



# Anís y Coñac Salas

## El proyecto argentino sobre Bancos y monedas

Buenos Aires, (telégrafo). — En la sesión celebrada ayer, el Senado acordó tratar el martes próximo de los proyectos del Poder ejecutivo sobre Bancos y monedas. El senador señor Palacios se opuso sin resultado a la concesión de un tan breve plazo como se propone, aconsejando varias modificaciones en los proyectos sin alterar la estructura general de los mismos.

## El memorandum boliviano a las naciones americanas

La Paz, (cable). — El embajador argentino ha visitado al ministro de Relaciones exteriores para hacerle entrega de un extenso memorandum del Gobierno de su país, contestando al memorandum que Bolivia dirigió a las naciones americanas. Se desconoce el texto del referido documento.

## El conflicto de Leticia

Bogotá, (cable). — En el Senado se ha iniciado el segundo debate sobre el conflicto de Leticia, siendo aprobado el artículo primero.

## El cuerpo de artesanos alemanes

Berlín, (telégrafo). — Ayer se publicó un decreto-ley reorganizando el cuerpo de artesanos alemanes. En su consecuencia, de ahora en adelante para ejercer el cargo de maestro de taller será preciso poseer la cartilla de maestro artesano. Este título se obtendrá mediante examen.

## Prohibición de actuar en una Secta

Berlín, (telégrafo). — El Comisario general ha prohibido la actuación de la llamada Secta de Witemberg, que fue creada hace muchísimos años por e agitador Wisemberg. Esta secta, que tiene su foco principal en Berlín había llegado a estar integrada por más de cien mil militantes.

El motivo de su clausura es el marcado carácter extremista que ha tomado según las autoridades, que la consideran como un peligroso elemento para la sociedad. Los bienes de la secta han sido confiscados.

## Traspaso de los servicios de Justicia

Bremen, (telégrafo). — En presencia del Subsecretario de Justicia del Reich, ayer se celebró el acto de traspaso de los servicios de Justicia en Bremen. Estos servicios, en lo sucesivo dependerán de Alemania.

## Los escolares filandeses mantienen su huelga

Helsingfors, (telégrafo). — Los estudiantes han acordado prolongar hasta el día 31 la huelga que declararon como protesta contra el Gobierno por haber publicado un decreto disponiendo que en la Universidad se expliquen las clases en filandés y sueco. El Gobierno está decidido, de persistir en su actitud los estudiantes a cerrar temporalmente la Universidad, medida que no llegará a ponerse en práctica si antes de la fecha marcada deponen su actitud levantista.

## Las comunicaciones entre Moscú y París

Moscow, (telégrafo). — Se están ultimando las instalaciones y preparativos, y mañana seguramente se realizará el primer ensayo de las nuevas transmisiones eléctricas entre Moscú y París.

## Robo en un establecimiento de géneros de punto

Barcelona, (teléfono). — En un comercio de géneros de punto establecido en la calle Bailén han penetrado esta mañana ladrones que se apoderaron de géneros valorados en dos mil cien pesetas.

## INFORMACION DEPORTIVA

### Telegráfica y telefónica LOS ARBITROS PARA EL DOMINGO

Madrid, (teléfono). — Han sido designados los árbitros que dirigirán los encuentros de Liga del próximo domingo. Son los siguientes:

### PRIMERA DIVISION

En el Metropolitano, Athletic-Oviedo, Steimbom. En Atocha, Donostia-Español, Simón. En el Patronato, Betis-Athletic de Bilbao, Melcón. En Ibaiondo, Arenas-Sevilla, Ostalé. En Las Cortes, Barcelona-Racing, Escartín. En Mestalla, Valencia-Madrid, Castellenas.

### SEGUNDA DIVISION

Primer grupo En Zorrilla, Valladolid-Nacional, Vallana. En el Molinín, Sporting-D. Coruña Iglesias. En Balaidos, Celta-Baracaldo, Alvarez. En el Inferniño, Racing de El Ferrol-Aviliés, López Corona.

### Segundo grupo

En Badalona, Badalona-Sabadell, Pujol. En Torrero, Zaragoza-Gerona, Jáuregui. En San Juan, Osasuna-Júpiter, arbitro Duce.

### Tercer grupo

En Sequillos, La Plana-Levante, Comorera. En los Baños del Carmen, Malacitano-Elche, Balaguer. En la Condomina, Murcia-Hércules, Medina. En Vallejo, Gimnástico-Granada.

## Dos noticias de Barcelona

Barcelona, (teléfono). — En el expres de Madrid ha llegado esta mañana el señor Ochoa. — El director de la Cárcel ha oficiado a las autoridades judiciales y gubernativas en sentido requisitorio para que se esclarezca la situación del sujeto Francisco Lozano Doval, detenido como atracador y que fué puesto en libertad por el Juzgado número 5.

## Continúan las diligencias de los magistrados inspectores

Barcelona, (teléfono). — Los magistrados del Supremo, inspectores de Audiencia, que se encuentran en Barcelona han tomado declaración esta mañana a los jueces de los Juzgados números 1, 2, 7 y 11.

## El ascenso a sargentos de los cabos declarados aptos

Madrid, (teléfono). — En la sesión de Cortes celebrada ayer tarde, el Presidente del Consejo de ministros señor Lerroux dió lectura a varios proyectos de Ley entre los que figura el siguiente: «Disponiendo que la ley de 5 de julio de 1934 que reorganizó el cuerpo de sub-oficiales, se entenderá incrementada en una disposición transitoria tercera que diga: «Los cabos, expresa y reglamentariamente declarados aptos para el ascenso con anterioridad al 5 de julio de 1934, ascenderán al empleo inmediato con sujeción a las normas vigentes hasta esa fecha, cuando, por lo tanto, relevados de toda otra prueba para el ascenso a sargentos».

## Atropellada por tren

Madrid, (teléfono). — Al intentar subir a un tren en marcha en la estación de Varga, tuvo la desgracia de caer y ser arrollado por el convoy una mujer llamada Paula Santos Jorge, de 29 años de edad, natural de Navalmaral de la Mata. Trasladada a la clínica de urgencia de la estación, hubo necesidad de amputarle una pierna. La herida se encuentra en gravísimo estado.

## Visado por la previa censura

Madrid, (teléfono). — Esta tarde en el campo de Chamartín se ha jugado el VI partido internacional de fútbol entre los equipos representativos de España y Francia. El campo presenta un aspecto imponentísimo. Varios cientos de personas han dado permiso a sus alumnos para no asistir esta tarde a clase con objeto, de que puedan presenciar el encuentro. La temperatura es muy baja. Hace un frío intensísimo. Las gradas se hallan abarrotadas de público. EL EQUIPO FRANCES A las tres y diez minutos saltan al field los jugadores franceses que en posición de firmes pronuncian los hurras de rigor. Los franceses son recibidos con «La Marsellesa» que interpreta una banda de Música. Son muy aplaudidos. LOS EQUIPIERS ESPAÑOLES Unos minutos más tarde salen los jugadores españoles, que como los franceses son recibidos con clamorosos aplausos. Se alinean en el terreno y pronuncian sus hurras, interpretándose seguidamente el Himno nacional español. S. E. EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA Aparece en la tribuna presidencial S. E. el Presidente de la República que es recibido a los acordes del Himno de Riego por el público puesto en pie que le tributa un cariñoso recibimiento. Los capitanes de los clubs español y francés se adelantaron, saludando al señor Alcalá Zamora. LAS ALINEACIONES Tras unos momentos en que los equipos francés y español se han entrenado en cada una de las porterías, son llamados por el árbitro del encuentro que conversa en el centro del campo con los capitanes de los equipos. Se retiran los fotógrafos que habían invadido el terreno de juego, y se alinean los equipos: España: Zamora; Arezo y Aedo; Cilaurren, Muguerza, Marculeta; Lafuente, L. Regueiro, Lángara, Hilario, Gorostiza. Francia: Thépot; Vandorée, Mattler; Gabrillargues, Verriest, Lehmann; Goutois, José Alcazar, Jean Nicolás, Río, Langiller. Vandorée se alinea en sustitución del defensa francés González, que no ha podido desplazarse a España, por encontrarse lesionado a consecuencia de su último partido. COMIENZA EL MATCH Pita el árbitro inglés señor Lewington y saca Francia por haberle correspondido en el sorteo. Los franceses ligan una jugada que corta Aedo. Envía la pelota a Regueiro, éste a Cilaurren que pasa a Hilario y manda la pelota a Lángara. La defensa francesa corta la jugada. Se registra un ligero dominio de Francia que liga jugadas que acaban en nuestra portería, por despeje de los defensas o por salir fuera el balón. Zamora realiza algunas paradas. Hay un momento de peligro ante la portería española. Se castiga a España y Nicolás saca el golpe desde cerca del área. Zamora para la pelota y despeja. Nicolás recogiendo un despeje de su defensa crea una situación peligrosa para España ante la portería de Zamora. SE ANULA UN GOAL A ESPAÑA A los diez y siete minutos marca España el primer gol por mediación de Lángara pero el árbitro Lewington lo anula por creer que ha sido antes off-side del delantero español. EL PRIMER GOL DE ESPAÑA Lo marca Regueiro a los veinte minutos de juego. Ha motivado el chut de Regueiro un pase que le ha facilitado Hilario. Regueiro se ha hecho con la pelota y ha corrido la línea por su lado llegando hasta el área en donde ha chutado fulminantemente, incrustando el balón en la red. CONTINUA EL JUEGO Marculeta pasa a Hilario, éste a Gorostiza, centra y recoge Hilario chutando fuera. Hay un avance francés en el que Nicolás —que sigue siendo el

## La selección nacional española vence a la francesa por 2 goles a cero, después de un duro "match"

### Hasta los últimos momentos el equipo español se vió amenazado por el empate

### Los autores de los goles son Regueiro e Hilario. A España le han anulado dos tantos de Lángara

Madrid, (teléfono). — Esta tarde en el campo de Chamartín se ha jugado el VI partido internacional de fútbol entre los equipos representativos de España y Francia. El campo presenta un aspecto imponentísimo. Varios cientos de personas han dado permiso a sus alumnos para no asistir esta tarde a clase con objeto, de que puedan presenciar el encuentro. La temperatura es muy baja. Hace un frío intensísimo. Las gradas se hallan abarrotadas de público. EL EQUIPO FRANCES A las tres y diez minutos saltan al field los jugadores franceses que en posición de firmes pronuncian los hurras de rigor. Los franceses son recibidos con «La Marsellesa» que interpreta una banda de Música. Son muy aplaudidos. LOS EQUIPIERS ESPAÑOLES Unos minutos más tarde salen los jugadores españoles, que como los franceses son recibidos con clamorosos aplausos. Se alinean en el terreno y pronuncian sus hurras, interpretándose seguidamente el Himno nacional español. S. E. EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA Aparece en la tribuna presidencial S. E. el Presidente de la República que es recibido a los acordes del Himno de Riego por el público puesto en pie que le tributa un cariñoso recibimiento. Los capitanes de los clubs español y francés se adelantaron, saludando al señor Alcalá Zamora. LAS ALINEACIONES Tras unos momentos en que los equipos francés y español se han entrenado en cada una de las porterías, son llamados por el árbitro del encuentro que conversa en el centro del campo con los capitanes de los equipos. Se retiran los fotógrafos que habían invadido el terreno de juego, y se alinean los equipos: España: Zamora; Arezo y Aedo; Cilaurren, Muguerza, Marculeta; Lafuente, L. Regueiro, Lángara, Hilario, Gorostiza. Francia: Thépot; Vandorée, Mattler; Gabrillargues, Verriest, Lehmann; Goutois, José Alcazar, Jean Nicolás, Río, Langiller. Vandorée se alinea en sustitución del defensa francés González, que no ha podido desplazarse a España, por encontrarse lesionado a consecuencia de su último partido. COMIENZA EL MATCH Pita el árbitro inglés señor Lewington y saca Francia por haberle correspondido en el sorteo. Los franceses ligan una jugada que corta Aedo. Envía la pelota a Regueiro, éste a Cilaurren que pasa a Hilario y manda la pelota a Lángara. La defensa francesa corta la jugada. Se registra un ligero dominio de Francia que liga jugadas que acaban en nuestra portería, por despeje de los defensas o por salir fuera el balón. Zamora realiza algunas paradas. Hay un momento de peligro ante la portería española. Se castiga a España y Nicolás saca el golpe desde cerca del área. Zamora para la pelota y despeja. Nicolás recogiendo un despeje de su defensa crea una situación peligrosa para España ante la portería de Zamora. SE ANULA UN GOAL A ESPAÑA A los diez y siete minutos marca España el primer gol por mediación de Lángara pero el árbitro Lewington lo anula por creer que ha sido antes off-side del delantero español. EL PRIMER GOL DE ESPAÑA Lo marca Regueiro a los veinte minutos de juego. Ha motivado el chut de Regueiro un pase que le ha facilitado Hilario. Regueiro se ha hecho con la pelota y ha corrido la línea por su lado llegando hasta el área en donde ha chutado fulminantemente, incrustando el balón en la red. CONTINUA EL JUEGO Marculeta pasa a Hilario, éste a Gorostiza, centra y recoge Hilario chutando fuera. Hay un avance francés en el que Nicolás —que sigue siendo el

jugador más peligroso de la línea—chuta, pero despeja Aedo. Nuevo avance español, Hilario se interna cediendo a Regueiro que chuta fuera. Otro avance, que la zaga gala cede apuradamente a corner, sacado por Lafuente Regueiro chuta cortando Gafuente, Regueiro chuta cortando Gafuente. La FURIA ESPAOLA La encarna en este partido Lángara que es la pesadilla del portero francés al que en una gran jugada llena de ímpetu mete al balón y portero en la portería en una jugada legal que parece ha sido goal pero el árbitro no lo señala. PELIGRO EN LA PUERTA ESPAOLA Hay un corner contra España al desviar Zamora un chut. Lo saca muy cerrado Langiller pero Zamora logra despejar de puño. Se acentúa el dominio español. Regueiro llega ante el marco francés y chuta fuerte, pero sale el balón por encima del larguero. Avanza la delantera francesa llegando a la portería que defiende Zamora. A escasos metros se produce un imponentísimo chut que proporciona a Zamora ocasión para realizar una estridada soberbia que el público con entusiasmo aplaude. Es despejada la pelota por Zamora, y hasta el propio Gorostiza aplaude. Llegan los españoles repetidas veces frente al marco francés. El defensa derecho del equipo francés incurre en manos fuera del área, que señaladas por el árbitro saca Hilario, enviando la pelota fuera. Se pita el final del primer tiempo en el que han sido sacados tres corners contra España y seis contra Francia, todos ellos sin consecuencias. SEGUNDO TIEMPO Saca España, Lángara a Regueiro, éste a Gorostiza, se interna corriendo defensa derecha francés que cede corner. Lo saca Lafuente chutando Gorostiza sin consecuencia. No pierde España el balón nuevamente chuta Gorostiza, rebota en un defensa francés y nuevamente va a corner. Lo saca Goros sin consecuencia. Saca el portero combinándose de cabeza la delantera española; despejando Francia. Ahora es la delantera francesa quien avanza cortando bien Aedo. Recoge el despeje Lafuente, corre la línea y juez de línea ¡que es francés! señala falta. El público protesta. Avanza España por la izquierda pero la defensa francesa despeja. Recoge Hilario que pasa a Lángara, éste a Hilario que chuta fuera. Muguerza corta un avance francés enviando la pelota fuera. Avance español, Regueiro pasa a Lángara que chuta fuerte pero va fuera por poco. El público abuchea a Hilario que se muestra apático. También protesta de la actuación individualista del equipo español. En estos momentos Francia da más sensación de juego que sus contrarios. Avanza Nicolás y despeja Aedo en dos jugadas decisivas. Luis Regueiro avanza acosado por el medio izquierda, recogiendo Goros, pasando a Lángara y éste a Cilaurren; despejando defensa francesa, recogiendo éstos delanteros cortando Aedo apuradamente, recoge Gorostiza pasa a Lángara éste chuta y Thépot para apuradamente. De Río pasa a extremo contrario, chutando Francia y despejando Zamora con el puño, recogiendo extremo derecha francés y saliendo balón por encima de la puerta. Se lesiona Nicolás, saliendo fuera del terreno. Lo saca Lafuente, despejando el medio derecha francés. Marculeta chuta sobre la puerta. Chuta el delantero centro francés cayendo Aedo. Hilario pasa a Gorostiza y el balón va fuera. El público chilla a Hilario. Avanza España, Cilaurren pasa a Regueiro, éste a Hilario, perdiendo el balón, lo gana otra vez pasándolo a Gorostiza y éste a Marculeta que chu-

ca, cayendo Thépot, levantándose y despejando nuevamente. El ala izquierda francesa actúa bien, interviniendo Muguerza recogiendo el extremo derecha chutando y rozando el balón el larguero. Se luce el equipo francés que juega más de conjunto y da la sensación de mayor peligro. Hilario se muestra nervioso pasando debilmente perdiendo el balón; avanzando Francia, despejando debilmente Aedo que se riente de la rodilla izquierda. Es produce un momento de gran depresión en el equipo español y en el público. De Río acua bien, obligando a Zamora a despejar apuradamente, Nicolás reaparece, colocándose de extremo derecha. Gorostiza vuelve también al campo. España sigue actuando deficientemente. Francia luce mejor conjunto. El público chilla al equipo español. Se teme el empate de un momento a otro. Regueiro levanta la moral de la línea haciendo esfuerzos por avanzar. Hilario chuta, despejando defensa francesa. Reacciona España. Lángara entra fuerte; Gorostiza le ayuda en el ataque y Thépot despeja apuradamente. Avanza Francia, despejando Zamora. Regueiro y Lafuente avanzan chutando aquel fuera. Nicolás vuelve a delantero centro eficazmente. Gorostiza no puede correr. Marculeta chuta. Despeja defensa extranjera. Se señala por el público «mano» de Francia, que no se castiga. Nuevo ataque de España peligrosísimo Hilario avanza pasa a Lafuente, éste centra Hilario pasa a Lángara, éste le devuelve el balón de cabeza, saliendo trompetado Hilario entre varios jugadores franceses; se levanta del suelo y antes de que el balón caiga en el mismo surge rápidamente Hilario y consigue el segundo goal para España. (Hay una ovación delirante y parte del público se tira al campo). Contraataca Francia. Se desconcierta Francia: El medio derecha francés pasa a medio centro, chutando éste por encima del larguero español. El público el tercer goal. Falta diez minutos para terminar. Gorostiza pierde un chut imponente y consigue el tercer goal, pero el árbitro lo anula por haber silbado antes falta, protestando el público saltando al campo espectadores y guardias. El árbitro interrumpe el juego nuevamente por supuesto faut de Lángara. El árbitro se incomoda y expulsa del centro de campo incluso a los fotógrafos. Cuando faltan dos minutos para el tiempo reglamentario el árbitro da por terminado el partido produciéndose un griterío ensordecedor de protesta que termina cuando se retiran los jugadores extranjeros dando hurras a España y el equipo vencedor es aplaudido al vitorear a Francia.

## Consejo de ministros de hoy en Palacio

### Se autoriza la entrega a doña Victoria Eugenia de Battenberg, de varios objetos de su propiedad, que dejó en España

Madrid, (teléfono). — Esta mañana se reunieron los ministros en Palacio Nacional bajo la presidencia del señor Alcalá Zamora celebrando Consejo. La reunión ha terminado a la una y media de la tarde.

### AL SALIR

A la salida, el ministro de Estado señor Rocha, conversando con los informadores les ha dicho: —Hemos acordado conceder al diplomático argentino don Roberto Lezama la banda de la Orden de la República.

### DICE LERROUX

Media hora más tarde abandonó Palacio el Presidente del Consejo señor Lerroux, quien excusó su retraso, diciendo a los periodistas: —Me he retrasado por que he tenido que someter a la firma de S. E. numerosos asuntos. Los reporteros interrogaron al señor Lerroux si en el Consejo se había tratado de la concesión de indulto al sargento Vázquez, y respondió el jefe del Gobierno: No nos hemos ocupado de ese asunto. Referente al proyecto de Ley electoral h e decir a ustedes que esta tarde nos reuniremos de nuevo para estudiar la forma en que han de redactarse las enmiendas que se presentarán a las Cortes. Se ha convenido que éste sea el medio reglamentario más rápido para llegar a la reforma.

### CONSEJO BLANCO

Conversando con los informadores minutos más tarde el ministro de Comunicaciones señor Jalón les dijo: —La reunión ha sido un Consejo blanco.

### LA NOTA OFICIOSA

Seguidamente el ministro de Comunicaciones ha facilitado a los reporteros la referencia de lo tratado en el Consejo, que se halla condensado en la siguiente nota oficial: «Hacienda. — Varios decretos aceptando cesiones de solares por parte de los Ayuntamientos respectivos para construcción de casa de Correos en Ceña, Játiva, Calatayud, Burriana, Burgos de Osma y Jaca. Aceptando la cesión al Estado del edificio que poseía en Sevilla la República Argentina. Decreto disponiendo la entrega a doña Victoria Battenberg de varios efectos de su propiedad, existentes en el Palacio de Santander. Justicia. — Decreto sobre organización del cuerpo de médicos forenses. Aplicación de la sentencia del Tribunal de garantías constitucionales sobre inconstitucionalidad de la Ley tratada de la concesión de indulto al sargento Vázquez, y respondió el jefe del Gobierno: No nos hemos ocupado de ese asunto. Referente al proyecto de Ley electoral h e decir a ustedes que esta tarde nos reuniremos de nuevo para estudiar la forma en que han de redactarse las enmiendas que se presentarán a las Cortes. Se ha convenido que éste sea el medio reglamentario más rápido para llegar a la reforma.

### OBRA PÚBLICAS

— Nombrando Consejero inspector general del cuerpo de ingenieros de caminos, canales y puertos a don Carlos Escolar, y jefes de administración civil de tercera clase de la Secretaría del Ministerio de Obras Públicas a don Fernando Corral y Alvarez de Neida y a don Manuel Pérez.

## Un automóvil atropella a una columna de fuerzas nazis

Berlín, (telégrafo). — Anoche, artículo 11, en relación con el 12 y causa de la obscuridad un automóvil se metió entre una columna de Agrupación Municipal, se convocó a Asalto de las Juventudes hitlerianas. A consecuencia del accidente, quedó muerto un joven nazis, y otros seis resultaron heridos, cuatro de ellos de suma gravedad.

## Los japoneses avanzan

Londres, (telégrafo). — Dicen de Pekin, que durante el transcurso de la noche se ha registrado un nuevo combate. El avance japonés se ha acentuado en setenta kilómetros cuadrados en el territorio del Manchukuo.

### PARTE OFICIAL JAPONES

Pekin, (radio). — Un comunicado oficial japonés dice que en el ataque a una de las posiciones fortificadas murieron un oficial y un soldado y resultaron heridos un oficial y cuatro soldados. El comunicado añade que no se tiene detalles del combate librado ayer. Por otra parte, una nota publicada por el Estado Mayor de la división china, anuncia que las tropas chinas se han replegado ante el avance de los japoneses y han abandonado el Thi-Huang.

## Un obrero electricista cae desde un balcón a la calle

El obrero electricista Salvador Broseta, trabajaba esa tarde quitando unas piamillas, sosten de una línea de conducción eléctrica, caminando sobre el tejado de una casa de la plaza España. A consecuencia de un resbalón ha caído a la calle produciéndose heridas graves en la frente, de las que ha sido curado en la Casa de Socorro.

## Un suicidio

Madrid, (teléfono). — Francisco Blas García, portero de una de la calle del Carmen, se ha arrojado esta mañana por el hueco de la escalera, desde uno de los pisos altos, quedando muerto en el acto.

## Una mujer francesa muerta por el tren

Madrid, (teléfono). — Esta mañana, en la estación del Norte, ha sido arrollada por un tren una señora de nacionalidad francesa, que quedó muerta en el acto. El cadáver no ha podido todavía ser identificado y se encuentra en el depósito judicial.

## Un robo importante

Madrid, (teléfono). — Manuel Hernández Herrero, dueño de un establecimiento dedicado a la venta de piezas para automóvil ha denunciado que violentando los cierres de su establecimiento penetraron unos ladrones que se llevaron mercancías por valor de dieciséis mil quinientas pesetas.

## izquierda Republicana

### AGRUPACION LOCAL CONVOCATORIA

Con arreglo a lo preceptuado en el artículo 11, en relación con el 12 y 15 del vigente Reglamento de esta Agrupación Municipal, se convoca a todos los afiliados a la Asamblea general ordinaria que ha de tener lugar el día 27 de los corrientes a las 11 de su mañana en primera convocatoria y a las 11:30 en segunda en el local del Orfeón Alicantino, calle de Gerona, co narreglo al siguiente

### ORDEN DEL DIA

- 1.º Lectura del acta anterior.
  - 2.º Aprobación de cuentas.
  - 3.º Elección de los cargos siguientes: Vicepresidente Secretario Vicesecretario Tesorero 2 Vocales
  - 4.º Designación de Delegado y suplente para la Asamblea provincial. Dada la importancia de los asuntos a tratar en esta Asamblea, se le ruega su puntual asistencia.
- POR LA JUNTA MUNICIPAL Angel Pascual y Devesa Presidente F. Moscat Idoyaga Secretario

## Raúl Soto Chápuli

Corredor Colegiado de Comercio Intervención de toda clase de operaciones bancarias y mercantiles Compra-venta de valores públicos e industriales Empréstitos del Estado Dpcho: Colegio Corredores de Comercio-(B. de España) Tel. 1425 ALICANT



# Noticias e informaciones cinematográficas

BIOGRAFIA

## JAMES CAGNEY

También entre estrellas hay clases

James Cagney nació en Nueva York, de familia humilde, en una tienda regentada por su padre en la esquina de la calle octava y la Avenida D., distrito conocido por la policía con el nombre de «pandilla guerrillera», porque es el barrio donde se acoge la gente maleante, los amantes de la pistola y la navaja. James era el segundo de los cinco hijos del señor Cagney y, como en la casa no había dinero bastante para alimentar siete bocas familiares, James tuvo que abrirse paso en la vida cuando otros muchachos aún no saben apenas deletrear.

Esta circunstancia que pudiera parecer adversa para el porvenir de una persona fué favorable al que es hoy conocidísimo actor cinematográfico. Trabajó con afán para engrosar el peculio familiar y al mismo tiempo estudiaba en las escuelas nocturnas con el afán de llegar a ser todo un hombre y, después de haber desempeñado mil oficios distintos, entró a estudiar en la Universidad de Columbia para terminar seriamente sus estudios un tanto accidentados.

Desde niño demostró sus aficiones artísticas, pero la necesidad de ganar unos dólares le privó de dedicarse al arte como él hubiera deseado. Aunque se haga difícil creerlo James Cagney comenzó su carrera artística como corista en una comedia musical «Pitter Patter» y luego se presentó en los teatros de variedades como bailarín. La variedad fué durante mucho tiempo su elemento, cinco años aproximadamente durante los cuales recorrió casi todos los Estados. Actualmente James Cagney llama a aquel período de su vida «El Circuito Cagney».

Más adelante consiguió entrar en el anhelado Broadway y allí se hizo rápidamente un hombre por sus creaciones, llegando a desempeñar los principales papeles en distintas obras de triunfo resonante.

Pero su verdadera oportunidad fué en 1929, al representar el rol principal en «Maggie the Magnificent» en la que también actuaba Joan Blondell. Los dos triunfaron y los dos recibieron a un mismo tiempo el contrato que les ofrecía la Warner Bros. First National, partiendo James Cagney y Joan Blondell a Hollywood donde les aguardaba su completo triunfo.

James Cagney no siente predilección especial por el cine o el teatro. Los encuentra a ambos igualmente interesantes y opina que en las dos ramas del arte puede el verdadero artista mostrar sus aptitudes. Su preferencia es ésta: ser un artista y confiar, según él dice, de que algún día lo alcanzará. Dejó el teatro porque el cine le ofrecía mejores ventajas económicas y como James es amante de gastar a manos llenas el dinero, cuando lo tiene, le precisa dedicarse a la actividad que más dólares le da a ganar.

Tiene agudizado el sentimiento del arte en todas sus manifestaciones: ama la pintura, la música, la poesía, la escultura, todo, en fin, cuanto es una manifestación de la parte más elevada del alma. Ahora está estudiando el piano al mismo tiempo que aprende a pintar. Cuando ya le desahoga en la pantalla volverá a dedicarse a la variedad, en donde siempre hay campo para desarrollar nuevas actividades.

Sólo una cosa ha logrado poner de mal humor a James, cosa que resulta por demás difícil, las llamadas telefónicas en las primeras horas de la mañana, o cualquier llamada en aquellas horas en que él goza del mejor de los sueños. Pero James Cagney olvida que para él primeras horas son las once y aún las doce del mediodía, hora que para las demás gentes son ya bastante avanzadas, pero a James Cagney le gusta la vida nocturna, le gusta asistir a las fiestas de los cabarets y estar hasta la madrugada bailando sin descanso. Es un bailarín formidable y las muchachas se disputan el honor de bailar con él.

Le gusta la gente alegre, despreocupada, que sabe gozar de la vida sin buscar en ella la parte seria, desiluzándose por el mundo entre carcajadas que hacen olvidar las penas, y fiestas que hacen brotar las carcajadas. James Cagney continúa formando parte del elenco de la Warner Bros. First National, la primera firma que

lo contrató y ha tomado parte en muchas películas, entre ellas «Ha entrado un fotógrafo», «Duro de pelear», «Desfile de Candilejas», «El Guapo», «Por el mal Camino», estas dos son sus últimas producciones, y otras que ha realizado, poniendo en todas partes la gracia de su gesto, la simpatía de su rostro y su arte, su arte único y sincero que hace de James Cagney uno de los actores más estimables del cine contemporáneo.

**¡PRONTO!**  
Los mejores aperitivos y tapas en  
**LA MARQUESINA**  
**PEPE EL JIJONENCO**

**Un vestido de novia**

Las muchachas que están preparando su equipo de novias y dudan ante la elección del vestido de boda, prenda tan difícil de combinar ya que ha de tener todo el encanto juvenil que cuadra tan bien a las vírgenes combinando con la elegancia y la distinción que debe ser el distintivo de toda mujer que se aprecie de buen gusto, puede encontrarle en la última producción de Barbara Stanwyck «La novia de la Suerte» en donde podrá contemplar a esta bella actriz luciendo una magnífica y original toilette de despedida dibujada expresamente para ella por el gran creador Orry Kelly de la Warner Bros.

**IDEAL CINEMA**  
**HOY ESTRENO**  
hablado en español de la más espectacular película



**Profesor Mercantil**  
prepara para las oposiciones a la Cámara Oficial Agrícola de Alicante  
PARA INFORMES DIRIGIRSE A: PLAZA DE S. ANTONIO, 6, 2.º DCHA. DE 9 A 10 Y DE 3 A 4  
CLASES ESPECIALES DE TAQUIGRAFIA, ORTOGRAFIA, CALCULO MERCANTIL Y CONTABILIDAD

**OPOSICIONES AL CUERPO DE TELEGRAFOS**  
Decreto de 30 de Octubre de 1934  
EN EL PLAZO DE UN AÑO SE ANUNCIARA Y VERIFICARA LA CONVOCATORIA PARA CUBRIR EN FORMA REGLAMENTARIA LAS PLAZAS QUE POR ESTE DECRETO SE PROVEAN INTERINAMENTE  
Preparación en la ESCUELA MODELO

**Escuela de Preparación Militar**  
FUERA DE FILA  
Director, don Enrique Robles Tegeo  
Teniente Coronel de Infantería Retirado  
Los mozos del reemplazo de 1935, pueden hacerse de cuota desde el día 1.º de Enero hasta el 31 de julio. Pasada esta fecha prohibe la Ley acogerse a estos beneficios.  
Todos servirán seis meses en un solo período desde el 1.º de enero al 30 de junio, o desde el 1.º de julio al 31 de diciembre.  
Los de cuota que deseen ser Oficiales de complemento podrán obtener el empleo de Alférez al terminar su servicio, devolviéndoles el importe de la cuota. Para aspirar a oficial deberán poseer el título de Bachiller o tener cursada la mitad de una carrera.  
No podrán ser de cuota los que no sepan leer y escribir.  
Los que no sean de cuota podrán reducir su servicio cuatro meses.  
Esta Escuela de Alicante tiene filiales en Orihuela, Elche, Elda y Casas de Prado (Pinoso).  
Información y gestiones en las oficinas, por el director de las mismas  
**Agustín, 68-Alicante Tel. 2385**

**Clark Gable principal intérprete de "Sucedió una noche"**  
Si la suerte de Clark Gable hubiese estado en manos de los directores de repartos, aún estaría seguramente interpretando papeles de muy escasa importancia; el ascenso de Clark Gable en la pantalla lo debe a sus mismos admiradores.  
En Hollywood no quisieron reconocer sus condiciones artísticas y solo ante la insistencia de Lionel Barrymore se le concedió un modesto papel de chófer. Luego en «Un alma libre» consiguió un éxito extraordinario y comenzó a recibir las primeras cartas amorosas: el simpático Gable había fascinado a la irresistible sonrisa de su ídolo.  
Los directores de repartos que le habían dicho que sus orejas eran demasiado grandes, que era demasiado alto y que no era lo suficientemente elegante para galán, se desvivieron por conseguir todo el partido posible de su personalidad, proporcionándole los asuntos bellos y damas sugestivas con las que compartir el éxito.  
Gable nació en los Estados Unidos el año 1901. Fué cobrador de teléfonos, agente de publicidad, reportero, taladrador en un campo petrolero y empleado en una fábrica de caucho. No obstante Clark siguió sus estudios universitarios, y al conseguir el título

lo optó por probar el teatro que lo atraía intensamente. Pasó ocho años en compañías de repertorio, y llegó a trabajar en una obra «The Copernicus» con Lionel Barrymore.  
Cuando se le presentó la oportunidad de ir a hacer el «rol» principal de «The Last Mile» en un teatro de Hollywood, Gable aceptó sin vacilación: ¡iba hacia ese Hollywood en el que tenía fijas sus esperanzas!... Y fué allí donde de nuevo le vió Barrymore y se propuso ayudar al antiguo camarada, cuyas actitudes artísticas reconocía. El resultado es ya de todos sabido.  
Los críticos que han visto a Clark Gable en su última película Columbia que distribuye Cifesa, titulada «Sucedió una noche», proclaman que en ella Gable desempeña el mejor «rol» de su carrera, y aplauden la perspicacia de Frank Capra, el director, al unir por primera vez en la pantalla al simpático astro y la inimitable Claudette Colbert en una de las más interesantísimas películas de la actual temporada.

**Oposiciones 250 Plazas de Auxiliares Administrativos de la Dirección de Seguros**  
Con 3000 pesetas. No se exige título.  
Se admiten señoritas. Edad 16 a 36 años. Exámenes en mayo.  
Preparación: Don Luis Cortés, del Cuerpo de Vigilancia  
Don Antonio Blanca, Profesor Mercantil, del Cuerpo de Administración de Hacienda.  
Informes: Torrijos 33 1.º de 3 a 5.

**Resurrección del cabello**  
Con la LACION CAPILAE «URANIA»  
Con un solo frasco, es suficiente para limpiar la la cabeza de caspa y grasa, contener la caída del pelo y que en los calvos empiece a nacer nuevamente.  
Recomendado por la Ciencia médica.  
Depósito y Venta: Droguería Desiderio Reig, calle Ballén, 10

**¡La Porra! López Torregrosa 1**  
Demostrará usted su buen gusto comprando en esta casa.  
Novedades y baratura.  
No lo olviden López Torregrosa, 1.  
**CASA LA PORRA**

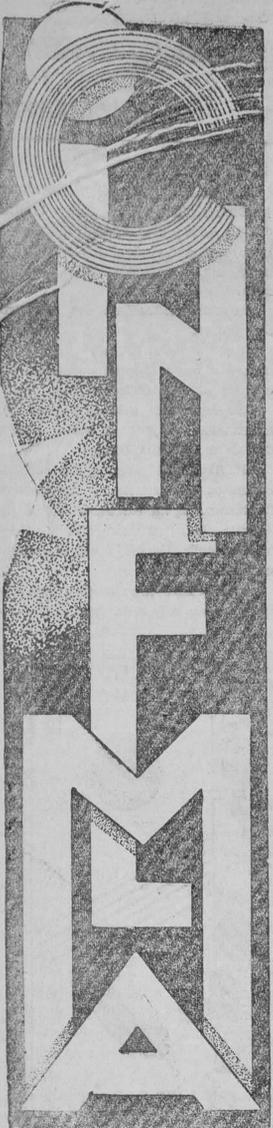
**FAÇADIN**  
Insuperable pintura al agua especial para exteriores. Resiste la lluvia, el sol, el frío. Con el «FAÇADIN» puede pintarse sobre cal, piedra, cemento, estuco, mortero, ladrillo, madera mo de etc.  
Pedir carta colores, folletos, detalles y precios en las droguerías de  
**Desiderio Reig. ALICANTE**

**DR. AGULLÓ (SANTIAGO)**  
Especialista del sistema nervioso  
DEL HOSPITAL Y MANICOMIO PROVINCIAL POR OPOSICION  
Ex-Médico Especialista de varios Sertorios y Facultades de Suiza, Francia, Alemania y Rusia  
Ha trasladado su consulta de la calle Calatrava, al Paseo de los Mártires 1, (Casa Carbonell), Teléfono 1479  
Lunes, Miércoles y Viernes: de 4 a 6; Martes, Jueves y Sábados, de 11 a 1

**IDEAL CLASSIC**  
¡Póngala en su hogar!  
Solamente gasta 3 céntimos por cada hora y habitación, y le compensará generosamente en salud y bienestar.  
Informe gratis  
**Vañó, Sánchez y Cremades**  
Castaños, 14, Apartado, 65  
ALICANTE

**GRANDES TALLERES MECANICOS DE MAÑERO Y MENDIBURO**  
Construcción de toda clase de piezas para automoviles y maquinaria en general : Rectificación y pulido de cilindros de bloques y cambio de los mismos : Rectificación de cigüeñales : Construcción y tallaje de engranajes y coronas en diámetro recto, helioidal y cónico  
Representante: RAFAEL GISBERT, Cid, 25, ALICANTE

**PASTILLAS DE CAFÉ Y LECHE**  
**SOLANO**  
REPRESENTANTE: R. Carbonell Santacruz  
Despacho: J. Costa 2  
Teléfono: 13  
ALICANTE



### “Lo que los dioses destruyen”

La crítica americana, al ocuparse de la labor que en esta gran película Columbia hace Walter Connolly, no ha dudado en compararle a Emil Jannings. Tal es de perfecta y admirable la caracterización y propiedad que da a su papel en «Lo que los dioses destruyen» el genio dramático y profundo de Walter Connolly.

El actor por la caracterización se convierte en otra persona físicamente considerada, pero cuando en él concurren la circunstancia genial que se da en Walter Connolly, el actor es como otro hombre, es como otra persona sin parecido ninguno moral ni físico al que representa.

A Walter Connolly, su admirable caracterización para su «rol» en «Lo que los dioses destruyen» le valió el no ser conocido una mañana al llegar a la estación de Hollywood por su mujer y su preciosa hija, una niña encantadora y angelical. Su esposa al ser abrazada por un «viejo» a quien no conocía presa de asombro procuraba desasirse y su hija igual, hasta que Walter dijo al oído de la niña algo que la hizo exclamar: «¡papá! ¡papá!»

«Lo que los dioses destruyen» es la dramática vida arrastrada por un hombre que amando mucho a su mujer y su hijo, soñando y trabajando para ellos, sintió miedo un momento, se acobardó y esta cobardía le proporcionó una existencia cruel y atormentada, sufriendo el suplicio de estar de lado de su hijo, después de su pasado acto de cobardía, no darse a conocer de él, y errante, solitario y llevando una vida de trabajos y penalidades va vagando al azar sin hallar nuevos afectos que le compensen de los perdidos por un momento de ofuscación.

En este film Columbia que distribuye la valenciana marca Cifesa, Walter Connolly ha llegado al cenit del estrellado cinematográfico de Hollywood.

Y al insuperable arte de Walter Connolly una esta película la tentación subyugadora de una presentación impecable con las patéticas emociones de un gigantesco trasatlántico que naufraga en alta mar, mientras a cubierta se desarrollan dramáticas escenas tomadas con visos de realidad insospechada.

**Cuartos de baño en blanco y color**  
**¡Compre Vd. en la ferretería de AGUSTIN MORA - Alicante**