis.

FICHAS DE NUESTRO ARCHIVO

«La Nación» sobre el proceso de don Francisco Largo Caballero.
El presidente del Partido Socialista llegó «en un magnífico automóvil de los que suelen usar los ministros» —añoranza del suplicio del general Riego—y se sentó, no sobre un petro de tortura, como pudiera creerse adecuado en el «enemigo público número 1», muy al contrario, «ocupando un cómodo sillón bien guardado».
A continuación habla de la restauración griega y compara: «Y la verdad es que mientras los Reyes caminan entre el pueblo que los aclama y vitorea, los personajes socialistas y sus afines tienen que ocultarse y necesitan la protección de ese muro de autos de la Policía».
El señor Largo Caballero es capaz de renunciar a esa amable y despreñada protección, y hasta de reunirse en torno a sus palabras a una muchedumbre tan inmensa como la que escuchó a don Manuel Azaña en Madrid, que todavía no han acabado las derechas de temer y envidiar.

POLITICA VATICANA

Informaciones del Estado pontificio aseguran que «una de las razones de más peso para que su santidad haya nombrado mayor número de cardenales es la de las dificultades con que tropieza actualmente la Iglesia católica en muchos lugares del mundo. No sabemos hasta qué punto el aumento número de estos discípulos de Jesús en edición de lujo influirá en los destinos del catolicismo, «perseguido y vejado en algunos países». Pero el hecho de que inesperadamente se aumente grandemente la proporción de cardenales italianos en el Sacro Colegio hasta llegar casi a la mitad de sus miembros parece tener, después de haberse perfilado una inteligencia entre el Vaticano y el Palacio de Venecia, una significación más clara. Son los intereses del tratado de Letrán, el camino hacia una colaboración más franca del Vaticano con Mussolini para las empresas actuales del fascismo. El Vaticano ha reconocido hace pocos días la necesidad de expansión territorial como motor de la invasión italiana en Abisinia, intentando justificarla.

La apertura del Parlamento francés

París, (telégrafo). — Ante la apertura del Parlamento, la expectación es enorme.
Fuerzas de policía y del Ejército se han estacionado en los lugares estratégicos de la Ciudad para estar prontos a reprimir cualquier alteración del orden que pudieran originarse.

Amenaza contra Orquestas, Ateneos y Bibliotecas Las restricciones contra la cultura

Don Adolfo Salazar, nuestro primer crítico musical, alza su voz en «El Sol» ante la actual política de restricciones que elige, delatando un criterio, como objetivo preferente la poda de los gastos culturales que caracteriza los sacrificios económicos exigidos de la nación por los hacendistas del segundo bienio, cuya política económica, con palabras del señor Sánchez Román, «no puede ser la política de los intereses, ni menos la política de los negocios, ni mucho menos la política de los negociantes», aunque a todo esto se asemeja cada vez más. He aquí sus palabras: «El aviso que daba en mi última reseña acerca del efecto que, según mis informes, producirán las restricciones ministeriales e in la vida de nuestras orquestas ha suscitado, se dice, alguna inquietud. Muy raro me parece que haya tenido que esperar la alarma hasta leer mi nota; pero más vale así. Sin duda es injustificada.
Para desvanecerla, me han dicho personas bien enteradas que las orquestas de Madrid no corren ningún riesgo. Se da como cierto que la cifra total de tres millones que el ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes dedicaba en anteriores presupuestos a la totalidad de subvenciones, cualquiera que fuese su índole, quedará reducida a partir del año próximo a un millón. Caben dos posibilidades: reducir todas las subvenciones en dos tercios, o bien otra mucho más cómoda: conservarlas a algunas entidades y suprimirlas al resto.
Esta segunda solución parece ser que tiene adeptos en el ministerio. Tan atroz me parece, que me resisto a creerla. Desde luego me alegro infinito que nuestras dos grandes orquestas, la Sinfónica y la Filarmónica, no sufran quebranto. Pero no puedo sentir tanta alegría si se me dice que el resto de España va a quedarse sin auxilio económico para proseguir su labor de cultura».

La medalla de la Villa de Madrid ha sido concedida a Carlos Arniches

De las cinco primeras medallas de la Villa de Madrid, una ha sido otorgada a nuestro ilustre paisano don Carlos Arniches.
Quienes se han hecho acreedores a tan enaltecida distinción han sido: don Carlos Arniches, sainetero, alicantino; don Juan de La Cierva Cordón, inventor, murciano; don Pablo Casals, concertista, catalán; don Manuel Sabrido, funcionario del Ayuntamiento de Madrid, gallego; don Valeriano León, artista, asturiano

Lea «Política» Diario que dirige Carlos Esplá

¿Qué ha sucedido en Orihuela? Arte y artistas

Los hijos sin nombre
En el Teatro Libertad, de Valencia, ha alcanzado, el pasado sábado, un gran triunfo con su melodrama en seis actos, titulado «Los hijos sin nombre», nuestro colaborador Alfredo Arroyo.
Los hijos sin nombre es, como dice ya su catalogación, una obra destinada a despertar, a avivar los buenos sentimientos de las gentes, mostrando defectos, vicios y malas artes de quienes se ponen, voluntariamente, o por hambre o por propia maldad, al margen de la sensibilidad.
Tiene la obra, bien destacado todo, voces de la sangre, empuja a su hija al vicio, y la inocencia de los niños, puesta al lado del bien, por innatos sentimientos. Como en todo buen melodrama, al fin, cae vencido el mal y triunfa la virtud y el Bien.
El público aceptó con todo encanto el desarrollo de la obra y obligó al autor a salir, al final de cada acto, —seis veces— a saludar y tuvo que dirigir la palabra a los emocionados espectadores.
Carlota Doñez Pla, Ana Morera, Anita Renó, con Amparo Piquer y José María Garrido y Martí, llevaron muy bien la interpretación de la obra, obteniendo un éxito franco, al que ayudó, primeramente, la índole de la obra y, sobre todo, el acierto del autor en forma y fondo.
Ya veremos si, de derivar por acá esa compañía de nuevo, podemos ver sobre la escena alicantina el éxito de nuestro colaborador. La compañía de Garrido, hace poco estuvo en el Principal, estrenando Miss Thery, y si volviese por acá sería cosa de pedir que estrenase aquí «Los hijos sin nombre», tan brillantemente dados a conocer en Valencia, a teatro liso.
«La prensa valenciana comenta este éxito destacadamente, celebrando el triunfo del notable periodista.»

Regateando la amistad
Atenas, (telégrafo). — En el Consejo de Ministros celebrado anoche subsistieron las divergencias referentes a la amistad.
Hasta hoy no habrá solución sobre esta cuestión.

M. Pomares MONLEON (Concejal del Ayuntamiento de Alicante)

Lea «Política» Diario que dirige Carlos Esplá

Conferencia Económica del País Valenciano El acto del domingo en Alicante

Ha quedado definitivamente fijada la fecha del 1º de Diciembre próximo para la apertura en Alicante, de esta Conferencia, «que tanta importancia puede tener para la sugestión de temas y para el estudio de problemas que interesan fundamentalmente a la economía de Alicante, Castellón y Valencia, y correlativamente, a la de España entera».
El acto revestirá gran solemnidad. El presidente del Consejo de Ministros y ministro de Hacienda, don Joaquín Chappaprieta, alicantino, ha accedido a pronunciar el discurso de apertura, y lo hará sobre temas de actualidad económica y financiera.
Los días 2, 3 y 4 se celebrarán sesiones en Valencia, por las distintas Comisiones encargadas de examinar los trabajos presentados y de informar sobre ellos. Y el 5 se celebrará la clausura en Castellón de la Plana, esperándose que el presidente del Tribunal de Garantías Constitucionales, don Fernando Gasset, castellanense, pronuncie el discurso que ponga digno remate a la Conferencia.
El Comité de Madrid ha quedado reorganizado y constituido en la forma que sigue: presidentes de honor: don Joaquín Chappaprieta, Presidente del Consejo de Ministros y Ministro de Hacienda y diputado alicantino; don Fernando Gasset, Presidente del Tribunal de Garantías Constitucionales y diputado castellonense; y don Ricardo Sampedro, presidente del Consejo de Estado, ex-presidente del Consejo de Ministros, ex Ministro de Industria y Comercio y de Trabajo y diputado valenciano. Miembros de honor: don Luis Lucia, Ministro de Obras Públicas y Comunicaciones y diputado valenciano; don Federico Salmón, ministro de Trabajo, Justicia y Sanidad; don Rafael Altamira, Presidente de la Casa de Valencia y Catedrático. Presidente y delegado del Comité organizador central, don José Sanchis y Zabala, profesor mercantil, periodista financiero

LEA USTED EL LUCHADOR
Unas palabras del señor Largo Caballero
QUIERO UNA REPUBLICA DE PAZ
Al final de la Vista causa contra el señor Largo Caballero se pronunciaron estas palabras:
«Presidente.—Tiene el procesado que añadir algo más a las manifestaciones hechas por el letrado defensor? Largo Caballero.—Estas breves palabras: Desearía rectificar cierta afirmación hecha por el señor fiscal al principio de su informe. Ha dicho que yo cooperé al implantamiento de la República y que la actual no es la que yo perseguía. Exacto. Pero añadió el fiscal que mi República, la que yo deseo, es la República de lucha de clases. Todo lo contrario. Mi República solo, solamente lo afirmo ante el Tribunal, no es una en que se dé la lucha de clases. Quiero una República de paz».

«Presidente.—Tiene el procesado que añadir algo más a las manifestaciones hechas por el letrado defensor? Largo Caballero.—Estas breves palabras: Desearía rectificar cierta afirmación hecha por el señor fiscal al principio de su informe. Ha dicho que yo cooperé al implantamiento de la República y que la actual no es la que yo perseguía. Exacto. Pero añadió el fiscal que mi República, la que yo deseo, es la República de lucha de clases. Todo lo contrario. Mi República solo, solamente lo afirmo ante el Tribunal, no es una en que se dé la lucha de clases. Quiero una República de paz».

Anís y COñac Salas

Rotary Internacional

Districto 60-ESPAÑA CONCURSO PARA LA PUBLICACION DE UN LIBRO CONTRA LA GUERRA

La guerra italo-abisinia

Los abisinios siguen realizando operaciones victoriosas

LOS ITALIANOS ADOPTAN MEDIDAS EXTRAORDINARIAS

Roma, (telégrafo). — La actitud hostil adoptada por los países sancionistas...

EN MALTA SE ADVIERTE GRAN ACTIVIDAD

Malta, (telégrafo). — Después de varias semanas en que la tranquilidad ha sido relativa...

LOS ABISINIOS CONTINUAN PRESIONANDO A LOS ITALIANOS

Adis Abeba, (telégrafo). — A pesar de las constantes lluvias se mantiene la persecución a las tropas italianas.

LA APLICACION SEVERA DE LAS SANCIONES PUEDE SER EL FIN DE LA GUERRA

Sudán egipcio, (telégrafo). — Según un corresponsal de un importante diario neoyorquino...

EL COMITE DE LOS DIECIOCHO

Ginebra, (telégrafo). — En los Órculos diplomáticos se dice que la convocatoria a reunir el Comité...

MANIOBRAS INGLESAS

Alejandro, (telégrafo). — Continúan las maniobras conjuntas de Aviación y flota naval inglesa...

EL AVANCE ITALIANO HA CESADO EN TODOS LOS FRENTES

Djibuti, (telégrafo). — Según informaciones recibidas en esta capital...

tribuna para autoridades e invitados. A mediodía, a las doce y media...

Se concederá un segundo premio o accésit de 1.000 pesetas...

El Jurado podrá desechar todos los libros, declarando desierto el concurso.

Francisco Bastos Gobernador del Distrito 60 del Rotary International.

La entrega de la bandera a la Guardia Civil

Definitivamente el próximo domingo día 1.º de diciembre...

Más noticias del movimiento revolucionario brasileño

Río Janeiro, (telégrafo). — Se asegura de fuente oficial que el movimiento revolucionario...

La audiencia de S. E.

Madrid, (telégrafo). — S. E. el Presidente de la República ha recibido esta mañana en Palacio Nacional...

Declaraciones del señor Chapaprieta

Madrid, (teléfono). — El Presidente del Consejo señor Chapaprieta recibió después de las dos de la tarde a los periodistas...

El nuevo Gobierno de la Generalidad

Barcelona, (teléfono). — El señor Villalonga, gobernador general de Cataluña...

Se ha reunido la minoría radical

Madrid, (teléfono). — En su domicilio se ha reunido esta mañana la minoría radical...

El movimiento chino japonés

Nankín, (telégrafo). — Representaciones china y japonesa se han reunido para negociar una solución al conflicto...

La abolicion del Senado

Dublin, (telégrafo). — El señor De Valera ha decidido la abolicion del Senado.

Un terremoto

Moscú, (telégrafo). — Comunican de Stalingrad, que se ha registrado un violento seísmo...

Ministerio de Estado

Madrid, (teléfono). — Los periodistas visitaron este mediodía al Ministro de Estado...

La emperatriz japonesa ha dado a luz el quinto hijo

Tokio, (telégrafo). — La Emperatriz del Japon ha dado a luz un niño...

Del crimen del domingo

El Juzgado constituido por el digno juez don Lino Martín Carnicero...

Se ha verificado la reconstrucción del hecho

El Juzgado constituido por el digno juez don Lino Martín Carnicero...

La audiciencia de S. E.

Madrid, (teléfono). — S. E. el Presidente de la República ha recibido esta mañana en Palacio Nacional...

Advertisement for Toledo shaving products, including 'HOJA COCINADA' and 'TOILETO'.

El movimiento revolucionario brasileño

Río Janeiro, (cable). — El Gobierno ha anunciado que ha quedado solucionado totalmente el movimiento revolucionario...

Vaticínios de don Miguel Maura

Madrid, (teléfono). — Don Miguel Maura celebró varias entrevistas con los señores Martínez Barrio, Lara, Del Río...

El Luchador en Elche

EL DOMINGO AL ESTADIO BARDIN

Por conveniencias del Eche F. C. se ha podido conseguir que el partido que tenía que celebrarse el próximo domingo...

Lea Vd. El Luchador

EN EL CIRCULO FEDERAL

Mañana por la noche se verificará en el Portazgo un acto en memoria de Pi y Margall

La magnífica vibración de republicanismo que en Alicante ha denotado el resurgimiento y dilatación del espíritu...

Atropello de bicicleta

Esta mañana a las nueve, ha sido asistido en la casa de Socorro, el niño de 8 años, Vicente Cantó Aracil...

UN ACCIDENTE

Han chocado dos automóviles

Sobre las diez de esta mañana, en el cruce de las calles Quiroga y Joaquín Costa han chocado dos automóviles.

MAQUINAS ROYAL LAS MEJORES PARA ESCRIBIR

Advertisement for Yda. de José Poveda Martínez, CONSIGNATARIO, Despachos de Aduana, Reexpedición de mercancías...

Advertisement for 'Política', Diario que dirige Carlos Espá

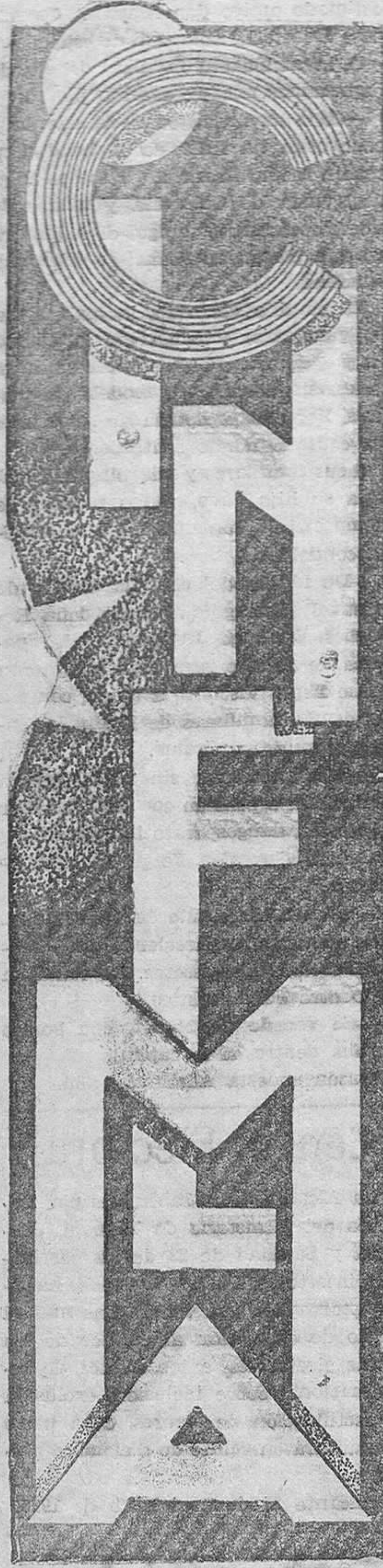
Advertisement for Viuda de Chápuli, Alquiler de bocoyes vacíos

Advertisement for Sucesos, UN MARINO AL HOSPITAL

Advertisement for EL SECRETO DE LA FORTUNA, QUIERE GANAR A LA LOTERIA?

Advertisement for Raúl Soto Chápuli, Corredor Colegiado de Comercio, Intervención de toda clase de operaciones bancarias...

Mosaico cinematográfico



“Rataplán” y “Angelina o el honor de un brigadier”

Desde hace varias semanas, concretamente más desde aquella gran semana en que los empresarios presentaron «La alegre divorciada», «Tres lanceros bengalíes», y «Clive de la India», no hemos podido asistir, porque no se han representado a excepción de «Abdul-Hamid» y «Skismo» a estreno alguno que no hayamos salido bostezando, antes de terminar la proyección.

En el Principal se nos ofrece también un plato fuerte «Angelina o el honor de un brigadier», interpretada por Rosita Díaz y José Crespo.

El argumento gracioso como todos los de Jardiel Panceda y terriblemente irónico es muy conocido por lo que su estreno es esperado con gran expectación.

Tampoco dudamos que en las taquillas, pues, del Principal aparezca con frecuencia el cartelito de «No hay billetes».

Esperamos pues el estreno y... que no nos llevemos en desengaño pues todo está en lo posible aunque nosotros tenemos la evidencia de que son dos excelentes películas.

ALMOADOVAR

Frederic March, en Europa

Frederic March y su esposa se hallan actualmente efectuando un viaje de recreo por Europa. A su regreso el célebre actor comenzará en Hollywood, el rodaje de «Adversidad».

Conocida esta cifra, sería curioso saber el número de héroes que han desfilado por las películas, seguramente sus nombres ocuparían una especie de Enciclopedia Espasa, por lo que nos hallamos imposibilitados aunque quisiéramos de publicarlas. Otra vez será.

EN EL IDEAL CINEMA HALLARA CALEFACCION Y RENOVACION DE AIRE

PENALVA PINTOR DECORADOR

No dejen de encargar sus trabajos en esta casa, si los quieren modernos y económicos

Plaza Cervantes, 5 ELCHE

Veinticinco años.. Cinematógrafo nacional

En estos días se cumplen veinticinco años de la muerte del gran escritor ruso, Leon Tolstói.

El Conde Leon Nicolaievich Tolstói, es uno de los más gigantesco valores literarios del siglo XIX. Su poderosa influencia se extiende no solo a la literatura eslava, sino a la moderna literatura universal entera.

Tolstói nació en 1828, y durante su juventud sirvió como oficial en el ejército ruso, llegando a alcanzar el grado de comandante. Actuó en la guerra de Crimea hasta que finalmente se retiró del ejército para dedicarse exclusivamente a la literatura.

Precisamente, estos últimos tiempos y coincidiendo con el 25 aniversario de la muerte del genial escritor, una gran casa productora de películas, la Metro-Goldwyn-Mayer, ha dejado realizada una producción, que servirá, con la formidable fuerza de sugestión que tiene el cine, para llevar a las mentalidades populares la emoción que Tolstói dejó impresa en su gran novela.

«Ana Karenina», había sido llevada a la pantalla por esta misma productora hace bastantes años. Pero ahora vuelve con mayor riqueza ambiental y documental, que antes. Es la universal Greta Garbo, la dulce y trágica heroína de este film, que revive de manera inolvidable las páginas inmortales de Tolstói.

Es este un homenaje popular y efectivo, que sirve a difundir entre todos los ambientes, la obra del genio eslavo, y merece plácemes la Metro-Goldwyn-Mayer por la dignidad y honradez que ha impreso a esta gran película digna en un todo de la gloria de Tolstói.

Los biógrafos de este gran escritor, han creído reconocer en el Conde Vronsky, fatalmente enamorado de la bella Ana Karenina, al propio Conde Leon Tolstói, durante la época de su servicio en armas, y cuando nada hacia presagiar el genial pensador y moralista que se estaba fraguando en el corazón del joven y brillante oficial.

La novela de «Ana Karenina» tiene la brillantez de tonos de una primera y dolorosa aventura de juventud, Anna Karenina, enamorada tan profundamente del oficial del zar, Vronsky, que llega en su locura hasta abandonar a su hijo idolatrado para seguir a su amante en un exodo de exaltación pasional hasta Italia, y que después, incapaz de soportar su abandono llegó hasta el suicidio, tiene la amargura de un amor de juventud removido con dolor muchos años después.

Los primeros amores del joven León Tolstói en una guarnición de provincia, inspiraron al genio ruso esta turbada y amarga novela. Se inicia ya con ella aquel renacimiento neo-cristiano que es después como el motor espiritual de este santo laico que es el gran moralista eslavo. La tolstoliana «creación por el dolor» parece co-

menzar después de este fracaso sentimental del Conde Vronsky que no supo conservar el amor patético de la desventurada Karenina.

Pocas páginas existen en la literatura mundial tan emocionadas y sinceras como las de algunas escenas de ANA KARENINA, conceptualada como la mejor de sus novelas.

El alma del joven aristócrata ruso, ha ido forjándose a través de su juventud atormentada y reflexiva. El oficial frívolo y rico se ha puesto en contacto con las clases humildes. Ha conocido las excelsas y las abyecciones de ese pueblo eslavo tan complejo y admirable, tan sensible y tan profundo. Y poco a poco, su alma, se inflama de amor y de ternura.

En 1863 después de aquella terrible moral relatada por el gran escritor en «Mi Confesión», el Conde León Tolstói, abandona el mundo renuncia a sus bienes, y se dedica a labrar la tierra como un mujik, convertido en apóstol de un cristianismo primitivo, a la manera del sublime rabí de Galilea.

En esta época fecunda, su espíritu sublimado por la humildad produce sus más grandes obras: «El poder de las Tinieblas», «Amo y Criado», «Resurrección», «En que consiste mi fe», etc. Anteriormente había producido, «La Guerra y la Paz», «Los dos hisares», «Sebastopol», «La sonata a Kreutzer» y otras muchas obras tan notables por su estilo como bellas y profundas por la divina fe de su destino.

El 20 de noviembre de 1910 es decir, hace exactamente veinticinco años, el que irradió luz sobre Europa, dejó de existir en Jasnaja Poliana. Quien esto escribe, recuerda la imagen venerable del grande humanista que fué familiar y llenó, a través de la prensa de la época toda mi infancia.

Recuerdo aún las últimas fotografías del apostol neo-cristiano con su espaciosa frente, sus ojos profundos, y pequeños, que irradiaban una luz extraña, las manos casi invariablemente introducidas en el cinturón del «karmiak».

La familia aristocrática sufría por la excentricidad del viejo conde que fué a morir, a la estepa inmensa que tanto le sedujera. La prensa del mundo se llenó con los relatos de sus últimos instantes... y nosotros sentimos un vacío desgarrador en el alma, al saber extinguido al gigante del siglo XIX a quien tanto amamos en nuestra juventud.

Dios no quiso que el apostol octogenario, llegase a conocer aquel drama de la Guerra Europea, que hubiese desgarrado su corazón, abierto a la humanidad y al amor.

Apolo M. FERRY

EL MEJOR CINE DE ALICANTE? NO HAY QUE DUDAR IDEAL CINEMA

F. Fajardo Guardiola MEDICO ODONTOLOGO

Enfermedades de la boca y diente Consultas de 10 a 1 y de 4 a 6 Sagasta 59. Alicante

Una ocurrencia acerca de “La hija del penal” James Cagney herido

Los pocos que han tenido la suerte de visionar en prueba privada la última producción de Maroto titulada «LA HIJA DEL PENAL», hacen de ella los más fervorosos y entusiastas comentaristas por la gracia y facilidad con que está realizada. De uno de los asistentes es la siguiente ocurrencia, comentando lo chispeante y moderno de este film.

La nueva película de Gifesa que terminamos de visionar no es una superproducción histórica ni una película «técnica», ni un «casombro espectacular»; «LA HIJA DEL PENAL» es un formidable «cocktail» cuya receta es la siguiente:

80 por 100 de «Idiozia», 10 por 100 de «Humorismo», 10 por 100 de «Ironía». Agitador de la mezcla: Maroto. Marcas de los ingredientes: Antonio Vico, Blanca Negri, Carmen de Lucio, Pepe Calle y Maestro Montorío.

Esta película no es apta para caballeros menores de seis meses, ni señoritas mayores de ciento cinco años. He aquí una ocurrencia original que puede considerarse como la fórmula sintética del humorismo y gracia que posee el film «LA HIJA DEL PENAL».

EL IDEAL CINEMA ES EL MAS ELEGANTE DE ALICANTE CONSOLATRIX... SI CATASTROFES Y DUELOS DOQUIERA ENCONTRANDO VAS BUSCA A TUL PENAS CONSUELO AHORRA GASTOS Y DESVELOS PON COINA DE GAS

«EL OCTAVO MANDAMIENTO» En los estudios Orpheo Films se ha finalizado el rodaje de «El octavo mandamiento» cuyo argumento pertenece a Francisco Gargallo.

«LA FARÁNDULA» Para aprovechar los tres a cuatro días de estancia en Palma de Mallorca de Marcos Redondo y Antonio Palacios, intérpretes principales del gran film nacional «La Farándula» dirigida por Antonio Momplet, salió para la isla el autor del guión literario Valentín R. González para dar a los artistas las instrucciones necesarias.

«ROSARIO LA CORTIJERA» Dentro de pocos días podremos admirar una de las películas que más honran a nuestra producción cinematográfica: «Rosario la cortijera» presentada por exclusivas Balart.

«LA HIJA DE JUAN SIMÓN» Se han rodado las últimas escenas de este film en los estudios Roptene de Madrid.

Esta producción nacional filmófono número 2, según argumento de Nemesio M. Sobrevile, y dirigida por José Luis Sainz Heredia, se estrenará pronto en Alicante.

Las mejores producciones las verá usted en el IDEAL CINEMA

DR. AGULLÓ (SANTIAGO) Especialista del sistema nervioso DEL HOSPITAL Y MANICOMIO PROVINCIAL POR OPOSICION

Escuela de Preparación Militar FUERA DE FILAS Director, don Enrique Robles Tegea

Teniente Coronel de Infantería Retirado Los mozos del reemplazo de 1936, pueden hacerse de cuota desde el día 1.º de Enero hasta el 31 de Julio.

Se necesitan vendedores capacitados para trabajar en esta plaza, a la comisión, acreditada marca de receptores de radio.

Doctor Alfonso M. de Santaolalla Enfermedades de la sangre, de la nutrición (diabetes, reumatismo, gota) e infecciosas (Chancras de secreción interna)

Doctor ESPUCH VIDAL del Hospital Provincial NARIZ-GARGANTA-ODOS

SOL, AIRE, COMODIDAD Se pueden conseguir comprando una casa chalet con 215 metros Frente al Grupo Escolar de San Blas Llame al teléfono 1878

¿SABE USTED QUE LOS FAMOSOS RECEPTORES DE RADIO PHILIPS TODAS LAS ONDAS TODOS LOS PRECIOS LA CALEFACCION CENTRAL IDEAL - CLASSIC QUE DA VIDA AL HOGAR Y TODA CLASE DE INSTALACIONES ELECTRICAS

Antonio Arques Chagues Sagasta, 53 - ALICANTE - Teléfono, 1535

SALON ESPAÑA Avenida A. el Sabio HOY La fuerza del deber y El abuelo de la criatura

DOCTOR Juan M. Santaolalla Enfermedades del corazón y Pulmones Del Hospital Provincial y de la Beneficencia Municipal

IDEAL El local más cómodo y elegante de Alicante PARA HOY Estreno El vengador de la frontera

SI DESEA VD. ADQUIRIR MUEBLES DE CALIDAD Y A PRECIOS REDUCIDOS, NO DEJE DE HACER SUS COMPRAS EN LA ASPENSE VISITE LA EXPOSICION EN ERETA ALTA, NUM. 7 ELCHE Y SE CONVENCERA

¡La Porra! López Torregrosa 1 Demostrará usted su buen gusto comprando en esta casa. No lo olviden, López Torregrosa, 1 Novedades y baratura. CASA LA PORRA

Si quiere que sus hijos y sus hijas sean educados íntegramente, lívelos a la ESCUELA MODFLO PARVULOS - PRIMERA ENSEÑANZA para niños divididos en nueve grados. niñas divididas en cinco grados. Preparación para el INGRESO en la SEGUNDA ENSEÑANZA y ESCUELA DE COMERCIO BACHILLERATO completo COMERCIO en sus tres grados PREPARATORIO, PERICIAL y PROFESIONAL CARRERAS ESPECIALES Calderón de la Barca, 24 y Juan Herrera, 5.-Tel. 1230

Automóviles “ADLER”, 8 - 11 y 17 HP. EL VENCEDOR DE LAS CURVAS Suspension de cuatro ruedas independientes Motor flotante AGUSTIN MORA.-Alicante

