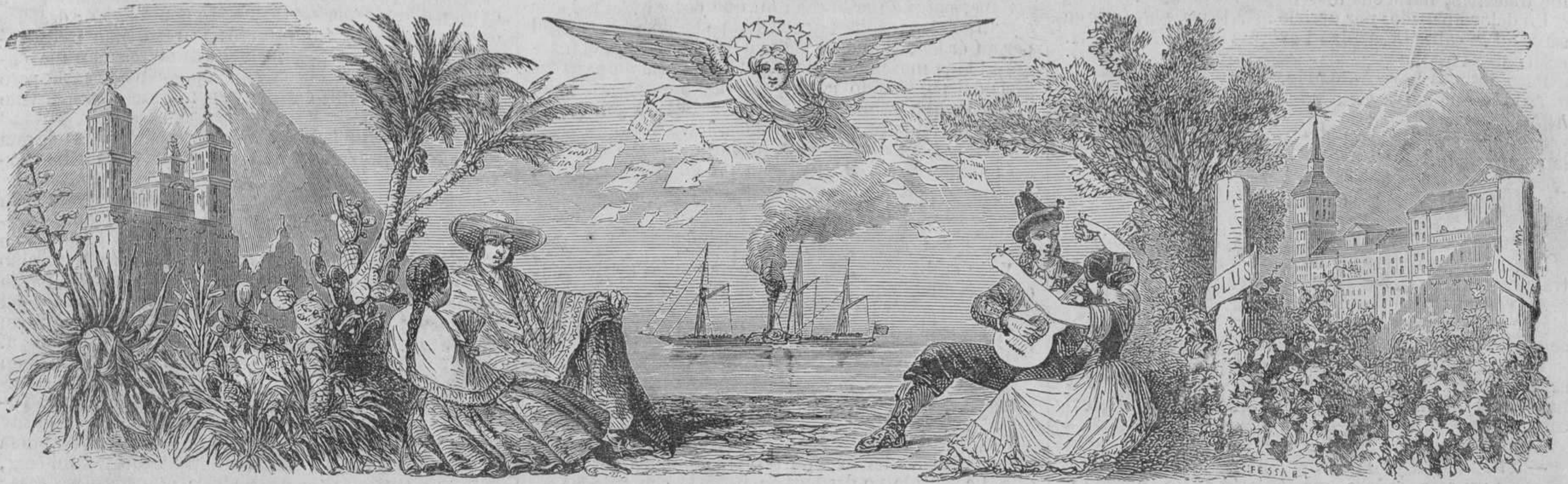


EL CORREO DE ULTRAMAR

PARTE LITERARIA ILUSTRADA.



1860. — TOMO XVI.

EDITORES PROPIETARIOS : X. DE LASSALLE Y MÉLAN.
Administración general, passage Saulnier, núm. 4, en París;

AÑO 19. — N° 3947

SUMARIO.

El palacio de Villegenis; grabado. — La Dama de noche. — Desórdenes en Nápoles; grabado. — Concierto dado por los orfeonistas de Francia en el palacio de Sydenham; grabado. — Concurso general y nacional de agricultura en París; grabados. — Revista de París. —

La cita. — Letrilla. — El príncipe Gerónimo Napoleón; grabados. — La novela. — Cuentos fantásticos. — Sicilia; grabados. — Buques franceses delante de Nápoles; grabado. — La heroína de Catania; grabados. — Estudios filológicos. — Boletín científico. — Representación de la entrada de Francisco de Anjou en Amberes; grabado. — Sport de la Cármen en Marsella; grabado.

LA DAMA DE NOCHE

NOVELA ORIGINAL

DE DON MANUEL FERNANDEZ Y GONZALEZ.

(Continuación.)

Por una pequeña rotura del papel entraba un azulado rayo del sol que venia á apoyarse sobre la cubierta

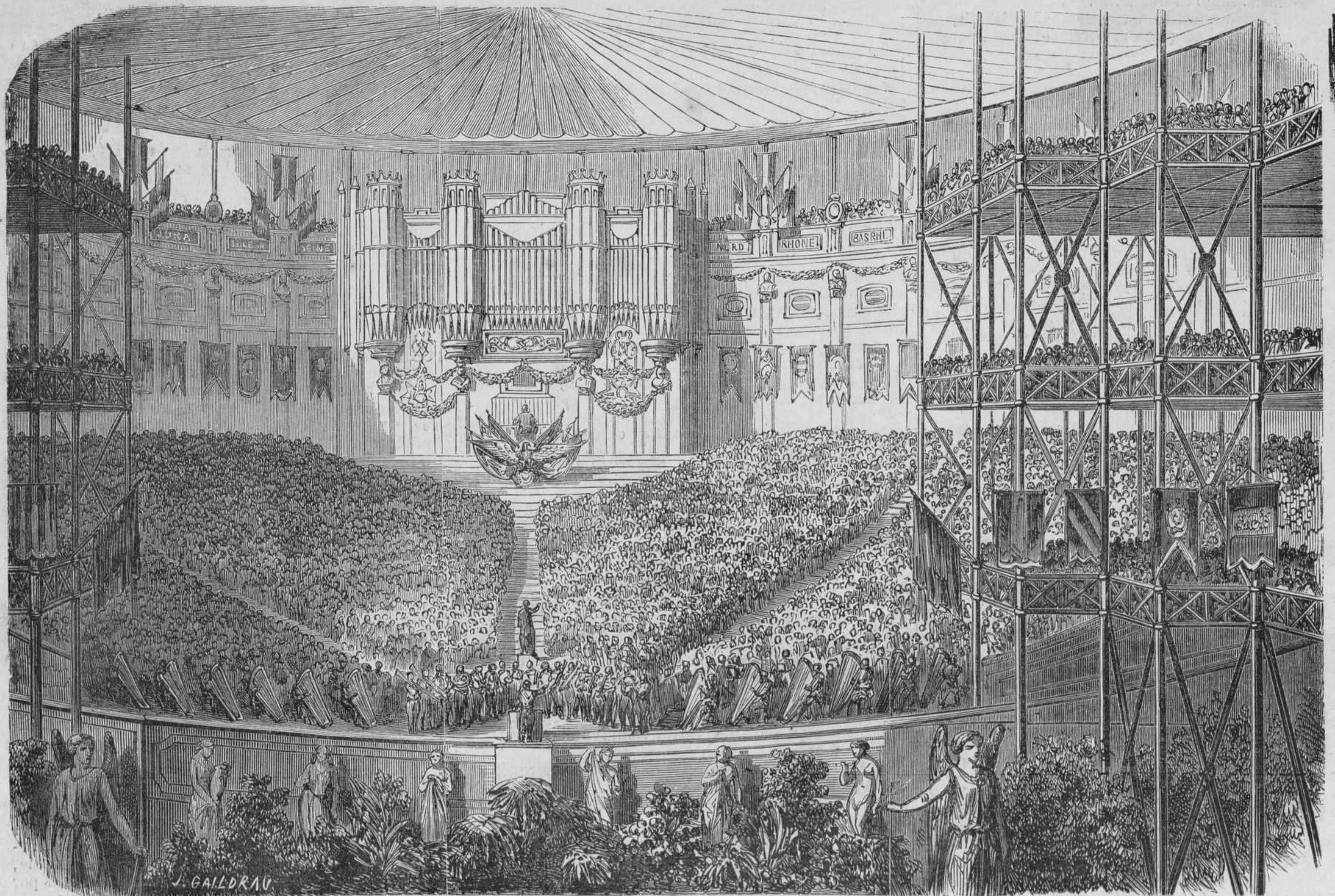


EL PALACIO DE VILLEGENIS, DONDE FALLECIÓ S. A. I. EL PRÍNCIPE GERÓNIMO NAPOLEÓN EL 24 DE JUNIO DE 1860.

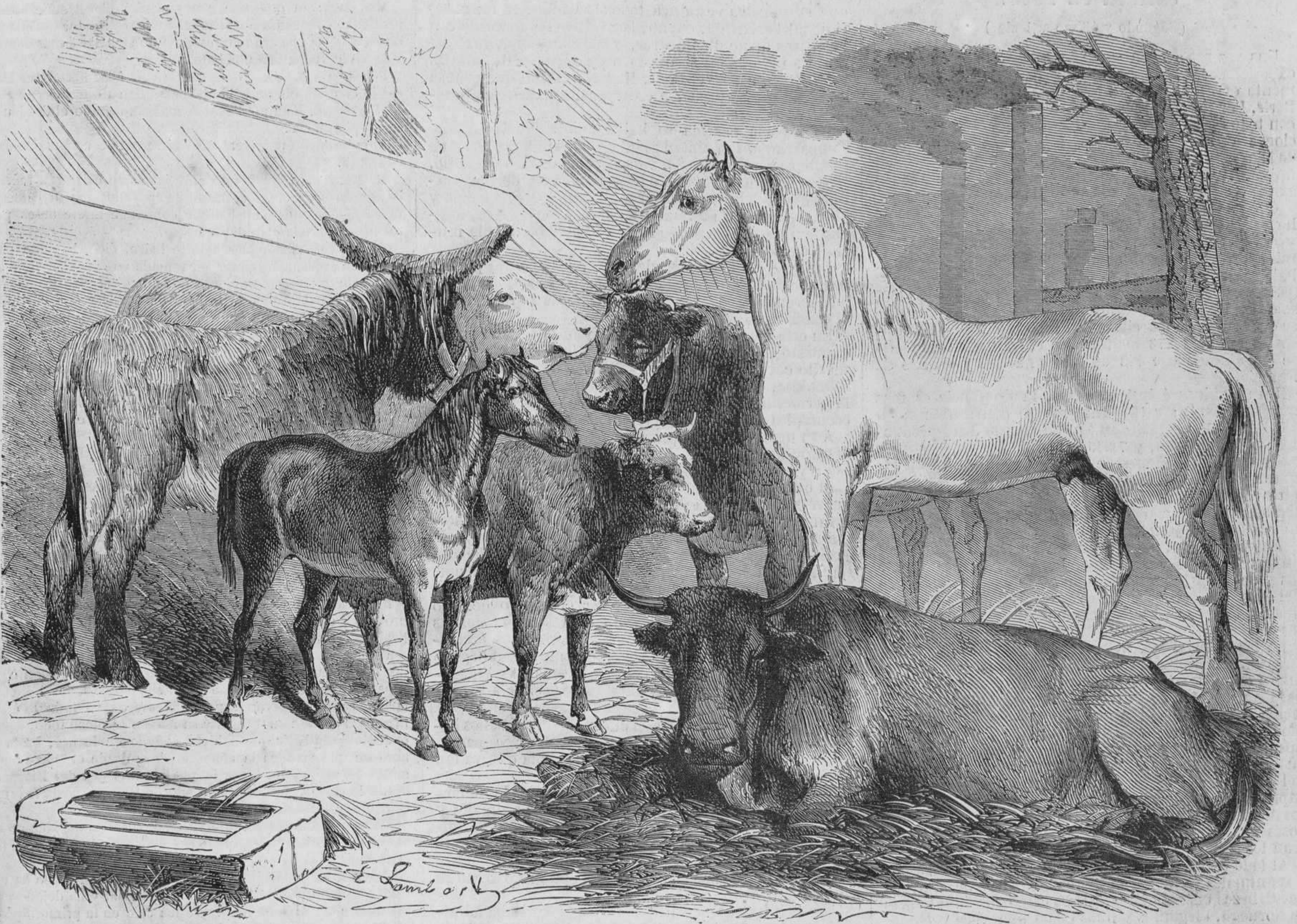
Martinez



SAQUEO DE UNA COMISARIA DE POLICIA EN NAPOLES EL DIA 28 DE JUNIO



CONCIERTO DADO POR LOS ORFEONISTAS DE FRANCIA EN EL PALACIO DE SYDENHAM EN INGLATERRA. (Véase la Revista de Paris.)



CONCURSO GENERAL Y NACIONAL DE AGRICULTURA EN PARIS. — GANADO VACUNO, CABALLAR Y ASNAL.

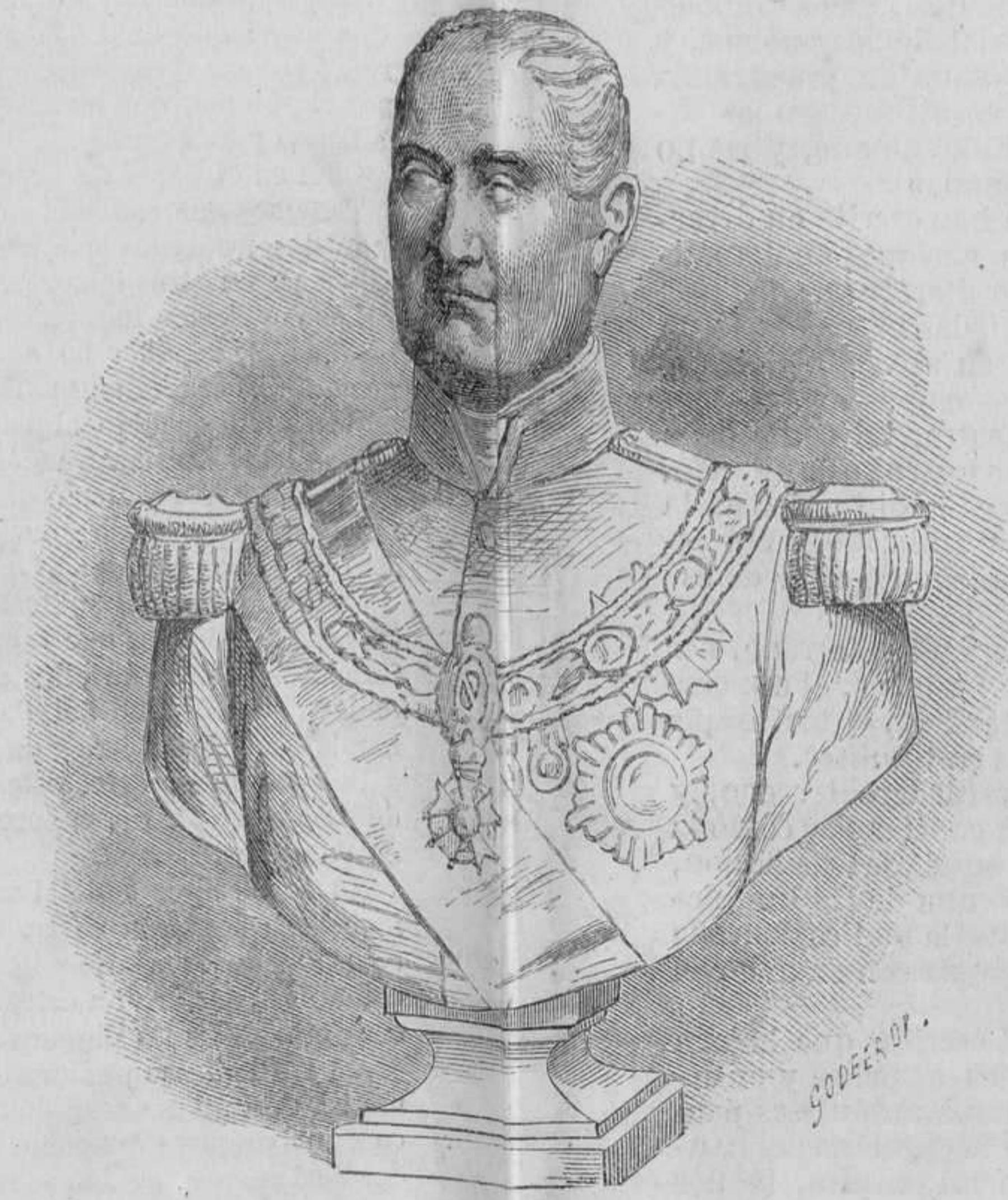


GANADO LANAR, PORCUNO Y ANIMALES DE CORRAL.

FUNERALES DEL PRINCE GERONIMO NAPOLEON.

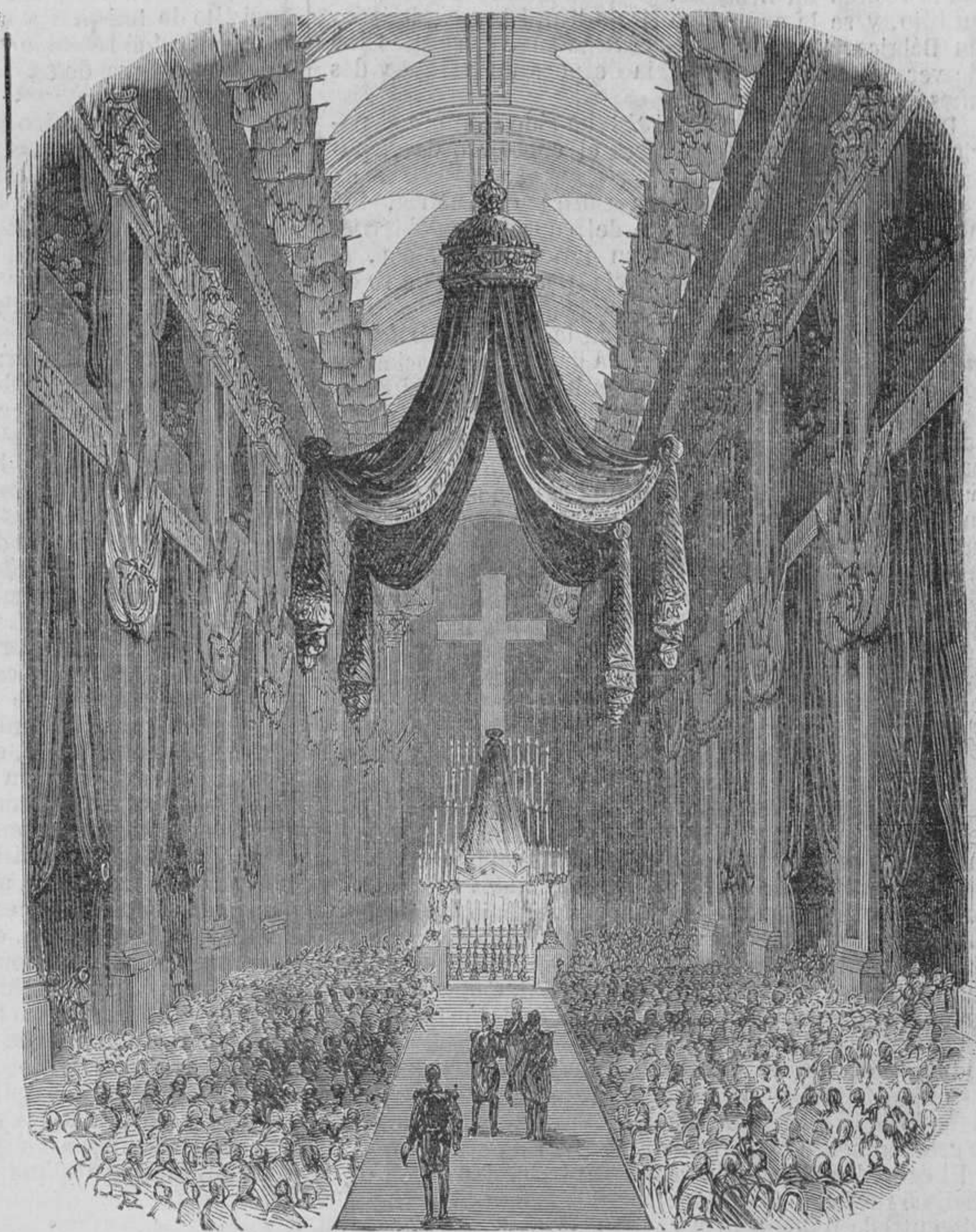


CAPILLA ARDIENTE EN EL PALACIO REAL.

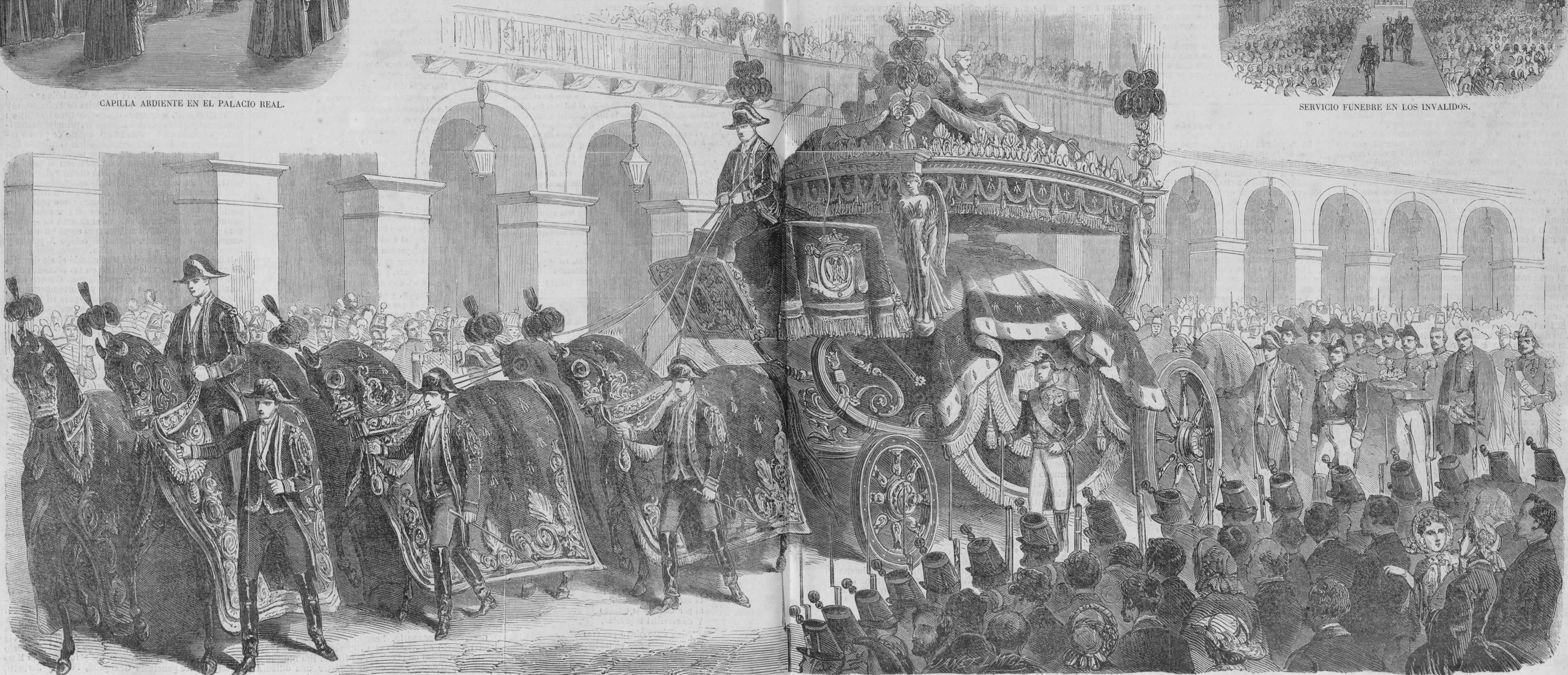


BUSTO Y MEDALLA DEL PRINCE GERONIMO NAPOLEON.

NÉ A AJACCIO
 LE 15 NOVEMBRE 1784.
 ASPIRANT DE MARINE 1799.
 EXPEDITION D'EGYPTE
 AMIRAL DU VAISSEAU ANGLAIS
 LE SVIET-SURE 1801.
 EXPEDITION DE S'DOMINGUE 1802.
 CHEF D'UNE ESCADRE ENVOYEE A ALGER
 POUR LA DELIVRANCE DES ESCLAVES ITALIENS 1804
 COMMANDE LE VAISSEAU LE VETERAN 1805.
 CONTRE-AMIRAL A CONCARNEAU
 GENERAL DE DIVISION 1806.
 COMMANDE EN CHEF
 L'ARMEE DES ALLIES EN SILESIE 1807.
 ROI DE WESTPHALIE A LA PAIX DE TILSITT 1807.
 COMMANDE LA GRANDE ARMEE
 LE SOIR DE LA BATAILLE DE WATERLOO 1815.
 GOUVERNEUR DE L'HOTEL DES INVALIDES 1829
 MARECHAL DE FRANCE 1830.
 PRESIDENT DU SENAT 1852.
 PRESIDENT DES CONSEILS
 DE L'EMPIRE 1853.



SERVICIO FUNEBRE EN LOS INVALIDOS.



EL CARRO FUNEBRE.

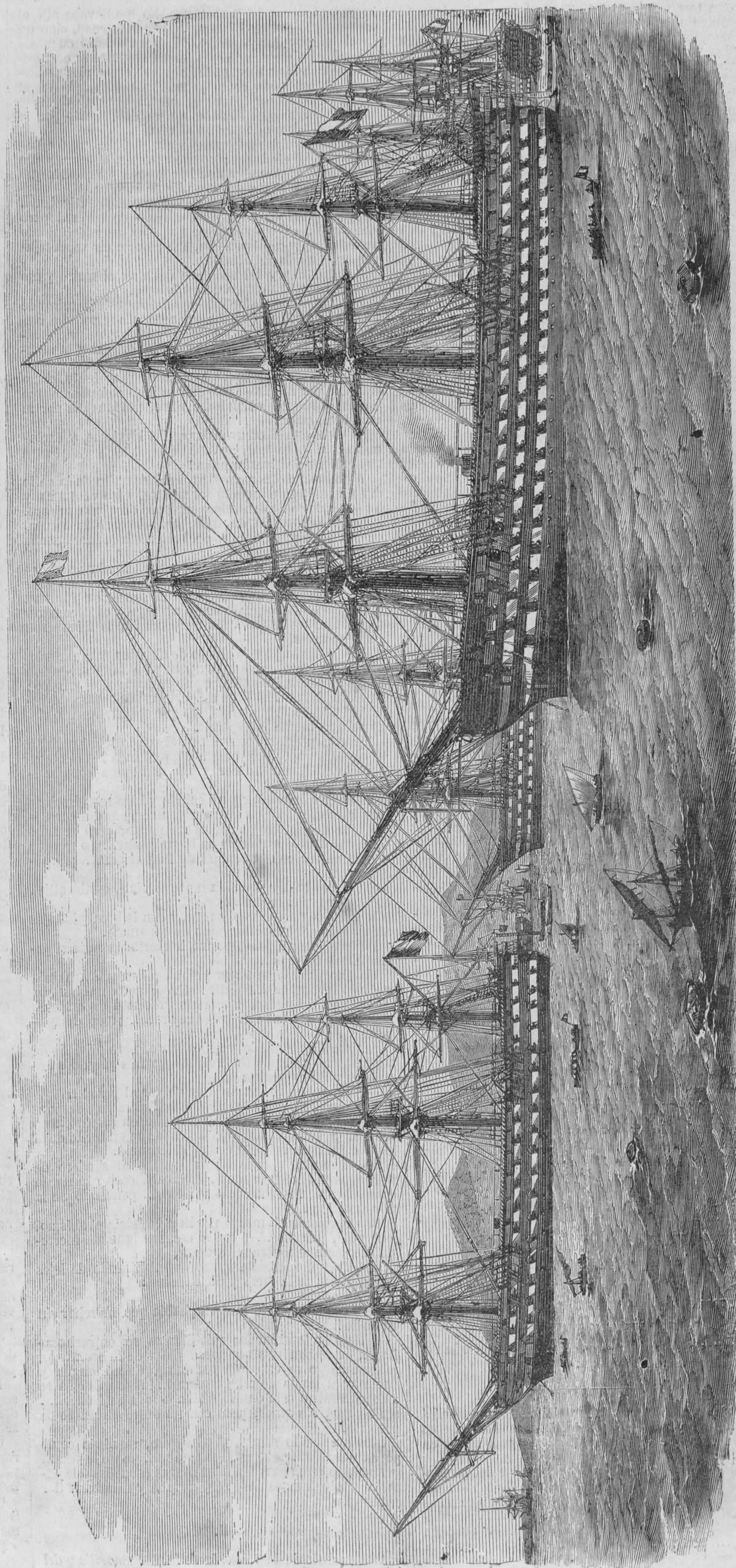


MONTE-PELEGRINO, cerca de Palermo.



CALTANIZETTA, capita de provincia.

(SICILIA.)



BUQUES FRANCESES DELANTE DE NAPOLES.

La heroína de Catania.

Catania ha sido en estos últimos días el teatro de una lucha sangrienta entre las tropas napolitanas y sus habitantes; de Sicilia hemos recibido el retrato de una mujer llamada Giuseppina de Barcelona, que se ha conducido en esa pelea con un valor heroico. Despues de haberse batido al arma blanca durante una parte del día, logró apoderarse de un cañon, y le sirvió con la mayor destreza para ametrallar al enemigo. Esta jóven marcial es conocida hoy con el nombre de la Heroína de Sicilia.

P. P.

Estudios filológicos.

La *Revue des deux mondes* anuncia al mundo literario una novedad de alta importancia que merece grandísima consideracion. Segun se ve por un artículo de este periódico, está saliendo á luz una obra *Les origines indo-européennes ou les Aryas primitifs* por A. PICTET, en que M. Pictet, hombre por lo visto de grande afición á los estudios filológicos, trata de reconstruir una lengua anterior á las mas antiguas conocidas, y verdadera y única madre de todas ellas, en la cual por otra parte se descubrirá un pueblo *prehistórico* con su antehistórica fisonomía. Como desde luego se advierte, el asunto debe considerarse erizado de dificultades, y el triunfo para la ciencia, siendo sólido, sería muy trascendental. Vamos pues á consagrarle algunas observaciones, esperando no se nos achaque á irreverencia, á nosotros humildes aficionados de provincia, el hacer réplicas fundadas á un periódico de tanta fama, puesto que así y todo justificamos su titulo desde este extremo del mundo antiguo.

Con esta salvedad ingenua, fijaremos ya la indicacion, y apenas nada mas que la indicacion de nuestras observaciones, porque hasta ver si logramos hacernos con la obra, no podríamos tampoco hacerlas amplias. Nada tenemos que decir, á no ser que sean elogios

entusiastas sobre el pensamiento de M. Pictet. Su empresa en general nos parece laudabilísima, y sus esfuerzos muy dignos del reconocimiento de todos los amigos de la filología y aun de la humanidad. Los fines que se propone, segun su palabra, que estamos obligados á creer, y en la que con gusto creemos, aparecen

poco congruente por cierto: *Les mots durent autant que les os, et de même qu'une dent renferme implicitement une partie de l'histoire de l'animal, un mot isolé peut mettre sur la voie de toute la série des idées qui s'y rattachaient lors de sa formation.*

Por mas que se conceda al valor retórico de esta com-



GIUSEPPINA DI BARCELONA, LA HEROINA DE CATANIA.



RASGO HEROICO DE GIUSEPPINA DI BARCELONA EN LA PLAZA DE LOS CUATRO CANTONES EN CATANIA.



ENTRADA DE FRANCISCO DUQUE DE ANJOU EN AMBERES : REPRESENTACION HISTÓRICA EJECUTADA POR LOS ESTUDIANTES DE LEYDE EN 1860.

cisco, duque de Anjou, de Alençon y de Berry, con motivo de su investidura de duque de Brabante y de margrave y de Amberes. Todo era de la mas escrupulosa exactitud histórica, y el espectáculo era soberbio. La enumeración de todos los personajes que formaban parte del cortejo sería demasiado larga, y la vista del dibujo compensará la descripción escrita.

La universidad de Leyde fué famosa desde su principio: al cabo de pocos años, Leyde conquistó el nombre merecido de Atenas del Norte, nombre que la ha sido disputado despues por Berlin, Munich y Weimar. Puede llamarse gloriosa en efecto una universidad que ha contado en el número de sus profesores hombres como Justo-Lipse, Pablo Merula, Scaliger, Salmasius, Marnix

de Santa Aldegonda, Vossius, Albinus, Boerhaave y otros muchos, cuyos venerables retratos se ven en uno de sus salones.

E. T.

Sport de la Cármen en Marsella.

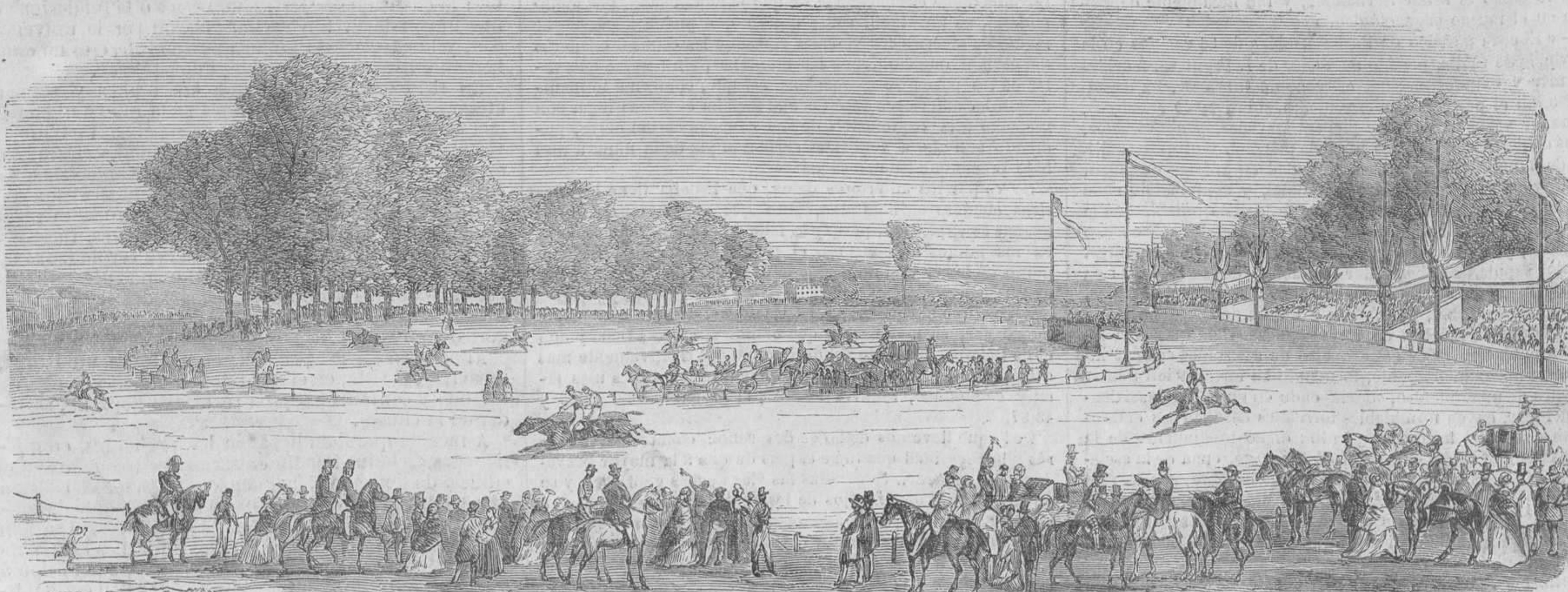
Puede decirse ya que las carreras de caballos constituyen un espectáculo aclimatado en Marsella. Hace mucho tiempo se habia comprendido que una ciudad importante, rica y comercial como Marsella, no podia estar privada de un hipódromo; en 1858 se agitó vivamente la cuestión, y al fin hubo de decidirse en un sentido favorable al deseo general: Marsella encierra un

crecido número de jóvenes que disfrutan de una buena fortuna, y que son aficionados á caballos.

El terreno muy bueno y muy hermoso deja sin embargo algo que desear en cuanto á la extensión, y es urgente ensancharlo. Un trayecto de 1,200 metros no basta. Por lo demas, se asegura que no existe ningun obstáculo para su ensanche, y que á partir del año próximo la pista circular tendrá 1,800 metros.

Ha habido dos dias de carreras, y habrá otros dos en agosto y en setiembre. Los caballos que han ganado los premios en las dos primeras son: *Tipler*, del vizconde de Namur; *Stella*, de M. Sabion de la Salle; *Trembleur*, del conde de Conchy; *Nul*, del vizconde A. Talon, y *Gracieuse*, de M. de Montesquiou.

P. P.



SPORT DE LA CARMEN EN MARSELLA. — PRIMER DIA DE CARRERAS 24 DE JUNIO DE 1860.