

El Cocinero

Semanario Festivo Ilustrado

DONATIVO
DE LA
BIBLIOTECA
DE MARINOS
1940.

Director: Roberto Bueno.

CANTARES.

Quisiera yo vida mia,
que hablara tu corazón,
y en secreto me dijera
si sabe lo que es pasión.

El amor que por tí siento
se pudiera comparar
por lo grande con el cielo,
por profundo con el mar.

Cuando en la calle me veas,
no me mires por piedad,
pues si tus ojos me miran,
no he de poderte olvidar.

Unos nacen para amar,
otros para no sentir;
yo nací para quererte,
tú para hacerme sufrir.

Es tan vehemente, tan grande,
tan inmenso mi querer,
que por ser ya tan inmenso,
no lo puedes comprender.

Quisiera ingrata olvidarte,
y te adoro y te idolatro,
quisiera yo maldecirte,
y te bendicen mis labios.

Al formar Dios tu persona
de una cosa se olvidó;
te dió muchas perfecciones,
mas no te dió corazón.

Los hombres son á las hembras,
lo que es el vino al borracho,
que después de emborracharse
empieza á tomarle asco.

Al pié de tu reja, amores
te vengo siempre á cantar;
si no me quieres ¿porqué
te asomas para escuchar?

(De el libro *Hojarasca*.)

Para mujeres, Sevilla,
y para espadas, Toledo,
para gracia una morena,
y para amarla un moreno.

Tus ojos no sé que tienen;
hablan, más no los comprendo,
que á veces muestran desvío,
y á veces dicen «te quiero».



Para encender pasiones
tus labios rojos,
para fingir amores
tus bellos ojos
que me fascinan...
para querer de veras,
el alma mia.

¿Cómo quieres, linda niña,
que no dude de tu amor?
A mí, una vez me engañaron...
¡pero no me engañan dos!

Al aire lanzo mis coplas
por si el aire las recoge:
que vayan quiero á tu oído
contándote mis amores.

Tu amor fué estrella fugaz,
que pasó cual pasan ellas...
pero de esa estrella *el rabo*,
fué tu audacia y desvergüenza.

Beber diez copas de vino,
templar después la guitarra,
luego al lado una morena...
y ya está la juerga armada.

Ser mirado por tus ojos,
ser bien amado y amar,
verte, oírte y adorarte...
¡Qué mayor felicidad!

Si á tus solas un momento
te quedas pensando en mí,
piensa que mi pensamiento
no se separa de tí.

Quisiera que me quisieras,
y que siempre me adoraras,
quisiera... que te murieras
primero que me olvidaras.

Tú y yo somos un reloj,
del que tú eres minuterio;
la máquina es nuestro amor,
y tu padre... el relojero.

Si no me miras me muero,
y si me miras me matas,
de todos modos mi vida
está, niña, en tus miradas.

SEBASTIÁN FRANCO PADILLA.



No puede negarse que los periódicos de oposición rabiosa, tienen mucha gracia y dicen á lo mejor unas cosas que quitan las *tapaderas del sentido*. Todo lo encuentran mal, todo lo censuran y en todo hallan motivo para poner en solfa á medio mundo.

Y lo hacen á veces con tal ingenio y tal gracia, que nos divierten una barbaridad.

Y nos hacen *de reir* muchísimo.

¡Bendita sea la prensa de oposición! Solo en ella se encuentra á sus anchas el periodista legítimo, el que mira alto y siente comezón por hablar claro.

Es realmente una delicia escribir así, luchando y batallando, riñendo siempre, quitando el sueño al prógimo (al prógimo que lo merece, por supuesto). Es una tarea que se hace con espontaneidad, con gusto, con fruición, con placer de sibarita; se hace sola, sin sentir el más leve cansancio. El periodista de oposición prefiere *tirarse al cuerpo* ochenta cuartillas dando *palos* á escribir una para dar un *bombo*.

Y es que casi siempre son merecidos los *palos* y casi nunca los *bombos*.

El periodista de oposición, el que lucha y batalla por un ideal sin el afán de la inmediata recompensa ni el ruín estipendio á priori concertado; el que no tiene imposiciones de voluntades ajenas, el que hace, en fin, lo que le dá la real gana, ese es el hombre más feliz de la creación.

Si una mañana se levanta de mal humor, y esto suele acontecer muy frecuentemente se pone delante de las cuartillas pluma en ristre, repasa su memoria, encuentra algún nombre que le suena mal ó se acuerda de algún hecho susceptible de sacarle punta, y allá van cayendo sobre el papel rayos y centellas, sapos y... lo otro, y vengan dicterios y vayan estocadas al corazón y ¡duro y á la cabeza! hasta que ha salido toda la bilis que almacenada había.

Entonces el periodista sonríe satisfecho, lee despacio y relamiéndose de gusto lo escrito, dice: «¡Bien, pero muy bien, recontra! Con este *crugio* que le largo á D. Fulano, creo que no podrá conciliar el sueño en quince días».

Es verdad que en algunas ocasiones *se corre* uno más de la cuenta y se pasa de la raya, pero ¡qué demonio! más vale pecar por carta de más que por carta de menos.

Eso le ha ocurrido estos días atrás á *La Unión*, simpático cofrade local que gusta mucho de no morderse la lengua.

Se ha pasado.

Hallar motivo para hacer chistes y dar alfilerazos porque unos cuantos literatos y amigos tuvieron la ocurrencia de obsequiar con pescado y gazpacho á un maestro en el arte de versificar, es el colmo de la monomanía oposicionista.

No le vemos la punta, la verdad, porque hay que tener en cuenta que la cena se dió al poeta D. Manuel Cano y Cueto, no al Gobernador civil; que de haber sido así no hubieran asistido algunos de los que asistieron, por ser enemigos de la política que en Cádiz representa el Gobernador.

Pero *La Unión* se olvidó de ese detalle y nos tomó el pelo á todos, diciendo cuatro donaires á cuenta del gazpacho.

Y ya con las manos en la masa, y encariñada con el asunto, *se corrió* un poco y llamó *quitapelusas*, y hasta creo que borrachines, á los comensales.

Eso nó, caramba. *Quitapelusas*, nó.

Había allí gente que no le quita una *pelusa* ni á su padre.

Lo de borrachines nos hizo gracia y podríamos decir al colega que nos lo hiciera bueno, porque precisamente ocurrió todo lo contrario. ¡Pues si del *Retiro* salimos todos con sed!

La sobriedad en la *bebía* fué lo peor, porque ya sabe *La Unión* que en esa clase de reuniones hay que beber de *butem* y ajumarse un poco para que reine la alegría y se suelte la lengua.

Y á *La Unión* también le gusta el mollate y hace muy bien, que eso es sano, y conforta y rejuvenece.

Peor sería que nos diera por rizar nos el cabello y ponernos polvos de arroz.

Roberto Bueno.

BATURRADA

—¡Chiquio' no llores ¿qué tienes?
¿Qué te han hecho?

—Que me pegan.

—¿Quién te ha pegado?

—Mi madre.

—Pues aguántate babieca:
te habrá pegao con motivo.

—¿Con motivo? ¡Quiá!

—¿De veras?

—¡Otra! ¡No fué con motivo!...
fué con una vara de esas
que en todas las casas gastan
pa sacudir las esteras.

SEBASTIAN FRANCO PADILLA.

(Del libro *Hojarasca*.)



OVACIONADA.

¿EN QUÉ PIENSAN?

EN qué piensan esos néutros? ¿Qué hacen y en qué demonios pasan el tiempo esos señores ediles que nos volvieron locos con sus gritos de regeneración, moralidad y fomento de los intereses de Cádiz?

¿Qué se ha hecho de aquellos pujos de celo y de aquellos propósitos de convertir esto en una pequeña Jauja, gracias á lo que iban á hacer y acontecer?

Pues nada, pero nada en absoluto. Nos han salido unos *congrios* que sirven menos que el último chicuco de cualquier tienda de montañés medianamente acreditada.

La mayor parte de esos caballeros ni siquiera tienen ya entusiasmo por colgarse la medalla, ni les alegra el darse tono en los escaños del salón de sesiones, puesto que jamás las celebran de primera citación.

¿Qué desencanto han sufrido, y qué caro hacen pagar á Cádiz ese desencanto!

Ellos creían ¡necios! que en cuanto fueran concejales, todo el monte iba á ser orégano. Unos se hacían la ilusión de que Cádiz entero les rendiría pleito homenaje, otros que todas las hembras guapas se morirían por ellos, otros que podrían meter en el cuerpo de municipales y serenos á todos sus parientes, á los novios de sus criadas y á los padres de sus amigas, otros que lloverían los negocios más ó menos limpios. En todo esto pensaban los desgraciados néutros, porque desconocían y siguen desconociendo la misión que los concejales tienen en el Ayuntamiento.

No les ha salido bien la cuenta y se aburren, se hastian, les revienta el cargo y andan lacios y moquicados deseando que llegue Ríos Acuña, de acuerdo con Viesca, que llegarán, y los envíen á sus respectivos almacenes y mostradores, de donde nunca ¡ay! debieron salir.

¿Qué han hecho? ¿Qué recuerdo agradable van á dejar? ¿Qué motivos han dado para que el pueblo de Cádiz les eche alguna vez de menos? Pues no solamente no han hecho nada provechoso, sino que han arrancado de cuajo la buena semilla que otros habían sembrado.

Poco á poco, paso á paso, íbamos consiguiendo hacer en Cádiz un Carnaval brillante y llamativo, cuya fama se extendía ya por España dando un respetable contingente de forasteros que aquí se gastaban alegremente los cuartos.

Y este Carnaval que nacía con aires de esplendor y de vida, murió el año pasado á manos de los néutros.

Teníamos un programa de festejos veraniegos, no muy bueno, ni muy original, ni muy rumboso, es cierto, pero era al fin un programa.

Y hoy, con los néutros, con los regeneradores, con los que tanto iban á hacer y á acontecer por el fomento de nuestros intereses, estamos á mediados de Julio y todavía no hay nada hecho, ni creemos que habrá.

De modo que estamos lucidos con los señores néutros.

De seguir ellos mucho tiempo *fomentándonos*, vamos á morir de empacho.

Cuidado, que lo hacen mal... ¡moño!

DELIRIO

En tanto, medio desnuda
ante el tocador, acaba
de deshacerse el peinado
con mano trémula, exclama,
palpitante el albo seno

y el despecho en la mirada:
— ¡Para despreciarte, sólo
ese motivo me basta;
no sabes tú todavía
como yo las gasto!... ¡Vaya!...
¡Si se habrá creído el tonto
que porque amarme juraba
eternamente, no puedo,
arrancándome del alma
cariño tan insensato,
mandarle á paseo!... ¡Vaya,
si se habrá creído el tonto!..
¡Pues, señor, tendría gracia!
... ¡No he perdido la cabeza
y todavía soy guapa!...

Admiróse ante el espejo,
sonrió como halagada
y, volviéndose, descuelga
un cuadro, el cristal le arranca,
saca un retrato, y prosigue:
— ¡No me quieres ya!... ¡Ni falta!!
Sólo siento que hé vivido
esos meses engañada...
¡Me era tan grato, tan dulce
el creer en tus palabras!...
¡Pero ya es *usted* indigno
de que le mire á la cara...
y en vez de besarle; como
otras noches le besaba,
le odio á *usted*, caballero,
¡le desprecio!... Y, exaltada,
mil trozos hace el retrato,
y arrojándolos con rabia
de fiera herida, se mete
aún murmurando, en la cama:
— «No hé perdido la cabeza
y todavía... soy guapa!»

De la noche en el silencio,
gemir se oye á la muchacha
que en vano el sueño procura,
porque en sus ojos las lágrimas,
en su pecho la honda pena
y el suspiro en su garganta
se lo impiden. Sufre y llora,
agitase entre las sábanas,...
tranquilízase un instante,
vuelve á suspirar... y salta
del lecho y coge los trozos
mil del retrato... y estampa
en cada pedazo un beso...
y vuelve al lecho... y descansa...

Y soñó la pobre niña
que había perdido el alma!

SEGUNDO LOZANO.

PREDICAR EN DESIERTO

NUESTRO querido colega *La Provincia Gaditana* desea que todos los periódicos locales excitemos el celo del Sr. Ministro de Obras Públicas para que se obligue á la Compañía de Ferrocarriles Andaluces á construir la estación definitiva. *El Observador* se hace eco del pensamiento, y lo

amplia proponiendo que se haga la petición, pero añadiendo las firmas de lo más granado y respetable que en Cádiz existe en el comercio, la banca y la industria.

La Unión es del mismo parecer y apunta la idea de dirigir una exposición á la Reina ú organizar una manifestación pública.

Y por último, todos los periódicos de Cádiz estarán conformes con la idea de *La Provincia* y al lado del colega fusionista nos pondremos, porque quien así no lo haga no tendrá derecho á llamarse representante de la pública opinión.

Ahora bien, antes de tomar un acuerdo, se hace preciso que lo meditemos bien y lo discutamos para que haya perfecta unidad de miras, y una vez tomado no pararnos en barras ni desmayar por nada hasta conseguir lo que Cádiz desea con tan justo afán, porque si nos *tiramos una plancha* en este asunto, no consiguiendo que el Ministro, ó quien sea, obligue á la Compañía á construir la estación, ya no queda otro recurso que pegarle fuego por los cuatro costados, que es lo que hace mucho tiempo se ha debido hacer.

Esa Compañía, que como entidad debía estar en presidio, purgando los abusos, las vejaciones y las *irregularidades*, por no llamarles robos, que á diario comete con el público, es lo suficientemente poderosa y cuenta con el apoyo de sus consejeros, todos ó casi todos ministros ó ex-ministros, para pasarse por debajo del sobaco izquierdo las justísimas quejas y reclamaciones de un pueblo entero, que desea, en gracia á su buen nombre, la desaparición de esa choza indecente que se llama estación, cuando por su aspecto exterior é interior más parece estancia de cerdos que edificio destinado á recibir y despachar trenes de viajeros.

Nosotros desconfiamos del resultado de las excitaciones de la prensa unida, de la instancia á la Reina y de las manifestaciones públicas, si llegan á efectuarse.

La Compañía seguirá haciendo lo que le dé la gana, mientras no haya un *punto* que se gaste una docena de duros en petróleo y tengamos el magnífico espectáculo de un incendio en la estación del ferrocarril.

AMOR MERCANTIL

SEÑORITA:

Ya sabeis por *mi primera*,
á fé de hombre de *peso*,
la pasión que le profeso
á su belleza en cartera.
Os *juré* no era quimera
mi buena *razón social*
ni de un *valor nominal*
la pasión que he *detallado*,
y usted me tiene *encalmado*,
y en un *descuento total*.

De galantes en *demanda*
sé que os sigue una *caterva*,
y en el *fondo de reserva*
me teneis á Juan Miranda.
Tres años hace que anda
queriendo entrar en *mercado*;
pues con usted al *contado*
le ofrece su *aceptación*,
y en buena *especulación*
ir con usted *consignado*.

Cuando vais al *Peregil*
como pagaré á *la vista*
os voy siguiendo la pista
sin pensar en el *añil*.
Fijo en sus encantos mil,
si esos ojos hechiceros
me mirasen lastimeros
sin ideas *provisionales*
los querría cual *decimales*.
Libras, Sueldos y Dineros.

Si os parezco mal partido
en vuestros *precios corrientes*,
más que los pollos dementes
vale un capón ya *vencido*.
Si ocioso mi empeño ha sido,
y me seguís desdeñando,
debeis estar *calculando*
que olvidó en su orgullo vano,
«más vale pájaro en mano
que ciento si van volando.»

Si cambiáis la *diferida*
en *deuda consolidada*,
quedará así realizada
de mis ansias la *medida*.
El *negocio* de mi vida,

sin pensamientos villanos,
será que á *primeras manos*
y del *cambio en libertad*,
ambos de *cuenta á mitad*
nos amemos más que hermanos.

Su carácter es altivo,
y sé que está dando saltos,
queriendo *tipos más altos*,
que arrojen un *gran activo*.
Ese es, pues, vuestro incentivo,
y os juro por el dios Baco,
que correis riesgo bellaco,
pues tened presente, hija,
que si amais á *prima fija*
la codicia rompe el saco.

En mis amorosas ansias
no me imagine tan ciego,
que ignore no vengan luego
más *pérdidas* que *ganancias*.
A pesar de mis instancias
por vivir en *comandita*,
no me hará gracia maldita
que por amor tan intenso,
estas *cuentas en suspenso*
den una prole infinita.

No esté usted paralizada
porque en ese honesto lance
le importa hacer el *balance*
correspondiente de *entrada*.
No se quede descuidada;
su *oscilación* me acogota;
tomad de mi carta nota,
pues acontece, á fé mía,
la mujer *sufre avería*
por hacernos *bancarrota*.

Y si no quereis que labre
vuestra dicha, no me emperro,
que si una puerta se cierra
siempre hay otra que se abre.
No temo me descalabre
si esta petición me niega,
pues no es mi pasión tan ciega,
que le merezca rencor,
á su atento servidor

Juan Miranda de Talega.



Cádiz: Marzo, 1900.

R. LLULL Y VELAR.



Despedida de un Soldado.

LA CORRIDA DE BENEFICENCIA

Los Caballeros Hospitalarios han empezado ya los trabajos preliminares para organizar la corrida de toros que todos los años se celebra á beneficio de la Casa de Socorro.

Siempre ha resultado esa fiesta el número más brillante de las diversiones veraniegas, porque á la incansable y acertada actividad de sus organizadores se ha unido el afán que los gaditanos sienten por contribuir al sostenimiento de una institución por todos bendecida, puesto que son incalculables los beneficios que á la doliente humanidad reporta.

Este año tendrá la corrida de los Caballeros Hospitalarios más alicientes, si cabe, que los anteriores, puesto que en ella tomará la alternativa, de manos de Mazzantini, nuestro paisano el valiente novillero *Potoco*.

Ya se conocen los nombres de las distinguidas señoritas que acompañarán á la señora de Cano y Cueto en el palco presidencial, el día de la corrida.

Las bellas señoritas elegidas son las siguientes:

María de la Cruz Gil de Partearroyo, hija de los marqueses del Castillo de San Felipe; Srta. Hezode y Vidiella, hija del Sr. D. Armando, coronel de ingenieros de la Armada; Ángela López Martí, hija de los señores marqueses de San Juan de Carballo; Josefina Picardo, hija de nuestro distinguido convecino D. Antonio; Lola Vélez, hija del coronel de Artillería Sr. Conde de Guevara, y Rosa de Verges y Florez, hija de don José de Verges, acaudalado vecino del Puerto de Santa María.

Donarán moñas y banderillas las Srtas. Blanca y Enriqueta Agea, Paulina Gallegos, Pura Jaquetot, Carmen y Pilar Lope de Haro, Encarnación y Josefa Noriega, Carmen Pérez Navarro, Carmen de la Puerta, María del Carmen, Concepción y Emilia Rosetty, Elisa y Florentina Salguero, Luisa y Antonia Valde-rama, Teresa Vega y Encarnación y María Villaverde.

Además han sido invitadas varias señoritas, que aún no han prestado su asentimiento por no encontrarse en sus domicilios cuando fueron invitadas por la comisión de Caballeros Hospitalarios que entiende en los preliminares de la fiesta.

Promete, pues, ser un verdadero acontecimiento y nosotros nos alegraremos mucho que los ingresos correspondan al entusiasmo que ya existe por presenciar la corrida.

TRINITARIA

Era una paloma blanca
reina de mi palomar,
le dí un nombre, que fué el tuyo,
y un amor que vivo está.

La cuidé con gran cariño,
la preferí á las demás...
y huyó la paloma blanca
y no ha vuelto al palomar.

Tu cariño y mi paloma
me otorgan un pago igual:
¡dejan su nido vacío...
y se alejan... y se van!...

NARCISO DIAZ DE ESCOVAR.

Fritos y Asados.

La novillada que se celebró el último domingo en nuestro circo taurino, hizo pasar un rato muy agradable al inmenso público que casi llenaba la plaza, siendo una verdadera lástima que el ganado que se lidió resultara, excepto el quinto toro, de malísimas condiciones por su cobardía y tendencias á *ánajarse* á la dehesa.

Si los toros hubieran sido bravos y nobles, los tres jóvenes diestros encargados de estoquearlos, hubiéranse lucido, pues les sobra el valor y en algunos momentos demostraron bastante conocimiento en el manejo de la muleta.

Bombita 3.º, *Gallito chico* y *Algabeño chico* constituyen una trinidad que promete dejar muy bien puesto el alias diminutivo que ostentan.

La enfermedad que aquejaba al presbítero D. Francisco de A. de Vera y Chillier, tuvo lugar el jueves por la tarde un funesto desenlace.

El finado era académico correspondiente de la Historia, secretario de la Comisión de Monumentos artísticos, y vocal de la Junta de Pesca; estudios estos á que consagraba su laboriosidad y aficiones, colaborando con asiduidad en diferentes periódicos.

Tenia el Sr. Vera muchos conocimientos y amistades en Cádiz y otros puntos de la provincia, y sus numerosas relaciones sentirán el prematuro fallecimiento de dicho señor, á cuya familia enviamos el más sentido pésame.

Se encuentran en Cádiz nuestros distinguidos amigos D. Javier de Burgos y D. Julian Romea, los cuales están siendo, como siempre, objeto de las más afectuosas demostraciones de cariño, por parte de sus numerosos amigos y admiradores.

Hemos oído decir, y nos alegraríamos que fuera cierto, que su venida está relacionada con algún proyecto teatral para este verano.

Se encuentra enfermo, aunque ya ha desaparecido la gravedad que en un principio revistió la dolencia, nuestro distinguido amigo el director de *La Unión* D. Germán Llamas.

Celebramos su pronto y total restablecimiento.

La cena con que obsequiaron al inspirado poeta Sr. Cano y Cueto algunos de sus compañeros en letras y amigos particulares, se celebró en el *Retiro de Apodaca* hace pocas noches, reinando en ella una hermosa fraternidad.

Los comensales salieron satisfechos del acto y del servicio de la casa.

Además no hubo brindis que comentar.

Ha fallecido en Madrid, después de larga y penosa enfermedad, la joven y virtuosa señora del conocido escritor D. Francisco Pérez Mateos, redactor que fué mucho tiempo de este semanario.

Se encuentra en algodinales pasando temporada nuestro respetable amigo el digno jefe del partido liberal gaditano D. Fernando Ríos Acuña.

Ha marchado á Sevilla, Huelva y Madrid el digno Gobernador civil de esta provincia D. Manuel Cano y Cueto, habiéndose encargado interinamente del mando de la misma el Sr. Presidente de la Diputación provincial D. Manuel Calderón y Ponte.

Terminada la visita de investigación á Algeciras, La Línea, Tarifa y otras localidades que por la superioridad le fué encomendada, ha regresado á esta ciudad el Sr. Ingeniero Industrial de Hacienda D. José Agera.

Nuestro querido amigo el oficial de Hacienda don Manuel Fernández Pantoja, ha tenido la inmensa desgracia de ver morir á su señora madre, respetable dama que gozaba del aprecio de cuantos se honraban con su trato y de la consideración de todos por sus virtudes y bondad de carácter.

Reciba nuestro querido amigo y su distinguida familia la expresión más sincera de nuestro sentido pésame, deseándoles á la vez la resignación cristiana bastante para sobrellevar pérdida tan grande.

Recomendamos á nuestros abonados que visiten la magnífica Exposición de muebles que D. Luis Salvador tiene establecida en la calle Ancha, núm. 29, donde se venden la mar de cosas bonitas, elegantes y útiles á precios sumamente baratos.

No dejen ustedes de visitar dicha Exposición, si quiera sea para recrear la vista.



H. PREVOST

FABRICANTE EN JOYERÍA,
PLATERIA Y RELOJERIA.

Transformación de Alhajas y compra de Piedras y Metales finos

TALLERES EN LA CASA-TIENDA, PRINCIPAL Y 3.º

DUQUE DE TETUAN, NUM. 35. CADIZ.

Sucursal en Sevilla, Sierpes 98.



Van buscando con pasión por toda la España entera, al fabricante Sibón para comprarle un millón de TAPONES DE MADERA.

Fábrica. Calle de San Félix, núm. 3.

Tipo-Litografía J. Benitez, Marqués del Real Tesoro, 8.

MANUEL SAHAGUN

(S. EN C.)

AGENCIA ADMINISTRATIVA.

Gestiona toda clase de asuntos en las Oficinas públicas de esta capital y en los diferentes Ministerios de la corte. Redención de censos. Habilitación de clases pasivas. Defensas en los juicios administrativos y civiles, contando con abogados y procuradores competentes. Se encarga de la compra de bienes del Estado. Representaciones de Ayuntamientos.

ARGANTONIO 9, esquinafá la de Alcalá Caliano antes Manzana. CADIZ.

Almacén de JOYERIA, PLATERIA y RELOJERIA

Jose Estrugo

CASA FUNDADA EN 1840

Oro en panes, para doradores y pintores.—Surtido completo en relojes de precisión, de sobremesa, cuadros alemanes, suizos y franceses.—Taller de reparaciones. Se garantiza todo trabajo hecho en los talleres de la casa.

CRISTOBAL COLON, 24.-CADIZ.

SANCHO & PEREZ-STELLA

REPRESENTANTES

DE

CASAS NACIONALES Y EXTRANJERAS

Vargas Ponce 1, 1.º—CADIZ.

Apartado núm. 5. Telegramas: PERESTELLA.

NUNCA LAS CÁPSULAS PERUVIANAS BORRELL

han dejado de curar pronto y radicalmente las

BLENORRAGIAS (purgaciones), GONORREAS

y demás flujos de las vías urinarias por crónicas que sean. Recomendadas por los principales médicos.

¡35 AÑOS DE ÉXITO CRECIENTE!

Se venden en frascos de 75 cápsulas con su instrucción práctica á 3 pesetas en todas las farmacias de España y América.

Para evitar engaños exigir en el envoltorio exterior del frasco la marca de la casa registrada.

BORRELL HERMANOS, Asalto 52, BARCELONA.

En CADIZ: Farmacia de los Sres. Matute Hermanos, Plaza Isabel II, 2

EL SIGLO

Gran Sombrerería y Depósito al por Mayor y Menor

J. PARRADO Y C.ª

Completo surtido y alta novedad en sombreros, para caballeros y niños.—Confección esmerada en sombreros sevillanos y cordobeses.

Sacramento, 6. CADIZ.