

DR. ROBERTO KOCH.

## IMPORTANTE

Suplicamos á los Sres. Suscritores, cuyo abono haya ya finido, que lo renueven á la mayor brevedad posible, á fin de no perjudicar la marcha ordenada de nuestra Administración.

Rogamos encarecidamente á los lectores de LA CHISPA que procuren propagar esta publicación, pues la consideramos utilísima en los azarosos tiempos que atravesamos. Por nuestra parte harémos cuanto nos sea dable para mejorarla, á fin de que responda á los levantados propósitos que nos impulsaron al darla á luz.

### DOCTOR KOCH

**Q**UÉ vamos á decir de ese hombre en quien está fija no ya Europa sinó la humanidad entera. Su vida puede concentrarse en una palabra: «Estudio.» Siempre con el deseo de arrancar á la naturaleza sus secretos y descubrir sus misterios apenas se dá cuenta de la vida real. Sus inventos hijos de su observación profunda, lo son también de su prudencia. Se asombra el mundo con su reciente descubrimiento para curar la tuberculosis; y debe sufrir y reirse al mismo tiempo cuando sus detractores, plantas que nacen junto al hombre que se levanta sobre los demás, censuran su invento y sus efectos, cuando ni él ha dado su fórmula definitiva, ni ha dado el remedio como bastante probado, ni ha dado su permiso para la aplicación discrecional del mismo.

Tiene 46 años, y como hemos dicho pasa su vida en su bufete ó en su laboratorio.



EPÍSTOLAS Á UN LUNÁTICO.

XXXIV.

**N**o sé si sabes, que nos hallamos en la época de celebridades. Celebridades natas son los artistas de teatro, especialmente los que *ganan* tres y cuatro mil pesetas en una noche; celebridades los *artistas* de estoque y muleta; eminencias todos los hombres públicos sin excepción, cuando les biografian los diarios ministeriales. Epminencias médicas y eminencias del foro, eminencias

políticas, etc., etc., las hay al menudeo de manera que andando el tiempo será más visible quien no sea eminencia y celebridad; pues como esto de la celebridad consiste en aislarse de la masa del vulgo, si éste va igualándose en eminencias, va á ser célebre quien no sea eminencia.

Y de las personas ha pasado á las cosas y á los hechos, este crecimiento de alturas. Hay crímenes célebres, procesos célebres, dichos célebres y hasta guisados célebres.

En cuanto á procesos célebres, (y esta es la idea que me ha inspirado las consideraciones que apunto) no he de esforzarme en probarte que los hay al por mayor, y cuando por sí no lo son, los convierten en tales los periódicos que saben tomar el pulso á sus lectores, hambrientos de algo *palpitante*.

En Francia se halla en estrados una de estas causas: el proceso Eyraud-Gouffé, exornado con los detalles todos de un verdadero espectáculo. A la sala de Audiencia se entra á ocupar puestos de preferencia, mediante invitaciones que particularmente se cotizan con buenas primas en el mercado del *realismo*. El templo de la Justicia está todos los días concurridísimo de *cocottes* que van á tomar lección, y de *buena sociedad* parisien anhelosa de lo *touchant*, codeándose con el *medio mundo* y con la desarrapada turba de la *Cité*.

Y gracias á la práctica procesal francesa, que, en honor á la verdad, es menos tiesa y almidonada que la española, se saborean diálogos de un sabor *zolesco*, que cuecen como cebollas verdes. Es aquello una verdadera novela en acción; novela que empieza con el amor, con ese amor bestial á la materia, y termina con el crimen y el patíbulo, después de haber cursado un camino de desfachateces, de amarguras, de pecados, de lágrimas y de deshonor. Falta Dios en el corazón de esta sociedad *realista* que se mofa del espíritu, y así marcha de deseo en deseo á sentarse en el banquillo de los acusados, con méritos suficientes para conquistarse una vida desesperada y después una muerte eterna.

¡Cuanto detalle que debiera aleccionar á la humanidad que se harta de placeres...! El crimen; el recelo luego; la huida lejos, con dinero suficiente para morirse de hambre; los celos, que en estos casos resultan de una bajeza de lodo; nuevos propósitos de otro crimen, con que procurarse satisfacción á necesidades que nacen; el abandono, la peregrinación vertiginosa de uno á otro punto, para huir de la justicia; el enjaulamiento; después, los repetidos intentos de suicidio; el plan de ampararse en la locura, cercenando voluntariamente lo más noble del ser humano, la voluntad, para escapar á la muerte; más tarde, la aparición del criminal en el escenario de la sala de justicia, dónde se pegan á su persona cientos de ojos, examinando si el reo tiene la frente roma, la mirada aviesa, el rostro repug-



Ya no hay cura que le ladre...  
(¡Ay Dios mío, pobre padre...!)

nante ó la facha de pillo ó de hombre de bien; y la mujer, ese mecanismo delicado, sensible, esquisito, expuesto brutalmente á la voracidad pública, que la aplasta si queda un resto de pudor á la infeliz acusada. A esto, sigue la confesión hecha *coram mundi*, del delito, con todas sus menudencias: si la cuerda era de cáñamo ó de esparto; si la enroscaron al cuello en una ó dos vueltas; si el asesinado hizo esa ó esotra mueca, etc., etc. De modo que si el cuerpo humano fuese una caja harmónica, debería oír un rumor constante, producido por los nervios que vibran á cada una de estas pulsaciones.

Esto hace un proceso *célebre*.

A esto añádele que un jurado compuesto de cocheros, carniceros, y gente tan letrada como esta, es quien debe dictar el veredicto, apreciando todas las circunstancias del plenario y concordándolas con las de la instrucción. Cargo que trae siempre preocupados á los que han encanecido en el ejercicio de la administración de justicia.

Y por ningún lado aparece la conveniencia de ser criminal.

De nuestra casa poco voy á contarte. Seguimos

discutiendo á Koch y convocando á la Junta del censo.

Nos preparamos para la futura lucha electoral, y á sacar el premio gordo; bello ideal de los que tienen poco flexible la columna vertebral para ganarse el pan con el trabajo.

Pero como hoy ya no se trata de ganar pan solo, es por esto que los billetes de Navidad se pagan con crecidas primas un mes antes del sorteo.

Yo por mi parte confieso que soy *frigilis* y que... también juego.

DON FRUTOS.

## PARODIAS.

### I.

Topáronse en una venta  
la Libertad y Justicia  
ya despues de puesto el sol  
al tiempo que anohecía.  
La Libertad, á París,  
á Roma la Justicia iba,  
á pié, llevando en los hombros  
sus caras mercaderías.  
Yo pensé que iban huyendo  
de la humana algarabía  
porque ganan á hostigarla  
una á otra en faz de amigas.  
Y estando las dos sentadas,  
Justicia á Libertad mira,  
y como la vió tan *fresca*  
no pudo tentar la risa,  
y al fin le dijo sonriendo:  
—Señora, no sé que os diga:  
porque moza mas *en fresco*  
yo no la he visto en mi vida.  
Corrida Libertad de esto,  
fué á coger una cuchilla,  
y Justicia tomando otra  
hácia fuera se retira.  
Con un lanzón, el ventero,  
(conservador fusionista  
y antes liberal que neo)  
de por medio se metía,  
y haciendo las amistades  
cenaron en compañía.  
Fuéles forzoso quedarse  
á dormir en la cocina,  
que en la venta no había cama  
ni el ventero la tenía.  
La espada, cuchilla, y armas,  
Códigos y dinamita  
dan á guardar á República,  
moza que en la venta había,  
rapaz, sucia, infiel, felona,  
descocada y fementida...  
Aun no había amanecido  
cuando dispierta Justicia:  
pide su equipaje al huésped  
pagando lo que debía.  
El huésped le dá por él  
el que Libertad traía.  
Justicia se lo echa al hombro  
y sin mas mirar camina.  
Libertad despertó luego,  
triste, flaca, desabrida:

de Justicia tomó el bulto  
y también hizo su guía.  
Y desde entonces acá  
suelta á los pillos Justicia,  
da libertad á los reos  
y á los buenos les hostiga,  
y tienen los calabozos  
una válvula que gira  
de adentro hácia fuera, y se abre  
á merced de todo quidam.  
Libertad se da á los malos  
y á toda granugería,  
y ya no hay truán en el mundo  
que no haga sus fechorias  
al abrigo de la capa  
de esa libertad maldita.  
¡Mira cual está ya el mundo,  
vuelto lo de abajo, arriba!  
Justicia atropella al bien;  
al mal Libertad se arrima.

ROMANERO PARTICULAR.

## DESDE LA LUNA

**Q**u estimado Frutos: Estoy enterado de todas las tuyas y, chico, no puedes figurarte la compasión que me inspiran. Veo que os estais devanando los sesos en vano: y no hay que darle vueltas, Frutos, os rompereis la cabeza en vano, Dios os permite descubrir algunos secretos y está produciendo cada dia nuevos misterios. He notificado al médico recién llegado, el descubrimiento del Dr. Koch contra la tisis; y me ha contestado que total... *núa*.

Se descubrieron los microbios del cólera, los tubérculos,... y en cambio el cólera y la tisis y el *dandy* ó *dengue* se dicen para sus adentros  
vaya yo caliente  
y ríase la gente.

Y aún cuando fuesen verdad todas esas mentiras, ¿creeis llegar á ser inmortales? Vaya: sois unos *niños*.

Lo sucedido con el submarino *Peral* tiene sus puntos negros. En ese país en donde todo lo absorbe la política, no se puede hacer más que *chanfaina*, y los únicos que *campan* son los buñoleros.

El otro día te puse copia de la solicitud de un ingeniero procedente de Soria, y el mismo sujeto me provoca á que te explique lo que él dice haber visto desde nuestro observatorio, en una villa llamada *Aranda de Duero*. Hé aquí sus palabras:

El pueblo de Aranda es uno de aquellos que lo soportan todo menos los *cachetes*. Las sátiras y *befas* que se le dirigen, vuelven á su procedencia convertidas en otros tantos puñetazos capaces de romper la crisma á cualquier librepensador. Sus ideas religiosas, aunque no son muy ardientes, son católicas, y si bien toleran fácilmente un ataque vergonzante, no consien-

ten jamás una desvergüenza.—Sucedió, pues, que, después de unas Misiones, celebraban una procesion, cuando al pasar esta por delante de una cuadra en donde piensan libremente media docena de... *pensadores* (¿eh?) (a) (llamada *casino*) se les ocurrió á cuatro de ellos soltar un rebuzno desde el balcon; y cata ahí que un *neo* con más alma que Garibaldi y Napoleón juntos, al grito de «¡á ellos!» se encaramó por la escalera seguido de un pelotón de amigos y... allá fué Troya. Nada, que los rebuznos se convirtieron en gritos de «¡sálvase quien pueda!» El inocente piano de cola convirtió sus melodiosas notas en chillidos y las butacas imitaban á los pájaros con una prodigiosa exactitud. A la media hora, un *poeta* estaba escribiendo esta elegía:

«Estos, Flavio, ¡ay, dolor! que vés ahora  
campos de soledad, salas desiertas  
fueron esta mañana nuestra cuadra.

Aquí estaba el pesebre, allá el bocado,  
allá un montón de paja que dió gloria,  
y una cebada, en fin, que era el orgullo  
de nuestra raza librepensadora.

Al volver de una esquina, se encontraron dos sujetos:

—¡Hola Diego: y no estamos en tiempo de libertad?

—Así lo dicen, chico.

—¡Hombre! pues, por rebuznar á una procesion... gracias á las piernas que no me han salido falsas.

—¡Oh, cáspita! Es que á la libertad que tu tienes de rebuznar has de sumar la que yo tengo de romperte la cabeza.

—¡Hombre! y tienes mucha razón, bizcochito: yo no contaba con la huéspedea.

En una palabra: la libertad estuvo en el ejercicio más absoluto de todas sus facultades.

Ya años atrás, á un amigo mío espiritista le sucedió un lance muy bonito. Y tal, que si no tuvo el gusto de probar las aguas del Duero, fué porque se dió prisa á retractarse públicamente.—Y á unas *palomillas* escapadas de un *palomar* y que intentaban refugiarse allí, les acaeció dos cuartos de lo mismo.—El pueblo arandino tiene cosas de mucho salero, y su sangre no es agua de chufas ¡Vive Dios! y si hay alguno que quiera hacer el experimento.... vaya á rebuznar.

—Es un pueblo muy atrasado...

—Pero no se le oculta que para meter á los progresistas el resuello en el cuerpo, hay un gran sistema. Y no hay que jugar con ellos, porque *palos son triunfos*.

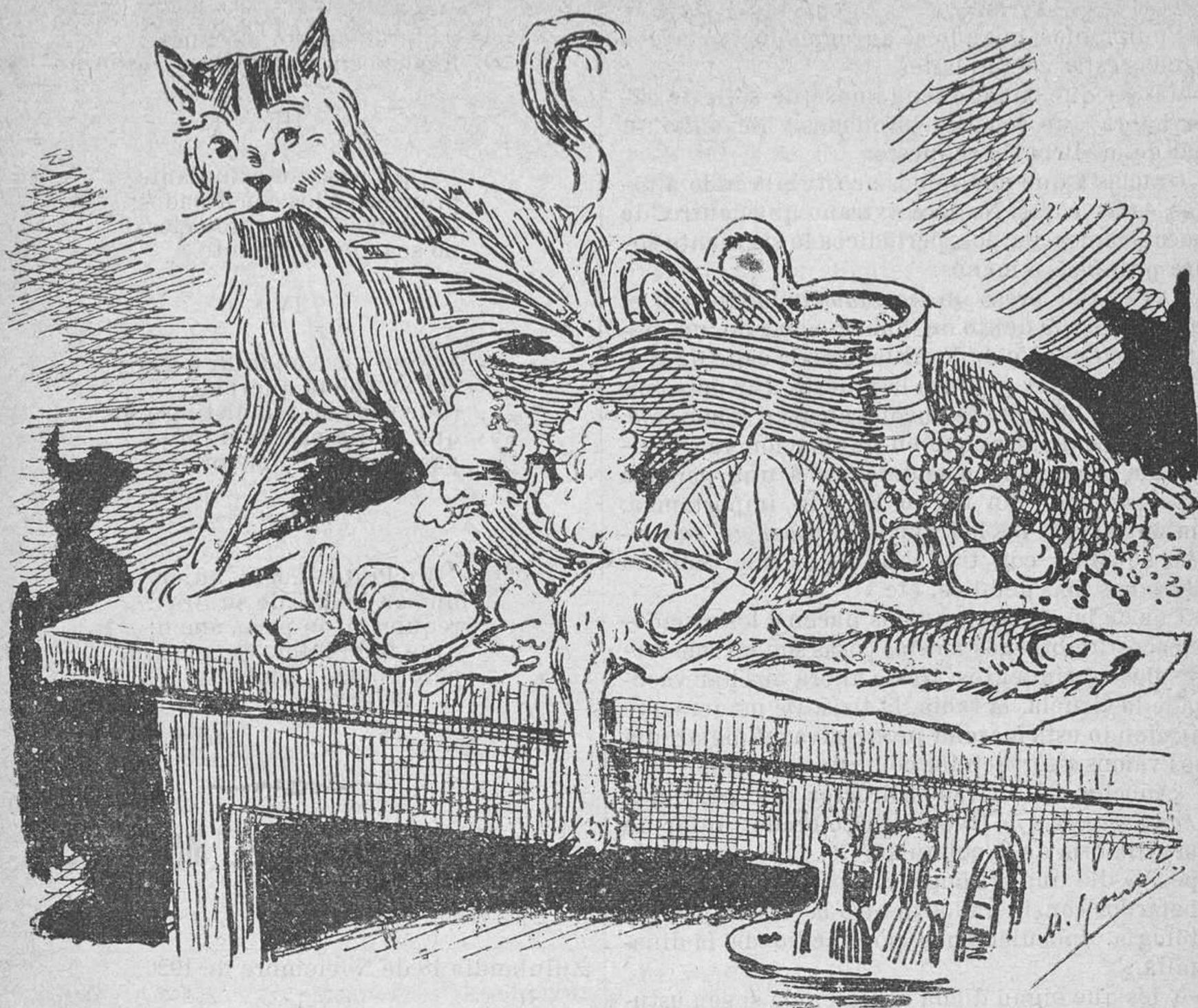
El pueblo de Aranda quiere ser civilizado, pero no bárbaro ni salvaje.

Con qué: ahí van esas notas, Frutos, por si te hacen *pieza*. Otras cosas se quedan en cartera.

Tuyo affmo.

ARIES.

*Cuarto mengnante de Diciembre de 1890.*



—Hame dado en la nariz olor á pescadería.

## ¡POR ESO. POR ESO FUE!

La gran determinación:  
¡Que viaje tan feliz!  
Ayer sin apelación  
trasladé mi habitación  
nada menos que á Madrid.

En Madrid y con dinero,  
casa p<sup>u</sup>ga, guantes, traje...  
Hecho todo un caballero!  
Mejor dicho, un personaje!  
Y además mozo soltero!  
Que hasta ministro podía  
de Gracia, llegar á ser;  
En el Real me exhibía,  
y relaciones tenía  
con todos los del poder.

Del casado por el flanco  
marché, para fin de fiesta.  
¡Y me casé, con Ernesta!  
¡Con más billetes de banco  
que céntimos tiene Cuesta!

Después, no sé que pasó,  
que la suerte se marchó;  
Y tan de repente fué  
que aquí, donde se me ve,  
sin un cuarto me dejó.

Y sin morir la Señora

volví á quedarme soltero;  
dejé de ser caballero,  
y según recuerdo ahora  
troqué Madrid por Zamora.  
¿A qué perdí el capital?...  
¿A la banca? ¿á la ruleta?  
¡Si no he malgastado un real!!  
¿Porqué, pues, tú Cerezal,  
te ves sin una peseta?...

¿Porqué soltero me hallé  
cuando esposo me contaba?...  
—Pues muy sencillo: ¡porqué  
hace un instante soñaba  
y ahora me desperté!

Y. L. CEREZAL.

## LOS PETARDOS

**V**A vuelven á aparecer, como lo prueban los dos ó tres de Madrid y el de Valencia.

La verdad es que no podía salir uno de casa por temor á las viruelas ó al *trancazo* ó á

las pulmonías, cuando se agregan los petardos á todas estas calamidades.

Así es que cuando tengamos que salir de casa habrá que hacerlo blindados y llevando un par de médicos de repuesto.

Gracias á que nos vamos acostumbrando á todas estas cosas. No será extraño que dentro de poco leamos en los periódicos lo siguiente sobre poco más ó menos:

«Ayer fué preso un *honrado* ciudadano por él «*insignificante* delito de haber colocado un petardo en el café de X situado en la calle de H y «que al estallar produjo la muerte á 48 personas «é hirió á 126, que se encontraban en dicho café.

«¡Parece mentira que en una nación tan civilizada como España se detenga á una persona «*honrada* por un hecho tan sin importancia, «mientras que los ladrones que *roban un panecillo* se salen con tres días de prisión! Mañana «darémos más detalles, etc.»

Una de las causas que nos hacen á los españoles acostumbrarnos á estas cosas son los modernos descubrimientos. Hasta ahora nos han vacunado la viruela, la rabia, la tisis. De manera que siguiendo esta marcha progresiva, el mejor día nos vamos á sorprender con este anuncio:

«Anoche el ilustrado Director del periódico «*Las Sopas de Ajo*, D. Canuto Colorado, autor de «la «Historia de la conquista del Japón por Felipe IV» dió una brillante conferencia sobre «Los «petardos considerados dentro la clínica y la patología. Inoculaciones por medio de la dinamita.»

Y los que oigan dicha conferencia si son estudiantes se dirán unos á otros:

¿Qué carrera sigues tú?

Pues yo Medicina, ¿Y tú? ¿qué vas á ser?

Yo... Petardista.

Creo que los petardos seguirán siendo moda en el Siglo XX y adquirirán desarrollo en su primer tercio junto con el incomparable Jabón de los Príncipes del Congo.

MANUEL DE HUIDROBO.

## EPITAFIOS

### I

Aquí yace Don Macario  
labrador y millonario.  
(Su joven hijo, Ramón,  
por ser único heredero,  
mandó poner un Tostón  
en casa del Pastelero.)

### II

Bajo esta losa que ves  
yace el avaro Borrego:  
(Vivió con mucho interés,

y sin un cuarto, despues,  
finalizó en un talego.)

### III

Aquí posa un estudiante  
propenso á los constipados:  
(Chitón con los aprobados,  
no sea que se levante.)

### IV

Aquí yace Juan Rey Moro  
con su coleta querida:  
(Fué espada, tan distinguida,  
que al ir á pasar un toro  
pasó Juan á..... mejor vida.)

### V

Un Pintor-Poeta, quien  
finó en brazos de su lira  
requiescat in pace, amen:  
(Que fué Pintor, es mentira,  
pero Poeta... tambien.)

Y. L. CEREZAL.

## SEÑOR DON MIGUEL MORAYMA

Madrid.

Zululandia 18 de Noviembre de 1920.

Mi estimado y V.: Herm.: — Aunque no le concedo yo el título de Gr.: Or.: que V. tan justamente pretende, por la sencilla razón que el Gr.: Or.: soy yo, porque soy el más bruto de los racionales, incluyendo los masones; no puedo menos de enviarle mi más sincero parabien, por la brillante campaña que en favor de la masonería ha librado V. en Castellón. V. me dirá que ha sido arrollado por Necedal, lo cual en cierto modo es innegable; pero ¿quién le quita á V. la gloria de haber sido el primer *barba* de la comedia? Todos los demás que le acompañaron al espectáculo, eran *mansos*; *tú solus bravus, tú solus payasus, tú solus mas.: iximeis, Michaile Morayma.*

Si no fuese porque estoy ya comprometido con el Donde Buen, y con D. Alfredo, de Almería, le invitaría á V. á que se viniese á esta tierra; mas V. es tan amoroso de sí mismo, que en no siendo el primero, no aceptaría la proposición; y como los tres están en igual graduación en la escala, de la *sans façon* y del *barrismo*, no sabríamos á quien preferir. Con todo, V. no lo merece menos que ellos, y los tres serían unos *zulús soberanos*. ¡Lástima de patria, que haya de ver fuera de su seno á tan apreciables hijos!....

En vista de las Salvajadas que ahí están Vds. cometiendo y de las cuales yo procuro poner al



--Una limosna compare,  
por Dios.

--¿Por Dios?

--Si seño.

-- ¡Aquí no hay mas Dios que yo!  
(¡Vaya un memo!) Dios te ampare.

corriente á mis caros paisanos, éstos se han dado por ofendidos, y temen perder toda su celebridad. «¡Procesar á un Sacerdote por decir que el *matrimonio civil es un concubinato*? ¡Vaya una salvajada! Cuando se ha visto que así el pueblo Zulú se haya dejado adelantar por otro pueblo? Una de dos: ó traer aquí curas que prediquen, para procesarlo, ó borramos de una vez del mapa el glorioso nombre de Zululandia.» Esto decía el Jefe de estas tribus á sus vasallos. Y con razón, porque, vamos á ver: ¿qué es sino un matrimonio como el del mono y la mona, el *matrimonio* (¿?) *civil*? Lo que es para mí, sé decir que cualquiera que me llamase *hijo de matrimonio* le demandaba ante los tribunales. Si no, ¿en qué consiste el progreso? — Francamente: yo soy partidario de la libertad más liberal; pero me gusta guardar el respeto debido al valor gramatical de las palabras. ¿No se ofendería cualquier masón de que al decir «hombre» intentaran comprenderle á él bajo tal calificado? ¡Que el señor D. Wenceslao Balaguer ataca á la masonería! darle duro y de firme. ¡A coces, á coces! Sr. Morayma que en esta manera de luchar no nos gana ni la mula más falsa.

En prueba del alto reconocimiento que esta asamblea siente á sus elevados servicios, se le ha extendido el titulo de *Caballo*.: Kadosk, de nues tra Log.: Or.: Afric.:

Reciba el más frat.: mandilazo de este her.: que sigue inflexible la senda del deber.

FILAMÓN DE B. U. E

P. S. Al señor Alfredo Calderón le ofrecí albardas, y según presumo debe tener suficiente surtido. Como V. debe gastar muchas, si le interesa, le mandaré nota de precios y muestras *gratis*, con tal que no comunique esta última palabra á los clientes de *Las Dominicales, etc.* A todos los demás libre-pensadores se les servirá una de estas prendas, dirigiéndose en carta certificada y con un billete de «100» pesetas al Administrador de LA CHISPA con el cual, si viene el caso, remitiré á este efecto.

## SEGUIDILLAS SIN PUNTA

Leyendo un parrafito  
De un tal Cristian  
Me encontré un verso escrito  
De un Sacristán.  
¿Tú, qué creías?  
¿Qué con estos quevedos.  
No te veía?

Se ven en San Fernando  
Muchas salinas,  
Para la salazón  
de las sardinas.  
Y una princesa.  
Tiró una pepitilla  
De una camuesa.

Sentado, ó acostado,  
De cualquier modo  
Un cigarro he fumado  
Con pipa y todo.  
Canta una copla  
Y como sientas viento  
Es que te sepla.

Como la mariposa.  
Vuela y se posa,  
De flor en flor,  
Así, se enfada Rosa  
Por cualquier cosa  
A lo mejor.

Confunden muchos sábios  
En un momento,  
La palabra creación  
Con la de invento.  
Y es diferente  
Tomar uvas en seco,  
Que en aguardiente.

Caballo malo, ó bueno,  
Aunque sea mudo,  
Es libre pensador  
¡Ay! ¡que estornudo!

¡Que buena esposa,  
Será para un torero  
Doña Fragosa!

Un primo que yo tengo  
Tenía una novia,  
Que tiene un tenedor  
Que tuvo Antonia.  
¡Que desatino.....  
Es teniendo bodegas  
No beber vino....!

J. DE CASAUX.

## 1300 COCHES!

**N**L éxito de Sagasta en Barcelona fué extraordinario.

—Ciertamente.

—Trescientos coches lo acompañaron á casa de Arnús.

—Y en Zaragoza también hubo ruido y aplausos.

—Y trescientos coches.

—Pues Canalejas, en Alcoy, tuvo un gran recibimiento.

—Músicas, cohetes.....

—Y trescientos coches que iban como falanje detrás de su carretela descubierta.

—Se gritó ¡viva la libertad! ¡viva la democracia!

—Esto consuela. Sobre todo, cuando oye uno tocar el himno de Riego.

—Verdad: á las primeras notas, todos los sombreros de copa se convierten en morriones del segundo de ligeros.

—D. Venancio se entusiasmó tanto en Toledo, que por poco se desmaya.

—También D. Venancio entró en triunfo en la ciudad imperial.

—La gente se agolpaba á su paso.

—Sí, y trescientos coches le acompañaron hasta su alojamiento.

—¡Ni Carlos V.!

—Haga usted el favor de no ofender á D. Venancio.

—¿Y qué me dice usted de la entrada en Almería de Pepe Cárdenas, ese ministro malogrado por causa de la exaltación de Fabié?

—Qué superó cuanto una imaginación árabe podía soñar.

—Se dijo ¡viva el orden! ¡viva el sentido jurídico!

—¡Vaya por Dios, también eso!

—Y hubo campaneó, charangas y bombas.

—¡Viva España!

—El entusiasmo de los almerienses rayó en delirio.

—Y trescientos coches lo acompañaron á casa del jefe del partido conservador, donde se hospedó.

—Ríase usted de todas las recepciones, comparadas con la de Pacheco en Alicante.

—Y en Novelda.

—Verdad.

—En todos hubo palmas y coronas; flores y músicas.

—Y trescientos coches que seguían respetuosamente á aquel en que iba el distinguido periodista y gran orador.

—¿Dice usted que trescientos coches?

—Sí, señor, trescientos.

—Hay que meditar mucho sobre esa cifra.

—¿Por qué?

—Porque es la misma en todas partes.

—¿Y qué deduce usted de eso?

—Que puede ser una contrata hecha por todos los políticos, en una casa de coches de lujo.

—¡Caracoles! ¡Eso es imposible!

—No es tan difícil enviarlos á provincias como parece.

—También cabe otra explicación.

—¿Cuál?

—Que no sigan á los políticos más que los cocheros desocupados.

Q. DE LA R.

## DISCURSO DE DON CRISPIN (1)

Señores: encuentro un mal  
en este siglo *ilustrado*  
que extirparlo es natural.  
¿Porqué existe en el papado  
ese poder temporal?

Yo no admito ese poder.  
¡con odio lo suelo ver,  
pues me convierte en esclavo  
y esclavo no quiero ser!  
(bravo-bravo-bravo-bravo.)

¡Libre estar es lo que ansío,  
por eso tiro con brio  
á ese poder *infernal*,  
á ese poder tan *impío*  
que le llaman temporal!

¡De ser *libre* yo me alabo  
porque *libre* el hombre nace  
para no llegar á *esclavo*  
como á ese poder le place!  
(bravo-bravo-bravo-bravo.)

¿Si todos somos hermanos  
y todos somos humanos  
porque haber esa excepción  
de dar poder á *tiranos*  
que *no* tienen corazón?

¡Dádmelo á mí, yo lo quiero  
por que vea el mundo entero  
que su bien estar *recaído*  
con ese don placentero!  
(bravo-bravo-bravo-bravo.)

¡Yo alcanzando ese poder  
cuanto bien habria de hacer  
á este pueblo que me admira,

(1) Precioso documento, lector, hallado en un cajón de basura abandonado.



CAIRO.—CARABANA DE EUROPEOS EN MARCHA PARA LAS PIRÁMIDES DE EGIPTO.

á este pueblo que me mira  
sus derechos defender!

¡Cuánto habría de alcanzar!  
¡cuánto habría de gozar  
con ese poder yo al cabo!  
¡Cuántos me habrán de admirar!  
(bravo-bravo-bravo-bravo.)

¡Quince maridos tendría  
la mujer, si los quería,  
y el hombre veinte mujeres  
á su mandato pondría  
con sus vicios y placeres!

¡Nada habríamos de envidiar!  
¡oro, placeres sin par  
y dicha, sin menoscabo  
de todo habría ¡la mar!  
(bravo-bravo-bravo-bravo.)

¡Pero es necesario muera  
ese poder que nos mata,  
que eclipsa nuestra bandera,  
que nuestro plan desbarata  
con su ponencia certera!

¡Muera el poder temporal  
que nos causa tanto mal!  
¡viva lucifer con rabo  
con trinchante y con ronزال.  
(bravo-bravo-bravo-bravo.)

He dicho.—Grandes rumores  
palos, pedradas, clamores,  
rebuznos, gritos, quegidos,  
blasfemias, silbas, ladridos  
y..... aplausos atronadores.

A. S. y MADERA.

## DICCIONARIO Y TECNICISMO

### DE LA POLÍTICA, EL CUAL ES EL EVANGELIO MISMO AUNQUE EL DECIRLO ESTÉ MAL



**Deber.**—Lo que con más frecuencia recuerdan los que mandan á los que están debajo. Otra acepción: *deber* (no pagar) es una práctica de los ayuntamientos con los maestros de escuela.

**Declaración.**—Lo que dice un criminal ante el juez: por analogía, lo que dice un político ante el país.

**Déficit.**—Cosa inseparable de todo presupuesto español.

**Descender.**—Lo que hacen algunos para *subir*, aunque parezca mentira.

**Desgracia.**—Nombramiento de un funcionario liberalísimo. La desgracia puede ser leve, considerable y trágica según la categoría administrativa del agraciado.

**Deshonra.**—Mancha de que están libres los correligionarios de «Pepe el huevero» porque para perder el honor hay que tenerlo.

**Desinterés.**—Vocablo archivado por falta de uso.

**Despotismo.**—Gobernar como ciertos liberales, pero con más franqueza.

**Devorar.**—Ser ochandista en ejercicio.

**Dimitir.**—Renunciar generosamente á la mano de doña Leonor.

**Dinero.**—En política, el dinero es la madre del cordero.

**Distracción.**—Fuga de fondos públicos en compañía de un funcionario.

**Duro.**—Incógnita de un problema que pretende resolver el que está cesante. A propósito. Escuchen ustedes... «*Un poeta*: El canto del ruiseñor embelesa.—*Un diletanti*: El canto de la Patti entusiasmo.—*Los 514 de la humanidad*: El canto de un duro enternece.

## DE FONDO.

*Diálogo entre 'l NOY DE TONA y 'l ERA BO, en un momento de lucidez.*

(Continuación.)

**B**RAMA la Revolución contra los frailes y sacerdotes, y hora sería de coger á esa bandada de hunos libre-pensadores, y cogidos de la solapa, preguntarles: ¡Infame! ¿qué libertad predicas tú, que no puede vivir sin presenciando como chorrea la sangre de los sacerdotes católicos? ¿Qué caridad es la que cacareas? Donde están tus asilos, tus hospitales, tus escuelas gratuitas? ¿por qué tus hijas no corren á asistir al enfermo que se halla con las convulsiones de la agonía? ¿por qué tu esposa no limpia las barbas de un pobre anciano? ¿por qué no empleas tu dinero en nutrir, educar, y dotar esos desgraciados infantes que tus mujeres repudian y abandonan? Ah, infame: esos infelices hospicianos son hijos de tus partidarios; han nacido de doncellas que tus amigos han seducido, de esposas envilecidas que arrojan de su presencia al fruto de sus entrañas, y esos hijos desgraciados que sonrojan á sus madres, son recogidas por vírgenes cristianas, que el Catolicismo sabe convertir en madres.—Infame: véte á los centros de prostitución, á los presidios nacionales, y pregunta á todos y á cada uno de sus infelices acogidos, cual es la causa de su actual situación, si el catolicismo ó el libre-pensamiento. Predicador tabernario, incapaz de dar un consuelo al afligido; limosnero de escenario que no eres capaz de dar un mendrugo de pan al pordiosero, sabio de plazuela que no has llegado á comprender el valor de las palabras que sueltas, héroe de fregadero que ensucias con el estropajo, lienzos de hermosura sublime ¿cómo te atreves á ensuciar con tus inmundas sátiras la acrisolada honradez de nuestros sacerdotes? Eso tiene solo un calificativo: *brutalidad*.

—Permíteme una digresión, Noy de Tona, que



Oyéndome á mí cantar  
me decía un zapatero:  
—Buena voz para unas botas  
por que es la voz de becerro.

viene á pelo á no poder más. A un padre jesuita, le oí narrar esta bonita comparación. «Los libre-pensadores son caballos en cuadra, que jamás han visto más que el pesebre, los postes de la habitación, y el techo que sostienen. Oyen que el arriero habla del dueño que habita en el primer piso, y los caballos exclaman: ¡qué primer piso: no hay pisos: aquí no hay más que la cuadra, los postes y el pesebre. El dueño es el arriero, y no hay otro Dios!»

—Buena comparación es esa, pero que no puedo permitir explanes más, por la prisa que tengo en concluir mi tarea. Hecho el retrato de la revolución, pregunto: ¿puede haber alguna componenda honrosa entre el catolicismo y el liberalismo? Nó: yo quiero que mi mujer sea completamente casta, que mis hijas sean completamente virtuosas, que mis hijos no sean criminales. Yo quiero que mis hijos no piensen que su padre es un esclavo suyo, y el día que levanten la voz de ¡viva la libertad! con un palo les haré bajar hasta la última nota de la escala musical. Yo soy autoridad, y dueño de mis hijos, y he de restringirles la libertad, y he de reducirles á que vivan de su trabajo, á que no mientan, á que no blasfemen, á que no se disuelvan en el charco de la impureza. Y el liberal que para dar libertad á mis hijos venga á restringir mi libertad; morderá el polvo de la tierra ó yo dejo de ser quien soy, ó antes despedazo á

mis propios hijos cual la cruel Medea. Nó ¡con la revolución no puede admitirse paz, porque dá á unos los desechos que cercena á los otros, y convierte la ley en monstruosa ley y á la humanidad en monstruosa humanidad: porque la justicia de la Revolución, es la injusticia; su ley es quitar toda ley; su orden es el desorden; su moral, la prescripción de toda moral; su libertad, la más informe de todas las coacciones.—Predique la libertad, para el robo el ladrón, y para el asesinato el asesino; y para la enseñanza el que no tiene idea de su dignidad; clame libertad para la prensa el periódico que explota la liviandad de cuatro descocados, y pida libertad de cultos el que es incapaz de hincar su rodilla delante de un Dios Omnipotente; pero no pida libertad el que se contenta con lo suyo, el ciudadano pacífico, el vecino honrado que desea ni molestar ni ser molestado.

—Mucho te entusiasmas, Noy de Tona, y yo hallo la cosa más natural del mundo el que algunos busquen, y pidan libertad; porque el deseo de la felicidad es innato en el hombre. ¿Qué le faltaría al caballo para ser feliz sino poder andar por donde le pluguiera? Pues ¿qué extraño es que grite contra la brida?

No salgas con tonterías, Era Bó: dediquemos el ingenio á cosas serias y nó á chimerías de nada. Predico contra esos que, creyéndose ser católicos, piden *contemporizaciones, tolerancia, transacciones*, es decir: que desean componer un *garpacho de catolicismo y liberalismo*, para que todos los liberales engorden, á medida que los católicos vayan reventando.

—«*Paciencia y non gruñatis*, que deya 'l gat á la rata.»

—Ni más, ni menos; pero advierte que hablamos en castellano; y para concluir de una vez mi peroración, debo hacer constar, que ese nubarrón del socialismo que se viene sobre el horizonte de Europa, formado por la evaporización de las aguas que contienen los diarios liberales, sólo puede resolverlo el catolicismo. Inútilmente los Gobiernos instalan para-rayos, amontonando tropas, ofreciendo apoyar al obrero con mil leyes y reglamentos: eso no hará más que atraer á determinado punto la tampestad y parar determinadas exhalaciones: la descarga terrible de ese nubarrón ha de producir un terremoto espantoso, si no se quitan esos lodazales que están aumentando por momentos la nube con sus gases venenosos. Ahí está el mal; sí nó, no queda otro medio que echar mano de las campanas, para ver si con súplicas y plegarias llegamos á interesar al cielo. Propaganda católica, contra la propaganda impía; enseñanza católica, contra la enseñanza laica; caricatura contra caricatura; contra logias, cofradías; contra *reuniones, banquetes y meetings*, procesiones, comuniones y actos de desagravios; y, contra garrotazos... garrotazos!

(Se continuará.)

## CANTARES

El mar de hiel que has vertido  
dentro de mi corazón,  
no es posible que lo seque  
ni todo el papel chupón

Tu palabra... ¡maldecida!  
ayer un año cumplió...  
la ingratitude marchitó  
toda la fé de mi vida.

Mi madre balanceaba  
mi alegre cuna...  
¡Qué tiempos!.. ¡pues no amaba  
mujer alguna!

Ríes y lloras á un tiempo  
cuando tienes que engañar...  
mi semblante al verte ríe,  
el alma rompe á llorar.

RAMÓN OJEDA LOPEZ.



**P**AECE que algunos mozos crudos de Astorga se dedican á meter escándalo en las iglesias en horas de función religiosa, hasta el punto de que alguna vez el orador se ha visto obligado á interrumpir el sermón.

¿Cómo diablos no sale á defensa de esos nenes *El Amigo del Pueblo*?

Se deja escapar una buena ocasión para hacer una de sus *brillantes* campañas.



La señora doña Amalia Domingo Soler, dice, en *La Luz del Porvenir*, que los sacerdotes le inspiran, *por lo general*, profunda compasión porque no viven de la manera *digna y libre* como debe vivir el hombre.

¿Y cómo sabe D.<sup>a</sup> Amalia Domingo que los sacerdotes no viven de la manera *libre* que debe vivir el hombre?



En ese mismo periódico, *La Luz del Porvenir*, que según se ve es una publicación escrita por mediums hembras, hay un *medium* Enriqueta, que en un artículo *filosófico* dice, tratando de la vida futura dentro la doctrina católica:

«¡Ah! todo es mentira sí, como mentira es tu irrisoria y venal representación (la del sacerdote) ante Dios y ante la luz de la razón.»

Esta *Luz* con tanta *luz*, nos va á dejar á oscuras. Porque no sabemos si la representación religiosa del sacerdote es mentira ante la razón, ó si la representación del sacerdote ante la razón, es mentira; lo cual es muy "distinto.

Enriqueta, menos *espíritu* y mas gramática. Porque aquí lo único claro es que no cree V. en nada.

Para lo cual no había necesidad de que se casara V. los sesos escribiendo un artículo.



Otro *medium* de la misma publicación, dirigiéndose á los espiritistas les dice con voz del otro mundo: no comprendéis todavía suficientemente la enseñanza que os damos *los espíritus*.

Esto de llegar á espíritu debe corresponder al 33.

Luego les dice que no pueden profundizar lo que pueden ofrecerles los *hermanos descarnados*.

Esto otro de hermanos descarnados me hace el efecto de un pavo despues de Navidad.

Bonita facha deben poner los *hermanos* una vez *descarnados*.



Un maestro laico de Chaumont castigó cruelmente á un niño y le encerró despues en un cuarto oscuro. Marchóse luego muy fresquito á su casa, y el pobre rapazuelo estuvo allí hasta el día siguiente que le encontraron medio muerto de miedo y de frío.

A los padres de este niño les debe haber bastado esta ración de laicismo para hartarse de él para siempre.

¡Oh, la enseñanza laica..!

Es una gran cosa.

Que lo diga aquella criatura.



En Aranda (Burgos) al pasar una procesión frente al Casino Artístico, los socios, con gran lujo de blasfemias la recibieron arrojando sillas y otros objetos sobre las imágenes.

Ellos debieron decirse: las imágenes son de palo y los católicos no saben mas que pasar el rosario; ya podemos echárnoslas de guapos.

Pero héte ahí que, haciendo uso del derecho de defensa, tan legítimo como cualquier otro, los concurrentes á la procesión tomaron escalera arriba del Casino y les midieron, á los socios, las caras á bofetadas. A cuyo ataque contestaron los invictos, adoptando el recurso de huir por los tejados.

Como los gatos.

Y de cuatro patas.



Los obreros sin trabajo de Milán han dirigido una solicitud al Vaticano pidiendo algún socorro para aliviar su miseria. S. S. León XIII ha contestado que se mandará lo pedido previa información.

Crispi haciendo pordioseros por toda la Italia. Los pobres hechos por Crispi pidiendo socorros al papado odiado por el *gran ministro*. Y el Papa proveyendo con su generosidad, á aliviar las desgracias provocadas por un gobierno que le odia.

En Italia que no se quejen por la libertad; les trasuda á todos por los poros.

Con lo cual se prueba que una nación sin religión es *muy feliz* y sobre todo *próspera*.



Las Hermanas de la Caridad que salieron de este puerto en dirección á Venezuela con la misión de cuidar leprosos, han desembarcado en Maracaibo. El pueblo las ha recibido con un entusiasmo delirante.

Bien decía *El Motín* que *esas* no servían para

nada, y que solo se las veía en las casas acomodadas, y otros excesos.

Y *El Motín* siempre tiene razón. O por lo menos la *pide* siempre.



En el espacio de cinco años el número de católicos en el mundo ha aumentado de dos millones.

La verdad es que cuando esos diarios libre-pensadores afirman que el catolicismo va desapareciendo rápidamente, dejando el puesto al libre-pensamiento, revelan una perspicacia y una observación tan profundas como la lógica del *medium* Enriqueta.



## ALUMNOS DE ESCUELA LAICA



--Vamos á ver! ¿Qué son triángulos iguales?  
--Los que no se diferencian en nada.

## MISCELÁNEA

LIBRE PENSAMIENTO EN ACCION

CIERTO millonario estaba una vez inspeccionando la librería de un colegio, cuando de repente lanzó una exclamación de sorpresa al ver un volumen con el título de *Virgilius Opera*.

—Cómo, prorrumpió, dirigiéndose á un amigo que le acompañaba, ¿es posible que Virgilio supiera también escribir óperas?

En un teatro clásico.

—¿Qué comedia es esta?

—*El desdén con el desdén*.

—Ya decía yo que conocía el estilo: todas las obras de *Moratín* me encantan.

—Amigo, está usted en un error: *El desdén* es de Moreto.

—Sí, hombre, ¡es verdad! qué cabeza la mía, si lo sé: de Moreto, ya lo creo: ¡pobre muchacho! ¿qué se hace ahora Moreto?

—Poca cosa; está en Villaharta tomando las aguas.

—Pobrecillo.

Colmos:

El de la atención: Enviar un B. L. M. á un manco.

El de la generosidad: regalar un reloj que dé cuartos.

El colmo de la habilidad pictórica: copiar un color político.

—El casino de X. ha resuelto la *cuadratura* del círculo.

—¡Hombre! ¿de veras?

—Sí, porque es un círculo que parece una cuadrada.

Un caballero que va en un coche:

—¡Cochero! ¿qué demonio de caballo es ese que no anda seguido?

El cochero:

—¡Qué quiere usted! Me conoce tan bien que en cuanto vé una taberna se para.

Gedeón tiene sabañones en las manos y le han aconsejado que no toque al agua.

—Sin embargo,—dice Gedeón á un amigo,— como yo soy tan amante de la limpieza he decidido lavarme con guantes.

Un cabo de la guardia civil, al dar cuenta al alcalde del pueblo de un criminal, le decía en el oficio:

«Lo retengo en el calabozo de mi puesto hasta saber el destino que V. S. le dá.»

—¡Canastos! dijo el alcalde al leer esto; pues no faltaba más sino que después de prenderle por ladrón le diésemos un destino. Que lo fusilen.



—No sabes que el tío Clato á pedío un cura andenantes de irse al Campo santo.

Por vida de ... él que se los quería comer á todos vivos.

—¡Como sadulteran las razas.

—Es una pura verdá. En ese Madrid sadultera todo.



## CHARADA

Prima yerba,  
dos es nota,  
mi tres vuelta  
la hallarás  
en los naipes  
y además...  
En un nombre femenino  
mi total encontrarás.

## MUDANZA

Un paño antiguo verás  
total con a,  
se forma de hierro á fé,  
total con e,  
pendencia será pues mi  
todo con i,  
que es un color véalo  
todo con o,  
no sabemos yo ni tú  
total con ú.

RAMÓN OJEDA LÓPEZ.

TERCIO DE SILABAS

—  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .

Sustituir los puntos de manera que leído verticalmente é horizontalmente dé el resultado siguiente: 1.ª raya: Nombre de mujer; 2.ª Calle de Barcelona y 3.ª: De la naturaleza.

CALIENTA CASCOS

E. LEONOR DE OLLEDO.

MANRESA.

Combinar con estas letras el título de un drama castellano.

(Las soluciones en el próximo número.)

Soluciones del número anterior.

A la Charada: SE-MI-NA-RIO.

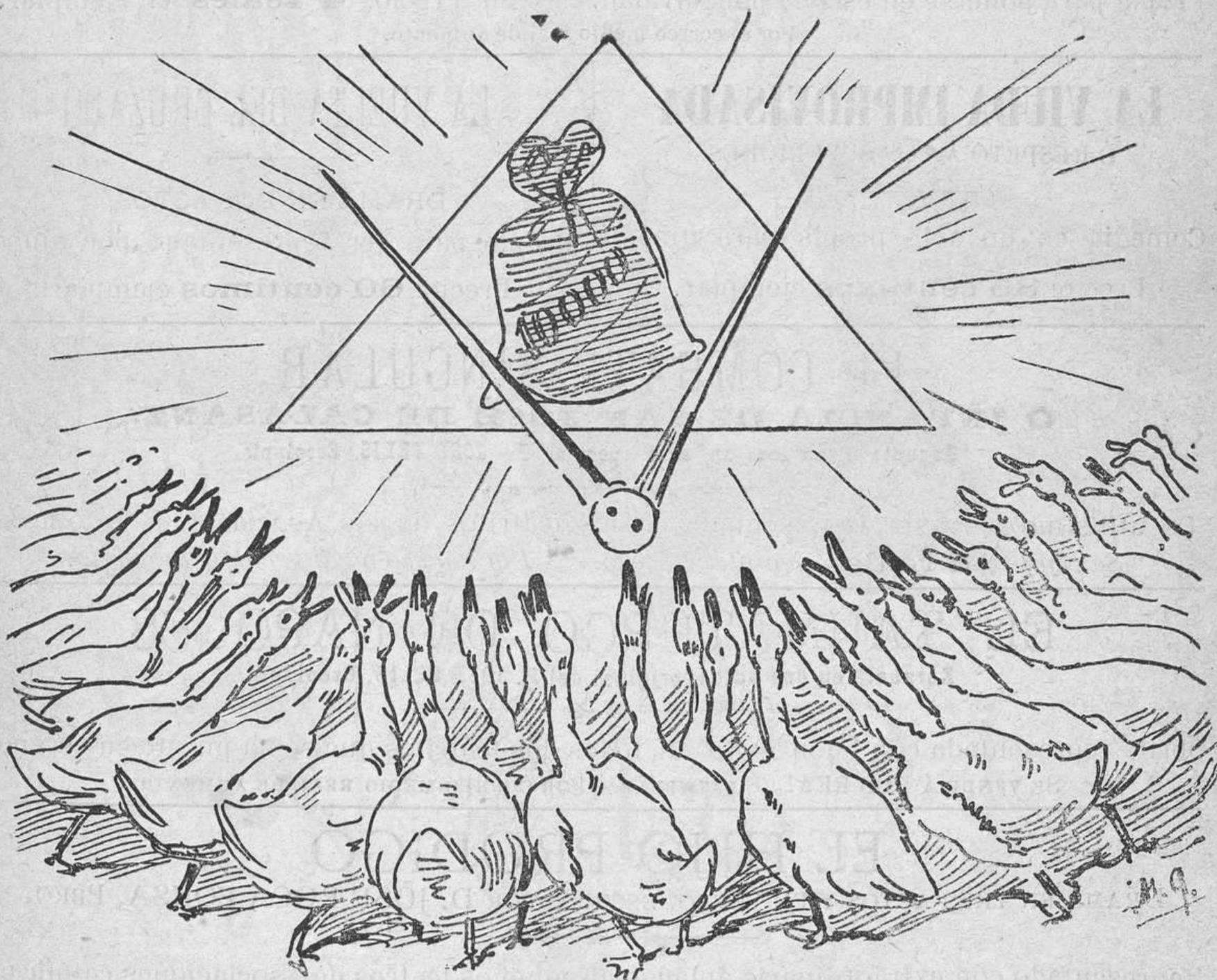
A los Acertijos: Al 1.º PA-CA. Al 2.º A-MOR.

Al Anagrama: BAR-CE-LO-NA.



A. Suero.--Está bien; muchas gracias  
 Modesto M.--No lo he leído todavía.  
 Bautista, F.--Lástima que esté algo incorrecto por que su poesía tiene sentimiento, veremos si con enmiendas puede ir.  
 Ramiro G.--Demasiado serio; y luego no llega por completo al peso.  
 Rabanillo.--A mí me importa un idem lo que me manda.  
 Hispalis.--En cartera.  
 Ojeda.--Algo se publica.  
 Aries.--Mil gracias por todo. Aligere V. De Fondo y chispéelo V. más.  
 Cerezal.--Algo va bien; otras cosas no tanto.  
 Cocodrilo.--A mí con sus lágrimas no me come V.  
 Lope.--Podrá V. ser Lope pero no de Vega.  
 Constancio.--Mire V. si vuelve á mandarme otra cosa dejen «la Chispa».  
 Romualdo.--Muy..... mal.

Barcelona.—Lib. de Montserrat, Jaime I, 13.



¡Y dirán todavía  
 que no tiene adeptos la masonería  
 Si hasta los patos  
 se entretienen con ella muchos ratos.

## NACIMIENTO DEL NIÑO DIOS

ZARZUELA EN CINCO ACTOS, POR EL P. JOSÉ FELIS, ESCOLAPIO.

Obrita apropiada para representarse durante las próximas fiestas de Navidad.  
Su precio **6 reales** ejemplar. | Por correo, medio real de aumento.

## LA ADORACIÓN DE LOS PASTORES

Comedia en un acto, propia para representarse durante las próximas fiestas de Navidad.  
**Precio: Una peseta ejemplar.**

## LOS SANTOS REYES

Comedia en un acto, apropiada para ponerse en escena en los Colegios.  
**PRECIO: UNA PESETA EJEMPLAR.**

## LA DECOLLACIÓN DE LOS INOCENTES

Zarzuela en dos actos, por el P. JOSÉ FELIS, Escolapio.

Propia para ponerse en escena por Navidad. | Su Precio: **4 reales** el ejemplar.  
Por el correo medio real de aumento.

## LA VIUDA IMPROVISADA Ó RESPETO Á LOS SUPERIORES.

Comedia en un acto propia para niñas.  
Precio: **35 céntimos** ejemplar.

## LA VUELTA DEL CRUZADO

DRAMA EN DOS ACTOS,  
Propio para ser representado por niños.  
Precio: **60 céntimos** ejemplar.

## EL COMBATE SINGULAR Ó INFANCIA DE SAN JOSÉ DE CALASANZ,

Juguete lírico en un acto, por el P. JOSÉ FELIS, Escolapio.

Es utilísimo para ser representado en los teatritos de las Asociaciones católicas.  
Se vende á **2 reales** ejemplar. —o— Por correo medio real de aumento.

## EL TAUMATURGO DE NÁPOLES

Zarzuela en dos actos. original del P. JOSÉ FELIS, Escolapio

Obrita representada con buen éxito en todos los teatritos que se ha puesto en escena.  
SE VENDE Á DOS REALES EJEMPLAR.—POR CORREO MEDIO REAL DE AUMENTO.

## EL HIJO PRÓDIGO

DRAMA EN TRES ACTOS Y EN VERSO, ESCRITO POR D. JOSE ROCA PONSÁ, PBRO.

Representado con extraordinario aplauso en muchos teatros de Asociaciones católicas.  
Se vende á **5 reales** ejemplar. Por correo medio real de aumento

Todas estas producciones dramáticas hállanse de venta en nuestra Administración  
**Jaime I, 13.—Barcelona.**